



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



Arch. Bibl.
372

257 d. 14 1/11

Y. 1. $\frac{49}{11}$

= R. 10. 4°. 128.

= R. Cat $\frac{479}{11}$

NOTICES ET EXTRAITS
DES
MANUSCRITS
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI
ET AUTRES BIBLIOTHÈQUES.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1008 DE 1011 1011 1011

✓ *fini: 1827.*

NOTICES ET EXTRAITS
DES
MANUSCRITS
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI
ET AUTRES BIBLIOTHÈQUES;

PUBLIÉS PAR L'INSTITUT ROYAL DE FRANCE;

FAISANT SUITE

AUX NOTICES ET EXTRAITS LUS AU COMITÉ ÉTABLI DANS
L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.

TOME ONZIÈME.



PARIS,
IMPRIMERIE ROYALE.

—
1827.

257. d. 24.

R. 10. 4^e 128

STIARTE ET SECTE A

DES

MANUSCRITS

ION DU MUSEE DU ROI

ET DES MANUSCRITS

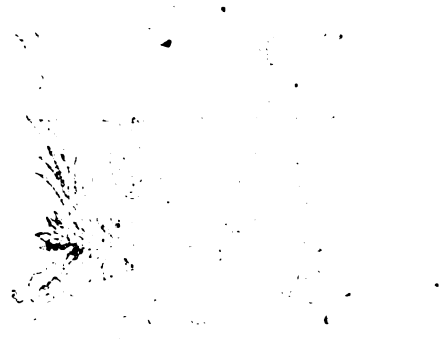
ROYAL DE FRANCE

LIBRAIRIE

DES MANUSCRITS ET DES LIBRAIRIES



TOUR



PARIS

LIBRAIRIE ROYALE

1771

42.2.722

TABLE

DES NOTICES CONTENUES DANS CE VOLUME.

PREMIERE PARTIE.

<i>PIÈCES DIPLOMATIQUES tirées des archives de la république de Gènes. Par M. SILVESTRE DE SACY.....</i>	Page 1.
<i>Décret ou privilège de Léon III, roi d'Arménie, en faveur des Génois, en l'année 1288. Par M. J. DE SAINT-MARTIN..</i>	97.
<i>Notice sur l'Encyclopédie japonaise, et sur quelques ouvrages du même genre. Par M. ABÈL-RÉMUSAT.....</i>	123.
<i>Notice d'un Manuscrit espagnol écrit pour l'usage des Maures d'Espagne, et contenant un Traité de la croyance, des pratiques et de la morale des Musulmans. Par M. le baron SILVESTRE DE SACY.....</i>	311.

SECONDE PARTIE.

<i>Notice des Lettres inédites de Cratès le Cynique, contenues dans le manuscrit 483 du Vatican. Par M. BOISSONADE.</i>	1.
<i>Appendice.....</i>	47.
<i>Notice des Scholies inédites de Basile de Césarée, sur S. Grégoire de Nazianze. Par le même.....</i>	55.
<i>Table pour les Notices précédentes.....</i>	157.
<i>Notice d'un Manuscrit de la bibliothèque du chevalier Cotton, faisant partie aujourd'hui du Musée britannique. Par M. J. BIAL.....</i>	165.

<i>Traité alimentaire du médecin Hiérophile, extrait de deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi. Par M. BOISSONADE.</i>	178.
<i>Table pour la Notice précédente.....</i>	268.
<i>Notice d'un Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, contenant une Histoire inédite de la Moldavie, composée en moldave par Nicolas Costin, grand logothète à la cour d'Iassy, et traduite en grec moderne par Alexandre Amiras. Par M. HASE.....</i>	274.
<i>Appendice à la Notice précédente.....</i>	332.

FIN DE LA TABLE.

NOTICES ET EXTRAITS

DES MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI,

ET AUTRES BIBLIOTHÈQUES.

PIÈCES DIPLOMATIQUES

TIRÉES

DES ARCHIVES DE LA RÉPUBLIQUE
DE GÈNES.

Par M. SILVESTRE DE SACY.

L'ACADÉMIE ROYALE des inscriptions et belles-lettres a publié, dans le tome III des Mémoires de l'Institut, Classe d'histoire et de littérature ancienne, le rapport que je fis à cette classe sur les recherches par moi faites dans les archives du gouvernement et autres dépôts publics, à Gènes, en l'année 1805.

A la suite de ce rapport, se trouve une notice des pièces tirées soit des archives secrètes du gouvernement, à Gènes, soit de celles de la banque de Saint-Georges. Plusieurs des pièces que j'ai fait connoître succinctement dans cette notice, m'ont paru mériter d'être publiées en entier, et j'ai pensé qu'il étoit d'autant plus convenable d'en assurer ainsi la conservation, que les archives de Gènes, depuis l'époque où j'en ai pris connoissance, ayant

Tome XI. 1.^{re} Partie.

A

PIÈCES
diplomatiques.

éprouvé divers déplacements, quelques-unes de ces pièces pouvoient s'être égarées. La plupart de celles que je réunis ici appartiennent aux relations des Génois avec le Levant ou les États Barbaresques; deux sont écrites en langue Arabe, une en langue Arménienne. Ces considérations m'ont engagé à leur donner place dans la partie de ce volume qui est consacrée aux manuscrits Orientaux. Dans la classification de ces pièces, je suivrai simplement l'ordre chronologique; elles ne sont pas en assez grand nombre pour que j'aie cru devoir les classer sous plusieurs divisions. J'y joindrai quelques notes, lorsque cela me paraîtra indispensable; mais elles seront en petit nombre, mon intention étant seulement de fournir des matériaux à l'histoire, et non de discuter les difficultés auxquelles quelques-unes de ces pièces peuvent donner lieu.

ANNÉE 958.

PRIVILÈGE accordé à la commune de Gènes par Bérenger II, roi d'Italie, et Adalbert son fils, qu'il avoit associé à la royauté (1).

[Cod. Jur. lib. 1 duplic.]

Le diplôme suivant a été connu d'Ubert Foglieta, qui en fait mention dans le 1.^{er} livre de son Histoire de Gènes, comme d'un document de grande importance. Voyez *Grav. Thes. antiq. et histor. Ital.* tom. I, part. 1, col. 235.

IN NOMINE DEI ETERNI.

Berengarius et Aldebertus, divina favente clementia, reges. Decet regalem excellentiam, ut votis suorum fidelium aures sue pietatis inclinet; quatenus eos devotiores ac promptiores in suo obsequio reddat. Idcirco omnium (1) sancte Dei ecclesie nostrorumque, presentium scilicet ac futurorum, noverit universitas, qualiter intervenitu ac petitione Hebonis nostridilecti fidelis, per hujus precepti nostri paginam, secundum

(1) C'est par inadvertance que, dans le Rapport imprimé dans le tom. III des Mém. de la Classe d'hist. et de littér. anc. pag. 104, lig. 2, on a mis *Rois Lombards* pour *Rois d'Italie*.

(2) Il faut ajouter le mot *fidelium* qu'on lit dans plusieurs actes du même temps, et qui a vraisemblablement été omis par le copiste.

consuetudinem illorum confirmamus et corroboramus omnibus nostris fidelibus et habitatoribus in civitate Januensi, cunctas res et proprietates illorum, seu libellarias et precarias, et omnia que secundum consuetudinem illorum tenent, aliquo titulo vel modulo scriptionis adquisierunt, vel que illis ex parte patris et matris advenerunt; omnia et ex omnibus, et intra et extra civitatem, in integrum eis confirmamus pleniusque corroboramus, una cum terris, vineis, pratis, pascuis, silvis, stalareis, sacionibus (sationibus), ripis, rupinis, molendinis, piscationibus, montis (montibus), vallibus, planiciebus, aquis aquarumve decursibus, servis et ancillis utriusque sexus, et omnia que dici vel nominari possunt; que secundum consuetudinem illorum tenent, pertinentibus, vel aspi- cientibus, in integrum. Precipientes itaque jubemus ut nullus dux, mar- chio, comes, vicecomes, sculdasi, decanus, vel quilibet regni nostri magna parvaque persona, in eorum domibus potestative ingredi audeat, aut mentionem (mansionem) tollat, vel aliquam injuriam vel molesta- tionem facere conetur; sed liceat eis pacifice et quiete vivere, ac nostra fulti preceptali confirmatione, omnium hominum remota contradictione vel diminoratione. Si quis igitur hujus nostre confirmationis preceptum pro aliquo ingenio infringere vel violare temptaverit, sciat se composi- turum auri optimi libras mille, medietatem camere nostre, et medietatem predictis hominibus illorumque heredibus ac proheredibus. Quod ut verius credatur, diligentiusque ab omnibus observatur (observetur), manibus propriis roborantes, annuli nostri impressione insigniri jussimus (jussimus).

Signum serenissimorum, Berengarii et Aldeberti, regum :

BERENGARIUS

Ulbertus, cancellarius, jussu regum. Data 15 kal. augustas, anno incarnationis Domini DCCCCLVIII; regni vero Domini Berengarii atque Aldeberti, regum, octavo; indictione prima.

Actum Papie, in Dei nomine feliciter.

ANNÉE 1149.

TRAITÉ de paix et de commerce entre la République de Gènes et le Roi Mahométan de Valence, Boabdele Mahomet (c'est-à-dire, Abou-Abd-allah Mohammed), fils de Saïd.

[Lib. jur. tom. VII, fol. 20 recto.]

HÆC est pax et conventio quam fecit Guillelmus Lusius cum rege Valenciz. In nomine Domini. Amen. Cartam securitatis et pacis et

A 2

amoris quam firmat et abligat rex Boabdele Mahometo filius Saidæ, Deus illum custodiat, inter se et homines Januæ, consules atque majores et cunctos alios sapientes et negotiatores, cum legato illorum Guillelmo Lusio qui est missus ab eis; advenit nobis cum carta et cum sigillo, qui cognitus et notus; unum ex majoribus illum esse credimus civitatis Januæ. Venit quidem in loco affirmandi et abligandi terminum usque ad annos decem in unum continentibus, incipiens scriptura istius conventionis per mare atque per terram, in cunctis eorum terris, usque in extremo illorum potestate. Super hoc quod Boabdele et cuncti ejus homines pacem tribuant cunctis hominibus Januæ, in quantum est potestas, ubicunque illos inveniant, in mari vel in terra; et ut cuncti homines Januæ faciant pacem, et qui sub eorum manent potestate, cunctis hominibus regis, in mari et in terra, à longe et prope, ab oriente vel ab occidente; istam pacem firmant et constituunt sine fraude et ullo malo ingenio. Tali namque modo quod dat eis rex Boabdele, in isto supra dicto tempore, marabotinos decem millia; et rex Boabdele, illorum amore et honore, constituit ei ut isti decem millia marabotini in duos annos, primo donatione ad præsentem, et aliud ad impletum annum; et quinque millia marabotinos quos modo debemus, ad Guillelmum Lusium cum quo istam pacem firmamus, de istis quinque millia accepit modo duo millia, intra aurum et pannos de seta quos modo defert secum, et dimittit hic missum suum per tres millia marabotinos qui remanent de habere istius anni, ut deferant usque ad menses duos. Et infra supra dictam pacem, cunctos homines Januæ qui sunt in Almeria vel in Tortuosa, nullo modo offendant hominibus de districtu regis, in personis vel in rebus, in mari nec in terra, vel ubicunque illos inveniant. Et convenit ei rex Boabdele, amore et honore illorum civitatis, quod nemo eorum nec de eorum potestate non tribuant ullam amissionem nec ullam datam in tota terra ipsius, nec parum nec multum, infra terminum supra dictæ pacis. Et si aliquis de extraneis gentibus cum illis causa negociandi veniret, secundum quod antea constitutum fuit, daret quod illi tangeret. Jussit itaque rex tribui illis hominibus Januensibus duos fondicos proprios illorum causa manendi et negociandi, et habitare et introire in eis, unum in Valencia et unum in Denia; et nemo ex aliis gentibus ibi habitet; et unum balneum, per unamquamque hebdomadam diem unum, sine ullo pretio, in cunctis terris suis. Et convenit eis rex ut bene et honeste illis adimpleatur pactum istud, et Guillelmus Lusius convenit ei per homines Januæ, ut nullum exercitum faciant in terram suam, nec offendant ulli homini suæ potestatis. Ipsi vero intra se fidem illorum unus alteri promiserunt taliter adimplere. Fuit scripta carta ista, mediante mense Săfar, anno quingessimō (sic) XLIV.

In nomine Domini, ego Guillelmus Lusius, Dei gratia legatus consulum communis Januæ et civitatis, facio tibi, Boabdèle regi Valenciæ, et confirmo jussu consulum communis Januæ et sapientum, et ex illorum voluntate, pacem et concordiam firmam usque ad annos decem.

PIÈCES
diplomatiques.

Dans la notice que j'ai donnée de ce traité, dans le tome III des Mémoires de la Classe d'histoire et de littérature ancienne, j'ai supposé que Boabdèle, c'est-à-dire Abou-Abd-allah, nommé ici *roi de Valence*, pouvoit être un gouverneur de cette ville pour les Almohades. Cette conjecture ne sauroit être admise. En l'année 544 de l'hégire, 1149 de J. C., les Almohades (ou *Almowahids* الموحدين) n'étoient point encore maîtres de Valence. Vers la fin de la dynastie des Almoravides (ou *Almorabits* المرابطون), en l'année 540 de l'hégire, les villes de Valence et de Murcie avoient secoué le joug de cette famille, et avoient reconnu pour souverain Abou-Djafar Ahmed, surnommé Seïf-eddaula, et qui, en montant sur le trône de l'Aragon oriental, avoit pris le titre de Mostanser-billah. Ce prince, le dernier d'une dynastie connue sous le nom de *Bénou-Houd* بنو هود, ayant perdu, en cette même année 540 [1145 de J. C.], une bataille contre Alfonso (Alfonse-Raymond VIII, roi de Castille et de Léon), fut tué dans sa fuite, et en lui finit la dynastie des Bénou-Houd. Ce ne fut que vingt ou vingt-cinq ans plus tard, que la ville et le royaume de Valence tombèrent sous la domination des Almohades. Je vois, par un historien dont Casiri a publié un extrait, que Valence appartenoit aux Almohades en l'année 566 [1170 de J. C.]. Dans l'intervalle qui s'écoula entre la mort de Mostanser-billah et la soumission de Valence aux Almohades, cette ville, comme nous l'apprenons du même Casiri, fut soumise à un roi que cet écrivain nomme d'abord *Mohammed ben Sadaus*, et ensuite *Abou-Abd-allah ben Mohammed ben Sadaus*. La comparaison des deux passages montre évidemment qu'il y a erreur dans le second, et qu'il faut lire *Abou-Abd-allah Mohammed ben Sadaus*. Ce roi fut battu près de Grenade, en l'année 557 [1161 de

Biblioth. Arab.
Hispan. Escorial.
tom. II, pag. 57;
et ibid. pag. 211
et 212.
Ibid. pag. 58.

Ibid.

PIÈCES
diplomatiques.

* *Biblioth. Ar.
Hisp. Escorial.
tom. II, p. 58.*

J. C.] , par l'armée des Almohades*. Quoique Casiri ait un peu défiguré son nom en lui donnant une terminaison latine, on y reconnoît sans peine le *Boabdele Mahometus filius Saïdæ* ou Abou-Abdallah Mohammed fils de Saïd سعيد ou Saad سعد, de notre traité. Le titre de *roi de Valence*, qui lui est donné dans cette pièce, est donc conforme à la vérité historique.

ANNÉE 1178 — 1181.

CONSTITUTION du Pape Alexandre III, par laquelle l'église de Gènes est confirmée dans le rang de métropole, et l'Archevêque est nommé à perpétuité légat pour les églises d'outre-mer.

[*Lib. jur. tom. VII, fol. 67.*]

DE legatione transmarina, concessa per archiepiscopum Januensem.

Alexander episcopus, servus servorum Dei, venerabilibus fratribus, Jerosolimitano et Antiocheno patriarchis, archiepiscopis, episcopis, et dilectis filiis, universo clero transmarino, salutem et apostolicam benedictionem. Apostolice sedis, cui licet inviti presidemus, auctoritas monet nos perpensis et inducit ut sic circa omnes credite nobis dispensationis ministerium exhibere curemus, quod singulis videamur, secundum qualitatem et merita personarum, sicut convenit, providere. Noveritis autem quod hac consideratione inducti, et devotionem, reverentiam et sedulitatem obsequiorum que nobis olim Januensis ecclesia et tota civitas, in exordio scismatis, omni mundano timore postposito, nobis in propria persona nostrisque nunciis exhibuit, et quanta nos magnificentia et honore suscepit, diligentius attendentes, ad exemplar antecessoris nostri felices memorie Innocentii pape, que beato Petro et sancte romane ecclesie fidelissima perseverat, eam metropolitana decoravimus dignitate. Et ut tam clerus quam populus Janue ad servitium et honorem ecclesie tanto ferventius accendatur, quanto ecclesiam et civitatem à sede apostolica cognovit amplius honorari, legationem concessimus ejusdem civitatis archiepiscopo transmarinam. Ita quidem, ut singulis ottenniis cum episcopo vel cardinali romane ecclesie pariter illuc accedere debeat, eandem auctoritatem et potestatis plenitudinem recepturus, quam episcopus vel cardinalis habuit qui à nobis vel successoribus nostris, de corpore ecclesie, ad partes illas fuerit destinatus. Inde est quod universitati vestre, per apostolica scripta precipiendo mandamus, quatenus memorate

civitatis archiepiscopum, si cum episcopo vel cardinali à latere summipontificis destinato quodcumque fuerit ad partes illas transmissus, benigne curetis et honorifice recipere, et in his que de salute nostra et profectu tempore illius agenda fuerint, sicut legato qui cum eo, ut supra dictum est, de corpore ecclesie missus fuerit, studeatis humiliter obedire.

Datum Laterani, quinto idus aprilis.

ON ne voit point, dans cette constitution, l'année, soit de l'ère chrétienne, soit du pontificat d'Alexandre III, dans laquelle elle a été donnée. Il est vraisemblable que ces privilèges ne furent accordés à l'église de Gènes par Alexandre III, que lorsqu'il fut paisible possesseur du trône pontifical, et qu'il put faire sa résidence à Rome, puisque cette constitution est datée du palais de Latran. C'est ce qui me porte à en fixer l'époque entre 1178 et 1181.

On trouve dans Ughelli, *Italia sacra*, tome IV, une bulle d'Alexandre III, de l'année 1180, par laquelle il prend sous sa protection les chanoines de Gènes; il est assez vraisemblable que celle-ci est à-peu-près de la même date.

Le siège épiscopal de Gènes avoit été élevé au rang de siège métropolitain en 1133.

ANNÉE 1181.

TRAITÉ de paix entre Abou-Ibrahim Ishak, roi de Majorque, et la République de Gènes.

[Cantera seconda.]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على جميع النبيين وسلم تسليما
كتاب مصالحة ومعاهدة ومسالمة ومعاهدة امضاها على بركة
الله تعالى وعمونه وابرمها وانفذها بيمين الله واحكمها الفقيه الاجل ابو
ابراهيم اسحق بن محمد بن علي ايد الله امره واعز نصره والرسلى (١) للجليل
وطوان دمورا وفقه الله لما يرضاه العاقد عن الارحباسقه والقناصلة

(١) Dans ce traité et dans le suivant, on lit toujours رسل au lieu de رسول.

العظماء المجلة الزعماء والشيوخ والاعيان ذوى الحل والعقد من اهل جنوة ومن وراهم من خاصتهم وعامتهم ادام الله كرامتهم بتقواه الواصل في هذا التاريخ بكتابهم وترجمته في بلدهم عنهم المضمن عنهم (انهم) قلده جميع امورهم واتاموه مقامهم في عقد هذا السلم لهم وعليهم وعنه يوثقوا (2) هذا الامر بين الجانبين ويكمله على اتم العقد في الوجهين ان شاء الله تعالى سبحانه فعقد الفقيه الاجل ابو ابراهيم اسحق بن محمد بن علي ائده الله ونصره والرسيل للجليل رطوان دموروا عن ذكر فوق هذا من اهل جنوة يسرهم الله لما يرضاه هذه المهادنة عن صفاء من الضمائر والنيات ووفاء بالعهد وخلص الطويات وعلى اعطاء عهد الله سبحانه ومواقفه في كل ما يتضمنه هذا الكتاب من العقود المرعيات وعن اخلاص تستمر به الصداقة وتتصل وتصفو برعيه الصلحة فتتأكد ولا تنفصل فالتزم الفقيه الاجل ابو ابراهيم اسحق بن محمد بن علي ائده الله ونصره بهذه المعاهدة للرسيل للجليل رطوان دموروا ومرسله المقدم ذكرهم الارجباسقه والقناصلة وجميع اهل جنوة وققم الله بتقواه ألا يطرق احد من اهل بلاده مَيُوزَقَه وَمَتْرَقَه وَيَابِسَه وَقُرْمَنْتِيَرَه حرسها الله بلاد جنوة حدودها من انيسه الى قُرْبَه بِشَرَفِي بَرُولَا بِحَرُولَا يَتَعَدَى احد من رجاله ومتصرفيه في القطايع وغزاته على من ضمنته بلادهم وحوته نواحيهم واقطارهم ولا ينالهم من الجزاير الاربع نكاية ولا اضرار وكذلك التزم الرسيل للجليل رطوان دموروا المذكور عن مرسله المذكورين الارجباسقه والقناصلة من اهل جنوة خاصة وعامة الا يضر احد منهم ولا من متصرفيهم وغزاتهم في القطايع وغيرها الجزاير الاربع ميورقه

(1) Je pense qu'il faut lire يوثق Voyez le texte du Traité suivant.

ومنزقه وبأبسه وفر منتيه ومن حوت من ساكنيها واشتلت عليه من اهلها
 وذوبها في بر ولا بحر بوجه من الوجوه ولا يلحقهم منهم اذاية ولا ضرر التزما
 ذلك كله في عقد هذه المسالمة في اعمالهما سواء وتعادلا في ربطه وابرامه محاذاة
 واستواء والزم المذكور ذلك كله من سقى ممن ارسله بمقتضى ما اسندوه
 اليه وعقدوا له وقلدوه في كتابهم الواصل من قبلهم صحتبه وارتضوا فعله
 في ذلك وعمله ومما التزمه للفقهاء الاجل ابي ابراهيم اسحق بن محمد بن
 على ائده الله ونصره الرسل الجليل رطوان دموروا المذكور وفقه الله لما
 يرضاه ووقع الارتباط عليه والزمه مرسلية المذكورين ألا يعتمروا في ضرر
 احد هذه الجزائر الاربع المذكورة بانفسهم ولا يعاون يعينوا به احدا من
 اعدائها عليها لا بقول ولا بفعل ولا بنفس ولا بمال والتزم الفقهاء الاجل
 ابو ابراهيم ائده الله ونصره الرسل رطوان دموروا المذكور ومرسلية من
 ذلك مثلما التزمه الرسل المذكور ألا يضترهم ولا يعين عليهم بنفس ولا مال
 ومما اتفقا عليه وارتبط الرسل المذكور رطوان دموروا يتسروا الله لما يرضاه
 عنه وعن مرسلية المذكورين اليه انه من صافر (صافر) من اهل بلادهم في
 مراسك اعداء هذه الجزائر الاربع حرسها الله المضربين بها انه متى تمكن
 منهم ان يجزوا مجرى اعدائها وكذلك التزم لهم الفقهاء الاجل ابو ابراهيم
 اسحق بن محمد بن على ائده الله ونصره انه متى عطب لهم جفن في
 الجزائر الاربع ان لا يعترضوا في شئ مما اخرجهم البحر ورمى به الله البر ومتى
 ذهبوا الى الكراء على اخراج ما في البحر فذلك مباح لهم ان شاء الله تعالى
 وجعل الفقهاء الاجل ابو ابراهيم اسحق بن محمد بن على ائده الله ونصره
 والرسل الجليل رطوان دموروا العاقد على الارحيا سقاه والقناطلة وجميع
 من ذكر من اهل جنوه خاصتهم وعامتهم يشترط الله بما رما يرضاه هذا الصلح

المذكور حاجزا عن كل ما يضرب الجانبين او يوجد مكرها الى الفريقين من اهل الجزائر الاربع المذكورة وبلاد جنوه المذكورة وضرب الفقيه الاجل ابو ابراهيم امحق بن محمد بن علي ائده الله ونصره والرسل الجليل رطوان دموروا عن مرسلية المذكورين يتسرم الله لما يرضا هذه المهادنة والمعاقبة المربوطة المجدودة (3) اجلا من عشرة اعوام متوالية اولها تاريخ هذا الكتاب وهو شهر صفر الموافق لشهر يونيو سنة سبع وسبعين وخمسة تمهيدا للعقد وشدا للعهد واعطى الفقيه الاجل ائده الله ونصره والرسل رطوان دموروا وفقه الله عمن عقد عليه واربط عنه اليه صفقة يمينه وعهدا لله سبحانه بالوفاء على ذلك ولجى فيه على احمد المسالك وانهم ملتزمون لما في هذا الكتاب بنفوس خالصة الغيب من الارتباب واشهدوا الله سبحانه وهو اكبر الشاهدين على ما تضمنه هذا العقد باعظم الموائيق في كل ملّة ودين ان الامر يجرى في هذه المصلحة على الوفاء والناصحّة وعلى اتمه واحسنه سريرة واعدله واحكمه بصيرة ومن نكت فانما ينكت على نفسه ودينه والله للحاكم على ما نقول منه وهو على جميع ذلك شهيد وباراه على الطريقة المثلى كفيل ولحمد الله رب العالمين والكتاب نهختان الامر كله لله جل وعز.

Traduction.

Au nom du Dieu clément et miséricordieux. Que Dieu soit propice à tous les prophètes, et leur accorde le salut!

Traité de pacification, et conventions réciproques arrêtées avec la bénédiction de Dieu et son assistance, et ratifiées sous ses auspices favorables, entre le très-illustre Alfaqui Abou- Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali- (que Dieu lui conserve long-temps la puissance, et lui accorde de glorieuses victoires!), et l'illustre ambassadeur Rodouan

(1) Il paroît par le traité suivant de 1188 qu'il faut lire مشدودة.

de Moro (que Dieu lui fasse la grâce de faire ce qui est agréable à sa divine majesté!); ledit ambassadeur stipulant au nom de l'archevêque, des grands, illustres et magnifiques consuls, et des sénateurs et notables de Gènes, investis de l'autorité pour lier et délier, et de tous les autres citoyens de ladite ville, grands et petits (que Dieu, par sa bonté, perpétue leur gloire!), et arrivé ici de par eux, à la date des présentes, chargé de leurs pouvoirs, et de la traduction qui en a été faite à Gènes. Par lesdites lettres il appert qu'ils lui ont donné pleins pouvoirs, et l'ont constitué leur représentant, à l'effet de stipuler le présent traité tant à leur avantage qu'à leur charge, en sorte que cette affaire soit par lui arrêtée entre les deux parties contractantes, et qu'il la termine de telle manière qu'elle soit irrévocablement obligatoire de part et d'autre.

Le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed, fils d'Ali (que Dieu lui accorde son secours et son assistance!), et l'illustre ambassadeur Rodoan de Moro, esdit nom des habitans de Gènes (que Dieu leur facilite les moyens de faire ce qui lui est agréable!), ont conclu les conventions suivantes, avec une entière droiture de cœur et une parfaite pureté d'intentions, prenant Dieu à témoin et s'engageant avec serment à accomplir toutes les clauses du présent traité, et apportant aux présentes stipulations une sincérité qui entretiendra entre eux une amitié constante, et resserrera de plus en plus les liens d'une bonne intelligence réciproque.

Le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali (que Dieu lui accorde son secours et son assistance!), promet à l'illustre ambassadeur Rodoan de Moro, et à ses commettans susdits, les archevêque, consuls et autres citoyens de Gènes (que Dieu, par sa bonté, leur accorde le succès!), qu'aucun des habitans de ses états, de Majorque, Minorque, Iviça et Formenteira (que Dieu daigne les garder!), ne portera aucun dommage, soit par terre, soit par mer, au territoire de Gènes, qui s'étend depuis Nice jusqu'à Corvo, et qu'aucun de ses gens, de ceux qui seront sur ses galères, et de ses gens de guerre, ne commettra aucune hostilité contre qui que ce soit des habitans des lieux appartenant à ladite république, en sorte que lesdits habitans n'éprouveront ni tort, ni dommage quelconque, de la part des quatre îles susdites.

De son côté aussi, l'illustre ambassadeur susnommé, Rodoan de Moro, au nom de ses commettans susdits, les archevêque, consuls et habitans de Gènes, tant grands que petits, promet qu'aucun d'eux ni de leurs employés et de leurs gens de guerre embarqués sur leurs galères ou autres bâtimens, ne fera aucun tort, par terre ni par mer, en quelque manière que ce soit, aux quatre îles Majorque, Minorque, Iviça et Formenteira, ni à leurs habitans, et que lesdits habitans n'éprouveront

PIÈCES
diplomatiques.

de leur part aucune violence ou dommage. Les deux parties contractantes ont promis d'exécuter les susdites conventions, avec une égale et parfaite réciprocité, dans leurs états respectifs, conformément aux stipulations du présent traité; et le susdit ambassadeur a soumis à l'exécution desdites clauses, ses commettans précédemment nommés, en vertu des pleins pouvoirs qu'ils lui ont donnés, et des autorisations contenues dans l'écrit dont il est porteur, et par lequel ils ont promis avoir pour bon et agréable tout ce qui seroit par lui fait et consenti.

L'illustre ambassadeur susdit, Rodoan de Moro (que Dieu lui accorde la grâce de faire ce qui est agréable à sa divine volonté!), s'est pareillement engagé envers le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali (que Dieu lui accorde son secours et son assistance!), à ce qui suit, tant pour lui que pour ses commettans susdits, qu'il y a expressément soumis; savoir: qu'ils ne machineront rien qui puisse faire tort à aucune des quatre îles susnommées, soit par eux-mêmes, soit en aidant et assistant contre elles leurs ennemis, par paroles, actions, secours d'hommes ou d'argent. Le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac (que Dieu l'aide de son secours et de son assistance!), s'engage à la réciprocité de la même convention, envers le susdit ambassadeur Rodoan de Moro et ses commettans, promettant ne leur faire aucun dommage; et ne donner contre eux aucun secours d'hommes ou d'argent.

Il a été pareillement convenu, et le susdit ambassadeur Rodoan de Moro (que Dieu lui accorde les moyens de faire ce qui est agréable à sa divine volonté!), a consenti à ladite clause, tant pour lui que pour ses commettans; que si quelqu'un des habitans des états de Gènes, s'étant embarqué sur un bâtiment des nations ennemies des quatre îles (que Dieu les garde!), et qui sont en état de guerre avec elles, vient à être pris, les habitans desdites îles agiront envers lui comme envers leurs ennemis. De son côté, le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali (que Dieu l'aide de son secours et de son assistance!), leur promet que, dans le cas où un de leurs vaisseaux viendrait à périr dans les eaux de l'une des quatre îles, personne ne s'appropriera rien de ce que la mer jetteroit sur le rivage: s'ils veulent louer des hommes pour retirer ce qui se trouvera dans la mer, ils en auront toute liberté.

Le très-illustre Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali (que Dieu l'aide de son secours et de son assistance!), et l'illustre ambassadeur Rodoan de Moro, contractant au nom des archevêque, consuls et autres habitans susdits de Gènes, tant grands, que petits (que Dieu leur accorde la grâce de faire ce qui est agréable à sa divine volonté!), ont stipulé le présent traité de paix, comme un moyen d'empêcher tout ce qui pourroit nuire aux deux parties contractantes, ou être

désagréable à l'une et à l'autre, c'est-à-dire, aux habitans des quatre îles susdites, et à ceux des états de Gènes.

PIECES
diplomatiques.

Le très-illustré Alfaqui Abou-Ibrahim Ishac, fils de Mohammed fils d'Ali (que Dieu l'aide de son secours et de son assistance!), et l'illustré ambassadeur Rodoan de Moro, au nom de ses cohabitans susnommés (que Dieu leur facilite l'exécution de ce qui lui est agréable!), ont fixé à cette trêve et à ces conventions stipulées entre eux, et présentement ratifiées, le terme de dix années consécutives, à commencer de l'époque des présentes, savoir, du mois de safar, correspondant au mois de juin de l'année 577, pour que cela soit le fondement d'une union et le lien d'une alliance (entre les deux parties). Le très-illustré Alfaqui (que Dieu l'aide de son secours et de son assistance!), ainsi que l'ambassadeur Rodoan de Moro, pour ceux au nom desquels il contracte et s'engage, se sont garanti réciproquement, en se frappant dans la main, et en jurant au nom de Dieu, l'observation fidèle du présent traité, et l'exécution la plus scrupuleuse desdites conventions, déclarant contracter l'engagement de tenir et exécuter tout ce qui est contenu dans les présentes, avec des intentions sincères, exemptes de toute subtilité qui pourroit les rendre suspectes. Ils ont pris à témoin, Dieu, le meilleur des témoins, sur tout le contenu du présent écrit, et se sont garanti réciproquement par les engagements regardés dans toute croyance et toute religion comme les plus forts et les plus obligatoires, que les stipulations de la présente pacification sont faites de bonne-foi, sincèrement, avec les intentions les plus parfaites et les meilleures, et avec les vues les plus justes et les plus généreuses. Quiconque y contreviendra, se rendra coupable d'une infraction qui ne tournera que contre lui-même et contre sa religion. C'est Dieu qui est le juge de ce que nous disons; il est témoin de tout ce que dessus, et le garant de notre fidélité à exécuter le tout de la manière la plus convenable. Louanges soient rendues à Dieu, le maître des mondes! Le présent écrit a été fait double.

Toutes choses dépendent de l'ordre de Dieu : qu'il soit exalté et honoré (1)!

(1) Au dos du texte Arabe du précédent traité, se trouve une traduction Latine, ou plutôt un extrait que je n'ai pas cru devoir copier. Cet extrait commence ainsi :

Anno dominicæ natiuitatis MCLXXXI, in consulatu Ansaldi de Tanclerio, Anselmi Garrii, Idonis Picii, Bisacini et sociorum. Cartæ legationis quam Rodoanus legatus detulit Majorica, interpretatio.

Carta pacis firmæ, stabilis et indissolubilis, quam . . . per gratiam Dei, et cooperante ejus clementiâ, Alfachiûs magnus, Ebo Abraham Isaac Eben Macomei Eben Ali, quem Deus manu teneat, honorabili Januensi leg. to, Rodoano de Mauro, sapienti et prudentiissimo, quem Deus manu teneat, pro archiepiscopo et clero Januensi, atque consulibus et consiliariis et magnatibus ejusdem civitatis qui habent potestatem solvendi et ligandi, &c.

TRAITÉ de paix entre Abou-Mohammed Abd-allah, fils d'Ishak, roi de Majorque, et la République de Gènes.

[Cantera secunda.]

Ce traité est intitulé au dos : *Conventione col Turco : verius cum rege Majorichæ, tunc temporis à Mauris possessæ.*

A l'original Arabe est jointe une traduction Latine interlinéaire. Je vais transcrire l'une et l'autre.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على جميع الانبياء وسلم تسليما
كتاب مصالحة ومعاهدة واتفاق انتظمت على امة عقد وميثاق
امضاها على بركة الله تعالى وابرمها وانفذها بعون الله سبحانه واحكمها
الامير الاجل الهمام الافضل ابو محمد عبد الله بن اسحق بن محمد
بن علي ادام الله امره والاسعد ونصيره والرسول الجليل نقول لقنوص
وفقه الله ويسره لما يحبّه ويرضاه العاقد عن الارجاسنقة والقناصلة
والاشياخ والاعيان ذوى الحن والعقد من اهل جنوة ومن وزاره من
خاضتهم وعامتهم ادام الله كرامتهم بتقواه الواصل في هذا التاريخ بكتابهم
المضمن فيه انهم قلن جميع امورهم واقامو مقامهم فيما لهم وعليهم

Dans le latin; les quatre Iles sont nommées *Majorice, Minorice, Utica et Farmenteria*.

Les limites du territoire de Gènes sont indiquées en ces termes: *videlicet, quod Januenses et homines districtus eorum, à Corvo usque Niciam, sint salvi et securi in insulâ Majorice, &c.*

La durée de la convention et l'époque fixée pour le commencement de son exécution, sont ainsi rendues: *Terminus ejusdem conventionis est decennium, à die videlicet ejusdem conventionis, primo die*

mensis safar, qui latine dicitur junius, anni Macomet 577. Dans le texte Arabe, on ne lit que le nom du mois de *safar*; le quantième du mois n'est point exprimé.

Cette pièce, faite double, est souscrite dans l'original Arabe, pour le roi de Majorque, en la même manière que la suivante, en date de 1188.

Le titre d'*Alfaqui*, donné au roi de Majorque; signifie proprement, *jurisconsulte, docteur*; mais il est pris ici comme titre honorifique. J'ai préféré le conserver dans ma traduction.

ليوثق هذا الصلح بين الجانبين ويكمله على اتمه العقد في الوجهين ان
 شهد الله عز وجل فعقد الامير الاجل ابو محمد عبد الله بن اسحق بن
 علي ائده الله ونصوه والرسول الجليل نقوله وبقه الله النايب عن ذكر من
 اهل جنوه فوق هذا يسرهم الله لما يرضاه هذه المهادنة عن صفاء من
 الضمائر والنيات وخلص السراير والطويات وعهد الله تعالى على ما عقدوه
 في هذا الكتاب من الفصول المرعيات فالتزم الامير الاجل ابو محمد
 عبد الله بن اسحق بن محمد بن علي ائده الله ونصوه بهذه المعاهدة للرسول
 الجليل نقوله ومرسله الارجاسقه والقناصله وسائر اهل جنوه وقوم
 الله بتقوله ان لا يطرق احد من جميع اهل بلاد حيث كانت حماها الله
 بلاد جنوه بنكليه ولا ضر ولا تلحق من جميع غزاته ورجاله المتصرفين
 في جميع متوجهاته اذنيه في بحر ولا بر وحدها من شئت مرقطه وقائبة
 الى طرف القورب ولا يتعد احد منهم على اجفانهم حيث كانت من
 متوجهاتها بر الصوة والاندلس وغيرها ولا يتحسن عون احد عليهم بنفس
 ولا قول ولا مال ولا بعدد ولا بفعل ولا باجفان ولا باعمال ولا يقتصرنوا في
 شيء مما يعطى لهم ويرى به الجبر الى شاطئ البر وسوغ لهم الكراء متى
 شلوا على اخراج ما في البحر ومما لحظهم به ائده الله من كرامته وخاضع
 من تو بهم ومخافته انهم متى ورد عليه احد منهم ميورقه حماها الله
 من مسافرهم من جميع البلاد والاقطار للمتوجهين منهم في جميع
 الاسفار فلا منكوسه (1) يلزمهم في ذلك وليقتروا في جميع امورهم على اكرم
 المذهب والمسالمة وليتروا فندقل بفسق سنونه لاسكانهم ولحسام
 والفرن يوما واحدا في كل جمعة للطبخ واستعمالهم واباح لهم حفظا في

(1) Peut-être faut-il lire منكوسه ou مكوس, c'est-à-dire, droit de douane.

الكنيسة لاقامة اديانهم اشارة كريمة منه ايده الله لحايتهم وحملهم على
اصحروم من اديانهم وتما التزمه للاخير الاجل ابني محمد عبد الله بن اسحق
بن محمد بن علي ايده الله ونصروه للرسل الجليل نقوله ووقعه الله والزمه
موسليته المذكورين الارخباسقه والقناصله وسائر اهل جنوه يشترهم الله
لما يرضاه ان لا يعتمروا في ضرر شيء من بلادهم اليها ولا يعينوا احدا من
اعدائها عليها بقول ولا بفعل ولا بعمل ولا بنفيس ولا بعدد ولا باجفان ولا
باعتمال ولا يلحق احدا من اهل بلاد من بايديهم ولا من متصرفيهم
ولا من غراتهم في القطائع وغيرها في بر ولا بحر ولا حيث كان منهم كاي
من جميع البلاد فكماية ولا ضرر ومتى سافر احد من بلاد جنوه في
اجفان اعداء بلادهم المضرت بها فانهم يحرمون متى مكن منهم يخرجهم
ويغشاهم من الاستيصال لهم ما يغشاهم وجعلوا هذه العهد عقدا تسويهم فصول
بين الجانبين محاذاة واستواء حازرا لكلما يضربوا الجانبين او يصلوا بمكره
بين الجانبين والزمر الرسل الجليل نقوله لقنوص ووقعه الله عز وجل
الارخباسقه والقناصله وسائر اهل جنوه ووقعه الله ما تضمنته هذا العهد
المعقود والصلح المربوط المشدود بمقتضى ما قلده في كتابهم واستوثقوه
وارتضوا فعله والتزموا بحاله وقوله واقاموه في ذلك كله مقصدهم وجعلوا
اليه عقدهم وابرامهم بعد ان وقعوا على ما تضمنته مشروحا بصانده حرفا
بحرفا حتى اشتهان له كل فضل منه وما ارتقى (الختن) وضربوا هذه المصالحة
المختصة والمهادنة المعقودة الصريحة اجل من عشرين عاما اولها شهر جمادى
الآخرة للموافق لآخر سنة من سنة سبعمائة وثلاثين وخمسمائة قهلهما للصلح
المعقود وشهدا موثق المحقق وشهدوا الله للمعقود لا اله الا هو على انفسهم وهو
خير الشاهدين بالوفاء به واعطاء صنفه اليمين باشد ما اخذ احد في س ملة
ودين

ودين على اجراء هذا الصلح من الوفاء به على اكرم سيرة واخلص
اعتقاد وسريرة ومن نكت فأنما ينكت على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه
الله فسنؤتيه اجرا عظيما وجعلوا الله عليهم رقيباً⁽¹⁾ وكفا بالله شاهداً
وحسيباً وهما نختان بحول الله سبحانه وجل فيه ملحق لقونص في
موضعه وصح في التاريخ المورخ فيه وهو شهر جمادى الآخرة الموافق
لاغشت من سنة اربع وثمانين وخمماية الامر الله كله جل وعز.

Traduction interlinéaire.

IN nomine omnipotentis pii et misericordis. Carta pacis firmæ et stabilis, factæ bona et spontanea voluntate, ab elmir sublimi, Abo-Machomet Abd-ella, filio Isahac, ebn Machomet ebn Ali (quem Deus manu teneat!), cum alto et egregio legato Januensium, Nicola Leccans nuptias (quem D. m. t.); quam pacem fecit et recepit idem legatus, per archiepiscopum et consules et sapientes Januæ, qui propterea eum cum multa legalitate miserunt, observandam inviolatam per Januenses omnes et de districtu Januæ (q. D. m. t.). Qui Nicola, legatus Januæ, cartam Januensium consulum detulit, in qua continebatur ut verbis suis fidem haberetur, tanquam ab ore Januensium consulum prolatis et omnium Januensium intus et exterius (q. D. m. t.); quæ pax facta fuit per bonam fidem et legalitatem ab utraque parte, sicut in carta inde facta continetur. Et rex ille Abem Machomet Abd-ella, ebem Isaac ebem Machomet ebem Ali (q. D. m. t.), de prædicta conventionione facta cum Nicola Leccans nuptias legato, et cum archiepiscopo et consulibus et omnibus Januensibus et de districtu Januæ, tenetur secundum quod scriptum est in eadem carta sic. Nulla persona sui districtus debet venire, nec offensionem ullam facere, in Januenses vel districtus Januæ; et omnes ejus et galeæ ipsius non debent offendere Januenses, in terra vel mari, nec offensionem facere à Corvo usque insulam Sanctæ Margaritæ super Canebam sitam; et quod omnes naves Januenses debent salvari et custodiri ab hominibus sui districtus et à galeis suis, per totam terram suam, et per Garbum et Yspaniam, et per universas partes, ubicumque inventas, ubicumque vadant vel undecumque veniant; et si quando aliqua navis Januensium in partibus suis forte, quod Deus advertat (*sic*), naufragium passa fuerit, quod debeant ab hominibus sui districtus pro parva et convenienti quantitate (*sic*); nec ultra quod con-

(1) Lisez رقيباً. J'ignore si cette faute est dans l'original.

 PIÈCES
diplomatiques.

venerint invicem debent accipere homines sui. Hoc autem promisit rex, pro honore et amore Januensium et honore ipsius. Item nullus Januensis qui Majoricam venerit causâ mercandi, aut forte iverint (*sic*) Garbum vel Yspaniam, vel inde redierint, ullum drictum dare debet; et promisit illos salvare et guardare et eis exhibere honorem. Item promisit dare Januensibus fundicum, ubicumque Januensibus placuerit, et furnum et balneum, in unaquaque septimana per diem unum, sine aliquo drictu; et ecclesiam unam in qua orare debeant Januenses, et facere ministerium Dei; et hoc pro amore Januensium (q. D. m. t.) facit et donat Ebo Macomet Abd-ella eben Isaac ebo (*sic*) Macomet eben Ali (q. D. m. t.), per legatum Januæ, Nicolam Leccans nuptias, qui ex parte archiepiscopi et consulum Januensium et omnium Januensium (q. D. m. t.) hæc quæsivit. Hanc conventionem firmam et illibatam promisit rex Majoricæ observandam per se et homines suos. Hæc sunt ea quæ sibi convenit Nicola, ex parte archiepiscopi et consulum Januæ et omnium Januensium: Januenses non debent facere aliquod malum neque offensionem in terra sua, nec adjuvare inimicos ipsius contra eum, neque per factum, aut per dictum, vel per personam, seu per pecuniam; et salvare debent et guardare terram suam, et homines suos, et res eorum, in mari et terra, et in omnibus partibus ubicumque inventos. Et (*sic*) superior rex forte invenerit aliquem Januensium cum suis inimicis, eum offendentem, quod ipse faceret inde vindictam si ullum (*sic*) habere et capere poterit. Et firmum et stabile debet haberi et teneri per archiepiscopum et consules Januæ, et consiliatores et omnes Januenses. Et ita continebatur in carta quam Nicola Leccans nuptias ex parte ipsorum adduxit regi Majoricæ, quod firmum et ratum debebat permanere usque annos viginti, secundum quod ipse convenerat, tanquam si per consules factum esset.

Actum apud Majoricam, mense jumedî lachar, in augusto videlicet, anni Macomet DLXXXIII. Facta fuit hæc pax et conventio inter regem Majoricæ et Commune Januæ. Testis sit Deus solus, qui bonus testis est, melior et potior omnibus testibus, inter regem Majoricæ et consules Januæ, secundum legem omnium hominum. Et Deus velit et illi placeat quod bene observetur ab utraque parte, et qui contra fecerit, Deum offendet, et seipsum, nisi illam firmam et illibatam servabit; et qui bene illam servaverit, Deum serviet, et faciet inde bene placitum Deo, et suam et suorum honestatem servabit, quia Deus testis bonus est inter homines, et specialiter inter regem Majoricæ et Januenses. Expleta est carta, *Baulile*, id est, per gratiam Dei, firma et stabile permanere debente. In mense augusto. *Eleamaro cullao lile gel oas*, id est: Deus qui est melior omnibus rebus, et habet omnium potestatem (1).

(1) Je ne traduis pas ce traité en | cédent, et que, d'ailleurs, malgré le
français, parce qu'il diffère peu du pré- | style barbare de la traduction Latine,

ANNÉE 1201.

PIÈCES
diplomatiques.

PRIVILÈGE accordé par Léon, dit le Grand, fils d'Étienne, frère et successeur de Rupin, aux Génois, en la personne de Baydouin de Rogerio, député ou ambassadeur de la République de Gènes (1).

[Liber Jur. dupl.]

Privilegium Regis Armeniorum.

IN NOMINE PATRIS, ET FILII, ET SPIRITUS SANCTI. AMEN.

Notum sit omnibus hominibus, tam futuris quam presentibus, quod ego, LEO, Dei gratia, rex Armeniorum, filius Stephani, et de potenti genere Rupinorum, postquam divina clementia promotus sum ad regalem dignitatem, et sublimatus regali corona per manus Romani imperii, intendens et cognoscens relatu quamplurium nunciorum meorum, entium et redeuntium per diversas partes mundi, honorem et bonam voluntatem quam nobilissimi et probi viri Januenses regie celsitudini nostre conferunt; et quia de consuetudine regum est bonum pro bono reddere, proposui in corde meo Januensibus facere bonum, propter bonam famam et generositatem suam, et honorificentiam michi et nunciis meis ab eis collatam. Unde tibi, Ogerio de Pallio, civi Januensi, pro parte Januen-

on en saisit facilement le sens.

Le roi de Majorque, dans ce traité, porte le titre d'Émir. Il se nomme Abou-Mohammed Abd-allah, fils d'Ishak fils de Mohammed fils d'Ali, et l'on doit en conclure qu'il étoit fils du roi avec lequel avoit été conclu le traité de 1181. Sans doute celui-ci étoit mort; et sa mort donna lieu à faire un nouveau traité, quoique le terme de dix ans, convenu dans le traité de 1181, ne fût point encore échu.

L'ambassadeur Génois se nomme Nicolas Lecanorze; la date est du mois de djoumadi alakhâr, c'est-à-dire, dernier ou second du nom, 584, répondant à août 1188.

Dans les dernières lignes de la traduction on lit *haulile*, c'est-à-dire, *أول*, avec l'autorité de Dieu; puis *aleamaro qul-lao lile gel oas*, c'est-à-dire, *الامر كله*

جَل وَعَزَّ, toute chose est soumise à l'ordre de Dieu: qu'il soit honoré et exalté! Il paroît que cette formule, qui est écrite au bas de l'original de ce traité et de celui de 1181, en gros caractères entrelacés, tenoit lieu de signature ou de ratification de la part du roi de Majorque.

Au bas de l'original est écrit: *Carta pacis regis Majoricæ, quam Nicola Ph. legatus composuit et perfecit secum pro communi Januæ, in consula:u Fulconis de Castro, Nicola Embriacci, Ingonis de Fresia, Ogerii Venti, Bald. Guercii, Simonis Auria, Oberri Splindas; et Specapetra, M C LXXXVIII, indictione quintâ.*

(1) Voyez, sur Léon, dit le Grand, et sur son règne, M. de Saint-Martin, *Mémoires histor. et géogr. sur l'Arménie*, tom. I, pag. 392 et suiv.

PIÈCES
diplomatiques.

sium ante regiam majestatem et regalem curiam meam venienti, et requirenti amorem, honorem et libertatem in regno meo, dono et concedo, assensu regalis curie mee, libertatem per terram et per mare eundi et redeundi, intrandi in portum et exeundi de portu. Concedo etiam et volo ut omnes Januenses cum rebus et mercimoniis suis per totum regnum meum, in civitatibus, casalibus, in omni terra mea quam modo habeo et quam, Deo auxiliante, acquisiturus sum, et in omni terra baronorum meorum, sint salvi et securi ab omnibus hominibus qui sunt et qui erunt sub potestate et dominio meo; eant et redeant, et vendant et emant libere, quiete, sine omni contrarietate et servitio, sine omni drictura, sine omni pacto, et sine omni actione seu angaria tributi vectigalis. Concedo insuper et volo ut si naves Januenses in littoribus regni mei quoquo modo periclitari vel frangi, quod absit, contigerit; corpora, res et mercimonia eorum sint salva et secura ab omnibus hominibus qui sunt et qui erunt sub potestate et dominio meo, et ad *Januen* [Januensem] redeant proprietatem, sine omni occasione seu contrarietate. Et si forte constiterit (*sic*) naves aliarum gentium in littoribus regni mei frangi vel periclitari, in quibus aliquis Januensis cum mercimoniis suis, res et mercimonia que legitime fore sua seu Januensium probare poterit, sint salva et secura, et ad suam redeant proprietatem, sine omni occasione et contrarietate. Dono igitur et concedo Januensibus requirerentibus, in regali civitate mea *SISI*, terram et locum ad eddificandam ecclesiam, et faciendum fundum et domos et curiam; et in civitate *Mamista* ecclesiam constructam, locum et terram ad faciendum fundum, domos et curiam; et quod habeant curiam in omni terra mea, que modo mee subjacet dicioni, et quam Deo dante acquisiturus sum. Et si aliquis clamor factus fuerit super aliquem Januensem, accusatus in curia Januensi faciat justiciam; et si Januenses de quocumque alio alterius nationis clamorem fecerint, accusatus in regali curia mea faciat justiciam. Concedo denique et volo ut si aliquis malefactor in terram meam venerit ad affidandum vel non affidandum, et Januenses depredatus fuerit antequam de terra mea exeat, Januensibus, de ablatis injuste conquerentibus, ablata, pro posse meo, restitui sine occasione faciam. Et ipsi Januenses tenentur michi et heredibus meis de cetero conferre amorem, honorem; amplificare, exaltare et defendere pro posse suo regnum nostrum et homines nostros, per terram et per mare, in perpetuum, in omni loco, ubicumque posse habebunt, bona fide et sine malo ingenio. Ad majoris quoque securitatis causam, et ut presens privilegium firmum, stabile et inconcussum in eternum permaneat, signo meo auri *hpi* [imprimi] muniri et corroborari feci; et litteris Armenicis et Latinis in eodem volumine scribi jussi. Insuper rubris apicibus propria manu signavi.

Datum per manus Joannis, venerabilis archiepiscopi Sisensis, trium arcuum abbatis, totius regni Armenie legati et cancellarii (1).

Anno incarnati verbi 1201, mense marcii, ego Atto Placentinus, notarius sacri palatii, hoc exemplum ab autentico et originali instrumento, translato in latinum, ab alio autentico scripto, ut credo, litteris Armenicis in eodem pergameno, regis Armeniorum, filii domini Stephani, de genere Rupinorum; ejus sigilli aurei impressione munitis, in quo erat ab una parte ymago regia sculta cum corona in capite, tenens in dextera crucem, in leva vero tenens formam quasi floris lilii; et erant ibi littere, ut credito, armenice circumscripte, quas ignoro. Ab alia vero parte erat quædam forma quasi leonis coronati tenentis crucem in pede, cujus circumscripto, sicut credo, litteris Armenicis prenotatis. transcripsi., jussu. Domini Jacobi de Balduino, Janue potestatis. Apices vero rubei quos dominus Rex dixit superius se propria manu signasse, erant hujus forme (2):

ԻԱԿՕԲԻ ՔԱՐՏՈՒՆ ԴԱՅՆՈՒՄ

ANNÉE 1229.

DÉCISION du Podestà de Gènes, ayant pour objet de faire recueillir en un volume tous les anciens privilèges accordés à la République de Gènes, ainsi que les traités et conventions faits entre la République et divers Seigneurs et États voisins.

[Cod. Jur. lib. 1, duplic. fol. 49.]

ANNO nativitatís Dominice millesimo ducentesimo vigesimo nono, indictione prima. Cum vir summe circumspectionis et prudentie Dominus Jacobus de Balduino, honorabilis civitatis Janue Potestatis (Potestas) tacita mente revolveret, ac vigili cura pensaret qualiter privilegia per Commune Janue ab antiquis et modernis temporibus, ab apostolica sede, ab imperatoria majestate, et à multis regibus, et aliis viris magnatibus acquisita, nec non conventiones et pacta que et quas idem Commune cum multis locorum dominis et civitatum communitatibus laudabiliter obtinebat, dispersi forent, adeo quod quando expediebat dicto Comuni, sine difficultate maxima non poterant inveniri; sicut et in ceteris, dicti

(1) Ce doit être Jean VII, surnommé *Medzaparoi* ou le Magnanime. Voyez *Mémoires hist. et géogr. sur l'Arménie*, tom. I, pag. 443.

(2) Lisez *ΛΕΟ Ομιλητης Λεωνος*, *Leo takavor haïotz*, c'est-à-dire, Léon, roi des Arméniens. C'est de ce mot *Ομιλητης* que les Arabes ont fait *تكفر*.

PIÈCES
diplomatiques.

Communis utilitatem considerans in hoc casu; dictas conventiones et privilegia in unum volumen gradatim per manus publicas redigi fecit, statuit et precepit. Ut non solum cum opporteret possent facilius inveniri, verum etiam ne autentica, seu originalia perderentur; vel ex tactu, seu fricatione manuum valerent citius aboleri; et ut etiam Januensis quilibet, de probissimis actibus Communis Janue et antecessorum suorum, ex dicto volumine plenius informatus, per eorum exempla et grata premia que de laboribus digne fuerant consecuti, ad tractandum et manutenendum honorem et commodum jam dicti Communis, deberet et posset ferventius animari.

ANNÉE 1250.

TRAITÉ fait entre le Roi de Tunis, Mir Boabdile (Abou-Abdallah), surnommé Mohammed Mostanser-billah, de la famille des Abou-Hafs, et la République de Gènes, représentée par son ambassadeur, Guillelmino Cibo.

[Cantera secunda.]

Dans la *Storia civile e politica del commercio de' Veneziani*, de M. C. A. Marini, on trouve, tom. IV, p. 280, l'extrait d'un traité semblable à celui-ci, conclu entre le même émir Boabdile et la république de Venise. L'auteur n'a transcrit que les premières lignes de ce traité, qui est de l'an 1251.

TUNETI. Conventio facta per Guillelminum Cibo, M CCL.

HÆC est conventio pacis firmata inter Mirum Boadile (1), regem Tunexis, ex una parte, et Guillelminum Cibo, legatum Communis Januæ pro Comuni, ex altera, usque ad annos decem proxime venturos. Videlicet, quod dictus Mir Boadile dedit et confirmavit pacem Comuni Januæ et universis Januensibus, dans eis fidanciam in personis et rebus per totum suum districtum quem habet, ne ann (2)

(1) On peut voir sur ce prince, qui régnoit à Tunis, lors de l'expédition de S. Louis, M. de Guignes, *Histoire des Huns*, t. I, p. 386; Casiri, *Biblioth. Ar. Hisp. Escorial*, t. II, p. 226. Il ne faut pas le confondre avec son petit-fils, nommé, comme lui, *Abou-Abdallah Mohammed*, fils de Yahya, surnommé

Alwathek-billah, et petit-fils d'Abou-Abdallah Mohammed Almostanser-billah, qui mourut en 709 de l'hégire [1309 de J. C.]. Voyez de Guignes, à l'endroit déjà cité; Casiri, t. II, p. 226, 227, 274 et 279.

(2) Je pense qu'il faut lire ici, et plus loin dans la même pièce, *nec amodo*,

acquirit, vendendo ubique licenter per totum districtum ejus, vendendo et emendo mercationes et negociationes, et specialiter in locis illis in quibus Januenses uti consueverunt causa negociandi; in aliis vero locis de districtu suo, nisi in illis in quibus negotiari uti consueverunt Januenses, non dedit eis licentiam vendendi nec applicandi, nisi necessitate urgente, pro octandis (1) eorum navibus et lignis ibidem, si eos necessitas compelleret, vel pro victualibus ad suum et marinariorum suorum usum competentibus.

Item, quod Januenses non dabunt nec solvent pro districtu nisi $\bar{b}$ decem pro centum, et $\bar{m}$ (miliarenses) quinque pro torcimania (2); et Januenses de omni eo quod portabunt in terris suis, de bissancis et miliarensibus, et de auro, non dabunt nisi $\bar{b}$ quinque pro centum, ad modum consuetum. Item, si aliquis Januensis vendet navem vel lignum suum alicui Januensi vel etiam alicui extraneo habenti pacem cum Moadinnis (3), non teneatur solvere decenum; si vero venderet alicui non habenti pacem cum Moadinnis, solvent decenum. Item si aliquis Januensis merces aliquas apportabit, et non poterit eas vendere, liceat ipsi Januensi portare ubi voluerit, sine aliqua dacione.

Item, concessit dictus Mir Boadile et precepit ut Januenses debeant habere in Tunesin et in aliis terris suis, omnes fundicos quos unquam habuerunt, ut habere consueverunt, cum omnibus juribus et rationibus suis. Item, de toto eo quod Januenses vendent in duganna, in calega (4)

et que la négation est une faute de langage, en sorte que le sens est *et amodo acquirit*, c'est-à-dire, *et qu'il pourra acquérir par la suite*. On a écrit quelquefois *ammodo*: il paroît que le copiste qui a écrit ce traité prononçoit *ammodo*. Dans d'autres pièces on trouve dans le même sens: *nec de cetero acquirit*.

(1) Peut-être faut-il lire *aptandis*. Le mot *lignis*, dans cette phrase, *pro octandis eorum navibus et lignis ibidem*, signifie des barques ou autres bâtimens.

(2) Les abréviations $\bar{b}$ et $\bar{m}$ veulent dire *byzantios* et *miliarenses*. Quant au mot *torcimania*, il signifie ce qu'on paie aux droguemans ou interprètes, en arabe *ترجان*, pour leur droit.

(3) *Moadinni* veut dire les *Almohades*, ou mieux *Almouahhids*, *الموحدين*. Les princes de la famille des *Abou-Hafs* ou plutôt *Benou-Hafs*, qui régnoient à Tunis,

se regardoient comme vassaux des *Almohades*, sur lesquels ils avoient usurpé la souveraineté de cette partie de l'Afrique.

(4) Le mot *calega* ou *callega* paroît signifier *vente à l'enchère*, et par suite le lieu où se font ces sortes de ventes, et un droit qu'on paie pour obtenir la permission de les faire. On peut consulter là-dessus le *Glossar. ad script. med. et inf. latin.* de du Cange, et le Supplément de Carpentier.

Ce mot a donné lieu à une singulière méprise, de la part de l'auteur de la *Storia civile e politica del commercio de' Veneziani* (tom. V, p. 273), qui a cru que, dans un traité fait entre les Vénitiens et *Almelic-aladel*, en l'année de l'hégire 636 [1238-9], les mots *facere caligam* signifioient faire des bottes, des souliers et autres chaussures. L'article est ainsi conçu: *In hoc quod petlerunt facere caligam, non debeant inde accipere nisi quod fuit secundum usum et consuetudinem*; ce

PIÈCES
diplomatiques.

et extra calegam, per manum de turcimannis dugannæ, in presentia testium dugannæ, teneatur duganna respondere ipsis Januensibus. Item, si aliquod lignum Januensis naufragium passus fuerit, et accesserit ad aliquem locum Moadinorum, liceat eis exonerari in terra, salvi et securi cum omnibus rebus suis, sine eo quod aliquid vendant vel emant. Item, si Januenses persequerentur (1) ab aliquo inimico eorum, vel inimicis, et ipsi Januenses accederent ad aliquem locum vel portum Moadinorum, quod illi de illo loco, ubi accederent, teneantur adjuvare et defendere ipsos Januenses; et non defendetur Januensibus quin possent exonerari res suas in terra, quando, ut supra dictum est, persequerentur ab eorum inimicis; imo, præstetur auxilium et consilium ipsis Januensibus, donec inimici eorum recesserint de illo loco.

Item, omnes turcimanni sint in societati (*sic*) emendi et vendendi, sic quod aliquis non habeat proprium turcimannum. Item, bastasi et calavi (2) debent reverti ad bonum modum et consuetudinem ad quam erant in tempore pacis vetere, et omnes bonos mores et consuetudines tenere, nec aliquem malum morem nec consuetudinem imponere super Januenses. Item, promisit dictus Mir Boadile, salvare et custodire omnes Januenses in personis et rebus, in omnibus terris et locis et portibus suis, per totum districtum suum, nec annu acquireret, et eos defendere ab omnibus personis. Item, non capietur aliquis Januensis negociator pro aliquo alio malefactore. Item, si propter caristiam quam Januenses haberent, eos necessitas urgeret, liceat Communi Januæ exthaere (*sic*) naves quinque oneratas granni, annuatim, de terra Moadinorum; hoc tamen si caffesetum (3) valeret in Barbaria bisancios 3, usque in 6, 3 et dimidio, ad caffesetum de Moadinnis, sine aliqua dacione; ita tamen quod teneantur Januenses portare Januæ, et non in alia parte. Si vero ultra b. 3 m 5 valeret caffesetum, non teneantur permittere exthaere (*sic*). Item, si esset necesse navis Moadinnis, pro transferendis rebus suis, debent Januenses eis concedere tertiam partem navium quæ essent in portu eorum, dantes eisdem convenientem naulum, sicut inter se concordabunt in (*sic*) secundum justitiam et rationem, sine dampno utriusque partis; salvo tamen quod non detineatur aliqua navis onusta sive

qui signifie que la demande des Vénitiens avoit pour objet que, dans le cas où ils vendroient à l'enchère leurs cargaisons, ils ne fussent tenus à payer que le droit accoutumé. L'auteur a conclu de là que les Vénitiens faisoient en Égypte et à Tunis le métier de cordonniers.

(1) On voit bien que *persequerentur* est pris ici dans le sens passif.

(2) *Bastasi*, mot originiairement dérivé

du grec *βαρτζα*, signifie des porteurs ou porte-faix: il se trouve dans du Cange. Quant à *calavi*, je conjecture qu'il vient de *calare*, descendre, et qu'il veut dire *les metteurs à part*, ceux qui déchargent les bâtimens.

(3) *Caffesetum* vient de l'arabe قفيز, mesure pour les grains, d'où vient aussi *cafium*, et en espagnol *cahiz*.

incepta

incepta onerari; et si naulizaverint naves Januenses pro certa quantitate, et non potuerint habere totum onus, nihilominus debeant habere totum naulum de eo quod eis fuerit conventatum, ex quo cœperit onerari. Item, si offensio aliqua vel gravamen facta fuerit alicui Januensi, liceat ei ante regem presentare se pro justitia postulanda. Item, non debent Januenses solvere drictum de naulo alicujus navis vel ligni. Item, teneantur Januenses non navigare cum aliquo ligno cursariorum, nec portare aliquem Sarracenum in eorum navibus, qui cum cursalibus navigarent. Item, Sarraceni salventur et custodientur Januæ et districtu ejus. Item, si aliquis Januensis exire (*sic*) sive iret in cursum pro offendere Sarracenis, sive exiverit de Janua vel de alia parte, teneantur Januenses capere ipsum malefactorem et eum interficere, et res malefactorum dare in virtute Moadinnorum; et si personas malefactorum habere non possent, debent Januenses res malefactorum dare Moadinnis. Et si forte Moadinni vellint armare vassa sua vel ligna pro capiendis dictis malefactoribus, teneantur Januenses simul armare, et esse cum Moadinnis simul, ad capiendum dictos malefactores. Item, Januensibus portabitur honor in terris Moadinnorum, et procedetur secundum bonum morem. Item, si aliquis qui non sit Januensis, fuerit in navibus Januensis, et sit de illis qui habeant pacem cum Moadinnis, solvat drictum eodem modo ut Januenses; si vero non haberet pacem cum Moadinnis, sit defitatus (1) in personis et rebus, in voluntate Moadinnorum. Item de auro vendito in *cecha* (2) Tunesis et Buzæ (3) non solvatur drictum, nisi sicut consuetum est. Item, teneantur Januenses qui armabunt Januæ et ejus districtu, non offendere alicui in portu Moadinnorum. Item, si gallex Moadinnorum invenerint Januenses in navibus vel lignis, non offendent eis in personis vel rebus; et si contra factum fuerit, Mir Boadile cum Moadinnis tenetur facere reparari et restituere. Ad hanc pacem firmandam interfuerunt cum dicto legato Rubaldus Macia, Januensis consul in Tunexi, et Johannes de Marôco, et ego Michael scriba consulatus Januensis, Tunexis, qui hanc conventionem scripsi præcepto prædicti legati et prædicti consulis, anno Dominicæ nativitatis mll.º CCº Lº, indictione octava, die XVIII mensis octobris.

Ego Michael de Sancto Donato, sacri imperii notarius, præcepto prædicti legati et prædicti consulis scripsi.

(1) *Defitatus* est sans doute pour *diffidatus* ou *diffidiatus*. Voyez du Cange, *Glossar. ad script. med. et inf. latin.*; au mot *Diffidare*.

(2) *Cecha*, en italien *zecca*, signifie

l'hôtel des monnoies. Le mot *zecca* est d'origine Arabe; il vient de *زك*, le coin ou marteau qui sert à donner l'empreinte à la monnoie.

(3) *Buzæa* est la ville de Bugie *باب*.

TRAITÉ de paix et de commerce entre Boabdile Macomet (Abou-Abd-allah Mohammed), roi de Grenade, et son fils nommé comme lui, d'une part, et les ambassadeurs de Gènes, Samuel Spinola et Boniface Embriaci, d'autre part.

[Lib. 1 Jur. duplic. fol. 448.]

Le traité suivant, qui est de l'an 1278 de J. C. et de la fin de l'an 676 de l'hégire, a été conclu entre les ambassadeurs de Gènes, ci-dessus nommés, et le second roi de Grenade, de la dynastie des Bénou-Naser. Il faut remarquer que les trois premiers rois de cette dynastie portent le nom de Macomet ou Mohammed. Ce traité nous apprend qu'ils avoient aussi tous trois le même prénom *Abou-Abd-allah*, qui est écrit ici *Boabdile*, et *Aboabdile*. Le premier de ces rois est surnommé dans le traité *Abenasar*, c'est-à-dire, *أبن نصر*. Il étoit mort en l'année 671 de l'hégire. Le second, qui lui succéda, mourut, après trente ans d'un règne glorieux, en l'année 701. Il eut pour successeur son fils, qui avoit eu grande part de son vivant à l'administration de l'empire, et qui est nommé dans ce traité concurremment avec lui. Ces princes ne prenoient que le titre d'émir des Musulmans *أمير المسلمين*; c'est le mot *Alémir* *الأمير*, qui est écrit ici *Lemur*. Mahomet III fut obligé d'abdiquer la couronne en l'année 708, en faveur de son frère Naser : peu s'en fallut qu'il ne la recouvrât en l'année 710. Il mourut de mort violente en 713. On peut voir l'histoire abrégée de ces trois princes, dans Casiri, *Bibl. Arab. hisp. Escur.*, tom. II, pag. 260 et suiv.

Le traité, conclu vraisemblablement à Grenade par les ambassadeurs de Gènes, a été ratifié en cette dernière ville par le Podestà et les autres magistrats de la république, d'une part, et, de l'autre, par Abou'labbas fils d'Abd-arrahman, envoyé du prince Arabe. Cet envoyé est nommé, dans le texte Latin, *Bulabesum filium Abderami Beasum, nuntium et ambaxatorem*. Je ne sais ce que

c'est que le mot *Beasum* ou *Beas* : peut-être est-ce *بساس*, c'est-à-dire, natif de *Basta* ou *Baza*.

J'ai en général conservé l'orthographe de l'original.

Conventio inter Comune Januæ et Regem Granatæ.

HÆC sunt pacta, et conventiones pacis et concordie firmate et tractate inter serenissimum, magnum, et potentissimum, et laudatum in omnibus, Lemur Boabdile Macometum et filium de Lemur Aboabdile Macometum Abenasar, honorabilem regem Granatæ, et dominum Saracenorum Yspaniæ (*sic*), et ejus filium, magnum, et potentissimum, et laudatum dominum, Alemur Aboabdile Macometum, ex una parte, et viros nobiles, Samuelem Spinulam, et Bonifacium Ebriacum, nuncios, ambaxatores et legatos Comunis Januæ, nomine et vice Comunis et hominum Januæ, ex altera, et firmata, et firmate, approbate, et ratificate per dominos Guillelmum Brunum, civem Astensem, Potestatem, Obertum Spinulam, et Obertum Auriz, Capitaneos Comunis et populi Januensis, in pleno et generali consilio civitatis Januæ, per cornu et campanam, more solito, congregato, in palacio illorum de Auria, ubi regitur curia dicti domini Potestatis, et per ipsos consiliarios universos, nemine discrepante; quorum consiliarios nomina in libro Comunis Januæ sunt descripta; nomine et vice Comunis Januæ, ex una parte, et Bulabesum filium Abderami Beasum, nuncium et ambaxatorem dicti domini regis, ex altera. Quæ pacta et conventiones tales sunt.

In primis promiserunt et convenerunt dictus dominus rex Granatæ, et ejus filius Alemur, pro se et universis hominibus suis, et districtus ejus, salvare, custodire, et defendere in toto regimine et districtu suo, in mari et in terra, quas nunc habet et pro tempore acquirat, et in toto Garbo (1), Barbaria, Yspania (*sic*), et ubique, in terra et mari, in portibus, insulis, universos Januenses, et qui Januenses dicuntur, seu qui pro Januense se distinguunt, et qui essent in servicio Januensium et in lignis eorum, et ipsos salvos habere, et defendere ubique, in persona et rebus, sanos et naufragos. Item, si acciderit, quod absit, quod aliquod lignum in quo essent Januenses seu Januens esset, naufragium passus fuerit in toto districtu dicti domini regis, quod nunc habet seu pro tempore acquirat, debet adjuvare Januenses qui in ipso ligno essent vel fuerint, per homines suos et districtus sui, bona fide; et res et lignum ipsorum salvare debent, salvæ esse et restitui et tradi liberè ipsis Januensibus quorum fuerint. Item, Januenses debent habere

(1) *Garbo* est le mot Arabe *غرب*, qui signifie le couchant, et particulièrement les pays situés sur la côte septentrionale d'Afrique.

PIÈCES
diplomatiques.

consules Januæ in terris suis dicti domini regis, ubique, qui consules habeant jurisdictionem. Et si Sarracenus conquereretur de Januense, vel dicto Januense, seu qui pro Januense se distringat, quamvis in Janua non habitaret, debeat cognosci et diffiniri questio per consules Januenses. Et si Januensis, seu qui pro Januense se distringat, conquestus fuerit de Sarraceno, forum rei sequi debeat, coram Caito dugano (1), ita quod questiones diffiniantur et diffiniri debeant, infra dies quindecim à die litis motæ, seu lamentationis factæ. Item, si aliquis Januensis, seu Christianus aliquis, aliquod malum, quod absit, seu damnum aliquod dederit Sarracenis, vel Christianis, seu alicui personæ, non propterea alius Januensis, seu qui pro Januense se distringat, molestetur seu impediatur vel detineatur, in persona vel rebus; sed peccata sua actor teneatur plorare, ita quod filius pro patre, nec pater pro filio, aut frater pro fratre, seu alter pro altero impediri in aliquo non possit, nec debeat. Et si aliquis Sarracenus aliquod maleficio commiserit in aliquo Januense, vel qui pro Januense se distringat, aut et aliquod damnum dederit, dictus dominus rex, per se et officarios suos, ipsum Sarracenum punire debeat, in persona et rebus, sicut conveniens fuerit, secundum qualitatem delicti, infra dies quindecim, postquam de ipso maleficio, sive damno lamentatio facta fuerit. Si forte aliquis Januensis, seu qui pro Januense se distringat, in toto regimine dicti domini regis, seu in aliqua ex terris suis quas nunc habet et pro tempore acquireret, obierit, omnia bona, et res ipsius qui persolverit debitum mortis, et quæ penes eum inventæ fuerint, poni debeant et dari in virtutem illius personæ quam ordinaverit defunctus; et si aliquem non ordinaverint, poni debeant et dari in virtutem consulum Januæ qui in dicto loco fuerint. Et si consul ibi non esset, accipiantur per curiam, et teneat curia ipsas usque quo venerit qui ipsas res possit accipere cum ratione legitima. Fundicum habere debent Januenses in omnibus terris dicti domini regis, quas nunc habet et pro tempore acquireret, in quibus utentur pro mercantia facienda, seu occasione mercandi; similiter ecclesiam, furnum, et balneum; et dictos fundicos habere, ecclesias, balneum, et furnum cum magasenibus ad eorum sufficientiam; et quociens opus fuerit, reaptentur dicti magaseni ad expensas curiæ. Et debent habere Januenses, si eis placuerit, scribam unum quem voluerint in dugana, qui scribat merces et venditiones et comparas (2), introitum et exitum mercatorum Januæ, scripturis cujus stetur et plena fides adhibeatur. Item, pro dictu solvant et solvere debent Januenses

(1) Caito, c'est-à-dire, le chef, le directeur. C'est le mot Arabe قايتو, qui a passé en espagnol, et y a formé *alcayde*.

(2) Comparas est un mot Italien qui veut dire les achats.

in terris dicti domini regis, de mercibus quas vendiderint, pro drictu per centum bisanciorum, bisancios sex; et si in dictis terris merces quas in eis detulerint non vendiderint vel vendere noluerint, possant (*sic*) ipsas licenter extrahere, et deferre quo voluerint, sine aliquo drictu vendita, et sine prohibitione alicujus personæ. Si rauba vendetur in terris dicti domini regis de qua semel drictum solutum sit, illa pecunia quæ processerit ex illa rauba, possit licenter implicari (1) in terris dicti domini regis, et licenter de ipsis terris extrahi et ad alium locum portari, sine eo quod de ipsa aliquod aliud drictum solvatur. De moneta scilicet *dobler*, *milliar* (2), auro, argento, lapidibus preciosis, et margaritis Januensium in terra dicti domini regis delatis, si per ipsos Januenses fuerint implicatæ, solvere debeant tantummodo per centanarium (*sic*) bisancios tres; et si implicatæ non fuerint, nihil de eis solvi debeat, sed licenter de terris suis extrahi possint, et quandocumque voluerint Januenses deferre, sine aliquo drictu, et prohibitione alicujus personæ. De moneta de qua semel drictum solutum fuerit, amplius non solvatur, sed possit licenter implicari, et merces in quibus implicata fuerit, de terris dicti domini regis licenter extrahi, sine eo quod de ipsis mercibus aliquod drictum solvatur. De mercibus quas Januenses vendiderint in terris dicti domini regis, non debeant ipsi Januenses aliquam dactam solvere sive drictum. Si Januenses apportaverint ad terras dicti domini regis granum, ordeum (*sic*), farinam, fabas, ciceros, faxollos, castaneas, nuces vel nucellas, vel alia victualia, non debeant solvere aliquam dactam sive drictum de ipsis; ymo (*sic*) ipsas libere vendere possint, et pecuniam implicare, et illam implicitam, et pecuniam, si implicata non fuerit, libere extrahere possint sine aliquo drictu. De pecunia quam habuerint vel habebunt Januenses pro naulo, si de ea merces emerint, solvere debeant medium drictum, et si non emerint ex ea merces, nullam dactam solvere debeant, neque drictum aliquod; nec de pecunia quam habuerint de aliqua venditione navium sive ligni quam facerent christianis, nec de mercibus emptis de ipsa pecunia, nec de denariis quos habuerint de aliquo lignamine navium vel lignorum quos vendiderint ipsi Januenses, seu de mercibus emptis de ipsis denariis, solvere debeant Januenses aliquam dactam sive drictum. Dare debent Januenses torcimanis, tam pro compera quam pro vendita, milliarîa quinque per centum bisanciorum, et nil ultra; qui milliarenses sint, et esse debeant ipsorum torcimanorum, et curia dicti domini regis ipsos eis non auferat neque impediât, sed libere torcimanis dimittat. Licenter possint Januenses

(1) *Implicari* signifie ici être employé, ce qu'il est presque inutile de faire remarquer.

(2) Je pense qu'il faut lire *dobleriis*,

miliaresiis. Les mots suivans, *auro*, *argento*, me paroissent signifier de l'or et de l'argent en lingots, par opposition à l'or et à l'argent monnoyé.

exhonerare, et onerare, exhonerari, et onerari facere cum barcis suis et alienis, sicut eis placuerit, in terris dicti domini regis, sine prohibitione alicujus personæ. Mercēs quas Januenses emerint, ex quo scriptæ fuerint in dugana, licenter possint Januenses ipsas ligare et ligari facere, sicut eis placuerit, sine præsentiâ testium duganæ, si voluerint, et sicut voluerint, salvo quod Januenses debeant requirere illum de dugana; et si non venerit, debeant eas ligare, et possit facere recognosci eas in dugana. Si res aliquæ Januensium seu mercēs scriptæ fuerint in dugana, aut venditæ in calega, vel aliquo alio modo per torcimanos duganæ, et de dictis rebus seu mercibus aliquis malus eventus evenierit, aut læsio, vel damnum in ipsa re, ita quod debitor sive qui eam emerit præcium non solverit, ipsum damnum emendari debeat per duganeros, vel per segnoriam, infra dies quindecim postquam debitor ille recesserit aut factus fuerit non solutor. Cabellatores, seu cognitores suos Januenses licenter haberi possint in terris dicti domini regis super cortis becunis (1), pellaminibus agninis, coniculis, et salvaigumine (2), et aliis mercibus, ad voluntatem eorum, qui habere debeant à Sarracenis pelles duas pro centenario. Non debent compelli Januenses solvere dictum aliqua occasione, nisi quando de terra exire debebunt, et fuerint expediti, salvo si venderent ad pecuniam numeratam. Et quod Januenses possint emere pro tanta quantitate quantum est valimentum mercium quas exportaverint apud terras dicti domini regis, sine eo quod solvant dictum, nisi de eo quod venditum fuerit. Non possint Januenses cogi à domino rege, vel ab aliquo pro eo seu ejus officiariis, aliquod facere sacramentum in expeditu seu recessu eorum; pelliparii Januenses de pellibus aliquibus, vel mercibus ad eorum officium pertinentibus, dictum solvere non debeant, nisi semel. Bastaxii habere debent pro ejus portatura et labore, de pardo (3) de robe x., m. j.; de capsia magna, m. j.; de fascio salis, m. iiij; de cafixio (4) grani, m. iiij.; de jarris capient (5) j. pro jarra. Non prohibebit dictus dominus rex, seu aliquis pro eo, hominibus

(1) Du Cange explique le mot *becuna* par *aluta*, en français *basane*. D. Carpentier soupçonne que ce mot doit signifier des *peaux de boucs*.

(2) *Coniculis et salvaigumine*, c'est-à-dire, des *lapins* et de la *venaison*. *Salvaigumen* est formé de l'italien *selvagine*. Je soupçonne qu'il s'agit ici de *peaux de lapins*, et d'autres animaux pris à la chasse, car il n'y a aucune vraisemblance que les Génois portassent de la *venaison salée* en Espagne.

(3) Le mot *pardo* me paroît être la

même chose que *farde* (en provençal, *fardo*) et *furdeau*, c'est-à-dire, une balle, une charge.

(4) *Cafixium* est le nom Arabe d'une mesure, قفيز. Voyez ci-dev. p. 24.

(5) C'est par conjecture que j'écris *capient*. Sur la copie qui a été faite pour moi, à Gènes, de ce traité, ce mot est écrit en abrégé, et il est difficile de s'assurer si c'est, comme je l'ai supposé, *capient* qu'on a voulu écrire, ou le nom de quelque denrée ou marchandise.

Januæ per se vel homines suos, sed licenter permittet eos ire, et navigare cum navibus et lignis eorum, et cum rebus et cum mercibus eorum, ad voluntatem eorum, et ire et reddere atque uti cum mercibus et victualibus et sine mercibus et victualibus, in totum Garbum, et in omnes terras de Garbo, et in tota Hyspania (*sic*), et in omnibus terris de Ispania (*sic*), et in Sibilis (1), sicut ipsis Januensibus placuerit, nec ipsos impediet vel molestabit seu gravabit de aliquo drictu vel dacita, vel alio modo dicta occasione; sed eos ubique salvabit et custodiet et defendet in lignis suis ubicumque fuerint, cum personis et rebus, salvo quod per terram non possint ire in terra inimicorum suorum scajole (2). Nullum usum novum, nullam cabellam novam, nullam dacitam novam, nullam novam consuetudinem in lesionem vel damnum Januensium faciet, seu fieri faciet vel permittet dictus dominus rex, super Januenses vel merces Januensium quas emerint vel vendiderint; sed licenter possint vendere omnibus personis, sicut umquam melius potuerunt à conventionem in antea. Stupam, picem, agutos (3), lignamen, agumenas (4), ancoras, et alia necessaria Januenses licenter emere possint in terris dicti domini regis, sine cabella vel prohibitionem aliqua, sicut comuniter per terram vendentur. Item, non possit vel debeat compelli aliqua navis seu lignum aliquod alicujus Januensis, ponere in terram aliquem timonem, vellum (*sic*), seu sarciam (5) aliquam, contra voluntatem dicti Januensis. Item possint licenter Januenses ire, quando voluerint, ad voluntatem eorum, et cum eorum pecunia, per terram, à terris dicti domini regis, et de terris ipsius ad terram et terras regis. Castelle (6), sine aliquo drictu vel dacita vel molestia alicujus personæ. Item, quod Januenses licenter extrahere possint de terris dicti domini regis, pro eorum usu, omnia eis necessaria de compagna (7), scilicet victualia et res redentes (8), sicut eis placuerit et voluerint, ad eorum voluntatem, ficus, et cebibum (9) et portare quo eis placuerit. Item, quod Januenses licenter possint ire in terris dicti domini regis venatum pro eorum solacio, sicut consuetum est, et venaciones suas intra fondicos eorum libere deferre possint et deferri facere, sine contradictionem alicujus personæ. Et debent Januenses emere

(1) *Sibilis*, c'est-à-dire, Séville.

(2) J'ignore tout-à-fait le sens de ce mot.

(3) *Agutos* est écrit ainsi pour *acutos*, c'est-à-dire, des clous. Voyez du Cange, *Gloss. ad script. med. et inf. lat.*

(4) *Agumenas* signifie des câbles, des cordages. Voyez le Supplément au Glossaire de du Cange, par D. Carpentier.

(5) *Sarcia* veut dire les agrès. Voyez du Cange.

(6) C'est-à-dire *Castille*.

(7) Je ne doute point que, par *compagna*, on ne doive entendre la *campagne*, les lieux situés hors des villes.

(8) Je soupçonne que *res redentes* est ici pour *reddentias* ou *redēbentias*, des redevances ou prestations en nature. On voit, par ce qui suit, qu'il s'agit de figues, de raisins et autres denrées de ce genre.

(9) *Cebibum* est l'arabe زبيب des raisins secs.

et vendere, et qui Januenses dicuntur, in terris dicti domini regis, ad illam monetam que communiter expendetur in terris prædictis, et pro qua ponderanda consules Januenses qui ibi fuerint habere debeant trabuchetum, et alium trabuctum (1), et bellancias si voluerint. Item, quod Januenses debeant emere et vendere, et drictum solvere ad unam monetam sive de una moneta, et unius condicionis et ligæ, sive valoris. Prædicti vero Samuel Spinula, et Bonifacius Ebriacus, nuncii et ambaxatores prædicti, promiserunt, et convenerunt pro parte Comunis Januæ, et nomine et vice Comunis Januæ, dicto domino regi, quod si aliquo tempore necesse fuerit eidem domino regi et voluerit, dare sive prestare eidem domino ausilium et favorem, cum galeis et navibus armatis, ad expensas dicti domini regis, contra Sarracenos, et non contra Cristianos, nec etiam contra aliquem Sarracenum vel Sarracenos cum quibus Januenses haberent pacem vel treugam. Prædicta autem pacta et conventiones, ut superius scriptæ sunt, promisit dictus dominus rex, et convenit, et dominus Alemur ejus filius similiter, prædictis ambaxatoribus recipientibus nomine et vice Comunis Januæ; et affirmaverunt, et dixerunt in dicto consilio dicti ambaxatores, et Bolabesius supra dictus ambaxator et nuncius dicti domini regis; qui etiam, tamquam pro parte dicti domini regis, tamquam ambaxator et nuncius ipsius, et nomine ipsius, ipsas promissiones, capitula et pacta promisit et ratificavit in dicto consilio, prædictis dominis, Potestati, Capitaneo, et consiliariis recipientibus nomine eorum, et nomine et vice Comunis Januæ. Actum Januæ, in palacio illorum de Auria, ubi regitur curia domini Potestatis, anno Dominice nativitatis MCCLXXVIII, die xviii aprilis, indictione vj, circa tertiam. Testes, Lanfrancus de Sancto Georgio, cancellarius Comunis; Antonius de Quarto, not.; Enricus Dardella, not.; et Loysius Calvus, notarius.

ANNÉE 1288.

PRIVILÈGE accordé aux Génois par Léon, roi d'Arménie, à la réquisition de Benoît Jacharia, ou plutôt Zacharia.

Ce privilège a été l'objet d'un travail particulier, fait par M. de Saint-Martin. Il sera publié séparément à la suite de cette Notice.

(1) J'ignore quelle différence il peut y avoir entre *trabuchetum* et *trabuctum*.

ANNÉE 1290.

ANNÉE 1290.

PIÈCES
diplomatiques.

TRAITÉ de paix et de commerce entre Almélîc almansour Abou'l-maali Seïf-eddin Kélaoun, sultan d'Égypte, et son fils Almélîc alaschraf Djélat-eddin Khalil, d'une part, et Albert Spinola, ambassadeur de la République de Gènes, de l'autre part.

[Cod. jur. lib. 1, dupl., fol. 235.]

LES archives de Gènes ne m'ont offert que la traduction Latine de ce traité, écrite dans un style très-barbare. Mais la Bibliothèque du Roi m'avoit déjà fourni le texte Arabe de cette pièce, et j'en ai donné la traduction Française dans ma Chrestomathie Arabe. Je joindrai ici le texte Arabe, accompagné d'une traduction Française, à la rédaction Latine tirée des archives de Gènes.

Tom. II, p. 540
et suiv.

On trouve dans l'ouvrage de M. C. A. Marin, intitulé *Storia civile e politica del commercio de' Veneziani*, un privilège accordé aux Vénitiens, en l'année 636 de l'hégire [1238 de J. C.], par Almélîc aladel Seïf-eddin Aboubecr, sultan Ayyoubite : ce privilège a beaucoup de ressemblance avec celui que je donne ici. Je ne puis m'empêcher de corriger à cette occasion une erreur de M. Marin, qui a cru que *Melechalchem*, nommé dans le traité de 636, étoit un khalife Fatimite, tandis que c'est *Almélîc* (ou *Mélic*) *alcamel*, père et prédécesseur immédiat d'Almélîc aladel.

Tom. VI, pag.
337 et suiv.

Le même auteur fait mention d'un privilège accordé aux Vénitiens par Almélîc alnaser Mohammed, fils de Kélaoun, en 1301 de J. C.; mais il n'a pas publié ce privilège. Il est bien surprenant que M. Marin critique, à cette occasion, les auteurs de l'*Art de vérifier les dates*, pour avoir fait concourir l'an 698 de l'hégire avec l'an 1299 de notre ère, et qu'il soutienne que cette année 698 concourt avec l'an 1320. Il ignoroit apparemment que les Musulmans font usage d'années

Tome. XI 1.^{re} Partie.

E

lunaires. Par suite de la même erreur, il rapporte à l'année 1258 de J. C. le traité de 636, qui est réellement de l'année 1238.

Pax et Conventio inter Commune Januæ et Soldanum Babiloniæ.

IN NOMINE DEI PATRIS OMNIPOTENTIS. AMEN.

M.^o CC.^o LXXXX, indictione secundâ, die xiiij madii.

Pax et conventionem factam per dominum soldanum Melech elmansor, soldanus Egypti, altissimus super omnes soldanos, qui omnia cognovit et qui diligit justitiam, spata mundi et legis, dominus Sirizæ, Damasche et Alepe; soldanus Eliement et meridiei; soldanus Ihm [Jerusalem] et benedictarum domorum, soldanus Syrizæ et aperitor terrarum quas alii reges ceperunt, soldanus usque ad Tripolim Barbarizæ, soldanus soldanorum et rex regum, et dominus Barbarorum, Araborum, Alaagem (1), soldanus omnium Sarracenorum, Calaun Salai (2); et ejus filius Melech Laserat (3), rector mundi et legis, Calil, quem deus manu teneat in domic. (4), ex una parte : Albertus Spinula, mesaticus, delegatus in parte dominorum capitaneorum Communis et populi Januæ, senatus, ancianorum, et consilii civitatis ejusdem, firmaverunt ut scriptum est, ut infra.

Capitulum primus, quod omnes Januenses salventur et custodientur, cum personis et rebus, in omnibus terris domini soldani, quas habet nec de cetero acquisierit, in mari et in terrâ, sani et naufragi, in fide dei et nostrâ.

Item, quod omnes mercatores Januenses possent ire et redire licenter, personaliter et realiter, ad suam voluntatem, eundo et redeundo, navigando et stando, in omnibus terris domini soldani quas habet nec de cetero acquisierit, possent ire et redire ad suam voluntatem, nec possent esse detenti nec impediti in suo itu, sed ire possent liberè ad suam voluntatem, nec per itus domini soldani, nec per aliquam rem nec causam quæ posset dici nec cogitari, non detineantur. Et præcepit dominus soldanus pro proposito itu in exercitu in Syria vel in alia parte, nec per suos messaticos vel mercatores navigantes, vel per aliquam aliam

(1) *Alaagem*. C'est le mot Arabe العجم, qui signifie tous les peuples qui ne sont point Arabes, et spécialement les Persans.

(2) Kélaoun portoit le surnom de *Saléhi* الصالحي, sans doute parce qu'il avoit été esclave ou mamlouc d'Alméléc

alsaleh. C'est ce surnom qui est écrit ici *Salai*.

(3) C'est une corruption d'*elaschnaf* الامرى; vraisemblablement on avoit écrit *Lasenaf*.

(4) Vraisemblablement il faut lire *in domicilio*.

causam non possit detineri vel impediri aliqua navis nec galea, nec alia ligna illo (1) modo non possent esse detenti.

PIÈCES
diplomatiques

Item, quod omnes Januenses qui venerint vel ierint, sint sub consulatu Communis Januæ in Alexandria, ad faciendum rationem; et si Sarracenus aliquis habuerit questio cum aliquo Januense, debeat esse questio sub consulatu Januensi; et si alius christianus habuerit questio cum aliquo Januense, debeat esse questio sub consulatu Januensium; et si aliquis Januensis habuerit questionem cum aliquo Sarraceno, sit questio ad duganam ante milum (2); et si aliquis Januensis nollet se distringere per consulem et esset fortior consulo, dugana vel milus teneatur dictum Januensem accipere et ponere in potestate consulis, et facere illam rationem quam oportet.

Item quod omnes Januenses solvant pro drictu, de auro, $\overline{b}$ sex $\overline{m}$ xvi (3) per centum tantum de $\overline{b}$ sicut consuetum est: ex argento, $\overline{b}$ iv et $\overline{m}$ xij per centum $\overline{b}$ is tantum; et si aliquis apportaverit monetam coniatam auri vel argenti, solvat per centum $\overline{b}$, $\overline{b}$. iv $\overline{m}$ xij tantum, et non possent nec debeant Januenses compelli ad solvendum aliquem drictum, dactam nec colletam (4), de penis variis, et de penis ermerin, de bevaris, de lucis (5) et de omni pellisaria, nec de lapidibus pretiosis.

Item, quod Januenses habeant scribam unum in dugana, pro scribendis rationibus Januensium, quæ sint in concordia in dugana, ut consuetum est. Et si aliquis Januensis dare debuerit aliquid in dugana, vel navis Januensis debeat dare in dugana, et voluerit de dicto loco recedere, et dictus scriba voluerit remanere pro eo, non debeat mercator ille impediri, nec navis qui voluerit recedere et dimisere (6) scribam loco sui; et ille mercator vel navis possint recedere ad suam voluntatem; et si dictus scriba noluerit stare pro fidejussione, detineatur principalis donec satis fecerit.

Item, quod omnes Januenses et qui se Januensibus distringent, non detineantur pro aliquo maleficio facto per aliquem Januensem in mari vel terra, nec pro debito alicujus, nec malefactor (7), salvo quod si

(1) Peut-être faut-il lire *ullo modo*.

(2) Je pense que ce mot, qui revient fréquemment dans ce traité, est une corruption de *mirus* ou *emirus*, أمير.

(3) $\overline{b}$ signifie *bysancium*, et $\overline{m}$ *miliarisium* ou *miliarensis*.

(4) Ce mot est une altération de *collatam*. On peut voir le mot *Collata* dans du Cange.

(5) *Pennis* est, par corruption, pour *pannis*. Voyez du Cange, au mot *Pannus*. Il faut également, pour les divers noms de pelletteries qui se trouvent ici, consulter le Glossaire de du Cange, aux mots *Vares*, *Hermellina*, *Bever* et *Luter*: car je pense que *lucis* n'est qu'une corruption de *lutris* ou *lutrinis*.

(6) *Dimisere* est pour *dimittere*.

(7) Il faut lire *malefactor*.

PIÈCES
diplomatiques.

dictus malefactor dedisset securitatem, tunc securitas possit impediri, et non alius. Et si forsitam (sic) aliquis Januensis faceret aliquam raurariam vel damnum hominibus domini soldani, dominus soldanus debeat facere per suas litteras scire Comuni Januæ.

Item, quod si aliquis Januensis fecerit aliquod mercatum vendendi seu emendi, et fuerit factum in præsentia testium, vel torcimani duganæ vel duchellæ (1), dictum mercatum sit ratum et firmum, et teneri debeat.

Item, quod Januenses dare debeant duganæ domini soldani, pro drictu, de mercibus per eos delatis apud Alexandriam, quæ ponderabuntur seu ponderari consuetæ sunt ad staeriam (2), $\overline{b}$ xij per centum $\overline{b}$ pro drictu tantum, et tunc quando merces venditæ fuerint et non ante, et quando $\overline{b}$ fuerint recuperata.

Item, de iamelotis, de pannis de seta, et de seta, et de cindatis, et de xamitis (3), et de pannis lanæ cujusque coloris sint, et de telis de Rens (4), et de aliis telis, et de auro filato, et de lignamine, $\overline{b}$ 10 pro centum bisantiis tantum.

Item, quod si aliqui Januenses ponent in duganam ad incalegandum (5) per eos positas in dugana Alexandria, et totam mercatiam quam dicti Januenses retinuerint ad calegam, scribi debeant in dugana super ipsos Januenses in ipsa quantitate quam incalegatum fuerit, sine aliqua additione pretii; et si obtulerit de dicta mercantia dictus mercator unum $\overline{m}$ plus quam alia persona, dari ei debeat, et super illum scribi faciat ad illum pretium quod incalegaverit; et de illo pretio solvere drictum debeant, et non de majori quantitate, tunc sic quando dictæ merces vinditæ fuerint et non ante, et quando denarii vel $\overline{b}$ de dictis mercibus recuperati fuerint; et qui dictam mercantiam emerit, de ea drictu aliquo non solvatur, et si noluerint vendere, possent extrahere ad suam voluntatem, sine solvere aliquem drictum.

(1) Je ne trouve ni dans le Dictionnaire de du Cange, ni dans le Supplément de D. Carpentier, le mot *duchella*, qui revient plusieurs fois dans ce traité. Je conjecture qu'il a de l'analogie avec le mot *échelles*, dont on se sert encore pour exprimer les ports du Levant, et qui se dit en latin *scala*. Les Turcs ont adopté ce mot, qu'ils écrivent *كاسك*. Je ne sais s'il est vrai que l'étymologie du mot *échelle*, en ce sens, vient du grec *χρησας*.

(2) Je pense que *staeriam* est une corruption de *staderiam*, mot sur lequel

on peut consulter le Glossaire de du Cange.

(3) Voyez dans le Glossaire de du Cange, les mots *Jamelloctum*, *Camelotum*, *Cendatum*, *Xamitum* et *Exametum*.

(4) C'est-à-dire, des toiles de Reims.

(5) Il semble manquer ici un mot après *incalegandum*; peut-être faut-il lire *merces per eos positas*. Dans le privilège accordé aux Vénitiens par Almelic aladel, et publié par M. Marin, le mot *incantandum* est employé au lieu de *incalegandum* qu'on lit ici, si toutefois ce n'est pas une faute de l'éditeur.

Item, quod si aliqui Januenses apportabunt mercantiam Alex: vel aurum vel argentum, vel in terris domini soldani, possint vendere ad suam voluntatem, et non sit factum ei fortium ullo modo eas vendendi; et si forsitan noluerint vendere dictas merces, possint extrahere et portare ad suam voluntatem, sine solvere aliquem drictum.

Item, quod si aliqui Januenses vendent aurum vel argentum alicui Sarraceno, debeant esse soluti de presenti, in pecunia, et non dare terminum aliquem.

Item, quod omnes inquisitores duganæ debeant salvare et custodire res et merces Januensium in dugana et extra duganam.

Item, quod si aliqui Januenses portabunt vel portent mercatiam in Alex: vel in terris domini soldani, et non vendent eas vel vendere noluerint, possent extrahere franchas sine solvere aliquem drictum.

Item, quod si aliqui Januenses vendent aliquam mercantiam cum testibus vel cum censariis duganæ, dugana teneatur pro emptore; et si Januenses vendent sine testibus vel censariis duganæ, et debitum fuerit denegatum, debeat esse questio ante archadi (1) pro diffiniire ipsam questionem.

Item, si aliqui Januenses debuerint aliquem drictum duganæ, et ipse Januensis voluerit recedere, et aliquis Sarracenus debuerit dare dicto Januensi, dugana se debeat teneri super debitorem de tanto quantum ei debuerit.

Item, si aliqui Januenses venerint ad terras domini soldani, et voluerint ponere pro suo usu intus illarum terrarum videlicet caseum et alia victualia, possent ponere et portari facere ad fundicum, sine solvere aliquem drictum.

Item, quod omnes Januenses habeant magasenos in dugana bonos et sufficientes, et claves eorum; et dugana ponat custodem vel custodes ad custodiendum res dictorum Januensium.

Item, quod dugana non debeat ponere alicui Januensi dactam, nec pensionem aliquam, donec stabit in terra domini soldani, nec debeant solvere aliquid inquisitoribus navium.

Item, quod omnes Januenses possint onerare et exonerare naves eorum cum barchis suis, ad suam voluntatem, sine aliquo impedimento.

Item, quod si aliqua navis vel ligna Januensium applicuerit in portibus domini soldani, possint ibidem refrescare, et non debeant nec possint modo aliquo detineri; nec compellantur Januenses qui in terra fuerint aliquem drictum solvere, nisi si vendiderint vel emerint.

(1) *Arcadi* est une corruption pour *alcadhi* القاضى, c'est-à-dire, le kadhi ou juge Musulman.

PIÈCES
diplomatiques.

Item, quod Januenses habeant ecclesiam unnam (sic) in Alexandria, nomine Sancta-Maria, quod consetum (sic) est; et non levent eam nisi (1) diruerit.

Item, quod si aliqua injuria facta fuerit alicui Januensi in terra domini soldani, et consul Januensis velet (sic) ire vel mittere ad curiam domini soldani, possit dictus consul ire et mittere, ad suam voluntatem, cum nuncio milis; et milus debeat dare nuncium ad voluntatem consulis, et consul vel ejus nuncius debeat ire ad expensas curiæ.

Item, quod si aliqua navis vel ligna vel mercatores Januensium applicuerint in portibus vel in terris domini soldani, et pax esset fracta, dicti Januenses et naves et merces eorum sint salvi et securi, tanquam pax esset firma.

Item, quod Januenses possint sine contradictione alicujus intrare et exire in Alexandriam per portas consuetas, et non faciant eis aliquam novam consuetudinem.

Item, quod non compellantur Januenses aliqui aliquam mercantiam accipere vel emere, nisi illam quam emere voluerint sua voluntate, nec compellantur (2) merces de dugana nec de duchella nec de asona (3), nec res alicujus amirati, nisi illas quas emere voluerint.

Item, si aliqui Januenses vendiderint aliquam mercantiam duganæ, dugana faciat ei fieri solutionem in auro vel argento.

Item, quando Januensis voluerint exonerare naves vel ligna, faciat mil (4) ad presens eas exonerare, et solvant Januenses sicut est statutum per alios misaticos Januensium, et per illos qui sunt in dugana, barchis, bastaxiis, et asinariis, et de dictis tantum onerando quantum exonerando.

Item, quod si aliqui Januenses ement aliquas merces et voluerint ipsas gaibellare, possint licenter gaibellare ad fundicum, tantum cum testibus duganæ.

Item, quod si aliquis Januensis decesserit vel morietur cum testamento, in Alexandria vel in terris domini soldani, fiat factum secundum suum testamentum; et si non testatus, deferantur res ejus et merces coram consulem Januensem qui ibi fuerit; et si non esset consul, consignetur Januensibus qui ibi fuerint; et si non esset consul nec Januensis, faciat

(1) Je pense qu'il faut lire *nec si*. En général, les princes Musulmans ne permettent pas volontiers aux Chrétiens de construire de nouvelles églises, ou de refaire celles qui tombent.

(2) Il semble qu'il manque ici le mot *emere*.

(3) *Asona* est indubitablement le mot Arabe *alsanaa*, *الصناعة*, qui signifie l'endroit où l'on construit et on équipe des navires ou bâtimens, et d'où s'est formé notre mot *arsenal*. Voyez, dans le Glossaire de du Cange, le mot *Arsena*.

(4) *Mil*, c'est-à-dire, l'émir.

dominus terræ ipsas res et merces salvare et custodire, quousque fuerint requisitæ per litteras vel per nuncios Communis Januæ.

Item, quod mercatores Januenses possint licite argentum (1) et habere ceram (2), in Alexandria, et solvere pro drictu, et mesioriis (3), dare C. VI pro milliæ de dar (4).

Item, quod mercatores portent vel portari possint dictos dar ad i p ca du apud car (5), sine solvere aliquem drictum.

Item, quod si aliquis Januensis emet, cambiet vel acquirit merces aliquas in Alexandria ab aliqua persona, de quibus sit solutum drictum, et ipsas merces revendet in Alexandria, seu baratabit, non compellantur Januenses aliquid solvere pro drictu nec pro aliqua dacita, imo ipsas possent vendere et baratare libere et expedite.

Item, quod Januenses qui deferent oleum in vegetibus in Alex: , non possint nec debeant compelli pro tara, nisi tantum quantum ponderabunt veges in quibus esset oleum ponderatum.

Item, quod Januenses non compellantur nec compelli debeant ad solvendum de rebus et mercibus quas deferent apud Alex: , et de mercibus quas ement apud Alex: , nec feda (6), nec aliquid aliud, nec drictum quod est superius dictum.

Item, quod si Januenses ement aliquas merces, non possent ei per aliquam personam impediri, sed possint ipsas extrahere, ad suam voluntatem, vel portare, si emerint illas per manus torcimanorum de dugana.

Hoc est sacramentum quem fecit dominus mirus Osemedinus (7) naibo (8) altissimi soldani, in absentia domini soldani, et super caput ejus Melech elmansor.

(1) Je pense qu'il faut lire *licitè cambiare argentum*, et que le mot *cambiare* a été omis par le copiste.

(2) Le mot *ceram* ne donne aucun sens. J'avois d'abord conjecturé *cecham*; mais il me paroît tout-à-fait invraisemblable que le sultan eût permis aux Génois de frapper monnoie dans ses états. J'aime mieux croire que l'original de ce traité portoit *ceras*, صراف, mot Arabe qui veut dire *changeur*.

(3) Je conjecture qu'il faut lire *missoriis*, les plats de la balance. Voyez du Cange, au mot *Missorium*.

(4) Ce passage me paroît être corrompu, ou avoir été mal copié. Je suppose que *dar* est l'abrégé de *denarios*;

mais je ne sais ce que signifiele C. Je ne pense pas que ce soit ici une lettre numérique.

(5) Il est bien difficile de deviner le sens de ces abréviations. Je conjecture qu'il faut lire *ad ipsam cecham domini nostri apud Cahiram*.

(6) Je pense que *feda* est le mot Arabe فدا, qui veut dire *rachat*, *rançon*.

(7) C'est *Hosam-eddin*, حسام الدين.

(8) *Naibo* est le mot Arabe, نايب, qui veut dire *lieutenant*, *vice-roi*. On appeloit en Égypte, نايب الغيبة, *vice-roi pendant l'absence*, le gouverneur général qui faisoit les fonctions de *regent* ou de

Confitetur dominus mirus Osem edinus et juravit de ore suo proprio, loco via et nomine domini soldani Melech el mansor : juro per dominum Melech elmansor, per deum, per deum, per deum magnum altissimum, qui cœlum et terram creavit, et per legem quam deus dedit Sarracenis, et per domum meridiei, domum Mechæ, et per cotanum (1) Sarracenorum, quod omnia capitula et conventiones de quibus insimul accordavimus cum domino soldano Melech el mansor, tenentur firma et stabilia, et non mutet, nec officiales domini soldani Melech el mansor non rumpent, nec officiales domini Melech Laserat, nec per aliquos Sarracenos qui sunt in dominio domini soldani.

Ista pax fiat stabilis et firma in vita domini Melech mansor, et in vita domini Melech Laserat filius ejus, et in vita dominorum capitaneorum Oberti Spinulæ et Conradi Aurizæ, capitaneorum Communis Januæ. Dictus dominus soldanus et dicti officiales sui non rumpent, ut diximus, nec exient de præceptis suis, et si exierint extra de quo quod promiserunt, quod dominus Iesus Christus sit ei in contrarium, et sint cani che-fati (2) extra legem, legem suam, et omnia. Compromissum et firmatum fuit et juratum, in præsentia domini Alberti Spinulæ, messatici Communis Januæ, MCCLXXXX, die xiiij madii, secunda indictione.

Versa vice, Albertus Spinula, messaticus delegatus ex parte dominorum capitaneorum Communis et populi Januæ, senium ancianorum consilium civitatis ejusdem, ex nomine Communis promisit, ut infra.

Primitus : quod omnes Januenses Communis Januæ salvabunt et custodient omnes Sarracenos de domino soldano, in mari et in terra, et in terris Communis Januæ quas habet nec de cætero acquisierit; et salvabunt eos, sani et naufragi, et similiter salvabunt omnes Sarracenos mercatores domini soldani, Sclavos, Momolucos et Sclavas, eundo et redeundo ad terras domini soldani.

Item, quod omnes Sarraceni domini soldani possint ire et redire licenter, salvi et securi, ad terras Communis Januæ quas habet nec de cætero acquisierit, ad suam voluntatem; et non possint detineri aliquem Sarracenum domini soldani, naves, vel ligna, in dictis terris Communis, pro aliqua oçcasione, sine primitus facere ad sciendum domino soldano.

Item, quod aliquis Sarracenus domini soldani non possit detineri in terris Communis Januæ, per aliquem alium Sarracenum malefactorem, nec pro debito alicujus, sed malefactor vel debitor, vel securitas pro alterius possit impedire.

lieutenant général, quand le sultan étoit absent.

(1) Lisez *Coranum*.

(2) Ce sont, sans doute, des mots Arabes, plus ou moins altérés par ceux

qui ont fait la rédaction Latine du traité, ou par les copistes. Je n'ai pu deviner comment ils devoient être restitués. Il se pourroit faire qu'on eût écrit *chefati* pour *chefari*, *شعاري*, *incrédules, mécréans*.

Item,

Item, quod si Sarraceni vel mercatores domini soldani navigarent vel irent in navibus inimicorum Communis Januæ, et naves prædictæ essent captæ per homines Januenses, dicti Sarraceni domini soldani sint sani et salvi sine detrimento.

PIÈCES
diplomatiques.

*TEXTE ARABE du Traité fait entre le Sultan Kélaoun et son fils,
d'une part, et les Génois, d'autre part.*

Tiré du manuscrit Arabe, n.º 118 bis, de Saint-Germain-des-Prés.

ذكر صلح الجنوئية

قد ذكرنا انه كان قد استولى على طرابلس جنوى اسمه ننت
زكريا هو وبرتلا جبلات فاما برتلا جبلات فانفذ الله فيه حكمه
واماته مينة فرعونية واما ببنت زكريا فانه خرج من المملكة
والتحكم في طرابلس الى التحرم في البحر وصار كرساليا وصادف مركبا
خرج من اسكندرية فيه تجار فاخذهم بعد قتال كثير وسفك دماء
لاصحابهم ودماء التجار واخذ الاموال وخاف من كان بالاسكندرية من
الجنوئية ان يعود شرو عليهم فركبوا في مركب لهم وهربوا ولما بلغ
مولانا السلطان ذلك امسك من بقي من الجنوئية في الثغور ولم يتعرض
الى شيء من اموالهم وضيق المسالك على جيش الجنوئية وتبرا منهم
اهل عكا وجميع الفرنج حتى الاشكري وما وسع ننت زكريا مكان
فراح الى جنوة فانكروا عليه ذلك واخذوا منه التجار والمال وسيروا رسلا
الى مولانا السلطان يتبشرون من هذا الفعل ويبعدون نفوسهم من مثل
ذلك وقالوا هذا وبلنكير ابن بنصال الجنوى الذى جرى منه تعرض
من مدة الى جهة الطينة خرجوا عنا وصاروا كرسالية ولا يجسرون

Tome XI. 1.^{re} Partie.

F

أنهم يدخلون إلينا وقد رددنا التجار والمال وكما أخذ في المركب خوفا من سطوة مولانا السلطان وطلبنا لمراضيه وحلف الرسل بابواب على الانجيل بحضور الاساقفة والرهبان انهم ما اخفوا شيئا من المال ولا احدا من التجار وسالوا في تقرير هدنة من الان فتوقف مولانا السلطان توقفا كثيرا واشتد انكاره عليهم وهم يتضرعون ويسالون واخر الامر لاجل عمارة الثغور ولان هذا الجيش (١) يجلبون الاموال ويحصل للديوان منهم للجمل الكثيرة كتبت لهم هدنة وهي ٥

نسخة هدنة مولانا السلطان مع الجنوية

وذلك بحضور الاساقفة والرهبان

اقول وانا البرت اسيمولا رسول البوذسما بالرام ذكر كان والكنطانية (٢) اورت اسيمولا وكرات دوربا والمشايخ واصحاب الراي وامشورة كمن الجنوية احلف بالله والله العظيم وحق المسيح وحق الصليب المقدس وحق الانجيل المقدس اله واحد وحق الست مارية وحق الاربعة اناجيل لوقا ومتى ومرقس ويوحنا وصلواتهم وتعديساتهم وحق الصوت الذي نزل من السماء على نهر الاردن فزجره وحق الاباء المعمودية وحق الانجيل المقدس وحق ديني ومعبودي انتي التزم لمولانا السلطان الملك المنصور السيد الاجل العالم العادل سيف الدنيا والدين سلطان مصر والشام وحبس وسلطان اليمن والحجاز سلطان بيت مكة البيت العالي اعزه الله تعالى سلطان القدس والبلاد المقدسة وبلاد الساحل وفتوحات المسلمين وفتوحاته سلطان طرابلس الساحل

(١) Je pense qu'il faut lire... المجلس

(٢) Je lis الكنطانية.

الى طرابلس الغرب سلطان الشرق والغرب سلطان الملوك ملك
ساير الغرب والجم سلطان جميع الاسلام قلاون الصالحى وولده
السلطان الملك الاشرف صلاح الدين خليل الله يحفظهم وينصرهم
بمرسوم البوندسما والكنطابته والمشايخ كمون الجنوثة المذكورين
وجميع الجنوثة انهم يحفظون ويحترمون ويكرمون جميع المسلمين مولانا
السلطان الملك المنصور وولده السلطان الملك الاشرف يجيئون الى
بلاد مولانا السلطان والذين يخرجون من بلاد مولانا السلطان من
ساير البلاد والاقليم من بلاد الفرنج والروم والمسلمين من الرسل والتجار
وغيرهم سالمين ومكسورين في السفن والمراكب والطرايد والشواني
وغيرها من المراكب والبضائع والنفوس واموالهم وماليكهم وجوارهم
في مراكبهم في البر والبحر وفي جميع اماكن كمون الجنوثة وما
يفتحونه من البلاد ويحكمون عليه من تاريخ هذه الهدنة وما دامت
اليانك والايام والشهور والسنون والاعوام دايمًا وان جميع الجنوثة يكرمون
ويحترمون ويحفظون جميع المسلمين الذين يحضرون الى بلاد مولانا
السلطان والذين يخرجون ويسافرون منها في البر والبحر لا يتعرضون
اليهم ولا يمتكنون من التعرض اليهم بأذية ولا ضرر ولا عدوان لا في نفس
ولا في مال لا في مجيهم ولا في رواحهم ويكونون آمنين مطمئنين في نفوسهم
واموالهم وارواحهم من جميع الجنوثة وممن تحت حكم كمون الجنوثة على
ما تقدم ذكره وانهم يحفظون جميع التجار المسلمين وغيرهم الذين
يسافرون في مراكب الجنوثة وغيرهم راجعين وجاتين في جميع الاماكن
التي لكمون الجنوثة وغيرهم من بلاد الفرنج وبلاد الروم وبلاد المسلمين
ويكون من يسافر من المسلمين معهم ومع غيرهم محفوظين آمنين مطمئنين

لا يتقوى عليهم احد ولا يوزيهم في سفرهم ولا مقامهم ولا سكنهم وان
سافر احد من المسلمين في مركب غير مراكب الجنوية من اعداء الجنوية
او غيرهم لا يتعرضوا لاحد من المسلمين وان اخذوا عدوهم يكون المسلمون
جميعهم محفوظين آمنين في نفوسهم واموالهم ومما اليكم وجوارهم في
رواحهم ومجيمهم ولا يعوقهم الجنوية بسبب احد ولا ياخذوا المسلم عن
غيره ولا يطلبوه بدين ولا بدم ان لم يكن ضامنا ولا كفيلة استقرت
هذه الفصول وهذا الصلح وهذه الشروط بين مولانا السلطان الملك
المنصور وولده الملك الأشرف وبين البوذسقا والكنطاسه والمشايخ
والمشيرين من اصحاب الراى والمشورة كمن الجنوية المذكورين وحلف
على ذلك البرت اسنيولا الرسول المذكور بحضور بوعصا صورا
ودانيال تنكرد وافر محسكي روب ورمير نوكر كسر ورافوا القنصر
وتنكوك فليسوى وكتب بتاريخ ثالث عشر ماى سنة الف ومايتين
وتسعين سنة لمولد عيسى عليه السلام وكتب بين السطور بالفرينجى
نسخة ذلك سطر سطر وكلمة كلمة وكتب الرسول خطه اعلا هذه الهدنة
بالفرينجى بيده والكاتب بالفرينجى بين السطور المعروف بحاكم البلنكير
الجنوى كاتب الرسول وكون الجنوية

نسخة خط الاسقف

الذى حلف الرسول ، حلف الرسول المذكور البرط اسنيولا ومن
حضر محبته من القناصلة وجار الجنوية على نسخة هذه البين والصلح
والفصول المشروحة فيها بتاريخ رابع عشر ايار سنة ستة الاف وسبع
ماية ثمانية وتسعين بحضورى وانا للحقير بطرس اسقف مصر والانجيل

المطهر بين يدي ويد الرسول وهو واقف مكشوف الرأس وكتبت ذلك
بخط يدي شهادة عليهم بانهم حلفوا باليمين العظيمة على الانجيل والصليب
بمحضور من يضع خطه من الكهنة والرهبان .

نسخة خطوط من حضر هذا الحلف

حضرت ذلك وشهدت به وكتب الوجيه كان وهو الان ارساني ، غيره .
حضرت ذلك وشهدت به وكتب ارساني الرئيس بدير القصر ، غيره .
حضرت ذلك وشهدت به وكتبه الشرش متى ، غيره . حضر ذلك
وشهد به ميخائيل الراهب من دير طور سينا . وبعد ذلك بالفرخ
خطوط جماعة بوعاص القنصل الجنوى . انسكين صاحب السفينة
التاجر . دانيال شعار التاجر . وافوا القنصل . المحتشم دنس برکه
تمكرو . تحررت هذه الفصول المذكورة في يوم الاحد ثانی جمادى الاول
سنة تسع وثمانين وستماية احسن الله خاتمتها وقراء ما فيها من القلم
الفرنجي المنقول الى العربى شمس الدين عبد الله المنصورى وترجم عليه
لتحقيق التعريب والشهادة بصحته سابق الدين الترجمان وعز الدين ابك
الكبرى الترجمان فى التاريخ المذكور . ونسخة اليمين التى حلف عليها
الرسل وكتبوا خطوطهم عليها بالفرنجى بمحضور الاسقف

والله والله والله وحق المسيح وحق المسيح وحق المسيح وحق الصليب وحق
الصليب وحق الاب والابن والروح القدس وحق السبت مارية ام
النور وحق الاناجيل الاربعة التى نقلها متى ومرقس ولوقا ويوحنا
وحق التلامذة والحواريين وحق الصوت الذى نزل على نهر الاردن
فرجز وحق دينى ومعبودى واعتقادى فى دين النصرانية وحق

اللاهوت والناسوت والثالوث وحق السيد المسيح الرب المعبود اننى
لم اخف شيئا مما وجد هولاء التجار المسلمين من اموالهم ولا بضائعهم
ولا اطلعت على انه بقى منهم احد فى الاسر ولا على انه بقى لهم شى
عند احد من الجنوية واخفيته وكاسرت عنه . واننى والله وحق المسيح
لم احضر معى ولا مع رفيق مبلغا عوض ما عدم لهم من الكمون ولا من
الجنوية اخذته غير ما احضرته ثمن السكر والكتان والفلفل وثمن
المركب وهو الف وسقاية دينار ولم احضر زيادة على ذلك . وان هذه
الجملة المحضرة هى التى ابيع بها المركب والسكر والفلفل والمركب
وعدتها من غير زيادة على ذلك ولا نقص وان ظهر بعد هذه اليمين
ما يخالف شيئا منها وظهر ان نحن اخفينا احدا من هولاء المسلمين من
مال هولاء التجار او خباياه او تركناه ورامنا ولم نحضره او احضرنا صحتنا
مبلغا عوض ما عدم لهم وشهد علينا بذلك احد من جنسنا او ممن
يقبل قوله من غير جنسنا كان علينا غرامته وقيمه قيمة ما يظهر
واننى والله وحق المسيح ما اخفيت شيئا من ذلك وان كنت قد اخفيت
شيئا من ذلك من مالهم وبضائعهم او اعلم من اخفاء فاصكون محروما
من دينى معتقدا ما يخالف الرب المسيح ولاهوته واننى لم اعلم غير ذلك .
نسخة الشهادة عليهم . شهدت وانا بطرس اسقف مصر المملكى على جميع
رما فى اعلا هذه الورقة على رسول الجنوية واسم البعرت استيعولا رسول
الجنوية وكتبت خطي نهار الخميس تاسع ايار سنة ستة الاف وسبعماية
وثمانية وتسعين ٥

Traduction.

PIECES
diplomatiques.

Nous avons raconté précédemment qu'un Génois nommé *Benoît Zacaria* (1) s'étoit emparé de Tripoli de Syrie, conjointement avec Barthélemi Djablat (2). Celui-ci avoit péri par un effet de la vengeance divine, comme Pharaon (3). Pour Benoît Zacaria, il avoit quitté le commandement de Tripoli, pour faire sur la mer le métier de pirate, et étoit devenu corsaire. Ayant rencontré un vaisseau marchand qui sortoit d'Alexandrie, il s'en étoit saisi après une longue résistance, avoit répandu le sang des marchands et de l'équipage, et s'étoit emparé de l'argent et des marchandises. Les Génois qui étoient établis à Alexandrie, appréhendant que la peine des brigandages de Zacaria ne retombât sur eux, montèrent sur un bâtiment qui leur appartenoit, et s'enfuirent. Le sultan n'en fut pas plutôt instruit, qu'il fit arrêter tout ce qui restoit de Génois dans ses places, sans cependant mettre la main sur leurs biens (4). Les habitants d'Acca et tous les Francs, jusqu'à Alaschari (5), fermèrent toutes les avenues à la flotte des Génois, et déclarèrent ne partager en rien leur audace. Benoît Zacaria, ne sachant plus où se retirer, vint à Gènes; mais les Génois désapprouvèrent sa conduite, et retirèrent de ses mains les marchands captifs et les effets dont il s'étoit emparé. Ils envoyèrent des ambassadeurs au sultan pour désavouer la conduite de Zacaria : ils assurèrent le sultan que Zacaria et Bélanger fils de Bansal (6) le Génois, qui peu de temps auparavant avoit formé une entreprise sur Tinèh, étoient des révoltés qui avoient secoué le joug de leur gouvernement, s'étoient faits corsaires, et n'osoient plus paroître dans les États de Gènes. Ils ajoutaient que, dans la crainte de s'attirer la colère du sultan et dans le désir de mériter sa faveur, ils lui renvoyoient les marchands captifs et tout ce qui avoit été pris sur le bâtiment. On fit prêter serment aux ambassadeurs, à la cour du sultan, sur l'évangile et en présence des évêques et des moines, qu'ils n'avoient rien recélé des effets, ni aucun des marchands qui avoient été faits captifs. Les ambassadeurs

(1) Ou, comme les historiens Génois le nomment, *Jacharia* ou *Giacaria*.

(2) Peut-être *Giblet*, nom d'une famille de Chypre.

(3) C'est-à-dire, dans la mer.

(4) Ceci n'est pas conforme à ce que dit Caffarus, qui raconte ainsi cet événement : *Soldanus verò, his auditis, omnes Januenses quas in terra Egypti invenit, fecit detineri in personis et rebus; qua de causa mense decembris armata fuit una galea in Janua, in qua ivit missaticus*

pro Communi Albertus Spinula, qui pergens ad soldanum relaxationem nostrorum plenariè impetravit. Voy. *Caffari Annal. Gen.* dans Muratori, *Rerum Ital. script.* t. VI, col. 595.

(5) C'est sans doute l'empereur Grec Jean Lascaris dont l'auteur veut parler, Michel Paléologue, qui régnoit, n'étant considéré que comme le tuteur de l'héritier de Théodore Lascaris.

(6) Peut-être *Pansanus* ou *Panzanus*.

PIÈCES
diplomatiques.

demandaient à conclure un traité de paix. Le sultan se refusa long-temps à leur demande; mais enfin, considérant les richesses que la flotte Gênoise apportoit dans ses États et les sommes considérables qui en revenoient à son trésor, il consentit au traité dont voici la teneur, et qui fut rédigé en présence des évêques et des moines :

Voici ce que je dis, moi Albert Spinola, ambassadeur du Podestà Bertrand de Carcan (1), des capitaines Obert Spinola et Conrad Doria, et des sénateurs et conseillers de la commune des Gênois. Je jure par Dieu, par Dieu, par Dieu le très-grand, par la vérité du Messie, par la vérité de la Croix sainte, par la vérité du saint Évangile, ce qui ne fait tout ensemble qu'un seul Dieu, par la vérité de Notre-Dame Marie, par la vérité des quatre évangélistes Luc, Mathieu, Marc et Jean, et par leurs prières et leurs bénédictions, par la vérité de cette voix qui est descendue du ciel sur le fleuve du Jourdain et a repoussé ses eaux, par la vérité des pères qui ont reconnu la loi du baptême, par la vérité du saint Évangile, par la vérité de ma religion et de ma croyance; je déclare m'obliger envers notre seigneur le sultan Almélîc almansour, le souverain très-illustre, très-savant et très-juste, le glaive de l'État et de la religion, sultan de l'Égypte, de la Syrie, d'Alep, du Yémen, du Hedjaz, de la maison de la Mecque, de cette glorieuse maison (que le dieu très-haut augmente sa gloire!), de Jérusalem, des saintes contrées de la Palestine, de tous les lieux conquis par les armes des Musulmans et par ses propres armes, dont la souveraineté s'étend depuis Tripoli de Syrie jusqu'à Tripoli d'Afrique, sultan de l'Orient et de l'Occident, souverain des rois, roi de tous les Arabes et de tous les Barbares, maître de toutes les contrées qui reconnoissent la religion islamique, Kélaoun Saléhi; et envers son fils le sultan Almélîc alaschraf, le bonheur de l'État et de la religion, Khalil-allah (que dieu daigne les garder et les assister de son secours!); en vertu des pouvoirs à moi donnés par le Podestà, les capitaines et les sénateurs susdits de la commune des Gênois, et par tous les Gênois, promettant qu'ils protégeront, respecteront et honoreront tous les Musulmans sujets de notre seigneur le sultan Almélîc almansour et de son fils le sultan Almélîc alaschraf, qui iront dans les États de notre seigneur le sultan, ou qui sortiront soit des États de notredit seigneur ou de tout autre pays et des contrées des Francs, des Grecs et des Musulmans, tant ambassadeurs que commerçans et autres, soit faisant route heureusement, soit naufragés, sur tous vaisseaux, navires, galères, galéaces ou autres bâtimens, tant

(1) *Beltramus Calcanus* dans *Uberti Folieta Histor. Genuens.* liv. XII, p. 109; *Beltramus de Carcano* dans *Caffari Annal Gen.*; et *Bertraminus de Carcano*

dans *G. Stellæ Annal. Gen. Voy. Muratori, Rer. Ital. scriptores*, t. VI, col. 595, et t. XVII, col. 1004.

les marchandises que les personnes, leurs effets, leurs biens et leurs esclaves de l'un et de l'autre sexe chargés sur les vaisseaux, sur terre comme sur mer, et dans tous les lieux qui appartiennent à la commune des Génois, ou qu'elle pourra conquérir et réunir à sa domination, à compter de la date des présentes, et aussi long-temps que durera la succession des nuits, des jours, des mois et des années. Je promets audit nom que tous les Génois honoreront, respecteront et protégeront tous les Musulmans qui se rendront dans les États de notre seigneur le sultan, ou qui en sortiront, et voyageront par terre ou par mer; qu'ils ne leur causeront et ne permettront pas qu'il leur soit causé aucun dommage, qu'il leur soit fait aucune injure, ni qu'il soit exercé contre eux aucun acte d'hostilité, soit dans leurs personnes, soit dans leurs biens, en allant ou en revenant; en sorte qu'ils pourront compter sur une parfaite sûreté et n'auront aucun danger à craindre de la part de tous les Génois et de tous ceux qui sont sous l'obéissance de la commune des Génois, ainsi qu'il a été dit ci-devant. Je promets qu'ils protégeront tous les commerçans Musulmans, ou autres personnes de la même religion, embarqués et voyageant sur des bâtimens Génois ou autres, allant ou revenant, dans tous les lieux qui appartiennent à la commune des Génois, ou autres contrées, soit des Francs, soit des Grecs ou des Musulmans; que tous les Musulmans qui voyageront soit avec les Génois, soit avec des personnes de nations différentes, trouveront toute protection, sûreté et sécurité, en sorte que personne n'usera envers eux de voies de fait et ne leur causera aucun dommage dans leur route, dans leur séjour ou leur résidence; que si quelque Musulman se trouve embarqué sur un bâtiment appartenant à d'autres nations que les Génois, soit à une nation ennemie des Génois, soit à toute autre nation quelconque, les Génois n'attenteront en aucune manière aux droits desdits Musulmans; et dans le cas où ils prendroient quelque bâtiment d'une nation ennemie de la leur, les Musulmans qui pourront s'y trouver jouiront de toute protection et sûreté pour leurs personnes, leurs effets et leurs esclaves de l'un et de l'autre sexe, en allant comme en revenant, sans que les Génois puissent les retenir pour quelque cause que ce soit, et qu'aucun Musulman soit fait captif à la place de qui que ce soit, ou recherché pour les dettes contractées ou le sang répandu par des gens d'autre nation, à moins qu'il ne se fût rendu caution ou garant.

Tous ces articles, les clauses et conditions du présent traité, ont été arrêtés entre notre seigneur le sultan Almélîc almansour et son fils Almélîc alaschraf d'une part, et entre le Podestà, les capitaines, les sénateurs et conseillers susdits, formant le conseil et l'administration de la commune des Génois; et l'exécution en a été jurée par le susdit

ambassadeur Albert Spinola, en présence de Boniface Sturla, Daniel Tancredi, François Rouh, Demetrius Boccanegra, le consul Rafo et Tancredi Villeroy (1).

Écrit le 13 mai de l'an 1290 de la naissance de Jésus, sur qui soit la paix. Une copie du présent en langue des Franks a été écrite entre les lignes, ligne pour ligne et mot pour mot. L'ambassadeur écrivit de sa main son nom, en caractères Franks, au haut de ce traité, ainsi que l'écrivain qui avoit écrit la traduction entre les lignes, et qui se nommoit le juge Bélanger, Génois, secrétaire de l'ambassadeur et de la commune des Génois.

Ce qui suit a été écrit par l'évêque, qui a pris le serment de l'ambassadeur.

ON a pris de l'ambassadeur susdit, Albert Spinola, ainsi que des consuls et des négociants Génois qui étoient venus avec lui, le serment d'observer le traité et toutes les clauses et conditions y contenues, le 14 d'yyar 6798, en la présence de moi soussigné, le pauvre Pierre, évêque de Misr; et devant moi, et devant l'ambassadeur, étoit le livre des Évangiles; l'ambassadeur étoit debout et tête nue. J'ai écrit ce que dessus de ma propre main, à l'effet de constater à leur rencontre qu'ils ont fait le grand serment sur l'Évangile et sur la Croix, en présence des prêtres et des moines dont les signatures suivent.

Signatures des témoins présents.

J'ai assisté à ce que dessus et je le certifie : Arsène, ancien supérieur et supérieur actuel (2). J'ai assisté à ce que dessus et je le certifie : Arsène, supérieur du monastère du château. J'ai assisté à ce que dessus et je le certifie : Mathieu le (3). A assisté à ce que dessus et le certifie, le soussigné Michel, moine du monastère du mont Sinaï.

Après cela se trouvent, en langue des Franks, les signatures de diverses personnes : Boniface, consul Génois; Ansegise, capitaine du vaisseau, et négociant; Daniel Schiar, négociant; Rafo, consul; l'honorable Demetrius Boccanegra.

Les articles ci-dessus ont été écrits le dimanche 2 de djoumadi premier de l'an 689 (que Dieu daigne permettre que cette année finisse heureuse-

(1) J'ai restitué la plupart de ces noms par conjecture, dans la traduction; mais je ne garantis pas la certitude de ces restitutions.

(2) Je suppose que le mot **الوجيه** désigne un supérieur général.

(3) J'ignore ce que signifie le mot **الشرس** : je suppose que ce mot est grec ou copte, et désigne une dignité ecclésiastique.

ment!). Schems-eddin Abd-allah de Mansourah a lu ce que cet écrit contient en écriture des Francs, traduit en arabe. Sabek-eddin, interprète, et Ezz-eddin Ibek Cabaki, ont interprété concurremment avec lui pour s'assurer de la fidélité de la traduction en arabe et la certifier, à la date ci-dessus.

Formule du Serment prêté par les ambassadeurs et par eux signé en langue des Francs, en présence de l'évêque.

Par Dieu, par Dieu, par Dieu; par la vérité du Messie, par la vérité du Messie, par la vérité du Messie; par la vérité de la Croix, par la vérité de la Croix; par la vérité du Père, du Fils et du Saint-Esprit; par la vérité de Notre-Dame Marie, mère de la lumière; par la vérité des quatre Évangiles qu'ont mis par écrit Matthieu, Marc, Luc et Jean; par la vérité des Disciples et des Apôtres; par la vérité de cette voix qui est descendue sur le fleuve du Jourdain, et qui en a repoussé les eaux; par la vérité de ma religion et de celui que j'adore, et de ma croyance à la religion chrétienne; par la vérité de la divinité et de l'humanité, et de la Trinité; par la vérité du Seigneur Jésus-Christ, que j'adore comme mon seigneur; je jure que je n'ai rien caché de ce qui appartenait à ces négocians Musulmans, soit de leurs marchandises, soit de leurs deniers; et que je n'ai point connoissance qu'aucun d'eux soit demeuré captif, ni qu'il soit resté entre les mains d'aucun Génois, aucune chose à eux appartenant, qui ait été par moi cachée ou soustraite. Je jure encore par Dieu et par la vérité du Messie, que je n'ai point apporté, ni moi, ni aucun de ceux qui m'ont accompagné, aucune somme en indemnité des pertes qu'ils ont éprouvées, que j'aurois reçue, soit de la commune de Gènes, soit de quelque Génois, excepté ce que j'ai donné pour valeur du sucre, du lin, du poivre, et pour le prix du bâtiment, en tout 1600 pièces d'or; certifiant que je n'ai rien apporté de plus, et que ladite somme est celle qui est provenue de la vente du poivre, du sucre, du bâtiment (1) et de ses agrès, ni plus ni moins. Si, après le présent serment, on vient à reconnoître quelque chose qui y soit contraire, et que nous ayons recélé quelqu'un de ces Musulmans, ou bien caché ou laissé chez nous quelque portion des propriétés de ces négocians, sans la rapporter avec nous, ou que nous ayons retenu quelque portion de la somme due pour indemnité de ce qui a été perdu, et si on prouve cela par le témoignage de quelqu'un de notre nation, ou de quelque personne étrangère à notre nation, mais dont le témoignage soit recevable,

(1) Il y a ici deux fois le mot المركب, | le copiste a écrit المركب, le bâtiment,
le bâtiment; je pense que la première fois | par erreur, au lieu de الكتان, le lin.

PIÈCES
diplomatiques.

nous nous soumettons à en payer l'amende, et le prix ainsi qu'il sera constaté. Je jure par Dieu et par la vérité du Messie, que je n'ai rien caché de tout cela; si j'ai caché quelque portion de leurs deniers ou de leurs marchandises, ou si je connois quelqu'un qui en ait recélé quoi que ce soit, je veux être tenu pour un apostat de ma religion, pour un hérétique, ennemi de N. S. Jésus-Christ et de sa divinité. Je ne sais rien autre que ce que dessus.

Formule du Certificat donné à leur rencontre.

Moi soussigné, Pierre, évêque orthodoxe (Melchite) de Misr, je certifie tout ce qui est écrit ci-dessus, à l'encontre de l'ambassadeur des Génois, nommé Albert Spinola. Écrit de ma propre main le jeudi 9 d'iyyar 6798 (1).

ANNÉE 1380.

TRAITÉ fait entre Jhancasius, seigneur de Sorcat, tant en son nom, comme seigneur de cette ville, qu'au nom de l'empereur des Tartares, d'une part; et d'autre part, Janonus de Bosco, consul de Caffa, et les autres officiers de la République de Gènes dans l'empire de Gazarie, c'est-à-dire, dans tous les établissemens formés par les Génois sur la mer Noire.

*Let. XVII,
pag. 180.*

CETTE pièce a été connue du savant Gaspar-Louis Oderico, qui en a fait usage dans ses *Lettere Ligustiche*. Il est fâcheux qu'il ne l'ait pas publiée, parce qu'il eût peut-être rempli les lacunes que présente l'original, et expliqué quelques mots de l'idiome Génois dans lequel il est écrit, mots qui peuvent arrêter un étranger. Oderico a discuté l'étymologie du nom de Gazarie, sous lequel les Génois désignent la Chersonèse Taurique; et il a fait voir que ce mot est une altération de Khazarie, et vient des Khazars ou Khozars qui avoient occupé une partie de ce pays. Le traité suivant a été traduit de l'original écrit *lingua Ugaresca*, en l'année 1383, le 28 juillet, par ordre du

*Let. XIV,
pag. 141.*

(1) Plus haut, la date est du 14 de ce mois; je pense qu'il faut lire ici التاسع عشر, le dix-neuf.

consul de Caffa, Meliaduce Cataneo. On peut voir ce que j'ai dit sur les mots *lingua Ugaresca*, dans les Mémoires de la Classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut. L'original fut traduit en latin, ainsi que le porte la notice qui précède le traité. Je ne sais si par *latin* l'auteur de cette notice a entendu parler de l'idiome Génois, ou si, comme le suppose Oderico, le texte Génois que nous avons n'est qu'une version en langue vulgaire de la traduction Latine. J'incline davantage pour la première supposition.

On ne voit point dans le traité le nom de l'empereur Mogol qui occupoit le trône à l'époque où ce traité fut conclu. Ce doit être Toctamisch-khan, comme l'a aussi supposé Oderico, à l'endroit déjà cité.

Millesimo trecentesimo octuagesimo tercio, die vigesima octava Julii.

HOC est exemplum seu registratio cujusdam instrumenti, scripti in lingua Ugaresca, certorum pactorum et conventionum, initorum et firmatorum inter magnificum et potentem dominum, dominum Jhancasium, tunc dominum Solcati, nomine et vice excellentissimi domini imperatoris Tartarorum, et nomine ipsius tamquam domini Solcati, ex una parte; et egregium, ac nobiles et prudentes viros, dominum Janonum de Bosco, tunc consulem Caffé et Januensium in toto imperio Gazarie, Bernabovem Ricium, et Theramum Pichinotum, massarios Caffé, et consilium ejusdem domini consulis, nomine et vice victoriosissimi et excelsi Comunis Janue, ex altera parte, et prout in dicto instrumento plenius continetur; et translatis de dicta lingua Ugaresca in lingua Latina, de mandato et ex commissione egrigii (sic) ac nobilis viri, domini Meliaducis Catanei, consulis Caffé et Januensium in toto imperio Gazarie, per me, Julianum Paniçarium, notarium et curie scribam, scribebam, legentem dictum instrumentum in dicta lingua Ugaresca de Gibelleto, scriba dicte curie quoad dictam linguam Ugarescam, et interprete lingua Latina Luchino Calligeparii, interprete Comunis et curie Caffé in omnibus, prout inferius.

IN nome de Dee, posselo esse : amen. Cum de lo imperao Jharcasso segno, quando elo fo mandao per segno in Solcati, e de lo povo de la ysora de Sorcati, per cercare la amistay e lo amo, quella amistay che li Franchi cunachì avean con li imperao per li tempi pas-

PIÈCES
diplomatiques.
Tom. III, His-
toire, pag. 116
et 117.

Lett. Ligust.
lett. XVII, pag.
180.

say, ... Lo Zicho fa lo comandamento de lo imperao. Questi pati e convenzioni elo a fayto : che lo segno Zicho, segno de Sorcati, cum comandamento de lo imperao, e como meso de lo imperao, e como so mesaggio, vegnando cum lo paysain de lo imperao, a nome de lo imperao, e a so nome, si como segno de Sorcati, da unna parte; Messe Janu da Bosco, consoro de Caffa e de tuti li Zenoeyssi in lo imperio de Gazaria, e de tuti li Zenoeyssi chi habitan in quella, a nome de lo grande comun, e Messe Bernabo Rigo, Theramo Pichinoto, Sindichi e Massay de lo comun in Caffa, con lo comandamento de lo grande comun, davanti li conseie de Caffa, e cum. de quelì, da l'atra parte, am fayto a nome de lo grande comun pati e si am zurao in questa magna. Pati e convenzion am fayto che a questi pati contra no anderan; a nome de lo imperao, a lo segno Zicho pati eli fam, e si se obligam, e tutti li Franchi chi stam in Caffa, e chi stam in le citay de la grande comun, che tutti seran fide e leay a lo imperao; de lo so amigo amixi seran, de li soi inimixi inimixi seran; e quelì in le soe citay e in le soe castelle no receteran li inimixi de lo imperao ni quelì chi vozeran viso de lo imperao, e accresceram lo nome de lo imperao a tutto so paoe, como oli favan in lo tempo de li imperao passay. Anchora fan pati che possan vegni in Caffa, che andando e vegnando homi de lo imperao, a quelì possan fa raxun. Anchora Messe lo consoro che e aora, e quelì chi veran, a tuti raxun faran, a quelì chi sun habitan intre le confinne de Caffa, de che magna eli sean. Anchora pati fam che in Caffa possa sta lo comerha de lo imperao, e possa prende lo comerho de lo imperao, segundo le primere usansse. Per parte de lo imperao lo segno Zicho, e per soa parte, e si como segno de Sorcati, se obliga a Messe lo consoro, e a li sindichi, e a lo so conseio, a nome de lo grande comun de Zenoa et de Caffa; quelì dixoto casay li quai eran sotemixi e rendenti a Sodaja quando lo comun pryse Sodaja, poa Mamai segno ge li leva per forsa, quelì dixoto casay sean in la voluntay e bayria de lo comun e de lo consoro, e sean franchi da lo imperio. Semeieyoenti la Gotia, con li soy casay e cum lo so povo, li quaysun cristiani, da lo Cembaro fim in Sodaja, sea de lo grande comun, et sean franchi li sovrascritti casay, lo povo cum li soy terren cum le sue aygae. Jharcasso segno a la grande comun ch a donao, e pato elo a fayto et a zurao che in queste parole elo no contradira. Anchora se obliga lo Zicho segno, che chi se spaiha per Zenoveyse in li terren de lo imperao, possa semena, lo so bestiam, le soe massarie possan anda. de lo imperao che paga. E ancora tuti mercanti chi vam e venen, seam seguri su lo terren de lo imperao, e a quelì no se renovera usanssa nova. Anchora schavo nie schava, se eli fuziram de Sorcati in Caffa, e de Caffa in Sorcati, quelì tai se deiam rende otra trentacinque asperi de

troveura, atromente no se prenda. Anchora se lo canlucho a questiu, o a demanda alcunna cossa da lo Zenoyse, la raxun faça Messe lo consoro, segundo la soa raxun. E la raxun de lo canlucho Jharcasso segno la faça in Sorcati; e lo Titano la faça in Caffa, segundo li pati sovraditi. E questi pati e conventioni sun stay feyti, in mezo de Caffa e de la montagna de Sachim, davanti li trey pozi, dever la faça de Caffa. Testimony: Luciam de Litturffi; Marcho Spinora; Raffe de Facio; Zoanne da Camogi; da mezo chi a torcimanao Zoanne Riço, torciman de Caffa, cum lo Zicho segno Messe lo consoro de Caffa facendo questi pati. Testimony: Achibogabey, fyo de Allexandro bey; Toholus bey, fyo de Cachimas bey; Molana Mocharram, Messo de lo segno; Coscheldi Omarcoia, messo de lo imperao; Conachbey. Questi testimony sotescriti mi Sichassam scrivani eo scritto intra lo parago de lo segno, cum comandamento de lo segno Zicho. Millesimo de li Sarreni, setecento ogtanta doy, lo derre di de lo meyse de Sabam, e la e stayta scritta.

Extractum est ut supra, de actis publicis curie Caffæ, videlicet cartulario registrationum, per me notarium infrascriptum.

Consul Caffæ.

Julianus Panizarius, not. et curie Caffæ scriba.

Traduction du Texte Génois.

AU NOM DE DIEU, AINSI SOIT-IL. *AMEN.*

AVEC l'autorisation de l'empereur, autorisation donnée au seigneur Jharcas (1), quand il fut envoyé à Solcat comme seigneur de ladite ville, et avec celle du peuple de l'île de Sorcat, à l'effet de rechercher l'amitié et l'amour, cette même amitié, veux-je dire, que les Francs étrangers (2)

(1) Dans la notice écrite en latin qui précède le traité, on lit *Jhancasium*; mais dans le traité même, écrit en idiome Génois, on lit *Jharcassa*: je présume que c'est là la véritable orthographe de ce nom, et qu'en tartare il s'écrivait چركس. C'est, je pense, pour exprimer le چ qu'on a employé les lettres *Jh*.

(2) Je suppose que *cunachi* est le mot Turc قوناق, qui veut dire *auberge, hôtellerie*, et signifie aussi *hôte, étranger à qui on donne l'hospitalité*. J'ai suivi cette

conjecture dans ma traduction. Le mot *segno* qui suit le nom de *Jharcasso*, et ceux de *Zicho*, *Mamai*, &c., n'est autre que l'italien *signore*. Il remplace ici le mot *bey* ou *begh*, بيك, qui devoit, dans la langue de l'original, suivre ces mêmes noms: on disoit certainement چركس بيك *Tchercas-begh*, ماماي بيك *Mamai-begh*, &c. Je ne sais pourquoi Oderico dit que le seigneur de Solcat avec qui les Génois firent ce traité, se nommoit *Ellias-bey*. Lett. Ligust. lettre XVII, pag. 180.

entretenoient dans les temps passés avec les empereurs . . . Le Scheïkh (1) exécute les ordres qu'il a reçus de l'empereur. Il a fait les promesses et conventions suivantes : à savoir, que ledit seigneur Scheïkh, seigneur de Sorcat, avec le commandement de l'empereur, comme envoyé dudit empereur, et son messenger, venant avec les gens du pays de l'empereur, au nom de l'empereur, et au sien propre, comme seigneur de Solcat, d'une part ; et messire Janon de Bosco, consul de Caffa et de tous les Génois dans l'empire de Gazarie, et de tous les Génois qui y habitent, au nom de la grande commune (de Gènes), et messires Barnabé Riço et Theram Pichinotto, syndics et massiers (2) de la commune de Caffa, de l'ordre de la grande commune, en présence des conseillers de Caffa, et avec (l'autorisation) d'iceux, d'autre part : ont fait les promesses au nom de la grande commune, et ont juré en la manière suivante. Ils ont promis et sont convenus qu'ils ne contreviendront point à ces engagements. Ils promettent donc audit seigneur Scheïkh stipulant au nom (et comme représentant) de l'empereur, et ils s'obligent envers lui, ainsi que tous les Francs qui demeurent à Caffa et dans les villes de la grande commune, qu'ils seront tous fidèles et loyaux à l'empereur, qu'ils seront amis de qui est son ami, et ennemis de ses ennemis, et ne recevront point les ennemis de l'empereur dans leurs villes et leurs châteaux, ni ceux qui détourneraient le visage (3) de l'empereur ; enfin qu'ils augmenteront, de tout leur pouvoir, la renommée de l'empereur, comme ils le faisoient au

(1) J'ai supposé que le mot *Zicho* étoit une altération de *Scheïkh*, *شيخ*, et je suis d'autant plus porté à le croire, que *Zicho* est constamment précédé de l'article *lo*. J'ai aussi regardé *Jharcasso segno*, et *lo Zicho*, *lo Zicho segno*, comme une seule et même personne. Les lacunes qu'offre l'original ne permettent pas de s'assurer si la chose est ainsi. Ce qui semble cependant donner beaucoup de vraisemblance à ma conjecture, c'est que *lo Zicho* est représenté plusieurs fois comme seigneur de Sorcat, et comme stipulant pour lui-même en cette qualité, et qu'il est dit aussi de Jharcasso, qu'il avoit été envoyé pour seigneur à Sorcat, et qu'il est chargé de faire exécuter le traité à Sorcat. Je dois avouer cependant qu'on pourroit croire que *lo Zicho* n'étoit que l'ambassadeur ou le représentant de Jharcasso, et que c'étoit pour lui, et en son nom, qu'il se qualifioit de seigneur de Sorcat ;

et ce qui peut appuyer cette autre conjecture, c'est qu'il est parlé de Jharcasso, comme étant absent, et ayant promis avec serment de ne point s'opposer à la restitution faite aux Génois, de dix-huit villages dépendant de Soldaia.

Je dois encore observer que la ville nommée ici *Sorcat* porte communément le nom de *Solcati* ; mais il paroît que dans le patois Génois on substituoit souvent l'r à l'l : c'est ainsi qu'on lit *Sembaro* pour *Cembalo*, *ysora* pour *isola*, *consoro* pour *console*.

(2) Sur l'office des massiers ou *massarii*, on peut consulter, outre le Glossaire de du Cange, Oderico, *Lettere Ligustiche*, lett. xv, pag. 162.

(3) *Vozeran*, dans l'original Génois, me paroît être pour *volgeran*. *Détourner le visage* est une expression figurée pour dire *secouer le joug*, *manquer au devoir de la fidélité*.

temps

temps des précédens empereurs. Ils promettent encore que (les officiers de l'empereur) pourront venir à Caffa, et que les hommes de l'empereur allant et venant, ces officiers pourront leur rendre justice. En outre, messire le consul qui est en exercice, et ceux qui viendront après lui, feront justice à tous ceux qui habitent dans les limites du territoire de Caffa, de quelque qualité qu'ils soient. Ils promettent de plus que le percepteur des droits de l'empereur pourra résider à Caffa et y percevoir les droits de l'empereur, suivant les anciens usages (1). Le seigneur Scheïkh, au nom de l'empereur, et encore en son nom, comme seigneur de Sorcat, prend les engagements suivans envers messire le consul et envers les syndics et le conseil du consul stipulant au nom de la grande commune de Gènes et de celle de Caffa. Les dix-huit villages qui étoient soumis et annexés à Soldaja quand la commune prit Soldaja (2), et qu'ensuite le seigneur Mamai (3) lui a enlevés de force, seront à la disposition et au pouvoir de la commune et du consul, et affranchis de l'Empire. Semblablement la Gothie (4), avec ses villages et avec son peuple, lesquels sont chrétiens, depuis Cembalo (5) jusqu'à Soldaja, appartiendra à la grande commune, et les villages susdits seront affranchis (de l'Empire), le peuple ainsi que le terrain et les eaux. Le seigneur Jharcas les a donnés à la grande commune, et il a promis et juré de ne point contrevenir à ces paroles. Le seigneur Scheïkh s'oblige encore et promet que toute personne qui se fera connoître pour Génois pourra ensemençer dans le territoire de l'Empire, et que ses bestiaux et ses attirails (6) pourront aller dans telle partie de l'Empire que bon lui semblera. De plus, tous les marchands qui vont et viennent jouiront d'une pleine sûreté sur les terres de l'Empire, et on ne leur imposera aucun nouveau droit ou usage. En outre, si des esclaves de l'un ou de l'autre sexe s'enfuient de Sorcat à Caffa, ou de Caffa à Sorcat, ils devront être rendus, et il ne pourra être rien pris pour cela en outre de 35

(1) Il s'agit ici, comme l'a pensé Oderico, *Lett. Ligust.* lettre XVII, pag. 180, des droits de douane, nommés en turc *گمرک* *gomruk*; ce mot Turc n'est qu'une altération du latin *commercium*; il en est de même des mots Génois *comerho* et *comerha*.

(2) En génois cette ville est nommée *Sodaja*. On peut consulter, sur cette ville, nommée aujourd'hui *Soudak*, Oderico, *Lett. Ligust.* lett. XIV, p. 134.

(3) On peut voir, dans les Mémoires de la Classe d'histoire et de littérature

ancienne de l'Institut, tome III, *Histoire*, pag. 115, ce que j'ai dit de Mamai.

(4) Sur la Gothie ou *Gozia*, voyez Oderico, *Lett. Ligust.* lett. XIV, p. 137 et suiv.

(5) Le texte Génois porte *Sembaro*, comme je l'ai déjà remarqué. Voy. sur cette ville, Oderico, *Lett. Ligust.* lett. XIV, pag. 134 et suiv.

(6) Le texte Génois porte *Mancerie*. On peut consulter, sur le sens de ce mot, le Glossaire de du Cange, aux mots *Massaria*, *Massarititia*, et *Massaritium*.

aspres de droit de trouvaille. Si un sujet du khan (1) a quelque affaire ou quelque réclamation à l'encontre d'un Génois, messire le consul en décidera, suivant qu'il le jugera convenable. Quant aux affaires des sujets du khan entre eux, elles seront décidées à Solcat par le seigneur Jharcas, et à Caffa, par le *Titan* (2), conformément aux conventions ci-dessus. Les présentes promesses et conventions ont été faites entre Caffa et la montagne de Jachim, devant les Trois Puits, à l'encontre de Caffa. Témoins : Lucien de Liturffi; Marc Spinora (3); Raffe de Façio; Jean de Camogi. Messire le consul faisant lesdites conventions avec le seigneur Scheïkh, Jean Riço, trucheman de Caffa, a servi de trucheman entre eux. Témoins : Akboga bey, fils d'Escander bey; Tholus bey, fils de Cachimas bey; Molana Moharram, envoyé du seigneur; Coscheldi Omar khodja, envoyé de l'empereur; Conach bey. Moi Sichassam (4), écrivain, j'ai écrit les noms des témoins soussignés sur la copie du seigneur, de l'ordre du seigneur Scheïkh. Date des Sarasins (5) : l'année 782, le dernier jour du mois de schaban (6), a été écrit le présent.

ANNÉE 1387.

TRAITÉ fait avec Morath-bey, fils d'Orkhan ou Amurath I, par les Ambassadeurs de Gènes, Gentilis de Grimaldis et Janonus de Bosco.

[*Cantera seconda.*]

CE traité et les deux suivans sont réunis sous ce titre commun :

Pax cum domino Morath-beghy;

Pax cum domino Sorcatense;

Pax cum filio domino Dobrodize;

(1) Le texte Génois offre deux fois le mot *canlucho* qui me paroît être Turc ou Tartare : il signifie, je crois, sujet du *Khanlik* خانلق, c'est-à-dire, du ressort ou de la juridiction du khan. *Khanlik* est formé de *khan*, comme *pachalik* پاشالق, de *pacha*.

(2) Je ne sais si le mot *lo Titano* est un nom propre ou un nom d'office ou d'emploi. Je crois qu'il s'agit ici de l'officier Tartare résidant à Caffa

pour y recevoir les droits de douane ou de péage pour l'empereur; officier nommé dans le texte Génois *lo comerha*.

(3) *Liturffi* et *Spinora* sont des altérations de *Litulfi* et *Spinola*. Voyez la note (2) ci-dessus.

(4) *Sichassam* me paroît être le nom de l'écrivain Tartare; c'est peut-être شيخ حسن *Scheïkh Hasan*.

(5) C'est-à-dire, des *Musulmans*.

(6) Cette date répond au 28 novembre 1380.

que omnes pactæ fuerunt per Gentilem de Grimaldis et Janonem de Bosco, ambassadores Communis Januæ, M CCCLXXXVII.

PIÈCES
diplomatiques.

IN NOMINE DOMINI. AMEN.

MAGNIFICUS et potens dnus, dnus Moratibei magnus armiratus et dnus armiratorum Turchiæ, ex una parte; et nobiles prudentes viri Genüllis de Grimaldis et Janonus de Boscho, ambasiatores, sindici et procuratores incliti Communis Januæ, ex altera parte; habentes ad infra-scripta sufficiens mandatum, ex forma instrumenti publici scripti manu Petri de Bargallio, notarii et Cois Januæ cancellarii, mille trecentesimo octuagessimo septimo, die prima martii, omni modo, via, jure et forma quibus mellius potuerunt, ratificaverunt, aprobaverunt et confirmaverunt omnia pacta, conditiones et promissiones, factas et facta tam inter ipsum magnificum dnm Moratibei, quam inter recolendam memoriam magnifici dnī, dnī Orhani, patris sui, ex una parte, et illustrem Comune Januæ, ex altera; renunciantes dictæ partes, dictis nominibus, exceptionibus compositionis pactorum et promissionis non factorum, rei sicut supra et infra non gestæ vel sic non se habentis, doli mali, metus infactum, actioni conditionis sine causa vel ex injusta causa, et omni alii juri; promittentes dictæ partes, dictis nominibus, sibi invicem et vicissim, solempnibus stipulationibus hinc inde intervenientibus, ipsa pacta, conventiones et promissiones de cetero observare, et contra ipsa vel aliqua ipsorum non facere vel venire aliqua occasione, ratione vel causa, quæ dici vel excogitari possit de jure vel de facto. Insuper etiam promiserunt dicti ambasiatores, nomine et vice Cois Januæ, facere et curare ita et sic quod commercharii Peyræ et collectores toltæ censariæ (1) restitutionem facient præfatto dnō Moratibei, de omnibus quantitatibus pecuniarum habitis et receptis a Johanne Semelode, burgense Peyræ, pro rebus et mercibus emptis et venditis in Peira, ipsius dnī Moratibei, tempore quo ipse Johannes faciebat facta ipsius dnī Moratibei, salvo de caratis octo pro quolibet centenario yperperorum solutorum censariis seu collectoribus dictæ toltæ censariæ. Item promiserunt dicti ambasiatores quod Saraceni districtuales dicti magnifici dnī Moratibei de cetero non solvent in Peira aliquod comerchium Januensibus, de aliquibus rebus et mercibus portandis in Peiram vel extrahendis per dic-

(1) Je pense qu'il falloit écrire *sen-* | de courtage. Voyez le Glossaire de du
sariæ; et qu'il est question ici d'un droit | Cange, aux mots *Tolta* et *Sensarius*.

PIÈCES
diplomatiques.

tos Saracenos vel aliquos ipsorum. Item pr  misserunt prædicti ambasiatores quod Saraceni districtuales prædicti d  ni Moratibei non solvent in Peyra, de rebus et mercibus suis emendis vel vendendis, censariis et collectoribus tolt   censariæ, quam carati octo pro quolibet centenario ypperperorum. Versa vice, ipse magnificus d  nus Moratibei acetans prædicta omnia et singula, promisit dictis ambasiatoribus, recipientibus noie et vice pr  fatti Cois Januæ, facere et curare ita et sic cum affectu, quod Januenses de cetero in toto territorio suo stabunt, manebunt et transitum facient, salvi et securi, et ibi negotiari et mercari poterunt, emendo et vendendo omnes merces quas voluerint pro suo libito, voluntate, absque eo quod deinceps possent aliqualiter impediri, aggravari vel molestari, solvendo comerchium dicti magnifici d  ni Moratibei solitum et consuetum solvi, juxta formam conventionum antiquarum; et ultra promisit præfatus d  nus armiratus facere et curare ita et sic quod omnia et singula navigia Januensium, et qui pro Januensibus tractantur et reputantur, poterunt in toto territorio suo victualibus honorari. (onerari), solvendo dicto magnifico d  no Moratibei vel factoribus suis, pro quolibet modio Romanic   grani orde  , millii et aliorum leguminum, illud quod solvent Saraceni, Græci, Veneti et alii qui minus solvunt. Qu   omnia et singula supradicta dict   partes, dictis nominibus, promisserunt sibi invicem et vicissim, et una pars alteri et altera uni; et ad majorem cautellam promissorum juraverunt ad sancta Dei Evangelia, corporaliter tactis scripturis, videlicet dicti ambasiatores dictis nominibus; et ipse magnificus dominus Moratibei secundum morem et consuetudinem Saracenorum, attendere, complere et observare, et contra non facere vel venire, de jure vel de facto, aliqua ocaxione (occasione), racione vel causa quæ dici vel excogitari posset, sub pena dupli ejus et totius de quo fuerit contra factum, vel ut supra non observaretur, rattis (ratis) manentibus omnibus et singulis supradictis, et sub ypotheca et obligatione omnium honorum suorum, dictis nominibus habitorum vel habendorum, illa tamen qu   obligari non prohibentur secundum formam capitulorum et ordinamentorum dicti Cois. Acto (1) in præsenti contractu et qualibet parte ipsius, quod ipsi ambasiatores dictis noibus teneantur facere et curare ita et sic quod Potestas Peira et ejus consilium jurabunt attendere et observare omnia et singula supradicta. Item fuit actum in præsenti contractu, inter pr  fattos contrahentes, dictis noibus, quod in quantum in Peiram, scl  vus aliquis, ex illis pr  fattorum d  ni vel subdi-

(1) De conjecture qu'il faut lire *Actum*.

torum ipsius, fugam eriperet, quod quilibet habitator Peiræ et burgorum ad manus cujus dictum talem sclavum pervenerit, teneatur dictum talem sclavum præsentare dno potestati Peiræ qui nunc est, vel pro tempore fuerit, sub pena solvendi pretium dicti sclavi dno suo, et ultra ypperperos centum ad sagium Peiræ, Coi Januæ, in Peira; sive massariis stipulantibus noie et vice dicti Cois, et quod de prædictis fieri debeat proclamationem et ordinem in dictatura Peiræ. Et è converso, præfatus dnus Moratibei promissit et solempniter convenit dictis ambasiatoribus, dictis noibus, stipulantibus et recipientibus noie et vice Cois Januæ, facere et curare sic et taliter cum affectu quod omnes sclavi Januensium fugientes a dnis suis in Turchiam vel Græciam, restituentur libere præfatis dnis suis, nulla conditione interveniente, salvo et specialiter reservato si tallis sclavus vel sclava sic fugientes ut supra, essent vel esset Saracenos vel Saracenus, quod tunc et eo casu præfatus dnus nil ad aliud (1) teneatur, quam ad solutionem et satisfactionem veri et justii pretii dicti tallis sclavi, cogniti Saraceni. Mandantes mihi Quilico de Thadeis, notario infrascripto, ut de prædictis conficere debeam præsens publicum instrumentum, in testimonium præmissorum. Actum in Turchia, in quodam cassalle dicto Mallaina, in cortillio domus habitationis personaliter præfati dñi. Anno domini nativitatís mille trecentesimo octuagessimo septimo, ind. nona, secundum cursum Januæ, die octava Junii, hora paullo post vespervas, præsentibus testibus: Bartholomæo de Lamascho, burgensi Peiræ, interprete de lingua græca in latinam, præsentis instrumenti (2); Johanne de Draperis; Dario Spinulla, Anthonio de Methone, burgensibus Peiræ, et Ampelino de Saulo, cive Januæ; necnon Cassano Bassa et Tomortassio (3), Saracenis, baronibus dicti dñi, ad prædicta vocatis et specialiter rogatis.

Ego, Quilicus de Thadeis, imperiali auctoritate notarius, prædictis omnibus et singulis interfui, et rogatus scripsi, licet occupatus meis variis negotiis per alium exharari (exarari) fecerim.

(1) C'est-à-dire, *ad nihil aliud teneatur.*

(2) On voit par-là que le traité a été d'abord rédigé en langue Grecque, et non en turc.

(3) C'est-à-dire, *Hasan-pacha*, حسن

پاشا, et *Timourtasch*, تیمورتاش.

TRAITÉ conclu entre les Ambassadeurs Génois Gentilis de Grimaldis et Janonus de Bosco, à ce spécialement autorisés par les Magistrats de Caffa, d'une part, et les Ambassadeurs de Toctamisch, khan Mogol du Kiptchak.

[Cantera secunda.]

*Let. xvii,
pag. 181.*

Oderico a parlé de ce traité dans les *Lettere Ligustiche*.

IN NOMINE DOMINI. AMEN.

MAGNIFICI et potentes viri, domini Oglân Jounihi bey; Cotelbogha bey, dominus Solcatensis et brachii recti (1) imperii Gazariæ; et Boia bey Daroga (2), nuntii, ambassatores et negotiorum gestores in partibus Gazariæ, pro inclyto et excelso domino, domino Toctamis, imperatore dignissimo Tartarorum, nomine vice ipsius domini imperatoris a quo habent principale mandatum ad infra scripta, ut apparet per litteras ipsius domini imperatoris, scriptas in lingua Ugaricha (3), signatas tamoga (4) ipsius domini imperatoris, et lectas et vulgarizatas de lingua Ugarica in Latinam, per Franciscum de Gibeletto, burgensem Caffæ, interpretem ictarum litterarum ad mei notarii infra scripti plenam intelligentiam, ex una parte: et nobiles et prudentes viri, Gentilis de Grimaldis et Janonus de Boscho, ambassatores, syndici et procuratores excelsi Communis Januæ, habentes ad infra scripta plenum et sufficiens mandatum, vigore et ex forma publici instrumenti syndicatus, scripti et compositi manu Petri de Bargallio, notarii et Communis Januæ cancellarii, hoc anno, die vigesima secunda madii; hac (ac) etiam de voluntate et consensu egregii et potentis viri Johannis de Innocentibus Dotogris, honorabilis consulis Caffæ et Januensium in toto imperii Gazariæ; et dominorum Nicolai de Maco et Alaoni de Vivaldis, massariorum, syndicorum et procuratorum dictæ Communis Januæ, in partibus Gazariæ; necnon

(1) Les Mogols et les Tartares étoient dans l'usage de diviser leur empire, comme leurs camps et leurs armées, en aile droite, *ميسرة*, et aile gauche, *ميسرة*. C'est ce que signifient ici les mots domini . . . brachii recti imperii Gazariæ.

(2) On appelle *Daroga*, *داروغة*, en langue Djagatéenne, le commandant d'un bourg.

(3) Voyez ci-devant pag. 53.

(4) C'est le mot *تمغا*, c'est-à-dire, le sceau.

et consiliariorum dicti domini consulis et dictæ civitatis Caffæ; de qua voluntate et consensu apparet publica scriptura scripta manu Amboxii de Flacono, notarii, hoc anno, die decima junii, ex altera parte. Habentes dictis nominibus notitiam et certam scientiam de quibusdam instrumentis pacis, præceptis et conventionibus, factis et firmatis inter dictum dominum imperatorem ex una parte, et dictum Commune Januæ ex altera, scriptis in littera Ugarica cum tamoga ipsius domini imperatoris m.^o (1).... necnon de quibusdam aliis conventionibus et pactis, factis inter præfatum magnificum dominum Cotelgoba, nomine dicti domini imperatoris, ex una parte, et Bartholomæum de Jacob, jurisperitum, tunc consulem Caffæ, ex altera parte, scriptis in littera Ugarica m.^o ccc.^o (2)....., cum tamoga dicti domini Cotelboga. Dictæ partes, dictis nominibus, confessi fuerunt et ad invicem, et vicissim, et una pars alteri et altera alteri, pervenisse ad bonam et veram pacem, Deo propitio perpetuo duraturam; hac (ac) etiam omni modo, via, jure et forma, quibus melius potuerunt et possunt, ratificaverunt, approbaverunt et confirmaverunt omnia et singula instrumenta pacis, præcepta, conventiones et pacta, de quibus in supradictis scripturis plena fit mentio; renuntiantes dictæ partes, dictis nominibus, excepto pacto conventionis et pacis non interventorum et non pactorum, rei sic ut est et infra non gestæ, vel sic non se habentis, doli mali, metus infactum, actum conditionis sine causa vel ex injusta causa, et omnibus aliis juribus: promittentes et jurantes videlicet præfati Oglan, Cotelboga, et Boia bey, more Saracenorum; et dicti ambassatores ad sancta Dei Evangelia, corporaliter tactis scripturis, more christianorum, prædicta omnia et singula de quibus in dictis scripturis plena fit mentio, attendere, complere et inviolabiter observare, et pacem veram et bonam inter ipsas partes perpetuo tenere et observare; remittentes ipsæ partes, ipsis nominibus, sibi invicem et vicissim, et una pars alteri et altera uni, omnia et singula homicidia, incendia, robarias, et dampna, quæcunque, quomodocunque et qualitercunque per ipsas partes illatas (illata), ita quod de prædictis homicidiis, robariis, incendiis et dampnis nulla possit per aliquam ex dictis partibus petere emendeam (3) seu satisfactionem; salvo et specialiter reservato, quod si aliqua persona ex dictis partibus invenerit aliqua capita sclavorum vel sclavarum et aliarum bestiarum, merces et bona, quascunque possessiones vel debitores suos, in

(1) La date est restée en blanc dans l'original. Oderico pense qu'il s'agit ici du traité de 1330. *Lett. Ligust.* lettre XVII, pag. 182.

(2) Le surplus de la date est resté en blanc dans l'original; mais j'apprends

d'Oderico, *Lett. Ligust.* lett. XV, p. 159, que Bartholomæus de Jacob étoit consul de Caffa en 1365.

(3) Voyez le Glossaire de du Cange, au mot *Emenda*.

PIÈCES
diplomatiques.

aliquo loco subdito ex dictis partibus, tunc et eo tantum liceat dictis talibus personis dictas et dicta possessiones et bestias, capita, merces et alia bona petere, recuperare et habere, et dictos debitores exigere et convantire præfati dominus Cotalboga, et consul (1) Caffæ qui nunc est et pro tempore fuerit, de prædictis petere justitiam, complementum. Item, promisit dictus dominus Cotalboga quod toto tempore dominationis suæ fieri faciet pecc^{am} (pecuniam) in Sorcati et in aliis terris sibi subditis, bonam et sufficientem, et de illa bonitate quam solitus erat fieri facere alias (2) tempore dominationis suæ. Acto (3) in præsentis conventu, et tam in principio, medio quam in fine ipsius, quod barones et alii nobiles qui sunt in societate cum prædictis dominis Oglan, Cotalboga et Boia bey, et dominus consul Caffæ, massarii et consiliarii dictæ civitatis Caffæ, teneantur jurare cuilibet, more ipsorum, dictam pacem. Quæ omnia et singula supra dicta attendere, complere et inviolabiliter observare promiserunt dictæ partes, dictis nominibus, sub hypotheca et obligatione omnium bonorum dictis nominibus habitorem et habendorum, excepta illa bona quæ prohibentur obligari, secundum ordinamenta et statuta Communis Januæ. Et de prædictis rogaverunt dictæ partes, dictis nominibus, per me notarium infra scriptum confici debere pacis instrumentum. Actum in quodam magno plano, juxta civitatem Solcatensem, subter quodam pavilione dicti domini Oglan, anno dominicæ nativitatis m.^o xxxvij.^o, indictione nona secundum cursum Januæ, die xij.^o augusti, hora vespere, presentibus testibus : Chomarici Otarihi bey et Acbolat bey, Tartaris burgensi Caffæ, interprete civitatis Caffæ et presentis instrumenti de lingua tatarica in latina et Otomis, cancellario dicti domini Cotalboga.

Ego Quilicus de Thadæis, imperiali auctoritate notarius, prædictis omnibus et singulis interfui; rogatus scripsi, licet occupatus meis variis negotiis, per alium exarari fecerim.

(1) Je pense qu'on auroit dû écrire et convenire (ou conventare) præfatos dominum Cotalboga et consulem Caffæ.

(2) Oderico propose de lire *Elias* au lieu d'*Allias*, et pense qu'il est question ici d'*Elias bey*, nommé dans le traité

de 1380 comme seigneur de Solcat. Mais j'ai déjà observé que dans le traité de 1380, il n'est nullement question d'un Tartare du nom d'*Elias bey*.

(3) On devoit écrire *Actum*.

ANNÉE 1387.

PIÈCES
diplomatiques.

TRAITÉ conclu entre le Podestà de Péra, Jean de Mesano, et les Ambassadeurs Génois, Gentile de Grimaldi et Gianone del Bosco, d'une part, et les Ambassadeurs de Juanchus, fils de Dobordize, prince Bulgare, d'autre part.

[Cantera secunda.]

CE traité est l'objet d'un mémoire lu, en 1814, à la Classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut, et qui paroîtra dans l'un des prochains volumes des Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres.

IN NOMINE DOMINI. AMEN.

EGREGII et potentes viri, dn̄i, Johannes de Mezano, Potestas Peyræ et Januensium in imperio Romanicæ, Gentilis de Grimaldis, Janonus de Boscho, ambassatores et procuratores magnifici dn̄i Anthoniotti Adurni, Dei gratia Januensium ducis et populi defensoris, et consilii anthianorum civitatis Januæ, necnon officii octo civium constitutorum super tractandis et consulendis rebus partium Orientis, de qua procuratione facta per ipsos dn̄m ducem, consilium et officium in personis dictorum dominorum Gentilis et Janoni, apparet instrumento publico cum plena et larga et sufficienti baylia, scripto manu Petri de Bargalio notario et cancellario Cois Januæ, m.º ccc. LXXX. VII, die XXII marcii, nomine et vice Communis Januæ et omnium Januensium in quacumque parte mundi existentium, ex una parte; et discreti et sapientes viri, dn̄i Costa et Jolpani, ambassatores, nuncii et procuratores speciales ad infrascripta, transmissi per magnificum et potentem dn̄m, dn̄m Juanchum, filium bonæ memoriæ magnifici dn̄i Dobordize, cum plena et sufficienti baylia, ut apparet per litteras patentes subscriptas cum subscriptione scripta propria manu dicti dn̄i Juanchi, tenoris infrascripti, *misericordia Dei, dn̄s Juanchus*, scripta die xiiij madii mensis præsentis, præsentatas per dictos ambassatores præfatis dn̄is Potestati et ambasatoribus hodie, nomine et vice dicti dn̄i Juanchi et omnium subditorum suorum, ex altera parte; in præsentia concilii ancianorum dicti dn̄i Potestatis et totius Peyræ, quorum nomina sunt hæc :

Tome XI, 1.^{re} Partie.

I

PIÈCES
diplomatiques.

Raffael de Ama,
Lodixius Vayrolus,
Lucas Ususmaris,
Johannes Pancia,

Dominicus Maribonus,
Philippus Rubeus, et
Darius Spinulla.

Pervenerunt et pervenisse confessi fuerunt dictæ partes, dictis nominibus, ad bonam et veram pacem perpetuo duraturam. Videlicet, quia remiserunt dictæ partes, dictis nominibus, sibi invicem et vicissim, et una pars alteri et altera alteri, omnes injurias, offensas, violencias, rapinas, homicidia et omnia quæcumque hactenus per unam ex dictis partibus in alteram, quomodocumque et qualitercumque, usque in diem et horam præsentem, illatas; promittentes dictæ partes, dictis nominibus, et una pars alteri et altera alteri, solempnibus stipulationibus hinc inde intervenientibus, sese non offendere, sed ipsam pacem perpetuo tenere et observare cum pactis, modis, promissionibus, formis et conditionibus infrascriptis.

Renunciantes exceptionibus pacis prædictæ ut supra non factæ, pacta, promissiones et conditiones infrascriptas non factas, rei ut supra et infra sic non gestæ et sic non se habentis, doli malj, metus infectum, actioni, conditioni sine causa et omni alii juri.

Videlicet, quia præfatus dnus Potestas et ambadores prædicti, nomine et vice Communis prædicti et Januensium prædictorum, promixerunt dictis dnis Costæ et Jolpani, ambasatoribus prædictis, a die celebrationis præsentis pacis in antea, benigne habere, tenere et tractare præfatum dominum Juanchum et subditos ipsius, et quoscumque alios subditos ejusdem in quibuscumque terris ejusdem Communis Januæ, ipsosque subditos suos et gentem fideliter salvare et custodire in rebus et mercibus eorumdem, eisdemque hominibus et subditis dñi Juanchi prædicti jus et justitiam facere, reddere et ministrare, vel fieri reddi et ministrari facere, et omnibus et singulis Januensibus eisdem debentibus seu qui de cetero gentem et subditos præfatos offenderent, a die celebrationis præsentis pacis in antea offendissent, in here (ære) vel personis, quocumque loco territorii dicti Communis, secundum quod ipsi Comuni seu rectori præidenti prædicto Comuni melius videbitur, æqua libræ lance servata.

Item, prohibetur quibuscumque galeis Januensium, seu qui de Janua transmitterentur, ne præfato domino Juanchi et gentibus suis, terris vel locis, aliqua dampna faciant.

Item, si contingeret aliquem apportare res seu merces aliquorum Januensium, et cum ipsis se recipere in terris seu locis præfati domini Juanchi, quod restitutis prius rebus et personis possint hujusmodi ho-

mines in territorio suo in personis et mercibus recipere et tueri; et eodem modo de iis qui auffugerent à districtu præfati domini Juanchi et reciperent in terris Communis.

Versa vice, præfati Costa et Jolpani, ambassatores præfati, promiserunt præfatis dominis Potestati, ambasatoribus prædictis, pro Communi Januæ et universorum et singulorum Januensium recipientibus, omnes et singulos Januenses in quibuscumque terris et locis sibi submissis et submittendis, honorare, tenere, recipere, tractare benigne et fideliter salvare et custodire, in terra et mari, sanos et naufragos, in here (ære) ipsorum, et non impedire vel aggravari permittere, nec offendere vel offendi facere vel permittere, immo ab eis omnes injurias, offensas et molestias vel violentias propulsare in territorio et districtu suo, in terris et locis sibi submissis vel de cetero submittendis, et in quacumque alia mundi parte : in ipsisque terris consulem Januensem recipere, qui reddat et ministret jus et justitiam Januensibus quibuscumque, de et super omnibus causis et controversiis inter ipsos Januenses emergendis vel oriendis, seu inter dictos Januenses et subditos præfati domini Juanchi, civiliter et criminaliter, ita tamen quod actor sequi debeat forum rei; cui consuli eligendo, mitendo et mansuro in dictis terris præstare debeat auxilium, conciliûm, fortiam et favorem, ad officium suum exercendum, et Januenses quoscumque in suo territorio frequentantes gubernandum et regendum, sibi et ceteris Januensibus reddere et facere justitiæ complementum de quibuscumque aliis sub foro et jurisdictione sua compellendis, in civilibus et criminalibus; et intelligi debeant Januenses omnes illi quos consul Januensis declaraverit, dixerit et nominaverit esse Januenses, seu pro talibus reputatis.

Item, promiserunt præfati Costa et Jolpani, ambassatores præfati, præfatis dominis Potestati et ambasatoribus recipientibus nominibus quibus supra, quoscumque consules Januenses in territorio suo existentes benigne et gratiose tractare, et ipsos et quemlibet ipsorum audire, et super quibuscumque causis sibi spectantibus breviter et sumarie judicare, prout ipsæ conscientiæ ipsius domini videbitur expedire, ita et taliter quod possint de eo merito contentari; et ultra teneantur et debeant dare, tradere et consignare consuli prædicto vel consulibus, mitendo vel eligendo ut supra, territorium aptum, congruum et necessarium, in quo construere possit logia et ecclesia in qua dicti Januenses in terris suis commorantes et frequentantes stare et morari possint et conversari, neque molestari vel aggravari (molestare vel aggravare), molestari vel aggravari permittere aliquem vel aliquos ex dictis Januensibus, pro scelere seu delicto commisso et perpetrato per aliquem seu aliquos alios Januenses; neque quis insons dabit pœnas pro aliquo alio scelerato seu delinquente, immo pœnas (pœna) suos tenebit actores; neque, etiam ex avis acerbis quas

patres comedissent, obstupescant dentes filiorum, vel è contra; scilicet, quod neque etiam filius dabit pœnas pro scelere patris, vel è contra; contra quos malefactores et delinquentes Januenses consul Januensis repertus in loco commissi delicti, cognoscet et inquirere ac judicabit, prout sibi videbitur, justitia mediante.

Item, promixerunt prædicti nuncii ut supra, quod ipse magnificus dominus Juanchus rationem bonam, veram et legalem reddet Januensibus de quibuscumque dampnis, furtis, robariis, vel violentiis factis Januensibus, a die celebrationis præsentis pacis cognitis et celebratis per consules Januenses seu consulem in suo territorio existentem, factis per subditos et districtuales præfati domini Juanchi seu alios quoscumque, cujuscumque conditionis existant; ita et taliter quod dictis Januensibus fiet integre satisfactio de prædictis, summarie, sine aliqua alia cognitione; et ultra promixerunt quod quotiescunque produci debuerint aliqui Græci, Bulgari, vel alii cujuscumque conditionis existent, in testes contra aliquos Januenses, quod ipsos jurare faciant cum solempnitatibus necessariis et debitis, antequam attestatio ipsorum in aliquo judicio admittatur.

Item, promixerunt ambassatores prædicti et nuncii, quod ipse magnificus dominus Juanchus Januenses quoscumque in territorio suo defendet a quibuscumque personis, in here (ære) et personis, et omnes Januenses et bona ipsorum in toto territorio suo salvare et custodire; et si contingeret ipsum dominum Juanchum velle pacem prædictam violare, vel Commune Januæ ad guerram cum eo pervenire, quod tunc et eo casu teneatur ipse dominus Juanchus ipsos Januenses et bona ipsorum salvare et custodire, et eisdem dare et concedere navigia super quibus possint infra tempus congruum et rationabile de territorio suo discedere, res et merces subtiles infra unum mensem inde exportare, et salem et navigia infra menses sex; ita et taliter quod possent libere de territorio suo in personis et rebus exire; et e contra de gentibus et districtualibus suis existentibus in terris Communis fiat.

Item, promixerunt et solempniter convenerunt præfati nuncii et ambassatores ut supra, quod præfatus et magnificus dominus Juanchus in locis ipsius habitis vel habituris, nullum fiet devetum, quominus ipsi Januenses semper et quandocumque possint et valeant, de dictis territoriis et districtu ipsius, ad ipsorum liberam voluntatem, extrahere quascumque res et merces et quæcumque victualia quæ et quas ipsi Januenses demissent (emissent) vel quomodocumque acquisivissent, ita et taliter quod nullum possit facere devetum dictis Januensibus, sed ipsos emere permittere in territorio suo quascumque res et quæcumque victualia voluerint, salvo tempore famis; quo casu liceat super territorio suo facere devetum ipsis Januensibus et prohibitionem in tantum quo aliis quibuscumque extraneis facere deliberaret, et si contingerit ipsum alicui de

victualibus facere gratiam, quod tunc teneatur facere dictis Januensibus liberam concedere potestatem.

PIÈCES
diplomatiques.

Item, promixerunt dicti nuntii et ambassatores ut supra, quod dictus dominus Juanchus liberabit omnes et singulos Januenses in quibuscumque terris et locis suis repertos, cum uxoribus et concubinis et liberis ipsorum, et etiam naturalibus, ita tamen quod nullum Januensem vel aliquem de familia sua, in qua non intelligantur sclavi, aliquammodo retinere possit, sed in potestate sua ipsos ponet, ut possint quocumque voluerint ire ad suum libitum voluntatis, tanquam amici dicti domini Juanchi; et intelligantur esse Januenses et de familia ipsorum omnes et singuli qui declarati fuerint per consulem Januensem, ipsos esse Januenses.

Item, promixerunt prædicti nuntii et ambasatores ut supra, quod dictus dominus Juanchus salvabit et custodiet omnes et singulas res et merces quorumcumque Januensium prædictorum, nec exigere, percipere vel colligere, exigi, colligi, vel percipi facere a dictis Januensibus nostris, pro eorum rebus et mercibus ibidem portandis, vehendis, vel transmittendis, et tam per mare quam per terras, nisi duos pro centenario tantum valoris et existimationis dictarum rerum; videlicet, unum pro centenario pro introitu, et alterum pro exitu; non tamen intelligantur in ipsis rebus, navigia, aurum, argentum, perlæ veraces, seu jocalia aliqua, immo cum ipsis navigiis, auro, argento, perlis et jocalibus, tam ibidem portandis, transmittendis, quam extrahendis et exportandis, ipsi Januenses nostri sint liberi, franchi et immunes, et esse debeant, et pro franchis, liberis et immunibus haberi et tractari ab ipso domino Juanchi, subditis et officialibus ejusdem; sane semper intellecto quod præfati Januenses ad solvendum prædicto comercio teneantur ut supra, ipsis vendentibus et alienantibus res et merces prædictas; ipsis vero non vendentibus seu alienantibus, nequaquam pro eis aliquod solvere teneantur; excepto pro rebus et mercibus quæ portarentur per eos et extraherentur de dictis terris ad aliqua alia loca, pro quibus solvi debeat unum pro centenario tantum; neque super ipsis Januensibus imponi possit aliqua alia coherctio (coherctio); mutuum seu gravamen in dictis terris suis, per ipsum dominum Juanchum, gentes et subditos ejusdem.

Item, promixerunt prædicti ambasatores et nuntii ut supra, quod dictus dominus Juanchus liberam restitutionem faciet, infra menses duos postquam ad ejus notitiam venerit de pace prædicta, heredibus quondam Lodixii de Goasto, de quibuscumque rebus et bonis dicti quondam Lodixii, quæ res et bona in ipsum dominum Juanchum seu subditos suos pervenerunt, tempore mortis dicti quondam Lodixii, vel legisperitæ personæ pro ipsis hæredibus, seu personæ pro communi transmissæ.

Item, promixerunt prædicti ambassatores ut supra, quod ipse magnificus dominus Juanchus infra mensem unum proxime venturum a die

notificationis sibi factæ de pace prædicta per publicum instrumentum, cum Juramentis et aliis quibuscumque cautelis ratificabit, approbabit et confirmabit pacem prædictam et omnia et singula in ea contenta, quam perpetuo attendere promittet.

Quæ omnia et singula supra scripta dictæ partes, dictis nominibus, sibi invicem et vicissim, et una pars alteri et altera alteri, solempnibus stipulationibus hinc inde intervenientibus, promixerunt et ad cautelam juraverunt ad sancta Dei Evangelia, corporaliter tactis sacris Evangeliiis; videlicet, præfati dominus Potestas, ambassatores et concilium, more Latinorum tactis sacrosanctis Scripturis, et præfati domini Costa et Jolpani, nuncii et ambassatores præfati, more Græcorum; prædicta omnia et singula habere perpetuo et tenere per se ipsos, gentes et subditos, et officiales eorundem et dicti Communis, et universos Januenses; rata, grata et firma attendere, complere et observare, et in nullo contra facere vel venire, aliqua ratione vel causa quæ dici vel excogitari posset, de jure vel de facto, sub pœna et in pœna perperorum centum millium aureorum, ad sagium Peræ; in quam pœnam incidat pars non observans partem observantem, toties quoties fuerit contra factum vel ut supra non observatum, pro dampno interesse partis observantis; et quæ pœna possit comiti (committi) et exigi cum effectu per partem observantem a parte contra faciente, quoties fuerit contra factum vel ut supra non observatum, cum restitutione omnium et singulorum dampnorum interesse et expensarum quæ propter ea fierint; qua pœna soluta vel non, prædicta omnia et singula nihilominus rata et firma perpetuo perdurent. Et pro his omnibus et singulis attendendis et observandis, præfati domini Potestas, ambassatores et concilium obligaverunt et ypothecaverunt dictis ambasatoribus, omnia et singula bona dicti Communis Januæ et oppidi Peyræ, quæ aliquo capitulo obligari non prohibentur; et prædicti ambassatores omnia et singula bona præfati domini Juanchi præsentia et futura, mobilia et immobilia, quæ nunc habet vel possidet, vel in futurum habebit vel possidebit.

Actum Peyræ, in palatio habitationis domini Potestatis, in aula superiori dicti palatii, anno dominicæ nativitatis m ccc lxxx vij.º, indictione nona secundum cursum Januæ, die vigesima septima maii, hora post tertiam et ante nonam; præsentibus testibus ad hoc vocatis et rogatis, discreto viro domino Antonio de Via, notario, vicario curiæ ipsius domini Potestatis; Angelino de Sirimbardo; de Saulo; Lodixio de Ponte, quondam Joannis; Lodixio Carpeneto, filio Laurentii; Bartholomæo Villanucio, notario, interprete publico prædicta omnia legente, prædictis Costæ et Jolpani interpretanti; Joanne de Bozolo, notario, et Raffaele de Via Cava, filio Georgii, milite curiæ ipsius domini Potestatis.

Extractum est ut supra de volumine sive libro conventionum Com-

munis Peyræ, existente penes dominum Potestatem Peyræ, sed ab autentico publico instrumenti scripti manu Hetoris de Abeneriis, notarii, in dicto libro extensi et publicati.

PIÈCES
diplomatiques.

ANTONIUS DE MURTEDO DE MONILIA, notarius.

ANNÉE 1431.

INSTRUCTIONS données par l'Archevêque de Milan, gouverneur du duché de Gènes, et par la Commission chargée des affaires relatives au Roi de Chypre et au Sultan d'Égypte, au Capitaine de Famagouste, et à Oriaco de Columnis, et André Palavicino, nommés ambassadeurs près du Sultan pour traiter de la paix avec lui.

EN copiant ces Instructions, j'ai omis divers articles qui ne contenoient que des réclamations particulières que les ambassadeurs devoient faire valoir de leur mieux auprès du sultan, ou sur lesquelles ils devoient se contenter de prendre des informations.

Nos Bartholomæus, sanctæ Mediolanensis ecclesiæ archiepiscopus, ducatus Januensium gubernator, et officium ad agenda serenissimi domini Regis Cypri et Soldani Egyptii deputatum, committimus et in mandatis damus ut infra, vobis egregiis et nobilibus viris capitaneo Famagustæ, Oriaco de Columnis et Andræ Pallavicino, quos nos delegimus et constituimus syndicos et procuratores magnifici Communis Januæ, ad tractandam et firmandam pacem cum Soldano prædicto.

Primum, ne mors impedire possit hanc pacem, statuimus et volumus quod si eveniret, quod Deus evertat! unum vestrum vita defungi; reliquiduo superstites in quibus sit capitaneus, simul cum officio monetur illius civitatis, subrogent unum loco defuncti, qui habere intelligatur illam eandem potestatem, arbitrium et commissiones quas haberet, si foret nominatus, et quas simul cum reliquis duobus defunctus habebat. Item statuimus et volumus quod si Bartholomæus de Nigono (Nigrono), electus capitaneus Famagustæ, illuc pervenerit ante dictæ pacis conclusionem, sit et esse debeat quartus syndicus ad tractandam et concludendam hanc pacem; potestasque et arbitrium vobis tribus concessa sit et esse intelligatur commissæ eo (sic) tanquam vobis tribus et ipsi quarto.

Ut igitur ad declarationem mentis nostræ perveniamus, volumus ut

quandoquidem a Soldano requisiti estis pervenire ad pacem, quod est magifico huic Communi magno honori, vos eam rem cari pendatis. Et pro honore nostro facietis ipsum Soldanum intelligere quam moleste et ægro animo tulerimus injurias et damna nostratibus illata a suis officialibus et subditis, tam in avania recenti Sclavorum, quam in datione specierum et aliis quotidianis molestiis, de quibus vos credimus plenissimam informationem habere. Deinde dicetis quod non libenter, imo lacessiti et fere coacti, ad offensas et bella sibi inferenda devenimus. Nec nobis lacessitis imputari aliquid potest si vim vi, damna damnis, injurias injuriis repellere conabamur, quod nobis nunc erat longe facilius quam præteritis annis, quoniam dederat nobis Deus multas victorias, attriverat nationes nobis inimicas, redintegraverat corpus et membra nostra, ita ut status noster Dei dono fixus stabilitusque sine ulla exagitatione tranquillus sit.

Curabitis autem ut hæc pax, quantum studio vestro fieri poterit, illic Famagustæ tractetur et concludatur, quoniam præter honorem favoremque qui sequeretur, esset ex hoc utilior quod vos omnes ibi præsentessetis, et commemorare possetis multa ad utilitatem nostram, quæ, legatis absentibus, quotidie commemorari non possunt. Deinde mittetis unum vel duos ad Soldanum, qui illam solemnibus scripturis juxta morem ratificet, et servare promittat. Si vero ipse Soldanus omnino videretur dispositus, quod hæc pax coram se et in terris suis firmaretur, tunc volumus ac vobis committimus, ut ante omnia vos Famagustæ simul cum nuncio vel legato Soldani hanc pacem firmetis et in capitula redigatis, sub illis formis et obligationibus quas favorabiliores melioresque ac tutiores pro nobis judicabitis, consideratis prius et accurate examinatis his capitulis quæ vobis ad mentis nostræ declarationem mittimus, ac diligenter ponderatis multis aliis additionibus et conditionibus quæ vobis præsentibus et prudentibus in mentem venient. Et tunc hac pace ita cum ejus nuncio vel legato formata et in capitula redacta, mittatis legatos ad Soldanum, cum mandato et commissione ut pacem firment juxta formam et conditiones à vobis formatas et in capitula redactas: ita tamen ut nihil penitus ex jure nostro aut prerogativis minuant, nihilque remittant ex forma a vobis ordinata, neque assentiantur ulli novæ rei ex qua nobis dedecus, vel jurium diminutio sequi videretur.

Ea autem quæ nobis maxime necessaria visa sunt, sine quibus nollemus pacem fieri, hæc sunt:

Primum, ut nobis Soldanus restituat sive nostris damnum passis illos ducatos auri sedecim millia qui a nostris mercatoribus pro avania sclavorum Caffæ extorti sunt.

Item, quod promittat solemniter et efficaciter quod de cetero nostris mercatoribus

mercatoribus non dabuntur contra eorum voluntatem nullo pacto aromata aut merces ullæ aliæ.

Item, quod si contingeret navem, galeam aut aliud navigium Januensium longe a terris Soldani damnificare in here (ære) aut personis aliquos Turcos aut Mauros magrabinos aut alios quosvis qui subditi ejus non sint, nostri non compellantur, ad aliquam emendeam vel satisfactionem, nec ob hoc ullo modo conveniantur aut molestentur in terris Soldani.

Item, non conveniantur in terris Soldani, nec aliququaliter molestentur, nec ad aliquid compelli debeant propter aliquas injurias vel damna illata, vel de cetero inferenda ipsi Soldano aut subditis ejus a dominis Mityleni, Folix ac Enei, vel eorum aliquo, aut a navigiis vel subditis alicujus eorum, etiam si in talibus navigiis offendentibus essent aliqui Januenses ad stipendium aut aliter.

Item, et pari ratione non molestentur, nec ad aliquid agendum vel non agendum compelli debeant, pro aliquibus damnis vel injuriis sibi aut ejus subditis quomodolibet inferendis ab aliquibus navigiis Januensium qui essent rebelles aut inobedientes hujus Communis.

Item, si contingeret aliquos Soldani subditos nautitare navigium aliquod Januensium, et ex hoc sequi damnum aliquod, quacumque forma et quomodocumque sequeretur, non tamen possint Januenses alii ob eam causam cogi aut aliququaliter molestari; si tamen tale navigium dedisset obsides, contra obsides tantum procedi possit remediis juris.

Item, si subditus aliquis Soldani aut alius quivis venderet merces aliquas alicui Januensi, aut aliter fieret quod Januensis aliquis alicui subdito Soldani vel cuipiam alii obligatus latitaret aut fugeret, non tamen possint reliqui Januenses pro tali fugiente aut latitante molestari aut ad aliquid cogi.

Item, quod consul Januensium in Alexandria habeat et habere debeat jus, honores et obventiones debitas et consuetas.

Hæc superscripta et si qua alia in pace veteri continentur, quæ honores aut utilitates nostras concernant, omnino vellemus in hac nova pace apponi et declarari. Non vellemus tamen quod unus ex his articulis, potissimum ex levioribus, obstaret quin pax fieret.

Quæ vero sequuntur volumus ut pro viribus enitami, ut etiam in pace apponantur.

Primum quod habeamus in Hyerusalem Januensem consulem omnium Christianarum nationum et peregrinantium, ut antiquitus solebamus, qui sit solus, nec habeat collegam Venetianum aut alterius nationis. Qui consul suos habeat honores, emolumenta et obventiones consuetas, sicut in cancellaria Soldani constare debet.

Hoc idem sit et fiat in Damietta.

.....
Tome XI, 1.^{re} Partie.

K

PIÈCES
diplomatiques.

.....

 Obtentis itaque omnibus suprascriptis vel iis saltem quæ in principio diximus nobis videri necessaria, et cum modificationibus quas prudentiæ vestræ relinquimus, et prout superius diximus, placet nobis ut Soldano ac suis tractum sclavorum ex Caffa concedatis, ipsis solventibus dritus et cabellas consuetas et ordinatas, hac tamen declaratione semper præcedente, quod scilicet si quis ejusmodi sclavorum vellet christianus fieri, id ei liceret, dummodo ejus domino solvatur pecunia in Caffa constituta. Scribimus itaque consuli Caffæ, et novo consuli in mandatis dabimus ut de tractu talium sclavorum disponat ac faciat juxta commissiones vestras. Et ad uberiores cautelam binas vobis litteras mittimus annexas, quas, cum volueritis, consuli Caffæ transmittatis per aliquem ex his Sarraçenis qui Caffam iturus sit.

Quæ nobis laudantur et facienda videntur. Primum, quod capitula pacis firmandæ quæ et prout videbuntur vobis, faciatis in Famagusta converti in linguam ægyptiam, ut Soldanus melius intelligat, et ne interpretes parum docti litteras nostras male interpretando rebus nostris noceant. Aliud est ut qui ituri erunt ad Soldanum, habeant bonum interpretem linguæ tartaræ Caffensis, quoniam ea plus delectari dicitur.

.....

Ex Janua M. CCCC. XXXI. die prima febr. Ceterum moverunt nos aliquot præstantium civium persuasiones et consilia ut velimus virum nobilem Paulum de Vinaldis in tractanda et concludenda pace Soldani quartum esse. Quam ob causam, quidquid a tribus erat agendum agatur nunc a quatuor, vel saltem a tribus concordibus ex quatuor. Et si, ut prædiximus, egregius Bartholomeus de Nigrono illuc perveniret ante pacem confectam, erit quintus. Vos itaque jubete ipsum Paulum accersiri et his rebus consulere ac semper præsentem esse. Ex Janua die tertia febr.

ANNÉE 1453.

*LETTRE écrite de Péra, le 23 Juin 1453, et signée Angelus Joes
 (vraisemblablement Joannes) Comm.^{rius}*

CETTE Lettre est tirée d'un recueil de pièces manuscrites qui a été compilé par Roccatagliata, secrétaire historiographe de la République de Gènes.

1453, die 23 Junii. Peræ.

PIECES
diplomatiques.

Nob. Fr. Car.^{mo} Si ante istam non scripsi, nec per istam faciam responsionem ad vestras receptas, me excusatum habeatis, quia semper fui et sum in tanta malenconia, et occupatus, quod potius mortem quam vitam mihi desidero. Sum certus sciveritis ante istam de inopinato casu Constantinopoli, captæ a D. Teucro (1) alli 29 elapsi, qua die (2) expectabamus cum desiderio, quia videbatur nobis habere certam victoriam. Dedit Dominus prælium tota nocte undique, et in omni loco viriliter receptus est; in summa mane Johannes Justinianus cepit in mentum, et portam suam dimisit, et se tiravit ad mar (3), et per ipsam portam Teucro intraverunt, nulla habita resistantia: concludendo (4), sic vili modo non se deberet amittere unum casale. Volo credere procedat pro peccatis nostris. Attenta natura mea, cogitate comodo resto, Dominus det mihi patientiam. Posuerunt dictum locum ad saccum, per dies tres; nunquam vidistis tantum compassionem: fecerunt prædam inestimabilem. Ad deffensionem loci misi omnes stipendiatos de Chio, et omnes missos de Janua, et in majori parte cives et burgenses de hic, et, quid plus (5), Imperialis noster (6), et famuli nostri. Feci mei parte quantum mihi fuisset possibile, novit Deus: nam semper cognovi, amisso Constantinopoli, amisso loco isto (7). Ceperunt majorem partem. Aliqui pauci huc territi se salvaverunt, et alii burgenses, et cives in tanta fuga se posuerunt, et major pars se reducerunt in eorum familiis; aliqui capti fuerunt super palificata (8), quia patroni (9) in tanto terrore se posuerunt, quod neminem expectare voluerunt. Non sine magno periculo reduxit (10) in loco restantes super palificata; nunquam vidistis tantam terribilitatem. Videndo me taliter conductum, disposui potius vitam amittere quam terram derelinquere; si recessissem, terra ista derelicta posita fuisset ad saccum: ab

(1) *Teucro* est ici pour *Turca* ou *Turco*.

(2) Il faut entendre ceci comme si l'auteur eût écrit *quam diem*.

(3) L'auteur de cette lettre mêle des mots Italiens au milieu du latin. C'est ainsi qu'il a dit plus haut *alli 29*, et ici *ad mar*.

(4) C'est-à-dire, *en un mot*, pour *conclusion*.

(5) *Et qui plus est*.

(6) Il parle ici de son neveu, qui fut fait prisonnier par les Turcs, comme on le verra plus loin.

(7) *Car j'ai toujours pensé que Constantinople perdue, c'en étoit fait de ce lieu-ci*, c'est-à-dire, du comptoir ou de la colonie de Péra, que les Génois ne pouvoient plus espérer de conserver.

(8) *Les palissades*.

(9) *Patroni* signifie les patrons des galères, qui se hâtèrent de prendre le large, sans vouloir recevoir à bord les habitans de Péra qui desiroient fuir de cette résidence.

(10) Je pense qu'il faut lire *reduxi* ou *reducti*.

alia (1) disposui in salute provideri, et subito misi ambasciatores ad Dominum, cum pulcris exeniis, dicendo : Habemus bonam pacem, rogantes et se submittentes vellet ipse nobis observare (2). Pro illo vero nullum responsum dederunt. Naves se tiraverunt ad locum pro velificando. Feci dicere patronis amore Dei, et intuitu pietatis, vellet stare tota die sequenti, quia eram certus facere (3) deberemus cum Domino. Nil facere voluerunt; imo ad dimidiam noctem velificaverunt. In mane habita notitia Domino de recessu navium, dixit ambasciatoribus velle terram liberam, et vix salvari potuimus personas et robam, dicendo in salutem Constantinopolis fecimus quid possibile nobis fuisset, et quod nos fuimus causa quod prima die non habuerint locum (4). Certe verum dicebant. Fuimus in maximo periculo. Pro evitari tantam furiam, fuit opus facere quid voluit, ut per introclusa videbitis; omnia facta fuerunt sub nomine burgensium. Ego me in aliquo intromittere non disposui, bona de causa (5). Fui postea ad visitandum Dominum qui bis hic fuit; dirui fecit omnia; burgos et partem fossorum de castro dirui fecit; turrim Sanctæ Crucis dirui fecit; partim unius cortine intra barbacanetam et partem barbacane, omnia menia maris, restari (6); cepit omnes bombardas, et intendit capere omnes munitiones et omnia arma burgensium; scribere fecit omnia bona mercatorum et burgensium qui de hic recesserunt, dicendo : Si revertant, restituantur; et si non revertant, facta erunt Domino. Ob quam causam optinuimus a Domino litteram cum nuncio pro Chio, notificantes omnibus mercatoribus et burgensibus qui de hic recesserunt, reverti possunt, et revertendo habebunt bona sua; et cum ipso nuncio mittimus Antonium Coccam, et avisamus omnes mercatores quomodo hic Venetos (7) dimiserunt omnes suos magazenos plenos. De burgensibus qui recesserunt cum eorum familiis..... propinquis eorum similiter in ipse littere (8) continetur omnes Januenses posse navigare in partibus istis. Recessit ista nocte Dominus pro Andri-

(1) *Ab alia*, c'est-à-dire, d'un autre côté.

(12) *Le suppliant avec toute sorte de soumissions, qu'il voulût bien en maintenir à notre égard l'observation.*

(3) Je crois que le mot *pacem* ou *conventionem* a été omis.

(4) *Le Sultan disant que nous avions fait tout ce qui étoit en notre pouvoir pour sauver Constantinople, et que c'étoit notre faute s'il ne s'étoit pas rendu maître de la place dès le premier jour.*

(5) L'auteur de la lettre dit que, pour de bonnes raisons, il n'a pas voulu paroître

dans les arrangemens faits avec le Sultan. Sans doute il étoit Podestà de Péra, et il vouloit que la République pût désavouer les engagemens pris par les bourgeois de Péra, ce qui eût été difficile s'ils eussent été consentis par le magistrat qui représentoit le gouvernement de la métropole.

(6) Je crois que le mot *restari* appartient à la phrase qui précède, et je pense qu'il faut lire *restaurari*, ou *restauravit*.

(7) Je pense que le sens exige *Veneri*.

(8) L'auteur a voulu dire *in ipsa littera*.

nopoli ; in quo loco conduci fecit Calibassa , a quo habuit summam maximam monetæ ; decapitari fecit suis diebus bailum Venetorum cum ejus filio et aliis septem Venetis , et similiter consulem Catalanorum cum aliis quinque vel sex Catalanis. Cogitate si fuimus in periculo. Inquisivit Mauritium Cattaneum , et Paulo Boccardum , qui se occultaverunt ; dimisit in loco isto sclavum pro custodia loci ; in Constantinopoli dimisit subasi (1) et cadi cum janizeris 1500 in circa ; misit in Chio , ut fertur , sclavum pro requirendo carrachium (2) , et hic dicitur mittere et vult (3) in Caffa et omnibus locis maris majoris. Ab alia , fecit requirere (4) despote de Cervia certa loca que tenebat pater suus , et Dominus despoti minime dare voluit. Concludendo , de captione Constantinopolis tantam insolentiam cepit , que (5) videtur se facturum in brevi dominum totius orbis , et large dicit non transibunt anni duo que intendit venire usque Romam ; et per verum Deum , nisi per Christianos providetur , et cito faciet mirabilia , et providendo ut opus est , Constantinopoli erit destructio sua (6). Dabo mihi locum de illa. Scito esse de omnibus ordinibus , ut videbitis , pro pacto concluso universitas facere potest per teginum qui justiciam administret inter ipsos (7). Facto acordio deliberavi de palatio me levare , et me tirare in aliqua domo : requisitus fui ab universitate vellem stare in palacio et regere usquequo recedere possim. Multis de causis fui contentus requisitioni eorum acquiescere. Non intelligatis aliquod salarium ab ea : vult domum (8) commercium pro ipso et nulla alia cabella ; loca comperarum (9) amissa sunt. Laudo

(1) C'est-à-dire, un *soubaschi*, *سوباشى*.

(2) *Carrachium*, c'est-à-dire, les contributions publiques. C'est le mot Arabe *kharadj*, *خراج*.

(3) Lisez : *mittere vult et in Caffa*.

(4) Il a fait réclamer du despote de Servie certains lieux. Peut-être faut-il lire : à ou de despote.

(5) Que est ici pour *quod* ou *ut* : c'est l'italien *che*.

(6) Constantinople sera la ruine du Sultan.

(7) La lacune qu'il y a dans cette phrase la rend très-obscur. Je pense que le mot *tegenum* est synonyme de *tunginus* ou *tinginus*, qui veut dire *doyen*, *officier qui administre la justice* (voyez le Gloss. de du Cange aux mots *Tunchinium* ou *Tunginus*) ; et que le sens de cette phrase est que la colonie de Péra peut, d'après les

arrangemens faits par la bourgeoisie avec le Sultan, se gouverner elle-même, et se choisir un magistrat pour administrer la justice.

(8) Je pense que l'original porte *dominus*, et que le copiste a mal lu ce mot. Le sens me paroît être : *N'attendez plus aucun profit de cette colonie : le Sultan veut avoir seul tous les droits, et ne veut pas qu'il y ait d'autres gabelles*.

(9) Les lieux appartenant aux Compères sont perdus. Pour entendre ce passage, il faut savoir qu'antérieurement à l'établissement de la Banque de Saint-Georges, qui ne remonte pas plus haut que 1470, il existoit à Gènes diverses compagnies particulières qui avoient fourni des secours au Gouvernement en certaines occasions, et auxquelles il avoit concédé, pour le remboursement de leurs avances, la perception de quelques droits fiscaux

et conforto per Dominum nostrum (1) provideat de solemne ambasciata, que ad istas veniat, pro componere omnia de locis nostris, et ab alia non dormire in Christiana provisione nec et facere ut fecimus. Exploramus semper auxilium; habuimus naviculam cum omnibus centum quadraginta octo, talibus qualibus. Volo credere fuerit voluntas divina, quia nemo fecit debitum suum, neque Græci neque Veneti. Per verum Deum, si per Christianos provisum non erit, iste Dominus (2) faciet mirabilia; non pretendit nisi in rebus bellicis. Imperialis nepos meus captus fuit; in redemptione ejus feci quantum fuit mihi possibile, discopertus fuit, et super non velle nullum recattum. Interim Dominus de ipso notitiam habuit, et ipsum cepit, et sic unum alium Venetum; et non nulla alia causa, quia Dominus vult habere aliquos Lattinos in curia sua, de quo resto in tanta melanconia, quia me vivum facere non possum (3). Sum certus faciet, etatem habet; multa officia feci pro presenti: non fuit possibile ipsum habere. Stando firmum, spero non transibit multum tempus; pro moneta non restabit, si deberem restare in camixa (4). Undique sunt angustie mihi. Si non scribo ordinate, me excusatum habeatis; habeo animum egrotum per formam quod male scio quod facio (5). Sunt menses decem et octo quod steti in continuis laboribus et affanis, et in una die amissum totum laborem nostrum, volo credere pro peccatis meis. Illustri D. Duci millies me commissum facite,

établis temporairement. Ce fut pour remédier aux désordres qu'occasionnoit la multitude de ces compagnies, connues sous le nom de *compere*, et pour mettre plus d'uniformité dans cette partie de l'administration, qu'on prit le parti de réunir toutes les *compere* en une seule, qui prit le nom de *Casa di San-Georgio*. Toutes les *compere* fondues dans ce nouvel établissement furent réduites à un intérêt fixe et uniforme, et le Gouvernement assigna à la nouvelle compagnie la perception de divers droits tant nouveaux qu'anciennement établis. De ce moment, la Banque de Saint-Georges devint l'unique ressource du Gouvernement dans toutes les circonstances qui exigeoient des dépenses extraordinaires, et souvent il se vit forcé d'abandonner à cette compagnie des propriétés importantes, telles que l'île de Corse, les établissements Génois de l'île de Chio, de la Crimée, &c. Ce régime ne cessa

qu'en 1528, époque à laquelle toutes les propriétés furent retirées des mains de la Banque, et remplacées par une concession de nouveaux droits. Il n'est pas inutile de remarquer que, jusqu'aux derniers temps, les actions de la Banque étoient appelées *luoghi*.

(1) L'auteur veut dire qu'il conseille fortement au Doge, *dominum nostrum*, d'envoyer une ambassade solennelle à Mahomet II.

(2) C'est Mahomet II que l'auteur désigne par ces mots *iste dominus*.

(3) *J'en suis si affligé, que je ne puis pas me remettre.*

(4) *Il ne tiendra pas à l'argent, quand même je devrois tout sacrifier, excepté ma chemise.*

(5) *Per formam quod &c.*, c'est-à-dire, de telle sorte que je ne sais guère ce que je fais.

cui non scribo, non habendo animum cum ipso satis (1). Me desidero D. socere mee me commissum facite, cui similiter non scribo, ista scit ei (2) legere, necnon me commendo patri meo et mulieri vestre; alios saluto (3).

PIÈCES
diplomatiques.

ANGELUS JOES, Com.^{miss}

PIÈCES

TIRÉES DES ARCHIVES DE LA BANQUE DE SAINT-GEORGES.

ANNÉE 1418.

SENTENCE d'arbitrage entre la Commune de Gènes et Alexis de Trébizonde (Alexis Comnène), rendue par Thomas de Campofregoso, Doge de Gènes, choisi pour arbitre par l'Empereur; ladite sentence en date du dernier jour de Février.

[Tome II, page 139.]

IN NOMINE DOMINI. AMEN.

ILLUSTRIS et excels. DD. Thomas de Campofregoso, Dei gratia Januens. Dux, &c., arbiter et arbitrator, et amicabile compositor atque communis amicus, electus et assumptus inter et per serenissimum Dominum D. Alex. Imperatorem Trapezundæ, ad judicandum et declarandum si quid et quantum per ipsum Dominum Imperatorem solvi debeat Comuni Januæ, occasione expensarum factarum per d. Commune in guerra quæ dudum vigeat inter ipsum Dominum Imperator. et dictum Commune; habens ad prædicta et infrascripta plenam et amplam potestatem, et hanc a dicto Domino Imperatore, vigore cujusdam litteræ scriptæ in græco et

(1) N'ayant pas mon esprit assez à moi, ou plus littéralement assez à lui.

(2) Dans ma copie, on lit *scit*, mais je soupçonne que l'original porte *fac*.

(3) Je lis *saluto* ou *salutes*.

PIÈCES
diplomatiques.

postea in latino transcriptæ, interpretante Joanne Rubeo, consule Græcorum, et legente egregio et nobili viro Domino Thirtheodoro (1) Dorianiti, dicto *Protoconige* (2), ambassiatore dicti Domini Imperatoris, et præsentē et scribente etiam Jacobo Leardo, de mandato et voluntate dicti Domini ambassiatoris; ac etiam ex verbis eidem illri Domino Thomæ Duci et commissario expositis per dictum D. Thirtheodorum, ambassiatores, sub credentialibus litteris dicti D. Imperatoris, cum multoties sub dicta credentia d. D. ambassiator d. illri D. Thomæ Duci dixerit, quod intentio et mera voluntas d. D. Imperatoris erat, stare arbitrio et iudicio ipsius illris D. Thomæ Ducis, de et super prædictis.

Visis dicta littera baliæ et credentiæ, transcripta ut supra; visa etiam copia instrumenti pacis inde confecti in Trapezundis; nec non multoties auditis oretenus egregiis viris Cosma Tarigo, olim capitaneo galearum nostrarum tunc missarum Trapezundis, et Jacobo de Benisia, patrono unius ex dictis galeis, qui multoties et quilibet per se fuerunt in tractatis dictæ pacis cum dicto D. Imperatore, et seu cum suis, et potissimè dicto Jacobo, qui in conclusione dictæ pacis se personaliter reperuit; et quibus dictus ill. Dom. Thomas Dux et commissarius habuit, quod si voluissent concludere pacem, habuissent aliquando summas argenti quinque millia, aliquando vegetes duo millia quingentas vini, et modia duo millia nizolarum sive avellenarum in duabus annis; apparen- te hoc destitisse solum modo ob defectum fidejussionis, quam idem D. Imperator non præstabat, dato quod illam obtulerit. Et demum visis et auditis hæc omnibus quæ necessario audienda et videnda fuere, Christi benedicti ejusque matris gloriosæ virginis Mariæ nominibus invocatis, eaque semper habendo præ oculis et in mente, secutus potius vitam humanitatis quam juris rigorem, dixit, sententiavit et condemnavit Dom. Imperatorem et ejus bona ad dandum et solvendum Communi Januæ et seu officialibus ad id deputandis per dictum Commune, vini vegetes duo millia, videlicet duas partes *leixi* et aliquam tertiam partem *Ihamora*; et modia mille sexcenta nizolarum et seu avellanarum, per tempora infra scripta, videlicet, in annis quatuor proxime venturis; videlicet singulo- anno vegetes quingentas vini, divisas ut supra, et modia quadringenta nizolarum et seu avellanarum; in reliquis remanentibus firmis quibus- cumque conditionibus et contractibus pacis usque in diem hodiernam factis et vigentibus inter dictum sereniss. D. Imperatorem et dictum Com- mune Januæ. Et prædicta dixit, et ut supra sententiavit, et condemnavit

(1) C'est vraisemblablement Kyrpour ou grand-veneur. Voyez du Cange, *Glossar. ad script. med. et inf. græci-*
tatis, col. 1265.
 (2) C'est certainement le Πρωτοκονιγης

atque

atque declaravit d. ill. D. Thomas Dux, commissarius, ex forma dictæ balie dictæ litteræ atque arbitrii sibi, ut præmittitur, dati et attributi per dictum Dom. Thirtheodorum ambassiatores d. D. Imperatoris, nec non omni modo, jure, via, et forma quibus melius fieri potest.

De quibus omnibus d. illris D. Thomas dux et commissarius ut supra, mandavit per me Joannem de Vallebella, notar. et ejus cancellarium, et in præsentia dicti Domini Thirtheodori (sic) ambassiatoris, ac dicti Joannis Rubei interpretis, atque circumspecti officii Romanie, confici debere præsens publicum instrumentum, ad ipsorum memoriam et fidem.

Acta sunt hæc Januæ, in palatio ducali ipsius illtris D. Ducis ac commissarii, in studio videlicet dicti ill. Dom. Ducis, anno dominicæ natiuitatis 1418, inditione (sic) decima secundum cursum Januæ, die ultima februarii, hora completorii, præsentibus testibus ad hæc vocatis specialiter et rogatis, Petro de Sopranis de Cersio, Nicolao de Marinis, Jacobo de Auria, Rabella de Grimaldis, Antonio de Vivaldis, et dicto Joanne Rubeo, interprete (sic).

ANNÉE 1453.

ACTE de la cession faite par la République de Gènes, le 25 novembre 1453, à la Banque de Saint-Georges, de la colonie de Caffa, et de toutes les possessions et établissemens de la République sur la mer Noire (1).

[Tome II, page 404.]

IN nomine sanctæ et individue Trinitatis, patris et filii et spiritus sancti; beatissimæ matris Mariæ semper virginis, beatorum Joannis baptistæ et evangelistæ, beatorum apostolorum Petri et Pauli, ac sanctorum et clarissimorum martyrum Laurentii et Georgii, patroni ac vexilliferi excelsi Communis Januæ, ac protectoris Comperarum nomini ejus dedicatarum, ac totius celestis curiæ; amen.

Cum maximus ac potentissimus princeps Machometus, Turcarum rex, expugnata maio superiore Constantinopoli et Pera in ditionem redacta, Christianis præcipue Orientalibus adeo formidabilis esset, ut appareret vix absque auxilio Romani pontificis ac regum occidentalium viribus ejus resisti posse, variique ac maximi metus suspensam civitatem haberent, cogitantem quibusnam auxiliis atque artibus tueri posset Capham, Soldajam,

(1) Oderico a fait mention de cette cession dans ses *Lettere Ligustiche*, lettre XVII, pag. 187.

PIÈCES
diplomatiques

Sinastarum, Symbolum, aliasque urbes et terras quas excelsum Commune Januæ ditione tenet in diversis regionibus Ponti (præsertim cum Machometus ipse, paulo ante, urbem extruxerit haud procul a Bosphoro Thracio, adversam ei castello quod in ~~limoribus~~ Bythinia positum Narætem vocant, ubi adeo angustum fretum est, ut naves Pontum petiturae, aut inde redeuntes, non credantur invitis earum terrarum custodibus sine summo manifestoque periculo, posse ultra navigare, quæ velut claustra cum omnes reges ac populos Pontici maris summo opere terreant, ignorantes quibusdam (quibusnam) viis classes aliaque præsidia ab Occidente ad eos penetrare possent), utile visum est in novo et insolito metu ad nova remedia recurrere.

Propter quæ illustriss. et excels. D. Petrus de Campo Fregoso, Dei gratia Dux Januensis et magnificum concilium DD. Ancianorum, et Officia Monetæ, octo Provisionis Romanæ, ac aliorum octo civium ipsi officio adjunctorum, aut in plenis aut in legitimis numeris congregata;

[Suivent les noms de tous les membres des conseils présents à l'assemblée.]

cogitantes nullum esse in toto corpore Januensis reipublicæ aut aliquo ejus membro promptiorem ac paratiorem opem in omni prope rerum eventu, quam est in magnificis Protectoribus Comperarum sancti Georgii, qui cum de more semper ex lectissimis civibus creari soleant, eorumque fidei non modo pars maxima Januensium civium, verum et plerique externi populi opes facultatesque suas, veluti tutissimo cuidam sacrario plene committant, fit profecto ut cum mari aut terra faciendus sumptus fuerit, quidquid decreverint ex ipsa pecuniæ copia statim perficiant, et inter faciendi voluntatem ipsosque effectus vix intervalla temporis vel minima quidem intercedant, illudque extra dubitationem positum videatur, quod cum Protectores ipsi, velut ex numero et ordine præstantissimorum civium delecti, innocentia, integritate, fide, semper plurimum polleant, urbibus ac populis præposituri sint rectores sui haud dissimiles, sub quibus civitates non conservari tantum sed crescere et amplificari posse credantur: et habentes ad omnia et singula infra scripta amplissimam ac generalissimam autoritatem, arbitrium et potestatem, eisdem attributam a numeroso civium concilio in palatio accitorum ad consultandum, decernendum et providendum rebus Caphensibus et maris Pontici, in quo concilio sententia prævaluit clarorum legis doctorum, D. Andreæ de Benegassio, et D. Baptistæ de Guana, ac generosi viri Luciani de Grimaldis, unum atque idem et paribus prope verbis suadentium, ut liquet ejus concilii decreto, condito manu viri egregii Georgii de Via, cancellarii, cujus tenor hic est:

(Suit la teneur du décret du 14 novembre 1453, tendant à transférer aux

protecteurs de Saint-Georges l'administration de la ville de Capha et de tout le Pont-Euxin, connu sous le nom de Grande-Mer, lequel décret avoit été pris à la majorité de 263 voix contre une seule.]

PIÈCES
diplomatiques.

Omnibus modo, via, jure, forma et causa quibus melius et validius potuerunt et possunt, etiam ex plenitudine potestatis, titulo, et ex causa meræ, simplicis et irrevocabilis donationis inter vivos, quæ jure ingratitudinis aut alio quovis revocari non possit, infringi nec alio quovis modo impugnari, sponte et ex certa scientia, nulloque juris vel facti errore ducti aut aliquo modo circumventi, per se et successores suos in dignitate et officio et per habentes aut habituros causam ab eis, jure proprio et in perpetuum dederunt, tradiderunt, cesserunt, transtulerunt et mandaverunt, seu quasi MM. DD. Protectoribus Comperarum Sancti Georgii annorum præsentis et proxime præcedentis, quibus per generale concilium, ab ipsis DD. Protectoribus ob eam causam in palatium Duganz contractum, generalis et omni modo potestas et balia circa hæc omnia attributa fuit (ut liquet decreto ex inde confecto die lunæ 12 novembris præsentis, manu Pauli Majnerii, notarii):

[Suivent les noms des Protecteurs des deux années.]

Presentibus, acceptantibus, ac stipulantibus et recipientibus pro se dictis nominibus, et successoribus suis in ipso officio, ac nomine et vice ipsarum Comperarum et participum earum; ipsam civitatem Caphæ, ac omnes civitates, urbes, terras, oppida, et fortificia (fortalida); villasque ac possessiones, territoria, pascua, nemora, portus, flumina, lacus, piscationes, venationes sitas et seu sita in Ponto (quam regionem *Mare Majus* vulgus appellat); jura cabellarum, salinarum, pedagiorum et quarumcumque exactionum et quorumvis proventuum; et tam quoad proprietatem quam quoad usumfructum; et etiam focagiorum, avariarum, angariarum, et perangariarum, et quorumcumque reddituum, emolumentorum, et obventionum, ubicumque et undecumque descendendum; et tam impositorum et impositarum quam imponendorum vel imponendarum quovis modo in dictis locis, vel eorum occasione, et ex quavis mundi parte; et tam in dicta civitate Caphæ, quam aliis locis Ponti et seu Maris majoris, de quibus supra, et etiam in Janua et alibi, ubivis locorum, occasione prædicta; ac omnia et singula regalia merumque et mixtum imperium et gladii potestatem, ac omnimodam jurisdictionem, et tam in mari quam in terra; et quam jurisdictionem, merumque et mixtum imperium et gladii potestatem, ipsi MM. DD. Protectores et quicumque deputandi et eligendi ab eis, exercere possent in populos et homines dictarum civitatum et locorum, et in quoscumque ibi delinquentes, vel committentes, ac ibidem repertos, et contrahentes, et contra

PIÈCES
diplomatiques.

eos et quemlibet eorum, et tam in dictis locis, quam in civitate Januæ et districtu, etiam pro excessibus et delictis commissis seu quæ committerentur in dictis locis aut aliquo eorum et in quavis mundi parte; et pro quibuscumque contractibus ubivis locorum celebratis vel celebrandis; aut alia quavis ratione, occasione vel causa; ita quidem ut nullus alius magistratus possit se intromittere de prædictis nec contra prædictos, etiamsi esset in suprema, aut alia quavis dignitate constitutus. Declarato tamen, quod si ab aliquo de dictis civitatibus, terris, locis, castellis aut oppidis tale crimen committeretur ubivis locorum, ex quo infligenda esset poena corporalis, sola cognitio et decisio ad ipsos DD. Protectores pertineat; executio vero fieri debeat ad eorum requisitionem per magnif. D. Potestatem Januæ et ejus officiales; idque in quantum talis reus in Janua vel districtu reperiatur: in dictis vero locis tam executio quam cognitio fiat per dictos DD. Protectores vel eorum officiales et rectores.

Homagium etiam jusque eligendi et transmittendi quoscumque officiales, consules, capitaneos, lectores, exactores (à la marge: lege *exercitores*) et negotiatores ad loca prædicta et quemlibet eorum; et transmissos revocandi, semel et pluries, ac toties quoties et per illa tempora de quibus ipsis DD. Protectoribus visum fuerit; syndicandi etiam ac syndicari faciendi, coercendi, compellendi, castigandi et puniendi dictos officiales, consules, capitaneos, rectores, exercitores et negotiatores, pecunialiter et corporaliter, tam in Janua quam in dictis locis; illosque coercendi et compellendi ad acceptanda et exequenda ea quæ fuerint illis injuncta; pœnasque imponendi, et impositas exigendi et executioni mandandi ac mandari faciendi, prout eisd. DD. Protectoribus visum fuerit; quascumque reprehensalias, concessas quibusvis personis, cassandi et annullandi, suspendendi, revocandi et confirmandi, si et prout eisdem visum fuerit: et hoc quantum attinet ad loca prædicta et quemlibet eorum.

Nec possit aliquis magistratus, imo nec ipsemet ill. D. Dux, concilium et officia, conjunctim vel divisim, aliquam excusationem admittere, nec de prædictis quovis modo se intromittere, per rectum nec per indirectum; ita quidem ut solum modo ipsi DD. Protectores curam habeant, arbitrium et omnimodam potestatem circa prædicta, absque ulla interpositione cujusvis magistratus vel personæ in quavis dignitate constitutæ.

Et demum omnia et singula jura corporalia et incorporalia, utilia, et directa, realia et personalia, omnesque actiones et rationes, reales et personales, mixtas, rei persecutorias et pœnales, et alias quaslibet, quomodocumque et qualitercumque et undecumque, et ex quavis occasione, ratione seu causa, competentia et competentes et quæ competere possint, seu unquam melius competerint ipsis ill. D. Duci, magnif.

consilio DD. Ancianorum, officio Provisionis Romanæ et officio Monetæ, et ipsi excelso Communi Januæ, sive conjunctim, sive divisim; nihil penitus juris, et seu jurisdictionis apud ipsos DD. datores et donatores, conjunctim seu divisim, nec apud ipsum Commune Januæ, retento.

Possessionem quoque et dominium, seu quasi, omnium et singulorum prædictorum dederunt, cesserunt, transtulerunt et mandaverunt, seu quasi, in ipsos DD. Protectores, stipulantes et recipientes ut supra, nihil penitus, quod dici seu excogitari posset, in se retento. Constituentes sese precario nomine possidere, seu quasi, prædicta, donec et quousque ipsi DD. Protectores per se, vel legitimam personam seu personas pro eis, corporalem acceperint possessionem : quam apprehendi (apprehendendi) et apprehensam retinendi eisdem dederunt liberam potestatem, arbitrium et facultatem, sine alicujus magistratus licentia.

Acto etiam et expresse convento, solemnī stipulatione interveniente, et ita promiserunt iid. ill. D. Dux, Consilium et Officia, dare, tradere, et assignari facere eisdem DD. Protectoribus, sive legitimæ personæ pro eis, omnia et singula jurâ, instrumenta, sententias, privilegia, cartularia et quascumque alias scripturas penes eos, aut quosvis officiales Communis Januæ, et præsertim penes officium Romanæ, aut aliam quamvis personam publicam aut privatam, ubivis locorum existentes; et in eos transferre omnia et singula supra dicta, nihil eorum in se retento.

Acto etiam et convento, ut supra, quod omnibus et singulis hominibus dictarum civitatum, terrarum et locorum, et quibuscumque communitatibus, ac populis existentibus in dicta regione, serventur et servari debeant de cetero per excelsum Commune Januæ et officiales ejus et quoscumque rectores, tam in civitate Januæ et districtu quam in omnibus et singulis civitatibus, terris et locis ejus ditioni et quorumcumque Januensibus suppositis, vel de cetero subjicientur, omnia et singula privilegia, exemptiones, immunitates ac prærogativæ, in omnibus et per omnia, prout ex illorum conventionibus, privilegiis et immunitatibus, fieri et observari debet, et ex antiqua consuetudine consuevit; neque liceat de cetero eid. ill. D. Duci, Consilio et Officiis et successoribus suis, conjunctim aut divisim, novos usus neque nova vectigalia, deveta, sive cabellas aut onera cujusvis generis ac nominis, imponere in dictis locis, vel aliquo eorum, realia nec personalia, neque super populos, aut homines dictarum civitatum, terrarum vel locorum; neque super eorum bonis, vel alicujus ex eis : immo talis facultas et jurisdictio sit et esse intelligatur translata, et ex nunc transtulerunt eam, prænomi-
nati ill. D. Dux, Consilium et Officia in dicta DD. Protectores, in omni

PIÈCES
diplomatiques.

nibus et per omnia, prout erat antea apud prænominatos ill. D. Ducem, Consilium et Officia, ac excels. Commune Januæ, conjunctim vel divisim.

Acto etiam et expresse convento quod ipsi magnif. Protectores in omnibus et singulis negotiis et agendis dictorum locorum et cujuslibet eorum, et circa prædictorum regimen, administrationem, protectionem, defensionem ac provisionem, et in omnibus et singulis supra et infra scriptis, et in dependentibus, emergentibus, incidentibus, accessoriis, et connexis habeant, et habere debeant illam potestatem et arbitrium, quam et quod habent in ceteris agendis ac negotiis dictarum Comperarum : et ita concesserunt et attribuerunt iidem ill. D. Dux, Consilium et Officia, in omnibus et per omnia, prout in privilegiis olim concessis circa agenda dictarum Comperarum continetur. Et ultra etiam statuendi statuta, leges et decreta, et deveta constituendi, condendi et disponendi, immunitates concedendi; naves, galeas et quæcumque navigia dirigendi ad dicta loca et quemlibet eorum; et obligandi patronis dictarum navium, galeorum et navigiorum merces et bona quorumcumque mercatorum et cujusvis personæ; mittendi quoscumque nuntios palam et occulte, et quoscumque exercitus, ac quæcumque bellica instrumenta, tam mari quam terra; et quoscumque apparatus faciendi et ordinandi in et pro pertinentibus ad prædicta, et seu ad negotiatores quorumcumque locorum subjacentium ditioni dictorum DD. Protectorum; litterasque scribendi et recipiendi, palam vel occulte, non obstantibus aliquis (aliquibus) ordinibus, devetis aut constitutionibus, conditis ac condendis, in contrarium disponentibus. Et demum ea omnia et singula agendi, ordinandi, et disponendi, prout prænominati ill. D. Dux, Consilium et Officia et tota communitas Januæ facere potuissent et possent in sua jurisdictione, pro tuitione, regimine et incremento dictorum locorum et aliorum subjacentium ut supra, et quæ valeant et teneant perinde ac si ab ipsis ill. D. Duce, Consilio et Officiis et ipso Communi Januæ fuissent ordinata, antepresentium donationem et jurium translationes : habeantque et frui possent immunitatibus, privilegiis et prærogativis quibus excelsum Commune Januæ frui poterat in prædictis, et circa prædicta, antepresentem contractum; ita quidem ut nec prænominati ill. D. Dux, Consilium et Officia, nec eorum successores, conjunctim vel divisim, per viam reclamationis, supplicationis, appellationis, aut alio quovis jure vel forma, possint se intromittere de prædictis neque aliquo prædictorum; et simili modo neque aliquis magistratus civitatis Januæ, vel districtus, quacumque dignitate præfulgeat. Et tamen si aliquid contra prædicta, aut aliquod prædictorum fieret, vel attentaretur, sit ipso jure irritum et inane, nec valeat aut teneat ipso jure; et præterea quisquis in contrarium attentaverit, vel attentare præsumperit, consulere seu tractare, cadat et ceci-

disse intelligatur in poenam aureorum mille et ultra, in quamcumque poenam usque ad confiscationem bonorum omnium inclusive, arbitrio præfatorum DD. Protectorum, toties quoties fuerit contrafactum, exigendam et assignandam eisdem Comperis, taxatam pro eorum justo damno et interesse. Et præterea cadat et cecidisse intelligatur ipso jure talis contra faciens, vel attentans, ab omni jure et actione quod et quæ sibi competeret contra quamcumque personam; nec possit audiri per aliquem magistratum, tam agendo quam defendendo; et nihilominus teneatur ad restitutionem totius ejus quod exinde fuisset consecutus. Quocirca abdicaverunt à semet ipsis præfati ill. D. Dux, Consilium et Officia, conjunctim et divisim, et a quibuscumque magistratibus Communis Januæ, in Janua et ubilibet constitutis, omnimodam potestatem, jurisdictionem et arbitrium quam et quod habent vel habere censentur in prædictis, vel aliquibus superius expressis, et circa ea, quovis modo: illamque et illud, et illa transtulerunt in eosd. DD. Protectores pacto expresso, et solemnī stipulatione præcedente, et in me notarium et cancellarium infrascriptum tanquam publicam personam, stipulantem et recipientem nomine et vice dictarum Comperarum et participum earum. Dantes insuper et attribuentes præfatis DD. Protectoribus omnimodam potestatem, facultatem, baliā et arbitrium prohibendi, inhibendi, et quascumque prohibitiones et inhibitiones faciendi contra quoscunque rectores et contra quasvis publicas et privatas personas, quæ contra prædicta, aut aliquod prædictorum aliquid attentarent, consulerent seu tractarent, sub illis modis, formis, poenis, comminationibus et mulctis, de quibus eisd. DD. Protectoribus visum fuerit et placuerit; ac insuper mandandi quibusvis advocatis ut compareant et pro Comperis intercedant, ac etiam agendi pro prædictis et circa prædicta, non obstante quavis regula, cujus regulæ est titulus *Si quis Comuni moverit controversiam*, et regula seu statuto, vel decreto, jubente quod nemini liceat advocare contra Commune. Et idem intelligatur de notariis, et scribis quibuscumque.

Acto et expresse convento per pactum solemnī stipulatione vallatum, quod prænominati Protectores, durante tempore regiminis officii ipsorum non possint eligi ad aliquod officium publicum neque ad aliquod onus præter et contra voluntatem ipsorum; et electus adstringi non possit, neque compelli ad aliquod munus particulare; immo intelligantur et sint excusati, et habere legitimam excusationem.

Acto etiam quod præsens translatio, et donatio et omnia et singula supra et infra scripta, valeant et teneant, et inviolabiliter perpetuis temporibus observentur, suosque sortiantur effectus, omni prorsus exceptione et contradictione rejecta; non obstantibus aliquibus legibus, statutis, decretis, regulis et constitutionibus, aliisque obstantiis quibuscumque,

PIÈCES
diplomatiques.

etiāmsi tales essent de quibus necesse videretur mentionem fieri specialem et expressam; quibus, quatenus iis quæ dicta sunt repugnarent, esse intelligatur, et sit penitus et omnino abrogatum : et specialiter non obstante regula cuius titulus est *De non alienando castra et terras Communis*, cui per numerosum concilium extitit derogatum, prout in decreto et deliberatione exinde condita et superius inserta continetur. Et si quis magistratus aut alia quævis persona in qualibet dignitate, etiam suprema, constituta, vel aliquis alius iudex, advocatus, notarius, seu laicus attentaverit, seu attentare quicquam præsumperit, seu faciendo, seu allegando, quod prædicta et infra scripta, seu aliquod eorum non valeat, vel aliter quomodolibet attentando, cadat et cecidisse intelligatur in poenas supra scriptas, in omnibus et per omnia ut supra, quæ hic repetitæ intelligantur, ubi superius actum est de poenis et de applicatione earum; ultra quæ omnia denegetur illi audientia : et quicumque in hīs ei audientiam præbuisset, seu præberet, cadat et cecidisse intelligatur in pares et easdem poenas, applicandas ut supra, toties quoties fuerit contra factum; et tamen quidquid ex inde sequeretur sit ipso jure cassum, irritum et prorsus inane.

Acto etiam quod officium Romanæ cum omni jurisdictione et balia ac cum omnibus juribus, beneficiis, emolumentis ad ipsum spectantibus quoquo modo, sit translatum in dictos DD. Protectores et Comperas, et cesset de cetero dictum officium et locum non habeat, sed sit extinctum ac translatum in d. DD. Protectores aut deputandos vel delegandos ab eis. Et tamen non teneantur d. DD. Protectores ad debita vetera nisi in tantum et pro ea parte ac rata quantum exigent a bonis et redditibus locorum ipsius officii aut aliorum.

Quas quidem translationem, donationem, cessionem ac omnia et singula supra scripta et infra scripta, iidem ill. DD. Dux, Concilium et Officia promiserunt, abjuraverunt (ac juraverunt), tactis corporaliter Scripturis, attendere, complere, et effectualiter observare, et contra non facere vel venire aliqua ratione, occasione, vel causa quæ dici vel excogitari posset, de jure vel de facto, etiāmsi de jure fieri posset : ipsasque civitates, castellā, terras, loca, oppida, jura, jurisdictiones, et demum omnia et singula supra scripta aut aliquam partem eorum non auferre à d. DD. Protectoribus vel successoribus eorum, nec auferenti favere aut quovis modo consentire, sed potius ea omnia et singula supra scripta defendere eisd. DD. Protectoribus et Comperis, a quacumque persona, corpore, collegio et universitate, omnemque litem et defensionem in se suscipere, propriis sumptibus et impensis ipsorum ill. DD. Ducis, Concilii et Officiorum et Communis Januæ, quantum pro facto præfati ill. S. D. Ducis, Concilii et excelsi Communis Januæ, et quantum etiam pro facto habentium et habere prætendentium causam ab eo vel eis, et quantum

quantum etiam pro facto quorumvis civium et districtualium et seu subditorum ipsius excelsi Communis Januæ, habentium seu habere prætendentium jus in dictis civitatibus, terris, locis, castellis et oppidis, et aliis supra scriptis, vel aliqua parte ipsorum, quovis modo.

Quæ omnia et singula supra scripta ipsi ill. D. Dux, Concilium et Officia promiserunt, ac juraverunt, ut supra, attendere, complere, perficere ac observare, et contra ea vel eorum aliquod non facere vel venire, aliqua ratione, occasione vel causa quæ de jure vel de facto dici vel excogitari posset, sub pœna aureorum tercentorum millium in tanta summa ex nunc taxata pro damno et interesse ipsarum Comperarum.

Et proinde et ad sic observandum obligaverunt omnia bona sua dictis nominibus, præsentia et futura, ratis in omni casu et eventu remanentibus omnibus et singulis supra scriptis.

De quibus omnibus voluerunt tam prænominati ill. D. Dux, Concilium et Officia quam ipsi MM. DD. Protectores, confici hoc publicum documentum a me, notario et cancellario infra scripto.

Quibus etiam omnibus et singulis supra scriptis, quanquam necessarium non putaretur, tamen ad majorem cautionem egregius legum doctor dom. Rajnerius de Maschis, Areminensis, locum tenens MM. DD. Guiselli Malaspinæ Potestatis Januæ et districtus, tunc absentis a Janua et districtu, cedens (sedens) pro tribunali, juxta latus sinistrum ipsius ill. D. Ducis (quem locum primum et ante omnia sibi elegit ut idoneum et competentem), suam et Communis Januæ auctoritatem pariter et decretum ad hæc transfudit et interposuit, laudans, statuens et decernens tam donationem, translationem ac jurium cessionem ac omnia et singula supra scripta obtinere et debere perpetuam roboris firmitatem.

Actum Januæ, in palatio publico interiore, in eo conclavi quod medium dicitur, quod contiguum est turri palatii, anno dominicæ nativitatis 1453, indictione prima secundum morem Januensium, die jovis xv^a mensis novembris, hora XIX, præsentibus claro legum doctore domino Joanne Baptista de Goano, et viris egregiis Georgio de Via, Ambrosio de Senarega, Francisco de Vernacia, et Nicolao de Credentia, cancellariis Communis Januæ, testibus ad ea vocatis et rogatis.

Jacobus de Bracellis, publicus imperiali auctoritate notarius, et excelsi Communis Januæ cancellarius, his omnibus interfui ac ita volentibus DD. contrahentibus edidi hoc publicum documentum, quod tamen aliena manu fideliter describi curavi, et ob id, ad faciendam fidem rei ut gesta est, nomen cum signo meo hîc apposui.

DÉLIBÉRATION des Protecteurs de Saint-Georges, et autres Officiers publics de Gènes, pour aviser aux moyens de recouvrer la colonie de Caffa, et autres établissemens des Génois sur la mer Noire, et pour l'équipement de galères à cet effet; ladite délibération en date du 22 Juin (1).

[Tome III, pag. 163.]

IN NOMINE DOMINI. AMEN.

CUM propter obitum immanissimi hostis fidei Christianæ, regis Turchorum, die 3 junii præsentis celebratum fuisset in publico palatio magnum Concilium, decreto cujus super provisionibus recuperandorum locorum nostrorum Orientalium delecti sunt cives octo præstantes, cum eâ facultate et arbitrio quam et quod habet Commune Januæ (*ut constat solemni deliberatione scripta ipso die, manu Lazari Ponzoni, cancellarii*); cum deinde dicti præstantes octo ut supra deputati, comparuissent coram infrascriptis MM. DD. Protectoribus, eorumque opem et auxilium, et in prædictis provisionibus nomen Comperarum S. Georgii impetrassent; tandemque effectum sit in numeroso participum Comperarum concilio ut sub nomine ipsarum Comperarum attributa fuerit potestas et balia amplissima magnis et spectabil. DD. Protectoribus earumdem Comperarum annorum præsentis et 1444, ac ipsis præstantibus DD. octo, ut suprâ electis, in numero ipsorum duorum Officiorum, conjunctim et mixtim faciendi, ordinandi et deliberandi in prædictis provisionibus Orientalibus et circâ ea omnia quæ prudentiis ipsorum magnif. et præstantium trium Officiorum in dies magis necessaria et convenientia visa fuerint; ita tamen quod in omnem casum et eventum Comperæ conserventur indemnes, et bene cautæ et securæ efficiantur, ut constat solemni deliberatione scriptâ die 6 præsentis mensis, manu Angeli Joannis de Campiano, notarii et dictarum Comperarum cancellarii, cujus tenor talis est:

« Cum in aulâ majore palatii Comperarum S. Georgii congregati essent
» MM. DD. Protectores Comperarum, et præter eos cives trecenti duo
» Comperarum participes ex omni ordine et colore, ob infra scriptam
» materiam vocati; coram omnibus, de mandato dict. DD. Protectorum,
» lecta fuit per me Angel. Joannem propositio, allata per magnif. Offi-
» cium DD. octo deputatorum super provisionibus Orientalibus, propter

(1) Oderico n'a point fait mention de cette délibération.

» mortem Turci, tenoris infra scripti : Segnoi, Noi semo stati eletti Officio
 » alle cose de Levante, de poi la morte dello Turco, como voi devei aver' intexo,
 » con balia tutta che ha lo Comun de Zenoa de poi fu in questa materia quello
 » sia necessario per ricoverar li nostri luoghi de Levante, e fare meglio se se
 » porrà: alla quale cosa, intendendo la importanza, e intendendo ancora la
 » disposizione universale de tutti li citain essere buona in questa materia, ed
 » essere stati confortati da tutti fare prontamente et valorosamente, non avemmo
 » mancato per fino a qui, sera e mattina, d'esser' insieme, e pensar ed exami-
 » nar tutto quello, che se possa fare in questa materia. E za avemmo mandado
 » a tentar qualche via a questo buon' effecto. Ma la principale cosa, la quale
 » noi intendemmo esser piu necessaria, è de trovar forma a danari sufficiente a
 » tal imprexa. Ed examinando noi diverse forme, e considerando le vie esser pur
 » gravose, per arricordo etiam de molti cittadini, avemmo intexo non essere
 » forma, la quale possa piu satisfare a questa materia, e alla prestezza della
 » quale ella bisogna assai, como per mezzo dello ponte de queste vostre Compere.
 » E per questa caxon, semmo comparuti davanti da voi a fare vi intendere non
 » solum lo pensamento nostro, ma ezian dello bisogno, peroche non intendemmo
 » che se possa pensar via alcuna de provision in questa materia, la quale non
 » convenga pensare per lo ponte vostro. Estimando ancora che tale materia
 » tocca ezian grandemente alle Campere, per lo governo delle signorie de Levante
 » et per lo exercizio della mercanzia, della quale le Compere prenden pur lo so-
 » emolumento, e tanto più prenderian, ricoverandose quelli loghi, ed acquis-
 » tandose degli altri se se podesse: e dall' altra parte considerando noi quanto
 » vale la reputazion in simile imprexa, et ezian che simili spexe se facciano per
 » persone de che se abbia buona opinione, e chi sea piu universale contenta-
 » mento della cite, n'è occorso per conforto de molti citeini, de metter questa im-
 » prexa in mano vostra, e governo vostro tutto quello chi se acquistasse e tutta
 » l'utilite alle Compere, con ezian di fare caute le Compere per tutte quelle vie
 » che seano possibile, cosi per dritto, como per altre, in contentamento delle
 » Compere, sicche, succeda la cosa come se voglia, che le Compere non abbiano
 » danno. Confortarve a questa materia non ne pare molto necessario, perche
 » ella è cosa la quale tocca universalment, ed egualmente a ciascun, e quello
 » che l'importa ogniun de voi lo intende, perche ghe cosiste l'onor publico, e la
 » grande commodità che ne seguirà ricoverandose li nostri luoghi, delli quali
 » bexognemmo assai: e tanto piu che non ricoverandoli noi, porreivan pervegnir
 » in mano de tale signoria, che ne porteria piu rencrescimento che se fossero in
 » mano de Turchi, perche porreimo perdere lo exercizio della mercanzia in
 » Levante, e quello poco de signoria che ne resta, la quale cosa quanto fosse per-
 » nicioso e dannoso ogniun de voi lo intende, sicche non pare pure da confortarve
 » a fare buono animo, ed intraprendere questa caxon valorosamente, perche
 » alle Compere ne puo seguire grande onore, ed utilite, e maxime faciandole
 » caute, como è dicto di sopra, ed in questo fare quella deliberazion chi merita

» *farsi da prudenti citain e amorosi della patria soa, e considerar che a questa*
 » *materia non se possa aspettar migliore tempo, per essere raxionevole e de che*
 » *se ha pur qualche avviso, che tra li figlioli di quello signore è per usare grandi*
 » *dispetti, e ancora perche se trova delle cose inpercontro, che forse non se*
 » *troveranno a un altro tempo, e la prestezza pò essere grandemente utile. His*
 » *igitur ita propositis, cum multi assurgerè requisiti in sententiam con-*
 » *venirent faciendi provisiones in proposita memoratas (licet sub variis*
 » *modis et formis per eos memoratis), tandem compertum est sententiam*
 » *viri egregii Jacobi Justiniani, quondam Jacobi, ceteris prævaluisse et*
 » *obtentam fuisse, inventis calculis ducentis et viginti uno albis assen-*
 » *tientibus, et octoginta uno nigris contradictoriis. Ipse enim Jacobus*
 » *præfatus, post multas prudentissimas rationes et adhortationes ad utili-*
 » *tatem et honorem Reipublicæ et Comperarum factas, et præsertim quod*
 » *si negligentia omnium Januensium amitti et labi omitteretur præsens*
 » *occasio, rerum Orientalium possent adhuc expectari maxima detrimenta*
 » *et damna totius Reipublicæ Januensis, ad conclusionem veniens, lau-*
 » *davit quod detur amplissimum arbitrium et facultas MM. et spectatis*
 » *DD. Comperarum Protectoribus annorum præsentis et 1444, ac dictis*
 » *octo deputatis super provisionibus orientalibus, conjunctim faciendi*
 » *omnia registrata in propositione contenta, sub modis tamen et formis,*
 » *conditionibus et temporibus quæ et quantum et prout prudentiis ipso-*
 » *rum MM. et spectabilium Officiorum melius videbitur convenire, atque*
 » *insuper sub quatuor conditionibus infra scriptis :*

» *Prima est quod arbitrium et facultas dictorum MM. et spectabilium*
 » *Officiorum circa prædicta non duret quam per totum præsentem annum*
 » *octuagesimum primum ;*

» *Secunda vero, quod post dictum tempus omnis ejusmodi balia et*
 » *administratio translata sit et esse intelligatur ad MM. DD. Protectores*
 » *Comperarum S. Georgii designandos anno proxime sequente, octua-*
 » *gesimo secundo, in quos remaneat balia supra scripta et omnis ad-*
 » *ministratio rerum Orientalium, et sic successive in alios MM. DD. Pro-*
 » *tectores, pro tempore eorum successores, quemadmodum consuetum*
 » *fuit temporibus elapsis ;*

» *Tertia autem conditio est, quod in omnem casum et eventum quod*
 » *omnibus his quæ quoquomodo in prædictis provisionibus expensis et*
 » *administrationibus et circa ea fieri continget, Comperæ efficiantur bene*
 » *cautæ et benè securæ, ita taliter quod damnum ipsis Comperis sequi*
 » *non possit ;*

» *Quarta denique et ultima conditio est, quod dicta provisio seu im-*
 » *pensa converti aut diveriti non possit in aliquem alium usum, quantum-*
 » *cumque urgentem aut necessarium, nisi pro ejusmodi causa rerum*
 » *Orientalium de quibus in dicta propositione mentio facta fuit.*

» Et propterea cum hæc prænominati Jacobi sententia, ex dicto numero
 » calculorum ducentorum viginti unius alborum, comprobata fuisset;
 » pro solemnî decreto habita est, attento præsertim quod ipsi MM. DD.
 » Protectores dictarum Comperarum (subrogato prius nobili Philippo
 » de Vivaldis, loco nobilis Opicini de Vivaldis eorum collegæ absentis
 » propter obitum fratris), sub calculorum judicio ex quibus sex albi
 » inventi sunt assentientes, et duo tantummodo nigri contradictorii,
 » declaraverunt præsentem deliberationem cadere sub regula duarum
 » tertiarum partium calculorum alborum, et per consequens delibera-
 » tionem ipsam bene obtentam fuisse. »

Ex quo cum ipsa magnifica et præstantia tria Officia deliberaverint
 armare et stipendio eorum conducere aliquas naves cum hominibus et
 stipendiatis super imponendis, et alias provisiones ac sumptus circa præ-
 dicta facere, et jam inceperint pecunias erogare in mittenda legatione
 ad Summum Pontificem, et aliis mandatoriis et nuntiis hinc inde pro dictis
 provisionibus, volentesque in observationem dietæ deliberationis quod
 ex pecuniis quas jam expenderent et in dies erunt erogaturi pro ipsis
 provisionibus factis et faciendis, Comperas cautas et bene securas facere;
 adeo ut in omnem casum pro dictis provisionibus nullum damnum et
 nullum interesse patiantur, quemadmodum in deliberatione prædicta
 latius continetur :

Verum quoniam fuit in dubio refricatum quod ipsi præstantes DD.
 octo ut supra electi et deputati non possunt habere duas personas in con-
 trahendo videlicet nomine Comperarum S. Georgii, una parte (cum
 acciti fuerint in societate et numero dictorum trium Officiorum ut supra),
 et nomine Communis Januæ, parte altera ; et ob id ipsi præstantes DD.
 octo deputati, die XVIII præsentis mensis, requisiverint in magno Con-
 cilio celebrato in publico palatio, dari amplum arbitrium et facultatem
 (eam videlicet quam habet Commune Januæ) ill. et excelso D. Duci et
 magno Concilio DD. Antianorum et spectabili officio Monetæ, contra-
 hendi nomine ipsius Communis et opportunas cautiones faciendi dictis
 tribus magnificis et spectatis Officiis, agentibus nomine Comperarum
 S. Georgii, quæ facultas et arbitrium ipsis demandata et attributa fuit,
 quemadmodum continetur deliberatione ipsius Concilii, scripta dicta die,
 manu Nicolai de Credentia, cancellarii, cujus tenor talis est :

[Sunt la teneur de la délibération susmentionnée.]

Idcirco ipsi ill. et excels. D. Baptista de Campo Fregoso, Dei gratia
 Januensis Dux, &c., et MM. et spectabilia officia DD. Antianorum in
 pleno numero, et Monetæ Communis Januæ etiam in pleno numero,
 quorum omnium qui interfuerunt nomina sunt hæc :

[Sivent les noms.]

Agentes nomine et vice excelsi Communis Januæ, una parte; et prænominata MM. et spect. Officia DD. Protectorum Comperarum S. Georgii anni præsentis et 44, ac octo ut suprâ deputatorum, agentes nomine et vice dictarum Comperarum et participum earum, parte altera, et quorum qui interfuerunt nomina sunt hæc :

[Suivent lesdits noms.]

Sponte et ex certa scientia, nulloque juris vel facti errore ducti vel modo aliquo circumventi, pervenerunt et pervenisse sibi invicem et vicissim confessi fuerunt ad infra scriptas promissiones, obligationes et transactionem ac pacta, solemnibus stipulationibus utrinque intervenientibus.

Renonciantes omni exceptioni rei sic ut supra, &c., et omni alii juri et legum auxilio;

Videlicet quia virtute et ex causa dictarum promissionum, conventionum, transactionum et pactorum, dicta tria MM. et spect. Officia ut supra deputata, promiserunt et soleniter convenerunt eisdem ill. D. Duci, Concilio et Officio præsentibus ei stipulantibus nomine quo supra, et mihi notario et cancellario infra scripto veluti personæ publicæ officio publico stipulanti et recipienti nomine et vice excelsi Communis Januæ, et omnium et singulorum quorum interest, intererit vel interesse poterit quomodo libet in futurum, quod sub cautionibus et obligationibus de quibus infra dicitur, invenient per eas vias et formas quas pro Comperis judicaverint fore minus damnosas, tot ex pecuniis ipsarum Comperarum quot judicaverint sufficere dictis provisionibus faciendis, tam in armamento navium quam aliarum provisionum propterea faciendarum, in quibus ultra pecunias jam per ipsa MM. et spect. Officia rogatas (erogatas), omnes alias provisiones et expensas pro ipsis locis Orientalibus facient, et pecunias ipsarum Comperarum in sumptibus earundem provisionum Orientalium erogabunt quas in dies judicaverint fore necessarias et opportunas, sub modis, formis, conditionibus, temporibus, quando et quantum, ac prout et quemadmodum in deliberatione eorundem MM. et spect. Officiorum scripta die nona junii præsentis, manu dicti Angeli Joannis, latius continetur.

Et versa vice prænominati ill. D. Dux, Concilium et Officium acceptantes nomine quo supra ea omnia et singula quæ superius dicta sunt, et volentes omnes illas cautelas facere ac ea omnia observare quæ in dictis deliberationibus continentur omnia (omni) via, jure, modo, et forma quibus melius, &c., ex omni potestate et arbitrio, ipsis ill. D. Duci, Concilio et Officio tam conjunctim quam divisim quomodo libet attributis, volentes quod in omnem casum dictis MM. ac spect. tribus Officiis et Comperis S. Georgii sufficienter cautum sit, pro dictis pecuniis ut supra jam ero-

gatis et de cetero erogandis in dictis provisionibus Orientalibus factis et faciendis ex pecuniis Comperarum, adeo ut Comperæ in omnem casum et eventum sint magis cautæ, ad uberiores cautelam dictarum Comperarum obligaverunt et hypothecaverunt ac virtute hujus instrumenti obligant et hypothecant dictis MM. et spect. tribus Officiis et Comperis, et mihi notario et cancellario infra scripto, præsentibus et stipulantibus ut supra, ad conservandas dictas Comperas indemnes occasione dictarum pecuniarum, partim jam expensarum et pro majori et potissima parte decetero erogandarum in dictis provisionibus Orientalibus, damnorumque interesse civimentorum (1) et expensarum quæ et quas quomodo libet fieri contingeret, quomodocumque et qualitercumque, ac quovis casu contingente et inopinato pro dictis provisionibus, ac in dependentibus, emergentibus, accessoriis et connexis ab eis, novum dictum generalem usque in unum pro centenariò duntaxat super mercatura, quem ipsa MM. et spect. Officia in totum vel pro ea parte quam voluerint imponere, vendere, vel exigere possint, propria auctoritate et quando ipsis videbitur et placuerit, ac eo pretio prout ipsis melius visum fuerit, pro jam dicta Comperarum cautione et satisfactione expensarum factarum et faciendarum in provisionibus ipsis, sine tamen aliquo præjudicio ipsarum Comperarum facultatis et arbitrii quam et quod Comperæ habent, exigendi super mercatura usque in decem et octo pro centenariò et seu usque ad eam summam pro qua habent (vigore regularum et decretorum dictarum Comperarum) dictæ Comperæ imponendi super dicta mercatura facultatem. De quarum expensarum summis, civimentorum et interesse, quæ quomodo libet fieri contingeret, standum sit dicto ipsorum MM. et spect. trium Officiorum et cancellariis eorum ~~site dictarum Comperarum~~.

Item, pacto et expresse convento inter dictas partes, quod omnia loca, civitates, terræ et castra, quæ in locis Orientalibus acquirentur vel rehaberentur (quæ spectarent aut aliquo modo possent pertinere excelso Comuni Januæ), ex nunc prout ex tunc, transferri debeant et translata esse intelligantur in Comperis S. Georgii jure dominii vel quasi, non obstante aliquo statuto aut decreto Communis Januæ, et præsertim regula posita sub rubrica *de non alienando terras et castra Communis Januæ*, in contrarium disponentibus, quemadmodum consuetum fuit servari, temporibus retroactis, certorum locorum Orientalium per commune Januæ in Comperis translatorum; quarum Comperarum Protectoribus et eorum successoribus post tempus anni præsentis 81 quo circa prædicta durat balia dictorum MM. trium spect. Officiorum ut supra deputatorum, translata sit et esse intelligatur omnis administratio ac regimen et dominium locorum prædictorum acquirendorum vel recuperandorum.

(1) J'ignore le sens de ce mot, qui se trouve deux fois dans cet acte.

Item, acto et expresse convento inter dictas partes, quod dictæ pecuniæ erogandæ ut supra non possint expendi, converti aut diverti in aliquem alium usum, quantumlibet urgentem aut necessarium, nisi solummodo et duntaxat ad hanc solam et unicam causam dictæ provisionis Orientalis, ad quam fuerunt deputatæ et decretæ.

Acto etiam et expresse convento inter ipsas partes, quod si aliqua lis, dubitatio, seu controversia de et supra contentis in præsentī instrumento, seu aliqua ejus parte, seu super dependentibus, emergentibus, accessoriis et connexis ab eis oriretur, dom. Protectores Comperarum S. Georgii qui nunc sunt et pro tempore fuerint, sint et esse intelligantur super omnibus et singulis supra dictis ac aliis contentis in præsentī instrumento et ejus executione, magistratus ac judices competentes, et nullus alius magistratus quacumque dignitate præditus, etiam si esset in suprema dignitate constitutus, se possit de et seu in prædictis quomodolibet intromittere vel aliquid miscere.

Quæ omnia et singula supra scripta partes ipsæ sibi invicem et vicissim promiserunt attendere, &c., sub pœna dupli totius ejus, &c., et sub hypotheca et obligatione omnium bonorum, &c., ratis, &c.

Actum Januæ in palatio, et in camera inferiori ubi hiberno tempore concilia solent celebrari, præsentibus viris egregiis Nicolao de Credentia et Lazaro Poncioni, cancellariis Communis Januæ, et Angelo Joanne de Compiano, cancellario Comperarum S. Georgii, testibus ad hæc habitis, vocatis et specialiter rogatis, anno a nativitate Domini 1481, indictione tertia decima secundum Januæ cursum, die vero vigesima secunda mensis junii,

Signé GOTARDUS STELLA, notarius et cancellarius.

DÉCRET ou PRIVILÈGE
DE LÉON III, ROI D'ARMÉNIE,
EN FAVEUR DES GÉNOIS,
EN L'ANNÉE 1288;

TIRÉ DES ARCHIVES DE GÈNES (1).

Par M. J. DE SAINT-MARTIN.

ON trouve dans les collections de Lunig et de Muratori, un grand nombre d'ordonnances et de privilèges accordés par les princes Chrétiens de Syrie aux républiques de Venise, de Gènes et de Pise, pour favoriser le commerce de leurs négocians dans les mers du Levant. Marin, dans son Histoire du commerce de Venise, rapporte, d'après les registres originaux qui étoient conservés dans les archives de cette république, le texte de plusieurs traités et conventions conclus avec les empereurs Grecs; ils sont tous d'une grande importance. Le même auteur cite fréquemment des fragmens d'une plus grande quantité de pièces du même genre qui concernent les relations des Vénitiens, soit avec les princes Musulmans de Barbarie, d'Égypte et de Syrie, soit avec les Mongols de Crimée ou du Kaptchak, les empereurs de Trébisonde, les rois de la petite Arménie, et d'autres encore. Il est fâcheux qu'au défaut des originaux, qui n'existoient peut-être plus de son temps, ou qu'il lui auroit été impossible de publier, il n'ait pas au moins fait connoître dans toute leur étendue les anciennes traductions de ces traités. Il se contente trop souvent d'en donner de courts

(1) Voyez ci-devant, pag. 32.

Tome XI. 1.^{re} Partie.

PIÈCES
diplomatiques.

extraits, ou une interprétation abrégée en italien. Les archives de la république de Gènes renfermoient peut-être autant de pièces du même genre et aussi peu connues que celles que l'on conservoit dans les archives Vénitiennes.

C'est de Gènes que vient le décret de Léon III, roi d'Arménie, relatif au commerce des citoyens de cette ville avec ses états, et dont nous allons bientôt donner le texte, accompagné d'une traduction Française. Nous y joindrons aussi l'ancienne version Latine faite dans le XIII.^e siècle, et curieuse par la barbarie de son style, qui la rend presque inintelligible, quoique d'ailleurs elle soit généralement fidèle. Elle est tirée du tome I.^{er} des Actes de la république (*Jurium duplicatum*), fol. 234, recto et verso. On trouve dans le même registre, fol. 231, la traduction d'un autre décret du même genre, rendu en l'an 1201 par le roi Léon II, et dont il paroît que l'original Arménien s'est perdu. Il seroit à désirer que les personnes qui ont pu se procurer des copies de toutes les autres pièces du même genre qui se trouvoient dans les archives de Venise et de Gènes, les eussent publiées; ce qui n'auroit éprouvé aucune difficulté depuis la destruction de ces deux républiques. Pour rendre ces pièces d'une utilité plus générale et plus réelle, il faudroit qu'on les publiât textuellement, et non par extrait; ce seroit le seul moyen d'empêcher la perte totale de ces documens intéressans et maintenant dispersés. L'historien Marin indique, dans l'ouvrage que nous avons déjà cité, deux ordonnances rendues dans le XIII.^e siècle, par les rois d'Arménie, en faveur des Vénitiens: l'une, datée de l'an 1201, est de Léon II; l'autre, de l'an 1245, est de Haythôn I.^{er} Il fait encore connoître trois autres pièces du XIV.^e siècle. La première est un traité conclu, le 10 octobre 1333, avec le roi Léon V, par Jacques Trevisano, ambassadeur envoyé par François Dandolo, doge de Venise. La seconde est un mémoire de Pierre Bragadino, qui avoit été long-temps baile en Arménie: ce mémoire contient le détail de toutes les vexations que les Vénitiens éprouvoient dans ce royaume. La troisième de ces pièces contient les demandes adressées à Léon V par Michel

Voy. ci-devant,
pag. 19.

Storia civile e
politica del com-
mercio de' Vene-
ziani, tom. I.^{re},
lib. II, cap. V,
pag. 155.

Justiniani, ambassadeur du doge Jean Superanti, pour obtenir le rétablissement des anciens privilèges, avec les réponses du ministre du roi. Ce sont là toutes les pièces que, jusqu'à présent, on ait fait connoître sur les relations commerciales des Vénitiens avec les rois d'Arménie. On n'en a encore publié aucune qui soit relative aux rapports des Génois avec les mêmes princes. Avant de terminer sur ce point, il nous paroît important de relever une erreur commise par Marin, parce qu'elle a déjà trompé le savant M. Heeren, et qu'elle pourroit encore induire d'autres personnes en erreur. L'historien Vénitien ne savoit pas que les rois d'Arménie, qui furent en rapport avec la république de Venise, ne possédoient que la Cilicie et quelques portions de la petite Arménie et de la Syrie; il étend, contre le témoignage de l'histoire, leur domination sur toute la grande Arménie, jusqu'aux frontières de la Médie d'un côté, et de l'autre jusqu'aux bords du Phase. Il avance encore que la grande ville de Tauriz, dans l'Aderbaïdjan, étoit soumise à ces mêmes princes. C'est le dernier des actes que nous avons cités d'après lui, qui lui a fait commettre cette erreur. Dans cette pièce, les Vénitiens demandent au roi la permission de pouvoir vendre et voyager sans obstacle dans tout son royaume, aussi bien que jusqu'à Tauriz et à une autre ville appelée *Inse*, qui nous est inconnue. *Item petit à nobis præfatus ambaxator quod omnes mercatores Veneti possint ire, et vendere libere per regnum nostrum, Taurisium et Insem, absque aliquo obstaculo.* Le célèbre voyageur Marc-Paul nous atteste que, de son temps (en l'an 1271), tous les marchands qui vouloient trafiquer dans l'Orient et pénétrer dans l'intérieur des terres, venoient d'abord au port d'Aïas [*al porto della Giazza*], qui appartenoit au roi d'Arménie. On voit donc que si les Vénitiens vouloient établir des relations avec la ville de Tauriz, alors l'un des principaux entrepôts du commerce de l'Asie, ils devoient nécessairement s'adresser au roi d'Arménie, et lui demander la liberté du passage par ses états, quoiqu'ils ne s'étendissent pas à beaucoup près, jusqu'aux frontières de la Médie. Ce ne peut être que le mauvais style de cet acte qui aura trompé Marin:

PIECES
diplomatiques.

Storia civile e politica del commercio de' Veneziani, tom. IV, lib. II, cap. V, pag. 157-103.

De l'influence des croisades, p. 356.

Marin, t. IV, pag. 163, 164 et seq.

PIÈCES
diplomatiques.

au reste, s'il pouvoit encore y avoir quelques doutes sur notre interprétation, il suffiroit, pour les lever entièrement, de voir la réponse du roi à la demande de l'ambassadeur Vénitien; on y reconnoîtroit bien que la ville de Tauriz n'étoit pas au pouvoir des Arméniens, et qu'elle étoit soumise à cette époque aux Musulmans. Comme nous ne pouvons rapporter cette réponse dans les termes de l'original, nous nous servons de la traduction Italienne de Marin : *Nostra responsio est, che essi mercanti possano liberamente portarsi per mezzo il nostro regno a Tauris e ad Inse, purchè l'Armenia sia in pace co' Saraceni.*

Ibid. pag. 162.

Les premiers privilèges accordés aux marchands Italiens par les princes Francs de Syrie, datent du temps même de leur établissement dans cette région, et ils furent la récompense des services que les républiques d'Italie rendoient tous les jours aux Chrétiens d'outre-mer, qui ne pouvoient presque plus communiquer avec leur ancienne patrie que par leur entremise. À l'exemption de toute espèce de droit onéreux on ajoutoit ordinairement la cession d'une portion de terrain, d'un quartier ou d'une rue dans les principales villes de commerce, pour y faire bâtir des magasins et des maisons, dont ces étrangers avoient la possession pleine et entière, et où ils vivoient sous le gouvernement de magistrats de leur propre nation.

Nous ignorons l'époque des premières relations qui existèrent entre les Italiens et les princes Arméniens de la Cilicie. On connoît, comme nous l'avons déjà dit, la mention d'un privilège accordé en l'an 1201 aux Vénitiens par Léon II, et d'un autre accordé la même année aux Génois; ce qui est pour nous l'indice de l'importance que ces deux peuples mettoient au commerce de ce pays, qui étoit devenu entre eux un objet de rivalité. C'est encore pour nous une preuve qu'ils y trafiquoient déjà depuis long-temps, mais sans y jouir des droits qui leur furent concédés par ces actes. On voit par-là que les concessions des rois d'Arménie en faveur des Génois et des Vénitiens, ne sont pas d'une époque aussi ancienne que celle des privilèges qu'ils avoient obtenus des Chrétiens de Syrie, et l'on verra bientôt qu'elles ne

furent pas toujours aussi avantageuses; ce qui vient de ce que les Arméniens n'eurent pas sitôt des rapports avec eux, et qu'ils ne furent pas ensuite nécessairement obligés d'en entretenir.

Les princes qui régnoient dans la Cilicie et dans les gorges du mont Taurus, étoient les descendants d'un certain Rhoupen, parent de Kakig II, dernier roi de la grande Arménie, de la race des Pagaratides. Vers l'an 1080, il réunit sous ses lois un grand nombre de ses compatriotes, qui avoient abandonné leur patrie pour fuir le joug des Musulmans, ou qui avoient été dépouillés de leurs possessions par les Grecs. Ce prince, et plusieurs de ses successeurs, toujours en guerre avec les Turcs et les Grecs, ne furent les maîtres que de quelques forteresses et de quelques cantons situés dans les montagnes, et ils n'étendirent pas leur puissance jusqu'aux côtes de la mer, qui restèrent soumises à l'empereur de Constantinople. Théodore I.^{er}, vers l'an 1100, chassa, il est vrai, les Grecs d'Anazarbe, et étendit jusqu'à la mer, du côté d'Aïas, les limites de sa souveraineté; mais ces conquêtes ne restèrent pas long-temps entre les mains de ses descendants, car, en l'an 1138, l'empereur Jean Comnène se rendit maître de toute la Cilicie. En l'an 1144, le prince Théodore II se remit en possession de la plus grande partie de l'héritage de ses aïeux; mais l'importante ville de Tarse resta soumise aux empereurs, qui la faisoient gouverner par des ducs Arméniens; issus d'une famille rivale de celle des Rhoupéniens. Ceux-ci ne devinrent maîtres de Tarse qu'en l'an 1182; et ce ne fut que sous le règne de Léon II, qui occupa le trône depuis l'an 1185 jusqu'en 1219, qu'après de longues guerres, les côtes de la Cilicie restèrent définitivement entre leurs mains. Il est fort probable que, pendant tous ces démêlés, les Vénitiens ni les Génois n'eurent pas grand besoin de faire des transactions avec les souverains de cette région, pour y commercer. Ils y jouissoient sans doute de tous les droits et de toutes les exemptions qui leur avoient été accordés par les empereurs. Mais il est à croire qu'ensuite les princes Arméniens, qui n'avoient pas plus besoin de leurs secours qu'ils ne redoutoient leur puissance, ne voulurent pas leur accorder

des droits pareils à ceux dont ils jouissoient en Syrie, ni leur laisser ceux qu'ils avoient arrachés par la force aux empereurs de Constantinople. Nous en avons la preuve dans ce qui nous reste des traités qu'ils conclurent avec les Arméniens, et qui ne peuvent avoir été négociés que par suite du refus de leur continuer la jouissance des immunités qu'ils avoient eues dans la Cilicie, comme province Romaine, en vertu des concessions impériales. On n'y voit aucune trace des immenses privilèges qu'ils avoient en Syrie et en Grèce. J'en excepte cependant le privilège que Léon II accorda aux Génois en 1201; mais on verra bientôt que cette pièce elle-même, malgré les avantages qui y sont assurés aux Génois, deviendra une nouvelle preuve de notre opinion. La haine que les Arméniens avoient pour les Grecs, fut sans doute le premier motif qu'ils eurent pour ôter aux Italiens les avantages que les Grecs leur avoient accordés; ensuite, tant que les Chrétiens furent les maîtres d'Antioche et du nord de la Syrie, les Arméniens n'eurent à redouter que les Turcs Seldjoukides, auxquels ils pouvoient facilement résister dans leur pays, par-tout hérissé de hautes montagnes. Les Arméniens n'eurent donc presque aucun besoin des Génois et des Vénitiens; ce qui leur donna encore les moyens de tirer avantage des divisions mutuelles de ces peuples, pour les astreindre à payer des droits dont ils étoient exempts dans les états voisins, qui n'étoient pas dans une position aussi avantageuse pour se mettre à l'abri des prétentions de ces marchands. Ce qui confirme ce que nous avançons, c'est que les concessions que les rois Arméniens firent aux uns ou aux autres, ne datent réellement que du temps où, par suite des conquêtes des Musulmans, ils restèrent presque seuls, dans l'Orient, en butte à leurs attaques, et furent obligés d'acheter l'assistance de ces mêmes marchands dont ils n'avoient jamais eu besoin jusqu'alors.

En l'an 1201, Jacques Badoaro, ambassadeur du doge de Venise, Henri Dandolo, auprès du roi Léon II, conclut avec ce prince un traité de commerce. L'original, ou plutôt la traduction qui en fut faite, se trouvoit encore, à la fin du dernier siècle, au

rapport de Marin^a, dans le registre des traités de la république ; mais, comme il ne rapporte aucune des conditions qu'il contenoit, il nous est impossible d'en donner une idée. Aucun des historiens de Venise n'en fait mention. Nous pouvons seulement présumer, par les conventions qui sont stipulées dans un autre acte de la même nature, daté de l'an 1245, que les avantages qui avoient été accordés aux Vénitiens dans le premier, n'étoient pas bien considérables, puisque ceux qu'ils obtinrent par celui-ci n'étoient pas comparables aux immunités dont les avoient gratifiés les princes Chrétiens de Syrie. Le souverain de l'Arménie étoit alors Haython I.^{er}, que Marin appelle *Ison* ; ce qui vient sans doute de ce qu'il n'avoit pas su lire l'écriture du copiste qui avoit transcrit cet acte sur le registre de la république, ou bien de ce que ce copiste avoit corrompu ce nom. Dans le traité de l'an 1333, fait avec Léon V, et dont nous avons déjà parlé, on voit encore le nom de Haython altéré de la même façon. On trouvoit, au rapport de Marin, en marge du manuscrit original, ces mots : *Hic Leo fuit filius quondam Hysonis, ut puto, de genere Rupinorum*. Le traité de l'an 1245 fut conclu par Haython avec Pierre Dandolo, envoyé du doge Jacques Tiepolo : il accordoit aux Vénitiens le droit d'avoir une église et des magasins dans la ville de Mopsueste [*Malmistra*]. Les Vénitiens obtenoient encore la faculté de pouvoir commercer librement, à travers le royaume, avec les états voisins, et celle de pouvoir vendre et acheter sans payer de taxes ; mais ceux de leurs compatriotes qui étoient domiciliés dans le royaume, étoient obligés d'acquitter tous les droits, comme les autres sujets, s'ils vouloient sortir du port où ils habitoient. Ce traité avoit dans sa teneur cela de singulier, qu'il étoit au nom du roi Haython et de la reine Élisabeth ; ce qui vient de ce que Haython, quoique de la race royale, ne possédoit l'Arménie que du chef de sa femme, fille et unique héritière de Léon II, mort en 1219.

La première transaction relative au commerce, faite par les Génois avec les princes de la Cilicie, remonte, comme nous l'avons déjà dit, à la même époque que le premier traité conclu.

PIÈCES
diplomatiques.

^a *Storia civile e politica del commercio de' Veneziani*, tom. IV, pag. 155.

Ibid. tom. IV, pag. 155 et 157.

PIÈCES
diplomatiques.

^a *Storia di Genova*, lib. III, p. 104.

Annal. Genuenses Ogerii Panis, apud Muratori, tom. VI, p. 384.

par les Vénitiens, c'est-à-dire, à l'an 1201. Uberto Foglietta rapporte, dans son Histoire de Gènes^a, que la république envoya en cette année huit galères, sous le commandement de Nicolas Doria, pour protéger son commerce dans les mers du Levant. Ce fut pendant cette croisière que Nicolas Doria fit un traité de commerce avec le roi Léon II, et qu'il obtint de ce prince que ses compatriotes auroient une église, un quartier, des magasins et un tribunal dans les villes de Sis, capitale du royaume, de Mopsueste et de Tarse. Doria revint de cette croisière avec de grandes richesses, qu'il déposa dans le trésor de la république. La connoissance des faits que nous venons de rapporter nous a donné le moyen de corriger un passage des Annales de Gènes d'Ogerius Panis, que le savant Muratori a publié d'une manière inexacte, et qui, tel qu'il est imprimé, paroît se rapporter à l'histoire de Sicile, tandis qu'il concerne réellement celle d'Arménie; ce qui est assez important à remarquer, d'autant plus qu'on n'y voit rien, au premier coup-d'œil, de bien décisif pour l'un plutôt que pour l'autre pays. Voici ce passage, où il faut lire *Ciliciam* au lieu de *Siciliam*: *Nicolaus Auriae cum galeis viij ivit obviam navibus tribus a partibus Orientis redeuntibus; et fuit in Siciliam* (leg. *Ciliciam*), *ibique cum rege pacem firmavit; et inter aurum et argentum, et lapides pretiosos tantum adduxit, ut Commune Januense habuit ultra libras MD.*

Le privilège de Léon II en faveur des Génois nous apprend; comme nous l'avons déjà rapporté d'après Uberto Foglietta, qu'ils avoient obtenu alors dans la ville royale de Sis, *in regali civitate mea Sisi*, un terrain pour y faire bâtir une église, des magasins, des maisons et un tribunal, avec une église déjà bâtie, *ecclesiam constructam*, dans la ville de *Mamista* [Mopsueste], et un terrain pour y faire pareillement construire un magasin, *fundum*, &c. Enfin, par ce privilège, Léon leur concède la faculté de commercer, sans payer aucun droit, dans tous les pays de sa domination présente et future; circonstance dont Uberto Foglietta ne fait pas mention, mais qui nous donne lieu de croire que la même concession se trouvoit comprise dans le privilège que Léon accorda;

accorda, dans la même année, aux Vénitiens, et dont Marin n'a rapporté aucun article. Cependant nous serions tentés de croire que les Génois furent traités plus favorablement; car il paroît que Léon ne leur montra tant de bienveillance, que pour reconnoître les égards qu'ils avoient eus pour ses envoyés, sans doute ceux qui étoient allés, en 1197, demander pour lui à l'empereur Henri VI la dignité royale. On voit par la lecture de cette pièce qu'elle fut la première transaction commerciale entre les Arméniens et les Génois; car il n'y est question d'aucun renouvellement de privilèges, non plus que d'aucune suppression ou diminution de droits. Il est bien probable que Léon voulut par ce moyen attirer dans ses états une partie de l'immense commerce que les Italiens faisoient en Syrie, et il est certain qu'il ne pouvoit y parvenir qu'en leur offrant des avantages pareils.

Voy. ci-devant,
pag. 19.

Une copie de cette pièce se trouve encore dans le registre des traités de la république de Gènes, *tome I.^{re}, fol. 231*; elle offre une singularité assez remarquable, en ce que le notaire qui l'a transcrite, a figuré la signature du roi d'Arménie, exprimée de cette façon : *Léon, fils d'Étienne, roi d'Arménie*. Le mot *Leo* paroît écrit en caractères Grecs, et le surplus est en caractères Arméniens. Le même notaire a encore eu soin d'ajouter ces mots, après avoir fait la description du sceau : *Apices vero rubei quos dominus rex dixit superius se propria manu signasse, erant hujus formæ.*

Voy. ci-devant,
pag. 21.

Marin, dans son Histoire du commerce de Venise, fait mention de quelques traductions d'anciens traités, où l'on remarque de pareilles signatures imitées. Il en cite entre autres un qui fut conclu le 4 octobre 1352, à Nicopolis, avec un prince Bulgare nommé Jean Alexandre, qui prenoit le titre d'empereur de Zagora, des Bulgares, &c. Au bas de la traduction Italienne, on voyoit, comme au bas du traité dont nous venons de parler, plusieurs caractères étrangers tracés en rouge (1), et qui sont, à ce

(1) C'étoit alors l'usage que les souverains écrivissent leur signature avec de la couleur rouge. Notre ordonnance de

Léon III est signée ainsi : dans un traité fait en 1219 avec Ala-eddin Kaikobad, sultan d'Iconium, Jacques Tiepolo, Po-

PIÈCES
diplomatiques.

Dumont, *Corps
diplomatique*, t.
I, part. 1.^{re}, p.
169, et *Leibnitz*,
Cod. diplomat.
part. 1.^{re}, p. 13.

Tom. II, p.
541-546.

que dit Marin, en partie Grecs et en partie Bulgares et Persans (1). Au dos de cette même pièce on voyoit d'autres caractères du même genre, mais plus petits (2). Cet usage vient sans doute de ce que les ambassadeurs Vénitiens et Génois avoient soin, après avoir terminé leurs négociations, de faire traduire en leur langue ou en latin les traités qu'ils faisoient avec les princes Orientaux; et de ce qu'ils leur faisoient signer cette traduction, qu'ils rapportoient dans leur patrie, et qui étoit alors regardée comme l'acte original. Il est fort probable que les ambassadeurs Italiens en agissoient de même pour les étrangers, et qu'ils signoient en caractères Latins au bas de la copie du traité, rédigée dans la langue du pays. Nous en avons une preuve dans un traité conclu, en l'an 1230, entre Frédéric II, empereur, roi de Naples et de Sicile, et Abou-Ishac, prince Musulman, qui régnoit à Tunis. Au bas de la traduction Latine de cette pièce, après les noms des témoins Musulmans, on lit ces paroles : *In eo sunt etiam scripta testimonia litteris Latinis testium et magni Romanorum regis*. M. Silvestre de Sacy nous fournit encore une autre preuve du même genre. Il nous a fait connoître, dans sa *Chrestomathie Arabe*, un traité conclu, en l'an 1290, entre les Génois et le sultan d'Égypte Almélík-almansour Kélaoun. On voyoit sur l'original Arabe de ce traité le nom de l'ambassadeur Génois, Albert Spinola, écrit en lettres Latines. Une copie de la traduction Latine faite en Égypte se conservoit dans les archives secrètes du gouvernement Génois.

Quand les Génois eurent établi des relations suivies avec l'intérieur de l'Asie par l'Arménie, il est probable que les rois Rhoupéniens ne voulurent pas laisser entre leurs mains les immenses profits que rapportoit ce commerce, et qu'ils cherchèrent à y

destà des Vénitiens à Constantinople et dans la Romanie, signa aussi de la même façon : *Et quodcumque in præsenti chryso-bulo sanguineis litteris scripsit mea dominatio, et forma sigilli nostri, omnia quæ imposita sunt et signavero Syriaco sigillo*.

(1) *Di sotto d'll' originale di questa lettera vi sono alcuni caratteri scritti in minio, parte Greci, parte Bulgari, parte*

Persiani, che dinotano la sottoscrizione dell'imperatore. Marin, Storia civile e politica del commercio de' Veneziani, t. IV, lib. II, cap. VI, pag. 176 et 177.

(2) *A tergo v'ha la mansione in caratteri piccoli, mentre nella sottoscrizione sono majuscoli; parte Bulgari o Persiani, parte Greci alterati*. Ibid. pag. 177.

mettre quelques entraves. On conçoit alors pourquoi, quatorze ans après le traité que les Génois avoient conclu avec le roi Léon II, ils lui envoyèrent une autre ambassade, pour entamer de nouvelles négociations. Ce fut un certain Arrigo Ferrari qui fut chargé de cette importante commission, et cet envoyé revint dans sa patrie avec des privilèges fort avantageux pour ses concitoyens. Le roi d'Arménie, non - seulement confirma tous les privilèges qu'il avoit accordés aux Génois, mais il y en ajouta encore plusieurs autres, tels, en particulier, que le droit qu'il accorda à tout Génois établi dans son royaume, de n'être jugé que par ses compatriotes; avantage dont ils ne jouissoient pas dans leur propre patrie, puisque alors Gènes étoit gouvernée par des *podestà* toujours nés hors de son sein. Nous ignorons si le traité conclu à cette époque existe encore; mais, quoiqu'il contînt les conditions avantageuses dont nous venons de parler, il est fort probable qu'il renfermoit aussi de nouvelles stipulations relatives à des droits que l'on fit payer aux marchandises des Génois dans les ports d'Arménie; car nous verrons bientôt, par l'ordonnance de Léon III, que ce ne fut que long-temps après qu'ils obtinrent des conditions plus avantageuses sur ce point, puisqu'elle nous présente le tarif des droits, à la vérité considérablement diminués, que les Génois devoient encore payer: on a donc lieu de croire que c'est au temps de l'ambassade d'Arrigo Ferrari qu'ils perdirent la pleine franchise dont ils jouissoient antérieurement.

Uberto Foglietta, Storia di Genova, lib. III, p. 112.

On ne trouve nulle part aucune mention de nouvelles transactions avec les princes Arméniens jusqu'à l'an 1288: ce qui est pour nous une nouvelle raison de penser que l'usage d'imposer des droits sur les marchandises Génoises remonteroit à l'époque de l'ambassade de Ferrari. Vers la fin de cette année, le roi d'Arménie, Léon III, rendit, en faveur du commerce des Génois, une ordonnance que nous allons bientôt faire connoître. Le texte de cette ordonnance nous apprend que le roi d'Arménie l'accorda à la prière de *sir Beneth Zak'haré* (1), ou Benoît Jacharia, qu'il appelle son

(1) Les Arabes appellent aussi cet amiral, selon la prononciation vulgaire, *بنيت زكريا*, *Benit Zakaria*.

parfait et fidèle ami. Les annales de la république de Gènes nous fourniront quelques renseignemens propres à jeter du jour sur cette pièce importante, qui servira elle-même à éclaircir l'histoire de cette époque, qu'on ne trouve dans les annales que d'une manière confuse et inexacte. Elles font bien mention d'un voyage que fit alors Benoît Jacharia dans les mers du Levant; mais elles ne placent qu'en l'an 1289 celui qu'il fit en particulier en Arménie. Ce pays étoit alors gouverné par Haython II, fils de Léon III, qui étoit mort le 6 février de cette même année, quarante-six jours après la signature de l'ordonnance dont nous avons parlé, et qu'il avoit accordée sur la demande de Benoît Jacharia. Pour dissiper l'obscurité qui couvre ce point d'histoire, il faut donc supposer que l'amiral Génois alla deux fois en Arménie : d'abord, en l'an 1288, vers la fin du règne de Léon III, pour demander les privilèges qu'il obtint en faveur de ses compatriotes; et ensuite, l'année d'après, sous le règne de Haython II. Quoique les Annales de Gènes ne fassent pas mention du premier voyage, elles l'indiquent cependant par la manière dont s'exprime leur rédacteur, en parlant du second : *tandem in Armeniam rediit*. En l'an 1289, l'amiral Génois se porta vers les côtes de Syrie pour concourir à la défense de la ville de Tripoli, qui étoit alors assiégée par les troupes du sultan d'Égypte, et qui fut prise le 26 avril. En la quittant, Jacharia prit sur ses vaisseaux un grand nombre d'habitans qui ne vouloient pas rester soumis au joug des infidèles, et il les transporta dans l'île de Chypre. L'amiral se remit ensuite en mer, et se dirigea vers la Syrie; il ravitailla en passant Acre et Tyr, puis il se rendit en Arménie, où il eut une entrevue avec le roi Haython. Dans cette entrevue, Jacharia obtint pour la république un magasin qui avoit appartenu autrefois à la femme d'un certain Guillaume Strejaporci ou Salvatici. Le roi lui accorda encore, selon ce qu'ajoutent les Annales, une diminution sur les droits que supportoient les marchandises transportées par les Génois dans l'intérieur de l'Asie mineure, qu'on appeloit alors Turquie (1). Il est certain, quand

(1) *Ipse vero Benedictus, depositis hominibus in Cypro, apud Tyrum et Ac-*

on connoît le contenu de l'ordonnance de Léon III, qu'il ne peut être ici question que de la même pièce; car il y est aussi fait mention de la diminution des droits que les Génois payoient pour le transport de leurs marchandises à travers l'Arménie. On y parle aussi des biens laissés par des Génois morts *ab intestat*, et qui leur venoient du chef des femmes qu'ils avoient pu épouser dans le royaume. Il est vrai que le fait rapporté dans les Annales paroît contredire ce qu'on voit dans l'ordonnance. La femme de Guillaume Strejaporci étoit sans doute Arménienne, et son bien devoit, d'après les conventions, revenir au roi; mais il est probable qu'il ne s'agit ici que d'un cas particulier, et dont l'historien n'a fait mention que par cela même que c'étoit une contravention aux traités et une faveur spéciale. La similitude des choses contenues dans le privilège accordé, sur la fin de l'an 1288, par le roi Léon III, et dans celui qui, selon les Annales, fut accordé, en l'an 1289, par Haythou II, nous prouve qu'ils ne sont qu'une seule et même pièce. Cette confusion ne vient, selon nous, que de ce que l'amiral Jacharia aura sollicité ce privilège lors de son premier voyage en Arménie, auprès de Léon, et qu'il n'aura obtenu l'expédition de l'acte original qu'à son retour, sous le règne de Haythou. Aussi, après la date de cette pièce, trouve-t-on dans l'original Arménien quelques mots ajoutés par le chancelier Haythou, que l'on peut croire y avoir été placés après la mort de Léon III: car il y est appelé *le Saint Roi*.

L'ordonnance de Léon III est écrite dans le langage Arménien vulgaire, en usage dans la Cilicie; c'est la plus ancienne pièce que nous connoissions dans ce dialecte, et elle est importante, en ce qu'elle nous l'offre sans le mélange de mots et de formes grammaticales Turques qui l'ont rendu presque méconnoissable. Nous avons, dans l'Histoire des Orpélians, une autre pièce

conem perrexit, ut confortaret homines dictorum locorum. Tandem in Armeniam rediit, et colloquio habito cum rege Antonio (leg. Aytona), filio regis Leonis qui nuper decesserat, impetravit ab eo pro Communi Januæ quemdam fundicium, qui fuerat

uxoris quondam Guillelmi Strejaporci sive Salvatici, et quod homines Januæ possent ascendere in Turchiam cum suis ballis et mercibus pro satis minori pretio, quam selvere solebant. Caffar. Annal. Gen. l. X, apud Muratori, tom. VI, pag. 596.

Chap. VIII des Mémoires hist. et géograph. sur l'Arménie, t. II, pag. 147, 149 et 151.

PIÈCES
diplomatiques.

datée du 13 novembre 1274, et par conséquent de quatorze ans plus ancienne que notre ordonnance : c'est une donation faite en faveur du monastère de Dathev, dans le pays de Siounie, par Darsaidj Orpélian, prince de l'Arménie orientale. Elle est aussi en arménien vulgaire, mais dans le dialecte de Siounie, qui alors, à quelques mots Arabes près, ne différoit pas beaucoup du langage des livres. On peut donc regarder réellement l'ordonnance de Léon III comme le monument le plus ancien qui soit connu de l'arménien vulgaire. Nous pourrions même penser, d'après elle, que ce langage n'est pas autre chose que celui qui étoit en usage autrefois dans la Cilicie et la petite Arménie, au moins pour ce qui concerne la grammaire. Cette ordonnance contient aussi plusieurs mots Arabes et Italiens.

Cette pièce est datée du 23 décembre de l'an 737 de l'ère des Arméniens, qui répond à l'an 1288 de J. C. A la date prise de l'ère des Arméniens, on en trouve jointe une autre qui est appelée, dans l'original, *ϥϥ ϥϥ ϥϥ*, et dans la traduction Latine, *millesimus parvus*. Cette seconde ère ne paroît plus être en usage parmi les Arméniens, qui ne semblent pas même en avoir conservé le souvenir. Ils se servoient encore, il y a environ un siècle, comme nous l'apprend Schröder, d'un cycle de 532, qu'ils appeloient *ϥϥ ϥϥ*, c'est-à-dire, *la petite ère* ; il étoit formé de la période solaire de 28 ans, multipliée par la période lunaire de 19 ans, et dès-lors étoit le même que le cycle pascal en usage chez nous. En l'an 1710 de J. C. on étoit à l'année 97 d'une période de cette espèce, qui avoit par conséquent commencé en 1614, et la précédente en 1082. Il est donc impossible qu'elle soit la même chose que l'ère employée dans l'ordonnance du roi d'Arménie. Il est bien plus probable que cette dernière est un cycle d'une moindre étendue, qu'on employoit concurremment avec une autre ère, comme l'indiction, pour déterminer les dates d'une manière plus précise. Peut-être n'est-elle pas autre chose que cette indiction même : rien ne s'oppose à cette supposition, si ce n'est que l'année 1288 de J. C. étoit la première d'une indiction, tandis qu'il faudroit qu'elle fût la seconde, selon notre manière

*Thesaur. ling.
Armen. dissert.
de antiq. faitis
et c. ling. Arm.
cap. IV, p. 64.*

de supputer ce cycle; mais si, ce qui est admissible, nous faisons, comme les Grecs, commencer les années de l'indiction au mois de septembre, l'ordonnance de Léon III, qui est datée du 23 décembre, appartiendra à la deuxième année de l'indiction qui couroit alors.

Après ces éclaircissemens, que nous avons crus nécessaires pour faciliter l'intelligence de l'ordonnance du roi Léon III en faveur du commerce des Génois, nous en allons donner le texte Arménien, accompagné de l'ancienne version Latine que nous ferons suivre de notre traduction Française faite sur l'arménien.

TEXTE ARMÉNIEN.

Յանուն հաւր և որդւոյ և (1) որ հորդս, անկ :

Եւ յս մեր Թագաւորական բարձր հրամանք է, և հաստատութիւն սիգեղ, Եւսի Զմապիւս Ժառարի աջ և նորին շորհաւր և որդւոյն Թագաւորի ամենայն հայոց, որ պարգեւեցաւ անձայ հաստատ գումնին Նսմիղացի. Ի խնդրոյ պատուելի և իմաստուն իշխանին, մեծապատիւ պալատական Նշուակիցացի գումնին Ժովու այս դեհիս և մեր Թագաւորութեւն կատարել և հաւատարիմ սիրելոյս Սիր Պէտէթ Օպարէին :

Սաան Նշուակից վաճառիւնցոյս, որ լինի, երեսն սահման այսպէս յառաջ որ մեր բաղքոյս որ Ի մեր ձեռք կան, նայ բաժներն ու իրաններն լինի որպէս Մասուն է, զարդել Ի յայն տեղեւանոյս, որ Ի սիգեղս գրած կայ, և զինչ իսկի իրք ծախեն, Ի շուկայն սամարով ու Ի տունն Թէ ծախեն, նայ բանց զսամարչեքն ալ իրք չտան, և զինչ Թէ պրտութով ծախեն ու Թէ փարշով նոյնպէս ու ձեռք Թէ պրտութով ու Թէ Խաւառով որ անկիշեռ ծախվի նայ իրաւունք չտան բանց սամարչեքն Ի պրտին նոր դրամ մէկ :

(1) Nous avons restitué ces mots, qui manquent dans l'original. Nous en dirons autant de ceux que, dans le texte de l'ordonnance, nous avons mis entre deux

parenthèses; ils sont nécessaires au sens, et ne nous paroissent avoir été omis que par la faute du copiste.

PIÈCES
diplomatiques.

Եւ ի ծառայքս որ կու գնենուի յերկրէս հանեն, նայ
իրաւունք կու տան, նայ չտան իրաւունք, ապայ թէ Վրիս-
տոսէ ծառայք գնեն նայ երդնուն որ հաճի չըծախեն ու ոչ
հայնց մարդոյ որ կամենայ, հաճի ծախել :

Եւ փայտին իրաւունք որ կու տային, ի պարզունաին քր
ժը, ի ֆիլախն քր, դ, ի տուպ ֆիլախն քր, ժգ, և զարդ-
դայս կու տային ի ճ, մէկ. նայ զայն որ ի հարիւրն մէկ
կու տային նայ չտան, ապայ զայն տան :

Եւ ի ցորենն և ի գարին որ ծովով կու բերեն նայ կու
առնուն յիրմնցէ ի հարիւրն չորք, ու զսամսրէքն, նայ զայն
որ ի հարիւրն չորք կու տային նա չտան, ապայ զսամսր-
չէքն տան :

Եւ ի գրաստոյս հանելն որ ի յերկրէս կու հանեն նա կու
տան ի ձին ու ի ջորին չորս, և ի յէն նոր դրամ հինգ.
և ի պախրեն նոր դրամ երեք, քր, մէկ, և ի յոյխարն քր,
չորս, ի գոմշուկաշին քր, վեց, ի պախրիկաշին քր, վեց, նայ
դայս իրաւներս չառնուն յիրմնցէ, և զինչ հաւ ու հաւուկիթ
գնեն ու հանեն նայ չտան իրաւունք :

Եւ զայն սարէչէքն որ կու առնէին յիրմնցէ ի գետ բեր-
նին, յամէն ռարի նոր (դրամ) երկուք, նայ չառնուն յիրմնցէ,
նոյսպէս և գրաստ զինչ գնեն, բանդ սամսրէքն ալ երեք
չտան :

Եւ երկաթ յոր տեղու գնեն նայ չտան քանց ի հարիւրն
մէկ, և ի նաւերոյս անցն որ կու անցնին նայ պան դաւառիկ
յամեն բեռն նոր դրամ կէս :

Եւ ձնովիղի երբ, որ գող ընվի նայ զինչ ազգ որու լինի
գողսու գողի երբն նայ երեքակն չառնուն յիրմնցէ :

Եւ վանց վաճռիներոյս որ եփ կու դան նայ զիրենց սընդ-
կնին կու բանան, ու զիրենց երբն ի գիր կու առնուն, նայ
չբանան զիրենց սընդիկն ու ոչ մատնէ հրեն ու ոչ գրեն
զիրենց երբն :

Եւ վանց ձնուվէզ վաճռիներոյս որ չլինին անշաճ
ձնուվէզ, ձնուվիղի որդի, նայ գունցն իրազէկ մարդկաւքն,
այն է կեցցուծիւն որ ձնուվէզ լինի ու ձնովիղի որդի, ու
յըղարկէ զիր մարդն ու զփայտն ի բաժտունն, նայ մենակ խա-

քան զիսք, ու գրեն 'ի մեր տիւանս զգաւոցն անունս ու զվկայիցս . և զոր կու արգիլէին զվաճրակներոյս կուսմաշն նոցմի կու երթային 'ի Տարսու բաժանսն Թուխ Բերեղ 'ի միտապանս . նայ չարգիլեն :

Եւ Թէ Նժնուլէզ մեռնի անտիաթիկ, նայ մեր գործաւ որքն յիւ իրքն ձեռնամուկ չիմին, ապա զիսքս գումինս (lisez գումինս) անոքա ու այն է զիսք սահմանն է :

Եւ յապուր որ տան ընդ յԵլյատու ընդ Կուղակ, նայ այսպէս լինայ, որ տան 'ի պրիսիմն 'ի յղապ բեռն նոր դրամ, քան ու Տինգ, և 'ի պրիսմեկտան 'ի յղապ բեռն նոր դրամ քան ու Տինգ, և 'ի բեղակն ու 'ի յախայեիքն զարդ 'ի պրզպաղէն ու 'ի զընթալէն ու 'ի պաղպակն, 'ի յալիսի յամէն տան 'ի յղապ բեռն նոր դրամ քան ու Տինգ, տան 'ի ջորէ բեռն նոր դրամ տան և ինն, և 'ի յիշ բեռն նոր դրամ . տան ու վնց, և 'ի պղպեղն ու 'ի զընծալին ու 'ի պաղղամն 'ի յղապ բեռն, նոր դր (դրամ) քան, և զիսք իսկի Ֆռանկ կտաւ ելն . հաստ ու բարակ ու զիսք իսկի քթան ելն հաստ ու բարակ . նայ տայ 'ի յղապ բեռն, նոր դրամ քան, և այս իրմիս որ յղապ բեռն կու տայ նոր դրամ քան . նայ տայ 'ի ջորէ բեռն նոր դրամ, տան ու Տինգ, և յիշ բեռն նոր դրամ տան ու երկուք, և 'ի բամբակն ու 'ի շաքարն ու 'ի սրդիկն ու 'ի մընձանն ու 'ի կլայեկն ու 'ի պղինձն ու 'ի յայլ զիսք իսկի լինի տայ 'ի յղապ բեռն նոր դրամ տան ու Տինգ, և 'ի ջորէ բեռն նոր դր (դրամ), տան ու երկուք և 'ի իշ բեռն նոր (դր) Թ և 'ի սապանս յղապ բեռն նոր (դրամ) տան, և 'ի ջորէ բեռն նոր դր ու Թ, և 'ի յէշ (բեռն) նոր դր և Թ :

Եւ արդ յայսմ հետէ և առ յապայ շունի որ իշխանութի 'ի մեր Թագաւորութն ամենայն հսազանդացն ոչ 'ի մեծայ մեծացն և ոչ 'ի փոքունցն մեր Թագաւորական բարձր հրամանացն հակառակ կալ, կամ անձայպահ գումինս Նժնուլի զացն, ուժկամ նեղութի աննել կամ աչալիլի հարկ կամ իրաւունս պահընջել, այլ այսպէս ծառայէ հաստատուն որպէս հրամայել ենք :

Ստան որոյ պարգևեցաք զմեր Թագաւորական բարձր հրամանքս և զպատուելի սիգեղս, և վանս անաւել հաստա-

PIÈCES
diplomatiques.

առւթ ձեռն այդեացք մերով ստորական բարձր ձեռնա-
գրով :

Դ թվականն Հայոց, չԾ. ԼԵ. և Դ փոքր թուականն յեր-
կուքն, յամսեանս Դեկտեմբերի, Դ Եդ, հաստատուն է կամ
աւքն ան :

Իրեցաւ արքահատուք Զեթուս Զանցլերին նուառս
ծառայի ան և սք արքային շնորհողի այսմ պարգե-
ն :

Եւ Ղընուլէզ որ լինի յերկիրս բնակուք Իրկենախ ու
սասանայ հայրենիք որ լինի Դ կընկանդեհաց կամ Դ մեր թա-
ղաւորութեն ես առք ու մեռնի անտիարժիկ ու անծառայող
նայ Իր Խնքն զարդ Դ հայրենեանտերոյս դառնայ Դ գուժին
ձեռք, և հայրենիքն դառնայ Դ պարտութեն Դ ձեռք :

Վ. Լեւոն Թաղաւր Հայոց :

TRADUCTION LATINE.

IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRITUS SANCTI. AMEN.

HOC est altum præceptum nostrum regale et privilegium certitudinis quod
ego Leo legalis servus Dei et per gratiam ipsius rex Armeniæ, ex eo quod
damus potenti Communi Januæ, ad requisitionem et (sic) honorabilis et pruden-
tis (1) et nobilis vicarii Communi Januæ citra mare, et specialis et legalis
amici nostri, domini Benedicti Jachariæ, pro mercatoribus Januensibus, quod de-
beant esse eorum consuetudines in hunc modum. Primo, civitates nostræ quæ
sunt in manibus nostris, drictus noster erit sicut in Layacio, præter in illis locis
qui nominantur in privilegio. Et omnia quæ vendunt in platea cum censario
vel domo, non solvant aliquid nisi censariam. Vinum possent vendere in vegetis
vel in parge (2) et specialiter oleum vendunt in vegetis vel jarris, quod venditur
sine pondere; nichil ex prædictis solvant nisi censariæ 1 darem, 1 pro vegete (3).
Item, de sclavis quos emebant et extrahebant extra regnum et solvebant drictum,
non inde debeant solvere dricturam: sed si emunt sclavum qui sit Christianus,
quod jurent ipsum non vendere Sarracenis vel alicui personæ quod credant quod
ipsum vendant Sarracenis. Item, de lignamine ex quo dabunt (sic) drictus

(1) Nous conservons ici un espace en
blanc qui est sur l'original.

(2) Dans la copie que nous avons sous
les yeux, on trouve ici l'abréviation *prge*,
que je crois pouvoir lire ainsi que j'ai

fait. C'est le mot Arménien vulgaire
փարջ, *p'hartch*, qui signifie une cruche.

(3) Cette répétition n'est pas dans l'o-
riginal.

de *barzana* (1) *dr.* (2) *XVIII* et de *jancono* (3) *dr.* *IV* et de *duplicio* *dr.* *XIII*, et ultra hoc unum per centum; id quod solvebunt (sic) unum per centum, non solvant, sed residuum solvant. Item, de frumento et ordeo quod ferebatur per mare, accipiebatur ab illis quatuor per centum et ultra censaria; id quod solvebatur quatuor per centum, non solvant sed solum censaria. Item, de bestiis quas extrahebant extra Armeniam solvebant de equo *biss.* [bissantios] *stauratos* (4) *quatuor*, et de mullo *biss.* [bissantios] *quatuor*, de asino *darem V*, de bove *dar. III* et *dr.* [*darem*] (5) *I*, de montono *dr.* *IV*, de corio *bufali dr. VI*, de corio bovino *dr. VI*; istas dictas dricturas non debeant solvere; et omnes galinas et ova quæ emant, et extrahant non debeant solvere dricturam. *Etrillos arboragios* (6) quos accipiebant (sic) (7) ab illis ad fuces *drir* (sic) *II* (lisez ad fauces, *darem II*) pro omni arbore, non debeant accipere ab illis; specialiter bestiarum, id quod emunt, quod non debeant solvere nisi censariam; et ferrum ubi emunt, non debeant solvere nisi *1* per centum. In passagiis barcarum debeant solvere *dar. ½* de *sauma*. Et hæc Januensis quod furetur et sit latro de qua lingua velit, et rauba inveniat quod non debeant accipere *tzarcâ*. Et de mercatoribus quando veniebant, aperiebant eis *capsias* et scribebant eorum *raubam*; non debeant aperire eorum *capsias* nec sigillare, nec scribere eorum *raubam*. Et pro Januensibus mercatoribus qui non cognoscantur quod sint Januenses nec filios Januensium, consul cum suis bonis hominibus debeant videre probas si est Januensis vel filius Januensis, et mittat suum nuncium cum suo baculum ad *pasidonum* (8) quod debeant ipsum expedire ad præsens, et quod debeant scribere nomen consulis et testium in nostra curia. Et ex hoc quod ipsi retinebant *raubam* mercatoris quousque ibat apud *Tsso* [Tarso] ad *passidum* ad *aportandum* *litteras* ad *mirabam* (9), non debeant retineri. Et si Januensis decedat sine testamento, quod nostri officiales non debeant ponere manus in suis

(1) C'est l'arménien *պարզանակ*, *barzounag*.

(2) On lit dans l'original Arménien *k'hor* au lieu de *darem*, qui, dans la traduction, est par-tout abrégé de cette façon : *dr* ou *dar*.

(3) Ce mot, qui m'est inconnu, me paroît dériver de l'arménien *գանկուն*, *gankoun*, qui signifie coudée.

(4) Parmi les diverses sortes de bezans dont il est fait mention dans le Glossaire de Ducange et dans son supplément, il n'est pas question de ceux qu'on appeloit *staurati*, nom qui leur venoit sans doute de la croix, *σταυρος*, qui y étoit représentée.

(5) On voit encore ici *k'hor* dans le texte Arménien.

(6) On ne trouve dans le Glossaire de Ducange qu'un seul exemple au mot *Arboragium*; il est tiré d'une charte de l'église de Scardona en Dalmatie, datée de l'an 1307.

(7) Ces mots sont répétés dans l'original.

(8) *բաժանարան*, *pajdoun*, maison du péage.

(9) Je crois qu'il faut lire *minabam*, et qu'il y a en cet endroit une faute du copiste, car le traducteur a conservé le mot Arménien du texte, qui est *մինաբան*, *minaban*, c'est-à-dire gardien du port.

rebus, sed Commune debeat accipere suas res et facere secundum consuetudinem eorum. Item, de passagio quod debent solvere inter Ayacium et Gogulat, sit in ista mayneriem quod dent de serico, de sauma gamelli, dar. XXV, et de pannis de seta, de sauma gamelli, dar. XXV, et de endico et de speciarum præter de pipere, gengibere et de brazili, dent de sauma gamelli dar. XXV, et de sauma muli dar. XIX, et de sauma asini dar. XVI, et de pipere, zinzimbere et brazilli, de sauma gamelli, dar. XX; et de omnibus pannis qui inde exeunt grossi et subtiles, et omnes tellæ quæ exeunt inde grossæ et subtiles, solvant de sauma gamelli dar. XX; et istæ dictæ res quæ solvunt dar. XX, de sauma, solvant de sauma muli dar. XV, et de sauma asini dar. XII. De cotone, de zucharo, de argento vivo, de corallo, de stagno, de ramo et de omnibus aliis rebus, det de sauma gamelli, dar. XV, et de mulo dar. XII, et de asino dar. IX. De sapene, de sauma gamelli, dar. X, de sauma muli dar. VIII, de sauma asini dar. VII. Et penes hæc nullus habeat segnorias de illis qui sunt obediens nostro regno nec de magnis nec de parvis contra nostrum præceptum regale et nostrum nobile privilegium; et per specialem certitudinem posuimus scriptum de manu nostra sicut consueti sumus scribere in m.^o (millesimo) Armeniorum DCCXXXVII, in pro m.^o [parvo millesimo] II, in mense decembri, die XXIII, et est confirmatum voluntati Dei.

Scripta fuit per manum Attoni cancellarii servi Dei et scripti regis qui fecit hoc donum. Item, si aliquis Januensis qui sit habitator terræ et accipiat uxorem et accipiat hæritagium cum uxore, ex parte uxoris suæ, vel qui habuerit in donatione, et ipse decesserit ab intestato et sine hærede, omnes suæ res præter heritagos debeat reddere in manus Communis, et hæritagium debeat redire in manus cuius [curiæ].

LEO, Rex Armeniæ.

Voici la traduction littérale que nous avons faite sur le texte Arménien :

AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DU SAINT ESPRIT, AMEN.

CECI est notre ordre royal et sublime (1), le décret invariable de Léon, véritable serviteur de Dieu, par sa grâce et par sa miséricorde, roi de tous les Arméniens, que nous avons accordé à la république (2) des

(1) *Սիգիլ, sikegh*, mot vulgaire dérivé du latin *sigillum*. Il a le sens de *décret, privilège, patente*. On le trouve dans l'Histoire des Orpélians, ch. 4 et 9, dans nos Mémoires hist. et géogr. sur l'Arménie, tom. II, p. 79, 138 et 236, sous la forme de *սիգիլ, sidchil*. Ce même

mot se trouve dans le grec du moyen âge avec le même sens. Il est probable que c'est de cette langue qu'il est passé dans l'arménien. *Vide* Ducange, *sub voce* *Σιγίλλιον* vel *Σιγίλλιον*.

(2) *Գլխավոր, koumnin*; c'est le latin *barbare communis*, qui signifie *république*,

Génois, que Dieu soutient; sur la demande de l'illustre et sage seigneur, l'honorable vicaire (1) de la commune de Gènes, de ce côté de la mer, sire (2) Beneth Zak'haré [Benoît Jacharia], le parfait et fidèle ami de notre royaume.

Les usages que l'on suivra envers les marchands Génois, seront ainsi :

D'abord, dans toutes les villes qui nous sont soumises, les droits de douane et de passage (3) seront perçus comme à Aïas, excepté dans les lieux qui sont indiqués dans l'acte original (4); pour les choses qui se vendent au marché par le moyen d'un courtier (5), ou à la maison, elles ne paieront rien que le droit de courtage; le vin qu'ils vendent soit en tonneau (6), soit en cruche, et aussi l'huile en tonneau ou en jarre (7), qui se vendent sans poids, ne paieront aucun autre droit que celui du courtage, qui sera d'un nouveau *darem* (8) par tonneau.

Pour les esclaves que l'on acheteroit, que l'on tireroit de notre

commune. Le même mot est écrit *كروون*, *koumoun*, dans les traités des Génois avec les sulthans d'Égypte. Voyez la *Chrestomathie arabe* de M. Silvestre de Sacy, tom. II, p. 542 et 545.

(1) *Վիկարի*, *vigair*; c'est le latin *vicarius*.

(2) *Սիր*, *sir*. Cette qualité, portée dans l'Orient par les croisés Français, se trouve fréquemment placée devant les noms propres, dans les écrivains Arméniens qui ont traité de l'histoire de la dernière dynastie de leurs rois. Le prince Guy de Lusignan, qui devint roi d'Arménie, est toujours appelé par les historiens Arméniens *Սիր-Գույ*, *Siourkès* ou *Sirkès*, c'est-à-dire sire Guy. Jean Cantacuzène appelle ce même prince *Սյրնիս*, et donne à son frère Jean, qui fut aussi roi d'Arménie, le nom de *Սյրյաւոյ*.

(3) *բաժ*, *paj*, et au pluriel *բաժեր*, *pajer*, signifie *péage*. Ce mot, qui se trouve encore dans l'arménien vulgaire, est peut-être dérivé d'un mot Latin barbare qui se trouve fréquemment dans les écrits du moyen âge, sous les diverses formes *pagium*, *peagium*, *pedagium*, *pidagium*, *pesagium*, *pedaticum*, *pediali*, et d'autres encore. Il est cependant nécessaire de faire observer que ce même mot se retrouve dans le persan *badj* *باج* avec le même sens.

(4) On pourroit croire, d'après ce passage, que l'acte original étoit plus détaillé que celui que nous possédons.

(5) *Սամսեր*, *samsér*; c'est le latin *cenarius*, avec le sens du mot Italien *sen-sale*. On trouve plus bas le mot *սամսրիչեք*, *samsritchek'h*, passé dans l'arménien avec une forme en usage dans le dialecte vulgaire. Il a la même signification que l'italien *senzeria*, dérivé du latin *cenaria*, qui se trouve dans la traduction de l'ordonnance; ce dernier mot avoit sans doute alors dans l'idiome Génois le sens qu'il a maintenant.

(6) *Բեթե*, *bedthé*, dérivé de l'italien *botte*.

(7) *Ճարհա*, *djarha*, expression étrangère à l'arménien, et dérivée, comme notre mot *jarre*, de l'arabe *جر* *djarrah*.

(8) *Դրամ*, *tram*, selon la prononciation actuelle des Arméniens: nous avons préféré suivre celle de l'ancien traducteur Latin. C'est le nom d'une monnaie d'argent. Les Persans donnent aux pièces du même métal un nom à-peu-près semblable, qui est *درهم*, *dirhem*. Il est probable que les nouveaux *darem* dont il est question dans l'ordonnance, sont des pièces frappées à un meilleur titre que celles qui sont plus anciennes: elles sont sans doute

PIÈCES
diplomatiques.

royaume, et qui paieroient des droits, on n'en donnera plus aucun; mais si on achète des esclaves Chrétiens, on fera serment de ne pas les vendre à des Musulmans (1), ni à quelque personne qui veuille les leur vendre.

Les droits sur le bois, fixés à 18 *k'hor*i (2) par *barzounag* (3), à 4 *k'hor*i par *filakh* (4), et à 13 *k'hor*i par double *filakh* (5), sans compter celui d'un pour cent, sont maintenus, à l'exception de ce dernier.

Le blé et l'orge apportés par mer, et qui supportent un droit de quatre pour cent avec le courtage, ne paieront plus le droit, mais ils acquitteront toujours le courtage.

Les animaux que l'on tire de notre royaume sont taxés à quatre... (6) pour un cheval ou un mulet; à cinq nouveaux *darem*, pour un âne; à trois nouveaux *darem* et un *k'hor*i, pour un bœuf; à quatre *k'hor*i, pour un mouton; à six *k'hor*i, pour une peau de buffle, et à autant pour une peau de bœuf; à l'avenir ces droits ne seront plus prélevés. Les poules et les œufs achetés et exportés de notre royaume ne seront également sujets à aucune taxe.

decelles que l'on rencontre dans quelques-uns de nos cabinets avec les noms de Léon et de Haythou, et frappées, pour la plupart, à Sis, capitale de l'Arménie.

(1) *Տառիկ*, *dadjig*. Les Arméniens appellent ainsi tous les hommes qui professent la religion musulmane, du nom que, dans l'origine, ils donnoient particulièrement aux Arabes.

(2) Nous ignorons quelle étoit cette monnaie, dont le nom même n'est pas dans les dictionnaires. Elle étoit d'une valeur moindre que celle du *darem*, comme nous en avons la preuve, au reste, dans cette ordonnance même. La version Latine offre cela de singulier, qu'elle rend l'un comme l'autre par *darem*. Nous sommes assez portés à croire que le *k'hor*i est la même chose que certaines petites monnoies Arméniennes que l'on trouve dans quelques cabinets, qui sont d'un argent à fort bas titre et d'un module bien plus petit que celui du *darem*. Il pourroit se faire que le nom de cette monnaie Arménienne tirât son origine des mots Syriaques *ܕܐܪܡܐ* et *ܕܐܪܡܐ*, qui désignent une certaine mesure, et se trouvent dans l'hébreu et l'arabe

sous des formes peu différentes, et qui sont passés dans le grec et le latin, qui nous offrent les mots *ἀργος* et *corus* avec le même sens. On sait que souvent les noms des monnoies ont été employés pour désigner des quantités de natures différentes, et *vice versa*.

(3) *Պարզունակ*. Ce mot signifie *perche*.

(4) *Ֆիլախ*. Ce mot, qui nous est inconnu, désigne une mesure d'une moindre étendue que le *barzounag*. Nous pensons que le mot de *filakh* est étranger à l'arménien, à cause de la lettre qui le commence, et qui ne se trouve jamais dans les mots de cette langue.

(5) *Տառիկ Բիլախ*, double *filakh*.

(6) Nous ignorons quel est le nom véritable de la monnaie indiquée dans l'acte original, et remplacée, sur la copie que nous avons sous les yeux, par un gros point de forme carrée, accompagné de deux autres plus petits et alongés. Cette singulière abréviation est rendue, dans la traduction Latine, par les mots *bis-santios stauratos quatuor*. Nous pensons qu'il s'agit ici d'une monnaie de compte d'une valeur supérieure à celle du *darem*, telle que le *դաճկան*, *tahégan*, dont

Le droit d'ancre (1) qui se paie à l'embouchure des fleuves à raison de deux nouveaux *darem* par mât, est supprimé; les bêtes qu'on achètera ne paieront pas autre chose que le courtage.

Le fer, dans quelque lieu qu'on l'achète, ne paiera que l'impôt d'un pour cent; pour le passage des vaisseaux, on ne paiera que la moitié d'un nouveau *darem* par charge.

Si les effets d'un Génois sont volés, de quelque nation que soit le voleur, quand les effets seront retrouvés, on ne pourra exiger le tiers droit (2).

Les marchands, qui, à leur arrivée, sont obligés de faire ouvrir leurs caisses et de faire enregistrer leurs effets, ne seront plus à l'avenir tenus d'ouvrir ces caisses, de les faire marquer, et de faire enregistrer leurs effets.

Quand il arrive qu'un marchand Génois n'est point connu pour tel, ou pour être fils d'un Génois, le consul (3) et ses prud'hommes examinent s'il est réellement Génois ou fils de Génois; puis le consul envoie son homme et sa baguette à la douane, qui seule peut faire partir la personne et écrire à notre cour (4) le nom du consul avec celui des témoins, de sorte que les effets (5) du marchand sont retenus jusqu'à ce qu'on aille à la douane de Tarse pour en rapporter une lettre adressée au commandant du port (6).

Si un Génois meurt *ab intestat* (7), nos officiers ne pourront mettre la main sur ses effets; la république les prendra, et en disposera selon la coutume.

nous ne connoissons ni la valeur réelle, ni la valeur comparative.

(1) *Երկաթի սարիչեկ'ի*, *saritchek'h*, mot dérivé de *սարիչ*, *sari*. Ils ne se trouvent ni l'un ni l'autre dans les dictionnaires Arméniens; ils viennent de l'arabe *سارية*, *sariéh*, qui signifie *colonne*, *poutre*, *mât de vaisseau*. Comme, dans le moyen, âge le mât d'un vaisseau étoit nommé en latin *arbor*, et que le mot *arboragius*, qui indiquoit le lieu où les bâtimens mouilloient, en étoit formé, les Arméniens, en adoptant le mot Arabe dont nous avons parlé, en ont formé, pour le même usage, un mot dérivé de la même façon.

(2) *Երեւոյն*. Ce mot est rendu dans la traduction Latine par celui de *tzarca*, qui me paroît être un mot Italien dérivé de *cercare*, chercher, et qui signifie, par conséquent, *le droit de recherche*.

(3) *Գաւառի կոնսլ*, *kounts*. Dans le traité Arabe de la même époque, rapporté par extrait dans la Chrestomathie Arabe de M. Silvestre de Sacy, tome II, p. 544, les consuls des Génois, en Égypte, sont appelés en arabe *قنصل* *konsoul*.

(4) *Տեւաթ*, *divan*, mot qui vient de l'arabe *ديوان* *diwan*.

(5) *Կումասի*, *goumasch*, c'est l'arabe *قماش* *keumasch*.

(6) *Մինապուր*, *minaban*, mot qui ne se trouve pas dans les dictionnaires, et qui est formé de l'arabe *مينه* *minah*, qui signifie *port*, et de l'arménien *պուր*, *ban*, gardien.

(7) *Անդիաթիգ*, *andiathig*, mot qui ne se trouve point dans les dictionnaires, et qui est formé du grec *διαθήκη*, *testament*, joint à une particule privative en usage chez les Arméniens.

PIÈCES
diplomatiques.

Le droit de péage établi entre Aïas et Goulag est fixé de cette manière : la soie (1) paiera pour une charge de chameau vingt-cinq nouveaux *darem* ; les draps de soie, pour une charge de chameau, aussi vingt-cinq nouveaux *darem* ; quant à l'indigo (2) et aux drogues (3), excepté le poivre (4), le gingembre (5) et le bois de brésil (6), on paiera pour tout le reste vingt-cinq nouveaux *darem* par charge de chameau ; dix-neuf par charge de mulet, et seize par charge d'âne ; le poivre, le gingembre et le bois de brésil paieront vingt *darem* par charge de chameau ; pour tous les draps du pays des Francs (7), soit gros, soit fins, qui viennent de ce lieu, et pour toutes les toiles (8) communes ou fines qui en viennent aussi, on paiera vingt nouveaux *darem* par charge de chameau. Toutes les choses qui paient vingt nouveaux *darem* par charge de chameau, en paieront quinze par charge de mulet, et douze par charge d'âne. Le coton (9), le sucre, le vif-argent (10), le corail (11), l'étain, le cuivre et toutes les autres choses paieront, par charge de chameau, quinze nouveaux *darem* ; par charge de mulet, douze ; par charge d'âne, neuf. Le savon (12) paiera par charge de chameau dix nouveaux *darem*, huit par charge de mulet, et sept par charge d'âne.

De ce moment et à l'avenir, que personne de tous ceux qui sont soumis à notre puissance, soit grands, soit petits, n'ait l'audace de résister à notre ordonnance royale et sublime, et de causer quelque vexation à la république de Gènes, que dieu protège, en exigeant d'autres droits ou impositions. Que tout reste fixé ainsi que nous l'avons ordonné (13).

(1) Պրիսիմ, *brisim*. On dit ordinairement en arménien *աբրշում*, *abrschoum*, *աբրիշում*, *abrischoum*, *աբրէշում*, *abré-schoum*. En persan, c'est *ابرشم*, *ابرشم*, &c.

(2) Լեղաղ, *leghagh*.

(3) Ախաիկիր, *akhaïkhir* : c'est le mot arabe *عقاقير*.

(4) Բեղբեղ, *beghbegh* : c'est le mot arabe *فلفل*.

(5) Շենդիբիլ, *zendjibil* ; en arabe aussi, *زنجبيل*, *zendjibil*.

(6) Բաղիղամ, *baghgham*, venu de l'arabe *بقيم*, *bakkam*.

(7) *Ֆրանսիական փաշա*, littéralement, *toile des Francs*. Comme la traduction Latine rend ces mots par celui de *pannis*, il est à croire que les Arméniens appeloient ainsi les draps qui se fabriquoient en Europe, et qui furent toujours un des

principaux articles du commerce avec le Levant.

(8) Բամակ, *k'hthan*, désigne particulièrement les toiles de lin.

(9) Բամակ, *pampag* : c'est le mot persan *پنبه*.

(10) Սեդիկ, *sedig*. Selon l'usage ordinaire, on écrit ce mot *սեդիկ*, *sentig* ; ainsi il y a une faute dans ce passage, ou bien *sedig* appartient au dialecte Arménien de la Cilicie. On appelle plus souvent ce métal *Ջիվայ*, *jivai*, ou *Ջիվալ*, *zibag*, et en vulgaire, *Ջիվայ*, *djivai*, ou *Ջիվալ*, *djibag*. Les Persans le nomment *زبوه*, *jivèh*, mot dont les Arabes ont fait *زيبق*, *zibak*.

(11) Մենդյան, *mendjan*, ordinairement *մերժան*, *merdchan*, venu de l'arabe *مرجان*, *merdjan*.

(12) Սապոն, *sabon*.

(13) Cette dernière phrase ne se trouve pas dans la traduction Latine.

C'est

C'est pour cela que nous avons accordé notre royale et sublime ordonnance, notre auguste décret, et, pour lui donner plus d'authenticité, nous l'avons revêtu de notre sublime signature accoutumée.

L'an 737 de l'ère des Arméniens, l'an 2 de la petite ère, le 23 décembre; que cette ordonnance soit confirmée par la volonté de Dieu!

Elle a été écrite de la main du chancelier (1) Haythou (2) [Héthoum], humble serviteur de Dieu et du saint roi qui a accordé ce don.

Si un Génois habitant dans notre royaume possède des biens héréditaires, soit du côté de sa femme, soit par don de notre souveraineté, et qu'il meure sans testament ou sans héritiers, ses biens, à l'exception des possessions héréditaires, seront dévolus à la république, et les derniers reviendront à notre domaine.

LÉON, Roi des Arméniens.

Au bas de l'ancienne traduction Latine de cette ordonnance; qui est inscrite sur le registre de la république de Gènes, on trouve la notification qui en fut faite par un personnage nommé *Ossinus* ou, à ce que nous pensons, *Oschin*, et qui fut adressée au seigneur ou baron *Pagoran*, chef du péage d'Aïas, au camerlingue *Bedroïs*, et au scribe ou greffier de ce même lieu. Cette notification ne se trouve pas à la suite du texte original; il est probable qu'elle fut expédiée à part par le greffier d'Aïas, qui est sans doute le personnage dont le nom se trouve au bas de cette pièce, et dont on a figuré, sur le registre de Gènes, la signature originale en lettres arabes. Il se nommoit *Malik, fils d'Abbas, fils de Maher*.

L'Histoire d'Arménie nous fait connoître trois personnages distingués qui portoient le nom d'Oschin, et qui vivoient à cette époque. Le premier étoit fils de Constantin de Lampron; il fut en 1277 créé par Léon III prince d'Asgourha et maréchal, en arménien, *maradchakhd*. Le second étoit seigneur de Gobidarh. Le troisième, qui étoit fils d'une sœur du premier, fut créé en 1277, par le même roi, seigneur de la

(1) *Զանգեր, dchantsler.*

(2) Ce personnage est peut-être le même que l'historien Haythou, prince

de Gorigos, qui vivoit à cette époque, et étoit frère du connétable Oschin, dont nous avons déjà parlé.

PIÈCES
diplomatiques.

forteresse de Gantchi, et sénéchal, en arménien *սենեչալ*, *sénédchal*; peu après, Léon III le créa connétable, en arménien *սարապետ*, *sbarabied*, ou *կոնտեսապետ*, *kountesdabl*. Nous pensons qu'il s'agit de ce dernier, qui put faire cette notification en vertu de la charge de sénéchal qu'il remplissoit auprès du roi. Nous allons maintenant faire connoître le texte latin de cette pièce.

De Ossino proximo, sciatis honorate capit. pasidoni de Ayacio, barono Pagoraño et Bedroïs, camarlingo et scribæ, quod rex, Deus sibi det vitam! dedit privilegium honorabili Comuni Januæ, et sicut vobis stabilitum est quod non deberetis expedire aliquem qui haberet privilegium, ipsi portaverunt michi privilegium, et legimus illud et intelleximus, et præcepimus quod esset scriptum nobis: illi portat (portant, ou portabunt) vobis privilegium; præcipimus vobis quod debeatis accipere et intelligere et facere scribi vobis, et Duca similiter debeat scribere sibi, et debeatis facere sicut præcepi, et est præceptum in privilegio.

كتاب الملك ابن العباس ابن ماهر

(Ego Rollandinus de Richardo, sacri palatii notarius, hoc exemplum.)

NOTICE
SUR
L'ENCYCLOPÉDIE JAPONOISE,
ET
SUR QUELQUES OUVRAGES DU MÊME GENRE.

Par M. ABEL-RÉMUSAT.

DANS l'examen préparatoire que j'ai dû faire des livres Chinois de la Bibliothèque du Roi, avec l'intention d'en rédiger un catalogue complet et détaillé, ma première attention s'est portée naturellement sur ces grandes collections où les Chinois rassemblent des traités sur toutes sortes d'objets, et qui sont comme le résumé de toute leur littérature. Ces ouvrages me présentoient beaucoup d'avantages, en ce qu'ils me fournissoient les moyens de prendre des notions générales des matières dont les traités particuliers doivent ensuite m'offrir le développement. Il y a toujours, d'ailleurs, dans l'arrangement et la progression des idées, dans la manière de classer et de subordonner les unes aux autres les différentes branches des connoissances humaines, un moyen sûr d'en mesurer l'étendue et d'en apprécier la valeur. L'encyclopédie d'une nation est, en réalité, le tableau le plus fidèle et le plus complet de ses lumières et de son génie. Celles des Chinois (car ils en ont plusieurs, et de plusieurs genres) ont plus d'un titre à notre attention, et méritent d'être particulièrement connues.

Il y a des ouvrages qui peuvent être assimilés aux encyclopédies, quoiqu'ils ne soient composés que d'extraits ou de traités

Q₂

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

fort courts, empruntés à divers auteurs, mais réunis et disposés par ordre de matières. Tels sont le **考通獻文** *Wen*

hian thoung-khao de **臨端馬** *Ma-touan-lin* (1), le **文古**

鑑淵 *Kou-wen youan kian*, ou les Extraits de la bibliothèque

de l'empereur Khang-hi (2), le **書秘逮津** *Tsin tai*

pi chou, et quelques autres qu'on possède à la Bibliothèque du Roi. Il y a de ces répertoires qui ont un rapport plus particulier à telle ou telle matière. Il y en a d'autres qui embrassent indifféremment toutes sortes de sujets. On peut juger de l'étendue

que ces derniers ont quelquefois, en pensant que le **裔邊**

典 *Pian-i-tian*, ou l'Histoire des peuples étrangers, en soixante-

dix volumes; le **典學字** *Tseu-hio-tian*, ou l'Histoire des

caractères et de la littérature, en quatre-vingts volumes; le

典律樂 *Yo-liu-tian*, ou l'Histoire de la musique, et le

典異神 *Chin-i-tian*, ou le Traité des esprits et des pro-

diges, qui doit en avoir soixante; que ces quatre recueils, qui existent à la Bibliothèque du Roi, et qui pourroient passer pour

de vastes collections, ne sont que les fragmens d'une collection bien autrement vaste, en six mille volumes, qui a été publiée

à la Chine, sous le dernier règne, avec le titre de **今古**

書圖 *Kou-kin-thou-chou* (Extraits des livres anciens et mo-

dernes), et que nous ne connoissons que par ce volumineux échantillon.

Mém. Chin.
tom. II, p. 477.

(1) Voyez la Table de cet ouvrage, que | *livres Chinois de la Bibliot. du Roi*, p. 48.
j'ai donnée dans mon *Mémoire sur les* | (2) Voyez le même opuscule, pag. 39.

Le titre d'*Encyclopédie* paroîtroit mieux convenir à un livre dont le P. Cibot a donné la notice abrégée, et qui contient, en quatre cent cinquante livres, un tableau complet de toutes les sciences Chinoises, depuis l'astronomie jusqu'à l'histoire naturelle des poissons, des crustacées et des insectes. Le titre de *Youan-kian louï-han*, que porte cet ouvrage, publié la 49.^e année Khang-hi (1700), prouve que la matière en a été puisée dans les riches bibliothèques de l'empereur auquel nous donnons ce nom, comme cela a eu lieu pour le *Kou-wen Youan-kian* (1). D'après la Notice du P. Cibot, ce recueil devoit être fort intéressant, et d'une étendue assez considérable.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Mém. Chin.
tom. II. p. 440
et suiv.

Les dictionnaires par ordre de matières que les Chinois ont rédigés dès les premiers âges de leur littérature, et qui sont même leur plus ancienne espèce de dictionnaires, peuvent être regardés comme de véritables encyclopédies. A la vérité, il y a bien peu de détails dans l'antique 雅爾 *Eul-ya*, et même

dans l'ouvrage plus récent, intitulé 篇海 *Häi-pian* [l'océan],

ainsi que dans plusieurs autres ouvrages du même genre, qui ne sont guère que de simples nomenclatures, presque sans aucune définition. On en doit dire autant de certains volumes destinés à servir de manuels, qui portent ordinairement le titre de

字雜 *Tsa-tseu* [mélanges de mots], petits ouvrages fort utiles, qui contiennent ordinairement beaucoup de matière dans un espace extrêmement resserré. On y trouve sur toutes sortes de sujets une foule de renseignemens très-précieux, mais exprimés avec tant de brièveté, qu'il faudroit un commentaire aux Européens pour en tirer le même parti que les Chinois, auxquels ils tiennent lieu de *vade mecum*.

(1) 鑑淵 *You-kian*, Miroir
des sources, étoit le nom allégorique que
l'empereur Khang-hi, conformément à

l'usage des lettrés, avoit donné à sa
bibliothèque, et qu'il mettoit sur le
frontispice des livres qui y avoient été
composés. Voyez le Mémoire sur les livres
Chinois, pag. 40.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

Recherch. sur
les Langues Tar-
tares, t. I, p. 218.

Il n'en est pas de même du dictionnaire Mandchou-Chinois,

鑑文清

Thsing-wen-kian, qui a été rédigé par ordre de matières, d'après le plan du dictionnaire Mongol-Chinois publié dans les années Houng-wou. La dernière édition de cet estimable ouvrage, remarquable sous le rapport de l'exécution typographique, offre, outre une série complète des mots de la langue Mandchoue, avec leurs équivalens ou leurs définitions en chinois, une suite d'explications détaillées qui jettent du jour sur toutes sortes de sujets. On peut consulter ce dictionnaire, non-seulement pour des difficultés de langue, dans des sujets de pure littérature ou de grammaire, mais aussi pour y puiser des notions sur les points relatifs aux arts, aux sciences, aux opinions et aux institutions des Chinois et de leurs dominateurs. C'est un livre où l'on peut s'instruire aussi bien des choses que des mots : ce n'est donc pas seulement un très-bon dictionnaire, mais c'est encore une véritable encyclopédie, qu'il seroit utile de traduire, et où l'on trouveroit un grand nombre de renseignemens curieux.

Enfin on a en chinois des ouvrages élémentaires qui, à considérer le peu d'étendue des articles dont ils se composent, ne mériteroient peut-être pas le nom d'*Encyclopédie*, quoiqu'ils soient destinés à donner aux jeunes gens une teinture universelle des sciences, et des notions générales sur toutes sortes de sujets. M. Titsingh avoit rapporté du Japon deux exemplaires de deux éditions différentes d'un ouvrage de ce genre, intitulé

彙圖蒙訓

Hian-meng-thou-louï, ou Collection de figures à l'usage des commençans. J'ai sous les yeux un de ces exemplaires, dont je ne crois pas inutile de donner une courte description.

Cet ouvrage est en huit volumes, d'un format entre notre *in-octavo* et notre *in-quarto*. Il a été rédigé par un auteur nommé *Tang-tchai*, et publié, il y a trente ans, au Japon. Après une

préface de trois feuillets, écrite en caractères Thsao, on trouve, en quatre pages, l'exposé du plan de l'auteur. « Quoique l'ouvrage soit en caractères Chinois, dit-il, l'objet principal est de faire connoître les termes Japonois. Il y a des différences entre les mots de notre langue et ceux de la langue Chinoise, comme il y en a entre les productions des deux pays, et entre les mœurs et les usages des deux nations, entre leurs manières de bâtir, de se vêtir, entre leurs meubles, leurs institutions, &c. Dans les objets qui leur sont communs, on a toujours mis d'abord le caractère Chinois; et il est rare qu'un article commence par un titre Japonois, à moins que le terme Chinois correspondant ne manque. Quand il y a plusieurs noms, on a mis le premier celui qui doit être regardé comme le principal, et les autres sont ajoutés ensuite comme synonymes. Les mots Chinois ont été tirés du San thsaï thou hoeï, de divers Traités d'administration et d'agriculture, du Pen-thsao, et d'autres ouvrages. » Après cet exposé, on trouve l'index partagé comme l'ouvrage même, en vingt livres, dont voici les titres et la matière :

ENCYCLOPÉDIE
Japonoise.

Traité de botanique.

Livre I.^{er}, astronomie, trente-six articles;

Livre II, description de la terre, soixante articles;

Livre III, des édifices, soixante-dix-sept articles;

Livre IV, des *affaires des hommes*, c'est-à-dire, des états de la société, et des noms des différentes nations, quatre-vingts articles;

Livre V, des parties du corps, trente-six articles;

Livre VI, des habillemens, cinquante-deux articles;

Livre VII, des choses précieuses, cinquante-deux articles;

Livre VIII, des meublés et ustensiles, section 1.^{re} (1), cent articles;

Livre IX, des meubles et ustensiles, section 2.^e (2), quatre-vingt-deux articles;

(1) La première section des meubles et ustensiles, ou, pour mieux dire, des choses d'usage, *Khi young*, contient les objets nécessaires pour écrire, les sceaux, les mesures, les instrumens de musique, les jeux, les lanternes, les pièces d'artifice, les jouets d'enfant, &c.

(2) Cette seconde section renferme

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Livre X, des meubles et ustensiles, section III.^e (1), cent treize articles;

Livre XI, des meubles et ustensiles, section IV.^e (2), cent quarante-deux articles;

Livre XII, des quadrupèdes, cinquante-deux articles;

Livre XIII, des oiseaux, soixante-seize articles;

Livre XIV, des reptiles et des poissons, soixante-quatre articles;

Livre XV, des insectes (3), cent huit articles;

Livre XVI, des céréales, trente-six articles;

Livre XVII, des légumes, cinquante-six articles;

Livre XVIII, des fruits, cinquante-deux articles;

Livre XIX, des arbres, quatre-vingt-quatre articles;

Livre XX, des herbes et des fleurs (4), cent vingt-sept articles.

Le second volume contient les livres I, II et III; le troisième, les livres IV, V, VI et VII; le quatrième, les livres VIII, IX, X et XI; le cinquième volume, les livres XII et XIII; le sixième, les livres XIV et XV; le septième, les livres XVI, XVII et XVIII. Les livres XIX et XX sont renfermés dans le huitième et dernier volume.

D'après le relevé qu'on vient de lire, on voit que l'ouvrage que nous analysons, contient, en sept volumes, quatorze cent quatre-vingt-cinq articles, et l'on peut croire que l'étendue de chacun de ces articles n'est pas considérable. Effectivement, chaque page en contient quatre, dans autant de carrés égaux. La partie inférieure du carré présente la figure de l'objet, et la

les bannières, les armes, les harnois, les instrumens de supplice, les barques, les chars, et toutes les différentes pièces qui les composent.

(1) On trouve ici les instrumens aratoires, les machines, les objets relatifs à la chasse et à la pêche, les outils et tout ce qui est d'usage dans les arts mécaniques.

(2) Dans cette quatrième section sont les meubles proprement dits, tables,

chaises, fauteuils; les vases, miroirs, objets de toilette, instrumens de cuisine, parasols, dais, balances, bières, lits, tapis, sphères, chapelles domestiques, &c.

(3) Sous ce nom, les Chinois comprennent les tortues, les crustacées, &c.

(4) Cette distinction est prise de la botanique Chinoise, dans laquelle on fait une classe à part des plantes qui ont une fleur remarquable par sa grandeur, sa beauté, son odeur, &c.

partie

琉球 國 りゅうきゅう くに

1



城 しろ 郭 かく 外 がい 日 にち

2



模 も 名 な 銃 じゅう 簪 かんざし

3



俗云云 よく云云 名 な 白果 はくこ 唐音 たうおん 銀杏 ぎんぎょ 樹 じゅ 一 いち 百 ひゃく 鴨脚 あひだり

4

銀杏 ぎんぎょ



partie supérieure, ses différens noms en chinois et en japonais. On trouve d'abord le caractère Chinois principal, avec la lecture conformément à la prononciation Japonaise, exprimée en *firo-kanna*, c'est-à-dire, en écriture cursive; puis le mot ou les mots Japonais correspondans, pareillement en *firo-kanna*, et les différens synonymes Chinois, dans les caractères originaux, avec la prononciation Japonaise, disposée interlinéairement. Je donne, dans la planche lithographiée ci-jointe, quatre articles pris au hasard dans des chapitres différens. Voici la transcription des mots qu'on y lit, soit en chinois, soit en japonais :

1. *Lieou-khieou* [habitant des îles de]. Prononciation Japonaise interlinéaire, *Riou-khiou*; synonyme, *Tchoung-chan-koue*, royaume des Montagnes (ou îles) du milieu; en japonais, *Tsiou-san-kok* (1). Liv. IV, pag. 10.

2. *Tchhing* [ville, murailles]. Lecture Japonaise, *seï, tsiao*; nom Japonais, *siro*. Ce qui est au dehors d'une ville, ou le dehors des murailles, s'appelle *ko*, en japonais *kouok*. Liv. II, p. 8.

3. *Me* [tapir oriental]. En japonais, *bakou* ou *bak*; aussi nommé *jouï-to*. Liv. XII, pag. 2 (2).

4. *Yen-ing* [*ginko biloba*]. En japonais, *sankioo*, vulgairement appelé *ginnan*, en prononçant la dernière syllabe à la chinoise. On le nomme aussi *pe-kouo*; en japonais, *fakkouk*, le fruit blanc; *ginkiyao-siou*, l'arbre aux amandes d'argent; *ya-kio-chou*, en japonais *kari-kiyao-ziro* ou *itsiap*, arbre à [feuilles en] pied de canard. Liv. XVIII, pag. 5.

*Kaempf. Aman.
exot. V. 811, fig.
p. 813; Thumb.
Flor. Jap. 358.*

J'ai cru utile de décrire brièvement ce livre, qui, malgré son peu d'étendue, ne laisse pas de fournir un vocabulaire de deux à trois mille mots Japonais, pris parmi ceux qui désignent les objets de tout genre les plus utiles à connoître, et rapprochés de figures qui, tout imparfaites qu'elles sont, sont préférables,

(1) Cette figure, quoique grossièrement dessinée, doit représenter assez exactement le costume des habitans des îles Lieou-khieou; car elle offre beaucoup d'analogie avec celle que le capitaine

Hall a donnée à la page 97 de son *Voyage to Loo-choo*.

(2) Sur cet animal, voyez ci-après, dans la table de la grande Encyclopédie, le livre XXXVIII, n.º 10.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

sous quelques rapports, à des descriptions. Il y auroit beaucoup de détails curieux sur les mœurs, les costumes, l'économie rurale et domestique, à tirer de cette encyclopédie élémentaire, si nous n'avions pas une source plus abondante à notre disposition : je veux parler de la grande Encyclopédie Japonaise, rapportée par M. Titsingh, et donnée par ce zélé voyageur à la Bibliothèque royale. Avant de faire connoître en détail ce vaste et important ouvrage, je dirai quelques mots de l'original Chinois qui y a servi de base, et dont la même Bibliothèque possède aussi un exemplaire.

Cet ouvrage est intitulé 會圖才三 *San-thsai-thou-*

hoëi, c'est-à-dire, littéralement, collection figurée des trois choses principales. Par *les trois choses principales* (1), le ciel, la terre et l'homme, les Chinois ont coutume de désigner tout ce qui peut être un objet d'étude dans l'univers : ce sont les trois chefs auxquels ils rapportent tout dans leur Encyclopédie. Mais cette distinction n'est ici que sur le titre, et la division réelle de l'ouvrage est en quatorze classes, de la manière suivante :

1.° Classe du ciel, comprenant l'astronomie, l'uranographie, la météorologie, l'astrologie, en quatre livres;

2.° Classe de la terre, ou la géographie générale et particulière, ancienne et moderne; la topographie, l'hydrographie, la description des montagnes, des grottes, des singularités naturelles, des villes et des villages, des ponts, des temples, des tours, des monastères, &c., en seize livres;

3.° *Affaires des hommes*, c'est-à-dire, l'histoire, depuis les temps fabuleux jusqu'à nos jours, avec les tables chronologiques des noms d'années, une chronique abrégée, des tables généalogiques; les portraits des empereurs et des hommes célèbres, et la notice de tous les peuples étrangers connus des Chinois (2), quatorze livres;

(1) Voyez un énoncé sommaire des subdivisions de ces trois choses principales, dans les *Mémoires concernant les*

Chinois, tome II, page 156 et suiv.

(2) Cette notice doit avoir été extraite de quelques mémoires particuliers,

4.° Doctrine des temps, et division de l'année en saisons, mois, demi-mois et décades; méthodes d'intercalation, cycles, périodes, dates, &c., quatre livres;

5.° Architecture, ou description des palais anciens et modernes, des maisons particulières, des intérieurs et de tous les détails de la construction civile, quatre livres;

6.° Instrumens et ustensiles domestiques, armes, jeux, outils, &c., douze livres;

7.° Anatomie et physiologie; systèmes divers sur l'usage et la dépendance des parties du corps; doctrine du pouls, application du moxa, acupuncture, sept livres;

8.° Habillemens et costumes, tant anciens que modernes, avec la description des parties dont ils se composent, et des étoffes dont ils sont faits, trois livres;

9.° Actions humaines, c'est-à-dire, les arts mécaniques, les procédés dont ils se composent; les détails de la vie publique et domestique; les cérémonies, les devoirs funèbres et autres; les jeux, les différens états de la société, dix livres;

10.° Poids et mesures; instrumens et figures nécessaires à l'étude de l'astronomie, des mathématiques et de la physique, et en général tout ce qui a rapport au calcul, huit livres;

11.° Choses précieuses, telles que les monnoies, les métaux, les pierres gemmes, les perles, les minéraux, &c. de la Chine et des pays étrangers, deux livres;

12.° Des caractères, de l'art d'écrire, d'imprimer, de dessiner et de peindre; des formes anciennes de l'écriture, avec des tables de caractères antiques, cursifs et autres; exemples et modèles calligraphiques; la description des pinceaux, du papier, de l'encre, et l'art de les fabriquer, quatre livres;

13.° Oiseaux et quadrupèdes, six livres;

14.° Plantes et arbres, douze livres.

En tout cent seize livres, brochés en quatre-vingts volumes

car on y trouve beaucoup de faits qu'on ne rencontre pas ailleurs, et elle est souvent citée même dans le *Pian-i-tian*

et les autres collections les plus authentiques.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

dans l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi (1). Cette édition est datée de l'année wan-li, ki-yeou du cycle [1609]. Une des préfaces est de 1607, et le principal rédacteur est un certain Wang-youan-han de Yun-kian.

La notice que je vais bientôt donner d'une autre édition de cet ouvrage, me dispense d'entrer dans de grands détails sur le plan qu'on a suivi dans celle-ci. Il suffit de dire qu'en général on a cherché à renfermer tous les sujets traités dans une série de planches, à l'explication desquelles le texte est consacré. Les objets qui peuvent être représentés par des figures, sont en assez grand nombre : pour les autres, on a formé des tableaux, ou des combinaisons de figures fondées sur des idées systématiques. C'est ainsi qu'on est parvenu à réduire en planches les computs astrologiques, les calendriers, les arbres généalogiques, les hypothèses physiologiques, et généralement tout ce qui a rapport aux sciences et au raisonnement, et tout ce qui sort de la classe des êtres matériels. De cette manière, tous les articles de cette Encyclopédie sont presque invariablement composés de deux parties ; la planche, avec un titre qui en annonce le contenu, et l'explication qui le développe. Ces explications sont, pour l'ordinaire, rédigées par l'auteur ; souvent pourtant elles ne contiennent que des extraits d'ouvrages anciens ou estimés, et les citations d'écrivains qui ont traité la matière qu'il s'agit d'éclaircir.

Un ouvrage où se trouvent réunies tant de notions élémentaires sur des objets la plupart d'un intérêt général, ne pouvoit manquer d'avoir du succès ; aussi a-t-il été réimprimé plusieurs fois à la Chine, où il paroît être assez commun. Le plan a été jugé, par les auteurs Japonais, digne de servir de modèle à un traité plus considérable, qui est certainement, parmi les livres du Japon qui sont venus en Europe, le plus utile et le plus impor-

(1) Un exemplaire d'une autre édition du même ouvrage, en cinquante-deux volumes, faisoit partie de la collection de feu M. l'abbé de Tersan. Il étoit imprimé sur papier blanc, mais peu correctement.

tant : c'est celui dont nous allons à présent décrire la forme, et faire connoître l'ensemble et les détails.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Ce bel ouvrage est intitulé 會圖才三漢倭

Wo han san thsai thou hoeï, c'est-à-dire, le *San-thsai-thou-hoeï* (1), en japonais et en chinois. L'exemplaire que possède la Bibliothèque du Roi, y a été apporté par M. Titsingh, de la collection duquel il faisoit partie; et c'étoit, sans contredit, le plus précieux de tous les livres que cet ambassadeur Hollandois avoit pu recueillir pendant son séjour au Japon. Le nombre des volumes cartonnés, dans lesquels cet exemplaire est partagé, monte à 80; chaque volume, de format grand *in-8.*, porte en dehors une étiquette où on lit le titre qui vient d'être rapporté, et de plus, un de ces trois mots

天 *thian*, 地 *ti*, 人 *jin*, [ciel, terre, homme], pour indiquer à laquelle des trois grandes divisions encyclopédiques appartient la matière qui y est traitée. A côté de cette première étiquette on en trouve une autre, de forme carrée, qui contient le numéro et le titre du livre ou des livres qui sont renfermés dans le volume. La division la plus ordinaire des ouvrages Chinois et Japonais, est en 卷 *kiouan*, mot qui est assez bien

rendu par *livre*. Mais comme ces *kiouan* sont quelquefois assez courts, on a coutume d'en brocher plusieurs dans chaque tome: toutefois la pagination recommence à chaque *kiouan*; ce qui oblige, dans les citations, d'indiquer la page du *livre*, pour suivre une règle constante et abrégier les recherches.

Le premier volume est hors de rang : l'étiquette extérieure annonce qu'il contient les préfaces, le plan de l'ouvrage, l'index et un épilogue ou *postface*. Le frontispice, qui occupe deux pages, contient, outre le titre rapporté ci-dessus, en très-gros caractères, deux phrases qui apprennent que le livre a été com-

(1) On a vu plus haut le sens de ces quatre mots, qui forment le titre de l'édition Chinoise originale.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

posé dans le palais du Daïri, par un grand officier de sa cour; ayant le titre de juge suprême de Souroudjo. Une préface de cinq pages, qui vient immédiatement après, est signée du nom de ce grand officier, du titre de *theng-youan*, et contient l'éloge du *San thsai thou hoeï* Chinois, du Han-lin *Khiu-iu-foung*, et annonce que, dans la nouvelle édition, on a pris son travail pour base, mais en réformant les erreurs qui lui étoient échappées, en y faisant des additions, et quelquefois des retranchemens, et sur-tout en l'accommodant au besoin des lecteurs Japonais; ce qui, comme on peut le croire, étoit absolument nécessaire, à raison des différences dans les usages, les mœurs, le gouvernement, la langue et les productions. Ces changemens, qui sont à peine indiqués ici, sont tellement considérables, qu'on peut dire qu'on a fait un nouvel ouvrage plutôt qu'une édition de l'ancien; car, indépendamment des parties qui ont été refaites en entier, ou tout-à-fait refondues, comme l'histoire, la géographie, l'énumération des offices, et plusieurs autres, il n'y a guère d'articles qui n'aient éprouvé des améliorations ou des additions notables, presque toujours au grand avantage des lecteurs, qui ont beaucoup gagné à ces changemens. La préface de *Theng-youan* est datée de la troisième année tching-te [1713], la dernière décade du troisième mois, au printemps. Deux autres préfaces, également courtes, datées, l'une de la même année, l'autre de l'année précédente, paroissent être de deux éditeurs ou réviseurs de l'ouvrage, dont l'un prend le titre de premier médecin, et décrit les soins particuliers qui ont été pris pour les sections de l'ouvrage qui ont rapport à la médecine. Mais ces deux préfaces sont écrites en caractères cursifs, très-difficiles à lire; et le contenu ne m'a pas paru mériter la peine qu'il faudroit prendre pour les déchiffrer. Les trois préfaces remplissent ensemble huit feuillets.

Le neuvième et le dixième sont remplis par le plan de l'ouvrage. On y avertit que les livres qui ont servi à la rédaction, sont soigneusement cités par leurs titres, à moins que ce ne soient des ouvrages de peu d'importance ou des livres sans valeur, qu'on s'est contenté d'indiquer sommairement. On a tiré du Pen-thsao

kang-mou, ou du Traité général de la botanique et de la médecine (Chinoise), tout ce qu'on donne sur les plantes; mais on y a joint ce qu'il y avoit de plus intéressant dans les différens commentaires de ce grand ouvrage, et dans les écrits des meilleurs auteurs qui ont traité des mêmes matières. On a recueilli aussi beaucoup de particularités, de fables, de traditions historiques et religieuses, tirées des livres de différens pays. On n'a pas négligé ce qui avoit rapport aux temples de Fo, et aux autres monumens de l'antiquité, ainsi qu'aux magistrats, aux familles illustres, aux costumes, aux armes. Enfin, on a rectifié, avec le plus grand soin, tout ce qui est relatif aux oiseaux, aux quadrupèdes, aux insectes, aux poissons, aux plantes, aux arbres, aux métaux, aux pierres, aux terres, aux médicamens et à leurs vertus et propriétés; et l'on a noté avec soin tout ce qu'on a pu apprendre à ce sujet. Chaque chose est représentée par une figure avec son nom au-dessous; les noms synonymes ou étrangers, à côté; les noms en caractères Japonois, pour qu'on puisse les retrouver dans l'Index alphabétique; la prononciation des caractères Chinois, pour la commodité des commençans: en outre, on a rédigé, dans un livre à part, un index suivant l'ordre de l'*irofa*, c'est-à-dire, de l'alphabet ou du syllabaire Japonois; et cet index sera utile pour retrouver facilement ce qu'on cherche.

Voilà à-peu-près tout ce que l'auteur a cru devoir dire de son plan; mais ce peu de mots ne suffiroit pas pour en faire juger l'exécution. Il donne ensuite la table des cent cinq chapitres ou livres de son ouvrage, dont la liste se retrouvera dans l'index plus détaillé que nous allons donner ici. Pour que la division primitive, relative aux *trois choses principales*, ne fût pas entièrement perdue de vue, on en a mis l'indication au livre où chacune d'elles commence. Les six premiers livres sont consacrés au *ciel*. L'*homme* commence avec le septième, et continue jusqu'au cinquante-quatrième inclusivement. La *terre* comprend les cinquante-un derniers. Un cent sixième livre, qui est hors de rang, contient l'index alphabétique ou syllabique.

La postface est la dernière pièce de ce premier volume: elle

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

n'a que quatre pages, et ne contient rien de remarquable ; elle est datée de la même année que la première préface, et signée par un officier nommé (en chinois) *Thsing-youan*, et surnommé *Siouan-thoung-tchi*, lequel a, suivant l'usage, apposé son cachet à côté de la ligne qui contient son nom. Le volume finit avec le seizième feuillet, et ne contient ainsi que trente-deux pages, sous une seule pagination.

Au lieu de me borner à transcrire l'*index* des chapitres tel qu'il est rapporté dans ce premier volume, j'ai jugé convenable d'en rédiger un plus détaillé, et dans lequel je ferois entrer l'énumération exacte des articles qui composent chaque livre, en indiquant la page, pour faire juger de l'étendue de chaque article, et en rendre la recherche plus aisée. Ce plan, plus étendu et, je crois, plus utile, m'eût entraîné hors des bornes qu'une simple notice doit avoir, si j'avois voulu joindre un commentaire à ces indications, éclaircir ce qui étoit obscur, expliquer ce qui étoit peu connu, rendre, en un mot, simple et facile pour tous les lecteurs, l'intelligence d'un livre qui contient, à peu de chose près, toutes les opinions scientifiques des Chinois et Japonais, tous les procédés de leurs arts, toutes les particularités de leur vie civile, toutes les productions des deux pays. Obligé donc de m'en tenir à une simple nomenclature, je me suis contenté, quand une dénomination paroissoit peu intelligible, ou quand un fait avoit besoin d'éclaircissements, de renvoyer aux ouvrages européens où l'on peut en chercher : pour le grand nombre de ceux qui n'ont encore été l'objet d'aucune recherche, j'ai dû remettre à d'autres temps celles qui seroient nécessaires, quand de courtes notes m'ont paru insuffisantes pour y jeter du jour. Néanmoins, pour achever de faire connoître cet important répertoire, j'ai choisi quelques-uns des objets les plus intéressans pour les extraire, et je les donnerai, selon leur degré d'utilité, soit seulement traduits en françois, soit en joignant le texte et la traduction. Ces extraits seront placés après la table suivante, qui forme proprement la notice de l'ouvrage Japonais, et qui est en même temps un véritable arbre encyclopédique.

J'ai

J'ai pensé en outre que j'augmenterois beaucoup l'utilité de cette table, en ajoutant à l'indication de chaque objet le nom que cet objet porte en japonais, puisqu'on auroit par-là un vocabulaire contenant plus de deux mille mots, tous désignant des choses de première nécessité, et servant de renvois à de bonnes figures, ainsi qu'à des définitions, à des explications ou à de petits traités complets dans leur genre. Je n'ai pas voulu laisser passer cette occasion de procurer aux lecteurs Européens quelques connoissances exactes sur la langue Japonaise. Le vocabulaire ou la nomenclature qu'on peut tirer de cette table est beaucoup plus authentique que les vocabulaires de Thunberg, de Radermacher et de Kaempfer, et a de plus, sur le dictionnaire de Collado et sur ceux qui ont été imprimés à Rome, et même à Amakousa et à Nagasaki, l'avantage d'offrir les mots Japonais dans les caractères originaux. Pour leur donner cette forme, il a fallu remplacer par des signes de l'écriture kata-kanna, ceux du syllabaire firo-kanna, ou même les caractères Chinois qui, le plus souvent, dans l'Encyclopédie, servent à les représenter. Au reste, il ne faut pas croire qu'il y ait rien d'hypothétique dans cette transcription, ni qu'il puisse rester aucun doute sur la véritable orthographe des mots Japonais, parce qu'on a changé les caractères avec lesquels ils étoient écrits dans l'ouvrage même; car outre que les diverses écritures Japonaises se correspondent exactement, signe à signe, j'avois un moyen sûr de vérification, et dont je n'ai pas manqué de faire usage, dans l'index alphabétique, où les mots Japonais sont écrits à côté des caractères Chinois, en caractères kata-kanna. Je ferai mieux juger la manière dont cette opération a été faite, en entrant dans quelques détails sur les divers systèmes d'écriture dont on fait usage au Japon. J'hésite d'autant moins à insérer dans cette Notice l'explication des syllabaires Japonais, que le sujet est aussi neuf que curieux, et qu'on pourra se servir de ce que je vais dire pour compléter les ouvrages qui traitent de l'écriture et des alphabets des différens peuples.

*Thunb. Voyag.
trad. Fr. t. VI,
pag. 285.
Verhandel. van
het Bataviasch
genootsch. t. III,
pag. 247.
Kaempfer. passim.*

SUR LES SYLLABAIRES JAPONOIS.

LES Japonais ont appris l'art d'écrire des Chinois, et ils ont conservé jusqu'à présent l'usage d'imprimer en caractères Chinois les livres d'histoire, de philosophie, et tout ce qui tient à la haute littérature. En lisant ces livres, les lettrés du Japon appliquent à chaque caractère une prononciation prise de celle qui y est assignée en chinois, mais ordinairement un peu corrompue. Ils suppriment volontiers les nasales et les consonnes doubles, qui abondent dans les mots Chinois; ils ajoutent quelquefois des consonnes finales aux mots terminés par une voyelle;

ils disent *koo* pour *koung* 公, *zin* ou *nin* pour *jin* 人, *tso* pour *tchao* 朝, *soo* pour *soung* 宋, *sits* ou *zits* pour *chi*,

kok pour *koue* 國 &c. Malgré cette différence, qui n'est que dans l'articulation, cette première espèce d'écriture est absolument la même que celle des Chinois, si ce n'est qu'on y a introduit beaucoup de caractères nouveaux qui ne sont pas connus à la Chine, mais qui sont formés sur le modèle et d'après les règles de ceux qui y sont en usage.

Mais les Japonais, comme les autres peuples qui ont adopté les caractères Chinois, se sont souvent vus dans la nécessité de les employer comme signes de sons, indépendamment de la signification qui y est attachée. Je n'entrerai pas ici dans l'exposition des motifs de cette altération importante, parce que j'en ai traité ailleurs avec détail (1). Il suffit de remarquer

(1) Dans un mémoire lu à l'Académie, et qui est intitulé *Remarques sur quelques écritures syllabiques tirées des*

caractères Chinois, et sur le passage de l'écriture figurative à l'écriture alphabétique.

qu'un des principaux de ces motifs a été le desir de conserver et d'exprimer par écrit la prononciation des mots Japonais qui différoient essentiellement des mots Chinois. Pour cet objet, on a formé, avec des caractères qui étoient originellement figuratifs, une sorte de syllabaire, et l'on a rendu chaque mot Japonais avec autant de caractères Chinois que ce mot contenoit de syllabes. Supposé donc qu'on voulût écrire le mot Japonais qui signifie un pinceau, *foumïte*, on mettroit l'un après l'autre les caractères 天美布, qui, lus par un Chinois, se prononceroient *pou-mèi-thian*, mais qu'un Japonais lit *fou-mi-te*. Il est superflu de remarquer qu'on fait, en ce cas, entièrement abstraction du sens que ces trois mots auroient dans une phrase Chinoise. Le nombre des syllabes Japonaises étant peu considérable, il auroit suffi d'un petit nombre de caractères pour les représenter toutes; mais l'usage a introduit une confusion très-grande, en faisant prendre tantôt un caractère et tantôt un autre, pour signe de la même syllabe, et plus encore en appliquant un même caractère à la représentation de plusieurs syllabes différentes. Ainsi j'ai compté jusqu'à douze caractères qui peuvent servir à exprimer la syllabe *sou*, et le caractère 木 se met tantôt pour *mou*, tantôt pour *mo*, tantôt pour *ki*, &c.

Il est arrivé aussi, mais plus rarement, que la prononciation Chinoise d'un caractère adopté comme signe de syllabe, n'avoit aucune analogie avec le son Japonais qu'on lui faisoit représenter : c'est qu'alors ce caractère étoit considéré d'abord comme signe du sens d'un mot Japonais, et devenoit ensuite signe du son de ce même mot. Ainsi le caractère Chinois 井 *tsing* [puits] est devenu le signe de la syllabe *i*, parce qu'un puits s'appelle *i* en japonais. 江 *kiang* [fleuve] a formé le signe syllabique 工 *ye*, parce qu'on dit en japonais *ye* pour fleuve. 木 *mou* [arbre] est souvent le signe du son *ki*, parce que *ki* est le mot

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Japonois qui signifie *arbre*. J'ai dû remarquer cette singularité, qui auroit pu fournir la matière d'une objection, et qui, bien expliquée, prouve au contraire incontestablement l'origine que j'assigne ici aux trois syllabaires Japonois.

Tel est le premier de ces syllabaires : il est formé de caractères Chinois, en nombre indéterminé. J'en ai compté plus de trois cent cinquante pour quarante-huit syllabes, dans un ouvrage où les mots Japonois étoient écrits en caractères Chinois. Je donne les plus usités dans les tableaux ci-joints, *planches II et III*.

Les Japonois ont encore imité les Chinois dans l'emploi d'une écriture cursive nommée *thsao*, laquelle abrège beaucoup les caractères, et réduit quelquefois les plus compliqués à un petit nombre de traits. Les amateurs de calligraphie vantent souvent l'élégance de cette écriture ; le fait est qu'elle défigure entièrement presque tous les caractères, et qu'elle est extrêmement difficile à lire, même à la Chine. Les Japonois, qui ont encore enchéri sur le degré de liberté avec laquelle on écrit cette sorte de tachygraphie, en font un double usage : tantôt ils s'en servent pour peindre les caractères Chinois pris dans leur sens primitif ; c'est-à-dire, comme symboles simples ou composés ; tantôt ils l'appliquent à ces caractères qui ne sont que des signes syllabiques, sans que rien avertisse de cette différence. Telle est l'origine de l'écriture qu'on a nommée *firo-kanna*, et qui oppose des obstacles presque insurmontables à la lecture ; car l'usage du pinceau a fait varier presque à l'infini les ligatures et les abréviations de ces nombreux caractères qui servent à peindre des sons, et l'on éprouve souvent le plus grand embarras à les distinguer les unes des autres. En outre, quand on est certain d'avoir reconnu le caractère Chinois dont on avoit à déchiffrer l'abréviation, il reste à déterminer s'il est pris comme symbole ou comme signe syllabique, pour savoir s'il faut en traduire le sens, ou en transcrire le son ; la moindre erreur en ce genre pourroit causer des contre-sens très-graves.

Enfin la troisième espèce de caractères Japonois, ou le *kata-kanna*, est tirée de l'écriture Chinoise ; mais celle-là est aussi

SYLLABAIRES JAPONAIS

Kata-Kana Jiu Kana.

Caractères Chinois

. 41

ou	mou	ra	fe	fo	ni	fa	ro	i
ウ	ム	ラ	ヘ	ホ	ニ	ハ	ロ	イ
ウ ウ ウ ウ	ム ム ム ム ム ム ム ム	ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ	ヘ ヘ ヘ ヘ ヘ ヘ ヘ ヘ	ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ	ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ	ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	ロ ロ ロ ロ ロ ロ ロ ロ	イ イ イ イ イ イ イ イ
宇 戸 胡 烏 姑 鼓 五	武 木 莫 目 摩 磨 母 無	良 郎 賴 懶 樂 爛 落 老	血 穴 別 邊 遍 便 倍 閉	保 浮 復 福 伏 泊	仁 尔 尼 義 宜 你 爾	波 法 白 拔 敗 排 拜 婆	呂 路 六 盧 蛇 羅 落	伊 以 号 一 異 依

[illegible]

claire et aussi facile à lire, que le *firo-kanna* est embrouillé et difficile. On a pris pour chaque syllabe un des caractères que l'usage avoit rendus propres à l'exprimer, et, en l'abrégeant d'une manière régulière et constante, on a formé un syllabaire dont tous les signes, au nombre de quarante-sept, sont simples, bien distincts, et invariables dans leur forme. Il n'est pas toujours facile de reconnoître les caractères qui ont donné naissance à ces lignes, parce que l'abréviation a souvent porté sur la clef ou la partie la plus saillante du caractère, et n'en a laissé subsister qu'une très-petite portion. C'est ainsi que de 仁 on a fait 二 ;

de 保 *pao*, est venu 木 ; de 與 *iu*, ヨ, et de 武 *wou*, 人.

Mais comme ces signes sont invariables, on peut apprendre à les connoître sans s'embarrasser de leur origine. L'écriture qui en est composée étoit la seule dont je pusse faire usage ici, et qui pût être accommodée à la typographie Européenne. Une heure d'étude suffira pour apprendre à lire le *kata-kanna*, dont j'ai fait graver les poinçons, et que j'ai adopté pour exprimer les mots Japonais répandus dans cette Notice. Ce sont les premiers caractères Japonais qui paroissent dans un ouvrage Européen; car je ne compte pas les syllabaires donnés par Duret (1) et par Kaempfer (2). Les formes que j'ai fait imiter sont prises d'un ouvrage Japonais que je possède, et qui est assez élégamment imprimé. En voici le tableau :

(1) *Trésor de l'histoire des langues*, pag. 913. — Ce syllabaire, qui offre l'écriture *firo-kanna*, n'est pas trop mauvais, si l'on a égard au temps où il a été gravé; mais les valeurs qu'on a mises à côté de chaque signe ont été bouleversées et mal imprimées, de sorte que le tout ne peut être d'aucun usage.

(2) *Histoire du Japon*, éd. de Dohm, pl. XLV. — Ces syllabaires, recueillis par Kaempfer, et disposés par lui dans un ordre analogue à celui de nos alphabets

Européens, ont été copiés par Deshautesrayes dans l'Encyclopédie *in-folio*, et depuis regravés dans l'Encyclopédie méthodique. L'exactitude des formes a un peu souffert de toutes ces transcriptions. C'est Kaempfer qui a fait connoître les dénominations de *firo-kanna* et de *kata-kanna*. Il donne en outre, sous le nom de *yamato-kanna*, un troisième syllabaire, usité, selon lui, dans la province de Yama-siro, où est Miyako; mais ce n'est qu'une variation du *firo-kanna*.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

IROFA ou SYLLABAIRE KATA-KANNA.

41. ミ mi.	31. ケ ke.	21. ナ na.	11. ル rou.	1. イ i.
42. シ si.	32. フ fou.	22. ラ ra.	12. ヲ o.	2. ロ ro.
43. エ ye.	33. コ ko.	23. ム mou.	13. ワ wa.	3. ハ fa.
44. ヒ fi.	34. エ ye.	24. ヲ ou.	14. カ ka.	4. ニ ni.
45. モ mo.	35. テ te.	25. 井 i.	15. ヨ yo.	5. ホ fo.
46. セ se.	36. ア a.	26. ノ no.	16. タ ta.	6. ヘ fe.
47. ス sou.	37. サ sa.	27. オ wo.	17. ヲ ra.	7. ト ta.
ㇿ ou \ signe de la répétition d'une syllabe. ン n. final.		38. キ ki.	18. ソ so.	8. チ tsi.
	39. ュ you.	29. ヤ ya.	19. ツ tsou.	9. リ ri.
	40. メ me.	30. マ ma.	20. 子 ne.	10. ス nou.

On retrouvera ce même syllabaire dans les planches gravées :
il faut observer que l'addition de deux points adoucit les guttu-

rates, les labiales, les dentales et les sifflantes, de la manière suivante :

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

ハ fa,	バ ba.	ケ ke,	ゲ ge.
ホ fo,	ボ bo.	フ fou,	ブ bou.
ヘ fe,	ベ be.	コ ko,	ゴ go.
ト to,	ド do.	テ te,	デ de.
チ tsu,	ヂ dji.	サ sa,	ザ za.
カ ka,	ガ ga.	キ ki,	ギ gi.
タ ta.	ダ da.	シ si,	ジ ji.
ソ so,	ゾ zo.	ヒ fi,	ビ bi.
ツ tsou,	ヅ dzou.	セ se,	ゼ ze.
ク kou,	グ gou.	ス sou,	ズ zou.

L'addition d'un ° change la labiale en sa correspondante dure : ハ fa, バ pa, フ fou, ブ pou, &c. Cela paroît avoir lieu sur-tout dans les mots étrangers à la langue Japonaise.

Les Japonais écrivent souvent plusieurs signes pour les diphthongues et les consonnes finales ; l'usage apprend à faire, en prononçant, les contractions nécessaires. Ces règles ne me paroissent pas assez importantes pour trouver place dans cet exposé. Au reste, le syllabaire *kata-kanna*, ou, comme disent les Japonais, le *irofa* (1), présente les quarante-sept signes dont il est composé, placés sans ordre et comme au hasard ; il n'y a non plus aucune analogie dans la forme des signes qui expriment des syllabes commençant par la même consonne : フ ra, フ re, フ ri, フ ro, フ rou, &c. Ce défaut tient à leur origine, comme cela paroîtra évident en comparant les signes Japonais avec les caractères Chinois qui leur ont donné naissance, et que j'ai pris soin de mettre les premiers dans la troisième division des planches en regard, laquelle est consacrée au syllabaire Chinois.

Voyez Thun-
berg, trad. Fr.
tom. III, p. 286.

(1) Ils nomment ainsi leurs syllabaires, à cause des trois premiers signes, i, ro, fa, comme nous disons *alphabet*, et pour la même raison.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Japonois. A cela près, le syllabaire est si simple et si régulier, que rien ne seroit plus aisé à lire qu'un livre Japonais, s'il étoit écrit tout entier en *kata-kanna*; mais c'est ce qui n'arrive que rarement. C'est l'usage, au Japon, de mêler toutes les écritures dont nous venons de parler; de mettre dans la même page, et quelquefois dans la même ligne, des caractères Chinois pris symboliquement, d'autres qu'on doit lire comme signes de syllabes, puis des mots ou Chinois ou Japonais, écrits soit en *kata-kanna*, soit en *firo-kanna*. Dans la poésie, tantôt il faut donner à un mot Chinois sa prononciation originale, tantôt on doit le remplacer, à la lecture, par le terme Japonais correspondant, tantôt enfin il faut réunir plusieurs caractères pour en former la prononciation d'un mot Japonais polysyllabique. Je suis obligé d'avouer que ce mélange me paroît une source de difficultés sans cesse renaissantes, et d'erreurs qu'il est presque impossible d'éviter. Pour en donner une idée, je joins ici deux pièces très-courtes de vers Japonais écrites en *firo-kanna*, et j'y joins la transcription en caractères chinois vulgaires. On pourra juger s'il est aisé de rapprocher des formes aussi éloignées. Les notes suivantes feront sentir les autres difficultés de la lecture.

(Planche IV, n.º 1.)

(a) *Yan*, caractère Chinois en écriture *thsao*. Ce mot signifie oie. Au lieu de *yan*, il faut, pour la mesure, lire en japonais 二 𪛇 *kari*, qui signifie la même chose.

(b) *Kaye*, en *firo-kanna*, retourner.

(c) *Rou*, en *firo-kanna*, pour *eul* (en chinois), et

(d) *Youeï*, en *thsao-thseu*, lune. On doit lire ici 月 𪛇, *tsouki*, la lune, en japonais.

(e) *No*, abréviation *firo-kanna* du caractère chinois *na*, que j'ai mis à côté. Ce mot est ici une particule Japonaise, qui marque les rapports.

(f) *Thsun*, village; caractère Chinois qu'il faut remplacer, à la lecture, par le mot Japonais *moura*.

(g) Caractère Chinois qui se prononceroit *iu*, mais qu'on doit lire ici *ame*, pluie.

(k)

(h) et (i), *fari-fari*, en *firo-kanna*, lumière.

(k) *Te*, *idem*; particule Japonaise.

(l) *Imkarimo*, en *firo-kanna*, pour $\equiv \& \pi, \vdash \rightarrow$, *inabikari*, éclair.

(m) *Satsouna*, en *firo-kanna*, temps serein.

(n) *Si*, caractère Chinois *thsao-tseu*, qu'il faut lire en japonais *yo*, soir, obscurité.

(o) *Koure*, en *firo-kanna*, noir.

(p) *No*, en *firo-kanna*, marque du génitif.

(q) *Sora*, *idem*, le ciel.

Ainsi, la pièce dont il s'agit, lue dans la transcription en caractères Chinois, présenteroit ce qui suit :

YAN ke-ye-eul YOUEI na THSUN IU fa-eul fa-eul thieï hiun-ke-li-mou so so năi SI kou-li năi so-lăi.

Où l'on peut remarquer que cinq caractères Chinois (1) conservent leur nature symbolique et la signification qui y est affectée, tandis que les autres sont de simples signes syllabiques. Mais la même pièce devra être lue en japonais :

Kari kaye rou tsouki-no moara ame fari-fari te imkarimo satsouna yo koure no sora.

Ce qui signifie :

Le crépuscule obscurcit le ciel, et la pluie inonde le village. La lune et les éclairs croisent leurs lumières, et l'oiseau rentre pour se mettre à l'abri.

Remarquez qu'en supposant qu'un Chinois pût reconnoître dans les signes syllabiques du *firo-kanna* les abréviations *thsao tseu* qui les ont produits, il liroit ce morceau tel qu'il est dans la colonne interlinéaire qui est à côté de la colonne Japonaise, et que, si le hasard faisoit qu'il y trouvât quelque sens, ce sens n'auroit pas le moindre rapport avec le véritable. Je ne parle pas ici des différences relatives à la construction gramma-

(1) Ce sont ceux dont la prononciation est ici marquée en petites capitales.

ticale, qui sont aussi très-considérables, comme on pourra s'en convaincre en jetant les yeux sur la traduction Chinoise de ce morceau Japonais. (*Planche IV, n.º 2.*)

Planche IV, n.º 3.

(a) *Wamouo-ni*, en *firo-kanna*, pensant à toi. Le pronom *ni* est Chinois. Il faut remarquer que les deux premiers caractères, signes des syllabes *wa* et *mou*, signifieroient seuls *concorde* et *amour*. Un Chinois ne pourroit guère manquer de s'y tromper.

(b) *Wa*, particule Japonaise qui est relative au sujet du verbe.

(c) *Pi*, pinceau, caractère Chinois cursif, qu'il faut lire *foumde*.

(d) *Louï*, larme, mot Chinois qu'il faut remplacer par *namita*.

(e) *Ni*, toi, en *firo-kanna*.

(f) *Somekanete*, en *firo-kanna*, prendre le pinceau.

(g) *Siang*, caractère *thsao-tseu* qu'il faut lire *kaye*.

(h) *Sito*, en *firo-kanna*, affection.

(i) *Kagokouni*, *idem*, écrire des caractères.

(j) *Soumi*, encre, en *firo-kauna*.

(k) *No*, particule attributive Japonaise.

(l) *Osousayo*, en *firo-kanna*, couler.

Je ne répéterai pas, sur cette pièce, les observations auxquelles la première a donné lieu, et je me contenterai de rapporter les deux manières de la lire, soit d'après les caractères Chinois, soit suivant le syllabaire Japonais, avec la traduction :

LECTURE CHINOISE.

*He mou hou ni wai PI mou LOUÏ ni so mieï thieï thian SIANG to
ke ka ni sse mi na. hou sse so yao.*

LECTURE JAPONAISE.

*Wameuo-ni wa foumde
Mou namita ni somekanete*

Kaye sito kagokouni
Soumi-no osousayo.

ENCYCLOPÉDIE
 Japonaise.

TRADUCTION (1).

En pensant à toi, je suis ému de la douleur de la séparation.
 A peine ai-je levé le pinceau que mes larmes coulent en abondance.
 Mes pensées et mes sentimens sont écrits avec mes larmes.
 L'encre s'écoule, et l'affliction s'amasse.

Enfin, pour donner un dernier moyen de juger le système bizarre et compliqué que les Japonais ont adopté pour l'art d'écrire, je prends au hasard un mot unique, le mot qui signifie *pont*, en chinois 橋 *kiao*, et je compte les formes différentes dont ce mot peut se revêtir en japonais :

1.° En altérant légèrement le mot Chinois, et conservant le caractère : *kiao* ;

2.° En remplaçant le caractère primitif par trois caractères Chinois devenus signes des syllabes *ki*, *o*, *o*, rapprochées par contraction : *ki-o-o*. Le choix et la combinaison de ces trois caractères peuvent varier indéfiniment ;

3.° En mettant les abréviations *thsao-tseu* à la place des caractères précédens, c'est-à-dire, en faisant usage du *firo-kanna* : les formes qu'on peut donner à chacun des caractères employés dans le cas précédent, sont encore sujettes à une très-grande variété ;

4.° En écrivant en *kata-kanna* le mot *kiao*, 橋 ou 橋, ou de quelque autre manière, car ces sortes de transcriptions n'ont pas de règles bien arrêtées ;

5.° En conservant une des trois orthographes expliquées ci-dessus, mais la remplaçant, à la lecture, par le mot Japonais *basi*, qui a la même signification ;

6.° En écrivant le mot *basi* avec deux caractères Chinois dont la prononciation Japonaise puisse exprimer ce son : on en

(1) Voyez sur la planche (n.° 4) la traduction Chinoise, sur laquelle est faite celle-ci.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

pourroit trouver une centaine ; le syllabaire seul que je donne ici, et qui est bien loin d'être complet, contient sept signes de la syllabe *fa* ou *ba*, dix pour la syllabe *si* : on peut les combiner à volonté ;

7.° En remplaçant les caractères Chinois du numéro précédent par leurs abréviations *firo-kanna*, dont les formes sont très-multipliées ;

8.° En écrivant en *kata-kanna* le mot *basi*, 𐤀 𐤁 ou, plus exactement, 𐤀 𐤁.

Voilà, sans compter les synonymes et les périphrases, au moins huit manières d'exprimer l'idée de *pont*. N'oublions pas qu'en choisissant un autre exemple, nous aurions pu ajouter encore à la complication ; car on peut aussi faire abstraction du sens, et employer l'une de ces formes pour signe de la syllabe Chinoise, prise dans un autre sens, ou du son Japonais, ou de sons approchans, comme il nous seroit aisé d'en citer plusieurs exemples. Une langue où presque chaque mot, et, pour ainsi dire, chaque syllabe, est susceptible de cette variété d'expressions et d'emplois, doit offrir beaucoup de difficultés, et prêter à un grand nombre d'équivoques. Sans doute l'usage sauve les unes et les autres aux naturels du pays ; mais pour les étrangers, il n'y a guère qu'au Japon qu'ils puissent trouver les secours nécessaires pour se familiariser avec l'écriture *firo-kanna*, et apprendre à la lire couramment. En revanche, les livres qui sont imprimés en caractères Chinois simples, ou accompagnés des formes grammaticales et des particules, ou de notes interlinéaires en *kata-kanna*, ne sont pas plus difficiles à entendre que les autres livres Chinois. Telle est l'Encyclopédie dont nous donnons ici l'extrait, et tels sont aussi les *Annales des Daïris*, le *Traité de botanique*, la *Description des pays voisins du Japon*, et la plupart des livres qu'on trouvera cités dans la suite de cette Notice, et dont la matière peut exciter notre intérêt.

Ce ne seroit presque pas la peine d'avertir que les Japonais, de quelque écriture qu'ils fassent usage, la disposent verticalement, comme les Chinois, si l'on n'avoit été contraint de ren-

verser cette direction en transcrivant les mots Japonais répandus dans cette Notice. On eût perdu trop d'espace en se conformant à cet usage des naturels. On avoit le choix ou de conserver à chaque signe syllabique sa position habituelle, en l'écrivant seulement à côté de ceux qui l'accompagnent, ou de les renverser tous dans le même sens, de manière à les faire lire de gauche à droite, ou de droite à gauche. On s'est décidé pour cette dernière méthode, qui avoit l'avantage de présenter, dans la direction la plus ordinaire aux écritures Orientales, toutes les syllabes d'un même mot, ou tous les mots d'une phrase écrits sans interruption, seulement en tournant en haut le côté droit de chaque page. Comme on n'a rien imprimé encore en japonais, il n'y a pas d'habitude prise à cet égard, et c'est un changement très-peu important, dont il suffit que le lecteur soit averti.

Les détails dans lesquels je viens d'entrer me dispensent de donner une explication particulière des deux planches [pl. II et III] qui contiennent le tableau synoptique des syllabaires Japonais. Elles sont partagées en trois parties disposées horizontalement l'une sous l'autre. La première offre le syllabaire *kata-kanna*, dont les formes, comme on l'a dit, ne varient pas. Au dessous sont les signes *firo-kanna*, avec leurs différentes formes; comme le caprice les fait varier à l'infini, on n'a mis ici que les principales et les mieux caractérisées. Dans la partie inférieure sont les caractères Chinois qui peuvent être employés pour exprimer chaque syllabe Japonaise. On a eu soin d'écrire à côté les prononciations que ces caractères auroient s'ils étoient lus par un Chinois.

WA KAN SAN TSAI TOU YE
OU ENCYCLOPÉDIE JAPONAISE.

LIVRE PREMIER.

Classe du Ciel.

Voy. Livre des
récomp. et des
peines, p. 68.

1. 天 宇 , 天 宇 , le ciel, pag. 1. — 2. Les neuf étages du ciel, ou les neuf cieux, p. 2. — 3. 四 方 神 王 各 司 各 司 les quatre points cardinaux, p. 3, v. — 4. Les trente-trois dieux des Bouddhistes, pag. 4, v. — 5. Généralités sur les corps célestes, p. 5. — 6. 日 輪 , le soleil, p. 6. — 7. De la distance du soleil à la terre, p. 7. — 8. De la grandeur relative du soleil et de la lune, p. 7, v. — 9. 月 輪 , la lune, pag. 8. — 10. 月 輪 之 影 之 形 , le laurier qu'on s' imagine voir dans la lune, pag. 9. — 11. 月 輪 之 影 之 形 , croissant, pag. 9, v. — 12. 月 輪 之 影 之 形 , le premier et le dernier quartier, pag. 10. — 13. 月 輪 之 影 之 形 , la conjonction (1), pag. 10, v. — 14. 月 輪 之 影 之 形 , le cycle lunaire, pag. 11. — 15. Les neuf routes de la lune, ou règles d'immersion, pag. 11. — 16. 日 輪 之 影 之 形 , éclipses de soleil, p. 12. — 17. Éclipses de lune, ib. — 18. Éclipses du limbe austral et boréal, p. 12, v. — 19. Éclipses latérales, ib. — 20. 星 宿 , étoiles, p. 13, v. — 21. Grandeur des étoiles, p. 14, v. — 22. Aérolithes. — 23. La planète Saturne, pag. 15, v. — 24. Jupiter, pag. 16. — 25. 火 星 , Mars, ib. — 26. 金 星 , Vénus, p. 16, v. — 27. Mercure, p. 17. — 28. Présages tirés de la

Journal de phy-
sique, mai 1819.

(1) La seizième nuit de la lune se nomme 月 輪 之 影 之 形 , et la dix-septième 月 輪 之 影 之 形 .

marche des cinq planètes. — 29. Généralités sur les cinq planètes, pag. 17, v. — 30. Les neuf clartés, pag. 18. — 31. L'espace du ciel appelé *Thai-wei*, p. 19. — 32. L'espace du ciel appelé *marché céleste*, p. 21, v. — 33. L'espace appelé *tseu wei*, ou le pôle du nord, p. 24. — 34. La petite Ourse, p. 27. — 35. La grande Ourse, p. 27, v.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

*Mines de l'O-
rient*, t. III, pag.
180.

LIVRE II.

Des vingt-huit Constellations lunaires.

1. Situation et étendue des vingt-huit constellations, p. 1. — 2. Situation des vingt-huit constellations, le soir, le matin et à minuit, p. 2. — 3. Kio, p. 13. — 4. Kang, p. 3, v. — 5. Ti, p. 4, v. — 6. Fang, p. 5. — 7. Sin, p. 6. — 8. Wei, p. 6, v. — 9. Khi, p. 7, v. — 10. Teou, p. 8. — 11. Nieou, p. 9. — 12. Niu, p. 10. — 13. Hiu, p. 11. — 14. Wei, p. 12. — 15. Che, p. 13. — 16. Pi, p. 14. — 17. Kouei, p. 14, v. — 18. Leou, p. 15, v. — 19. Wei, p. 16, v. — 20. Mao, p. 17. — 21. Pi, p. 18. — 22. Tsouï, p. 20. — 23. Thsan, pag. 20, v. — 24. Tsing, pag. 21. — 25. Kouei, pag. 23. — 26. Lieou, p. 24. — 27. Sing, p. 24, v. — 28. Tchang, pag. 25, v. — 29. I, pag. 26. — 30. Tchin, p. 26, v. — 31. 彗 星 天 狗, la voie lactée, p. 27, v. — 32. La voie lactée dans l'hémisphère austral, p. 29. — 34. Le tambour du fleuve, constellation, p. 29, v. — 35. La fileuse, p. 30.

*Id. ibid. — Fr.
Noël, Observ.
mathemat. p. 62.*

LIVRE III.

Des Phénomènes célestes.

1. 日 暈, Halo, parhélie, parasélène, p. 1. — 2. 火 球, Bolides, globes ignés, p. 1, v. — 3. 彗 星, comètes, p. 2, v. — 4. 虹, arc-en-ciel, p. 3. — 5. 雲, nuages, p. 4. — 6. 晴 天, temps serein, p. 4, v. — 7. 彩 雲, nuages colorés, pag. 5. — 8. 日 出 日 入, ou

*Journ. de phys.
mai 1819.*

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

Journ. des Savans, avril 1819, pag. 250.

1. 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 ou 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉, éclairs, p. 5, v. — 9. 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍
 ou 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑, tonnerre, p. 6. — 10. 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙
 pierres de foudre, p. 8, v. — 11. 𐄚 𐄛, vent, pag. 9, v. —
 12. 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 ou 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣, tourbillon, pag. 10, v. —
 13. 𐄤 𐄥 𐄦, vent souterrain, *ib.* — 14. 𐄧 𐄨 𐄩 ou 𐄪 𐄫 𐄬
 ou 𐄭 𐄮 𐄯, tempête, *ib.* — 15. 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵, ouragan;
 p. 11. — 16. 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺, mousson, p. 11, v. — 17. Vent
 d'est, *ib.* — 18. Vent d'ouest, *ib.* — 19. Vent du sud, *ib.* —
 20. Vent du nord, *ib.* — 21. Vent de N. O. p. 12. —
 22. Vent de N. E., *ib.* — 23. Vent de S. O. *ib.* — 24. Vent
 de S. E., *ib.* — 25. Rose des (vingt-quatre) vents, portant
 chacun le nom d'une fleur, p. 12, v. — 26. 𐄻 𐄼, pluie, p. 13.
 — 27. 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀, averse, pag. 13, v. — 28. 𐅁 𐅂, pluie
 douce, *ib.* — 29. 𐅃 𐅄 𐅅, pluie d'hiver, pag. 14, v. —
 30. 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉, pluie sans nuages, *ib.* — 31. 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎,
 pluie de poils, de terre, d'herbes, &c. p. 15. — 32. 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒,
 sacrifice pour obtenir de la pluie, p. 15, v. — 33. 𐅓 𐅔, neige,
 pag. 16. — 34. 𐅕 𐅖 𐅗 pluie mêlée de neige, p. 16, v. —
 35. 𐅘 𐅙 𐅚, neige en flocons arrondis, p. 17. — 36. 𐅛 𐅜 𐅝,
 grêle, *ib.* — 37. 𐅞 𐅟, rosée, p. 18. — 38. Douce rosée,
 p. 18, v. — 39. 𐅠 𐅡 ou 𐅢 𐅣 𐅤, bruine, pag. 19. —
 40. 𐅥 𐅦 ou 𐅧 𐅨, rosée d'automne, p. 19, v. — 41. Présages
 sur le temps, p. 20. — 42. Des variations du temps suivant la
 saison, p. 22. — 43. Méthode pour prédire le temps, p. 24.
 — 44. Discours sur les observations météorologiques faites sous
 la dynastie actuelle, p. 24, v. — 45. Du choix des jours, p. 25.
 — 46. L'art de prédire la pluie ou le beau temps d'après le
 vent qui souffle, p. 25.

LIVRE IV.

Des Divisions du temps.

*Mem. sur les
 Djogouns*, pag.
 284.

1. 𐄂 𐄃, année, p. 1. — 2. 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍, noms d'années ou
 de règne des empereurs, pag. 1, v. — 3. 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑, mois
 intercalaires,

intercalaires, *p. 2, v.* — 4. Méthode pour trouver le jour des vingt-quatre divisions de l'année, *p. 3, v.* — 5. Méthode pour déterminer les lunaisons grandes et petites, *p. 4.* — 6. Printemps, *ib.* — 7. Été, *p. 4, v.* — 8. Automne, *ib.* — 9. Hiver, *p. 5.* — 10. Rapport des quatre saisons avec les cinq élémens et les douze caractères du cycle, *pag. 5, v.* — 11. ㄥ ㄱ ㄴ ㄷ, combinaison des caractères du cycle appelée les huit *tchouan*, *p. 6.* — 12. Rapport des jours du cycle avec la marche des saisons. *p. 6, v.* — 13. Les *dix obscurités*, ou combinaison des dix caractères du cycle dénaire avec les dix premiers du cycle duodénaire, *p. 7.* — 14. Les *trois soumissions*, c'est-à-dire, les trois premiers jours marqués du caractère *keng*, après que le soleil a passé par le quinzième degré du cancer, *p. 7.* — 15. ㄱ ㄴ ㄷ ㄱ, les jours du sacrifice à la terre, c'est-à-dire, les deux jours marqués du caractère *ou*, les plus voisins des équinoxes, *p. 7, v.* — 16. Fête du jour *Keng-chin*, *p. 8.* — 17. Phases de la lune, *p. 9.* — 18. Décades, doubles décades, *p. 9, v.* — 19. Hier, demain, *ib.* — 20. Matin, soir, *ib.* — 21. Horoscope, *p. 10.* — 22. Fête du premier jour marqué *ting* dans le second mois du printemps, *p. 10, v.* — 23. *L'autre rive*, en samskrit *pho-lo-mi-to*, c'est-à-dire, le retour à l'ame universelle, selon les Bouddhistes, *p. 11.* — 24. Cycle des douze lunaisons, ㄱ ㄴ ㄷ, la première lune, *p. 12.* — 25. Les trois commencemens, c'est-à-dire, celui de l'année, celui du mois, et celui du jour, *p. 12, v.* — 26. La peinture du coq, ou le jour où l'on peint l'image d'un coq sous la porte (le premier jour de l'an), *p. 12, v.* — 27. Le jour du gâteau, le 7 de la première lune, *p. 13.* — 28. Fête du 15 de la première lune, *p. 13, v.* — 29. Fête des roseaux brûlés, le même jour, *pag. 14.* — 30. Expulsion des maladies, le 16 de la première lune, *p. 15.* — 31. *Le trou du ciel*, fête du 20 de la première lune, *p. 15, v.* — 32. Le repas des ruisseaux, le premier jour marqué *sse*, au printemps, *p. 16.* — 33. Promenade *des petits oiseaux*, le 3 de la troisième lune, *p. 16, v.* — 34. Le repas froid, cérémonie du cent cinquième

*Rech. sur les
lang. Tartares,
tom. I, pag. 117.*

*Mém. sur les
Djogouns, p. 213
et suiv.
Duhalde, t. II,
pag. 96.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

*Livre des ré-
compenses et des
peines, pag. 16
et 44.*

jour après le solstice d'hiver, *p. 17.* — 35. Fête du 15 de la quatrième lune, *p. 17, v.* — 36. Jour de la naissance de Bouddha, le 8 de la quatrième lune, *p. 18.* — 37. Fête du 5 de la cinquième lune, *p. 18.* — 38. , fête de la glacière, *p. 19, v.* — 39. Jubilé, le 16 de la sixième lune, *p. 20.* — 40. Offrande aux deux constellations du tambour du fleuve et de la fileuse, le 7 de la septième lune, *p. 20, v.* — 41. Fête du *iu-lan*, c'est-à-dire, dans la langue de l'occident, de la suspension du bassin, qui a lieu le jour de la pleine lune, à la première, à la septième et à la dixième lune, *pag. 21, v.* — 42. Fête de la délivrance des animaux, en l'honneur de l'incarnation de Bouddha, ou les six jours de jeûne, *pag. 23.* — 43. Fête du 1.^{er} de la huitième lune, *p. 23, v.* — 44. Fête de la quinzième nuit de la huitième lune, *p. 24.* — 45. Fête de la treizième nuit de la neuvième lune, *p. 24, v.* — 46. Fête du double *neuf*, ou du 9 de la neuvième lune, *pag. 25.* — 47. La lune du premier principe, ou la dixième lune, *p. 25, v.* — 48.   , le cochon noir, fête du jour marqué *hai*, dans la dixième lune, *p. 26.* — 49. Solstice d'hiver, à la onzième lune, *p. 26, v.* — 50. Jour de la chasse, *p. 27.* — 51.    , jour de l'exorcisme, *p. 27, v.* — 52. Tableau des révolutions du ciel et de la terre, de la naissance et de la destruction de l'univers, *p. 29.* — 53. Le *chi*, ou 30 ans; le *yun*, ou 360 ans; le *hoeï*, ou 10,800 ans; le *youan*, ou 129,600 ans; explication de ces diverses périodes, *p. 30.* — 54. Période de 5,670,000,000, ou, selon d'autres, 5,760,000,000 d'années, *p. 32.*

LIVRE V.

Divisions astrologiques du Temps.

*Duhald. t. III,
pag. 42 et 279.*

1. Conversions, unions, décroissemens et accroissemens du *yen* et du *yang*, *p. 1.* — 2. Tableau des vingt-quatre demi-mois et des soixante-douze demi-décades, *p. 1, v.* — 3. Heures du jour et de la nuit, *p. 2, v.* — 4. Longueur du jour et de la

nuit, en *khe* où centièmes, *p. 3, v.* — 5. Longueur du jour et de la nuit, exprimées en *khe*, avec le lever et le coucher du soleil, pour le Japon, *p. 4.* — 6. Table des dix lettres cycliques du ciel, produites par le *Ho-thou* (1), *p. 5, v.* — 70. Cycle de dix, *p. 6, v.* — 8. Cycle de dix appliqué aux lunaisons, *p. 7.* — 9. Cycle de dix appliqué aux heures, *ib.* — 1. Cycle de douze (avec les noms de douze esprits qui y correspondent), *p. 7, v.* — 11. Table des douze lettres cycliques produites par le *Lo-chou*, *ib.* — 12. Rapport du cycle de 60 avec les cinq élémens, *p. 8.* — 13. Indication des lettres du cycle de 12 par les doigts de la main, *pag. 9.* — 14. Combinaisons des élémens avec cinq lettres du cycle, *p. 10, v.* — 15. Rose du cycle de 60, *p. 11.* — 16. Méthode pour orienter les maisons, *p. 11, v.* — 17. Autre méthode, *ib.* — 18. Autre méthode, *p. 12.* — 19. Les douze lettres du cycle figurées sur la paume de la main, *p. 12, v.* — 20. Autre figure de la même nature, *p. 13.* — 21. Les cinq rotations, *p. 13, v.* — 22. Mouvements du ciel dans les soixante années du cycle, *p. 14.* — 23. Les six vapeurs, *p. 14, v.* — 24. Les huit dieux ou généraux, avec leurs sièges, combinaison empruntée des Indiens, *p. 15, v.* — 25. Le génie de la planète Jupiter, *p. 16.* — 26. Le génie de la planète Vénus, *ib.* — 27. Le génie de la planète Saturne, *p. 16, v.* — 28. Le *Souï-hing*, *pag. 17.* — 29. Le *Souï-pho*, *ib.* — 30. Le *Souï-cha*, *p. 17, v.* — 31. Le *Hoang-fan*, *p. 18.* — 32. La queue de panthère, *ib.* — 33. Le dieu d'or, *p. 18, v.* — 34. La vertu de l'année, *pag. 19.* — 35. La déesse des vers à soie, *ib.* — 36. Le bon officier, *p. 19, v.* — 37. La supplique, *ib.* — 38. Le robuste, *p. 20.* — 39. Le *feï-lian* (2) *ib.* — 40. Les jours perdus du grand vide, *pag. 20, v.* — 41. Les jours dits *tchhi kheou* [bouche rouge], *p. 21.* — 42. Les jours imparfaits, *ib.* — 43. Les jours écoulés, *p. 21, v.* — 44. Les douze hôtes, *p. 22.* — 45. Les jours consacrés aux dix *kan*, *p. 22, v.* — 46. Les *koua* mis en rapport avec les années, *p. 24.* —

Chou-king,
pag. 353.

(1) Voyez le *Chou-king* de Gaubil, | (2) Animal fabuleux qui excite les
pag. 352. | vents et la pluie.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

47. Ordre des soixante-quatre hexagrammes de Fou-hi, *p. 24, v.* — 48. Autre tableau des koua, *p. 25, v.* — 49. Situation des huit koua de Wen-wang, *p. 26.* — 50. Chiromancie, *p. 27, v.* — 51. Vie tranquille, repos du corps, *p. 28.* — 52. Divination sur les grossesses, *p. 28.* — 53. Combinaison de chiromancie, *pag. 28, v.* — 54. Autre de la même nature, *pag. 29.* — 55. Divination sur les maladies, *pag. 30.* — 56. Autre méthode, *p. 30, v.* — 57. Années climatériques, *ib.* — 58. Les neuf caractères, *p. 31.* — 59. Kou-sou-tcho-ma-ye-tcho, sorte d'invocation, *p. 31, v.*

LIVRE VI.

Prédictions astrologiques sur les Jours heureux et malheureux.

CE livre n'a pas d'autres divisions que celles des douze lunes, numérotées par les caractères du cycle de douze, en commençant par *yen*, ou la première lune, et finissant par *tcheou*, ou la douzième. Au-dessus du nom de chaque lune, on trouve les douze caractères du cycle combinés avec les douze termes du cycle dit *électif*, que Muller a publié, disposés de manière que l'un des cycles avance toujours d'une case sur l'autre. C'est là ce qui détermine, pour les jours indifférens, le caractère heureux ou malheureux. On voit au-dessous l'indication des deux demi-mois qui répondent à chaque lunaison : ensuite, chaque mois est partagé en autant de colonnes qu'il contient de jours, rangées d'après les caractères du cycle de douze. Ces colonnes contiennent chacune deux lignes ; l'une, qui porte en tête le caractère *ki* [heureux] ; l'autre, le caractère *hioung* [malheureux], avec l'énoncé des particularités qui peuvent, chaque jour, donner lieu à un pronostic favorable ou funeste. Une note placée à la fin de ce volume, absolument dénué d'intérêt, avertit qu'il y a 125 sièges de génies bienfaisans, et 225 de génies malfaisans ; mais que la liste des uns et des autres est si embrouillée, qu'on ne sauroit la rapporter. Il en est quelques-uns dont les noms sont bien connus et faciles à expliquer ; comme *tchang-sing*

*Disquis. geogr.
de Chatajâ, pag.
48.*

*Hyd. Hist. re-
lig. veter. Persar.
tab. ad p. 217.*

Des États de l'Homme.

1. (Ti) 天子 (Hoang) 皇帝, l'empereur ou le roi, p. 1. — 2. Rideau derrière lequel l'empereur se tient caché, p. 2, v. — 3. 太子, le prince héréditaire, p. 3. — 4. Les parens de l'empereur, p. 3. — 5. Les princesses, p. 4. — 6. L'impératrice ou la reine, p. 4. — 7. Les princes souverains, p. 5. — 8. 五家, les cinq maisons ayant le titre de *Nie-kia*, p. 5, v. — 9. Les neuf maisons ayant le titre de *thsing-hoa*, p. 6. — 10. Les deux maisons ayant le titre de grands vassaux, p. 5, v. — 11. Les grandes maisons (au nombre de onze), p. 6. — 12. Maison de *Iu-lin*, p. 6, v. — 13. Autres maisons illustres (au nombre de dix-neuf), pag. 6, v. — 14. 武, militaire, p. 17, v. — 15. 工, laboureur, pag. 18. — 16. 匠, artisan, pag. 18, v. — 17. 商, marchand, p. 20, v. — 18. 商賈, négociant, facteur, p. 21. — 19. 文, lettré, p. 21, v. — 20. 醫, médecin, p. 22, v. — 21. Homme qui applique l'aiguille, p. 24, v. — 22. 醫, chirurgien, p. 25. — 23. Maceur, p. 25. — 24. Physionomiste, p. 25, v. — 25. 書, écrivain expert, p. 26, v. — 26. 卜, homme qui jette les sorts, p. 27. — 27. 師, maître ou professeur, pag. 28. — 28. Exemples d'écoliers précoces, pag. 29, v. — 29. Exemples d'études tardives, p. 29, v. — 30. 女, maîtresse, p. 30. — 31. 仙, adorateurs des esprits, p. 30. — 32. 俗, et vulg. 俗, adoratrice, p. 30, v. — 33. 僧, religieux de Bouddha.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

p. 32. — 34. ㄱ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , religieuse, p. 32. — 35. Les sept classes des sectateurs de Bouddha, p. 32, v. — 36. Les cinq préceptes, pag. 32, v. — 37. Les dix péchés, pag. 33. — 38. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , immortel, ib. — 39. Homme céleste, p. 34. — 40. ㄴ ㄷ ㄹ , interprète pour les langues étrangères, p. 34, v. — 41. ㅊ ㅊ , armurier, p. 35, v. — 42. De la trempe, p. 36. — 43. ㄴ ㅅ ㅈ ㅊ , fondeur, p. 36, v. — 44. ㄴ ㅅ ㅈ ㅊ (1), tuilier, p. 37. — 45. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ , potier, p. 37, v. — 46. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , peintre en bâtimens, p. 38. — 47. ㄱ ㅅ ㅈ ㅊ ㅑ ㅓ , hippiâtre, p. 38, v. — 48. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ , expert en lames de sabres p. 39, v. — 49. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , homme qui aiguise les sabres, p. 40. — 50. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , tailleur de pierres, p. 40. — 51. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , homme qui tue les animaux destinés à la cuisine, p. 40, v. — 52. ㄴ ㅅ ㅈ ㅊ , sculpteur d'images de Fo, p. 41. — 53. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , graveur en bois, ib. — 54. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , berger qui joue de la flûte, bubulcus, p. 41, v. — 55. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , bucheron, p. 42. — 56. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , garde des haras, p. 42. — 57. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , passeur de bac, p. 42, v. — 58. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , batelier, p. 42, v. — 59. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ (2), portier, garde de la porte, pag. 42, v. — 60. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , pêcheur de perles, et plongeuses, p. 43, v. — 61. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , chasseur, pag. 44, v. — 62. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , pêcheur, ib. — 63. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , homme qui nourrit des oiseaux de chasse, pag. 45. — 64. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ , espion (recouvert de la peau d'un animal), p. 45, v. — 65. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , courtisane, p. 46. — 66. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , mendiant, p. 47. — 67. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ . ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , boucher, p. 47, v. — 68. ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ , femme de chambre, p. 48. —

*Voy. de Thun-
berg; trad. Fr.
tom. IV, p. 31.*

(1) Ce mot est dérivé de *tuile* ou *brigue*. On en emploie d'autres pour désigner les ouvriers qui font des cheminées de terre cuite ou des pots de terre.

(2) On les nomme ordinairement *men-fan*, en japonais 飢饉; et le lieu où ils se réunissent est appelé 飢饉場.

69. 𐤀𐤃𐤅𐤃, nourrice, *ib.* — 70. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, sage-femme; femme qui lave les enfans nouveau-nés, *pag.* 48, *v.* — 71. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, esclave mâle, *p.* 49. — 72. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, femme esclave, *ib.*

LIVRE VIII.

Des Degrés de parenté.

1. 𐤀𐤃𐤅𐤃, vulg. 𐤀𐤃𐤅𐤃, homme; mari, 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, *p.* 1. — 2. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, femme; femme mariée, 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃; vieille femme, 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, *p.* 1, *v.* — 3. 𐤀𐤃𐤅𐤃, belle femme, *pag.* 2. — 4. 𐤀𐤃𐤅𐤃, vieillard; et 𐤀𐤃𐤅𐤃, vieille femme; 𐤀𐤃𐤅𐤃, vieillard au dessus de quatre-vingt-neuf ans, *p.* 2, *v.* — 5. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, adolescent, *p.* 4. — 6. 𐤀𐤃𐤅𐤃, fils; 𐤀𐤃𐤅𐤃, fille; 𐤀𐤃𐤅𐤃, enfant nouveau-né, *p.* 4, *v.* — 7. Fils d'un vieillard, dont le corps ne faisoit pas d'ombre, *pag.* 5. — 8. Enfans qui pleurent sans cesse; leur voix ne se forme pas, *p.* 5, *v.* — 9. Du *Liao* [espèce d'ogre] dont on fait peur aux enfans, *ib.* — 10. Du 𐤀𐤃𐤅𐤃 *Mago* [autre espèce d'ogre] dont on menace les enfans, *ib.* — 11. De l'esprit du temple *Youan-hing* [*Gaouzei*], dont on fait peur aux enfans, *p.* 6. — 12. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, jumeaux, *ib.* — 13. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, petit-fils; 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, arrière-petit-fils; 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, fils de l'arrière-petit-fils, *p.* 7. — 14. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, père, et 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, mère, *pag.* 7, *v.* — 15. Des cinq degrés de parenté, *pag.* 8, *v.* — 16. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, aïeul, et 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, aïeule, *p.* 9. — 17. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, bisaïeul, et 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, bisaïeule, *p.* 9, *v.* — 18. 𐤀𐤃𐤅𐤃, oncle paternel, et 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, oncle maternel, *ib.* — 19. 𐤀𐤃𐤅𐤃, tante paternelle, et tante maternelle, *ib.* — 20. 𐤀𐤃𐤅𐤃, neveu, *p.* 10. — 21. 𐤀𐤃𐤅𐤃, nièce, *ib.* — 22. 𐤀𐤃𐤅𐤃, cousin, *p.* 10, *v.* — 23. 𐤀𐤃𐤅𐤃𐤅𐤃, père du gendre et de la femme (par rapport au père de la fille et du

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

mari), *ib.* — 24. ㊦㊧㊨, beau-père; ㊦㊧㊩, belle-mère, *p. 11.* — 25. ㊦㊧㊨, ㊨ et ㊦㊧㊩, frères du mari, beaux-frères, belles-sœurs, *ib.* — 26. ㊨㊧, gendre, *ib.* — 27. ㊦㊧, bru, *p. 11, v.* — 28. ㊨㊧㊨, ㊦㊧㊨, mari, *p. 12.* — 29. ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨, épouse, *p. 12, v.* — 30. ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨, femme du second ordre, *p. 13.* — 31. ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨, concubines, *p. 13, v.* — 32. ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨, frères; ㊦㊧㊨ (aîné); ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨ (cadet) *ib.* — 33. ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨, sœurs; ㊦㊧㊨ (aînée); ㊦㊧㊨, ㊦㊧㊨ (cadette), *p. 14.*

LIVRE IX.

Des Magistrats (1).

1. Familles et noms de famille, *p. 1.* — 2. Noms de huit familles particulières, *p. 2, v.* — 3. ㊦, du petit nom; ㊦㊧㊨, nom posthume, et ㊦㊧㊨, du titre, *p. 3.* — 4. Des charges et des magistrats, *p. 3, v.* — 5. De la promotion des magistrats, *p. 4.* — 6. Du rang des magistrats, *p. 4.* — 7. Tableau de la hiérarchie des magistrats, *p. 4, v.* — 8. Du grand sacrificateur, *p. 5.* — 9. Des cinq grands officiers, *p. 6.* — 10. Du grand officier de la cour, *p. 6, v.* — 11. Du premier ministre, *p. 7.* — 12. Du ministre de la gauche, *p. 7, v.* — 13. Du ministre de la droite, *ib.* — 14. Des grands officiers du palais, *p. 8.* — 15. Du premier conseiller, *p. 8, v.* — 16. Du second conseiller, *p. 9.* — 17. Des conseillers ordinaires, *p. 9, v.* — 18. Du petit conseiller, *p. 10.* — 19. Du grand président, *p. 10, v.* — 20. Du second président, *p. 11.* — 21. Du petit président, *ib.* — 22. Des présidents de cours souveraines, *p. 11, v.*

(1) C'est une chose fort difficile que de trouver des expressions pour rendre convenablement et avec exactitude les phrases qui servent de titres aux officiers Chinois et Japonais, sur-tout celles qui remontent à des temps reculés, et qui désignent des offices dont les attributions

ne sont pas suffisamment définies. Je me borne ici à des indications générales. Ceux qui voudront avoir des notions plus précises sur les attributions de tous ces magistrats, devront nécessairement consulter les originaux.

— 23. Des historiographes, *p. 12.* — 24. Des huit inspecteurs, *p. 12, v.* — 25. Des examinateurs généraux, *pag. 15.* — 26. Des gouverneurs généraux, *p. 17, v.* — 27. Des inspecteurs du peuple, *p. 18, v.* — 28. Des inspecteurs militaires, *p. 19, v.* — 29. Des inspecteurs du tribunal des crimes, *p. 20.* — 30. Des inspecteurs des greniers publics, *p. 21.* — 31. Des inspecteurs des ouvrages publics, *p. 21, v.* — 32. De quelques autres officiers non compris dans les huit classes précédentes, *p. 24, v.* — 33. Des gardes du palais, *p. 28, v.* — 34. Des commandans, *p. 30.* — 35. Des autres grands officiers, *p. 32.* — 36. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, gardes du corps, *pag. 32.* — 37. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, généralissime, *pag. 32, v.* — 38. De la hiérarchie des mandarins, *p. 34.* — 39. De la hiérarchie religieuse, *p. 34, v.* — 40. Du religieux nommé ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ [*le vestige de la porte*], *p. 36.* — 41. Du grand maître des religieux de Fo, *p. 37.* — 42. Des religieux nommés le *Sceau de la doctrine*, l'*Œil de la doctrine*, le *Pont de la doctrine*, *pr 37, v.* — 43. Du maître de la doctrine, *p. 38.* — 44. Du ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, maître du royaume, *ib.* — 45. Du religieux ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, nommé (en samskrit) *A-che-li-ye*, ou du chef des processions, *p. 39.* — 46. Du supérieur, *pag. 39.* — 47. Du doyen, *pag. 39, v.* — 48. Du directeur, *p. 40.*

*Journal des
Savans, janvier
1821, pag. 15.*

LIVRE X.

Des Actions humaines.

1. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, mariage, *pag. 1.* — 2. Des présens de nocces, *p. 1, v.* — 3. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ et vulg. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, entremetteur, *pag. 2.* — 4. De la cérémonie pour conduire la fille à la maison de son mari, *p. 2.* — 5. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, amis, *p. 2.* — 6. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, veufs; ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, veuves; ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, orphelins, et ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, vieillards sans enfans, *pag. 3 (1).* — 7. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, envoyé, homme

Tsingh, Cérémon. usitées au Japon pour les mariages, &c. pag. 19 et suiv.

(1) Voyez le *Livre des récompenses et des peines*, *pag. 49.*

chargé de faire une chose, *p. 3.* — 8. Hôtes; フツ フ フ フ , celui qui reçoit, et フ フ フ , celui qui est reçu, *p. 3, v.* — 9. フ フ フ フ , voleur, vulg. フ フ フ フ フ フ フ フ (voleur à force ouverte), *p. 4.* — 10. フ フ フ フ フ フ フ フ (prisonnier de guerre), prisonnier, *p. 5.* — 11. フ フ フ フ , adultère, galant, *pag. 5, v.* — 12. Pédéraste, *pag. 5, v.* — 13. フ フ フ , monstres, *p. 6, v.* — 14. Hommes d'une conformation singulière ou monstrueuse, *ib.* — 15. フ フ フ フ , hermaphrodites, *p. 8.* — 16. フ フ フ , eunuques, *p. 8.* — 17. Des cinq causes d'impuissance pour les hommes, *p. 8, v.* — 18. Des cinq causes d'impuissance pour les femmes, *ib.* — 19. Hommes changés en femmes, *ib.* — 20. Femmes changées en hommes, *pag. 9.* — 21. フ フ フ フ , aveugle, *pag. 9, v.* — 22. フ フ フ フ フ フ フ フ , myope, *strabo, p. 10.* — 23. フ フ フ フ , femme aveugle, *p. 10, v.* — 24. フ フ フ フ フ フ フ フ (bègue), muet, *p. 11.* — 25. フ フ フ フ フ フ フ フ , sourd, *p. 11.* — 26. フ フ フ フ , bec-de-lièvre (1), *p. 11, v.* — 27. フ フ フ フ , albinos, cagots, *pag. 11.* — 28. フ フ フ フ , chauves, *pag. 12.* — 29. Nains, *p. 12, v.* — 30. フ フ フ フ フ フ フ フ , bossu, *p. 13.* — 31. フ フ フ フ フ フ フ フ , cul-de-jatte, *pag. 13.* — 32. フ フ フ フ フ フ フ フ , boiteux, *pag. 13, v.* — 33. フ フ フ フ フ フ フ フ , manchot, homme qui n'a pas de mains, *p. 14.* — 34. フ フ フ フ フ フ フ フ , estropié, *pag. 14, v.* — 35. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a des varices, *p. 14, v.* — 36. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a des verrues, *p. 15.* — 37. フ フ フ フ フ フ フ フ , vulg. フ フ フ フ , homme qui a une fluxion, ou une tumeur des parotides, *p. 15, v.* — 38. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a des phlyctènes au visage, *pag. 16.* — 39. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a un ulcère, ou chancre, *pag. 16.* — 40. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a une tache de vin, *pag. 16, v.* — 41. フ フ フ フ フ フ フ フ , homme qui a des ulcères provenant de la petite vérole; détails sur cette maladie, *ib.* — 42. フ フ フ フ フ フ フ フ , du naturel ou caractère, *pag. 19.* —

(1) Le mot Chinois a la même signification que le terme François correspondant.

43. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, brave, homme intrépide, *pag. 19, v.*
 — 44. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, homme
 ivre, *p. 22.* — 45. De la longévité et de la brièveté de la
 vie, *p. 22.* — 46. De la mort, *p. 23, v.* — 47. Des victimes
 humaines qu'on a quelquefois sacrifiées aux morts, *pag. 24.*
 — 48. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, cérémonies funèbres, *Tiusingh, ouvr.*
cité, pag. 145 et
suiv.
 — 49. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, visites de condoléance, *p. 25.*
 — 50. Jeûne de sept jours après la mort d'une personne dont
 on porte le deuil, *p. 25, v.* — 51. Titres d'honneurs décernés
 après la mort, *p. 26.* — 52. Deuil, *p. 26.* — 53. Tableau du
 deuil pour chaque degré de parenté, *p. 26, v.* — 54. Deuil
 du père nourricier et de la nourrice, *p. 27.* — 55. Restrictions
 pour le deuil, *p. 27, v.* — 56. Deuil dans le cas d'éloigne-
 ment, *p. 27, v.* — 57. Redoublemens de deuil, *p. 28.* —
 58. Cas particuliers, *p. 28.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE XI.

Des Lignes du corps (1).

1. Des cinq organes (2) et des six viscères (3), *p. 1.* —
 2. Des esprits animaux et du sang, *ib.* — 3. Figure de
 l'homme de cuivre, *p. 1, v.* — 4. Les viscères, vus par devant,
pag. 2, v. — 5. Les viscères, vus par derrière, *pag. 3.* —
 6. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, le poumon, *p. 3, v.* — 7. Les vingt-deux points
 correspondans au poumon (4), *p. 4, v.* — 8. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, le gros
 intestin, *p. 5, v.* — 9. Les quarante points correspondans au
 gros intestin, *p. 6.* — 10. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, la rate, *p. 7, v.* — 11. Les
 quarante-deux points correspondans à la rate, *pag. 8.* — 12.
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, l'estomac, *p. 9, v.* — 13. Les quatre-vingt-

Specimen medi-
cin. Sinic. p. 94.
Hist. de la chi-
rurg. t. 1, p. 78.

(1) C'est-à-dire, lignes et points que l'on trace sur le corps, et qu'on suppose en rapport avec les organes internes pour le moxa et l'acupuncture. Voyez Kämpfer, *Gesch. u. s. w. t. I*, pl. XLIV.

(2) Le cœur, le foie, les reins, le poumon et la rate.

(3) La vessie, la vésicule du fiel, le gros intestin, l'intestin grêle, l'estomac, et les trois cavités nommées *tsiao*. (*Livre des récompenses et des peines*, pag. 40.)

(4) Voyez les planches des ouvrages de Cleyer et de Dujardin.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

dix points correspondans à l'estomac, *p. 10, v.* — 14. ☐ / 4, le cœur, *p. 12, v.* — 15. Les dix-huit points correspondans au cœur, *p. 14, v.* — 16. L'intestin grêle, *p. 15, v.* — 17. Les trente-huit points correspondans à l'intestin grêle, *p. 15, v.* — 18. Le péricarde, *p. 16, v.* — 19. Les dix-huit points correspondans au péricarde, *p. 17, v.* — 20. ☞ ☞ ☞ (1), les trois cavités (1), *p. 18, v.* — 21. Les quarante-six points correspondans aux trois cavités, *p. 19, v.* — 22. ☞ ☞, le foie, *p. 21, v.* — 23. Les vingt-huit points correspondans au foie, *p. 21, v.* — 24. ☞, la vésicule du fiel, *p. 23, v.* — 25. Les quatre-vingt-six points correspondans à la vésicule du fiel, *p. 23, v.* — 26. ☞ ☞ ☞, les reins, *pag. 27, v.* — 27. Les cinquante-quatre points correspondans aux reins, *p. 27, v.* — 28. Table des rapports des points qui correspondent aux reins, à l'estomac, à l'aorte, avec le ventre et la poitrine, *p. 29, v.* — 29. ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞, la vessie, *p. 30, v.* — 30. Les cent vingt-six points correspondans à la vessie, *p. 31, v.* — 31. La moelle épinière, *pag. 35, v.* — 32. Les vingt-huit points correspondans à la moelle épinière, *p. 36, v.* — 33. L'aorte (2), *pag. 38, v.* — 34. Les vingt-quatre points correspondans à l'aorte, *pag. 39, v.* — 35. Rapport des soixante-quatre points qui correspondent aux douze veines principales, *p. 42, v.* — 36. Les vingt-deux points correspondans aux veines latérales du yang, *pag. 42, v.* — 37. Les huit points correspondans aux veines latérales du yen, *pag. 43, v.* — 38. Les trente-deux points correspondans à la veine angulaire du yang, *p. 43, v.* — 39. Les douze points correspondans aux veines angulaires du yen, *p. 44, v.* — 40. Les vingt-quatre points correspondans aux veines confluentes, *p. 45, v.* — 41. Les quatre points correspondans à la veine qui ceint le corps, *p. 45, v.* — 42. Mesure des os de toutes les parties du corps; la tête, *p. 47, v.* — 43. La poitrine et le ventre, *p. 47, v.* — 44. Le

(1) La poitrine, la région épigastrique, et le ventre.

(2) Ou, pour mieux dire, une veine

imaginaires qu'on suppose répondre à la ligne médiane, depuis la bouche jusqu'au pubis.

dos, *ib.* — 45. Le bassin, *p. 48.* — 46. Les membres, *ib.* — 47. Manière d'indiquer la grandeur des parties du corps, en se servant du pouce de la personne elle-même, *p. 48, v.* — 48. Les neuf portes du corps humain (1), *ib.*

— LIVRE XII.

Des Parties du corps.

1.   , la tête, *p. 1.* — 2.  , les cheveux, *p. 1, v.* — 3.   , cheveux mêlés (qui tombent sous le peigne, et dont on fait un remède), *p. 3.* — 4. Raser, soigner les cheveux et la barbe, *p. 3, v.* — 5.  , cheveux crépus, poil follet, *p. 4.* — 6.  , visage; front,  ; joues,    , *pag. 4, v.* — 7.   , oeil;    , orbites;    , paupières;   , prunelle;  , petit angle et grand angle de l'œil; , cils, *pag. 5.* — 8. , sourcils, *p. 6.* — 9. Fonctions des yeux: voir, regarder, considérer, examiner, &c., *p. 6.* — 10. Dormir, *pag. 7, v.* — 11. , pleurer, *pag. 7, v.* — 12. , larmes; chassie;

(1) Ce ne sont pas, comme on pourrait le croire, les neuf ouvertures naturelles qu'on désigne ainsi, mais neuf ouvertures qu'on suppose susceptibles de se fermer, savoir, les lèvres, l'intervalle dentaire, la glotte, le cardia, le pylore, la valvule caecale, l'anus, l'urèthre et l'ouverture destinée à la génération.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

23. 唇, lèvres, *ib.* —
 24. 咽, trachée artère et œsophage, *pag. 12, v.* —
 25. Glotte, *ib.* — 26. 嚔, gosier, *pag. 13.* —
 27. Dents incisives 牙 et molaires 牙, *ib.* — 28. 舌, vulg. 舌, gencives, *p. 13, v.* — 29. 咬, vulg. 咬, mordre, mâcher, *p. 14.* — 30. 牙痛, odontalgie et chute des dents, *p. 14, v.* — 31. 舌, langue, *ib.* — 32. 口, usages de la bouche : parler, discourir, *p. 15, v.* — 33. Appeler, dire, *ib.* — 34. Manger, taire, répondre, &c., *p. 16.* — 35. 声, voix, *p. 16, v.* — 36. 哭, pleurer, pousser des cris, *ib.* — 37. 笑, rire, *p. 17, v.* — 38. 打哈欠, bâiller, *ib.* — 39. 转, roter, *p. 18.* — 40. 转, avoir le hoquet, *pag. 18, v.* — 41. 吐, vulg. 吐, vomir, *ib.* — 42. 吐, nausées, *p. 19.* — 43. 吐, salive, *p. 19, v.* — 44. 吐, cracher, *ib.* — 45. 呼吸, respirer, *p. 20.* — 46. 呼吸, boire, *p. 20, v.* — 47. 呼吸, manger, *ib.* — 48. 呼吸, poitrine, *pag. 21.* — 49. 呼吸, côtes, *p. 21.* — 50. 呼吸, mamelles, *pag. 21, v.* — 51. 呼吸, ventre ; nombril, 呼吸, vulg. 呼吸 ; bas-ventre, *p. 22.* — 52. 呼吸, cordon ombilical, *p. 22, v.* — 53. 呼吸, placenta et enveloppes, *ib.* — 54. *Virilia*, *p. 23.* — 55. *Muliebria*, *pag. 23, v.* — 56. Sperme, *p. 24, v.* — 57. 尿, urine, *ib.* — 58. Sédiment des urines, *p. 25.* — 59. 月信, menstrues, *ib.* — 60. Femme enceinte, *p. 26.* — 61. Changement du sexe dans le fœtus, *p. 27, v.* — 62. 背, dos ; épine, 背, 背, *pag. 28.* — 63. 肩, épaule, *ib.* — 64. 腰, lombes ; os des îles, 腰, 腰, hanches, 腰, 腰, *pag. 28, v.* — 65. 尾, coccyx ; 尻, fesses, *p. 29.* — 66. 便, excréments, *p. 29.* — 67. Matière jaune tirée des excréments (qu'on emploie en médecine), *p. 29, v.* — 68. Vents intestinaux, *ib.* — 69. Différens noms pour les excréments de certains animaux, *ib.* —

71. 手, main; poignet, 肘; avant-bras, 前腕, p. 30.
 — 72. 上腕, bras, *ib.* — 73. 指, doigt; l'intervalle du
 doigt, 指間, p. 30. — 74. 掌, paume de la main, p. 31. — 75. 爪, ongles, p. 31, v. —
 76. Usages de la main: prendre, tenir, frapper, &c. p. 32. —
 77. 足, pied; plante du pied, 足底, pag. 36, v.
 — 78. Parties de la cuisse et de la jambe: genou, 膝.
 腿, 股; mollet, 腓; mal-
 léole, 距骨, *ib.* — 79. Usages
 du pied: marcher, pas, courir, &c. p. 37, v. — 80. Objets divers
 qui n'ont pas été compris dans les divisions précédentes: chair,
 肉; 骨, os; 皮, peau, graisse, sueur, &c. p. 39, v. —
 81. Rapports du corps de l'homme avec le ciel et la terre, p. 40.

LIVRE XIII.

Description des Pays étrangers.

1. Tchin-tan [Tsinistan], ou Tchi-na [la Chine], le royaume
 du milieu, en japonais 支那, p. 1. — 2. Dynasties Chi-
 noises, p. 1, v. — 3. Expédition des Mongols et des Coréens
 contre le Japon, p. 6. — 4. Corée, Tchao-sian, Sian-pi,
 Kirin, Pe-thsi, ou 高麗, Kao-kiu-li, ou 新羅, Sin-lo,
 ou 百濟, p. 8, v. — 5. Commencement de la doctrine des
 lettrés, et de celle des Bouddhistes, en Corée, p. 9, v. — 6. Ori-
 gine du tribut que les Coréens paient au Japon, p. 10. —
 7. Expédition de l'impératrice Sinkoo-oo-kou contre les trois
 royaumes de Corée (en 200 après J. C.), p. 10, v. (1) —
 8. Expédition de Sieou-ki-koung en Corée, p. 13. — 9. Voca-
 bulaire Coréen (2), p. 17. — 10. Habitans de Tan-lo, ou Tan-
 meou-lo (3), p. 19. — 11. Wo-liang-ha (4), p. 19. — 12. Habi-

*Kampf. Gesch.
 van Japan t. I,
 pag. 197.*

(1) Quoique le titre de cet article
 n'indique que l'expédition de Sinkoo,
 le texte contient l'histoire de plusieurs
 autres guerres des Japonais contre les
 Coréens.

(2) On le trouvera parmi les extraits
 de cet ouvrage.

(3) Ile voisine de la côte de Corée.

(4) Ce nom, qui vient de celui des
 Ouriangkit (voyez Aboulghasi, Hist. gé-

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

tans des îles Lieou-khieou, *p. 19, v.* — 13. Vocabulaire de la langue des îles Lieou-khieou (1), *p. 22.* — 14. Habitans de Yezo, *p. 22, v.* — 15. Vocabulaire de la langue de Yezo, *p. 24.* — 16. Tha-tche, ou Mongols, Tartares, Hioung-nou, &c. *p. 25.* — 17. Vocabulaire Mongol, *p. 26.* — 18. 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 Jou-tchin, Jou-tchi, ou Tartares Orientaux, *p. 27.* — 19. Habitans de 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 ou Formose, *p. 28.* — 20. Anamites, *p. 29.* — 21. Habitans du Toung-king, *p. 30.*

LIVRE XIV.

Des Peuples étrangers.

1. Cochinchine, *p. 1.* — 2. Houng-i ou Barbares rouges (2), *p. 2, v.* — 3. *Toung-pou-tchâi* 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 (3), *p. 3.* — 4. Tâi-ni (4), *p. 3, v.* — 5. Lou-kia (au midi du précédent), *p. 4.* — 6. Malacca, *p. 4.* — 7. 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪, Siam, *pag. 4, v.* — 8. Lao-tchoua, ou Laos, *p. 6.* — 9. Pin-toung-loung, province dépendant de la Cochinchine, *ib.* — 10. Luçon, *p. 6, v.* — 11. Macao, *p. 7.* — 12. 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬, Espagne, *p. 8.* — 13. Camboge, *p. 8, v.* — 14. Phou-khan (5), *p. 9.* — 15. Teng-lieou-meï, dans la dépendance de Camboge, *p. 9, v.* — 16. Ko-ling, dans l'île de Java, *p. 9, v.* — 17. Tan-maling, à dix jours de navigation au midi de Camboge, *p. 10.* — 18. Koua-wa 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 (Java), *p. 10.* — 19. Karafatsou, ou 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬, dans l'île de Java, *p. 11.* — 20. Pou-kia-loung, *p. 11.* — 21. La grande Java, *p. 12.* — 22. Les Barbares de Feï-theou, ou les têtes volantes, ou 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 (à Java), *p. 12, v.* — 23. San-fo-thsi (sur la côte de Malacca, *pag. 13.* — 24. Fo-lo'an, au midi du précédent), *pag. 14.*

Description du
R.^e de Camboge;
trad. du chi-
nois.

Monde mari-
time, tom. I, p.
242.

néal. des Tatars, *pag. 102*), en mandchou 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬, désigne, dans les livres de la dynastie des Ming, la Tartarie Orientale, jusqu'à la mer du Japon.

(1) Voyez, plus bas, ce Vocabulaire, dans les extraits qui suivent cette Notice.

(2) Peuples sauvages au N. O. d'Annan.

(3) Pays aux bouches du Gange.

(4) Pays de l'Inde Australe, dont la position n'est pas bien indiquée.

(5) Pays situé vers le Tibet.

- 25. Pho-ni, à quarante jours de navigation de San-fo-thsi, *ib.* — 26. San-fo-yeou, île au midi du Tonquin, *p. 15.* — 27. Phan-hou, *ib.* — 28. Royaume des Chiens, *pag. 15, v.* — 29. Sse-kia-li-ye, *p. 16.* — 30. Peuple volant, *p. 16, v.* — 31. Kin-fo, *ib.* — 32. Wen-chin, ou les peuples au corps tatoué, *p. 17.* — 33. Ta-han, *p. 17, v.* — 34. Fou-sang (1), *p. 17, v.* — 35. *Ta-chi-wou-pa*, tribus d'Arabes, *p. 18.* — 36. Ta-chi [Arabes], *p. 18, v.* — 37. Ma-li-pa, *ib.* — 38. Wou-sse-li, pays dépendant des Arabes, *p. 19.* — 39. Pe-tha (2), *id. p. 19, v.* — 40. Wou-sse-li (3), *id. ib.* — 41. Ki-tseu'e, *id. p. 20.* — 42. Meï-lou-kou, *id. p. 20, v.* — 43. Kou-lin, *ib.* — 44. Mou-lan-phi, *p. 21.* — 45. Me-kia [la Mecque], *ib.* — 46. Mi-se-lo [*Misr*, l'Égypte], *p. 21, v.* — 47. Cha-mi tchha [Syrie], *p. 22.* — 48. Tchu-lian, dans l'Inde méridionale, *ib.* — 49. Si-yang [l'Europe], *p. 22, v.* — 50. Po-meï-li, *p. 23.* — 51. Barbares du sud-ouest, *ib.* — 52. In-tou-tan, pays des noirs, *p. 23, v.* — 53. Cha-hoa-koung, près de Java, *ib.* — 54. Pays des hommes qui ont un trou à la poitrine, *p. 24.* — 55. Pays des immortels, *ib.* — 56. Pays des hommes aux jambes croisées, *p. 24, v.* — 57. Pays des hommes aux longues jambes, *ib.* — 58. Pays des hommes aux longs bras, *p. 25.* — 59. Pays des géants, *ib.* — 60. Pays des hommes qui n'ont pas de ventre, *pag. 25, v.* — 61. Pays des Oreillards, *ib.* — 62. Pays des femmes, *p. 26.* — 63. Ben-ga-ra [Bengale], *p. 26, v.* — 64. Mou-wa-eul [Maabar], *p. 27.* — 65. Pays de San-tome, *p. 27, v.* — 66. Se-nieou, dans l'Inde méridionale, *p. 28.* — 67. Perse, *ib.* — 68. An-tho-man, *p. 28, v.* — 69. Kouen-lun-thseng-sse, *p. 29.* — 70. Nan-ni-hoa-lo, *pag. 29, v.* — 71. Ta-thsin (l'empire Romain), *pag. 30.* —

(1) Deguignes a cru que le Fou-sang étoit l'Amérique. Fou-sang est le nom qu'on donne à l'*Hibiscus rosa sinensis*. C'est aussi celui d'un pays situé très-loin à l'orient, et l'un des noms du Japon. La matière demande de nouveaux éclaircissemens.

(2) Peut-être Bagdad.

(3) Le dernier caractère de ce nom diffère de celui du n.º 38; mais il est vraisemblable que c'est une erreur, et que les deux descriptions appartiennent au même pays.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

72. L'Inde, *ib.* — 73. Khotan, *pag. 30, v.* — 74. I-khiu, *p. 31, v.* — 75. Pays des habits noirs, *ib.* — 76. Tan-pho, *p. 32.* — 77. Tao-ming, *ib.* — 78. He-meng, *p. 32, v.* — 79. Me-kia-la, *ib.* — 80. Tou-po, peuples de race Turke, *p. 33.* — 81. Khiao-i, *ib.* — 82. Pygmées, *pag. 33, v.* — 83. A-sa-pou, *p. 34.* — 84. Yerkiyang, *ib.* — 85. Fou-lin, *p. 34, v.* — 86. Hoeï-hou, Turks de la Boukharie, *pag. 35.* — 87. Kou-li, dans la Tartarie septentrionale, *p. 35, v.* — 88. Pays des sages, *ib.* — 89. Khi-tan noirs, ou Kara-katayens, *p. 36.* — 90. Pa-tchhi-chi, *ib.* — 91. Pao-chi, *p. 36, v.* — 92. Ou-liang'-aï-tha (les mêmes que les Ouriangkit) (1), *p. 36, v.* — 93. A-sse, *p. 37.* — 94. Mongols indépendans, *ib.* — 95. Mieï-ki-li, ou Mekrites, *pag. 37, v.* — 96. Loung-mou-tsieï, *ib.* — 97. Thsi-fan, *p. 38.* — 98. Po-teng, dans l'Inde orientale, *p. 38.* — 99. Ho-tiao, *p. 38, v.* — 100. Kouen'-ou, *ib.* — 101. Touï-pho-i-he-ho-chang, ou les religieux noirs de Touï-pho-i, *p. 39.* — 102. Ma-kia, *ib.* — 103. Pho-lo-chi, *p. 39, v.* — 104. Hian-tou, *ib.* — 105. Kiao-po, *p. 40.* — 106. Ou-tchang, *ib.* — 107. Ou-khi-man, *p. 40, v.* — 108. Pays de Tsang, *ib.* — 109. Mahatha, *p. 41.* — 110. Ji-meng, *ib.* — 111. Niu-mou, *p. 41, v.* — 112. So-lo, *ib.* — 113. Pays des hommes qui ont un œil derrière la tête, *p. 42.* — 114. Ta-lo, tribu tartare, *ib.* — 115. Thou-ma [Toumets], *p. 42, v.* — 116. Tchin-lieï-ta, tribu tartare, *ib.* — 117. Paï-li-hoang, *p. 43.* — 118. Khi-he-hi [Kirgis], *pag. 43.* — 119. Mou-sse-hi-~~hi~~ [Moscovites], *pag. 43, v.* — 120. Pho-li, *ib.* — 121. A-li-khiu-lou, *p. 44.* — 122. Ou-fou-pou, *ib.* — 123. Tho-lou, *p. 44, v.* — 124. Ko-tsi, *ib.* — 125. Thieï-toung, *p. 45.* — 126. Fang-lian-lou-man, *ib.* — 127. Thsaï-ya-kin-pieou, *p. 45, v.* — 128. 'O-lou, ou Wo'-lou, *ib.* — 129. Hoen'-ou-san-seng, *p. 46.* — 130. Sou-pou-chi-no (1), *ib.* — 131. Tching-choui, *p. 46, v.* — 132.

(1) Voyez liv. XIII, n.º 10.

(1) Ceci doit être une faute, et je crois qu'il faut lire, avec un caractère

différent pour la deuxième syllabe, *Sou-tou-chi-no*, pour *Sou-touï-cha-na* [Osruschnah]. Voyez le Pian-i-tian.

Mou-tchi-i, *ib.* — 133. Kho-liao, *p.* 47. — 134. Khan-tc [Kandahar], *ib.* — 135. Ting-ling, ou Samoïèdes, *p.* 47, *v.* — 136. Si-fan, ou Tibétains modernes, *ib.* — 137. Kieou-ni-lo, contrée du Tibet, *p.* 48. — 138. Thou-fan, ou Tibétains anciens, *ib.* — 139. Tsiao, contrée du Tibet, *p.* 48, *v.* — 140. Kho-tchi, contrée du Tibet, *ib.* — 141. Yan-man, Iu-yan, Hao-yan, ou Mou-yan, *p.* 49. — 142. Ma-lo, *p.* 49, *v.* — 143. Samarkand, *ib.* — 144. Ji-pou, *p.* 50. — 145. Hami, ou Kamul, *p.* 50, *v.* — 146. Ho-tcheou, ou Tourfan, *p.* 50, *v.* — 147. Kouëi-tseu, ou Khiou-tchi [Bisch-balikh], *p.* 51. — 148. Sin-thsian-li, *p.* 51, *v.* — 149. Heou-mi, ou pays des singes, *ib.* — 150. Ou-sun, *p.* 52. — 151. Hommes de Ti (1), *p.* 52, *v.* — 152. Hommes sauvages, *ib.* — 153. Hoeï-hoeï, ou Musulmans, originaires du pays de Médine, *p.* 53. — 154. Pou-la, *p.* 53, *v.* — 155. La Mecque, *ib.* — 156. Thsao-lou-kou-wo, *p.* 54. — 157. Ki-pin-tsieï, *ib.* — 158. A-he-kiao, *p.* 54, *v.* — 159. He'an, *ib.* — 160. Pays des hommes velus, *p.* 55. — 161. Des hommes à une seule jambe, *ib.* — 162. Ki-koueng, *p.* 55, *v.* — 163. Les trois Man, *ib.* — 164. Des hommes qui n'ont pas d'intestins, *p.* 56. — 165. Jeou-li, *ib.* — 166. Des hommes qui n'ont qu'un œil au milieu du front, *p.* 56, *v.* — 167. Des hommes à trois têtes, *ib.* — 168. Des hommes à trois corps, *p.* 57. — 169. Tun-sun, *ib.* — 170. Ti-la-pou-la, *p.* 57, *v.* — 171. Ile de Silan [Ceylan], *ib.* — 172. Hollandois, hommes à cheveux rouges, *p.* 58. — 173. Iu-eul, *p.* 59. — 174. Tou-yen, dragons fabuleux à tête d'homme, *p.* 59, *v.* — 175. Ti-kiang, monstre fabuleux, *p.* 60. — 176. Kiang-liang, *p.* 60. — 177. Hommes noirs, *p.* 60, *v.* — 178. Foug-thaï, *ib.*

(1) *Ti* est dans les Annales Chinoises le nom qu'on donne à une des races qui ont peuplé le Tibet; mais ici, il désigne une espèce fabuleuse d'hommes à corps de poisson.

Des Arts libéraux.

1. Note sur l'origine des arts, sur la civilité et la musique, *p. 1.* — 2. Siouan-ki et iu-heng, ou la sphère armillaire de l'empereur Chun (1), *p. 1 (bis).* — 3. Isoutaraf [astrolabe], *p. 2, v.* — 4. Quart de cercle, *p. 3.* — 5. ㄣ ㄣ ㄣ, boussole (2), *ib.* — 6. Horloge qui sonne d'elle-même, *p. 3, v.* — 7. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, instrument pour la divination par l'herbe *chi* (3), *p. 4.* — 8. ㄣ ㄣ ㄣ, calendrier, *p. 4, v.* — 9. ㄣ ㄣ, aiguilles chirurgicales pour l'acupuncture, *pag. 5, v.* — 10. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, aiguilles pour le cantère actuel, *p. 6.* — 11. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, écritoire, pierre à broyer l'encre, *p. 6, v.* — 12. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, phiole pour l'usage de l'écritoire, encrier, *p. 7.* — 13. Écritoire qu'on redresse (4), *p. 7, v.* — 14. ㄣ ㄣ, encre, *ib.* — 15. Encre rouge, *p. 8, v.* — 16. ㄣ ㄣ ㄣ, pinceaux, *ib.* — 17. Quatre règles pour tenir le pinceau, *p. 9, v.* — 18. Ustensile pour soutenir les pinceaux, *p. 10.* — 19. ㄣ ㄣ ㄣ, plomb et règle pesante à poser sur les livres et les papiers, *pag. 10.* — 20. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, table, *p. 10, v.* — 21. ㄣ ㄣ ㄣ, canif ou grattoir, *ib.* — 22. ㄣ ㄣ, papier, *pag. 11.* — 23. ㄣ ㄣ ㄣ, griffe pour signer, tablette pour les contrats, *p. 14, v.* — 24. ㄣ ㄣ ㄣ, cachet, *p. 15.* — 25. Sceau, *p. 15, v.* — 26. ㄣ ㄣ ㄣ, tablettes en deux parties, pour les contrats, *p. 16.* — 27. ㄣ ㄣ ㄣ, livres; ㄣ ㄣ, registres, *p. 16, v.* — 28. De la ponctuation, *p. 17.* — 29. Annotations, parenthèses, guillemets, &c. *p. 17, v.* — 30. Les huit règles du caractère *Young* (5), avec les 72 formes des traits, *p. 18.* — 31. Table des plus célèbres calligraphes, *p. 21.* — 32. Calligraphes Japonais, *p. 22 v.* — 33. Des (huit principales sortes de) caractères, *p. 24 (6).*

*Éléments de la
grammaire Chi-
noise, p. 167.*

(1) Voyez le Chou-king, traduit par Gaubil, *pag. 13.*

(2) Voyez Kaempfer, *pl. VIII.*

(3) Chou-king, *pag. 169 et suiv.*

(4) Pour la préserver de la poussière.

(5) Voyez l'Essai sur la langue et la littérature Chinoises, *pag. 21 et pl. IV.*

(6) Voyez les Observations à la suite du Chou-king de Gaubil, *pag. 380.*

— 34. Des six classes de caractères (1), p. 25. — 35. Dissertation sur les six classes de caractères, p. 24, v. — 36. Des caractères cursifs, p. 26. — 37. Des caractères en forme d'herbes, p. 26, v. — 38. Forme des caractères sous les différentes dynasties, p. 26, v. (2). — 39. Kho-teou, ou lettres en forme de têtards, p. 27. — 40. Lettres en épi, *ib.* — 41. Lettres en dragons, *ib.* — 42. Lettres des trépieds de bronze, p. 27, v. — 43. Lettres du Khi-lin, *ib.* — 44. Lettres de l'arc-en-ciel, *ib.* — 45. Lettres à traits quadrangulaires, *ib.* — 46. Lettres des bracelets d'or, p. 28. — 47. Lettres en forme de visage d'enfant, *ib.* — 48. Lettres en forme de *ce qui recouvre et de ce qui supporte*, c'est-à-dire du ciel et de la terre, *ib.* — 49. Lettres de la règle et du compas, *ib.* — 50. Lettres en forme d'épis pendans, p. 28, v. — 51. Lettres du Grand principe (3), *ib.* — 52. Lettres en feuilles de bambou, *ib.* — 53. Lettres en forme de fleurs d'aubépine, *ib.* — 54. Lettres admirables, p. 29. — 55. Lettres en forme de degrés, *ib.* — 56. Lettres de l'ancien Chou-king, *ib.* — 57. Lettres carrées, *ib.* — 58. Lettres en forme de ling-tchi (4), p. 29, v. — 59. Lettres en forme de fil de fer, *ib.* — 60. Lettres à neuf étages, *ib.* — 61. Lettres mandchoues, *ib.* — 62. Le monument de *lu*, en chinois moderne, avec l'inscription originale (5), p. 30. — 63. Tableau des cinq articulations, p. 32, v.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

*Éléments de la
gramm. Chin.
p. 4.*

LIVRE XVI.

Des Talens.

1. Poésie, vers, p. 1. — 2. Des différentes sortes de poèmes, *Ouvrage cité,
p. 171.*

(1) Mém. Chin. tom. IX, pag. 296.

(2) Sur toutes les espèces de caractères dont il est parlé en cet endroit, voyez les notes de l'*Éloge de Moukden*, pag. 127 et suiv., et comparez les pl. du *Monument de Yu*, par M. Hager.

(3) Voyez Mém. Chin. tom. II, pag. 152.

(4) Sorte de champignon rameux très-célèbre à la Chine. Voyez les *Mémoires Chinois*, tom. II, pag. 500, et l'ouvrage même que nous analysons, dans la partie relative à la botanique.

(5) Voyez cette inscription dans le *Monument de Yu* de M. Hager, et dans le *Inschrift des Yu* de M. Klaproth.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

p. 1, v. — 3. Des mots qu'on nomme *yeux* dans les vers (1), *p. 2.* — 4. De la poésie Japonaise, *p. 4.* — 5. Chansons japonaises, *p. 7.* — 6. Les trois génies qui président à la poésie Japonaise, *p. 9, v.* — 7. Des traditions, *p. 10.* — 8. De quelques petites pièces de poésie, *p. 10, v.* — 9. Des pièces qu'on nomme *chansons suivies*, *ib.* — 10. Des feï-hiaï, ou pièces rimées, *p. 11, v.* — 11. Chanteur, déclamateur, *p. 12.* — 12. Liste de pièces de musique pour la danse, *p. 13.* — 13. Liste de pièces de musique pour chanter, *p. 13, v.* — 14. 𛄠 ♪ Chanteuse, *p. 14, v.* — 15. Maître de musique, *p. 15, v.* — 16. Danseur, *ib.* — 17. Comédien qui chante et qui danse, *p. 16.* — 18. Musicien, *p. 16, v.* — 19. Chanteur qui s'accompagne lui-même, *p. 17.* — 20. Jeunes chanteurs des deux sexes, *p. 17, v.* — 21. Chanson du *pilon*, *ib.* — 22. 𛄠 ♪ 𛄠, farceur qui chante sur une pièce de bois qu'on traîne avec des rouleaux, *p. 18.* — 23. 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠, jongleurs, *p. 18, v.* — 24. 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠 ou 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠, danseur de corde, *p. 19.* — 25. Sauteur, *p. 19, v.* — 26. Faiseur de tours, *p. 20.* — 27. Escamoteur qui fait sauter à-la-fois plusieurs boules, des couteaux, &c., *p. 20, v.*

LIVRE XVII.

Des Jeux.

1. Du grand jeu de 𛄠 ou khi (analogue à nos dames) (2), *p. 1.* — 2. Du jeu des éléphants (ou les échecs Chinois) (3), *p. 2, v.* — 3. Du jeu du général (autre sorte de jeu d'échecs), *p. 3.* — 4. Du jeu des éléphants à cent quarante-quatre cases, *p. 3, v.* — 5. Du 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠 ou double six (sorte de jeu de tric-trac) (4), *p. 4, v.* — 6. Du jeu des 𛄠 𛄠 𛄠 𛄠 ou 𛄠 𛄠 𛄠 huit routes (5), *p. 5, v.* — 7. Du 𛄠 𛄠 𛄠 ou 𛄠 𛄠 𛄠, ballon,

(1) C'est le troisième mot dans les vers de cinq syllabes et le cinquième dans les vers de sept syllabes. C'est le mot sur lequel on insiste et qui doit exprimer l'idée principale du vers.

(2) Voyez Hyde, in *Syntagm. Dissert.* tom. II, pag. 353.

(3) *Id.* pag. 144.

(4) *Id.* pag. 248.

(5) Sorte de jeu de marelle.

p. 5, v. — 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, ou jeu de mail, p. 6, v. — 9. Du jeu 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, du vase, pag. 7. — 10. Du 𠄎 𠄎 𠄎 ou de la lutte, p. 7, v. — 11. Du jeu de la cible, p. 8, v. — 12. Des 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou osselets, p. 9. — 13. Du 𠄎 𠄎 𠄎, jeu de bille, *ib.* — 14. Du 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎. petit palet, p. 9, v. — 15. Du jeu qu'on joue en jetant des bâtons en l'air, p. 10. — 16. Du jeu de 𠄎 𠄎 ou cartes, p. 10, v. — 17. Des 𠄎 𠄎 𠄎, marionnettes, p. 11. — 18. Des petites figures de terre cuite, p. 11, v. — 19. Du cheval de bois, p. 12. — 20. Du petit char à tourterelles, p. 12. — 21. Du cerf-volant, p. 12, v. — 22. De la 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou toupie d'Allemagne, p. 13. — 23. Du jeu de toupie qui se joue avec des coquilles, p. 13, v.

LIVRE XVIII.

Des Instrumens de musique.

1. Notes sur les instrumens de musique en général, pag. 1. — 2. Du 𠄎 𠄎 ou khin (1), p. 2. — 3. Du se ou che (2), p. 3. — 4. Du thseng, ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, p. 3, v. — 5. Du khin Japonais ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, p. 4. — 6. Du khoung-heou ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, et du 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, p. 4, v. — 7. Du phi-pha ou guitare, p. 5. — 8. Du luth, p. 5, v. — 9. Du tricorde, p. 6. — 10. De la pochette, p. 6, v. — 11. Du tchou, ou thseng à treize cordes, *ibid.* — 12. Du la-pa, ou trompette, p. 7. — 13. De la trompette de cuivre, *ib.* — 14. De la trompette à sept trous, p. 7, v. — 15. Du 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *siao* ou syrinx, *ib.* — 16. Du 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎, *seng* ou petit orgue, p. 8. — 17. Du iu, p. 8, v. — 18. Du 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, sifflet ou flageolet, p. 9. — 19. De la flûte, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, p. 9, v. — 20. Du 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *yo*, ou flûte à six trous, p. 10, v. — 21. De la grande flûte à quatre trous, p. 11.

(1) Voyez cet instrument décrit dans | pag. 321, et la figure 1 de la planche I.
les additions au *Chou-king* de Gaubil, | (2) *Id.* p. 322, et pl. I, fig. 2.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Chou-king,
p. 323, pl. I,
n.º 3.
Id. pag. 325,
pl. 4, n. 12.

— 22. De la flûte courte, *p. 11.* — 23. De la petite flûte, *pag. 12.* — 24. De la petite flûte à sept trous, *pag. 12, v.* — 25. Du , ou tambour, *p. 12, v.* — 26. Caisse de tambour, *pag. 13.* — 27.  ou , tambour portatif, qu'on attache autour du corps, *p. 13, v.* — 28. Tambour Tartare, *ib.* — 29. Tambour de cuivre, *p. 14.* — 30. , tambourin à manche, *ib.* — 31.  , gros tambour à pied, *p. 14, v.* — 32. Timbale, *p. 15.* — 33. Instrument de musique en terre cuite (1), *pag. 15, v.* — 34. Coupe de terre cuite sonore, *ib.* — 35.   , sorte de castagnettes, ou de planchettes sonores, *p. 16.* — 36. Sorte d'instrument crenelé pour marquer les temps de la musique, *p. 16, v.* — 37. Boîte à double fond, qui a le même usage, *ib.* — 38. Sorte de tambour ancien, qui servoit à marquer la mesure (2), *p. 17.* — 39. Cymbales, *ib.* — 40. Tambour de métal, *pag. 17, v.* — 41. Bassins de cuivre, *p. 18.* — 42. Khing, ou pierres sonores, *ib.* — 43. Baguettes à frapper la cloche et le khing, *p. 18, v.* — 44.   ou  , cloche, *p. 18, v.* — 45. Cloche pour marquer les heures du jour et de la nuit, *p. 19, v.* — 46.  ou , clochettes, grelots, *p. 20.* — 47.  , sonnette, *pag. 20, v.* — 48.   , baguettes carrées que les gardes-nuit frappent l'une contre l'autre, *ib.*

LIVRE XIX.

Des Sacrifices et des Instrumens qui servent au culte de Fo.

1. Des esprits du ciel et de la terre, *p. 1.* — 2. Sacrifice, *ib.* — 3. Sacrifice propitiatoire, *pag. 1, v.* — 4. Malédiction ( ), calamités ( ), *p. 2.* — 4. Sermens, *ib.* — 5. Placard qu'on met à la porte pour éloigner les maladies (3), *pag. 2.* — 6. Grelots dont on se sert pour avertir

(1) Voyez-le figuré dans le Dictionnaire de Morrison, au mot *Hiouan*, cl. XXXII, 14 traits, tom. I, pag. 553.

(2) Il en est parlé dans la première partie du *Chou-king*, intitulée *Iu-chou*.

(3) Le nom de cette espèce de céré-
l'esprit

l'esprit auquel on fait un sacrifice, *p. 3.* — 7. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, gueule de crocodile, sorte de plaque de fer arrondie qu'on suspend en face de l'autel, *p. 3, v.* — 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, papiers pliés qu'on offre aux esprits, *pag. 4.* — 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, corde qu'on tend pour éloigner les choses impures, *p. 4.* — 10. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, chiens de Corée, figures de chiens dont on se sert dans les cérémonies pour les soumissions, sermens, &c., et dont l'usage est venu de Corée, *pag. 4, v.* — 11. Tablettes qui représentent les esprits, *p. 5.* — 12. Banc et vase de bois pour les sacrifices, *pag. 5, v.* — 13. Autres vases pour les sacrifices, *p. 6.* — 14. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, vase en forme de bœuf, *p. 6.* — 15. Victimes, *p. 6, v.* — 16. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, vin des esprits, c'est-à-dire, qui sert aux sacrifices, *ib.* — 17. 𠄎 𠄎 𠄎, gâteaux pour les sacrifices, *pag. 7.* — 18. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, riz pour les sacrifices, *ib.* — SUPPLÉMENT : Instrumens du culte de Bouddha. — 19. Notice sur *Che-kia Jou-lai* (1), *p. 7, v.* — 20. Noms des dix grands disciples, *p. 8.* — 21. Commencement de la religion de Fo, *ib.* — 22. Armoire ou tabernacle où se met la figure de Bouddha, *p. 8, v.* — 23. Instrumens de Fo, qui sont : la langue de feu, petit vase de cuivre à brûler les parfums, la lanterne ronde, le vase à fleurs, et le candelabre en forme de cicogne, posés sur le dos d'une tortue, *p. 8, v.* — 24. Pylons simples, triples, quintuples et en croix; petit vase à brûler du bois de ye-kia (2), *p. 9.* — 25. Bâton augural orné d'anneaux, *p. 9, v.* — 26. Chapelet, *ib.* — 27. Plaque de métal sonore, *p. 10, v.* — 28. Poisson de bois sonore, *ib.*

monie est *Seng-thou* [terre des êtres vivans]; mais ces deux caractères mal écrits ont formé le mot vulgaire de *Nieou-wang* [roi des bœufs], dont on se sert ordinairement, quoiqu'il n'ait aucun rapport à l'espèce d'exorcisme dont il s'agit. La forme des caractères fera connoître comment s'est produite cette altération :

生	seng	牛	nieou
土	tkou,	王	wang.

(1) Chakia tathâgata, ou Chakia avenu. Voyez *Mines de l'Orient*, t. IV, p. 187.

(2) *Ye-kia*, nom Sanscrit, qui signifie herbe odorante.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Cérém. usitées
au Japon, &c.
p. 149 et 155.

— 29. Conque sacrée, p. 11. — 30. Sceptre, pag. 11, v. — 31. Époussetoir, fait de la queue d'un cerf ou d'un autre animal du même genre, p. 12. — 32. Ornement de tête en forme de couronne, p. 12, v. — 33. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, dais, *ib.* — 34. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, bannière, p. 13. — 35. Vase de cuivre, pag. 13. — 36. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, pierre pour les épitaphes et autres inscriptions, p. 13, v. — 37. Petites tourelles de pierre, p. 14. — 38. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, tablette dressée qui représente Fo ou les ames des morts, p. 14, v. — 39. Bornes de pierre ou de bois qu'on place à l'entrée des enceintes consacrées, pour avertir de descendre de cheval ou de voiture, &c., *ib.* — 40. Les deux rois, figures qu'on voit dans les temples de Fo, p. 15.

LIVRE XX.

Des Armes défensives.

1. Des armes en général, de l'invention des armes, et des dix-huit sortes d'armes offensives, pag. 1. — 2. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, des corps d'armée, p. 2. — 3. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, sacrifice de sang, *ib.* — 4. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, guerre, combat, pag. 2, v. — 5. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, faire des prisonniers, leur couper l'oreille gauche, ou la tête, *ib.* — 6. ㇿ ㇿ, ennemi, p. 3.

DES ARMES. *Index* des livres XX, XXI et XXII, pag. 3. — 5. — Livre XX. 1. Queue de bœuf, p. 1. — 2. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ou ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, drapeau de plumes, p. 1. — 3. ㇿ ㇿ, drapeau, p. 2. — 4. ㇿ ㇿ, maintenant ㇿ ㇿ, étendard, *ib.* — 5. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, autres sortes de drapeaux, p. 2, v. — 6. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, banderole; manche du drapeau, ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, *ib.* — 7. Drapeau des quatre esprits, p. 3. — 8. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, drapeau de l'empereur, p. 3, v. — 9. Bannière, p. 4. — 10. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, bannière, et ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, signes distinctifs de ceux qui suivent la même bannière, p. 4. — 11. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ,

triple parasol des généraux Japonais, p. 4, v. — 12. ㇿㇿㇿ, boucliers, p. 5. — 13. ㇿㇿㇿ, bouclier étroit et long des fantassins, p. 5, v. — 14. ㇿㇿㇿ, fascines de bambou, ou ㇿㇿㇿ, paquets de toile qu'on dresse pour servir de boucliers, *ib.* — 15. ㇿㇿㇿ, casque, p. 6. — 16. ㇿㇿㇿ, armets, ㇿㇿㇿ, cimiers, &c., p. 6, v. — 17. ㇿㇿㇿ, visières, colliers, p. 7. — 18. ㇿㇿㇿ, cuirasse, p. 7, v. — 19. ㇿㇿㇿ, épaulière; queue pour le casque, ㇿㇿㇿ, p. 8, v. — 20. ㇿㇿㇿ, brassard, p. 9. — 21. ㇿㇿㇿ, pièce pour la poitrine, plastron, p. 9. — 22. ㇿㇿㇿ, cuissards, p. 9, v. — 23. ㇿㇿㇿ, genouillères, jambières, p. 9, v. — 24. ㇿㇿㇿ, sorte de cuirasse faite d'étoffe, p. 10. — 25. ㇿㇿㇿ, bois de cerf, sorte de chevaux de frise, p. 10, v. — 26. ㇿㇿㇿ, échauguette qu'on élève avec une machine, *ib.* — 27. ㇿㇿㇿ, sorte de télégraphe, et ㇿㇿㇿ, machine pour donner un signal, p. 11. — 28. ㇿㇿㇿ, signaux avec le feu, p. 11, v. — 29. ㇿㇿㇿ, signaux avec la fumée, p. 12.

LIVRE XXI.

Des Armes offensives.

1. ㇿㇿㇿ, fusil, carabine, &c., p. 1. — 2. ㇿㇿㇿ, fa-lang-ki [*frangki*], du nom des Francs, qui l'ont fait connoître; couleuvrine, p. 3. — 3. ㇿㇿㇿ, canon, pierrier, p. 3, v. — 4. ㇿㇿㇿ, tonnerre de terre, grenades, p. 4, v. — 5. ㇿㇿㇿ, bombes, p. 5. — 6. ㇿㇿㇿ, flèches enflammées, fusées, p. 5, v. — 7. ㇿㇿㇿ, diverses sortes d'arcs nommés ㇿㇿㇿ, ㇿㇿㇿ, ㇿㇿㇿ, arc, *ib.* — 8. Modèle pour la fabrication des arcs, p. 6, v. — 9. ㇿㇿㇿ, ㇿㇿㇿ, arbalète, p. 7. — 10. ㇿㇿㇿ ou ㇿㇿㇿ, arc fait de corne, p. 7, v. — 11. ㇿㇿㇿ, flèches, modèle pour les flèches, *ib.* — 12. ㇿㇿㇿ

Morrison's
View of China,
pag. 13.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

° ニヱ 矢, fers de flèche de différentes formes, p. 8. — 13. ニヱ 弓 矢, cordes pour les arcs, et 弓 矢 袋 矢, sacs pour les contenir, p. 8, v. — 14. 弓 矢 袋 矢, sac de peau de léopard, pour les arcs, p. 9. — 15. 弓 矢 袋 矢, ou 弓 矢 袋 矢, machine pour déposer les arcs et les flèches, p. 9, v. — 16. 弓 矢 袋 矢, autre machine plus simple pour le même usage, *ib.* — 17. Autre sorte de machine pour le même usage, p. 10. — 18. 弓 矢 袋 矢, carquois, p. 10. — 19. Sorte de meubles à l'usage des généraux, où on range leurs arcs et leurs flèches, p. 10, v. — 20. 弓 矢 袋 矢, but, blanc pour tirer de l'arc, p. 11. — 21. 弓 矢 袋 矢, autre sorte de but, p. 11, v. — 22. Du grand exercice de l'arc, p. 12. — 23. 弓 矢 袋 矢, gantelets et doigtiers pour tirer de l'arc, p. 12, v. — 24. 弓 矢 袋 矢, brassard pour le bras gauche, quand on tire de l'arc, p. 13. — 25. Règles pour tirer de l'arc, p. 13, v. — 26. Archers célèbres, p. 14, v. — 27. Arcs d'une force remarquable, p. 16. — 28. 弓 矢 袋 矢, épée, sabre droit, *ib.* — 29. 弓 矢 袋 矢, sabre légèrement courbé, p. 17. — 30. 弓 矢 袋 矢, grand sabre, p. 17, v. — 31. 弓 矢 袋 矢, vulgairement ニヱ 弓, fourreau, p. 18. — 32. 弓 矢 袋 矢, poignée, p. 18, v. — 33. 弓 矢 袋 矢, étui pour les sabres, p. 19. — 34. 弓 矢 袋 矢, hallebarde, p. 19, v. — 35. 弓 矢 袋 矢, vulgairement 弓 矢 袋 矢, lance à banderole, p. 20. — 36. ニヱ 矢, différentes sortes de piques, *ib.* — 37. ニヱ 矢, courtes lances, javelines, p. 21. — 38. 弓 矢 袋 矢, sabre à long manche, p. 21, v. — 39. 弓 矢 袋 矢, râteau, 弓 矢 袋 矢, fourches, et ニヱ 弓 矢, crocs à long manche, p. 22. — 40. 弓 矢 袋 矢, bâtons, casse-tête; page 22, v. — 41. ニヱ 弓 矢, hache d'armes, *ib.* — 42. 弓 矢 袋 矢, haches à tête, p. 23. — 43. Crocs et artichaux attachés à l'extrémité d'une corde, p. 23, v. — 44. 弓 矢 袋 矢, pièges, chausse-trapes, *ib.* — 45. 弓 矢 袋 矢, ou 弓 矢 袋 矢, frondes, p. 24.

Des Supplices.

[illegible]

LIVRE XXIII.

Des Instrumens pour la Pêche et la Chasse.

1. 𑌕𑍇𑍃, filet, p. 1. — 2. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, seine, grand filet pour la mer, ib. — 3. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, filet qu'on jette, p. 1, v. — 4. filet large, en forme de panier, ib. — 5. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, filet à manche, p. 2. — 6. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, filet en forme de van, ib. — 7. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, filet de cordes monté sur des traverses de bambou, p. 2, v. — 8. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, filet quadrangulaire monté sur des traverses, ib. — 9. 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃 ou 𑌕𑍇𑍃 𑌕𑍇𑍃, pont à poisson, ou filet qu'on met en travers d'une rivière, p. 3.

(1) La planche qui répond à cet article, et les deux suivantes, ont été laissées en blanc, sans doute par une délicatesse de l'auteur, qui n'a pas voulu présenter aux yeux de ses lecteurs des objets horribles ou effrayans.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

— 10.    , parc dans un lac ou sur les bords de la mer, *p. 3, v.* — 11.   , panier à prendre les poissons, *p. 4.* — 12. Autre panier pour le même usage, *ib.* — 13.    , dard pour percer les poissons, *p. 4, v.* — 14.   , ligne, et   , hameçon, *p. 5.* — 15.   , panier que les pêcheurs portent à leur ceinture, *p. 5, v.* — 16.   , vivier, réservoir, *p. 6.* — 17.         , filet pour les bêtes fauves et autres, *ib.* — 18.     , piège, *p. 6, v.* — 19.               , souricière, *ib.* — 20.               , rets, filet, *p. 7.* — 21.               , appeau, oiseau apprivoisé servant à appeler les oiseaux de son espèce, pour chasser avec de la glu,               , *p. 7, v.* — 22.               , flèche bifurquée, pour tuer le poisson dans l'eau, *ib.* — 23.               , cage pour les éperviers et autres oiseaux de chasse, *p. 8.*

LIVRE XXIV.

Des Outils et Instrumens employés par les Artisans.

1. Avant-propos. — 2.          , compas, *pag. 1.* — 3.               , équerre, *p. 1, v.* — 4.               , pied ou *tchhi*, mesure, *p. 2.* — 5. De la longueur du *tchhi* ancien et moderne, *ib.* — 6. Des trois *tchhi*, de la dynastie des Ming, *p. 3.* — 7. Pied, dit *de jaspe*, servant à mesurer les sabres, les statues de Bouddha, les portes des maisons, &c., *ib.* — 8.               , niveau, *p. 3, v.* — 9.               , corde enduite d'encre, dont se servent les menuisiers pour tracer des lignes sur le bois, *p. 4.* — 10.               , morceau de bambou qui sert à tracer des lignes sur le bois, *ib.* — 11.               , vrille, vilebrequin, *p. 4, v.* — 12.               , pointe de métal pour travailler la pierre, *ib.* — 13.               , hachette, cognée, *p. 5.* — 14.               , vulgairement               , doloire, ciseaux, couteaux courbes, *ib.*

Cf. Noel, *Observat. mathém.*
pag. 104.

Martin. *Atl.*
Simens. Præf.

Th. Hyd. *Epist.*
ad. Edv. Bernard. in *Syn-*
tagm. t. II, p.
415.

Duhalde. *t. I,*
vag. 276.

- 15. 十 〵 𠄎 𠄎 𠄎 ; rabots, p. 5, v. — 16. 二 𠄎 𠄎 𠄎 ou 二 𠄎 𠄎 𠄎 , scie à main, p. 6. — 17. 𠄎 𠄎 𠄎 , scie montée, 𠄎 𠄎 𠄎 , à poignée, 二 𠄎 𠄎 𠄎 , à double poignée, p. 6, v. — 18. 二 𠄎 , alènes, percerettes, &c., p. 7. — 19. 二 𠄎 𠄎 , grandes vrilles à poignée, *ib.* — 20. 二 𠄎 𠄎 𠄎 , perçoir pour le fer, p. 7, v. — 21. 二 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , perçoir recourbée, *ib.* — 22. 𠄎 𠄎 𠄎 , doloire à double poignée, p. 8. — 23. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , couteau, p. 8, v. — 24. 二 𠄎 𠄎 , limes, râpes, *ib.* — 25. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , maillets, p. 9. — 26. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , autre maillet, p. 9, v. — 27. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , vulg. 𠄎 𠄎 𠄎 , grand maillet, *ib.* — 28. 𠄎 𠄎 𠄎 , coins, p. 10. — 29. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , tenailles, *ib.* — 30. 𠄎 𠄎 , truelles, p. 10, v. — 31. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , vulg. 𠄎 𠄎 𠄎 , soufflets, p. 11. — 32. 𠄎 𠄎 𠄎 , grand soufflet de forge, *ib.* — 33. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , fourneau, page 11, v. — 34. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , enclume, *ib.* — 35. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , tenettes, ciseaux, p. 12. — 36. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , leviers de bois et de fer, p. 12, v. — 37. 𠄎 𠄎 , cordes, *ib.* — 38. 𠄎 𠄎 , câbles, p. 13. — 39. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , machine du cordier, p. 13, v. — 40. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , treuil, p. 14. — 41. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎 𠄎 , pressoir, *ib.* — 42. 𠄎 𠄎 , peigne pour les draps, les papiers, &c.

LIVRE XXV.

Des Meubles et Ustensiles de toilette.

1. Jarre pour l'eau, p. 1. — 2. 𠄎 𠄎 𠄎 , jarre à laver les mains, p. 1, v. — 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , pot à l'eau, *ib.* — 4. 𠄎 𠄎 𠄎 , miroir, p. 2. — 5. 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , pinces pour la barbe et les cheveux. — 6. 𠄎 𠄎 𠄎 , petits ciseaux pour la barbe, p. 3, v. — 7. 二 𠄎 𠄎 , rasoirs, p. 4. — 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , peignes, *ib.* — 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , brosse, p. 5. — 10. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , aiguille de tête en ivoire, p. 5, v. — 11. 𠄎 𠄎 𠄎 , coffret, *ib.* — 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 , cure-

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

oreilles, *p. 6.* — 13.   , vulg.   , bande que les femmes mettent sur leur tête, *p. 6.* — 14.     , boucles artificielles et bandelettes de soie pour nouer les cheveux, *p. 6, v.* — 15.  , fard, *p. 7.* — 16.   , noir de fer pour les dents, *p. 7, v.* — 17.    , blanc de plomb, *ib.* — 18.     , noir pour les sourcils, *p. 9.* — 19.   , cassolette à parfums, *p. 9, v.* — 20. Petit vase pour les bâtons d'odeur, *ib.* — 21.   , chauffoir pour le linge et les habits, *p. 10.* — 22.      ou      , pastilles et grains odoriférans, *ib.* — 23.    , Loïtes pour les parfums *p. 10, v.* — 24. cure-dents de bois d'alisier, de saule, &c., *p. 11.* — 25.      ou      , pendans d'oreilles, *ib.*

LIVRE XXVI.

Des Ornemens et Parures.

1. Planchette que les personnes de distinction portent à la main. — 2.   , éventail, *p. 1, v.* — 3.    , éventail de plusieurs pièces, *p. 2, v.* — 4.   , éventail rond, *ib.* — 5. , grand éventail à manche, *p. 3, v.* — 6.     , étui qu'on porte à sa ceinture, *ib.* — 7.     , bourse, *p. 4.* — 8.     , pendeloques de pierres précieuses qu'on attache à la ceinture, *p. 4, v.* — 9. Ornement que les grands portent à leur ceinture, *p. 5.* — 10.   , aiguille d'ivoire qu'on porte avec soi, pour défaire les nœuds, *p. 5, v.* — 11.     , cannes, béquilles, *ib.* — 12.     , canne avec une main pour se gratter le dos, *p. 6.* — 13.     , lunettes, *p. 6, v.* — 14.       , chapeau de paille pour la pluie, *p. 7, v.* — 15.            , parasol, *ib.* — 16.            , chapeau pour se garantir de la pluie et du soleil, *p. 8.* — 17.            , autre, fait des feuilles du *kouan*, *p. 8, v.* — 18.            , surtout de nattes, pour

pour se garantir de la pluie, p. 9. — 19. , sorte de cuirasse de roseaux pour se préserver de l'ardeur du soleil, p. 9, v. — 20. , pupitre portatif, p. 10.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE XXVII.

Des Étoffes.

1. Notice sur les étoffes et les habillemens, p. 1. —
2. Table des livres XXVII à XXX, p. 2. — 1. , taffetas de diverses couleurs, page 1. — 2. , taffetas brodé, p. 1, v. — 3. , étoffe de soie fine, avec des dessins d'une seule couleur, p. 2. —
4. , gaze à carreaux, p. 2, v. — 5.  ou , gaze forte, *ib.* — 6. , autre espèce de gaze brochée, page 3. — 7. , satin, *ib.* — 8. , satin à six brins, p. 3, v. — 9. , satin à fleurs, p. 4. — 10. , gaze de Mou-wo-eul, ou des Indes, *ib.* — 11. Damas à sept brins, p. 4, v. —
12. , et vulgairement , crêpe de soie, *ib.* —
13. , ou , ou , *kaiki* ou *kaïsa* (1), p. 5. — 14. , taffetas uni, p. 5, v. — 15. , petit taffetas, *ib.* — 16. , taffetas mince, p. 6. —
17. , gaze lâche, *ib.* — 18. , gaze fine, *ib.* — 20.  ou , gaze brochée, p. 7. — 21. , taffetas brillant, *ib.* — 22. , ou , taffetas dont la trame est de soie préparée, et la chaîne de soie écrue, p. 7, v. — 23. , taffetas, p. 8. — 24. gaze d'or, *ib.* — 25. gaze rayée, p. 8, v. —
26. , gaze chinée, *ib.* — 27. , gaze à carreaux de l'île de Fatsiziao, p. 9. — 28. gaze de *gounnei* [kiun-nei], p. 9, v. — 29. , étoffe rayée

(1) Le nom de cette étoffe, qui vient du hollandais. Le nom Chinois n'est de Hollande, est tiré, par corruption, pas connu.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Morrison, Al-
phab. Diction.
roc. ko, p. 475.

des pays du sud-ouest, *ib.* — 30. Étoffe de Pang-ka-la [Bengale], *p. 10.* — 31. Étoffes de Ao-rou-tiao, de Ching-to-me, de Yao-rou-pa, de l'île de Si-lan (1), *ib.* — 32. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, étoffe de Si-ye, *p. 10, v.* — 33. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, *raseïta* (2) ou étoffe de Hollande, *p. 11.* — 34. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, drap grossier, moitié laine et moitié coton, *ib.* — 35. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, drap, *p. 11, v.* — 36. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, toile à fleurs, *p. 12.* — 37. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, toile d'amiante, *ib.* — 38. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, toile des îles Lieou-khieou, faite avec les fibres de l'écorce du *musa coccinea*, *page 12, v.* — 39. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, toile faite avec l'écorce de l'herbe *ko*, *p. 13.* — 40. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, toile de lin, *ib.* — 41. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, toile tissée avec l'écorce de l'herbe appelée *tseu*, *p. 13, v.* — 42. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, toile crêpue, *p. 14.* — 43. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, toile de coton, *ib.* — 44. ㄨ ㄣ ㄣ, coton en arbre et en herbe, *p. 14, v.* — 45. ㄨ ㄣ, soie, *p. 15.* — 46. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, ganses, échaveaux de soie, *p. 18, v.*

LIVRE XXVIII.

Des Vêtements.

1. ㄨ ㄣ ㄣ, habits, *p. 1.* — 2. Habits de costume, *p. 1, v.* — 3. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, surtout, *p. 2.* — 4. Petit habit de cérémonie, *p. 3.* — 5. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, robe à queue, sorte de chasuble, *p. 3.* — 6. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, pendans de chaque côté de la robe, *p. 3, v.* — 7. ㄨ ㄣ ㄣ, veste, *p. 4.* — 8. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ, camisole, *ib.* — 9. ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ,

(1) Il est difficile de rétablir quelques-uns de ces noms, qui sont très-altérés. Cependant *Ching-to-me* ou, à la manière Japonaise, ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ *San-to-me*, dans l'Inde méridionale, et l'île de *Si-lan* [Ceylan], sont aisées à reconnaître. Je crois que *Yao-rou-pa* est

l'Europe; cependant ce nom est, en japonais, ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *Ziagatara* ou *Jagatara*.

(2) ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ. C'est un nom barbare, c'est-à-dire, Hollandais, dit l'auteur.

habit de tous les jours, *p. 4, v.* — 10.   ou                     

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ , bavette, *ib.* — 50. ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , langes, *p. 18, v.* — 51. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ou ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , linge qu'on met au défaut du caleçon, *ib.* — 52. ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ou ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , essuie-main, *p. 19.* — 53. ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , parties des habits, devant et derrière, *p. 19, v.* — 54. ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , manches, &c., *ib.* — 55. Actions relatives à l'habillement, &c., *p. 20, v.*

LIVRE XXIX.

Des Coiffures.

1. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , couronne ou tiare, *pag. 1 (1).* — 2. Bonnet de peau de cerf blanc, *p. 1, v.* — 3. Bonnets Chinois, *p. 2.* — 4. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , bonnets Japonais, et détails de leurs parties, *p. 2, v.* — 5. Queue d'hirondelle, sorte de bonnet à queue, *p. 3.* — 6. Bonnet simple, *ib.* — 7. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , vulgairement ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , aiguilles pour tenir le bonnet fixé sur la tête, *p. 3, v.* — 8. Bonnet de cour, *p. 4.* — 9. Chapeaux, bonnets Chinois et Tartares, *p. 4, v.* — 10. Bonnet de lettré, *p. 5, v.* — 11. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , bonnet noir, à la manière des Japonais modernes, *p. 5.* — 12. Bonnet usité du temps des Souï (2), avec un voile pour se garantir du vent et de la poussière, *p. 6.* — 13. Voile, *ib.* — 14. ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , serre-tête, *p. 6, v.* — 15. Bonnet, *ib.* — 16. Autre bonnet, *p. 7.* — 17. ㆁ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ , bonnet des religieux, *p. 7, v.* — 18. Sorte de siège qui, avec les trois sortes d'habits (3), le bassin et l'outre, compose les *six choses* ou tout le nécessaire d'un religieux.

(1) Voyez la figure dans la troisième planche du Chou-king de Gaubil, à la page 336.

(2) Au VII.^e siècle de notre ère.
(3) Voyez plus haut, *pag. 186.*

LIVRE XXX.

Des Chaussures.

1. , chaussures, *p. 1.*
 — 2. , brodequins, *p. 1, v.* — 3.
 vulg. , chaussons de natte, *p. 2.* — 4.
 vulg. , semelles, *p. 2, v.* — 5. ou
 , sandales, *p. 3.* — 6. ou ,
 bottines *p. 3, v.* — 7. , bottines de peau, *p. 4.* —
 8. vulg. , patins de bois pour marcher dans
 la boue, *p. 4, v.* — 9. , larges patins de bois, *p. 5.*
 — 10. , patins à clous pour grimper dans les
 montagnes, *p. 5, v.*

LIVRE XXXI.

Des Instrumens de cuisine.

1. Table des livres xxxi et xxxii. — 2. 𠂔𠂔𠂔𠂔, *Chou-king*,
ting ou trépied, *p. 1.* — 3. 𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 vulgaire-
ment 𠂔𠂔, marmite, *p. 1, v.* — 4. Vases à faire cuire le
riz, *p. 2.* — 5. 𠂔𠂔𠂔, vase qu'on suspend, chaudron, *p. 2, v.*
— 6. 𠂔𠂔𠂔𠂔, vase sans pied, *p. 3.* — 7. 𠂔𠂔𠂔𠂔,
bassin, *ib.* — 8. 𠂔𠂔𠂔𠂔 vulgairement 𠂔𠂔𠂔𠂔, vase
à anse et à trois pieds, pour faire chauffer le vin, *p. 3, v.*
— 9. 𠂔𠂔𠂔𠂔, vase avec un manche et deux béc, *ib.*
— 10. Vase pour les drogues, *p. 4.* — 11. 𠂔𠂔𠂔, vul-
gairement 𠂔𠂔𠂔𠂔, théière ou marabout, *p. 4, v.* —
— 12. 𠂔𠂔, vase de terre à anses, *pag. 5.* — 13.
𠂔𠂔𠂔, urne, *ib.* — 14. Bouilloire en cuivre, *p. 5, v.* —
15. 𠂔𠂔𠂔𠂔, tourtière, *p. 6.* — 16. Vase de grès, *ib.*
— 17. 𠂔𠂔, vase de porcelaine, *p. 6, v.* — 18. Petits
vases à mettre le thé, *p. 7, v.* — 19. 𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔𠂔,

*Rech. sur les
langues Tarta-
res, tom. I, pag.
133.*

tasses à thé, *ib.* — 20. Bol de porcelaine, *p. 8.* — 21. Petite tasse à soucoupe. *p. 8, v.* — 22. Petit faisceau de bambou pour remuer le thé, *p. 9.* — 23. Cuiller à thé, *ib.* — 24.                         , pots et tasses, *p. 9, v.* — 25. Jattes [en samscrit *po-to-ro*], *p. 10, v.* — 26.                         , bassins, *p. 11.* — 27.                         , vases et soucoupes de bois, *ib.* — 28. Table à manger, *p. 11, v.* — 29. Banc pour les repas, *p. 12.* — 30.                         , écuelle, *p. 12, v.* — 31. Vases à vin de différentes formes, *p. 13.* — 32.                         , gobelets, *p. 13, v.* — 33.       

Des Meubles.

1. 𐤀𐤁, rideaux, *p. 1.* — 2. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, pavillon, rideaux d'alcove, *p. 1, v.* — 3. 𐤀𐤁𐤕𐤕, alcove fermée de toutes parts par des rideaux, *p. 2.* — 4. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, tenture *ib.* — 5. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, rideaux de séparation, *p. 2, v.* — 6. Draperie, *ib.* — 7. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, jalousie, *p. 3.* — 8. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕 𐤏𐤍𐤕𐤕, treillis qu'on met devant le trône et les autels des dieux, *p. 3, v.* — 9. Rideau de croisée, *ib.* — 10. Sorte de paravent pour former une cloison, *p. 4.* — 11. Paravent, *p. 4, v.* — 12. Petit paravent avec des peintures, *ib.* — 13. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, lit de repos, *pag. 5.* — 14. 𐤀𐤁, fauteuil, *p. 5, v.* — 15. Chaises, *p. 6.* — 16. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕 𐤏𐤍𐤕𐤕, chaises d'une autre forme, *ib.* — 17. Pliant, *p. 6, v.* — 18. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, banquettes, *p. 7.* — 19. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, escabeau, *ib.* — 20. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, banc, *p. 7.* — 21. 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕 ou 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕, ou 𐤀𐤁 𐤏𐤍𐤕𐤕 𐤏𐤍𐤕𐤕

Des Chars et Chaises à porteurs.

1.  , char ou voiture fermée, *p. 1.* — 2.  , palanquin, *pag. 1, v.* — 3.  ; chaise à porteurs fermée, *p. 2.* — 4.  , chaise ouverte, *ib.* — 5.  et vulg.  , palanquin de roseau suspendu, *p. 2, v.* — 6.  , voiture en caisse suspendue, *pag. 3.* — 7.  , charrette, *ib.* — 8. Char muni d'une figure de bois qui a la propriété

propriété d'indiquer le midi (1), *p. 3.* — 9. Choses à l'usage des chars : roues, , et sans rayons,  ; les rayons,  , *p. 4, v.* — 10.  , moyeu, *ib.* — 11.  ou  , essieu, et  , sa cheville, *pag. 5.* — 12.  , brancards, *ib.* — 13.  (peut-être ), tréteau, *p. 5, v.* — 14.  , et vulg.  , croupière, *p. 6.* — 15.  , guides, *ib.* — 16.  , anneau de fer qu'on passe dans la cloison des narines des bœufs, *pag. 6, v.* — 17.  , selle, et les différentes parties,  , *ib.* — 18.  , mors, et les courroies qui le tiennent,  , *p. 7.* — 19.  , garniture de la tête du cheval, *ib.* — 20.  , étriers, *pag. 7, v.* — 21.  , coussins sous la selle, *p. 8.* — 22.  , bande pour attacher les étriers, *ib.* — 23.  , housse, *pag. 8, v.* — 24.  , couverture de cheval et de voiture, *ib.* — 25.  , courroie qui se noue à la selle, *p. 9.* — 26. Nœuds pour la selle, *ib.* — 27.  , ornemens de la crinière du cheval, *p. 9, v.* — 28.  , glands pour l'ornement du cheval, *ib.* — 29.  , sangle, *p. 10.* — 30.  , bride, *ib.* — 31.  , fouet, *pag. 10, v.* — 32.  , muselière, *pag. 11.* — 33. couverture de cheval, *ib.*

LIVRE XXXIV.

Des Navires et des Ponts.

1.  , navire, *pag. 1.* — 2.  , poupe, et  , proue, *p. 2.* — 3.  , vaisseau pour la mer, *pag. 2, v.* — 4.  , canot, *p. 3.* —

(1) Voyez plus bas l'extrait relatif à cette invention.

Tome XI. 1.^{re} Partie.

B b

Des Instrumens du labourage.

1. 𠄎𠄎𠄎𠄎, charrue, p. 1. — 2. 𠄎𠄎。𠄎𠄎, bêche, p. 1, v. — 3. 𠄎𠄎。𠄎𠄎, pioche, p. 2. — 4. 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎, hoyau, p. 2, v. — 5. Houe, *ib.* — 6. 𠄎𠄎𠄎𠄎, herse, p. 3. — 7. 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎, râteau, p. 3, v. — 8. 𠄎𠄎𠄎𠄎。𠄎𠄎𠄎。𠄎𠄎𠄎, râteau de bois ou de bambou, *ib.* — 9. Grattoir, p. 4. — 10. Râteau sans manche, sorte de herse, *ib.* — 11. 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎。𠄎𠄎𠄎𠄎, sorte de tréteau armé de dents pour égrener le blé, p. 4, v. — 12. 𠄎𠄎𠄎, battoir pour aplanir la terre, *pag.* 5. — 13. 𠄎𠄎𠄎, maillet pour briser les mottes de terre, *ib.* — 14. Machine pour transplanter le riz sans fouler les jeunes pousses, p. 5, v. — 15. 𠄎𠄎𠄎, machines à suspendre les gerbes, *ib.* — 16. 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎, séchoir pour les gerbes de blé, p. 6. — 17. 𠄎𠄎𠄎, sorte de crible à roue, *ib.* — 18. Petit van, *pag.* 6, v. — 19. 𠄎𠄎𠄎𠄎, fléau, *ib.* —

grand dévidoir, *p. 3, v.* — 10. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, dévidoir, *ib.* — 11. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, machine à filer, *p. 4.* — 12. Machine à filer le coton, *p. 4, v.* — 13. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, machine pour séparer les fils de la trame et y faire passer la chaîne, *ib.* — 14. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, machine pour unir les fils, *p. 5.* — 15. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, sorte de quenouille pour le même objet, *ib.* — 16. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ et vulg. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, machine à filer le chanvre, *p. 5, v.* — 17. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, pelotons, *ib.* — 18. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, peigne pour le chanvre, *p. 6.* — 19. Archet pour le coton, *ib.* — 20. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, fuseaux, *p. 6, v.* — 21. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, instrument pour tordre le fil de coton, *p. 7.* — 22. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, machines à tordre le fil, *ib.* — 23. Brique (dont on se servoit autrefois, suivant le Chinking) pour préparer le fil de chanvre, *p. 7, v.* — 24. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, aiguille à coudre, et ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, dé de cuir, *p. 8.* — 25. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ou ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, sorte de réchaud pour repasser les habits, *p. 8, v.* — 26. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ou ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, pierre pour battre les habits, et ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ou ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, petits maillets ou rouleaux pour le même usage, *p. 9.* — 27. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, couteaux pour tailler les habits, *ib.*

LIVRE XXXVII.

Des Animaux domestiques (1).

1. Notice sur les quadrupèdes (ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ) et les animaux domestiques (ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ). — 2. Chi, tchu, ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, cochon, *p. 1.* — 3. Keou, Khiouan, ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, chien, *p. 2.* — 4. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, pierre qui naît dans le ventre d'un chien, *p. 4.* — 5. ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ, [bezoar] ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ (2), concrétion biliaire qui naît entre le foie et la vésicule du fiel des quadru-

(1) Dans ce xxxvii.^e livre, et dans tous ceux où des êtres naturels sont énumérés et décrits, j'ai cru nécessaire de joindre aux noms Japonais, les principaux noms Chinois en lettres Latines.

(2) Le nom de cette substance, écrit en caractères Chinois, est *tsa-ta* ou *tcha-ta*, et on lui attribue, d'après les livres Chinois et Mongols, la propriété d'attirer la pluie.

pèdes, p. 5. — 6. Yang, 𐄂 𐄃 𐄄, chèvre, p. 5, v. — 7. Hoang-yang, chèvre du Tibet, ou chèvre jaune, p. 6, v. — 8. Nieou, 𐄂 𐄃 [et en samskrit, *kiu-ma-ti*], bœuf, p. 7. — 9. Nieou-hoang, 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅, concrétion biliaire du bœuf, p. 9. — 10. O-kiao, 𐄂 𐄃 𐄄, colle de peau de bœuf, de buffle ou d'âne, &c., p. 9, v. — 11. Hoang-ming-kiao, 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆, colle de peau de bœuf jaune, p. 10. — 12. 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆, fromage de crème et autres, manière de les préparer, p. 10, v. — 13. Ma, 𐄂 𐄃 [et en samskrit *a-chi-po*], cheval, p. 11. — 14. Les trente-deux qualités visibles du cheval, p. 12, v. — 15. Manière de connoître l'âge du cheval par les dents, jusqu'à trente-deux ans, p. 13. — 16. Couleur du poil du cheval, *ib.* — 17. Lou, 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆, âne, p. 14, v. — 18. Lo, mulet, *ib.* — 19. Lo-tho, 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇, chameau, p. 15.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE XXXVIII (1).

Des Quadrupèdes.

Cf. *Not. Sinic.*
ad calcem litt. pa-
rent. imp. Kang-
hi, ed. Murr.
p. 56 et seqq.

1. Khi-lin, animal fabuleux qui est le roi des quadrupèdes; pag. 1. — 2. Sse-tseu, 𐄂 𐄃, lion, p. 1, v. — 3. Hiaï-tchi, 𐄂 𐄃 𐄄, sorte de licorne, animal fabuleux, p. 2. — 4. Pe-tse,

Mém. des Miss.
tom. X, pag. 15
et passim.

Kampf. l. 1,
c. X, pag. 139,
tab. 1X, n. 2.

(1) En abordant ce livre, je crois utile de prévenir les lecteurs que je n'ai mis de synonymies Européennes aux noms Japonais qui désignent les êtres naturels, que dans le petit nombre de cas où la détermination m'a paru facile. Je me suis borné, pour les autres, à l'énoncé du nom du pays, ou, tout au plus, à l'indication de quelque particularité, en hasardant pour le genre, et avec les réserves nécessaires, quelque rapprochement caractéristique. Toute autre méthode m'eût jeté dans des recherches et dans des discussions sans fin, ou bien il eût fallu traduire en entier les articles qui offroient des doutes. C'est ce qu'il sera toujours possible de faire, si l'attention des natu-

ralistes se portoit sur quelques points de l'histoire naturelle Chinoise et Japonaise, où l'on pût tirer parti des descriptions assez détaillées et des figures passablement bien dessinées qu'on trouve dans cet ouvrage. Plusieurs de nos plus habiles naturalistes ont bien voulu m'accorder leur assistance dans cette partie de mon travail, et leurs avis seuls ont pu donner quelque certitude à mes rapprochemens. M. Frédéric Cuvier a pris la peine de revoir et de rectifier les synonymies relatives aux mammifères et aux oiseaux. J'aurai des autorités également recommandables à citer à l'appui de celles qu'on trouvera dans les livres suivans.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

㐁 㐂 㐃, animal fabuleux qui a le don de la parole, &c. p. 2, v. — 5. Hou, 㐄 㐅, tigre de la Chine, *pag.* 3. — 6. Tseou-ia, animal fabuleux, semblable au tigre, mais qui ne dévore pas d'êtres vivans, p. 4. — 7. Po ou tseu-pe, oryx, licorne, ou cheval à une seule corne, p. 4, v. — 8. Ho, hyène (?) ou plutôt espèce de glouton (?), p. 5. — 9. Pao, 㐆 㐇 㐈 㐉, léopard, *ib.* — 10. Me, animal semblable à un ours, à tête petite, à jambes basses, à pelage blanc marqueté de noir, avec une trompe d'éléphant (1), &c., p. 5, v. — 11. Animal qui mange le fer, p. 6. — 12. Han ou chien sauvage, *ib.* — 13. Kiao-thou, sorte de lièvre qui se nourrit de sanguine, de cuivre, de fer, &c., p. 6. — 14. Siang, 㐊 㐋 [et en samskrit *kia-ye*], éléphant, p. 6, v. — 15. Ivoire, p. 7. — 16. Si, rhinocéros [en samskrit *kie-kia*], p. 7, v. — 17. Corne de rhinocéros, p. 8. — 18. 㐌 㐍 㐎 㐏 ou 㐐 㐑 㐒 㐓, ou *pa-a-to*, unicorues ou défenses, qu'on apporte des pays étrangers (2), p. 8, v. — 19. Li-nieou, bœuf velu, p. 9. — 20. Mang-nieou, 㐔 㐕 㐖, bœuf sauvage de la Chine, yak, p. 9, v. — 21. Ye-tchu, 㐗 㐘 㐙 ou 㐚 㐛 㐜 㐝, sanglier, p. 10. — 22. Ye-ma, cheval sauvage de Tartarie, *pag.* 10, v. — 23. Hao-tchu, 㐞 㐟 㐠 㐡, cochon sauvage, p. 11. — 24. Hioung, 㐢 㐣, ours noir, p. 11. — 25. Phi, 㐤 㐥, ours brun, p. 12, v. — 26. Yan-yang, 㐦 㐧 㐨 㐩, et vulgairement 㐪 㐫, nikou, antilope, p. 13. — 27. Chan-lou, l'âne de montagne, p. 13, v. — 28. Chan-yang, 㐬 㐭 㐮 㐯, le bouc de montagne [antilope], p. 14. — 29. Lou, 㐰, et vulgairement 㐱 㐲, cerf, *ib.* — 30. Préparations de chair, d'oreilles, de bois et de peau

(1) Le *me* est le *tapir Oriental*, espèce d'un genre qu'on a cru long-temps particulier au Nouveau-Monde, mais dont de nouvelles découvertes ont révélé l'existence à Sumatra. Cet animal, qui se trouve aussi sur le continent, et même dans les provinces de l'ouest et du midi de la Chine, a été de tout temps connues des Chinois, qui emploient sa peau et ses os à des usages domestiques. La

figure qu'ils en donnent le représente avec sa livrée. Voyez-en le calque sur la planche 1, *pag.* 102.

(2) L'auteur pense que ce sont des cornes de rhinocéros; je crois plutôt qu'il s'agit de défenses de narval. Elles sont apportées par les vaisseaux Hollands, et ont six à sept pieds de long. Elles sont rayées à l'extérieur, et semblables à l'ivoire en dedans, &c.

de cerf, pag. 15. — 31. Mi, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, cerf, élan (?), p. 16.
 — 32. Cerfs à deux têtes, *ib.* — 33. Tchu, 𐄎 𐄎, cerf,
 siou, p. 16, v. — 34. Ki, 𐄎 𐄎 𐄎, *ib.* — 35. Tchang,
 𐄎 𐄎, et vulgairement 𐄎 𐄎 𐄎, espèce du genre *musc*, p. 17.
 — 36. Cha, 𐄎 𐄎, [*moschus grimmia*], musc [en samskrit *mou-*
ho-po-kia], et 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, son parfum, p. 17, v. — 37. Ling-
 mao, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, zibet (?) p. 18, v. — 38. Mao, 𐄎 𐄎 𐄎
 ou 𐄎 𐄎, chat, p. 19. — 39. Li, 𐄎 𐄎 𐄎, animal analogue
 au blaireau, pag. 20. — 40. Fong-li, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, le re-
 nard volant, p. 21. — 41. Hou, 𐄎 𐄎 𐄎, renard, p. 21, v.
 — 42. Ho, 𐄎 𐄎 𐄎, blaireau, p. 23, v. — 43. Fouan, 𐄎,
 autre espèce de blaireau, p. 24. — 44. Houan, 𐄎 𐄎 𐄎,
 glouton (?) p. 24, v. — 45. Mou-kheou 𐄎 𐄎 𐄎, chien des
 bois [*mustela*]. — 46. Tchhaï, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, chacal, p. 25.
 — 47. Lang, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, loup, p. 25, v. — 48. 𐄎 𐄎, animal
 semblable à un renard, mais noir et blanc, pag. 26. — 49.
 Thao-wou, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, animal fabuleux, p. 27. — 50. Man
 et Hou, autres animaux fabuleux, *ib.* — 51. Thou, 𐄎 𐄎 𐄎,
 lièvre, p. 27, v. — 52. Chouï-tha, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, loutre, p. 28.
 — 53. Haï-tha, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, phoque, p. 29. — 54. Haï-lou,
 𐄎 𐄎 𐄎, le cerf marin, sorte de phoque, pag. 29. — 55.
 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, chien marin, appelé par les barbares *Atsoupo-*
tani, p. 30. — 56. Hou-pin, haï-lou, âne de mer, sorte de
 grand phoque, p. 30, v. — 57. Chouï-pao, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, pan-
 thère d'eau, sorte d'amphibie de l'île de Yezo, p. 31. — 58. La-
 hou, loutre de Yezo, p. 31, v. — 59. 𐄎 𐄎 𐄎, autre animal
 de l'île de Yezo, analogue au précédent, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise:

Kampf. tab.
IX, n. 3.

Ibid. pag. 143.

LIVRE XXXIX.

Notiz. Sinic.
etc. p. 57-58.

Des Rats.

1. Chu, 𐄎 𐄎 𐄎, rat [*mus terrestris*], pag. 1. — 2. Usage
 des différentes parties du rat, p. 1, v. — 3. Ye-chu, rat des
 champs, p. 2. — 4. Fan, 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎 𐄎, rat de couleur

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

blanche, *ib.* — 5. Hi, 鼠, sorte de rat très-petit [*mus, musculus*], *p. 2, v.* — 6. Kiu-tsing, 鼠, et 鼠, souris, *ib.* — 7. Li-yaï, 鼠, c'est-à-dire, petit rat qui va en troupes, *p. 3.* — 8. Tchoung, 鼠, souslic (?) *p. 3, v.* — 9. Chouï-chu, 鼠, rat d'eau, *p. 4.* — 10. Ho-chu, 鼠, rat de feu, rat qui habite sur les montagnes volcaniques, *p. 4, v.* — 11. Phing, 鼠, rat tacheté, *ib.* — 12. Kiouëi-chu, 鼠, sorte de rat dont les pieds de devant sont de près de dix fois plus courts que ceux de derrière, et qu'on trouve dans le nord [*gerboise*], *p. 5.* — 13. Thou, 鼠, polatouche (1), *ib.* — 14. Chi-che-chu, 鼠, rat mangeur de serpents, du pays de Kandahar, *p. 5, v.* — 15. Che-hiang-chu, 鼠, rat musqué de Nangasaki, musaraigne (?) *ib. 16.* — 16. Fen, 鼠, taupe (2), *p. 6.* — 17. Yen-chu, 鼠, rat caché, grand quadrupède fabuleux [*mammouth*], *pag. 6.* — 18. Chi-chu, 鼠 ou 鼠, ou 鼠 ou 鼠, écureuil, *pag. 7.* — 19. Tiao, 鼠 ou 鼠, martres, zibelines, &c., *p. 7, v.* — 20. Hoang-chu, 鼠, campagnol ou surmulot, *pag. 8.* — 21. Lieou, 鼠, rat gros comme un lapin, qui mange les racines du bambou, *pag. 8, v.* — 22. Weï, 鼠, hérisson, *ib.* — 23. Yeou, 鼠, putois, *p. 9.*

LIVRE XL.

Des Singes, et des Animaux fabuleux.

Notit. Sinic.
pag. 56.

1. Mi-heou, hou-sun, &c., 猴, ou 猴, ou 猴, ou 猴, ou 猴 [en samskrit, *masita*], macaque, *p. 10.*

(1) Cet animal n'est pas figuré : il ressemble à une chauve-souris, et se trouve dans la province de *Chan-si*.

(2) On parle ici d'une espèce de taupe qui n'est pas figurée. Elle se trouve dans

le Tibet, et se nomme *tho-pa*, en japonais 鼠. La ressemblance de ce nom avec celui de *talpa* est assez remarquable.

- 2. Khio, ㄣ ㄨ ㄏ, macaque, *pag. 11.* — 3. Joung, ㄣ ㄑ ㄨ ㄣ ou ㄣ ㄨ ㄣ, guenon (?), *p. 11, v.* — 4. Youan, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, lori, (?) *ibid.* — 5. Tou, mandril (?), singe analogue au précédent, mais plus grand, et qui vit solitaire, *p. 12.* — 6. Ko-jan, ㄣ ㄑ ㄨ ㄣ ㄣ, semnopithèque (?), singe à queue plus longue que le corps, *p. 12, v.* — 7. T'hsan-hou, ㄣ ㄣ ㄑ, macaque (?), *p. 13.* — 8. Sing-sing, ㄣ ㄣ ㄣ, ouanderou (?), *ib.* — 9. Ye-niu, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, femme des bois ou de montagne, animal semblable au précédent, dont on dit des choses fabuleuses, *p. 13, v.* — 10. Feï-feï, ㄣ ㄣ, autre animal fabuleux qui mange des hommes, &c. (1), *pag. 14.* — 11. Chan-tou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, sorte d'ogre, *p. 14, v.* — 12. Chan-hoeï, ㄣ ㄣ ㄣ, chien à tête d'homme, *ib.* — 13. Mou-khe, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, homme à ongles crochus (2), *pag. 15.* — 14. Chan-tsao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, être fabuleux qu'on suppose exister dans les contrées occidentales, *ib.* — 15. Char-tsing, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, esprit qui a la forme d'un homme à un seul pied, *p. 15, v.* — 16. Pa, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, esprit à un seul bras et à une seule jambe; il ne pleut jamais dans les lieux où il se tient; il a un œil sur le sommet de la tête, &c., *p. 16.* — 17. Wang-liang, ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, esprit qui apparoît sous la forme d'un enfant de trois ans, avec de longues oreilles, &c., *p. 16, v.* — 18. Pheng-heou, ㄣ ㄣ ㄣ, dryade, esprit des arbres, qui a la forme d'un chien noir sans queue, &c., *pag. 20.* — 19. Chouï-hou, ㄣ ㄣ ㄣ, tigre d'eau, esprit qui apparoît sous la figure d'un enfant de trois ou quatre ans avec des écailles, &c., *p. 17, v.* — 20. Tchhouan-thaï-lang, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, dieu des torrens, *p. 18.* — Des parties du corps des animaux : du mâle et de la femelle, *pag. 18, v.* — 21. ㄣ ㄣ, corne; ㄣ ㄣ ㄣ, os intérieur des cornes, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ.

(1) C'est le *fe-se* dont parle M. Cuvier (*Règne animal, tom. I, pag. 103*); animal fabuleux, comme le remarque ce savant naturaliste, mais donné pour tel par les Chinois eux-mêmes.

(2) On attribue à cet animal la fable du commerce avec les esprits, qu'on raconte de l'île de Ceylan. On trouve un récit détaillé de ce commerce fabuleux dans la première partie du *Chin-yi tian*.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

pellicule des cornes (1), p. 19. — 22. ㄨ ㄣ ㄖ, sabot, pied des animaux domestiques, p. 19, v. — 23. ㄥ ㄣ ㄗ ㄨ, griffe, *ib.* — 24. ㄣ ㄨ ou ㄣ ㄨ, peau, ㄣ ㄨ ㄣ ㄨ, peau préparée, ㄣ ㄨ ㄣ ㄨ, cuir tanné, p. 20. — 25. Chair.

LIVRE XLI.

Des Oiseaux aquatiques.

1. Note sur les oiseaux et sur la division de cette classe d'animaux en quatre ordres, qui sont, 1.^o les oiseaux de montagne qui perchent sur les rochers; 2.^o les oiseaux de terre, qui marchent sur la terre; 3.^o les oiseaux de forêt; 4.^o les oiseaux d'eau, *pag. 1.* — 2. Table des oiseaux d'eau. — 3. Ho, ㄣ ㄣ, la grue, p. 1. — 4. Thsang-ki, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, le héron, p. 2, v. — 5. Kouan, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, ou ㄣ ㄣ, ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, la cicogne, *ib.* — 6. Thou-thsieou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, la grande grue blanche des contrées méridionales, p. 3, v. — 7. Meng-toung du Tonking, sorte de *savacou*, ou de héron à bec déprimé, p. 4. — 8. Yan, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oie [en samskrit *seng-so*], *ib.* — 9. Houng, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, cygne, ou grande espèce d'oie, p. 5. — 10. O', ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oie de la Chine, oie domestique, p. 5, v. — 11. Pao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oie sauvage, *ib.* — 12. Thian-o, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oie du ciel, cygne, p. 6. — 13. Mou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, canard, p. 7. — 14. Fou, ㄣ ㄣ, sarcelle, p. 7, v. — 15. Chi, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, petite sarcelle, p. 9. — 16. Wei-fou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, sorte de petit canard à tête verte, à gorge jaune orangé, à bec et pieds noirs, à ailes cendrées, &c., p. 9, v. — 17. Ti-hou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, petit cormoran, *pag. 10.* — 18. Lou-thseu, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ et vulgairement ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, cormoran, p. 10, v. — 19. Ni, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, cormoran blanc, p. 11, v. — 20. Li, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, vulgairement ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, le martin-pêcheur,

(1) On dit ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, se battre à coups de cornes.

- p. 12.* — 21. Pi-ti, 二ノニ ㇿ, vulg. ㇿ, pingouin (?),
p. 12, v. — 22. Youan-yang, 二ノニ ㇿ [en samscrit, *pholokia linthi*], canard de la Chine [*anas galericulata*, L.], *pag. 13.*
 — 23. Khi-tche, 二ノニ ㇿ, oiseau semblable au précédent, mais plus grand et de couleur violette, *p. 13, v.* —
 24. Kiao-tsing, ㇿ, pluvier ou butor (?), *ib.* —
 25. Siouan-mou-niao, ㇿ, aigrette ou bihoreau [*ardea*],
p. 14, v. — 26. Fang, 二ノニ ㇿ ou ㇿ, tantale (?),
ib. — 27. Lou, ㇿ, cicogne blanche à crête, *pag. 15.* —
 28. Pe-ho-tseu, ㇿ, grue blanche, *pag. 15, v.* —
 29. Tshang-lou, ㇿ, cicogne bleue, *ib.* — 30. Tchu-lou, ㇿ ou ㇿ, ou ㇿ, cicogne rouge, *p. 16.*
 — 31. Pi-lou, ㇿ, cicogne à plumage mélangé, échasse (?), *p. 16, v.* — 32. Chou-iu, ㇿ, oie tachetée, *ib.* — 33. 'Eou, ㇿ, mouette, *p. 17.* —
 34. Chen-tchi-niao, ㇿ, autre sorte de mouette, *ib.* —
 35. Wen-mou-niao, oiseau qui vomit des mouches, *p. 17, v.*
 — 36. Fan, ㇿ, héron noir ou crabier, *p. 18.* — 37. Hoya, ㇿ, ou corbeau d'eau, foulque, *p. 18, v.* —
 38. ㇿ, râle d'eau (?), *ib.* — 39. Chouï-khi, ㇿ ou ㇿ, poule d'eau (1), *p. 19.* — 40. Kou, ㇿ, poule d'eau, *p. 19, v.* — 41. Tsi-ling, ㇿ ou ㇿ, vanneau, *pag. 20.* — 42. Heng, ㇿ, autre sorte de pluvier, *p. 21.* — 43. Pheou-weï-niao, ㇿ ou ㇿ, *ocypterus* (?), *p. 21.* — 44. Touï-niao, 二ノニ ㇿ [l'oiseau de la capitale ou de Miyako], pélican, *p. 21, v.* — 45. Iu, ㇿ, maubèches, barges, bécasses, &c. [*calidris, limosa, scolopax, &c.*], *p. 21, v.* — 46. Seou-kin-niao, ㇿ, oiseau qui vomit de l'or, oiseau fabuleux, *p. 23.*

(1) C'est la signification des mots Japonais et Chinois.

LIVRE XLII.

Des Oiseaux de terre.

1. Ki, 𪛗𪛗, 𪛗𪛗𪛗𪛗, 𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗, [en samscrit *kieou-thsi-tcha*], coq, poule, *pag. 1.* — 2. Yaï-ki, 𪛗𪛗𪛗, coq pattu du Kiang-nan, *p. 3.* — 3. Ye-ki, 𪛗𪛗𪛗 ou 𪛗𪛗𪛗, faisan, *p. 3, v.* — 4. Pe-tchi, 𪛗𪛗𪛗𪛗, faisan argenté, *p. 4, v.* — 5. Kin-ki, 𪛗𪛗𪛗𪛗, faisan de montagne, *p. 5.* — 6. 𪛗𪛗𪛗𪛗, faisan doré, *p. 6.* — 7. Thou-tcheou-ki, argus (?), *p. 6, v.* — 8. Ho-ki, loprophore (?), *p. 7.* — 9. Pe-hian, faisan blanc taché de noir, du Kiang-nan, *ib.* — 10. Tche-kou, gélinotte, *p. 7, v.* — 11. Ing-ki, houppifère (?), *p. 8.* — 12. Tchou-ki, espèce de gélinotte, *ib.* — 13. Tchun, 𪛗𪛗𪛗, perdrix, *p. 8, v.* — 14. Yan, 𪛗𪛗𪛗, caille, *p. 9, v.* — 15. Lieou, 𪛗𪛗𪛗, alouette (?), *ib.* — 16. Pe-theou-oung, 𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗𪛗, alouette à crête blanche, *p. 10, v.* — 17. Ko, 𪛗𪛗𪛗, pigeon, *p. 11.* — 18. Tsio, 𪛗𪛗𪛗, passereaux, moineaux, *p. 12.* — 19. Houng-tsio, 𪛗𪛗𪛗𪛗, chardonneret, *p. 12, v.* — 20. Thou-kieueï-tsio, 𪛗𪛗𪛗, ou moineau de Tartarie, *p. 13.* — 21. Hao-tsio, 𪛗𪛗𪛗 ou 𪛗𪛗𪛗, grive (?), *p. 13, v.* — 22. Ye-wou, 𪛗𪛗𪛗, linotte, *p. 14.* — 23. Kiao-fou-niao, 𪛗𪛗𪛗𪛗, ou 𪛗𪛗𪛗𪛗, ou 𪛗𪛗𪛗, tarin, *ib. v.* — 24. Yan, 𪛗𪛗𪛗𪛗, ou 𪛗𪛗𪛗𪛗, ou 𪛗𪛗𪛗, hirondelle, *p. 15.* — 25. Thou-yan, 𪛗𪛗𪛗𪛗, hirondelle de terre, sorte de chauve-souris, *p. 16.* — 26. Fou-i, 𪛗𪛗𪛗 ou 𪛗𪛗𪛗, chauve-souris, *ib.* — 27. Ye-ming-cha, excréments de chauve-souris (qui sont d'usage en médecine), *p. 16, v.* — 28. Louï-chu, 𪛗𪛗, vulgairement 𪛗𪛗𪛗 ou 𪛗𪛗𪛗, polatouche, *p. 17.* — 29. Ho-tsiu, oiseau monstrueux semblable à une poule, et ayant quatre pattes, *p. 17, v.* — 30. Chou-tchoung, 𪛗𪛗𪛗𪛗, autre oiseau sur lequel on fait divers récits fabuleux, *p. 18.*

De Murr,
Notit. Sinic. &c.
pag. 17.

Id. ib.

LIVRE XLIII.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.*Des Oiseaux des forêts.*

1. Pan-kieou, ㄆㄢˊ ㄑㄩㄟ, tourterelle, p. 1. — 2. Khoung-tsio-kieou, ㄏㄨㄥ ㄗㄩㄟ ㄑㄩㄟ, tourterelle à queue de paon, p. 2. — 3. Thsing-tchouï, ㄒㄩㄥ ㄗㄩㄟ ㄑㄩㄟ, ramier, *ib.* — 4. Chi-kieou, ㄘㄩㄟ ㄑㄩㄟ ou ㄘㄩㄟ ㄑㄩㄟ, ramier à bande-jaune, p. 2, v. — 5. Sang-hou, ㄕㄨㄥ ㄏㄨ, ou ㄕㄨㄥ ㄏㄨ, choucas (?), p. 3. — 6. Khian, ㄒㄩㄢ ou ㄒㄩㄢ, gros-bec, p. 3, v. — 7. Kiouei, ㄑㄩㄟ ㄨㄟ, loriot (?), p. 4. — 8. Ki-kieou, ㄑㄩㄟ ㄑㄩㄟ, veuve, p. 5. — 9. Kiu-yo, ㄑㄩㄟ ㄩㄟ ㄩㄟ, bergeronnette, p. 5, v. — 10. Pe-chi-niao, ㄆㄟ ㄘㄩㄟ ㄑㄩㄟ, rossignol, p. 6. — 11. Tsiei, ㄗㄩㄟ ㄘㄩㄟ, rouge-gorge, p. 6, v. — 12. Lian-tsio, ㄌㄩㄢ ㄗㄩㄟ, mouche-rolle, *ib.* — 13. Lian-tsio (1), jaseur, p. 7. — 14. Ing, ㄩㄥ ㄑㄩㄟ, loriot, p. 7, v. — 15. Tou-kiouan, ㄗㄩㄟ ㄑㄩㄟ ㄗㄩㄟ, roitelet, p. 8. — 16. ㄗㄩㄟ ㄑㄩㄟ ㄗㄩㄟ, pouillot, p. 9, v. — 17. ㄗㄩㄟ ㄑㄩㄟ ㄗㄩㄟ, autre sorte de pouillot, *ib.* — 18. Thseu-ou, ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ (2), corneille, p. 10. — 19. Ta-tsouï-ou, ㄗㄩㄟ ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ, corneille à grand bec, p. 11. — 20. Yan-ou, ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ, corbeau de la province de Fizen [Feï-thsian], ou grand corbeau, p. 11, v. — 21. Chan-ou, ㄘㄩㄟ ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ, corbeau de montagne, *ib.* — 22. Tsio, ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ, pie, p. 12. — 23. Chan-tsio, ㄘㄩㄟ ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ, autre espèce de pie, p. 12, v. — 24. Ho-tchao, ㄏㄨㄟ ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ, geai, p. 13. — 25. Ingj-wou, ㄩㄥ ㄑㄩㄟ ㄕㄩㄟ [en samskrit *sao-tho*], perroquet, p. 13, v. — 26. Thsin-ki-liao, ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ, oiseau noir, taché de jaune, qui a sur la tête une crête, &c., p. 14. — 27. Niao-foung, sorte de manucode du Japon et de la Chine, p. 14. — 28. Pi, ou ya, ㄆㄩㄟ ㄕㄩㄟ, rolhier, p. 15. — 29. Tao-pi, ㄗㄩㄟ ㄕㄩㄟ ㄕㄩㄟ, rolhier à tête blanche, p. 15, v. — 30. Liang-niao, ㄌㄩㄢ ㄕㄩㄟ, sorte de tourterelle, *ib.* — 31. Kiang-niao,

(1) Les deux caractères Chinois de ce nom différent de ceux du n.° 12.

(2) On ne peut s'empêcher de re-

marquer l'analogie de ce nom Japonais avec le mandchou 鷲, et, ce qui est plus singulier, avec le grec *νεφέλη*.

oiseau plus petit que le pigeon, qui apprend à chanter et à parler, sorte de merle (?), *p. 16.* — 32. Tcho-mou-niao, 𪛗 𪛖 𪛗 ou 𪛗 𪛖 𪛗, pivert, *p. 16, v.* — 33. Iu, 𪛗 𪛖 𪛗, ortolan, *p. 17.* — 34. Wen-niao, bruant, *p. 17, v.* — 35. Kiu-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, linotte, *p. 18.* — 36. Hoa-meï-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, fauvette à sourcils peints (an *motacella salicaria* !), *p. 18, v.* — 37. Kieï-tchhi-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, bouvreuil, *p. 19.* — 38. Theou-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de chardonneret, *ib.* — 39. Sian-yeou-niao, petit oiseau semblable au verdier, mais dont la queue se relève en roue, *p. 19, v.* — 40. Wou, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de petit passereau, *ib.* — 41. Chan-tsio, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de chardonneret, *p. 20.* — 42. Siao-tsio, 𪛗 𪛖 𪛗, oiseau plus petit que le précédent, *p. 20, v.* — 43. Sse-chi-tsio, 𪛗 𪛖 𪛗, ou oiseau de quarante, *ib.* — 44. Ji-tsio, 𪛗 𪛖 𪛗, petit passereau à ventre blanc, *p. 21.* — 45. 'E-tsio, 𪛗 𪛖 𪛗 et 𪛗 𪛖 𪛗, petit passereau de couleur cendrée, *ib.* — 46. Jo, 𪛗 𪛖 𪛗; et Ho-youan-jo, 𪛗 𪛖 𪛗, petit passereau à tête verte, à ventre jaune, &c., *p. 21, v.* — 47. 𪛗 𪛖 𪛗, petit passereau semblable au *sizjaoukara*, mais dont le manteau est mêlé de couleur rougeâtre, *p. 22.* — 48. Yan-pe-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, petit oiseau à taches blanches autour des yeux, *ib.* — 49. Kion-tai-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte d'oiseau vert à huppe blanche, *p. 22, v.* — 50. Ko-tseu-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de moineau, *p. 23.* — 51. Youan-tseu-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, sorte d'oiseau gris à ventre rouge, linotte, *p. 23, v.* — 52. 𪛗 𪛖 𪛗 et 𪛗 𪛖 𪛗, bec-croisé, *p. 24.* — 53. Oung, 𪛗 𪛖 𪛗 et 𪛗 𪛖 𪛗, espèce de moineau, *p. 24, v.* — 54. Lieou-li-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, espèce de linotte qu'on nourrit en cage, *p. 25.* — 55. Chin-chan, 𪛗 𪛖 𪛗, ou oiseau de fond des montagnes, pinçon (an *fringilla montifringilla* !), *ib.* — 56. Mou-chu-niao, 𪛗 𪛖 𪛗, ou rat d'arbre, sorte de niverolle, *p. 25, v.* — 57. Sorte de passereau qui niche dans les trous des rats, *ib.* — 58. Tchi-thou, 𪛗 𪛖 𪛗, corbeau à pieds rouges, &c., *p. 26.*

LIVRE XLIV.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.*Des Oiseaux de montagne.*

1. Le fount-hoang, ou phénix, en japonais 鳳凰, *pag. 1.* — 2. 朱雀, autre oiseau fabuleux, nommé en chinois, *thsing-tcho*, *p. 1, v.* — 3. Khoung-tzio, 孔雀, [en samskrit, *ma-yeou-lo*], le paon, *p. 2.* — 4. Louan, oiseau entre le paon et le faisan, qui paroît un animal fabuleux, *p. 2, v.* — 5. Fount-ou-lang, autruche (1), *p. 3, v.* — 6. Chi-ho-ki, 火鳥, ou oiseau qui mange du feu, casoar, *ib. (2).* — 7. Ing, 鷹, [en samskrit, *sse-na-ye*], gerfaut, *p. 4.* — 8. Yao, 鷹 ou 鷹, et 鷹, épervier, *p. 6, v.* — 9. Tzio-yao, 鷹 ou 鷹, ou 鷹, ou 鷹, faucon, *p. 7.* — 10. Sun, 鷂 et 鷂, milan, *ib.* — 11. Kio-ing, 鷂, aigle, *p. 8.* — 12. Tiao, 鷂 et 鷂 [en samskrit, *kie-lo-che*], lemmergeyer, *p. 8, v.* — 13. O, 鷂, orfraie, *p. 9, v.* — 14. Youan, 鷂, pygargue (en samskrit *a-li-ye*), *p. 10.* — 15. Lu-tseu, 鷂 ou 鷂, buse, *p. 10, v.* — 16. Khouang, 鷂, sorte de milan qui se nourrit de rats, *p. 11.* — 17. Tchhi-hieou, 鷂, hibou, *ib.* — 18. Hiao, 鷂 ou 鷂, chouette, *p. 12.* — 19. Tchîn, oiseau qui se nourrit de serpents, à chair vénéneuse, &c., *p. 12, v.* — 20. Kou-hou-niao, 鷂, oiseau fabuleux, né de l'arrière-faix d'une femme en couche, *p. 13.* — 21. Tchi-niao, 鷂, autre oiseau fabuleux, *p. 13, v.* — 22. Chan-

Kaempf. l. 1, c. X, pag. 140. tab. 1X, n. 8. Duhalde. tom. I, pag. 279. Boym. flor. Sinen. K. v. Chouking, passim.

Kaempf. aug. 147, tab. X, n. 5.

(1) On dit de cet oiseau qu'il a été apporté en tribut par les Hollandais. La description vaut beaucoup mieux que la figure qui l'accompagne. Dans cette dernière on a représenté des fagots placés sur le dos de l'autruche, parce que les gens qui l'avoient amenée avoient dit qu'on s'en servoit dans le pays, au lieu de cheval, pour porter des fagots ou d'autres fardeaux.

(2) Il paroît certain qu'on a désigné sous les noms d'*oiseau qui mange du feu*, *oiseau à pied de chameau*, *oiseau-chameau*, tantôt l'autruche, et tantôt le casoar. On donne à cet oiseau, pour patrie, la Perse, la Grande-Boukharie et les Indes. La figure qui est en cet endroit représente fort bien le casoar.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

siao-niao, 二 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, (oiseau fabuleux) à une seule patte, p. 14, v. — 23. Mou-khe-niao, l'hôte des bois, p. 15. — 24. Khi-thou, 二 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oiseau à trois têtes, *ib.* — 25. Pi-i-niao, 二 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oiseau qui vole par paires (chaque individu n'ayant qu'un œil, une aile, &c.), p. 15, v. — 26. Foung-niao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, oiseau de paradis, p. 16. — 27. Ming-ming-niao, oiseau à deux têtes, allégorique, p. 16, v. — 28. Khoung, ㄣ ㄣ, oiseau de nuit, de couleur jaune, &c., p. 17. — 29. PARTIES DES OISEAUX: 二 ㄣ ㄣ, mâle, 二 ㄣ ㄣ, femelle, p. 18. — 30. ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ, nid, *ib.* — 31. ㄣ ㄣ ㄣ, œuf, p. 18, v. — 32. ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ, poussins, p. 19. — 33. 二 ㄣ ㄣ, oiseau privé qui sert d'appau, p. 19, v. — 34. ㄣ 二 ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ, bâton pour faire percher les oiseaux, p. 20. — 35. ㄣ ㄣ ㄣ, crête, huppe, aigrette, *ib.* — 36. ㄣ ㄣ ㄣ, bec; et usages du bec: becqueter, siffler, chanter, &c. p. 20. — 37. ㄣ ㄣ ㄣ, aile, p. 21. — 38. ㄣ, queue, et 二 ㄣ ㄣ ou 二 ㄣ ㄣ ㄣ, croupion, *ib.* — 39. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, pied palmé, p. 21, v. — 40. ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ, patte d'oiseau, *ib.* — 41. ㄣ ㄣ ㄣ 二 ㄣ, gésier, et ㄣ ㄣ ㄣ, intestins des oiseaux, p. 22. — 42. Des parties des oiseaux qui sont réputées vénéneuses, *ib.* — 43. De la manière de nourrir les petits oiseaux, *ib.*

LIVRE XLV.

Des Reptiles sauriens et ophidiens.

1. Notice sur les reptiles (1), dont le type est, chez les Chinois, le fabuleux *loung*, ou le dragon, p. 1. — 2. ㄣ ㄣ, en chinois *loung*, en samskrit *na-kia*, le dragon, p. 2. — 3. Ki-tiao, animal fabuleux à tête de serpent, et à corps de tortue, p. 3. — 4. Kiao-loung, ㄣ ㄣ ㄣ, ou tatsmaki [en sam-

Kaempfer. l. I,
c. X, pag. 140,
tab. IX, n.° 5.
ib. n.° 6.

(1) Cette famille est divisée par les Chinois en deux ordres: les *dragons*, ou les animaux qui tiennent du lézard et du crocodile (sauriens), et les serpents (ophidiens).

krit

krit *Koung-pi-lo*, autre espèce de dragon, *p. 3, v.* — 5. Li-loung, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, autre espèce de dragon sans cornes, *p. 4.* — 6. Ing-loung, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, autre espèce de dragon ailé, *ib.* — 7. Chin, grand serpent fabuleux, *p. 4, v.* — 8. Tho-loung, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, crocodile, *p. 5.* — 9. Kieou-loung, sorte de dragon, *p. 5, v.* — 10. Ling-li, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, pangolin, *p. 6.* — 11. Sieï-ye, 𪛗 𪛗 𪛗, lézard, *p. 6, v.* — 12. Young-youan, 𪛗 𪛗 𪛗, salamandre, *p. 7.* — 13. Cheou-koung, 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 (garde du palais), stellion, *p. 7, v.* — 14. Pi-iu, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, caméléon (1), *p. 8.* — 15. Ko-kie, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, lézard vert à raies jaunes, *p. 8, v.* — 16. Thian-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 et vulgairement 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, python, grand serpent de cinquante à soixante pieds de long, *p. 9.* — 17. Vertus du fiel, de la graisse et de la défense des serpens, *p. 9, v.* — 18. Kiu-mang, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, animal (fabuleux) semblable au python, mais ayant quatre pieds, &c., *p. 10.* — 19. Pe-hoa-che, serpent à tête plus large que le corps, dipsas, *ib.* — 20. Ou-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, serpent noir, *p. 10, v.* — 21. Kin-che-yen-che, serpens dorés et argentés (2), *p. 11.* — 22. Chouï-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, serpent d'eau, *p. 11, v.* — 23. Hoang-han-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, serpent qui vit dans les maisons et se nourrit de rats, *ib.* — 24. Me-khiouan-che, 𪛗 𪛗 𪛗 ou bien 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, couleuvre, *p. 12.* — 25. Hiao-weï-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, vipère, *pag. 12, v.* — 26. Fou-che, 𪛗 𪛗, ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗, autre sorte de vipère, *p. 13.* — 27. De la chair de vipère, *p. 13, v.* — 28. Détails sur la vipère, *ib.* — 29. Thsian-souï-fou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, serpent de mille ans, seps, *p. 14, v.* — 30. Ye-tchouï-che, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, marteau des déserts, érix(?), *ib.* — 31. Thsing-che, serpent vert, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, céraсте(?), *p. 15.* — 32. Theng-che,

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

*Duhald. t. III,
pag. 42 et 279.*

*Cf. Notic. et
Extr. tom. X, p.
421.*

*Kaempfer, p. 156,
tab. XIII, n. 2.*

*Voy. de Thun-
berg; trad. Fr.
tom. IV, p. 31.*

(1) On en raconte les mêmes fables que celles qui ont eu cours en Europe, sur son changement de couleur selon les corps dont il approche, &c.

(2) Ce sont des espèces étrangères au Japon.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

serpent de mer, *p. 15, v.* — 33. Liang-theou-che, serpent à deux têtes, amphibène, *ib.* — 34. Thian-che, orvet, *p. 16.* — 35. De la peau du serpent, *p. 16, v.*

LIVRE XLVI.

Des Reptiles Chéloniens (1).

Kaempfer. *l. 1,*
c. 11, p. 157.

1. Chouï-koueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 ||, tortue de rivière, voisine de la Terrapène (2), *pag. 1.* — 2. Des vertus de l'écaille et de l'urine de tortue, *p. 1, v.* — 3. Thsin-khoueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛, tortue de terre, *p. 2.* — 4. Tchouï-koueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜, tortue à boîte (analogue au *t. serpentina*), *p. 2, v.* — 5. Tai-meï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝, caret, tortue à écailles, *p. 3.* — 6. Lou-mao-koueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞, tortue à queue chevelue (3), *pag. 3, v.* — 7. Nieï-koueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 ou 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞, tortue qui vit de serpents, *p. 4.* — 8. Fen-koueï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠, tortue à trois, à six pattes, à carapace figurée, &c., *pag. 4, v.* — 9. Pieï, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠, ou 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡, tortue à carapace pointue en arrière (*chelide* !) (4).

Notices et Ext.
tom. X, p. 421.

(1) Les Chinois distinguent trois familles de ces animaux, qui, suivant un ancien dictionnaire, ont les os en-dehors et la chair en-dedans. Ces familles sont les koueï ou tortues de terre et d'eau douce, les pieï ou tortues de mer, et les hiaï ou grands crabes.

(2) Cette synonymie et plusieurs autres qu'on trouvera dans les livres suivans, sont fondées sur l'examen d'un recueil de figures gravées et enluminées au Japon, lequel appartient à la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle. Ce recueil contient soixante-treize planches, sur lesquelles sont représentées cent-sept espèces de poissons, de mollusques et de reptiles. M. le baron Cuvier a bien voulu parcourir ce recueil, et y ajouter les noms Européens des espèces, qui lui ont paru presque toutes très-reconnoissables. J'ai transporté ensuite ces noms aux articles de l'Encyclopédie, à l'aide

des dénominations Chinoises et Japonaises. Les résultats de cette comparaison seront indiqués dans la suite par le titre de *Recueil du Muséum*, avec le numéro de la planche.

(3) Kaempfer (*liv. 1, chap. 11 et pl. XIII*), avertit avec raison que la tortue à queue barbue, ou *minogame*, qu'on voit représentée sur toutes les peintures Japonaises, est un animal fabuleux. L'auteur Japonais en fait lui-même la remarque, et dit qu'on aura pris pour une barbe les herbes aquatiques que les tortues entraînent souvent après elles dans les marais où elles habitent. Cette conjecture n'a rien d'in vraisemblable.

(4) Cette espèce est très-célèbre à la Chine et au Japon, parce que c'est celle dont on emploie la carapace dans les opérations astrologiques.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

p. 5. — 10. De l'écaille de la tortue précédente, de sa chair et de ses ongles, *p. 5, v.* — 11. Na-pieï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tortue analogue au *luth*, *p. 6.* — 12. Neng-pieï 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tortue à trois pieds, dont la chair est vénéneuse, &c., *p. 6.* — 13. Tchu-pieï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tortue (fabuleuse) qui a le corps de la forme d'un poumon, à quatre yeux, à six pattes, qui produit des perles, &c., *p. 6, v.* — 14. Youan, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tortue franche, *p. 7.* — 15. Ho-chang-iu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, poisson-moine, tortue à tête d'homme, *pag. 7, v.* — 16. Hiaï, 𐄂 𐄂, grand crabe (matute, portune, *Latr.*) (1), *pag. 8.* — 17. Pheng-hiaï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, petit crabe sans poil, *p. 8, v.* — 18. Pheng-ki, 𐄂 𐄂 𐄂, crabe venimeux, de grandeur moyenne, *pag. 9.* — 19. Wang-tchhao-hiaï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, crabe de mer, qu'on mange, *ib.* — 20. Chi-hiaï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, crabe de rocher, à têt rouge, *p. 9, v.* — 21. Young-kian-hiaï, 𐄂 𐄂 𐄂, grand crabe de mer, de couleur rouge, *ib.* — 22. Yeou-meou, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, crabe des îles, orbiculaire, tuberculeux, *inachus*, *p. 10.* — 23. Tou-'ao-hiaï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, crabe blanc, de grosseur médiocre, *p. 10, v.* — 24. Heou, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, limule des Moluques, *ib.* — 25. Kouei-heou, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, sorte de monocle dont le têt figure une tête de démon, *p. 11.*

Notices et Ext.
lieu cité.

Recueil du Mu-
sée, n.º 54.

Kaempf. *p. 157*,
t. XIII, n. 8.

LIVRE XLVII.

Des Testacés (2).

1. Po, 𐄂 𐄂, oreille de mer, halyotide, *pag. 1.* — 2. Perles, divers lieux où l'on en pêche, *p. 2.* — 3. Meou-li, 𐄂 𐄂, huître, tridacne, *p. 3.* — 4. Pang, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou

Kaempf. *l. 1*,
c. 11, p. 156.

Recueil du Mu-
sée, n.º 39.

Kaempf. *tab.*
XIV, n.º 3.

Rec. du Mus.
n.º 22.

Kaempf. *pag.*
159.

(1) C'est ici un terme générique qui désigne également les espèces à corps arrondi et celles qui l'ont alongé: il faut modifier en ce sens ce que Kaempfer dit du *kani* (*l. 1, c. 11, t. I, p. 157*).

(2) Les Chinois distinguent trois sortes

de testacés, savoir, les *pang* ou bivalves alongés, analogues aux moules; les *ko* ou bivalves arrondis, analogues aux vénus et bucardes, et les *lo* ou coquilles spirales, dont le type est pour eux le *phao-lo* ou *murex tritonis*.

D d 2

ENCYCLOPÉDIE

Japonoise.

Kaempf. tab.
XIV, n.º 4.Rec. du Mus.
n.º 13.Kaempf. tab.
XIV, n.º 7.Rec. du Mus.
n.º 49.

Id. n.º 44.

Id. n.º 49.

Kaempf. tab.
XIV, n.º 5.Rec. du Mus.
n.º 20.Kaempf. tab.
XIV, n.º 6.Rec. du Mus.
n.º 20.

→ 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, moule, p. 3, v. — 5. Ma-tao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, telline, p. 4, v. — 6. Iu-yao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pinne, p. 5. — 7. Haï-king, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *placuna placenta*, p. 5, v. — 8. Tching, 𐄂 𐄂, solen, p. 6. — 9. Hian-tsin, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, peigne, p. 6, v. — 10. Hian, 𐄂 𐄂 𐄂, vénus (aff. v. *verrucosæ*), cyrène, p. 7. — 11. Wen-ko, 𐄂 𐄂 𐄂, telline, vénus (aff. t. *virgatæ*), p. 7, v. — 12. Ko-li, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, vénus, pag. 8, v. — 13. Tsian-li, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, sorte de vénus plus petite, p. 9. — 14. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tridacne (1), p. 9, v. — 15. Niao-ko, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, bucarde, *ib.* — 16. Han, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, cardite (2) (an *hippopus!*), p. 10. — 17. Tchhe-kiu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, peigne à valves inégales, l'une aplatie, l'autre convexe (p. *roseus*, an *asfer!*), p. 10. — 18. Tchhe-'ao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, telline (aff. t. *foliaceæ*), p. 11, v. — 19. Peï-tseu 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, porcelaine (*cypræa moneta*, la maure), pag. 12. — 20. Tseu-peï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, espèce de porcelaine (3), p. 12, v. — 21. Kho, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, espèce de porcelaine, *ib.* — 22. I-peï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, telline, p. 13. — 23. Ma-lou-ko, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, vénus? p. 13. — 24. Haï-pi, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, bucarde? mactre (4), p. 13, v. — 25. Haï-ko, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, bivalves marins, arches, moules, chames, &c., pag. 14. — 26. Hiang-lo, 𐄂 𐄂 𐄂 et 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *murex*, p. 14, v. — 27. Liao-lo, 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 (5), buccin, *purpura*, p. 15. — 28. Young-lo, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *murex*, p. 15, v. — 29. Thian-lo, 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, lymnée, p. 16. — 30. Haï-sse, 𐄂 𐄂, éburne, p. 16, v. — 31. Koua-lo, 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂, bulyme, *ib.*

(1) On en trouve aux îles Lieou-khieou, qui ont deux ou trois pieds de long. On en fait des bassins, &c.

(2) Les petites espèces, nommées *sannoubo*, et en chinois *youan-kieï* [joues de serpent], sont très-communes à Nagasaki. On en peut voir une figure dans le *Rec. du Mus.* n.º 19.

(3) On la trouve dans les mers au S. E. du Japon. Il y en a d'un pied

sept ou huit pouces de long. Si cela est exact, la grosseur de cette coquille approcheroit de celle de l'azagaï ou bénitier de Saint-Sulpice.

(4) Le *Recueil du Muséum*, n.º 19, offre, sous ce nom, et sous ceux de *tanhsai* et *si-chi-che*, une figure très-analogue au *mactra gigantea*.

(5) Dans le *Recueil du Mus.* n.º 70, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂.

— 32. Pao-lo, ㄅㄞ ㄌㄞ, la trompette marine, ou *murex tritonis*, p. 17. — 33. Ying-wou-lo, ㄧㄥ ㄨㄛ ㄌㄞ, pourpre? p. 17, v. — 34. Lao-haï-chu, ㄌㄞ ㄏㄞ ㄔㄨ, sabots, natices, p. 18. — 36. Kin-peï, ㄎㄧ ㄆㄞ, sorte de grand *murex* dont on fait des ornemens, &c., pag. 18, v. — 37. Lang-kiun-tseu, ㄌㄞ ㄎㄩ ㄣ ㄗㄞ ou ㄌㄞ ㄎㄩ ㄣ ㄗㄞ, p. 19. — 38. Haï-yan, ㄏㄞ ㄧㄢ, et yang-souï-tsou, ㄧㄤ ㄙㄨㄟ ㄗㄞ, oursin et étoile de mer, pag. 19, v. — 39. Ling-lo-tseu, ㄌㄧ ㄌㄞ ㄌㄞ ㄗㄞ ou ㄌㄧ ㄌㄞ, oursin, p. 20. — 40. Chi-kieï, ㄔㄧ ㄎㄟ, osca-brion ? (1), pag. 20, v. — 41. Ki-kiu-tchoung, ㄎㄧ ㄎㄩ ㄘㄨ ㄥ, le bernard l'hermite, pag. 21. — 42. Peï-siao, ㄆㄞ ㄙㄞㄠ ou ㄆㄞ ㄙㄞㄠ, argonaute papyracé (représenté avec l'animal), p. 21, v. (2).

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Bosc, *Hist.*
nat. des coquilles,
t. III, p. 260.

LIVRE XLVIII.

Des Poissons à écailles, des rivières et des lacs.

1. Des poissons en général, en chinois *iu*, en japonais 魚, et vulgairement 魚, p. 1. — 2. Table des poissons à écailles qu'on trouve dans les rivières et dans les lacs, et dont la description remplit le livre XLVIII.^e, p. 2. — 3. Table des poissons à écailles des grands fleuves et de la mer, et dont la description remplit le livre XLIX.^e, p. 2. — POISSONS À ÉCAILLES DES RIVIÈRES ET DES LACS. 4. Li, ㄌㄞ, carpe, cyrrhine, sous-genre des *cyprinus* (3), p. 1. — 5. Fou, ㄈㄨ, cyprin, voisin des carpes, p. 2. — 6. Pho-tchang-*iu*, ㄆㄞ ㄘㄨ ㄠ ㄧㄠ, petite carpe de lac, à tête alongée, p. 2, v. — 7. Tsi, ㄘㄧ, (4), sorte de

Kaempfer l. 1,
tom. I, p. 154,
pl. XI, n.° 4.
Rec. du Mus.
n.° 34.
Ib. n.° 57.

(1) C'est la description plutôt que la figure qui me fait hasarder cette synonymie. La planche représente un animal revêtu d'un têt ovoïde dentelé postérieurement, fixé à une roche.

(2) Voy. une table de cent trente-sept autres noms de mollusques, dans les additions à la fin de cette notice.

(3) Ce nom est commun à un grand

nombre d'espèces, et les Japonais en distinguent sur-tout cinq, d'après leur couleur; mais la plus grande passe pour être le *roi des poissons*.

(4) C'est le poisson que Kaempfer nomme *sousouki* (tom. I, pag. 154, pl. XI, n.° 3), ou le *kahlkopf* des Allemands. Cf. n.° 5, ci-dessus.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Rec. n.º 11.

Cf. Kaempf. p.
155.

Rec. n.º 5.

Rec. n.º 63.

carpe, p. 3. — 8. Sae, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃, *cyprinus barbatus*, p. 3, v. — 9. Kia-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, *salmo trutta*, *ib.* — 10. Sing, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, saumon, *salmo salar*, *sphyrane*! p. 4. — 11. 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, saumon séché; 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, entrailles du saumon; usage des différentes parties du saumon en médecine, pag. 4, v. — 12. Thsun, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, et vulgairement 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, saumon, *sphyrane*. — 13. Hoen, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 ou 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, truite, *salma fario*, p. 5, v. — 14. 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, sorte de carpe, p. 6. — 15. Thiao, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, *salmo eperlanus*, ou espèce d'able, p. 6, v. — 16. Hoangkou-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, petit poisson de lac et de rivière, p. 7, v. — 17. Chi-pi-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 ou 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, ou *ye-tchhe-ti*, petit poisson long d'un pouce, excellent à manger, p. 8. — 18. Tchhing, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 (les petits sont nommés 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃), poisson de lac et de rivière, analogue au hoen (*ci-dessus* n.º 13), à ventre rouge, à dos noir, &c., pag. 8, v. — 19. Peï, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, petit poisson blanc très-abondant dans les rivières, et ressemblant à l'éperlan, goujon (1). — 20. Cha, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 ou 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, périophthalme ou chabot, p. 9. — 21. Chi-phan-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, pag. 9, v. — 22. Tou-fou-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 ou 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, périophthalme ou chabot (2), p. 10. — 23. Fan-tai-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, *ib.* — 24. Tan-thou-ïu, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, pag. 10, v. — 25. Mou-teou; 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 (3), p. 11. — 26. Kin-ïu, poisson d'or, *cyprinus auratus*, p. 11, v. — 27. Kan, poisson semblable au hoen (*ci-dessus* n.º 13), mais dont la bouche est plus grande, pag. 12. — 28. Tsoung, mal à propos nommé dans quelques livres Japonais, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, p. 12, v. — 29. Theng, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, vulgairement 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 (4), p. 13. — 30. Kouei, 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, cochon de mer, *ib.*

(1) Le poisson figuré sous ce nom dans le *Recueil du Muséum*, est une espèce de sardine. Voyez Rec. n.º 3.

(2) Le *Recueil du Muséum* confond sous le même article, le *tou-fou-ïu*, qu'il nomme 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, et le *cha* (*ci-dessus*, n.º 20), en japonais 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃 ou 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃. Cf. *ci-dessous*, le n.º 24.

(3) Le *Recueil du Muséum* n.º 21 donne, sous le nom de 𐤀𐤌𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃, un *priacanthé*. Les figures ne se rapportent pas à la même espèce.

(4) Kaempfer le nomme *sayori* ou *sou-souno-iwo*, et dit que c'est le *nadelvisch* des Hollandais. Voyez *Gesch. von Japan*, tom. I, pag. 155, pl. XI, fig. 8.

LIVRE XLIX.

ENCYCLOPÉDIE
Japonoise.*Des Poissons à écailles, des grands fleuves et de la mer.*

1. Tiao, 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂, *sparus aurata! chrysophris cristiceps* (c'est le *steinbrassen* des Hollandois de l'Inde), pag. 1. — *Kaempf. l. 1, c. 11, p. 154. Rec. n.º 55.*
2. Hoang-tchouang-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, aussi nommé *amataï* et *tiao* à nez tronqué; trigle, p. 2. — 2 bis. Ti-tchhoui-ïu, poisson semblable au tiao, mais dont le nez pointu ressemble à une flûte (1), *ib.* — 3. Niao-kiei-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (poisson à joues d'oiseau), *ib.* — 4. Haï-lang, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂, espèce de spare, p. 2, v. — 5. Ying-ïu-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, autre espèce de spare, p. 3. — 6. Fang-theou-ïu (poisson à tête carrée), 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂, vulgairement 𐄂 𐄂, trigle, *ib.* — 7. Kin-sian-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂, *bodianus furcifer*; petit saumon, suivant Kaempfer, pag. 3, v. — 8. Kin-tiao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, tiao brodé (voyez ci-dessus n.º 1), pag. 4. — 9. Feï-ïu, vulgairement tchhi-ïu (poisson rouge), et 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂, scorpène (voisin du *s. perca marina*, Linn.), *ib.* — 10. Hiouei-yen-ïu 𐄂 𐄂 𐄂, poisson dont la chair est d'un rouge de sang et peu estimée [*mugil cephalus*]. On en rapproche le 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pag. 4, v. — 11. Yen-tchang-ïu, lutjan, p. 5. — 12. Tsao-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂, et dans les pays occidentaux, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, poissons desquels on rapproche le 𐄂 𐄂 𐄂 et le 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, p. 5, v. — 13. Thoung-theou-ïu (poisson à tête de cuivre), 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, le *sah sap* des Hollandois, pag. 5, v. — 14. 𐄂 𐄂 𐄂, espèce de trigle, pag. 6. — 15. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *ib.* — 16. Tsao-fou-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂, p. 6, v. — 17. Young-lo-pho-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 *ib.* — 18. Khi-pe-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂, holocentre, serran, pag. 7. — 19. Tiao-chin-ïu, 𐄂 𐄂 𐄂 (poisson à corps de tiao, ci-

*Kaempf. l. 1, c. 11, p. 154. Rec. n.º 55.**ib. n.º 3.**Kaempf. u. s.**Rec. n.º 9.**ib. n.º 3.**Kaempf. u. s.**Id. ibid.**Rec. n.º 55.**ib. n.º 2.**Kaempf. l. c.**Rec. n.º 56.**Kaempf. p. 155.**Rec. n.º 71.**ib. n.º 58.**ib. n.º 6.*

(1) Ce poisson n'est pas figuré dans l'Encyclopédie; mais on en trouve une figure dans le *Récueil du Muséum*, et l'on y reconnoît une espèce du genre *sparus*. (*Rec. n.º 10.*)

grande bouche, 𠂔 𠂔 (1) et 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, *ib.* — 40. 𠂔 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔, *p. 17.* — 41. Sse, 𠂔 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔; *p. 17, v.* — 42. Sse-wang, *p. 18.* — 43. Io ou wen (2), 𠂔 𠂔 𠂔, et chi, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, scombres, *pag. 18, v.* — 44. Jan-yen-jo, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, scombres à l'œil luisant, *pag. 19.* — 45. Tchao (3) et tOUNG, 𠂔 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔, *p. 19, v.* — 46. Iu-hou (poisson tigre), thou-nou-iu ou sou, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, poisson de la mer du Sud-Ouest, qui paroît fabuleux, *p. 20.* — 47. Jin-iu ou ling-iu, sirène, poisson à tête de femme, *p. 20, v.* — 48. Le iu, poisson piqueur, armé d'une pointe sous le ventre, qui vient des mers orientales, *p. 21.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.
Rec. n.º 26.

LIVRE L.

Des Poissons sans écailles, des rivières et des lacs.

1. Index des livres L et LI, *pag. 1.* — 2. Nian, 𠂔 𠂔 𠂔, silure, *p. 1.* — 3. Hoang-sang-iu, 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔, *pag. 1, v.* — 4. An-sse-iu, 𠂔 𠂔 (ainsi nommé du cri qu'il fait quand on le prend), *silurus*, *pag. 2.* — 5. Ni ou chan-tsiao-iu, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, aussi nommé Jin-iu (poisson homme), parce qu'il a quatre pattes; salamandre aquatique, *p. 2, v.* — 6. Man-li, 𠂔 𠂔 𠂔, *murana*, anguille différente de la commune, *p. 3.* — 7. Li, anguille à huit yeux (ainsi nommée des taches qu'elle a derrière les yeux), *petromyzon fluviatilis* ou *neunauge*, *p. 4.* — 8. ThOUNG, 𠂔 𠂔 𠂔, nommé par les occidentaux, 𠂔 𠂔 𠂔, espèce d'anguille, *p. 5.* — 9. Ni-sou ou Ni-sieou, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, loche, *cobitis* (4), *pag. 5, v.* — 10. Siao ou

Rec. n.º 72.

Rec. n.º 41.

Kaempfer. pag. 156.
Pl. XII, n.º 1, 2, 3, 4.

Rec. n.º 28.

(1) Kaempfer, *pag. 155*, donne ce nom à une espèce de morue.

(2) Caractère vulgaire, formé du radical *poisson* et du groupe *jo*. (*Basile*, 2636.)

(3) Caractère vulgaire, formé du radical *poisson* et du groupe *tchao*. (*Basile*, 578.) Il en est de même du mot *tOUNG*, formé du même radical et du groupe *tOUNG*. (*Basil.* 4108.)

(4) Le nom de ce poisson exprime qu'il vit dans la boue. On ajoute qu'il y en a dans les grands fleuves, de sept à huit pouces de longueur, et dans la mer, des espèces extrêmement grandes. (*Voyez ci-dessous, liv. LI, n.º 1.*) Le nom Japonais est écrit 𠂔 𠂔 𠂔 dans le *Recueil du Muséum*.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

ping-ïu (poisson de glace) 𩺰 𩺱, petit poisson blanc, d'un à deux pouces de long, p. 6.

LIVRE LI.

Des Poissons sans écailles, de la mer et des grands fleuves.

- Kaempf. p. 150. 1. King, 𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵, baleine (1), aussi nommée *hai-sieou* (loche de mer), p. 1. — 2. Thian, 𩺶 𩺷 (thian à yeux blancs, nieou-thian ou 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, baleine-bœuf, miao-thian ou baleine-chat, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, fan-thian-thian), dauphins, &c. p. 3, v. — 3. Thsin, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, *accipenser stellatus*, p. 4, v. — 4. 'Weï, 𩺶 𩺷 ou 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿 : scombres, p. 5. — 5. Kian-ïu, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, *scomber thynnus*, al. la bonite à ventre rayé, *scomber palamys*, p. 5, v. — 6. 'Weï, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, p. 6, v. — 7. Hai-tun-ïu, ou cochon de mer, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, pag. 7. — 8. Ho-tun, cochon de rivière, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, *tetrodon testudineus*, p. 7, v. — 9. 'O, 𩺶 𩺷, crocodile, p. 8, v. — 10. Kiao, 𩺶 𩺷, *squalus*, espèce de roussette, p. 9 (2). — 11. Phi-po-ïu (poisson écorché) 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, espèce d'exocet, pag. 9 bis. — 12. Ma-kiao, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, et Thsing-tsian-ïu, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, scombres, *scomberomore*, scombres voisin du *sc. maculatus* ou du *sc. commersonicus*, Lacép., p. 9, v. — 13. Wen-yao, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 et 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 (poisson volant), *exocetus exsiliens*, Bloch., *ex. volitans*, p. 10. — 14. Hoa-tsî-ïu, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, baudroie; *lophius*, voisin du *piscatorius*, pag. 10, v. — 15. Hai-yao-ïu, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, *raia torpedo* (3), pag. 11. — 16. Tchang, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, *strömatus*, p. 11, v. — 17. Fang-ïu, 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, p. 11, v.
- Rec. n.º 30.
Rec. n.º 69.
Rec. n.º 50.
Kaempf. pag. 354.
Rec. n.º 24.
Rec. n.º 73.
Rec. n.º 62.
Rec. n.º 52.
Kaempf. pag. 355.
Rec. n.º 61.

(1) La description de ce cétacé est fort étendue; on y a joint celle de plusieurs espèces analogues: le chi-meï, le tso-theou, le tchang-siu ou 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹, le wen-khing ou 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, le tchin-kia ou 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻, et le siao-khing.

(2) On rapporte ici les noms d'une douzaine d'espèces du même genre, sur plusieurs desquelles on ne donne aucun détail.

(3) On remarque, au sujet de la torpille, que les commotions qu'elle cause à ceux qui veulent la saisir, peuvent aller jusqu'à donner la mort.

18. Iu-peï-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, pag. 12, v. — 19. 𐄎𐄌𐄐𐄑𐄌𐄐𐄑, ib. — 20. Thieï, 𐄎𐄌𐄐𐄑𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, pleuronecte, p. 13 (1). — 21. Nieou-che-iu (poisson en langue de bœuf), 𐄎𐄌𐄐𐄑𐄌𐄐𐄑, pleuronecte, p. 14. — 22. Sao, 𐄎𐄌𐄐𐄑, caranx, ib. (2). — 23. Tcha-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, raie, ou *orthagoriscus*, p. 14, v. — 24. Haï-man (anguille de mer), 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, pag. 15. — 25. 𐄎𐄌𐄐𐄑, scorpène, murène, pag. 16. — 26. Iu-kin-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, ib. — 27. Kouaï-thsan-iu, vulgairement 𐄎𐄌𐄐𐄑, poisson blanc, p. 16, v. — 28. Iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, p. 17. — 29. Tchang-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, *sepia octopodia*, poulpe, p. 17, v. — 30. Chi-kiu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, *sepia octopodia*, p. 18, v. — 31. Wang-tchhao-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, *sepia sepiola*, ib. — 32. Ou-tse-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, *sepia officinalis*, p. 19. — 33. Jeou-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, *sepia loligo*, p. 20. — 34. Haï-chu (rat de mer), 𐄎. vulg. 𐄎𐄌𐄐𐄑, doris ou holothurie, p. 20, v. — 35. Haï-che (serpent de mer), 𐄎𐄌𐄐𐄑, actinie ou sorte de grande méduse, pag. 22. — 36. Peng-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, *ostracion cornutus*, p. 23. — 37. Hiaï, 𐄎𐄌𐄐𐄑, squilles, homards, crevettes, p. 23, v. — 38. Houng-hiaï, 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, espèce de squille, langouste, p. 24. — 39. Haï-khang-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, petites crevettes, p. 24, v. — 40. Hiaï-kouou thsing-loung-hiaï (dragon vert), 𐄎𐄌𐄐𐄑 ou 𐄎𐄌𐄐𐄑, *cancer martis*, squille, p. 25. — 41. Haï-ma (cheval de mer), 𐄎𐄌𐄐𐄑, *syngnatus*, *hippocampus*, p. 25, v. — 42. Tchouan-lieou-iu, 𐄎𐄌𐄐𐄑, *echineis remora*; le sucet (3), ib. — 43. Thsi, 𐄎𐄌𐄐𐄑 (poisson sabre), *trichiurus lepturus*, p. 26. — (4) 44. Addition; des parties des poissons. — 45. 𐄎𐄌𐄐𐄑,

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

Rec. n.º 8.

Rec. n.º 4.

Rec. n.º 23.

Kaempf. l. c. pl. XII, n.º 4.

Rec. n.º 16.

Rec. n.º 44.

Rec. n.º 36.

Rec. n.º 37.

Rec. n.º 67.

Kaempf. p. 156, pl. XII, n.º 5.

Rec. n.º 67.

Rec. n.º 7.

Rec. n.º 14.

Kaempf. pl. XII, n.º 8.

Rec. n.º 4.

Kaempf. pag. 157.

Rec. n.º 25.

Rec. n.º 22.

Rec. n.º 47.

(1) On décrit sept espèces de ce genre.

(2) Il y a vingt-cinq espèces particulières de sao, décrites après l'espèce principale.

(3) On fait ici mention des habitudes qui ont valu à cette espèce les noms qu'elle porte dans les langues Européennes.

(4) J'ajouterai à cette liste les noms suivans, tirés de différens recueils dont les peintures ont paru à M. Cuvier propres à fonder une détermination scientifique. Voyez cette liste supplémentaire dans les additions placées à la suite de cette Notice.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

vulg. 𪛗 𪛗 𪛗, écailles, *pag.* 26, *v.* — 46. 𪛗 𪛗 𪛗, vulg. 𪛗 𪛗, opercule (os de la joue), *pag.* 27. — 47. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, os (en forme de marteau) dans la tête des poissons, *ib.* — 48. Ki, 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗, nageoires, queue, *ib.* — 49. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, graisse sous le ventre des poissons, *p.* 27, *v.* — 50. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 et 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, entrailles, vésicule, *ib.* — 51. 𪛗 𪛗, vésicule, *ib.* — 52. 𪛗 𪛗, arête, vertèbres de poisson, *p.* 28. — 53. 𪛗 𪛗 𪛗, œufs, *ib.* — 54. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, rôtir, *ib.* — 55. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, cuire, assaisonner avec ou sans légumes, *p.* 28, *v.* — 56. 𪛗 𪛗 𪛗, cuire au court bouillon, *ib.* — 57. 𪛗 𪛗 𪛗, chair (de poisson) en petits morceaux, *ib.* — 58. 𪛗 𪛗 𪛗, chair en gros morceaux, *ib.* — 59. 𪛗 𪛗, mariner, *p.* 29. — 60. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, gâteau fait de chair de poisson, *pag.* 29, *v.* — 61. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, sauce, saumure pour le poisson, *ib.* — 62. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, entrailles de poisson conservées dans le sel, *ib.* — 63. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, poisson mariné, *pag.* 30. — 64. 𪛗 𪛗 𪛗, poisson sec, *ib.* — 65. 𪛗 𪛗 𪛗, poissons secs enfilés à un roseau, *ib.* — 66. 𪛗 𪛗 𪛗 chair qui sert dans les cérémonies, *ib.*

LIVRE LII.

Des Insectes nés d'un œuf (1).

1. Notice générale sur la classe des insectes, *p.* 1. — 2. Sur la marche, la reptation, le venin, les dépouilles, la piqure, l'hibernation, le chant et autres choses relatives aux insectes, *p.* 1, *v.* — 3. Table des insectes nés d'un œuf, *pag.* 2. — 4. Des insectes nés d'un œuf; founng, 𪛗 𪛗, abeilles (2), parmi

(1) Les synonymies qui sont relatives aux articles de ce livre et des deux suivans, m'ont été communiquées par M. Walckenaer, qui a bien voulu, à ma prière, en examiner les figures, et

qui a porté, de leur exactitude, le même jugement que les autres savans naturalistes à qui j'avois soumis celles des livres précédens.

(2) *Sphex*, suivant M. Walckenaer.

lesquelles on distingue les 𠂇 𠂉 𠂊 ou abeilles des déserts, les 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou abeilles de maison, les 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 ou abeilles de montagne, *p. 1.* — 5. Mi, 𠂇 𠂉 ou 𠂇 𠂉 𠂊, miel (on distingue le miel de pierre, le miel de bois, le miel de terre, &c.), *p. 2.* — 6. Mi-la, cire d'abeilles, Chinoise et Japonaise, *p. 2, v.* — 7. Thou-foung (mouche de terre), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌, *sphex, p. 3.* — 8. Mou-foung (mouche de bois), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, *ib.* — 9. Taï-hoang-foung (grande mouche jaune), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, *bombus sylvarum*, ou espèce voisine, bourdon (*bremus* de Jurine, en anglais *humble bee*), *p. 3, v.* — 10. Lou-foung-fang, nid de guêpe, *p. 4.* — 11. Tchhi-tchhi-foung (mouche à ailes rouges), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, guêpe, *p. 4, v.* — 12. Ye'oung, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, *sphex, pag. 5.* — 13. Tchou-foung (mouche de bambou), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, espèce de *sphex*, *p. 5, v.* — 14. Ou-peï-tseu, vulgairement 𠂇 𠂉, *p. 6.* — 15. A-sian-yo, ou 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, sorte de drogue qui vient des pays étrangers, *p. 6, v.* — 16. Thang-lang, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, vulg. 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, *mantis religiosa, p. 7.* — 17. Sang-piao-siao, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍, loges des mantes sur les mûriers, *pag. 7, v.* — 18. Tsio'oung, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍, coques où se logent les insectes, *p. 8.* — 19. Thseu, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, chenille velue d'un *bombyx*, ou d'une espèce d'*arctie* de Schrank et de Latreille, *pag. 8, v.* — 20. Me (chenille noire), 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou vulg. 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, chenille d'une espèce de *bombyx*, *pag. 9.* — 21. Thsan, 𠂇 𠂉 𠂊, *bombyx, p. 9, v.* — 22. Youan-thsan, 𠂇 𠂉 𠂊, vers à soie, *p. 10.* — 23. Kian, 𠂇 𠂉, cocons, *pag. 11.* — 24. Sioueï-thsan, chenille d'un ver à soie qui naît sur les monts Yen et 'O-meï, vers à soie d'eau, de pierre, de mer, *pag. 11, v.* — 25. Keou-khi-tchoung, insecte de l'arbre keou-khi; espèce de *bombyx* (?), *p. 12.* — 26. Thsing-fou, sorte d'abeille, voisine du *bombus*, qui vit sur les lacs et les étangs, *ib.* — 27. Thieï, grand papillon, voisin du *phleas* ou du genre *polyommata*, *p. 12, v.* — 28. Teng'o, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, papillon du ver à soie, *p. 13.* — 29. Foung-thieï, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋, papillon machaon, *p. 13, v.* — 30. Thsing-ling, 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋 ou 𠂇 𠂉 𠂊 𠂋

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

et tchhi-sou, 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 ou 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠, libellule, *ib.*
— 31. Chouï-thaï, 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥, nymphe de libellule ou demoiselle, dans le second état de sa métamorphose, *pag. 15.*
— 32. Hoa-khi (poule de l'arbre appelé *hoa*), *p. 15, v.* —
33. Thsao-mao (chat du jujubier), petite espèce de *tenthrede*, vulg. *mouche à scie*, *ib.* — 34. Pan-mao, *coccinella*, *p. 16.*
— 35. Youan-thsing-tchoung, insecte bleu qui naît sur l'herbe vénéneuse appelée 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩, espèce de *pimélie* (?), *pag. 16, v.*
— 36. Ko-chang-thing-tchang, 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯, *pimélie*, *p. 17.*
— 37. Ti-tan, 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳, mouche diptère, du genre *conops*, *ib.* — 38. Tchi-tchu, 𪛴 𪛵, araignée (et plus particulièrement *epeira signata*, Walck.), *p. 17, v.* — 39. Lo-sin-fou, 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻, sorte d'araignée (*tetragnata extensa*, Walck.), *pag. 18.* — 40. Thsao-tchi-tchu, 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 (araignée des herbes), araignée qui fait sa toile dans les trous, en ménageant une ouverture au milieu, *pag. 19.* — 41. Siao-siao, 𪛿 𪛾 𪛽 𪛼 𪛻 𪛺, petites araignées à longues pattes (genre *tétragnathe* de Walckenaer), *ib.* — 42. Tieï-thang, 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿, grosse araignée de terre, qui se retire dans des trous, *p. 19, v.* — 43. Pi-thsian (monnoie de muraille), 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽, araignée du genre *thomise* de Walck., *p. 20.* — 44. Yüug-hou (le tigre des mouches), 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽, *philodrome* (1) voisin du ph. rhomfère, *ib.* — 45. Thsiouan-hieï, 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻, scorpion, *pag. 20, v.* — 46. Tchi, 𪛾 𪛿, sangsue, *p. 21.* — 47. I, 𪛾 𪛿, fourmi, *p. 22.* — 48. Loung, 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻, fourmi, espèce voisine du *formica magna*, *p. 22, v.* — 49. 'Weï, 𪛾 𪛿 𪛺, et vulgairement 𪛾 𪛿, fourmi ailée, *p. 23.* — 50. Thsing-yao-tchoung (insecte à corselet bleu), *rhagio* de Fabricius, *leptis* de Latreille, *p. 23, v.* — 51. Tsiu, 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻, vulg. 𪛾 𪛿, larves, *ib.* — 52. Ying, 𪛾 𪛿, mouches, taons (*tabanus autumnalis* et espèces voisines), *p. 24.* — 53. Keou-ying (mouche de chien), 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻 (genre *thereva*, midas), *p. 24, v.* — 54. Pi-se (pou de muraille), 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻, punaise, *p. 25.* — 55. Se, 𪛾 𪛿 𪛺 𪛻,

(1) Pour ce nouveau genre, démembré du genre *thomise* par M. Walckenaer, voyez la *Faune Française*.

pou, et ki, 𐄂 𐄂 𐄂, lente, p. 25, v. — 56. Yin-se, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *pediculus pudendorum*, p. 26. — 57. Nieou-se, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pou de bœuf, p. 26, v. — 58. Loung-se, pou de dragon, insecte que le vent de mer apporte, plus petit que la sauterelle, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE LIII.

Des Insectes nés par métamorphose.

1. Index des livres LIII et LIV, 2 feuil. — 2. Livre LIII. Thsi-thsao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, larve de coléoptère (le texte dit *larve de cigale*), pag. 1. — 3. Ho, 𐄂 𐄂 𐄂, ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, larve d'un orthoptère ou d'un lépidoptère, p. 1, v. — 4. Différentes larves de saule, de mûrier, de pêcher, &c., pag. 2. — 5. Cho, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 et 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, chenille et larve de lépidoptère, p. 2, v. — 6. Tchhi-so, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou vulgairement 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, chenille processionnaire, p. 3. — 7. Min-ling, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, petite chenille verte, semblable à la précédente, et qui, en été, se change en papillon, p. 3, v. — 8. Fou-you, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, nymphe ou chrysalide de lépidoptère⁽¹⁾, *ib.* — 9. Tchhen, 𐄂 𐄂, cigale (*cicada orni*), p. 4. — 10. Tse-tchhen, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *cicada hamatodes*, p. 4, v. — 11. Tchhen-thoui, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, dépouille des cigales, p. 5. — 12. Hoeï-kou, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, espèce de cigale (qui cependant ressemble à un *sirphus*), p. 5, v. — 13. Mao-thiao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, espèce du genre *sirphus*, *ib.* — 14. Diverses espèces de cigales nommées *han-tchhen* ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂; *ya-tchhen* ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂; *kouan-tchhen* ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂; *thsin* ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂; *hen-thiao*, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pag. 6. — 15. Thian-pieï (tortue des champs) 𐄂 𐄂 𐄂, ou kao-ye-ching, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (saint des déserts élevés); grande espèce de *nau-core*; punaise aquatique voisine de la *nepa cimicoïdes* de Linnée, p. 6, v. — 16. Kiang-lang, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *serropalpe*, genre

(1) Le texte dit que le *thsi-thsao* (ci-dessus n.º 2) se change en *fou-you*, et qu'à son tour celui-ci devient *tchhen* ou cigale.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

voisin des ténébrions, *ib.* — 17. Feou-yeou, 𪛗 𪛖, 𪛗 𪛖 𪛗, espèce du genre *asylus*, très-voisine de l'*a. pedemontanus* de Fabricius, *p. 7.* — 18. Thian-tsiang-tseu, 𪛗 𪛖 𪛗, larve d'une grande cigale (elle ressemble à la larve du *sirphus tenax*), *p. 7, v.* — 19. Thian-nieou, bœuf du ciel, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, bupreste, *p. 8.* — 20. Leou-kou, 𪛗 𪛖, *gryllus gryllotalpa*, *p. 8, v.* — 21. Young, 𪛗 𪛖 𪛗, lycus luisant, *pag. 9.* — 22. I-iu, (poisson des habits), 𪛗 𪛖, ver des livres, *lepisma saccharina*, *p. 10.* — 23. Kou-chi, 𪛗 𪛖 𪛗 (c'est-à-dire, ver du riz) ou 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, charanson et sa larve (*curculio*), *p. 10, v.* — 24. Tsou, 𪛗 𪛖 𪛗, vulgairement tortue de terre; cloporte (*oniscus asellus*), *pag. 11.* — 25. Chu-fou (femme du rat), 𪛗 𪛖 𪛗, *oniscus agilis*, *ib.* — 26. Feï-lian, 𪛗 𪛖 𪛗, espèce du genre *elater*, taupin, *pag. 11, v.* — 27. Hing-ye, 𪛗 𪛖 𪛗, espèce du genre *erotyle* (analogue à l'*erotylus giganteus* de Fabricius, ou *chrysomela gigantea* de Linnée), *p. 12.* — 28. Tsao-ma (cheval du foyer), 𪛗 𪛖 𪛗, et maintenant 𪛗 𪛖 𪛗, sauterelle sans ailes, *locusta chrysogata* de Panzer, *l. aptera* de Fabricius, *pag. 1* — 29. Cha-khi (poule des sables), 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, espèce voisine de la *locusta denticulata* de Panzer, *pag. 13.* — 30. Si-sou, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, grillon femelle (*gryllus campestris*), *p. 13, v.* — 31. Tchoung-sse, 𪛗 𪛖 𪛗, *locusta viridissima*, *p. 14, v.* — 32. Fan-tchoung, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗 ou 𪛗 𪛖 𪛗, vulg. 𪛗 𪛖, *gryllus nasutus* de Linnée (*truxalis nasutus* de Fabricius et de Latreille), *ib.* — 33. Fou-tchoung, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗 ou 𪛗 𪛖 𪛗, sauterelle en général, *pag. 15.* — 34. Hoang, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, grande sauterelle à tête carrée, *pag. 15, v.* — 35. Khi-tchoung, 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de grillon, long de trois ou quatre pouces, *pag. 16, v.* — 36. Soung-tchoung (insecte du pin), 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de grillon, *ib.* — 37. Kin-tchoung-tchhoung (insecte cloche d'or), 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, sorte de grillon dont le cri imite le bruit d'une clochette, *p. 17.* — 38. Piao-tchhoung (insecte à mors), 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, espèce de sauterelle (*l. denticulata* affinis), *p. 17, v.* — 39. Ki-ting-tchhoung ou iu-tchhoung (insecte de jasper), 𪛗 𪛖 𪛗 𪛖 𪛗, grillon (aff.

Voy. Kaempfer.
t. II, tab. XVIII.
fig. 3.

(aff. *gr. cæruleo*) *ib.* — 40. Kin-koueï-tseu [tortue d'or], “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, sorte de scarabée, *hexodon*, *p. 18.* — 41. Kheou-theou-tchhoung, “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 ou “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, *lampyris noctiluca* (1), *p. 18, v.* — 42. Wen-wen, “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, espèce du genre *syrrhus*, *p. 19.* — 43. Mang, 𠂔 𠂔, espèce du genre abeille, voisine du *bombus glumosus*, *ib.* — 44. Wen, 𠂔, *culex*, tipule, &c., *pag. 19, v.* — 45. Kie-kioueï; “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, larves de sitisques, *p. 20, v.* — 46. Jouï-tseu ou na-tseu, 𠂔 𠂔, petits tipules, *p. 21.* — 47. Tchou-se [pou de bambou], 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, aphid, *pag. 21, v.* — 48. Mie-meng, “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 ou 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, petits tipules, *ib.* — 49. Hiang-tseu, “ 𠂔, petits insectes qui volent au-dessus du vin, *p. 23.* — 50. Tsao, 𠂔 𠂔, puce, *ib.* — 51. So-it-chhoung [insecte habillé], “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, cocons sur les feuilles des arbres, *p. 22, v.* — 52. Cheou-koua, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 [garde du melon], andrène ou petite espèce d'abeille, *pag. 23.* — 53. Kio-hou [tigre des chrysanthèmes], 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, mordelle, *pag. 23, v.*

LIVRE LIV.

Des Animaux nés de l'humidité.

1. Tchhen-tchhou, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, sorte de crapaud, *rana portentosa* (*r. typhonia* de Daudin, *r. marginata* de Linnée), *pag. 1.* — 2. Tchhen-sou, 𠂔 𠂔 𠂔, suc graisseux qu'on recueille entre les sourcils de l'animal nommé ci-dessus, et qui cause des ophthalmies, *p. 1, v.* — 3. Hia-ma, 𠂔 𠂔 𠂔, et vulgairement 𠂔 𠂔 𠂔, crapaud (an *r. temporaria*, vel *r. viridis* affinis?), *pag. 2.* — 4. Wa, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, grenouille (an *r. esculenta*!), *pag. 2, v.* — 5. Kho-teou, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, têtards, *p. 3, v.* — 6. Thian-fou, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, sorte de grand crapaud qui mange des serpents, *p. 4.* — 7. Ou-koung, 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, scolopendre (*sc. morsitans*), *p. 4, v.* — 8. Pe-tsou [cent pieds], “ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔, *iulus*

(1) La description se rapporteroit mieux au *perce-oreille*.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Voy. Stoll.
tab. IV, f. 75,
t. II, fig. 6 et 7;
tab. III, fig. 3.

(*polydesmus complanatus* de Latreille), pag. 5. — 9. Tou-kou, 土 蛭, vulgairement ki-tchi, et 土 蛭 子, espèce de sangsue, p. 5, v. — 10. Yeou-yan, 土 蛇, espèce de scolopendre (*scutigera aranoïdes* de Hamarck et de Latreille), ib. — 11. Khiu-seou, 土 蟻, *forficula auricularia*, pag. 6. — 12. Khieou-yin, 土 虫, ver de terre, *lumbricus terrestris*, p. 6, v. — 13. Koua-nieou, 土 螺, colimaçon (*helix*), p. 7, v. — 14. Kouo-iu, 土 蝸, et vulgairement 土 蝸 牛, limace, p. 8. — 15. Hoe, 土 蟻, insecte dont on raconte des choses fabuleuses, *mantispa* (?), pag. 9. — 16. Chasse [pou de sable], 土 蟻 子, ou 土 蟻 子, *trombidium*, pag. 9, v. — 17. Chouï-ma (cheval d'eau), 土 蟻 子, punaise d'eau ou scorpion allongé de Degeer, (*ranatra linearis*), p. 10. — 18. Chi-tchhoung, 土 蟻 子, monocles, p. 10, v. — 19. Lou, 土 蟻 子, petits insectes qu'on trouve dans les puits, p. 11. — 20. Chano-tseu, 土 蟻 子, petits insectes qu'on trouve dans le sable (1), p. 11, v. — 21. Wei, 土 蟻 子, vers intestinaux (on en compte neuf espèces), p. 11, v. — 22. Thsieï-la-tchhoung, 土 蟻 子, vers de la province de Kouang-toung, qui s'amassent dans la maison des moribonds, et qui rongent les cadavres, p. 12, v.

LIVRE LV.

De la Terre.

1. Index des livres LV et LVI, pag. 1. — 2. Sur la terre en général, p. 1. — 3. Mappemonde, ou carte générale de la terre et des mers (2), p. 2, v. — 4. 土 震, tremblement de terre, p. 4. — 5. 土 肥, terre, terre labourable, mottes, terreau

(1) Ils sont de la grosseur d'une fève et épineux. Ils sont venimeux et marchent transversalement. On les met dans les oreillers pour exciter les époux à s'entraimer.

(2) Cette carte est copiée de la mappemonde du P. Ricci.

mou et dur, terre rouge, blanche; engrais, amendemens, terre détrempée, boue, poussière, atomes, fumier, &c. *pag. 5, v.* — 6. 𠄎, champ cultivé, *p. 7, v.* — 7. 𠄎 𠄎 𠄎, jardin potager, *p. 8.* — 8. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, champ dont on a brûlé les herbes, *p. 8, v.* — 9. 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎, jardin clos de murs, *p. 9.* — 10. 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎, terre labourée, champ cultivé, *ib.* — 11. 𠄎 𠄎 𠄎, levée, chemin élevé entre des champs cultivés, *p. 9, v.* — 12. Arpentage, mesures agraires, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE LVI.

Des Montagnes.

1. 𠄎 𠄎, montagne, *p. 1.* — 2. Yo, 𠄎 𠄎 𠄎, montagnes célèbres, où se font les sacrifices, à la Chine et au Japon, *p. 1, v.* — 3. 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎 𠄎, pics, pointes escarpées, *p. 2.* — 4. 𠄎 𠄎 𠄎, montagnes taillées en route et en escaliers, *ib.* — 5. 𠄎 𠄎, flancs des montagnes arrondies; divers noms (chinois) des montagnes, suivant leur forme et leur élévation, *pag. 2, v.* — 6. 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎 𠄎, défilés, routes dans les montagnes, gorges, &c., *p. 3.* — 7. 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎 𠄎, vallées, et bruit qu'on y entend, (écho), *p. 3, v.* — 8. 𠄎 𠄎 𠄎, bois au pied des montagnes, *ib.* — 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, et 𠄎 𠄎. grottes, antres, cavernes, excavations, *p. 4.* — 10. 𠄎, lieu désert, inculte, *p. 5.* — 11. 𠄎 𠄎 𠄎, pâturage, *pag. 5, v.* — 12. 𠄎 𠄎, source, fontaine, *ib.* — 13. 𠄎 𠄎 𠄎, montagne artificielle dans un jardin de plaisance, *p. 6.* — 14. 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎, tombe sur un monticule, et sépulture plane, *pag. 6, v.* — 15. Épitaphes, pierres funéraires, *p. 7.* — 16. 𠄎 𠄎 𠄎 et 𠄎 𠄎, forêt, *ib.* — 17. 𠄎 𠄎, terre levée, monticules le long des routes, *p. 7, v.* — 18. Monticules artificiels à chaque *ri* ou lieue (soit Chinoise, soit Japonaise), *ib.* — 19. Mesure du *ri* ou de la lieue Japonaise, *ib.* — 20. 𠄎 𠄎, route, *p. 8, v.* — 21. 𠄎 𠄎, sentier, carrefour formé par quatre chemins, *ib.* — 22. 𠄎 𠄎 𠄎, sentier peu frayé, dans les montagnes ou les

Ff 2

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

forêts, p. 9. — 23. ㄣ ㄨ ㄩ [4 ㄨ ㄗ] , chemin percé de main d'homme, p. 9, v. — 24. Kouen-lun, le mont Caucase, dans le Tokharestan; grande montagne de neige [Himâlaya], p. 10. — 25. 'O-meï-chan, ㄨ ㄘ ㄇ ㄘ, montagne célèbre près de 'O-meï-hian, du district de Kia-ting-tcheou (dans le Sse-tchhouan), p. 10, v. — 26. Pou-tho-chan ou Peü-tho-lo-kia, ㄨ ㄘ ㄨ ㄨ ㄚ ㄨ, montagne du Tche-kiang, près de Ning-po, célèbre dans les livres bouddhiques, p. 11. — 27. Phoung-laï-chan; ㄨ ㄘ ㄢ ㄨ ㄗ ㄨ, montagne du Bonheur dans la mer, p. 12, v. — 28. Fou-sse-chan, ㄨ ㄘ ㄨ ㄘ ㄨ, volcan célèbre dans la province de Sourouga, p. 13. — 29. Kin-foung-chan, montagne au pic d'or dans la province de Yamato, au Japon, pag. 15. — 30. Pe-chan, la montagne Blanche, entre les provinces de Kaga et Fida, p. 16, v. — 31. Tsian-kian-chan, ㄨ ㄘ ㄨ ㄘ ㄨ, volcan dans la province de Sinano, p. 17. — 32. ㄨ ㄘ ㄨ ㄘ, volcan dans la province de Figo, p. 17. — 33. Iu-he-chan, ㄨ ㄘ ㄨ ㄘ, montagne très-élevée dans la province de Dewa, p. 18. — 34. Note sur les pics les plus élevés du Japon, p. 18, v. — 35. Montagne Siu-mi [Sou-merou]; montagne merveilleuse dans les fables des Hindous, p. 19. — 36. ㄨ ㄘ ㄗ ㄗ ou ㄨ ㄘ ㄗ, en samskrit Na-lou-kia-kou-khi, enfers, dont on compte seize, cent trente-six ou deux cent soixante-douze, p. 20.

LIVRE LVII.

De-l'Eau.

1. Index des livres LVII et LVIII, *p. 1.* — 2. 𐎢 𐎢, eau, *p. 1.* — 3. Tableau des hautes et basses marées, selon le lever et le coucher de la lune; 𐎢 𐎢 𐎢, marée; 𐎢 𐎢 𐎢 𐎢, flux du matin; 𐎢 𐎢 𐎢 𐎢, flux du soir, *pag. 2, v.* — 4. Eau qui a un long cours, rivière, *p. 4.* — 5. 𐎢 ou 𐎢 𐎢 𐎢, glace, *p. 4, v.* — 6. 𐎢 𐎢 𐎢 ou 𐎢 𐎢 𐎢, stalactites de glace, *ib.* — 7. 𐎢 𐎢, mer, *pag. 5.* — 8. 𐎢 𐎢 𐎢 𐎢, lac, *pag. 6, v.* — 9. 𐎢 𐎢, courant, rivière, *p. 7.* — 10. 𐎢, grand fleuve, *p. 7, v.* —

11. ㇿ ㇿ, bassins; ㇿ ㇿ, réservoirs, bassins carrés ou irréguliers, *p. 8.* — 12. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, étang, *p. 8, v.* — 13. ㇿ ㇿ ㇿ, digue, jetée, *p. 9.* — 14. ㇿ ㇿ ㇿ, fossés d'une ville, *ib.* — 15. ㇿ ㇿ; canaux d'irrigation, *p. 9, v.* — 16. ㇿ ㇿ, tourbillon, *ib.* — 17. ㇿ ㇿ ㇿ et vulgairement ㇿ ㇿ, eau qui tourbillonne à sa surface, *p. 10.* — 18. ㇿ ㇿ, gouffre, abîme, *ib.* — 19. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, île ou îlot dans la mer, *p. 10, v.* — 20. ㇿ, et vulg. ㇿ, île habitable au milieu d'une rivière, *p. 11.* — 21. ㇿ ㇿ et ㇿ ㇿ, marais, *ib.* — 22. ㇿ ㇿ ㇿ et ㇿ, port, lieu de commerce sur les bords de la mer, *pag. 11, v.* — 23. ㇿ ㇿ, port, rade, lieu de retraite pour les vaisseaux, *p. 12.* — 24. ㇿ ㇿ, détroit, *p. 12, v.* — 25. ㇿ ㇿ ㇿ ou ㇿ ㇿ ㇿ, rivage, *ib.* — 26. ㇿ ㇿ, grève, terre salée, sur les bords de la mer, *p. 13.* — 27. ㇿ ㇿ ㇿ, îlot, *p. 13, v.* — 28. ㇿ ㇿ, rivage escarpé, *ib.* — 29. ㇿ ㇿ ㇿ, source, fontaine, *pag. 14.* — 30. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, sources minérales dont on raconte des effets merveilleux, *p. 14, v.* — 31. Eau qui a huit propriétés, *ib.* — 32. Eau merveilleuse à I-tao-hian, *p. 15.* — 33. ㇿ, eau thermale, *p. 15, v.* — 34. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, eau de la femme jalouse, fontaine bouillonnante, *p. 16, v.* — 35. ㇿ ㇿ, cascade, cataracte, *p. 17.* — 36. ㇿ, puits, *p. 17, v.* — 37. Jours et mois où il convient de creuser des puits, *p. 18.* — 38. ㇿ ㇿ ㇿ, et vulgairement ㇿ ㇿ ㇿ, construction de bois quadrangulaire au-dessus d'un puits, pour fixer la poulie, &c., *p. 19.* — 39. ㇿ ㇿ ㇿ et ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, seau (carré) pour puiser de l'eau, et corde pour le tenir, *ib.* — 40. ㇿ ㇿ et ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, écluse, *p. 19, v.* — 41. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, conduits ou tuyaux de bambou pour les eaux, *p. 20.* — 42. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ et vulgairement ㇿ ㇿ, tuyaux de terre pour les irrigations, *p. 20, v.* — 43. ㇿ ㇿ ㇿ et maintenant ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, digue ou jetée pour contenir les eaux, *ib.* — 44. ㇿ ㇿ, plantation de bambou pour soutenir une jetée, *p. 21.* — 45. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, saignée faite à un courant d'eau et contenue par une construction en planches, pour l'irrigation, *p. 21.* — 46. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, chapelet pour les irrigations, *ib.* — 47. ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ, roue pour élever l'eau, *pag. 22.* —

48. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 et 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, levier pour élever l'eau du fond d'un puits, *p.* 22, *v.* — 49. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, vase à deux anses pour les irrigations, et servant aussi à vider les voies d'eau sur les navires, *ib.* — USAGES ET PROPRIÉTÉS DE L'EAU. 50. 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, flots, *pag.* 23. — 51. 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗, tourbillon, eau qui tournoie, *p.* 23, *v.* — 52. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, ravines, torrens causés par la pluie, *p.* 24. — 53. 𪛗 𪛗 et vulg. 𪛗 𪛗, océan, *ib.* — 54. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 = [loug-koung], palais des dragons, séjour fabuleux du dieu des eaux, *p.* 24, *v.* — 55. Débordemens, *pag.* 25. — 56. 𪛗 et vulg. 𪛗 𪛗, eau chaude, bouillante, *pag.* 25, *v.* — 57. 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, couler, *pag.* 26. — 58. 𪛗 𪛗 𪛗 et 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, gouttelettes, *pag.* 26, *v.* — 59. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, eau dans laquelle on lave le riz, *p.* 26, *v.* — 60. *Jus de terre*, eau qu'on a laissée séjourner sur de la terre argileuse, *p.* 27. — 61. 𪛗 𪛗, lessive, eau de cendres, *ib.* — 62. Usages de l'eau, *p.* 27, *v.*

LIVRE LVIII.

Du Feu.

1. 𪛗 ou 𪛗, feu, *p.* 1. — 2. Du feu considéré dans ses rapports avec les deux principes (1), *p.* 1, *v.* — 3. Du feu (ou de l'éclat) des princes et des ministres (deux espèces de feu particulières à l'homme), *p.* 2. — 4. Du *feu froid* qu'on trouve dans une île de la mer du Midi, *p.* 2, *v.* — 5. 𪛗 𪛗 𪛗, feu follet né du corps des hommes et des animaux morts, *p.* 3. — 6. Autre sorte de feu follet, *p.* 3, *v.* — 7. 𪛗 𪛗 𪛗, fanal au

(1) On distingue ici quatre sortes de feux pour le *ciel*, trois sortes de feux pour l'*homme*, et cinq sortes pour la *terre*. Les quatre feux du ciel sont celui de l'éther suprême, qui est le vrai feu ou le feu par excellence; le feu des étoiles, qui est d'une nature plus fugitive; celui des dragons et celui du tonnerre. Sur

la terre, on distingue le feu qui s'obtient en perçant un morceau de bois, celui qui naît en frappant une pierre, celui que produit le choc des armes, celui qui vient de l'huile des pierres [pétrole], et celui qui naît dans l'eau. Le feu de l'homme s'entend dans un sens figuré, comme on le voit au n.º 3.

devant des maisons, *p. 4*. — 8. 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 et 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉, torche, flambeau, *pag. 4, v.* — 9. 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍, fanal que les pêcheurs allument pour attirer le poisson, *p. 5*. — 10. 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 ou 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕, lampe, lanterne, *ib.* — 11. 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 [la-tchou], bougie, *p. 5, v.* — 12. 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 ou 𐄟 𐄠 𐄡, lampe, *p. 6, v.* — 13. 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥, brasier qu'on allume en été pour chasser les mouches, *ib.* — 14. 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩, mèche, *p. 7*. — 15. 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 et 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱, tison, *p. 7, v.* — 16. 𐄲 𐄳 et 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷, charbon, charbons blancs, provenant d'arbres brûlés, *ib.* — 17. 𐄸 𐄹 𐄺, boules ou cylindres faits de poudre de charbon, *p. 8*. — 18. 𐄻 𐄼, cendres, *p. 8, v.* — 19. 𐄽 𐄾 𐄿, fumée, *p. 9*. — 20. 𐅀 𐅁, suie, *ib.* — 21. Bâtons d'odeur, bougies parfumées, *p. 9, v.* — 22. 𐅃 𐅄 ou 𐅅 𐅆 𐅇, *moxa*, brûlure rationnelle de la peau dans les maladies, *pag. 10*. — 23. *Moxa* des esprits, procédé particulier pour le cautère actuel, *p. 10, v.* — 24. Fusée, chandelle romaine, *p. 11*. — 25. Usages du feu; cuire, brûler, sécher, distiller, &c., *p. 11, v.*

LIVRE LIX.

Des Métaux.

1. Des métaux en général, *p. 1*. — 2. Des pierres les plus célèbres de la Chine, *p. 2*. — 3. Des pierres les plus célèbres du Japon, *p. 3*. — 4. Tables des livres LIX et LX, *p. 4, v.* — 5. 𐆀 𐆁 𐆂 ou 𐆃 𐆄 𐆅, en samskrit *sou-fa-ko*, en chinois *kin*, or, *p. 1*. — 6. *Pe, fak*, 𐆆 𐆇 𐆈 et 𐆉 𐆊 𐆋, feuilles d'or, or en lames, *p. 2*. — 7. 𐆌 𐆍 et 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑, poudre et teinture d'or, *p. 3*. — 8. Yin, 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕, en samskrit *a-lou-pa*, argent (argent jaune, argent noir, argent natif), *ib.* — 9. Thoung, 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙, cuivre (pyrites, mines de cuivre, manière de les exploiter, &c.), *p. 5*. — 10. Cuivre natif, *p. 6*. — 11. Vert de cuivre, verdet, *ib.* — 12. Yan, 𐆚 𐆛 𐆜, plomb, *p. 6, v.* — 13. Céruse, blanc de plomb, *p. 7*. — 14. Massicot, minium, *p. 7, v.* — 15. *Mi-tho-seng*, litarge, *p. 8*. — 16. Si,

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

二 1 十 口 〃 ou 十 丩, étain, p. 8, v. — 17. Thieï, 十 〃 〃 〃, fer, pag. 9, v. — 18. 〃 〃, fer cru, fonte, pag. 10. — 19. 十 〃 十 十, fer cuit, fer doux, p. 10, v. — 20. 十 〃 〃, acier, p. 11. — 21. Rouille, ocre, oxide de fer, p. 12. — 22. Ya-yan, 〃 〃 〃 (1), zinc, p. 12, v. — 23. Laiton, p. 13. — 24. 十 〃 〃 〃, ou or Chinois (2), sorte de similor, p. 13, v. — 25. 〃 〃 〃, étain blanc, d'une qualité supérieure, soudure (3), p. 14. — 26. Dorures, vermeil, *ib.* — 27. Cuivre rouge (4), pag. 15. — 28. 十 〃 〃 〃, deniers, monnaie de cuivre, p. 15, v. — 29. 〃 〃 十 〃 ou 〃 〃 十 〃, enfilade, corde avec laquelle on enfle des deniers, p. 17.

LIVRE LX.

Des Pierres précieuses.

Recherches sur
la pierre de iu,
à la suite de
l'Hist. de la ville
de Khotan.

1. lu, 十 〃, jade, jaspé oriental, p. 1. — 2. Chan-hou, 十 〃 〃 〃, en samskrit *po-pai-so-fou-lo* ou *fafsiyafoura*, corail, p. 2. — 3. Lang-kan, madrépore agatisé des monts Himâlaya, p. 2, v. — 4. Ma-nao, 十 十 〃, et en samskrit *ma-lo-kia-li*, agate, p. 3. — 5. Pao-chi (pierre précieuse), gemme rouge, verte, bleue ou violette, qu'on trouve dans le Tibet, en Tartarie ou dans l'occident de la Chine; saphir (?), rubis (?), p. 3, v. — 6. Pho li, cristal de roche en masse, p. 4. — 7. Chouï-tsing, 十 〃 〃 〃 〃, quartz cristallisé, p. 4, v. — 8. Hotchu, 十 〃 〃 〃 〃, lentilles de cristal ou de verre, p. 5. — 9. Siao-tseu, 〃 〃 〃 〃 [*vitro*, verre], phioles, bouteilles de verre que les barbares du midi apportent à Nagazaki, p. 5, v. — 10. Lieou-li, verre, p. 6. — 11. Yun-mou, 十 〃 〃, nacre de

(1) On avertit que ce mot est étranger; peut-être est-ce une abréviation de celui de *toutenague*.

(2) On fait l'or Chinois en alliant un cinquième de plomb avec du cuivre, et en y ajoutant quelquefois un sixième de calamine pour lui donner une belle cou-

leur jaune, ou un dixième d'étain pour lui faire prendre une teinte blanche.

(3) C'est un alliage d'une livre de plomb avec dix onces d'étain.

(4) On nomme ainsi un alliage de cent parties de cuivre, trente d'étain blanc, et une petite proportion d'or.

perles,

perles, *p. 6, v.* — 12. Pe-chi-ying, ou, plus généralement, *chi-ying*, quartz cristallisé de différentes couleurs, *p. 7, v.* — 13. Tseu-chi-ying, améthyste, *ib.* — 14. Phou-sa-chi, pierre de phou-sa, opale (?), qu'on tire du mont O-meï, *p. 8.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE LXI.

Des diverses espèces de Pierres ou Minéraux.

1. Index du livre LXI, *pag. 1, 2.* — 2. Tchîn-cha, cinabre naturel, *p. 1.* — 3. Chouï-yin, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, vif-argent, *p. 2.* — 4. Houng-fen, mercure doux, sublimé, *p. 3.* — 5. Fenchouang, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, sublimé corrosif, *p. 4.* — 6. Iutchu ou tchu, cinabre artificiel, *p. 4, v.* — 7. Ling-cha, préparation de cinabre, *pag. 5.* — 8. Hioung-hoang [soufre mâle], 𠄎 𠄎 𠄎, réalgar, orpiment (?), *p. 5, v.* — 9. Thseu-hoang [soufre femelle], espèce inférieure à la précédente, *p. 6.* — 10. Chi-kao [graisse de pierre], sorte de pierre calcaire, *pag. 6, v.* — 11. Pang-kiaï-chi, spath calcaire, *p. 7, v.* — 12. Hoa-chi, sorte de craie, *p. 8.* — 13. Pou-hoeï-mou, bois incombustible, bois pétrifié, *p. 8, v.* — 14. Soung-chi, pierre de pin, bois pétrifié, qu'on suppose être du bois de pin, *p. 9.* — 15. Tchhi-chi-tchi (graisse de pierre rouge), sanguine, *p. 9, v.* — 16. He-chi-tchi (graisse de pierre noire), pierre noire, *p. 10.* — 17. Lou-kan-chi, calamine, *ib.* — 18. Wou-ming-i, pierre d'aigle, *p. 11.* — 19. Mi-li-tseu, pyrite (?), *p. 11, v.* — 20. Che-tchi, oxide de fer en masse cylindrique, *ib.* — 21. Chi-tchoung-jou, stalactites, *p. 12.* — 22. Khoung-koung-nieï, stalactite dont le trou est conservé ouvert, *p. 12, v.* — 23. Yin-nieï, autre sorte de stalactite, *p. 13.* — 24. Chi-tchouang, stalagmite, *ib.* — 25. Chi-hoa, albâtre, *ib.* — 26. Thou-yin-nieï, albâtre terreux, *p. 13, v.* — 27. Chi-nao, cailloux figurés qu'on trouve dans la craie, *ib.* — 28. Chi-yeou, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, pétrole, *p. 14.* — 29. Ti-seou (urine de terre), liquide jaunâtre qui sert à tremper le fer,

Tome XI. 1.^{re} Partie.

G g

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

p. 14, v. — 30. Chi-than (charbon de pierre), houille, p. 14.
— 31. Jan-chi, pierre jaune qui s'échauffe quand on la mouille, p. 15. — 32. Jan-thou, tourbe(?), ib. — 33. Chi-hoeï, chaux, p. 15, v. — 34. Chi-mian, pain de pierre; sorte de pierre qui naît dans les temps de famine, et que les pauvres gens mangent, p. 16, v. — 35. Feou-chi, 石 礮, pierre ponce, ib. — 36. Kio-ming-chi, pierre arborisée, p. 17. — 37. Chi-tchi, fossiles dont on distingue cinq espèces, p. 17, v. — 38. Yang-khi-chi, zéolithe, p. 18, v. — 39. Thseu-chi, ammonite(?), p. 19. — 40. Hiouan-chi, pierre bleue, p. 20. — 41. Taï-tche-chi, argile colorée en rouge; ocre, p. 20, v. — 42. Lu-iu-liang, sorte de pierre jaune, p. 21. — 43. Koung-tsing, 石 髓, sorte de pétrification, p. 21, v. — 44. Kin-tsing, autre espèce voisine de la précédente, p. 22. — 45. Tseng-tsing, concrétion d'oxide de cuivre, p. 22, v. — 46. Lou-tsing, malachite, ib. — 47. Pian-tsing, sorte de pierre verte, p. 23. — 48. Tan-fan, vitriol, p. 23, v. — 49. Lu-chi, espèce de spath, p. 24. — 50. Pi-chouang-chi, arsenic rouge, réalgar, p. 24, v. — 51. Kin-sing-chi, mica, p. 25. — 52. Pho-so-chi, aventurine(?), p. 25. — 53. Thsing-meng-chi, serpentine(?), p. 26. — 54. Hoa-jouï-chi, pierre jaune avec des points blancs, p. 26, v. — 55. Kin-kang-chi, diamant, p. 27. — 56. Pian-chi, pierre dont on faisoit autrefois des aiguilles pour l'acupuncture, p. 28. — 57. Tchi-li, 石 砭 et 石 針, ces, pierre à aiguïser, p. 28, v. — 58. Me-fan-chi, poudingue, brèche, p. 28 (bis). — 59. Chouï-tchoung-pe-chi, pierres qu'on trouve dans les rivières et les ruisseaux, pag. 28 (bis), v. — 60. Cha, 沙, et vulgairement 沙 石, sable, p. 29. — 61. Chi-yan (hirondelle de pierre), plicatule fossile, ib. — 62. Chi-hiaï, crabe pétrifié, p. 30. — 63. Che-hoang, concrétion qu'on trouve dans le ventre d'un serpent, p. 30, v. — 64. Ying-chouï-chi, sel gemme, ib. — 65. Hiouan-ting-chi, cristaux hexaèdres de couleur verte, p. 31. — 66. Lou-yan (sel vert), concrétion d'oxide de cuivre, p. 31, v. — 67. Pou-siao, salpêtre(?), servant à préparer les cuirs, ib. — 68. Mang-

siao, nitre purifié, *p.* 32. — 69. Ma-ya-siao, cristaux de nitre, *p.* 32, *v.* — 70. Hiouan-ming-fen, préparation de nitre, *p.* 32. — 71. Yan-siao, salpêtre purifié, *p.* 33. — 72. Nao-cha, sel ammoniac, *p.* 34. — 73. Pheng-cha, borax, *p.* 34, *v.* — 74. Tchi-pheng cha, manière de récolter le borax, *p.* 35. — 75. Lieou-hoang, 礬 礬 礬 礬, soufre, *p.* 35. — 76. Ming-fan, alun, *p.* 36. — 77. Lou-fan, 礬 礬 礬, alun vert, *p.* 37, *v.* — 78. Hoang-fan, alun jaune, *p.* 38. — 79. Tchha-youan-yo, sorte de pierre noire qui sert à peindre en bleu sur porcelaine, *pag.* 38, *v.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Cf. *Mélanges
Asiatiques*, t. I,
pag. 209.

LIVRE LXII. I.^{re} PARTIE.*De la Géographie de la Chine.*

1. Index, *pag.* 1 — 3. — 2. La Chine, en chinois Tchoung-hoa, Tchoung-hia, Tchoung-koue, Hoa-hia, Tchîn-tan, Tchi-na; en japonais 中国 et 中国, *p.* 1. — 3. Carte générale de la Chine, partagée, suivant l'ancienne division, en quinze provinces, *p.* 1, *v.* — 4. Division de la Chine en neuf provinces, au temps de lu, *p.* 3. — 5. Min-youeï, ancien nom de la province de Fou-kian, *ib.* — 6. Noms des royaumes entre lesquels étoit partagée la Chine aux époques comprises dans la Chronique de Confucius, intitulée *Tchhun-tsieou*, *ib.* — 7. Noms des six royaumes, du temps des guerres civiles, *p.* 3, *v.* — 8. Noms des quinze provinces, avec la lecture de ces noms en japonais, *ib.* — 9. Nombre des fou ou départemens (149); des tcheou (128) et des hian (1105) de l'empire chinois, *p.* 4. — 10. Population par familles (1,134,000), et par bouches (55,783,000), *ib.* — 11. Carte de la province de Pe-king, *p.* 4, *v.* — 12. Description de la province de Pe-king, en japonais *Pots-kin* et *Fotsiri* [Pe-tchi-li], *p.* 5, *v.* — 13. Chun-thian-fou, en japonais *Ziu-ten-fou* (Pe-king), *ib.* — 14. Hoang-ti, ancien empereur, *p.* 6. — 15. Royaume de Yan, fondé sous les Tcheou, *ib.* — 16. Note sur Tchao-kouang-han, homme célèbre, *ib.* —

Gg 2

17. Liao, en japonais Riao, dynastie Tartare, *p. 6, v.* — 18. Kin, en japonais *Kin*, autre dynastie Tartare, *ib.* — 19. Youan, en japonais *Gen*, dynastie Mongole, *p. 7.* — 20. Thsing, en japonais *Sin*, dynastie Mandchoue, *p. 7, v.* — 21. Note sur Ye-liu-tchou-thsaï, homme célèbre au temps de Tchingkis-khan, *p. 8.* — 22. Pao-ting-fou, *ib.* — 23. Vie de Tchang-youan-sou, *p. 8, v.* — 24. Vie de Tchang-hoa, *ib.* — 25. Ho-kian-fou, *p. 9.* — 26. Note sur Pian-thsio, *p. 9, v.* — 27. Note sur Lieou-ho-kian, *ib.* — 28. Tchin-ting-fou, *ib.* — 29. Note sur Khoung-ying-tha, célèbre interprète des King, *p. 10, v.* — 30. Note sur Li-toung-youan, habile médecin, *p. 11.* — 31. Note sur Wang-hao-kou, *ib.* — 32. Chun-te-fou, *ib.* — 33. Kouang-phing-fou, *p. 11, v.* — 34. L'oreiller de Han-tan, fable qu'on raconte au sujet d'une des villes de la dépendance de Kouang-phing, *p. 12.* — 35. Taï-ming-fou, *ib.* — 36. Note sur Thsang-kieï, l'inventeur de l'écriture, *p. 12, v.* — 37. Young-phing-fou, *ib.* — 38. Note sur Pe-i et sur Chou-tsi, *p. 13.* — 39. Yaa-khing-tcheou, *ib.* — 40. Pao'an-tcheou, *p. 13, v.* — 41. Wan-thsiouan-tou, siège du gouvernement militaire, *ib.* — 42. Productions de la province de Pe-king, *p. 14.* — 43. Carte de la province de Nan-king, en japonais Nan-kin, *pag. 14, v.* — 44. Description de la province de Nan-king, *p. 15, v.* — 45. Ying-thian-fou, en japonais Wan-ten-poû, *ib.* — 46. Dynastie de 'Ou, en japonais *Go*, *p. 16.* — 47. Tsin orientaux, en japonais *Doo-sin*, *p. 16, v.* — 48. Soung méridionaux, en japonais *Nan-soo*, *ib.* — 49. Thsi méridionaux, en japonais *Nan-seï*, *ib.* — 50. Liang, en japonais *Riyao*, *pag. 17.* — 51. Tchin, en japonais *Tsin*, *ib.* — 52. Thaï-ming, en japonais *Taï-min*, *ib.* — 53. Note sur Ko-hiouan, *p. 17, v.* — 54. Note sur Thao-houng-king, *p. 18.* — 55. Foung-yang-fou, *p. 19.* — 56. Note sur Lao-tseu, en japonais *Rao-si*, *ib.* — 57. Note sur Tchouang-tseu, en japonais *Sao-si*, *ib.* — 58. Sou-tcheou-fou, *p. 20.* — 59. Ou-hou, ou les cinq lacs, *p. 20, v.* — 60. Note sur 'Ou-wang-fou-tchha, *ib.* — 61. Note sur Ou-tseu-siu, *p. 21.* — 62. Note sur Fan-li, *ib.* — 63. Note

sur Kou-ye-wang, *p. 21, v.* — 64. Note sur 'Ou-no, *ib.* — 65. Note sur Sieï-ki, *ib.* — 66. Soung-kiang-fou, *p. 22.* — 67. Note sur Lou-ki, *ib.* — 68. Tchhang-tcheou-fou, *p. 22, v.* — 69. Tchin-kiang-fou, *ib.* — 70. Yang-tcheou-fou, *p. 23.* — 71. Note sur Han-sin, *ib.* — 72. Hoäi'an-fou, *p. 23, v.* — 73. Note sur Tchang-liang, *p. 24.* — 74. Lou-tcheou-fou, *p. 24, v.* — 75. Note sur Tso-thseu, *ib.* — 76. Ankhing-fou, *p. 25.* — 77. Thäi-phing-fou, *p. 25, v.* — 78. Ningkoue-fou, *ib.* — 79. Tchi-tcheou-fou, *p. 26.* — 80. Hoeï-tcheou-fou, *ib.* — 81. Note sur Tchu-tseu, en japonais *Siou-si*, *p. 26, v.* — 82. Note sur Wang-ki, *ib.* — 83. Kouang-te-tcheou, *pag. 27.* — 84. Ho-tchéou, *ib.* — 85. Hoa-yang-thoung, antre ou caverne de Hoa-yang, *p. 27, v.* — 86. Tchu-tcheou, *ib.* — 87. Tchu-tcheou, *pag. 28.* — 88. Note sur Hiang-ju, *ib.* — 89. Note sur Siao-ho, *p. 28 v.* — 90. Note sur Fan-hoeï, *ib.* — 91. Note sur Hoa-tho, *p. 29.* — 92. Productions de la province de Nan-king, *p. 29, v.* — 93. Carte de la province de Chan-toung, *p. 30, v.* — 94. Description de la province de Chan-toung, en japonais *San-ton*, *p. 31, v.* — 95. Tsi-nan-fou, *ib.* — 96. Note sur Toung-fang-sou, *ib.* — 97. Note sur Chen-tao-täi-sse, en japonais *Zen-dao-däi-si*, *p. 32.* — 98. Yan-tcheou-fou, *ib.* — 99. Royaume de Lou, en japonais *Ro*, *p. 32, v.* — 100. Note sur l'empereur Chin-noung, en japonais *Sin-noo*, *ib.* — 101. Note sur Khoung-tseu [Confucius], en japonais *Koo-si*, *p. 33.* — 102. Temple de Confucius, *p. 33, v.* — 103. Note sur Tseu-sse, en japonais, *Sizi*, *p. 34.* — 104. Note sur Tseng-tseu, en japonais, *Saazj*, *ib.* — 105. Les dix [principaux] disciples de Confucius, *p. 34, v.* — 106. Note sur Meng-tseu, en japonais *Moo-zi*, *ib.* — 107. Note sur Thsian-ting-koue, *p. 35.* — 108. Note sur Wang-thsiang, *p. 35, v.* — 109. Toung-tchhang-fou, *ib.* — 110. Thsing-tcheou-fou, *p. 36.* — 111. Note sur Wang, prince de Thsi, *ib.* — 112. Note sur Meng-tchang-kiun, *p. 38, v.* — 113. Note sur Chun-thsian-yi, *ib.* — 114. Teng-tcheou-fou, *p. 37.* — 115. Lai-tcheou-fou, *ib.* — 116. Note

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

sur Hoang-fou, p. 37, v. — 117. Gouvernement militaire du Liao-toung, *ib.* — 118. Productions du Chan-toung, p. 38. — 119. Carte de la province de Chan-si, p. 38, v. — 120. Description de la province de Chan-si, en japonais *San-sai*, p. 39, v. — 121. Taï-youan-fou, en japonais *Daa-yen-pou*, *ib.* — 122. Note sur Ti-jin-kieï, p. 40. — 123. Note sur Pe-lo-thian, *ib.* — 124. Note sur Tao-tcho-tchen-sse, *ib.* — 125. Phing-yang-fou, p. 40, v. — 126. Note sur l'empereur Yao, en japonais *Tei-giyao*, *ib.* — 127. Note sur l'empereur Chun, en japonais *Tei-siyoun*, p. 41. — 128. Note sur Iu, fondateur de la dynastie de Hia, en japonais *Kauo O-wao*, *ib.* — 129. Dynastie de Tsin, *ib.* — 130. Note sur Kiaï-tseu-tchouï, p. 41, v. — 131. Note sur Iu-jang, *ib.* — 132. Note sur Kouan-in, p. 42. — 133. Note sur Pheï-kiaï, *ib.* — 134. Taï-thoung-fou, p. 42, v. — 135. Note sur Hoang'an, *ib.* — 136. Note sur Than-liouan-tchen-sse, p. 43. — 137. Wen-tcheou, *ib.* — 138. Liao-tcheou, *ib.* — 139. Thsin-tcheou, p. 43, v. — 140. Lou'an-fou, *ib.* — 141. Tse-tcheou, pag. 44. — 142. Note sur Yang-ki-tsoung, *ib.* — 143. Productions de la province de Chan-si, p. 44, v.

LIVRE LXII. II.^e PARTIE.

Suite de la Géographie de la Chine.

1. Index des articles relatifs aux trois provinces de Ho-nan, de Chen-si et de Hou-kouang, p. 1. — 2. Carte de la province de Ho-nan, p. 1, v. — 3. Description de la province de Ho-nan, en japonais *Pouu-nan*, p. 2, v. — 4. Khaï-foung-fou, en japonais *Kaï-fon-pou*, *ib.* — 5. Dynastie de 'Weï, en japonais *Gi*, p. 3. — 6. Dynastie de Tchîn, en japonais *Tsin*, *ib.* — 7. Dynastie des Liang postérieurs, en japonais *Go-riyao*, *ib.* — 8. Dynastie des Thang postérieurs, en japonais *Go-tao*, p. 3, v. — 9. Dynastie des Tsin postérieurs, en japonais *Go-sin*, *ib.* — 10. Dynastie des Han postérieurs, en japonais *Go-*

kan, ib. — 11. Dynastie des Tcheou postérieurs, en japonais *Go-sio, ib.* — 12. Dynastie des Soung du nord, en japonais *Pok-sao, p. 4.* — 13. Note sur Ting-kouan, *ib.* — 14. Note sur Youan-hian, *p. 4, v.* — 15. Note sur Youan-tsi, *ib.* — 16. Note sur Ki-khang, *ib.* — 17. Note sur Lieou-pe-lun, *p. 5.* — 18. Note sur Wang-joung, *ib.* — 19. Kouei-te-fou, *ib.* — 20. Dynastie des Chang, en japonais *Siyaou, p. 5, v.* — 21. Dynastie des Soung, en japonais *Soou, ib.* — 22. Tchang-te-fou, *ib.* — 23. Note sur Fo-thou-tchhing ou *Fouts-tsou-teou, p. 6.* — 24. Note sur Yo-feï, *p. 6, v.* — 25. Note sur Youyun, *ib.* — 26. Wei-hoeï-fou, *p. 7.* — 27. Hoaï-khing-fou, *ib.* — 28. Ho-nan-fou, *p. 7, v.* — 29. Dynastie des Han orientaux, en japonais *Toou-kan, ib.* — 30. Dynastie des Wei, en japonais *Gi, p. 8.* — 31. Dynastie des Tsin occidentaux, en japonais *Sai-sin, ib.* — 32. Note sur l'Indien Thamo-tsun-tche, en japonais *Darama-sonzia, p. 8, v.* — 33. Note sur Tsouï-kho-tai-sse, en japonais *Si-ka-daïsi, ib.* — 34. Note sur Seng-thsan-tai-sse, en japonais *Spau-zen-daï-si, ib.* — 35. Note sur Tao-sin-tai-sse, en japonais *Daou-sin-daïsi, pag. 9.* — 36. Note sur Houng-jin-tai-sse, en japonais *Kooun nin-daïsi, ib.* — 37. Note sur Tsouï-neng-tai-sse, en japonais *Si-noou-daïsi (1), p. 9, v.* — 38. Note sur Kia-yi, *p. 10.* — 39. Note sur Tsai-young, *ib.* — 40. Note sur Ma-young, *p. 10, v.* — 41. Note sur Tchhing-hiouan, *ib.* — 42. Note sur Cheou-khang-tsi, *ib.* — 43. Note sur Tchhing-ming-tao, *ib.* — 44. Note sur Tchhing-yi-tchhouan, *p. 11.* — 45. Nan-yang-fou, *p. 11, v.* — 46. Note sur 'Ai-wang-tchoung, *ib.* — 47. Note sur Tchoung-king, *p. 12.* — 48. Jou-ning-fou, *ib.* — 49. Note sur Hiu-chin, en japonais *Kio-sin, p. 12, v.* — 50. Note sur Fe-tchang-fang, *ib.* — 51. Note sur Hiu-yin-tsoung, *p. 13.* — 52. Productions de la province de Ho-nan, *p. 13, v.* — 53. Carte de la province de Chen-si, en japonais *Sen-souï, pag. 14, v.* — 54. Description de la province de Chen-si, *p. 15, v.* — 55. Si-an-fou,

*Biogr. univ. au
mot Fo-thou-
tchhing.*

(1) Ce personnage et les cinq qui précèdent sont les successeurs des patriarches

Bouddhistes, dont il sera parlé plus bas, dans le livre LXIV.

en japonais *Souï-an-fou*, *ib.* — 56. Note sur Wou-wang de la dynastie des Tcheou, en japonais *Siou-no-bou-waou*, *p. 16.* — 57. Note sur Chi-hoang-ti, de la dynastie des Thsin, en japonais *Sin-no-si-kouaou-deï*, *p. 16, v.* — 58. Dynastie des premiers Han, en japonais *Zen-kou*, *p. 17.* — 59. Dynastie des Weï occidentaux, en japonais *Sai-gi*, *p. 17, v.* — 60. Dynastie des Tcheou postérieurs, en japonais *Go-siou*, *ib.* — 61. Dynastie des Souï, *p. 18.* — 62. Dynastie des Thang, en japonais *Taou*, *ib.* — 63. Note sur Kieou-ma-lo-chi, en japonais *Kou-ma-ra-sia*, *p. 18, v.* — 64. Note sur Fou-kian, fondateur de la dynastie des premiers Thsin, au temps de la division de la Chine en seize royaumes, *ib.* — 65. Note sur Thoung-tchoung-chu, *p. 19.* — 66. Note sur Sse-ma-thsian, en japonais *Si-ba-sen*, *pag. 19, v.* — 67. Note sur Tchang-koung-khiu, *ib.* — 68. Note sur le temple du Cheval blanc, *ib.* — 69. Note sur Yang-tchin, *p. 20, v.* — 70. Note sur Sun-sse-mao, *p. 20, v.* — 71. Note sur Hiouan-tsang-san-tsang, *ib.* — 72. Note sur Tchin-po, *p. 21.* — 73. Note sur Yan-sse-kou, *ib.* — 74. Note sur lu-chi-nan, *ib.* — 75. Fount-thsiang-fou, *pag. 21, v.* — 76. Note sur Ma-youan, *p. 22.* — 77. Hantchoung-fou, *ib.* — 78. Note sur Tchang-khian, *p. 22, v.* — 79. Note sur Ho-kouang, *ib.* — 80. Note sur Tcheou-pho, *p. 23.* — 81. Phing-liang-fou, *ib.* — 82. Note sur Lai-hou-eul, *p. 23, v.* — 83. Ye-tchhang-fou, *ib.* — 84. Lin-tchao-fou, *pag. 24.* — 85. Note sur Wang-houng, *ib.* — 86. Khing-yang-fou, *ib.* — 87. Yan'an-fou, *pag. 24, v.* — 88. Note sur Hoang-fou-mi, *p. 25.* — 89. Forteresse de Ning-hia, *ib.* — 90. Seconde forteresse de Ning-hia, *ib.* — 91. Commandement de Tchao-tcheou, *p. 25, v.* — 92. Commandement de Min-tcheou, *ib.* — 93. Commandement de Ho-tcheou, *p. 26.* — 94. Forteresse de Tsing-lou, *ib.* — 95. Garnison de Wen-hian, *pag. 26, v.* — 96. Commandement sur la frontière du Chen-si, *ib.* — 97. Note sur Li-kouang, *p. 27.* — 98. Note sur Sou-wou, *ib.* — 99. Note sur Li-ling, *ib.* — 100. Productions du Chen-si, *p. 27, v.* — 101. Carte de la province
de

de Hou-kouang, *p. 28, v.* — 102. Description de la province de Hou-kouang, en japoais *Ko-kouwaou*, *pag. 29, v.* — 103. Wou-tchhang-fou, *ib.* — 104. Note sur Piàn-ho, *pag. 30.* — 105. Han-yang-fou, *ib.* — 106. Siang-yang-fou, *p. 30, v.* — 107. Note sur Tou-tseu-mi, *ib.* — 108. Note sur Li-thaï-pe, *p. 31.* — 109. Yun-yang-fou, *ib.* — 110. Te'an-fou, *ib.* — 111. Note sur Kouei-koung-tseu, *pag. 31.* — 112. Hoang-tcheou-fou, *ib.* — 113. King-tcheou-fou, *p. 32.* — 114. Tchang-cha-fou, *pag. 32, v.* — 115. Note sur Khiu-youan, *ib.* — 116. Pao-khing-fou, *p. 33.* — 117. Heng-tcheou-fou, *p. 33, v.* — 118. Note sur Souï-sse-tchen-sse, *ib.* — 119. Tchang-te-fou, *p. 34.* — 120. Tchin-tcheou-fou, *pag. 34, v.* — 121. Young-tcheou-fou, *ib.* — 122. Note sur Tcheou-meou-chou, *pag. 35.* — 123. Tching-thian-fou [An-lou-fou], *ib.* — 124. Tsing-tcheou, *p. 35, v.* — 125. Tchhin-tcheou, *ib.* — 126. Chi-tcheou-fou, *ib.* — 127. Young-chun, *ib.* — 128. Pao-tsing-tcheou, *pag. 36, v.* — 129. Productions du Hou-kouang, *p. 37.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE LXIII.

Suite de la Géographie de la Chine.

1. Index des articles relatifs aux huit provinces de Kiang-si, de Tche-kiang, de Fou-kian, de Kouang-toung, de Kouang-si, de Kouei-tcheou, de Sse-tchouan et de Yun-nan, *pag. 1.* — 2. Carte de la province de Kiang-si, *p. 1.* — 3. Description du Kiang-si, *pag. 2, v.* — 4. Nan-tchhang-fou, *ib.* — 5. Note sur Hiu-sun, *pag. 3.* — 6. Note sur Hoang-chan-kou, *p. 3, v.* — 7. Note sur Tchu-chen, *ib.* — 8. Sao-tcheou-fou, *ib.* — 9. Kouang-sin-fou, *p. 4.* — 10. Nan-kang-fou, *ib.* — 11. Kieou-kiang-fou, *pag. 4, v.* — 12. Note sur Toung-foung, *ib.* — 13. Note sur Thao-youan-ming, *p. 5.* — 14. Kian-tchhang-fou, *ib.* — 15. Fou-tcheou-fou, *pag. 5, v.* — 16. Note sur Lou-kieou-ling, *p. 6.* — 17. Lin-kiang-fou, *ib.* — 18. Ki-

Tome XI. 1.^{re} Partie.

H h

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

'an-fou, *pag. 6, v.* — 19. Note sur 'Eou-yang-sieou, *ib.* — 20. Note sur Wen-thian-thsiang, *ib.* — 21. Note sur Li-meou, *p. 7.* — 22. Chouï-tcheou-fou, *ib.* — 23. Youan-tcheou-fou, *p. 7, v.* — 24. Kan-tcheou-fou, *ib.* — 25. Nan-'an-fou, *p. 8.* — 26. Productions de la province de Kiang-si, *p. 8, v.* — 27. Carte de la province de Tche-kiang, *p. 9.* — 28. Description du Tche-kiang, en japonais *Sets-koou, p. 10.* — 29. Hang-tcheou-fou, en japonais *Fan-tsiou-poû, ib.* — 30. Note sur la dynastie des Soûng méridionaux, en japonais *Nan-soou, p. 11.* — 31. Note sur Thsian-yi, *ib.* — 32. Kia-hing-fou, en japonais *Kia-fn-foû, p. 11, v.* — 33. Hou-tcheou-fou, en japonais *Oû-tsiou-foû, ib.* — 34. Note sur Ma-siang, *p. 12.* — 35. Nian-tcheou-fou, en japonais *Nen-tsiou-foû, ib.* — 36. Kin-hoa-fou, en japonais *Kin-faya-foû, p. 12, v.* — 37. Note sur Soung-king-lian, *ib.* — 38. Note sur Hiu-lou-tsi, *p. 13.* — 39. Note sur Iu-po, *ib.* — 40. Note sur Tchu-tchin-heng, *ib.* — 41. Note sur Foutaï-sse, *pag. 13, v.* — 42. Kiu-tcheou-fou, *ib.* — 43. Note sur Wang-tchi, *p. 14.* — 44. Note sur Tao-'an-tchen-sse, *ib.* — 45. Tchou-tcheou-fou, *p. 14, v.* — 46. Note sur Lieou-pe-wen, *p. 15.* — 47. Chao-hing-fou, *ib.* — 48. Note sur Kiu-tsian, roi de Youei, *p. 15, v.* — 49. Note sur Yan-kouang, *ib.* — 50. Note sur Wang-yi-tchi, *ib.* — 51. Note sur Tchu-maï-tchin, *pag. 16 (1).* — 52. Note sur le religieux Pou-taï, *ib.* — 53. Taï-tcheou-fou, *p. 16, v.* — 54. Note sur Tchi-tche-tchen-sse, *ib.* — 55. Note sur Han-chen-tseu, *pag. 17.* — 56. Note sur Chi-te, *ib.* — 57. Note sur Lin-'o, *p. 17, v.* — 58. Note sur Fang-hiao-jou, *ib.* — 59. Wen-tcheou-fou, *p. 18.* — 60. Du royaume de Tchhang, *ib.* — 61. Du mont Phou-tho, *p. 18, v.* — 62. Productions du Tche-kiang, *p. 19.* — 63. Carte de la province de Fou-kian, *p. 19, v.* — 64. Description du Fou-kian, en japonais *Fouts-ken, p. 20, v.* — 65. Fou-tcheou-fou, en japo-

(1) A la suite de cette note, on trouve les distances marquées de la célèbre ville de Ning-pho (en japonais *Naïfa*), aux

autres villes de la province et aux côtes du Japon. Il paroît y avoir une lacune en cet endroit.

nois *Fouk-tsiou-fou*, *ib.* — 66. Tsiouan-tcheou-fou, *pag. 24*. — 67. Hia-men, en japonais *Kamin*, [Émouy], *ib.* — 68. Note sur Koue-sing-ye, *p. 21, v.* — 69. Kian-ning-fou, en japonais *Ken-nin-fou*, *p. 22.* — 70. Note sur Tsaï-si-chan, *p. 22, v.* — 71. Note sur Tsaï-kieou-foung, *ib.* — 72. Note sur Tchin-si-chan, *ib.* — 73. Yan-phing-fou, *ib.* — 74. Note sur Yang-koueï-chou, *p. 23.* — 75. Teng-tcheou-fou, *ib.* — 76. Hing-hoa-fou, *ib.* — 77. Tchao-wou-fou, *p. 23, v.* — 78. Tchang-tcheou-fou, en japonais *Sia-tsiou-fou*, *ib.* — 79. Fou-ming-fou, *p. 24.* — 80. Productions du Fou-kian, *p. 24, v.* — 81. Carte de la province de Kouang-toung, *pag. 25, v.* — 82. Description du Kouang-toung, en japonais *Kan-toou*, *p. 26, v.* — 83. Kouang-tcheou-fou, en japonais *Kouan-tsiou-fou*, *ib.* — 84. Note sur Ho-sian-kou, *p. 27.* — 85. Tchao-tcheou-fou, *ib.* — 86. Note sur Tchang-kieou-ling, *pag. 27, v.* — 87. Nan-hioug-fou, *ib.* — 88. Hoeï-tcheou-fou, *p. 28.* — 89. Note sur Tchin-nan, *ib.* — 90. Tchao-tcheou-fou, *p. 28, v.* — 91. Note sur Han-touï-tchi, *ib.* — 92. Tchao-khing-fou, *p. 29, v.* — 93. Kao-tcheou-fou, *ib.* — 94. Lian-tcheou-fou, *pag. 29, v.* — 95. Louï-tcheou-fou, *p. 30.* — 96. Khioug-tcheou-fou, *ib.* — 97. Note sur Ko-tchang-keng, *p. 30, v.* — 98. Productions de la province de Kouang-toung, *pag. 31.* — 99. Carte de la province de Kouang-si, *pag. 31, v.* — 100. Description du Kouang-si, *p. 32, v.* — 101. Koueï-lin-fou, *ib.* — 102. Lieou-tcheou-fou, *p. 33.* — 103. Khing-youang-fou, *ib.* — 104. Pheng-lo-fou, *p. 33, v.* — 105. 'Ou-tcheou-fou, *ib.* — 106. Sin-tcheou-fou, *p. 34.* — 107. Nan-ning-fou, *ib.* — 108. Thaï-phing-fou, *p. 34, v.* — 109. Thian-tcheou-fou, *p. 35.* — 110. Sse-ming-fou, *ib.* — 111. Sse'en-kiun-min-fou, *ib.* — 112. Tchin'an-fou, *pag. 35, v.* — 113. Sse-tching-fou, *ib.* — 114. Li-tcheou, *p. 36.* — 115. Foung-yi-tcheou, *ib.* — 116. Hiang-wou-tcheou, *ib.* — 117. Tou-khang-tcheou, *p. 36, v.* — 118. Loung-tcheou, *ib.* — 119. Kiang-tcheou, *p. 37.* — 120. Sse-ling-tcheou, *ib.* — 121. Commandement général de Chang lin, *ib.*

122. Commandement général de 'An-loung, *p. 37, v.* —
 123. Productions du Kouang-si, *ib.* — 124. Carte de la province de Koueï-tcheou, *p. 38, v.* — 125. Description du Koueï-tcheou, en japonais *Ki-ziou*, *p. 39, v.* — 126. Koueï-yang-fou, *ib.* — 127. Sse-tcheou-fou, *p. 40.* — 128. Sse-nan-fou, *ib.* — 129. Tchin-youan-fou, *p. 40, v.* — 130. Chi-thsian-fou, *ib.* — 131. Thoung-sin-fou, *ib.* — 132. Li-phing-fou, *p. 41.* — 133. Phou-'an-tcheou, *ib.* — 134. Young-ning-tcheou, *p. 41, v.* — 135. Tchin-ning-tcheou, *ib.* — 136. 'An-chun-tcheou, *p. 42.* — 137. Commandement de Kin-tchou, *ib.* — 138. Commandement de Phou-ting, *ib.* — 139. Camp de Sin-thian, *p. 42, v.* — 140. Camp de Phing-youeï, *ib.* — 141. Camp de Loung-li, *p. 43.* — 142. Tou-yun-fou, *ib.* — 143. Citadelle de Pi-tsieï, *ib.* — 144. Citadelle de 'Weï-tsing, *p. 43, v.* — 145. Citadelle de 'An-tchouang, *ib.* — 146. Citadelle de Tsing-phing, *ib.* — 147. Citadelle de Phing-pha, *pag. 44.* — 148. Poste de Phou-che, *ib.* — 149. Productions du Koueï-tcheou, *p. 44, v.* — 150. Carte de la province de Sse-tchhouan, *p. 45, v.* — 151. Description du Sse-tchhouan en japonais *Si-sen*, *p. 46, v.* — 152. Tching-tou-fou, *pag. 47.* — 153. Dynastie de Chou-han, *ib.* — 154. Note sur Tchou-ko-khoung-ming, *p. 47, v.* — 155. Note sur Yang-hioung, *p. 48.* — 156. Note sur Wen'oung, *ib.* — 157. Note sur Yan-kiun-phing, *p. 48, v.* — 158. Pao-ning-fou, *p. 49.* — 159. Chun-khing-fou, *ib.* — 160. Note sur Ki-sin, *p. 49, v.* — 161. Siu-tcheou-fou, *ib.* — 162. Tchoung-khing-fou, *ib.* — 163. Note sur Kian-yi, *p. 50.* — 164. Koueï-tcheou-fou, *ib.* — 165. Ma-hou-fou, *p. 50, v.* — 166. Toung-tchhouan-cheou, *ib.* — 167. Meï-tcheou, *p. 51.* — 168. Note sur Sou-toung-pho, *ib.* — 169. Kia-ting-tcheou, *p. 51, v.* — 170. Lou-tcheon, *p. 52.* — 171. Ya-tcheou, *ib.* — 172. Commandement de Toung-tchhouan, *p. 52, v.* — 173. Commandement de 'Ou-meng, *ib.* — 174. Commandement de 'Ou-sa, *p. 53.* — 175. Commandement de Mang-pou, *ib.* — 176. Po-tcheou, *p. 53, v.* — 177. Gouvernement de Young-ning, *ib.*

- 178. Gouvernement de Loung-tcheou, *p. 54.* — 179. Les six tribus étrangères de Thian-thsiouan, *ib.* — 180. Li-tcheou, *p. 54, v.* — 181. Commandement de Phing-tcha-thoung, *ib.* — 182. Commandement de Soung-fan et autres lieux, *p. 55.* — 183. Gouvernement de Thieï-hi, *ib.* — 184. Colonie militaire du Sse-tchhouan, *p. 55, v.* — 185. Productions du Sse-tchhouan, *ib.* — 186. Carte de la province de Yun-nan, *p. 56, v.* — 187. Description du Yun-nan, *pag. 57, v.* — 188. Yun-nan-fou, *p. 58.* — 189. Taï-li-fou, *ib.* — 190. Lin'an-fou, *p. 58, v.* — 191. Thsou-hioung-fou, *ib.* — 192. Tching-kiang-fou, *p. 59.* — 193. King-toung-fou, *ib.* — 194. Kouang-nan-fou, *p. 59, v.* — 195. Kouang-si-fou, *ib.* — 196. Tchin-youan-fou, *p. 60.* — 197. Young-ning-fou, *ib.* — 198. Chun-ning-fou, *p. 60, v.* — 199. Département et commandement de Khio-tsing, *ib.* — 200. Département et commandement de Yao'an, *p. 61.* — 201. Département et commandement de Hou-khing, *ib.* — 202. Département et commandement de Wou-ting, *p. 61, v.* — 203. Département et commandement de Thsin-tian, *ib.* — 204. Département et commandement de Li-kiang, *p. 62.* — 205. Département et commandement de Youan-kiang, *ib.* — 206. Meng-hoa-fou, *pag. 62, v.* — 207. Département et commandement de Young-tchhang, *ib.* — 208. Pe-ching-tcheou, *ib.* — 209. Commandement de Ma-loung et de Tha-lang-tian, *p. 63.* — 210. Commandement de Tche-yo-tian, *ib.* — 211. Commandement de la place de Lan-thsang, *p. 63, v.* — 212. Commandement de Kien-tchi, *ib.* — 213. Commandement de la place de Theng, *ib.* — 214. Commandement de Tchhe-li, *p. 64.* — 215. Commandement de Mou-pang, *ib.* — 216. Commandement de Mengyang, *ib.* — 217. Commandement de Mian-tian [Awa], *p. 64, v.* — 218. Commandement de Pa-pe-ta-tian, *ib.* — 219. Commandement de Lao-tchoua [Laos], *ib.* — 220. Meng-ting-fou, *p. 65.* — 221. Meng-hen-fou, *ib.* — 222. Gouvernement de Nan-tian, *ib.* — 223. Gouvernement de Kan-yaï, *p. 65, v.* — 224. Gouvernement de Loung-tchhouan, *ib.* — 225. 'Weï-

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

youan-tcheou, *ib.* — 226. Wan-tian-tcheou, *pag. 66. ib.* — 227. Tchîn-khang-tcheou, *ib.* — 228. Tae-heou-tcheou, *ib.* — 229. Commandement de Tcheou-wo, *p. 66, v.* — 230. Commandement de Mang-chi, *ib.* — 231. Productions du Yunnan, *p. 67.* — 232. Composition de l'équipage d'un vaisseau chinois, *p. 67, v.*

LIVRE LXIV.

Description de la Terre.

*Deguignes,
Hist. des Huns,
tom. I, p. 146.*

1. Index, *p. 1.* — 2. Carte du Japon, *p. 1, v.* — 3. Noms divers du Japon, *p. 2, v.* — 4. Les sept générations des esprits célestes, *p. 4.* — 5. Les cinq générations des esprits terrestres, *ib.* — 6. Les rois des hommes, depuis Sin-mou-ten-o, *p. 4, v.* — 7. Les provinces du domaine impérial (du Japon), contenant cinq royaumes subdivisés en cinquante-trois districts [kiun], *p. 3.* — 8. La région de la mer orientale, formée de quinze royaumes et de cent trente districts, *ib.* — 9. La région des montagnes orientales, formée de huit royaumes et de cent treize districts, *p. 5, v.* — 10. La région du nord, formée de sept royaumes contenant trente-un districts, *ib.* — 11. La région du nord des montagnes, formée de huit royaumes, contenant cinquante-deux districts, *ib.* — 12. La région du midi des montagnes, formée de huit royaumes et contenant soixante-dix districts, *ib.* — 13. La région de la mer du midi, formée de six royaumes, contenant cinquante districts, *p. 6.* — 14. La région de la mer d'occident, formée de onze royaumes, et contenant cent trois districts (1), *ib.* — 15. Carte du royaume de Tchao-sian [Corée], *p. 6, v.* — 16. Description du royaume de Tchao-sian, *p. 7, v.* — 17. Royaume de Fak-saï [Po-tsi]

(1) Le total des divisions de l'empire du Japon est donné ainsi qu'il suit :
68 royaumes;
622 districts [kiun];

Terres labourables, 965,915 ting,
2 fans;
Produit en riz, 22,468,290 chi ou
hectolitres.

ou *Koutara*, p. 8. — 18. Royaume de Kaou-rî [Kao-li ou Corée], autrement nommé *Ko-ma*, *ib.* — 19. Royaume de Sin-ra [Sin-lo] ou *Siraki*, *ib.* — 20. Les huit tao ou régions de la Corée, King-ki ou *Kei-ki*, au centre; Kiang-youan, à l'est; Hian-king ou *Ye-an*, au nord; Phing'an ou *Fe-an*, au nord; Hoang-hai ou *Fan-feï*, à l'ouest; Tchoung-thsing ou *Tsik-siak*, à l'ouest; Khing-chang ou *Kouk-siak*, au sud-est; et Thsiouan-lo ou *Teroura*, au sud-ouest, *ib.* — 21. Nombre des divisions (kiun, 40), des départemens (fou, 36), des arrondissemens (tcheou, 58), et des districts (hian, 70) du royaume de Corée, *ib.* — 22. Distance intérieure de quelques parties de la Corée, p. 8, v. — 23. Royaume de Jin-na ou Mimana, autrefois nommé 眞 奈, *Kara* (en Corée), *ib.* — 24. Royaume de Tan-lo ou Tsin-ri, aussi nommé 檀 里, *Tsimnoura*, (dans une île au midi de la Corée), pag. 9. — 25. Carte des îles Lieou-khieou, p. 9, v. — 26. Description des Lieou-khieou, p. 10, v. — 27. Productions des Lieou-khieou, *ib.* — 28. Carte du royaume de Hia-yi, en japonais 八 咫 島, *Yezo-sima*, p. 11, v. — 29. Description de l'île de Yezo, p. 12, v. — 30. Productions de Yezo, *ib.* — 31. Carte des régions occidentales et du pays de Thian-tchou [l'Hindoustan], p. 13, v. — 32. Description des régions occidentales, p. 14, v. — 33. Description de l'Hindoustan (1), p. 15. — 34. Carte du pays des Barbares du nord (c'est-à-dire, de tout le nord de l'Asie et même de l'Europe), p. 18, v. — 35. Carte du pays des Barbares du sud-ouest, p. 20. — 36. Note sur Che-kia-meou-ni-fo, ou Chakia-mouni-Bouddha, p. 21. — 37. Les trente-trois ancêtres qui se sont transmis la doctrine par tradition, p. 21. — 38. Premier ancêtre : l'honorable Maha-kiaye, brahmane, premier successeur de Bouddha, pag. 21. — 39. L'honorable A-nan, p. 21, v. — 40. L'honorable Chang-na-ho-sieou, p. 22. — 41. L'honorable Yeou-pho-kiou-to, p. 22, v. — 42. L'honorable Ti-to-kia, p. 23. — 43. L'honorable Mi-che-kia, *ib.*

Cf. l. XIX.

Journal des savans, janvier, 1820.*Mélanges asiatiques*, tom. I, pag. 113.*Chin-yi-tian*, l. LXX.

(1) On y trouve la relation d'un voyage de Nagasaki dans l'Hindoustan, en passant par le royaume de Siam.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

— 44. L'honorable Pho-sin-mi, *p. 23, v.* — 45. L'honorable Fo-tho-nan-ti, *p. 24.* — 46. L'honorable Fou-ta-mi-to, *ib.* — 47. L'honorable Hiei, *p. 24, v.* — 48. L'honorable Fou-na-ye-che, *p. 25.* — 49. L'honorable Ma-ming ou Phou-sa, *p. 25, v.* — 50. L'honorable Kia-pi-ma-lo, *p. 26.* — 51. L'honorable Loung-chou, *p. 26, v.* — 52. Le grand maître Kia-nati-pho, *p. 27.* — 53. L'honorable Lo-heou-lo-to, *p. 27, v.* — 54. L'honorable Seng-kia-nan-ti, *ib.* — 55. L'honorable Kia-ye-che-to, *p. 28.* — 56. L'honorable Kieou-ma-lo-to, *p. 28, v.* — 57. L'honorable Che-ye-to, *p. 29.* — 58. Le grand maître Pho-sieou-phan-theou, *p. 29, v.* — 59. Le grand maître Ma-nou-lo, *ib.* — 60. L'honorable Hou-le-na, *p. 30.* — 61. L'honorable Sse-tseu-pi-khieou, *p. 30, v.* — 62. L'honorable Pho-che-sse-to, *ib.* — 63. L'honorable Pou-jou-mi-to, *pag. 31.* — 64. L'honorable Phan-jo-to-lo, *pag. 31, v.* — 65. L'honorable Po-ti-tha-mo, *p. 32 (1).*

LIVRE LXV.

SECTION. 1.^{re}

Description du Japon.

LA description que nous abordons, et qui occupe seize livres, n'est nullement rédigée comme il faudroit quelle le fût pour satisfaire ceux qui voudroient y chercher des détails sur l'état politique, les divisions territoriales et l'administration du Japon. L'étendue des provinces et la situation relative des lieux n'y sont indiquées que d'une manière générale et sommaire ; de sorte que le texte ajoute peu de chose à ce que nous apprennent les cartes particulières, grossièrement dessinées et garnies d'un petit nombre de noms. On voit seulement, après le nom de chaque province, ceux des districts entre lesquels son territoire est

(1) Ce patriarche est celui qui vint résider à la Chine. On se contente de nommer cinq de ses successeurs immédiats dans ce pays, et l'on renvoie, pour les détails, à la description de Ho-nan-fou, dans le LXII.^e livre ci-dessus, *p. 239.*
partagé,

partagé, et l'indication de son revenu en *pierres*, c'est-à-dire, en sacs de riz; puis les distances des chefs-lieux des principaux districts; et, à la fin de l'article, de courts itinéraires, et une liste des productions les plus remarquables. Nous avons heureusement de meilleurs matériaux à consulter sur le même objet. Ce qu'on trouve ici de plus complet, c'est le tableau de la division religieuse, et, s'il est permis d'employer cette expression, l'état ecclésiastique du Japon. Tous les temples, tant de la religion nationale des Esprits, que du culte bouddhique, les métropoles des différens ordres, les chapelles, couvens, lieux de dévotion et de pèlerinage, on seroit tenté de dire les diocèses et les paroisses, y sont énumérés avec des particularités relatives aux images qu'on y honore, aux personnages qui les ont fondés, aux reliques ou autres objets qui leur ont donné de la célébrité, aux prêtres qui les desservent, et aux rapports de hiérarchie qui lient ces prêtres les uns aux autres. Le livre LXV et les quinze suivans, formant dix-sept volumes, sont entièrement remplis par des indications, des anecdotes ou des fables de cette espèce, au nombre de plusieurs milliers d'articles; mais l'intérêt de ces détails est absolument local, et ils ne jettent aucune lumière sur la religion même à laquelle ils se rapportent. L'auteur japonais lui-même paroît l'avoir senti, puisque, malgré la complaisance avec laquelle il a accumulé ces particularités, il n'en a pas, comme dans tout le reste de son ouvrage, inséré la table complète, soit au commencement des volumes, soit dans l'index syllabique. Il s'est borné à un petit nombre d'articles, dans une proportion très-foible à l'égard du nombre total, et il a pris soin plusieurs fois d'avertir qu'il n'avoit relevé dans cet *index* que les noms des temples ou autres lieux auxquels se rattachent des traditions particulières ou des circonstances de quelque intérêt. Mais cela même n'est pas rigoureusement exact; car beaucoup de noms rappelés dans l'index ne sont suivis d'aucun détail dans le texte, et d'autres qu'on n'a pas indiqués dans la table, offrent d'assez longues explications dans le corps de l'ouvrage. Il est donc assez difficile de deviner les motifs qui

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

ont engagé à relever ainsi les noms d'une centaine de temples, à en négliger vingt ou trente fois autant. Il m'a paru plus conséquent et plus judicieux de supprimer entièrement cette interminable énumération, qui eût occupé beaucoup d'espace, et n'eût offert aucun genre d'utilité. Telle est la raison qui m'a fait renfermer en des limites si étroites l'analyse des livres consacrés à cette matière.

*Kaempfer. l. 1,
c. V, pag. 85 et
suiv.*

1. Index des articles (au nombre de 58), les plus saillans parmi ceux qui sont relatifs aux provinces de Mouts et de Dewa, *page 1*. — 2. Carte des provinces de Mouts et de Dewa, *p. 1*. — 3. Province de Mouts ou Mits, en chinois *Lou'-ao*, contenant cinquante-quatre districts, *p. 3*. — 4. Itinéraire des principales villes de la province, *ib.* — 5. Temples et lieux de dévotion, &c., *pag. 4-19, v.* — 48. Itinéraire de la province, avec les distances aux principaux lieux du Japon, *ib.* — 49. Productions de la province, *p. 20, v.* — 50. Productions particulières de Mats-zen (île de Yero), *ib.*

*Voy. ci-dessus,
pag. 249.*

SECTION II.

1. Province de Dewa, en chinois *Tchhou-iu*, divisée en douze districts, *pag. 1*. — 2. Principaux lieux de la province, *ib.* — 3. Temples, &c., *p. 1, v.* — 4. Itinéraires, *pag. 7*. — 5. Productions de la province, *pag. 7, v.* — 6. Marché aux chevaux à Ofako-sawa, *ib.*

LIVRE LXVI.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 63) relatifs aux provinces de Kao-tsouke, Simo-tsouke, Fitats, Kamitsou-gasa, Simotsou-fousa et Awa, *pag. 1*. — 2. Carte des six provinces ci-dessus, *pag. 2, v.*

SECTION I.^{re}

3. Province de Kao-tsouke ou Kotske, en chinois *Chang-ye*,

contenant quatorze districts, *p. 2, v.* — 4. Itinéraire des principales villes de la province, *ib.* — 5. Temples, &c., *p. 3-8.* — 14. Routier des principaux lieux de la province, avec les distances jusqu'à Yedo, *p. 8.* — 7. Productions de la province de Kotske, *p. 8, v.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

SECTION II.

1. Province de Simo-tsouke, en chinois *Hia-ye*, divisée en neuf districts, *pag. 1.* — 2. Distance des principaux lieux de la province, *ib.* — 3. Temples, &c., *pag. 1-10.* — 4. Productions de la province de Simo-tsouke, *p. 10, v.*

SECTION III.

1. Province de Fitatsi ou Fitats, en chinois *Tchang-lou*, divisée en onze districts, *pag. 1.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *pag. 1-11.* — 4. Itinéraires, *p. 12.* — 5. Productions, *p. 12, v.*

SECTION IV.

1. Province de Kamitsou-gasa, par contraction Kasousa, en chinois *Chang-tsoung*, divisée en onze districts, *p. 1.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *pag. 1-2.* — 4. Productions, *pag. 2, v.*

SECTION V.

1. Province de Simotsou-fousa, par contraction Simoosa, en chinois *Hia-tsoung*, divisée en douze districts, *p. 1.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *pag. 1-8.* — 4. Itinéraires, *p. 8, v.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION VI.

1. Province d'Awa, en chinois *An-fang*, divisée en quatre districts, *p. 1.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1-2.* — 6. Productions, *pag. 2, v.*

LIVRE LXVII.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 131) les plus remarquables, relatifs aux provinces de Mousasi, de Sagami et de Idsou (1), *pag. 1.* — 2. Carte des trois provinces désignées ci-dessus, *p. 1, v.* — 3. Plan de Yédo, *p. 2, v.*

SECTION I.^{re}

4. Province de Mousasi, en chinois *Wou-tsang*, divisée en vingt-un districts, *p. 3, v.* — 5. Temples (2), *pag. 3, v. - 29.* — 6. Itinéraires, *p. 29.* — 7. Productions, *pag. 30.*

SECTION II.

1. Province de Sagami, en chinois *Siang-mou*, contenant huit districts, *p. 30, v.* — 2. Temples, *p. 1-34.* — 3. Itinéraires, *p. 1.* — 4. Productions, *ib.*

SECTION III.

1. Province d'Idsou, en chinois *Yi-teou*, divisée en deux districts, *pag. 1, v.* — 2. Temples, *p. 1, 2-4, v.* — 3. Ile de Fats-tsiaou, en chinois *Pa-tchang*, *p. 4, v.* — 4. Productions, *ib.*

LIVRE LXVIII.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 49) les plus remarquables de ceux qui se rapportent aux provinces de Yetsgo,

(1) Ces deux dernières provinces, conjointement avec celles d'Awa, Kadsousa, Simoosa, Fitats, Kootske et Simootske, sont comprises sous les dénominations communes de *Kouan-toung*, *Kouan-pa-tcheou* ou *Fan-toung*, qui expriment leur position à l'égard des

défilés ou passages qui conduisent aux parties occidentales de l'île.

(2) On trouve dans le nombre, *p. 9, v.*, le temple ou la chapelle de Confucius; et, *p. 20, v.*, le relevé des inscriptions qui se voient dans le célèbre temple de Sengak, Thsiouan-yo-sse.

Sado, Yetstsiou et Sinano, *p. 1.* — 2. Carte des quatre provinces ci-dessus désignées, *p. 1, v.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

SECTION I.^{re}

3. Province de Yetsgo, en chinois *Youëi-heou*, partagée en sept districts, *p. 2, v.* — 4. Distances *ib.* — 5. Temples, *p. 2, v. - 9, v.* — 6. Itinéraires, *p. 10.* — 7. Productions, *p. 10, v.*

SECTION II.

1. Province de Sado, en chinois *Tso-tou*, partagée en trois districts, *p. 11.* — 2. Temples, *p. 11-1.* — 3. Productions *pag. 1.*

SECTION III.

1. Province de Yets-tsiou, en chinois *Youëi-tchoung*, divisée en quatre districts, *p. 1, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 11, v. - 7, v.* — 4. Itinéraires, *ib.* — 5. Productions, *p. 1, v.*

SECTION IV.

1. Province de Sinano, en chinois *Sin-noung*, comprenant dix districts; *p. 1, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1, v. - 8, v.* — 4. Itinéraires, *p. 9.* — 5. Productions, *p. 9, v.*

LIVRE LXIX.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 118) les plus saillants, qui ont rapport aux quatre provinces de Kafi (Kaï), Sourouga, Tôtômi et Migawa, *p. 1.* — 2. Carte des trois provinces ci-dessus, *p. 1, v.*

SECTION I.^{re}

1. Province de Kafi, par contraction Kaï, en chinois *Kla-fëi*, partagée en quatre districts, *p. 2.* — Distances, *ib.* —

3. Temples, p. 2-6, v. — 4. Itinéraires, p. 6, v. — 5. Productions, p. 7.

SECTION II.

1. Province de Sourouga, en chinois *Tsiut-ho*, partagée en sept districts, p. 7, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, pag. 7, v. - 1-6, v. — 4. Itinéraires, pag. 6, v. — 5. Productions, *ib.*

SECTION III.

1. Province de Tôtômi, en chinois *Youan-kiang*, comprenant quatorze districts, p. 17, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, pag. 7, v. - 1-8, v. — 4. Itinéraires, p. 9. — 5. Productions, *ib.*

SECTION IV.

1. Province de Migawa, en chinois *San-ho* (les trois fleuves), comprenant huit districts, pag. 9, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, pag. 9, v. - 23. — 4. Itinéraires, pag. 24. — 5. Productions, *ib.*

LIVRE LXX.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 48) qu'on remarque parmi ceux qui sont relatifs aux cinq provinces de Noto, Kawa, Yets-zen, Fida et Mino, p. 1. — 2. Carte des cinq provinces ci-dessus désignées, p. 1, v.

SECTION I.^{re}

1. Province de Noto, en chinois *Neng-teng*, divisée en quatre districts, p. 2, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 2, v. - 9. — 4. Productions, *ib.*

SECTION II.

1. Province de Kawa, en chinois *Kia-ho*, divisée en quatre

districts , pag. 4, v. — 2. Distances , *ib.* — 3. Temples ,
p. 4-8. — 4. Itinéraires , p. 8. — 5. Productions , *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

SECTION III.

1. Province de Yets-zen, en chinois *Youëi-thsian*, comprenant douze districts, p. 1. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 1-15. — 4. Itinéraires, pag. 16, v. — 5. Productions, *ib.*

SECTION IV.

1. Province de Fida, en chinois *Feï-tan*, comprenant quatre districts, p. 17. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 17-17, v. — 4. Productions, pag. 17, v.

SECTION V.

1. Province de Mino, en chinois *Meï-noung*, divisée en dix-huit districts, pag. 18. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 18-24, v. — Itinéraires, p. 24, v. — 5. Productions, p. 25.

LIVRE LXXI.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 20) qui offrent quelque singularité parmi ceux qui se rapportent aux six provinces de Wakasa, Aoumi, Owari, Ize, Sima et Iga, p. 1. — 2. Carte des six provinces désignées ci-dessus, p. 1, v.

SECTION I.^{re}

1. Province de Wakasa, en chinois *Jo-hia*, comprenant trois districts, pag. 1, v. — 2. Distances, p. 1, v. — 3. Temples, p. 1, v. — 4. Itinéraires, p. 1. — 5. Productions, *ib.*

SECTION II.

1. Province d'Aoumi, en chinois *Kin-kiang*, contenant treize districts, pag. 1, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples,

pag. 1, v. - 24. — 4. Itinéraires, p. 24, v. — 5. Productions, pag. 1.

SECTION III.

1. Province d'Owari, en chinois *Wèi-tchang*, partagée en huit districts, *p. 1, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1, v. - 5, v.* — 4. Itinéraires, *p. 1.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION IV.

1. Province d'Ize, en chinois *Yi-chi*, partagée en quinze districts, *p. 1, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1-17, v.* — 4. Itinéraires, *ib.* — 5. Productions, *pag. 18.* — 6. Carte particulière des contrées à l'ouest de Miyako, *pag. 18, v.*

SECTION V.

1. Province de Sima, en chinois *Tchi-ma*, partagée en deux districts, *p. 19, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *ib.* — 4. Itinéraires, *pag. 20.*

SECTION VI.

1. Province d'Iga, en chinois *Yi-ho*, contenant quatre districts, *p. 20, v.* — 2. Temples, *p. 20-22.* — 3. Itinéraires, *pag. 22.*

LIVRE LXXII.

I.^{re} PARTIE.*Suite de la Description du Japon.*

1. Index des (54) articles les plus remarquables, relatifs aux temples de la religion japonaise, dans la province de Yamasiro, *pag. 1.* — 2. Carte de la province de Yamasiro, *p. 2, v.* — 3. Province de Yamasiro, en chinois *Chan-tchhing*, partagée en huit districts, *p. 3.* — 4. Distance de la capitale (Miyako)

aux

aux chefs-lieux des vingt-huit provinces orientales (1), *ib.* —
 5. Situation de la capitale par rapport aux points cardinaux, *p. 4.* — 6. Plan de Miyako, *p. 4, v.* — 7. Rues dirigées du nord au sud, en commençant par l'ouest, *p. 5, v.* — 8. Rues dirigées de l'est à l'ouest, en commençant par le nord, *ib.* —
 9. Temples de la province et vestiges d'antiquités, *p. 7-54.* —
 10. Productions de la province de Yamasiro, *p. 54, v.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

LIVRE LXXII.

2.^e PARTIE.*Suite de la Description du Japon.*

1. Index des (58) articles les plus singuliers qui sont relatifs aux temples bouddhiques dans la province de Yamasiro, *pag. 1-75.*

LIVRE LXXIII.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 88) qui se rapportent aux principales singularités dans les quinze districts de la province de Yamato, *p. 1.* — 2. Carte générale de la province de Yamato, *p. 2, v.* — 3. Carte routière des principaux lieux de la province de Yamato, *p. 4.* — 4. Province de Yamato, en chinois *Ta-ho*, partagée en quinze districts, *pag. 4, v.* — 5. Temples de la province, distribués selon les districts. District de Sofouno-kami, *p. 1.* — 6. District de Sofouno-simo, *p. 20, v.* — 7. District de Fekouri, *p. 25, v.* — 8. District de Firose, *p. 33.* — 9. District de Kadzouke, *pag. 34.* — 10. District d'Osinomi, *p. 36, v.* — 11. District d'Outsi, *p. 37.* — 12. District de Ki-ye, *p. 38, v.* — 13. District de Ka-

(1) Les distances comptées dans les provinces occidentales se trouvent dans la description de la province de Tsouno-kouni, *livre LXXIV ci-dessous.*

tsounikami, p. 45. — 14. District de Sikino-kami, p. 47. — 15. District de Yamano-fe, p. 50, v. — 16. District de Kao-chi, p. 52, v. — 17. District d'Outa, p. 59, v. — 18. District de Sikino-simo, p. 61. — 19. District de Toï-tsi, p. 62. — 20. Itinéraires, p. 67. — 21. Productions, p. 67, v.

LIVRE LXXIV.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 64) qui se rapportent aux douze districts de la province de Tsouno-kouni ou Sets, p. 1. — 2. Carte de la province de Tsouno-kouni, p. 2, v. — 3. Plan de la ville d'Osaka (en chinois *Ta-fan*), pag. 2. — 4. Province de Tsouno-kouni, en chinois *Tche-tsin*, divisée en treize districts, p. 2, v. — 5. Distance d'Osaka aux autres chefs-lieux des provinces, p. 3. — 6. Temples de Tsouno-kouni, arrangés suivant les districts auxquels ils appartiennent. District de Soumi-yosi, p. 3. — 7. District de Figasi-nari, p. 7. — 8. District de Nisi-nari, p. 17, v. — 9. District de Gawanafu, p. 23. — 10. District de Mouko, pag. 29. — 11. District d'Oufara, p. 32, v. — 12. District de Yatafe, p. 33, v. — 13. District d'Arima, p. 40. — 14. District de Sima-kami, p. 44. — 15. District de Sima-simo, p. 46. — 16. District de Te-sima, p. 47. — 17. District de Nose, p. 51. — 18. Itinéraires, par terre et par mer, d'Osaka aux différentes provinces, p. 52. — 19. Pronostics pour la navigation à partir d'Osaka, pag. 55, v. — 20. Distances d'Osaka aux ports de l'occident, p. 56. — 21. Itinéraire d'Osaka à Yedo, *ib.* — 22. Itinéraire d'Osaka aux provinces du septentrion, pag. 57. — Productions de la province de Tsouno-kouni, p. 57, v.

LIVRE LXXV.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des (44) articles qui se rapportent aux quinze

districts de la province de Kawatsi, *p. 1.* — 2. Carte de la province de Kawatsi, *pag. 1, v.* — 3. Province de Kawatsi, en chinois *Ho-neï*, partagée en quinze districts, *pag. 2.* — 4. Temples de la province, selon les districts où ils se trouvent. District d'Isi-gawa, *ib.* — 5. District de Nisi-kori, *p. 4.* — 6. District de Tan-nan, *p. 6, v.* — 7. District de Ya-kami, *p. 8.* — 8. District de Fourou-itsi, *p. 9.* — 9. District de Yata-kawa, *p. 12.* — 10. District de Tan-fiak, *pag. 12, v.* — 11. District de Si-ki, *pag. 13, v.* — 12. District d'Owo-gata, *p. 15, v.* — 13. District de Taka-yasou, *p. 16, v.* — 14. District de Sifou-gawa, *p. 18.* — 15. District de Waka-ye, *p. 18, v.* — 16. District de Kawatsi, *p. 21.* — 17. District de Sarara, *pag. 23.* — 18. District de Katano, *pag. 24.* — 19. District de Matsou-ta, *p. 26.* — 20. Productions de la province de Kawatsi, *p. 27, v.*

LIVRE LXXVI.

• *Suite de la Description du Japon.*

1. Index des articles (au nombre de 57) qui sont relatifs aux trois provinces d'Isoumi, Kino-kouni et Awadsi, *pag. 1.* — Carte particulière des provinces qui confinent au domaine impérial, *p. 2, v.*

SECTION I.^{re}

1. Carte de la province d'Isoumi, *pag. 1.* — 2. Province d'Isoumi, en chinois *Ho-thsiouan*, partagée en trois districts, *pag. 1, v.* — 3. Temples du district d'O-sima, *pag. 2.* — 4. Temples du district d'Isoumi, *p. 16, v.* — 5. Temple du district de Thsiouan-nan, *p. 20, v.* — 6. Temple du district de Ni-kon, *p. 23, v.* — 7. Productions de la province d'Isoumi, *pag. 27, v.*

SECTION II.

1. Carte des provinces de Kino-kouni et d'Awadsi, *p. 28, v.*

K k 2

— 2. Province de Kino-kouni, en chinois *Ki-yi*, comprenant sept districts, *p. 29, v.* — 3. Temples appartenant à la province, *p. 29, v. - 44, v.* — 4 Itinéraires, *p. 45.* — 5. Productions de la province d'Isoumi, *pag. 46.*

SECTION III.

1. Province d'Awadsi, en chinois *Tan-lou*, contenant deux districts, *pag. 46, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 46, v. - 49, v.* — 4. Productions de la province d'Awadsi, *p. 49, v.*

LIVRE LXXVII.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 50) qui sont relatifs aux cinq provinces de Tan-ba, Tan-go, Tasi-ma, Fari-ma et Inaba, *pag. 1.* — 2. Carte des cinq provinces désignées ci-dessus, *p. 2, v.*

SECTION I.^{re}

1. Province de Tan-ba, en chinois *Tan-pho*, partagée en six districts, *pag. 1.* — 2. Distances des principaux lieux de la province, *ib.* — 3. Temples, *p. 1-5.* — 4. Productions *pag. 5, v.*

SECTION II.

1. Province de Tan-go, en chinois *Tan-heou*, partagée en cinq districts, *pag. 6.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 6-9.* — 4. Productions, *p. 9.*

SECTION III.

1. Province de Tasi-ma, en chinois *Tan-ma*, comprenant huit districts, *p. 9, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 9, v. - 11.* — 4. Productions, *p. 11.*

SECTION IV.

 ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

1. Province d'Inaba, en chinois *Yin-fan*, contenant sept districts, *pag. 11, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 11-13.* — 4. Productions, *pag. 13.*

SECTION V.

1. Province de Fari-ma, en chinois *Fan-mo*, divisée en douze districts, *p. 13, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 14-28.* — 4. Productions, *p. 13.*

LIVRE LXXVIII.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des (27) articles qui ont rapport aux sept provinces de Mimasaka, Fakki, Isoumo, Oki, Bizen, Bit-siou et Bigo, *pag. 1.* — 2. Carte des sept provinces ci-dessus, *p. 1, v.*

SECTION I.^{re}

1. Province de Mimasaka, en chinois *Meï-tso*, partagée en sept districts, *p. 2, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 2, v. - 4.* — 4. Itinéraires, *p. 24, v.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION II.

1. Province de Bizen, en chinois *Pi-thsian*, comprenant huit districts, *p. 5.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 5-7.* — 4. Itinéraire, *p. 7, v.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION III.

1. Province de Bi-tsiou, divisée en neuf districts, *pag. 8.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 8-10.* — 4. Productions, *p. 10.*

SECTION IV.

1. Province de Bigo, en chinois *Pi-heon*, partagée en qua-

torze districts, *p. 10, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 10, v. - 12, v.* — 4. Productions, *p. 21.*

SECTION V.

1. Province de Fakki, en chinois *Pe-khi*, comprenant six districts, *pag. 12, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 12, v. - 13, v.* — 4. Productions, *pag. 13, v.*

SECTION VI.

1. Province d'Isoumo, en chinois *Tchhou-yun*, contenant dix districts, *p. 14.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 14-17.* — 4. Itinéraire, *p. 17, v.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION VII.

1. Province d'Oki, en chinois *Yin-ki*, divisée en quatre districts, *pag. 18.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 18-19.* — 4. Productions, *p. 19.*

LIVRE LXXIX.

Suite de la Description du Japon.

1. Index des articles (au nombre de 50) qui sont relatifs aux huit provinces d'Awa, Tosa, Sanouki, Iyo (1), Aki, Iwami, Souwo et Nagato, *pag. 1.* — 2. Carte des huit provinces désignées ci-dessus, *p. 1, v.*

SECTION I.^{re}

1. Province d'Awa, en chinois *A-pho*, divisée en neuf districts, *p. 1, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1, v.* — 4. Productions, *p. 7.*

(1) Ces quatre premières provinces sont désignées ensemble par le nom de *Sikokf* (*See-koue*) [les quatre royaumes],

dénomination que les Européens ont appliquée à l'île même qu'elles occupent.

SECTION II.

1. Province de Tosa, en chinois *Thou-tso*, partagée en sept districts, pag. 7, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 7, v.-11. — 4. Productions, pag. 12.

SECTION III.

1. Province de Sanouki, en chinois *Thsan-ki*, comprenant onze districts, p. 12, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 21, v.-19. — 4. Productions, p. 19.

SECTION IV.

1. Province d'Iyo, divisée en quatorze districts, pag. 19, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 19, v.-26. — 4. Productions, p. 26.

SECTION V.

1. Province d'Aki, en chinois *An-yi*, divisée en huit districts, pag. 26, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 26, v.-29. — 4. Itinéraire, p. 29. — 5. Productions, *ib.*

SECTION VI.

1. Province d'Isoumi, en chinois *Chi-kian*, comprenant six districts, pag. 29, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 29, v.-31. — 4. Itinéraire, p. 31. — 5. Productions, *ib.*

SECTION VII.

1. Province de Sou-wa, en chinois *Tcheou-fang*, contenant six districts, p. 31, v. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 31, v.-33. — 4. Itinéraires, p. 33, v. — Productions, *ib.*

SECTION VIII.

1. Province de Nagato, en chinois *Tchang-men*, contenant six districts, pag. 34. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, p. 34, v.-37. — 4. Itinéraires, p. 37, v. — 5. Productions, *ib.*

NOTICES
LIVRE LXXX.*Suite et fin de la Description du Japon.*

1. Index des (100) articles qui sont relatifs aux onze provinces de Bouzen, Boun-go, Tsikouzen, Tsikougo, Fiyoga, Figo, Osoumi, Satsouma, Fizen (1), Iki et Tsousima, *pag. 1.*
— 2. Carte des onze provinces ci-dessus, *p. 2, v.*

SECTION I.^{re}

1. Province de Bouzen, en chinois *Foung-thsian*, divisée en huit districts, *p. 1.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 1-4.* — 4. Productions, *p. 4, v.*

SECTION II.

1. Province de Boun-go, en chinois *Foung-heou*, renfermant huit districts, *p. 5.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 5-6, v.* — 4. Productions, *p. 7.* — 5. Itinéraire, *ib.*

SECTION III.

1. Province de Tsikouzen, en chinois *Tchou-thsian*, comprenant quinze districts, *pag. 7, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 7, v. - 14, v.* — 4. Productions, *p. 15.*

SECTION IV.

1. Province de Tsikougo, en chinois *Tchou-heou*, contenant dix districts, *p. 15, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 15, v. - 17.* — 4. Itinéraire, *p. 17, v.* — 5. Productions, *ib.*

SECTION V.

1. Province de Fiyoga, en chinois *Ji-hiang*, divisée en cinq

(1) Les neuf provinces dont les noms précédent sont celles qu'on désigne communément ensemble par la dénomination de *Kiou-siou* (*Kieou tcheou*), laquelle s'applique aussi à l'île où elles sont situées.

districts,

districts, *p. 18*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 18-19, v.*
— 4. Itinéraire, *p. 19, v.* — 5. Productions, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

SECTION VI.

1. Province de Figo, en chinois *Fëi-heou*, partagée en quatorze districts, *pag. 20*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 20-23*. — 4. Productions, *p. 23, v.*

SECTION VII.

1. Province d'Owosoumi, par contraction Osoumi, en chinois *T'a-iu*, divisée en huit districts, *p. 24*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *pag. 24, v.* — 4. Itinéraires, *pag. 25*. — 5. Productions, *ib.*

SECTION VIII.

1. Province de Satsouma, en chinois *Sa-mo*, divisée en quatorze districts, *p. 25, v.* — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 26-28*. — 4. Productions, *p. 28, v.*

SECTION IX.

1. Province de Fizen, en chinois *Fëi-thsian*, partagée en onze districts, *p. 29*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 29, v.-37, v.* — 4. Productions, *pag. 38*. — 5. Itinéraire, *pag. 38, v.*

SECTION X.

1. Province de Iki, en chinois *Yi-ki*, divisée en deux districts, *p. 39*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 39-39, v.* — 4. Productions, *p. 39, v.*

SECTION XI.

1. Province de Tsousima, en chinois *Touï-ma*, partagée en deux districts, *p. 40*. — 2. Distances, *ib.* — 3. Temples, *p. 40-41, v.* — 4. Productions, *p. 41, v.* — 5. Note sur la distance de quelques provinces du Japon aux pays voisins, *pag. 41, v.*

Tome XI, 1.^{re} Partie.

LI

Des Maisons et Habitations.

1. Index. pag. 1. — 2. 𐤀𐤆𐤏 (habitation de l'empereur), palais, p. 1. — 3. Plan du palais de l'empereur (du Japon), p. 2, v. — 4. Partie du palais connue sous le nom de *Pa-seng-youan*, p. 5, v. — 5. Diverses parties du palais impérial, p. 6, v. — 6. 𐤀𐤆𐤏, palais, habitation du souverain, p. 7, v. — 7. 𐤀𐤆𐤏, corps de logis, salle, p. 8. — 8. 𐤀𐤆𐤏, maison, *ib.* — 9. 𐤀𐤆𐤏, étages, maison à étage, p. 8, v. — 10. 𐤀𐤆𐤏, corps de logis latéral, aile, p. 9. — 11. Édifice, hôtel, *ib.* — 12. 𐤀𐤆𐤏, ville murée, p. 10. — 13. 𐤀𐤆𐤏, tour, pag. 10, v. — 14. 𐤀𐤆𐤏, galerie, péristyle, pag. 11. — 15. 𐤀𐤆𐤏, salle ouverte, salle d'audience, *ib.* — 16. 𐤀𐤆𐤏, temple, édifice consacré aux esprits, pag. 11, v. — 17. 𐤀𐤆𐤏 ou 𐤀𐤆𐤏, chapelle, temple, pag. 12. — 18. 𐤀𐤆𐤏, temple, p. 12, v. — 19. 𐤀𐤆𐤏, monastère bouddhique, pag. 13. — 20. Réfectoire, pag. 13, v. — 21. Tour bouddhique, pag. 14. — 22. Tabernacle pour les objets sacrés et les livres de la loi, p. 14, v. — 23. 𐤀𐤆𐤏, demeure, maison, p. 15. — 24. 𐤀𐤆𐤏, logis, hôtellerie, *ib.* — 25. 𐤀𐤆𐤏, chambre, pag. 15, v. — 26. 𐤀𐤆𐤏, magasin, grenier, trésor, *ib.* — 27. 𐤀𐤆𐤏, fosse, cave, pag. 16. — 28. Dépôts publics, pag. 16, v. — 29. 𐤀𐤆𐤏, marchés, pag. 17. — 30. 𐤀𐤆𐤏, boutique, pag. 17, v. — 31. 𐤀𐤆𐤏, hôtellerie, *ib.* — 32. 𐤀𐤆𐤏, auberge, pag. 18. — 33. 𐤀𐤆𐤏, chaumière, *ib.* — 34. Guérites établies dans les champs pour veiller sur les moissons, &c., p. 18, v. — 35. 𐤀𐤆𐤏, hangars sur les chemins pour les voyageurs, pavillons, p. 19. — 36. 𐤀𐤆𐤏, rue, *ib.* — 37. 𐤀𐤆𐤏, cabinet d'études (devant la fenêtre duquel on place un coq), collège.

pag. 19, v. — 38. 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂, passage, porte pour les péages, &c., p. 20. — 39. 𐄂𐄂𐄂, relai de poste, p. 20, v. — 30. 𐄂𐄂𐄂, cuisine, pag. 21. — 31. 𐄂𐄂𐄂, buanderie, blanchisserie, *ib.* — 32. 𐄂𐄂𐄂, latrines, pag. 21, v. — 33. 𐄂𐄂𐄂, écurie, pag. 22. — 34. 𐄂𐄂𐄂, bûcher, p. 22, v. — 35. 𐄂𐄂𐄂, prison, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

PARTIES DES MAISONS.

— 36. 𐄂𐄂𐄂, arête du toit, sommet, p. 23. — 37. 𐄂𐄂𐄂, toit, *ib.* — 38. 𐄂𐄂𐄂, colonne, pilier, pag. 23, v. — 39. 𐄂𐄂𐄂, poutres, solives, charpente, pag. 24. — 40. 𐄂𐄂𐄂 et 𐄂𐄂𐄂, chapiteau carré, à coulisses, pour l'emboîtement des solives, p. 24. — 41. 𐄂𐄂𐄂, solives, traverses, p. 24, v. — 42. 𐄂𐄂𐄂, charpente, bois qui se croisent, montans percés pour donner passage à des traverses, *ib.* — 43. 𐄂𐄂𐄂, traverse en bois au-dessus des toits, p. 25. — 44. 𐄂𐄂𐄂 (tātan-ising, puits du ciel), réservoir du palais, en cas d'incendie, *ib.* — 45. 𐄂𐄂𐄂, vulgairement 𐄂𐄂𐄂 et 𐄂𐄂𐄂, chevrons pour poser les tuiles, pag. 25, v. — 46. 𐄂𐄂𐄂, fronton, pignon, façade de toit, *ib.* — 47. 𐄂𐄂𐄂, ornement suspendu pour masquer l'extrémité des poutres, p. 26. — 48. 𐄂𐄂𐄂 et 𐄂𐄂𐄂, pointes sur l'arête du toit des palais et des temples, pour empêcher les oiseaux d'y percher, *ib.* — 49. 𐄂𐄂𐄂 et 𐄂𐄂𐄂, palissade, piliers réunis pour des traverses, pag. 26, v. — 50. 𐄂𐄂𐄂, porte, battans, linteau, &c., p. 27. — 51. 𐄂𐄂𐄂, petites portes latérales, portes de communication, p. 28. — 52. 𐄂𐄂𐄂, valves, battans de porte, p. 28, v. — 53. 𐄂𐄂𐄂, barreau pour fermer les portes, p. 29. — 54. 𐄂𐄂𐄂, petites portes du palais intérieur, pag. 29. — 55. 𐄂𐄂𐄂, 𐄂𐄂𐄂, 𐄂𐄂𐄂,

(1) La page 35 est double dans l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi.

LIVRE LXXXII (1).

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.*Des Arbres, et, en particulier, des Arbres odoriférans (2).*1, Pe, 𐄡 𐄢, *croton japonicum*, (2), p. 1. — 2. Thsoug, 𐄣 𐄤, *taxus baccata*, p. 2. — 3. Kouaï, 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨, vulg.Kaempf. Am.
ex. V, 384.
Kaempf. illustr.
381.
Thunb. Flor.
jap. 270.
Am. ex. 884.
Flor. jap. 266.
Kaempf. illustr.
381.

(1) Les vingt-trois livres suivans sont consacrés à la botanique, et je dois un éclaircissement sur les synonymies linnéennes que j'y ai introduites. Les figures qu'on y trouve, et les descriptions qui les accompagnent, sont généralement très-exactes, et, pour la plupart, faites d'après nature. Toutefois, il ne seroit pas possible de reconnoître, d'après ces figures et ces descriptions, autant d'espèces qu'on en verra de nommées ici. J'ai fait usage des résultats d'un travail qui m'occupe depuis bien des années. Il est venu de la Chine un assez grand nombre de recueils de plantes peintes ou gravées au trait, et quelques-uns de ces recueils sont d'une exécution véritablement remarquable. J'en ai compulsé beaucoup; et en recourant aux lumières de plusieurs botanistes habiles, j'ai réuni quelques milliers de synonymies, que j'ai ensuite reportées, à l'aide des noms chinois, aux ouvrages spéciaux où les figures sont moins bonnes, mais où les descriptions sont plus complètes. Les noms japonais m'ont servi à étendre encore ces listes, en me fournissant le moyen de recourir aux traités de Kaempfer et de Thunberg. J'ai fait usage aussi, mais avec les précautions convenables, des synonymies données par Loureiro, dans sa *Flora cochinchinensis*, par Boym et par Osbeck, ainsi que par M. Reeves (dans le Dictionnaire de M. Morrison). Ces secours, et quelques autres encore qu'il seroit trop long d'énumérer, m'ont mis en état de rédiger une description des plantes de la Chine et du Japon, que je me propose de publier séparément avec des planches et beaucoup de détails sur les usages médicaux et économiques

des végétaux de ces contrées. C'est l'ouvrage dont je parlois au commencement de cette note. Je n'en ai extrait ici que la nomenclature, qui se trouve plus complète pour la botanique que pour les autres branches de l'histoire naturelle. Il y a toutefois un bon nombre de noms qui restent sans équivalens européens, parce que je n'ai voulu ni émettre des synonymies trop hasardées, ni entrer dans des discussions qui auroient été déplacées. Il est bon de remarquer que, dans les cas mêmes où j'ai proposé, pour synonyme d'un nom chinois ou japonais, une dénomination linnéenne, sans y exprimer aucun doute, je n'ai entendu dire autre chose sinon que la figure et la description indiquoient une parfaite analogie entre l'individu décrit et celui que nous connoissons. Les naturalistes savent bien que l'identité spécifique est un point dont on ne peut avoir d'assurance absolue que quand on a sous les yeux un ou plusieurs individus vivans ou parfaitement conservés. Les meilleures figures, les descriptions mêmes, telles que celles des botanistes chinois, qui l'emportent beaucoup sur celles des zoologistes du même pays, laissent une incertitude qu'il est de mon devoir de ne pas dissimuler.

(2) Pour ce livre et les suivans, comme pour ceux qui comprennent la description des animaux, je donne avec le mot japonais la synonymie chinoise, qui peut servir à retrouver, dans les ouvrages européens, les dénominations linnéennes, ou du moins les particularités relatives aux usages et aux propriétés des végétaux.

(3) Thunberg avertit (*Flor. japon.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^aAm. ex. 884.
Flor. jap. 264.

^bAm. ex. u. s.
Flor. Jap. 266.

^cAm. ex. 883.
Flor. jap. 266.

^dAm. ex. 780.
Flor. jap. 276.

^eAm. ex. u. s.
Fl. jap. ib.

^fCf. *supra*,
^{n.º} 5.

^gAm. ex. 884.
Flor. jap. 266.

^hAm. ex. 781.
Flor. jap. 77.

ⁱAm. ex. 883.
Fl. jap. 274.

^jFl. jap. ib.

^kAm. ex. u. s.
Fl. jap. 265.

^lAm. ex. 844.
Fl. jap. 18.

Loureiro, Flor.
cochin. 36.

Cf. *not. Wilde-*
now. ad. h. l.

^mAm. ex. 845.
Fl. jap. 237.

ⁿAm. ex. u. s.
Kaempf. *ill.*
378.

^oAm. ex. 880,
fig. 881. Fl. jap.

235.
^pAm. ex. 779.
Fl. jap. 62.

✱ ㄱ ㄱ ㄱ, *thuya orientalis*, p. 3. — 4. Thian, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *juniperus communis* (?), pag. 3, v. — 5. Kouai-pe, ㄱ ㄱ ㄱ, *thuya dolabrata*^b, p. 4. — 6. Tchhing, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *juniperus virginica*^c, ib. — 7. Kia-lo-mou, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, en langue de Yezo *Otsouko*, arbre semblable au thuya, qui vient de Mats-maï, p. 4, v. — 8. Peï, ㄱ ㄱ ㄱ ou ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *taxus macrophylla*^d, p. 5. — 9. Thian, ㄱ ㄱ ㄱ, *taxus verticillata*^e, p. 5, v. — 10. Sian-pe, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ (arbre des *Bahan* ou saints boudhistes), *taxus chinensis*, p. 6. — 11. Tchin, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *thuya dolabrata*^f, ib. — 12. Mou ou Wou (1), ㄱ ㄱ ㄱ ou ㄱ ㄱ ㄱ, *buxus sempervirens*^g (?), p. 6, v. — 13. Soung, ㄱ ㄱ ㄱ, vulg. ㄱ ㄱ ㄱ, *pinus silvestris*^h, p. 7. — 14. Ou-ye-soung, pin à cinq feuilles, variété de pinⁱ, pag. 8, v. — 15. Lo-ye-soung, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, pin qui perd ses feuilles en hiver, mélèze (?), ib. — 16. San, ㄱ ㄱ ㄱ, *cupressus japonica*^k, pag. 9. — 17. Joukouei, p. 10. — 18. Kiun-kouei, p. 11, v. — 19. Kqueï, ㄱ ㄱ ㄱ, *laurus cinnamomum* (?), pag. 12. — 20. Mou-si-hoa, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *olea fragrans*, *osmanthus fragrans* de Loureiro^l, p. 12, v. — 21. Chouï-mou-si, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, espèce analogue à la précédente, p. 13. — 22. Mou-lan, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *magnolia glauca*^m, p. 13, v. — 23. Sin-yi, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ et ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *magnolia glauca* ou *magnolia purpurea*ⁿ, p. 24. — 24. Tchin-hiang, en langue fan *a-kia-lou*, *aloexylon agallochum*, bois d'aloès, p. 14, v. — 25. Ki-nan, en langue fan *kiara* (2), sorte de bois d'aloès, p. 15, v. — 26. Mou-mi, ㄱ ㄱ ㄱ, *illicium anisatum*^o, p. 16. — 27. Tchin-chan-mi, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *skimmia japonica*^p, p. 16, v. — 28. Ting-tseu, ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ, *caryophyllus aromaticus*, clou de girofle, p. 17. — 29. Than-hiang,

pag. 266) que les Japonais confondent souvent les noms des thuyas, des cyprès, des genévriers et des pins; de sorte qu'il est difficile de rien dire de positif sur la synonymie des plantes de cette famille. On ne devra pas perdre de vue cette observation, si l'on vérifie sur les planches de l'Encyclopédie les dénominations lin-

néennes que je hasarde ici, à la suite des noms japonais.

(1) Le caractère qu'on lit ici n'est usité qu'au japon.

(2) L'auteur japonais conjecture que *kiara* pourroit être une abréviation du sanskrit *a-kia-lou*, *agallochum*.

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *santalum album*, p. 17, v. — 30. *Kiang-tchin-hiang*,
 santal rouge, p. 18. — 31. Nan, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, cèdre de la
 Chine (1), p. 18, v. — 32. Tchang, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *laurus camphora*^b,
 p. 19. — 33. Tiao-tchang, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, espèce plus petite que
 la précédente, p. 19, v. — 34. Tchang-nao, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ,
 camphre du Japon et de la Chine, qu'on tire du *laurus cam-*
phora, p. 20. — 35. Ou-yo, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *laurus myrrha*, p. 21.
 — 36. Hoaï-hiang, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, et dans le livre de Lang-
 yan, *Theou-leou-po*, p. 21, v. — 37. Pi-li-hiang, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ,
 p. 22. — 38. Foung, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ (2), *ib.* — 39. Ki-kouan-
 mou, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *acer palmatum*^c, p. 23. — 40. Jou-hiang,
 oliban, p. 24. — 41. Hiun-lou-hiang, encens de la Chine,
 p. 24, v. — 42. Mou-yo, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, myrrhe, p. 25. — 43. Khi-
 lin-kieï, sang-dragon, p. 25, v. — 44. An-si-hiang, baume
 de la Mecque, p. 26. — 45. Sou-ho-yeou, en samskrit *Thou-*
lou-se-hian, storax liquide, p. 26, v. — 46. Tou-neou-hiang,
 gomme-résine odorante des Indes, pag. 27. — 47. Loung-
 nao-hiang, camphre, p. 27, v. — 48. O-weï, *assa fetida*,
 p. 28. — 49. Lou-hoeï, aloès succotrin (3), p. 29. — 50. Hou-
 toung-li, espèce de térébenthine, p. 29, v. — 51. Fan-hoen-
 hiang (parfum qui rappelle à la vie), baume de Judée^d (?), *ib.*
 — 52. Feï-mou, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ou ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *evonymus toбира*,
 p. 30. — 53. Chan-fan, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, *ib.* — 54. Chouï-hiang,
 ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, par corruption, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ, p. 31.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Cf. Descr. du
royaume de Cam-
boge, p. 76.

^b Am. ex. 770.
Fl. jap. 172.

Fl. coch. 308.

^c Am. ex. 892.
Fl. jap. 161.

^d Cf. *supra*,
n.º 43.

Am. ex. 796.
Fl. jap. 99.

LIVRE LXXXIII.

Des Arbres de haute futaie.

1. Index, pag. 1-2. — 2. Hoang-pe, ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ. ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ.

Flor. coch. 525.

(1) Les noms chinois et japonais de cet arbre sont à tort attribués au *laurus camphorifera* par Kaempfer, *Am. ex. 770*, fig., et p. 771. Voy. le n.º suivant.

(2) Les graines qui portent le nom de cet arbre appartiennent à une autre espèce de la famille des palmiers. Voyez

ce que j'en ai dit dans mes notes sur la description de Camboge, pag. 74.

(3) La figure ne répond pas à cette dénomination, qui peut-être doit s'appliquer au lou-hoeï de Perse, différent, selon l'auteur japonais, du lou-hoeï de Java et de Sumatra.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Am. ex. 794-
95. Fl. jap. 122.

Am. ex. 791-
92. Fl. jap. 121.

Am. ex. 861.
Flor. jap. 255.

^b Fl. coch. 721.

^c Cf. infra, lib.
LXXXIV, n.
37.

^e Cf. Flor. jap.
359.

^f Fl. jap. 179.
Cf. ib. 350.

Flor. jap. 356.

pterocarpus flavus (1); p. 1. — 3. Siao-pe, ㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou ㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 1. v. — 4. Hoang-lou, ㄏㄨㄤˊ ㄌㄨˊ, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *rhus succedaneum*, p. 2. — 5. ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 2, v. — 6. Heou-pou, ㄏㄨˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, ib. — 7. Tou-tchoung, ㄊㄨˊ ㄊㄨㄥˊ, p. 3, v. — 8. Tchhun, ㄊㄨㄥˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, frêne, p. 4. — 9. Thsi, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ, thus vernix, p. 5. — 10. Tseu-mou-wang, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *dryadra cordata* (?), p. 6. — 11. Thsieou, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ, espèce analogue au précédent, p. 6, v. — 12. Thseu-thsieou, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 7. — 13. Hia, ㄏㄨㄤˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, ib. — 14. Yi, ㄧㄣˊ ㄆㄧㄠˊ, ib. — 15. Thoung, ㄊㄨㄥˊ ㄆㄧㄠˊ, *bignonia tomentosa*, p. 7, v. — 16. Wang-thung ou Thoung à fleurs violettes, p. 8. — 17. 'Ou-thoung, ㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *volkameria japonica*^a, pag. 8, v. — 18. Yeou-thoung, ㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou ㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *vernica montana*^b, p. 9. — 19. Hai-thoung, ㄏㄨㄤˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou, *pittosporum tobera*^c (?), p. 9, v. — 20. Tching-thoung, ㄊㄨㄥˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *volkameria* ou *clerodendrum*, pag. 10. — 21. Thsai-ching-ye, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 10, v. — 22. Lian, ㄌㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, vulgairement ㄌㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, pag. 11. — 23. Hoang-lian-chou, ㄏㄨㄤˊ ㄌㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 11, v. — 24. Hoaï, ㄏㄨㄤˊ ㄌㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *sophora japonica*^d, pag. 12. — 25. Than, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 12, v. — 26. Kieï-mi, p. 13. — 27. Thsin-phi ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, pag. 13, v. — 28. Ho-hoan, ㄏㄨㄤˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ou ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ (dans les livres bouddhiques, *chi-li-chai*), *mimosa arborea*, p. 14. — 29. Tsao-kieï, ㄊㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *casalpinia crista* ou *gleditsia sinensis*^f, p. 14. — 30. Feï-tsao-kieï, pag. 15, v. — 31. Wou-hoan-tseu, ㄨㄣˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 16. — 32. Mou-louan-tseu, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, et vulgairement ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *sapindus*, pag. 16, v. — 33. Mou-chi-tseu, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, pag. 17. — 34. Ho-li-le, ㄏㄨㄤˊ ㄌㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 17, v. — 35. Kiu, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *corchorus hirtus*, p. 18. — 36. ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, p. 18, v. — 37. Kia, ㄆㄧㄠˊ ㄆㄧㄠˊ, *celtis orientalis*,

(1) On donne ici deux figures du même végétal, l'une tirée du *San-thsai-thou-hoeï* (l'édition chinoise de l'Encyclopédie), l'autre prise du *Pen-thsai-pi-tou*; celle-ci paroît la plus exacte. Le

soin que l'auteur a pris de la rapprocher de la première, fait honneur à son exactitude, et donne une idée favorable de la manière dont il s'est acquitté de son travail.

- p. 19. — 28. Lieou, 𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵, saule (*salix japonica*^a), pag. 19, v. — 29. Tchhing-lieou, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, *salix babylonica*, p. 20. — 30. Chouï-yang, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *salix alba*^b, p. 21. — 31. Pe-yang, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 32. Fou-yi, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, *corchorus japonicus* (?), p. 21, v. — 33. Khi-lieou, osier, p. 22. — 34. Tchouï-lieou, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 22, v. — 35. Meï-young-lieou, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, *hypericum patulum*^c, *ib.* — 36. Liang, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *prunus aspera*, pag. 23. — 37. Iu, 𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵, orme, pag. 23, v. — 38. Wou-yi-jin, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 24. — 39. Sou-fang-mou, 𣎵𣎵𣎵, *cæsalpinia sappan*, pag. 24, v. — 40. Ou-mou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, ébène, pag. 25. — 41. He-chi, 𣎵𣎵𣎵𣎵, 25, v. — 42. Hoa, 𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵, bouleau, *ib.* — 43. Hoa-liu-mou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, bois de violette, pag. 26. — 44. Tsoung-liu, 𣎵𣎵𣎵, *chamærops excelsa*^d, p. 26, v. — 45. Ou-kieou-mou, *croton sebiferum*, p. 27, v. — 46. Pa-teou, 𣎵𣎵, *croton tiglium*, *ib.* — 47. Haï-houng-teou, p. 28, v. — 48. Siang-sse-tseu, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *abrus precatorius*, *ib.* — 49. Tchu-yao-tseu, *mimosa scandens*, p. 29. — 50. Chi-kouï, p. 29, v. — 51. Thieï-chou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, bois de fer, p. 30. — 52. Meï-teou-mou, 𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 53. Chen-kou-mou, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 30, v. — 54. 𣎵𣎵𣎵; *ib.* — 55. 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 31. — 56. So-lo-tchouang-chou, 𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵, arbres sous lesquels Bouddha se plaça pour entrer dans le nirwana (l'extase des contemplatifs) (1), *ib.* — 57. Peï-to-lo, 𣎵𣎵𣎵𣎵, palmier dont les feuilles servent pour faire des livres, *borassus flabelliformis*, p. 31, v. — 58. To-lo-ye, 𣎵𣎵𣎵𣎵, pag. 32. — 59. Young, 𣎵𣎵, *ficus indica* (2), p. 32, v.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Fl. jap. 24.
Am. ex. 908.

^b Am. ex. 908.
Fl. jap. 25.

^c Am. ex. 799.
Fl. jap. 201.

^d Am. ex. 898.
Fl. jap. 130.

(1) So-lo, Siyara ou Chara est donné comme un nom samscrit.

(2) La figure donnée ici ne répond pas à la description, et l'auteur avertit

que n'ayant pas vu les feuilles, les fleurs ni les fruits de cet arbre, il n'a pu s'assurer s'il existoit au Japon.

Des Arbrisseaux.

1. Index, p. 1-3. — 2. Sang, 𐄂 𐄃, mûrier, *morus nigra*, pag. 1. — 3. Sang-pe-pi, écorce blanche du mûrier, p. 1, v. — 4. Fruit du mûrier, *ib.* — 5. Che, 𐄂 𐄃 ou 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *morus alba*, p. 2. — 6. Nou-che, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, espèce sauvage, analogue au précédent, p. 2, v. — 7. Tchhu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *broussonetia papyrifera*, pag. 3. — 8. Tchi-khio, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *citrus trifolia*^a, pag. 3, v. — 9. Fruit du précédent, p. 4. — 10. Keou-kiu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *citrus*, aff. *c. trifolia*, p. 4, v. — 11. Tchi-tseu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *gardenia florida*^b, p. 5. — 12. Chan-tchi-tseu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *gardenia radicans*^c, *ib.* — 13. Souan-tsao-jin, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 (an *rhamnus soporiferus*!), jujubier sauvage, p. 5, v. — 14. Pe-tsao, jujubier, pag. 6. — 15. Jouï-he, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, pag. 6, v. — 16. Tsoung-mou, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, p. 7. — 17. Chan-chu-iu, *cornus sanguinea*, *ib.* — 18. Hou-thouï-treu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *elaagnus crispa*, p. 7, v. — 19. Kin-ying-tseu, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *rosa canina*, r. *multiflora*, p. 8, v. — 20. Yeou-li-jin, *amygdalus nana*, *ib.* — 21. Chuli, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *ligustrum japonicum*^d, p. 10. — 22. Niu-tching, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 ou 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, et vulg. 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, pag. 10. — 23. Toung-thsing, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *ligustrum glabrum*, p. 9, v. — 24. Keou-kou, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *ilex aquifolium*^e, p. 11. — 25. Tchhi-chou 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 (arbre à glu), pag. 12. — 26. Ma-tsouï-mou^f, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 ou 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, p. 12, v. — 27. 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *ib.* — 28. Weï-meou, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, et vulgairement 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, p. 13. — 29. Keou-kou-nan-thian, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, p. 13, v. — 30. Nan-thian-tchou, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *nandina domestica*^g, p. 14. — 31. Ou-kia, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃 ou 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *lycium barbarum*, p. 14, v. — 32. Keou-khi, 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, vulg. 𐄂 𐄃 𐄂 𐄃, *lycium japonicum*, p. 15. — 33. Ti-kou-phi, racine de l'espèce précédente, p. 18, v. — 34. Seou-sou, ou *lycium* de

^a Am. ex. 801.^b Am. ex. 808.
Fl. jap. 108.^c Fl. jap. 109.^d Am. ex. 776.^e Am. ex. 781.
Fl. jap. 79.^f Am. ex. 896.^g Am. ex. 776.
Fl. jap. 147.

- Corée, pag. 16. — 35. Yang-lou, 𣎵𣎵𣎵, *deutzia scabra*^a,
pag. 16, v. — 36. Pa-tchi-hoa, pag. 17. — 37. Chi-nan,
𣎵𣎵𣎵𣎵, vulg. 𣎵𣎵𣎵𣎵, *evonymus tobira*^b, p. 17, v.
— 38. Mou-king, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *vitex agnus-castus* (?), p. 18.
— 39. Man-king-tseu, 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 18, v. — 40. Tseu-
king, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *cercis siliquastrum*, p. 19. — 41. Mou-
kin, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *hibiscus*^c *syriacus*, pag. 19, v. — 44. Fou-sang,
𣎵𣎵𣎵𣎵, *hibiscus rosa-sinensis*, pag. 20, v. — 43. Pe-
kin, *hibiscus* à fleurs blanches, *ib.* — 43. Mou-fou-young,
𣎵𣎵𣎵𣎵, *alcea rosea* (?), *hibiscus mutabilis* (?), p. 21. —
45. Chan-tchha-hoa, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *camellia sasanqua*^d, p. 21, v.
— 46. Haï-chi-heou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *camellia japonica*^e, p. 22, v.
— 47. Chou-tchha, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *camellia* de la Chine, p. 23.
— 48. La-meï, *calycanthus*, p. 23, v. — 49. Fou-nieou-hoa,
p. 24. — 50. Mi-meng-hoa, *ib.* — 51. Mou-mian 𣎵𣎵𣎵
ou 𣎵𣎵𣎵, *gossypium*, pag. 24, v. — 52. Tso, 𣎵𣎵 ou
𣎵𣎵𣎵, p. 25. — 53. Hoang-yang-mou, 𣎵𣎵𣎵 et
𣎵𣎵𣎵, *buxus virens*^f, p. 25, v. — 54. Maï-tseu-mou,
𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵, pag. 26. — 55. Wa-chou,
𣎵𣎵𣎵, p. 26, v. — 56. Mou-thian-liao, 𣎵𣎵𣎵, et
vulg. 𣎵𣎵𣎵, p. 27. — 57. Theng-thian-liao, 𣎵𣎵𣎵,
ib. — 58. Tsieï-kou-mou, 𣎵𣎵𣎵, et vulg. 𣎵𣎵𣎵,
sambucus nigra (?), p. 27, v. — 59. Kan-mou, 𣎵𣎵𣎵,
p. 28. — 60. Ta-koung, p. 28, v. — 61. Kiu, 𣎵𣎵, vulg.
𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵, *ligustrum vulgare*^g, *ib.* — 62. Fen-thouan-
hoa, 𣎵𣎵𣎵, *viburnum dentatum*, v. *tomentosum*^h, pag. 29. —
63. Chan-mou-tan, 𣎵𣎵𣎵, p. 29, v. — 64. Siao-fen-
thouan-hoa, 𣎵𣎵𣎵, petite espèce de *ligustrum*, pag. 30.
— 65. Siao-ye-hoa, 𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 66. Sieï-hoa,
𣎵𣎵𣎵, pag. 30, v. — 67. Kin-thaï-hoa, 𣎵𣎵𣎵,
pag. 31. — 68. Hou-thse, 𣎵𣎵, *ib.* — 69. Kin-tsio-hoa,
p. 31, v. — 70. Pa-cheou-mou, 𣎵𣎵𣎵, *aralia japonica*,
ib. — 71. Lieï-tchu-chou, 𣎵𣎵𣎵, p. 32. — 72. Meï-
hian-mou, 𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 73. Phiao-chou, 𣎵𣎵,
vulgairement 𣎵𣎵𣎵, p. 32, v. — 74. Chan-hou-chou,

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^aAm. ex. 854.
Fl. jap. 183.

^bAm. ex. 796-7.
Fl. jap. 99.

^cAm. ex. 978.
Fl. jap. 272.

^dAm. ex. 853.
Fl. jap. 273.

^eAm. ex. 850-1.
Fl. jap. 272.

^fAm. ex. 781.
Fl. jap. 77.

^gAm. ex. 896.
Fl. jap. 17.

^hAm. ex. 854.
Fl. jap. 122-3.

ⁱAm. ex. 790.
Fl. jap. 128.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^aAm. ex. 778.
Fl. jap. 191.

^bAm. ex. 801-2.
Fl. jap. 294.

^cAm. ex. 775.
Fl. jap. 64.

^dFlor. coch. 336.
Cf. Am. ex. 865.
Fl. jap. 224.

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (arbre de corail), p. 33. — 75. Chin (1), 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 76. Ling, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, vulg. 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, et par corruption 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *eurya japonica*^a, p. 33, v. — 77. Chan-kiu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (oranger de montagne), p. 34. — 78. Phing-ti-tseu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (oranger de la Chine), *citrus trifolia*^b, *ib.* — 79. Thsing-mou, 𣎵 𣎵 𣎵, *aucuba japonica*^c, p. 34, v. — 80. Hia-hoang-lou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 35. — 81. 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 82. Jang-ye-mou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 35, v. — 83. 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 84. Santchha-mou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 36. — 85. Pe-ji-houng, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *melastoma dodecandra* (an *lagerstrœmia indica*^d!), *ib.* — 86. Youan-hoa, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 36, v. — 87. 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 88. Chan-tchha-kho, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 37. — 89. Tsou-chou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 37, v. — 90. Tchheou-houng, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 91. Pe-ting-hoa, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 38. — 92. Chu-thsiu-chou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.*

LIVRE LXXXV.

Des Plantes parasites et de celles qui sont analogues au Bambou.

^aDuhalde, III,
571, 647.

^bAm. ex. 898.
Fl. jap. 54.

1. Fou-ling, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 1. — 2. Hou-pe^a, 𣎵 𣎵 𣎵, en samscrit *a-ta-ma-ko-pho*, succin, p. 2. — 3. Tchu-ling, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, sorte de truffe ou de *lycoperdon*, p. 3. — 4. Louï-houan (boules de tonnerre), autre sorte de truffe, p. 3, v. — 5. Sang-ki-seng, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, plante parasite du mûrier, p. 4. — 6. Tchen-sse, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, plante parasite du *laurus camphora* (*tchang*), p. 4, v. — 7. Tseu-sao-hoa, p. 5. — 8. DES BAMBOUS : Tchou, 𣎵 𣎵, *arundo bambos*^b, pag. 6. — 9. Variétés du bambou, p. 6, v. — 10. Diverses productions du bambou : son suc, ses feuilles, sa racine, ses fruits, ses rejetons, &c.; toutes choses employées en médecine ou

(1) Caractère japonais formé du groupe *chin* [esprit], à côté du radical d'arbre. (LXXXV.)

dans l'économie domestique, *pag. 7, v.* — 11. Kan-tchou, 𣎵 𣎵 𣎵, *pag. 9, v.* — 21. Pao-tsi-tchou (bambou à nœuds irréguliers), 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *p. 10.* — 13. Pe-ye-tchou (bambou à cent feuilles), *pag. 10, v.* — 14. Yin-ming-tchou (bambou argenté), *ib.* — 15. Chouang-ki-tchou (bambou bifurqué), *p. 11.* — 16. Siao-tchou, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, petite espèce de bambou, *ib.* — 17. Hou-pieou-tchou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *p. 11, v.* — 18. Fount-weï-tchou, bambou à feuilles minces et ternées, *p. 12.* — 19. Kouan-tchou, 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *pag. 12, v.* — 20. Tiao, 𣎵 ou 𣎵 𣎵, petit bambou, *ib.* — 21. La-tchou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, bambou épineux, *pag. 13.* — 22. Bambou à face humaine, *p. 13, v.* — 23. Tsoung-tchou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *chamærops excelsa* var. β^b (an *humilis*!), *p. 13, v.* — 24. PARTIES DES ARBRES : Arbre (cœur, racine, branches, feuilles, &c.), *p. 14.* — 25. Tsieï, articulations, nœuds dans les bambous et autres tiges semblables, *pag. 4, v.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Am. ex. 899.
Fl. jap. 55.

^b Am. ex. 898.
Fl. jap. 130.

LIVRE LXXXVI.

Des cinq principales espèces de Fruits.

1. Des fruits, *p. 1.* — 2. Manière de semer les fruits, *ib.* — 3. Récolte des fruits, *p. 2.* — 4. Index des livres LXXXVI et LXXXVII, *p. 2, v.* — 5. Li, 𣎵 𣎵 𣎵 (en samscrit *kiu-ling-kia*), *prunus domestica*^a, *pag. 1.* — 6. Hing, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *prunus armeniaca*^b, *p. 1, v.* — 7. Meï, 𣎵 𣎵 𣎵, *amygdalus nana*^c, et ses nombreuses variétés, *pag. 2, v.* — 8. Pa-tan-hing, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, abricot de Tartarie^d, *pag. 4, v.* — 9. Lang-meï, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, autre espèce analogue aux précédentes, *p. 5.* — 10. Thao, 𣎵 𣎵, *amygdalus persica*, *p. 6.* — 11. Si-wang-mou-thao, pêche d'hiver, *p. 6, v.* — 12. Amian-thao, autre variété de pêche, *p. 7.* — 13. Kin-sse-thao, pêcher à longues étamines, *p. 7, v.* — 14. Tcheou-thao, *amygdalus communis*, *ib.* — 15. Li, 𣎵 𣎵, en samscrit *thou-kia*,

^a Am. ex. 798.
Fl. jap. 203.

^b Am. ex. ib.
Fl. jap. 200.

^c Am. ex. 799.
Fl. jap. 199.

^d Cf. Gros. descript. de la Chine, t. II, p. 460.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^aAm. ex. 789.
Fl. jap. 95.*castanea vera*, p. 8. — 16. Tsao, ㄨㄣˊ ㄗㄞˊ ㄘㄞˊ, *zyzphas vulgaris*^a, p. 9, v. — 17. Tchoung-se-tssao, pag. 10, v.

LIVRE LXXXVII.

Des Fruits de montagne.

^bAm. ex. 800.
Fl. jap. 207.^cAm. ex. 844.
Fl. jap. ibid.^dAm. ex. 799.
Fl. jap. 201.^eCf. Am. ex. 800.^fIbid.^gCf. Ibid.^hAm. ex. 806.
Fl. jap. 157.ⁱIbid.^kAm. ex. 800.
Fl. jap. 199.^lAm. ex. 801.
Fl. jap. 293.

1. Ki, ㄎㄞˊ ㄘㄞˊ, *pyrus communis*^b, p. 1. — 2. Lou-li, ㄌㄞˊ ㄌㄞˊ, poirier sauvage, pag. 2. — 3. Thang-li, ㄘㄞˊ ㄘㄞˊ, *pyrus japonica* sauvage, p. 2, v. — 4. Haï-thang-li, ㄘㄞˊ ㄘㄞˊ, *pyrus japonica*^c, ib. — 5. Ying, ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ, et Hoa, ㄞㄞˊ ou ㄞㄞˊ, *prunus cerasus*^d, pag. 3, v. — 6. Sse-tchhoui-ying, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, poirier à branches pendantes, pag. 5, v. — 7. Mou-koua, ㄞㄞˊ ou ㄞㄞˊ, *pyrus cydonia*, pag. 6. — 8. Tcha-tseu, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, coignassier à fruits aigres, pag. 6, v. — 9. Wen-kouan-hoa, p. 7. — 10. Min-tcha, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, — 11. Wen-pho, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, espèce de coignassier^e, — 12. Chan-tcha-tseu, p. 8, v. — 13. An-lo-kouo, et, dans les langues d'occident, *amalakta*, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, p. 9. — 14. Naï, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, en samscrit *pinpo*^f, cornouiller(?), p. 9. — 15. Lin-khin, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, *pyrus baccata*^g, p. 9, v. — 16. Chi, ㄞㄞˊ, *diospyros kaki*^h, p. 10. — 17. Confiture de kaki, p. 11. — 18. Kaki séchés, et autres préparations du même fruit, ib. — 19. Pi-chi, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, variété basse du précédentⁱ, p. 12, v. — 20. Kiun-thsian-tseu, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, p. 13. — 21. Chi-lieou, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, *punica granatum*^k, p. 13, v. — 22. Kiu, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ ou ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, *citrus aurantium*^l, p. 14, v. — 23. Écorce d'orange et autres préparations, pag. 15, v. — 24. Pao-kiu, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, variété du précédent, p. 17, v. — 25. Forme des feuilles dans les cinq principales espèces d'orangers, ib. — 26. Jou-kan, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, espèce de limon doux, p. 18. — 27. Kan-tseu, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, *citrus*, pag. 18, v. — 28. Thseng, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, vulgairement ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ et ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ, *citrus*, p. 19. — 29. Yeou, ㄞㄞˊ, *citrus*, p. 20. — 30. Préparations du fruit précédent, p. 21. — 31. Feï-kia, ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ ou ㄞㄞˊ ㄞㄞˊ,

citrus, p. 21, v. — 32. Fo-cheou-kan, 𣎵 𣎵 𣎵 (main de Fo),
citrus decumana, ib. — 33. Kin-kan, *citrus japonica*^a, pag. 22, v.
 — 34. Phi-pha, 𣎵 𣎵, *trategus bibas*^b, ib. — 35. Yang-
 mei, 𣎵 𣎵 𣎵, *arbutus*, pag. 23, v. — 36. Ying-thao,
 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, et vulgairement 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 24,
 v. — 37. Chan-ying-thao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, cerisier sauvage,
 pag. 25. — 38. Yin-hing, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *gingko*
biloba^c, p. 25, v. — 39. Hou-thao, 𣎵 𣎵, cerisier (?) de
 Tartarie, p. 26. — 40. Pi-li-le, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, autre arbre
 de Tartarie, analogue au précédent, pag. 27. — 41. Tsen,
 𣎵 𣎵 𣎵, *corylus avellana*^d, pag. 27, v. — 42. Tchou-mou,
 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *quercus glauca*^e, p. 28. — 43. Keou-li,
 𣎵 𣎵 𣎵, *quercus* (?), p. 29. — 44. Tchouï-tseu, 𣎵 𣎵, ib. —
 45. Yang, 𣎵 𣎵, *æsculus pavia*^f, p. 29, v. — 46. Hou-chi,
 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, autre espèce d'*æsculus*, p. 30, v. —
 47. Feou, 𣎵 𣎵 𣎵, *croton japonicum*^g, pag. 31. — 48. Tso,
 𣎵 𣎵 𣎵, arbre analogue au Yang (ci-dessus, n.^o 45), p. 31, v.
 — 49. Thsieou^h, 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 32. — 50. Mou,
 𣎵 𣎵 𣎵, p. 32, v. — 51. Thing-mei, 𣎵 𣎵 𣎵, arbrisseau
 analogue au meiⁱ, p. 33.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Am. ex. 801.

Fl. jap. 292.

^b Fl. coch. 391.^c Am. ex. 811-13.

Fl. jap. 358.

^d Am. ex. 816.

Fl. jap. 160.

^e Am. ex. 16.

Fl. jap. 175.

^f Fl. jap. 154.^g Am. ex. 884.

Fl. jap. 270.

^h Fl. jap. 367.ⁱ Cf. *suprà*,

liv. LXXXVI,

n.^o 7.

LIVRE LXXXVIII.

Des Fruits étrangers.

1. Index des livres LXXXVIII, LXXXIX, XC et XCI, pag. 1.
- 2. Li-tchi, 𣎵 𣎵, *euphoria punicea*, p. 1, — 3. Loung-
 yan-jou, *euphoria longana*, p. 1, v. — 4. Loung-tchi, espèce
 intermédiaire entre les deux précédentes, p. 2. — 5. Kan-lan,
 olivier, pag. 2, v. — 6. Mou-wei-tseu, espèce d'olivier, p. 3.
- 7. An-ma-le ou an-ma-lo-kia, ib. — 8. Ou-han-tseu,
 p. 3, v. — 9. Feï, 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵, *taxus nucifera*^a, p. 4. —
10. Haï-soung-tseu ou pin de Corée^b, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *pinus*
larix, pag. 5. — 11. Pin-lang, *areca catechu*, p. 5, v. —
12. Ta-fou-tseu, espèce analogue au précédent, pag. 6. —

^a Am. ex. 814-15.

Fl. jap. 275.

^b Am. ex. 883.

Fl. jap. 275.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Cf. Grosier,
Descript. de la
Chine, tom. II,
pag. 352.

^b Cf. Boym, Fl.
sinens. L.

^c Cf. Boym,
Fl. sinens. I; et
ci-dessus, livre
LXXXVIII, n.^o
34.

^d Am. ex. 808-9.
Fl. jap. 101.

^e Cf. Cycas, Am.
ex. 897. Fl. jap.
229.

13. Ye, 𐄎𐄌 𐄎, *cocos nucifera*, pag. 6, v. — 14. Wou-leou-tseu, *phœnix dactylifera*, p. 7. — 15. Kouang-lang-tseu, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎, palmier des provinces de Kouang-toung et de Kouang-si^a, p. 8. — 16. So-mou-mian, palmier à farine, p. 8. — 17. Pho-lo-mi, en tonquinois *nang-kia-ki*, en persan *phona-so*, et en langue de Fou-lin [romain] *a-sa-to*, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌, *artocarpus integrifolia*, jaca^b, pag. 8, v. — 18. Wou-hoa-kouo, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌 (kaki de la Chine), *ficus carica*, p. 9. — 19. Wen-kouang-kouo, espèce analogue au précédent, p. 9, v. — 20. Thian-sian-kouo, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌, *cratagus bibas*^c, p. 9, v. — 21. Kou-tou-tseu, p. 10. — 22. A-pho-le (févier des brahmanes, févier de Perse), *ceratonia siliqua*, pag. 10, v. — 23. Tou-nian-tseu, *ib.* — 24. Ma-pin-lang, p. 11. — 25. Tchi-kiu, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌, *howenia dulcis*^d, pag. 11, v. — 26. Jin-mian-tseu, pag. 12. — 27. Pa-wang-chou, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄌 𐄌 𐄌, *cactus opuntia*, pag. 12. — 28. Fan-tsiap, 𐄎𐄌 𐄌 𐄌, *musa*, et autres^e espèces analogues, pag. 13.

LIVRE LXXXIX.

Des Fruits savoureux, ou des Plantes remarquables par leur goût.

^a Am. ex. 892-93.
Fl. jap. 64.
Fl. coch. 38.

^b Cf. *supr.* n.^o 1.

^c Am. ex. 907.
Fl. jap. 385;
Fl. oc. 37.

1. Thsin-tsiap, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, *fagara piperita*^a, pag. 15. — 2. Chou-tsiap, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, *piper pinnatum*, p. 16. — 3. Tchao-thsang-tsieo, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, poivre de la vallée d'Asagoura, dans la province de Tasima, au Japon, p. 16, v. — 4. Manière de préparer le poivre, p. 17. — 5. Toung-chan-tsiap, pag. 17, v. — 6. Yeou-chan-tsiap, *ib.* — 7. Man-tsiap, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, ou 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, *fagara*^b, pag. 18. — 8. Ti-tsiap, petite espèce analogue à la précédente, *ib.* — 9. Yaï-tsiap, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 ou 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, 18, v. — 10. Hou-tsiap, 𐄎𐄌 𐄎𐄌 𐄎𐄌, *piper nigrum*, *fagara Avicennæ*^c, pag. 19. — 11. Pi-tchhing-khieï,

khieï, poivre, p. 19, v. — 12. Chan-hou-tsiao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, espèce sauvage du n.° 10, p. 20. — 13. Fan-tsiao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *capsicum annum*^a, p. 20. — 14. Ou-tchhu-iu^b, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 20, v. — 15. Chi-tchhu-iu, p. 21. — 16. Yan-fou-tseu, 𣎵 𣎵, et vulgairement 𣎵 𣎵 𣎵, p. 22, v. — 17. Thsou-lin-tseu, p. 22. — 18. Ming (Tchha), 𣎵 𣎵, thé, p. 22, v. — 19. La-tchha, *thé de tire*, p. 24. — 20. Thé des enfans, *ib.* — 21. Bouillon de thé, p. 24, v. — 22. Kao-lou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, sorte de thé à grandes feuilles, p. 25.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Am. ex. 826.

Fl. jap. 93.

^b Cf. Fl. coch.

LIVRE XC.

Des Fruits analogues au melon.

1. Thian-koua, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *cucumis melo*, p. 26. — 2. De la queue de melon employée en médecine, p. 26, v. — 3. Si-koua, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, melon de Tartarie, p. 27, v. — 4. Phou-tao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *vitis vinifera*, pag. 28, v. — 5. Ying-iu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, vigne sauvage, p. 29, v. — 6. Mi-heou-thao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *averrhoa carambola*, p. 30. — 7. Kan-tche, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *saccharum officinarum*, *ib.* — 8. Tseu-thang, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, sucre brut, p. 31. — 9. Sucre en liqueur, mélasse, *ib.* — 10. Thsao-mi, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 32.

Am. ex. 811.
Fl. jap. 323.

LIVRE XCI.

Des Fruits d'eau.

1. Lian, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵, *nelumbo indica*, p. 33. — 2. Fruit du nelumbo, pag. 34, v. — 3. Racine du nelumbo, *ib.* — 4. Rejetons du nelumbo, p. 35. — 5. Fleurs du nelumbo, p. 35, v. — 6. Ki, 𣎵 𣎵, *trapa natans*, p. 36. — 7. Khian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, espèce de *nymphæa*. — 8. Ou-iu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, châtaigne de terre, p. 37. — 9. Tseu-kou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *sagittaria sagittata*, pag. 37, v.

Am. ex. 817.
Fl. jap. 65.

Cf. Aman. exot.
900.

Am. ex. 827.
Fl. jap. 242.

NOTICES
LIVRE XCII.SECTION 1.^{re}*Des Herbes de montagne : Plantes médicinales.*

1. Des plantes en général, pag. 1. — 2. Des plantes médicinales, p. 1, v. — 3. Des six plantes qui se conservent, p. 2, v. — 4. Des noms donnés aux plantes médicinales, p. 3. — 5. De la différence des plantes, suivant les Chinois, p. 3, v. — 6. Des sept qualités des plantes, les unes par rapport aux autres, p. 3, v. — 7. Des dix-huit plantes dont les qualités sont contraires, pag. 4. — 8. Des dix-neuf plantes qui se craignent mutuellement, p. 4, v. — 9. Noms de vingt-quatre espèces qui craignent le fer, *ib.* — 10. Noms de deux espèces qui craignent le cuivre, p. 5. — 11. Noms de quatre espèces qui craignent le fer et le cuivre, *ib.* — 12. Noms de trente-deux espèces qui craignent le feu, *ib.* — 13. Règles pour préparer les drogues sans étourderie et sans précipitation, *ib.* — 14. Mets dont il faut s'abstenir selon les drogues qu'on a prises, pag. 6. — 15. Drogues qui craignent certains mets dont on a pu faire usage, p. 6, v. — 16. Des plantes en général, p. 7, v. — 17. Index des plantes de montagne, p. 8. — 18. Kanthsao, 甘 草, *glycyrrhiza glabra*, pag. 1. — 19. Hoang-tchi, 人 參, pag. 2. — 20. Jin-chen, 金 錢 草, *panax quinquefolium*, p. 2, v. — 21. Weï-jin-chen, 人 參 草, ginseng de Corée et de la Chine, p. 4, v. — 22. Ho-jin-chen, 人 參 草, ou 人 參 草, ou ginseng du Japon, *sium ninsi*^a, p. 5. — 23. Cha-chen, 茶 葉, p. 5, v. — 24. Yang-kiothsai, 楊 柳 皮, *sison canadense*^b (1), p. 6. — 25. Yothsao, 洋 蘇 草, *teucrium virginianum*^c, p. 7. — 26. Tsin, 蔞 子, *ib.* — 27. Kieï-keng, 金 錢 草, *campanula glauca*^d, pag. 8. — 28. Tchang-soung, 長 壽 草, pag. 6, v. —

^a Am. ex. 818-^{19.} Fl. jap. 128.^b Fl. jap. 118.^c Cf. Am. ex. 886.

Fl. jap. 244, 246.

^d Am. ex. 822.

Fl. jap. 88.

(1) Il est douteux que la figure | espèce; mais c'est à elle que s'applique placée en cet endroit, se rapporte à cette | le nom japonais. Voy. *Thunberg*, l. c.

29. Hoang-tsing, *gallium tuberosum*, pag. 9. — 30. Weï-joui, 葎草 ou 葎, *convallaria polygonatum*, pag. 9, v. — 31. Tchi-mou, p. 10. — 32. Jou-thsoun-young, p. 10, v. — 33. Thsao-thsoun-young, p. 11. — 34. So-yang, p. 11, v. — 35. 葎草 ou 葎, *polygala vulgaris*, pag. 12. — 36. Thian-ma, *ib.* — 37. Thsang-chou, pag. 13. — 38. Pe-chou, p. 14. — 39. Keou-tsi, 葎草, p. 14, v. — 40. Kouan-tchoung, 葎草 et vulg. 葎草, pag. 15, v. — 41. Pa-ki-thian, 葎草 ou 葎草, p. 16. — 42. Kouan-yin-thsao, pag. 16, v. — 43. Youan-tchi, 葎草, *polygala vulgaris*, pag. 17. — 44. Yin-yang-bo, p. 17, v. — 45. Sian-mao ou ginseng des brahmanes, p. 18. — 46. Hioun-chen, 葎草, *polygonum bistorta* (?), p. 18, v. — 47. Ti-iu, 葎草 ou 葎草, p. 19. — 48. Tan-chen, p. 19, v. — 49. Tseu-chen, 葎草, pag. 20. — 50. Wang-sun, 葎草 ou 葎草, p. 20, v. — 51. Tseu-thsao, 葎草, *basella rubra*, *lithospermum arvense*, *ocymum crispum*, *anchusa officinalis* (?), pag. 21. — 52. Pe-theou-oung, 葎草 ou 葎草, *anemone cernua*, p. 21, v. — 53. Chan-kia-thsai, 葎草, pivoine herbacée, p. 22. — 54. 葎草, p. 22, v.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Fl. jap. 277.

Cf. Fl. jap.
163.

Cf. Am. ex.
784. Fl. jap.
127, 81, 248.

Fl. jap. 238.

LIVRE XCII.

SECTION II.

Suite des Herbes de montagne.

1. Pe-ki, 葎草 ou 葎草, *bletioides hyacinthine*, p. 1.
— 2. San-thsi, 葎草, pag. 1, v. — 3. Hoang-lian, 葎草, p. 2, v. — 4. Hou-hoang-lian, p. 3. — 5. Tang-yo, 葎草, p. 3, v. — 6. Hoang-kin, 葎草, p. 4. — 7. Thsin-kiao, 葎草 ou 葎草, pag. 4, v. — 8. Thseu-hou, 葎草, p. 5. — 9. Thsian-hou, 葎草, p. 6. — 10. Fang-foung, 葎草 ou 葎草, Am. ex. 825.

Cf. Descrip. de
la Chine, t. III,
p. 322.

Fl. jap. 317.

Fl. jap. 118.

Am. ex. 825.

Nn 2

— 49. Tseu-yan-thsaï, *ib.* — 50. Chi-theou-thsaï (plante potagère en forme de cuiller), *p. 26, v.* — 51. Chi-theou-thsaï (plante potagère en forme de langue), *ib.* — 52. Lo-yan-eul, *p. 27.* — 53. Tsi-iu-lin-thsao, *ib.* — 54. Tsian-tao-eul-thsao, *p. 27, v.* — 55. Chan-li-kouo-eul, *p. 28.* — 56. 𣎵𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 57. Fo-tchi-kia, *p. 28, v.* — 58. Kouaï-tsao, *ib.* — 59. Foun-g-lun-thsaï, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *pag. 29.* — 60. Tchin-tchu-thsaï, *pag. 29, v.* — 61. Mou-thao-eul, *ib.* — 62. Kin-kang-la, *pag. 30.* — 63. Chan-thsoug, ail de montagne, *hemerocallis (?)*, *ib.* — 64. Iu-tseu-yi-thsao, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *p. 30, v.* — 65. Chan-chin-sse-tchang, 𣎵𣎵𣎵𣎵 𣎵𣎵𣎵𣎵 𣎵𣎵𣎵𣎵, *pag. 31.* — 66. 𣎵𣎵𣎵𣎵, *gentiana aquatica*, *ib.*

Fl. jap. 115.

LIVRE XCIII.

Des Herbes odoriférantes.

1. Index, *pag. 1-2.* — 2. Tang-koueï, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *apium graveolens*, *pag. 1.* — 3. Tchhouan-khioung, 𣎵𣎵𣎵𣎵, en samskrit *che-mou-kia*, *p. 1, v.* — 4. Che-tchhouang, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *athamantia chinensis*, — 5. Khao-pen, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *p. 3.* — 6. Pe-tchi, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *angélique*, *p. 3, v.* — 7. Cho-yo, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *paeonia officinalis*, *p. 4, v.* — 8. Mou-tan, 𣎵𣎵𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵𣎵𣎵, *paeonia moutan*, *pag. 5, v.* — 9. Mou-hiang, bois parfum, des contrées du midi, *p. 7, v.* — 10. Thsing-mou-hiang, bois parfum de couleur bleue, *p. 8.* — 11. Kan-soung-hiang, en samskrit *koumito*, *amomum galanga*, *p. 8, v.* — 12. Chan-naï, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *kaempferia galanga*, *ib.* — 13. Lian-kiang, *pag. 9.* — 14. Tou-jo, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *p. 9, v.* — 15. Chan-kiang (gingembre de montagne) 𣎵𣎵𣎵𣎵, *pag. 10.* — 16. Kao-liang-kiang, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *amomum zinziber*, *ib.* — 17. Thsao-teou-kheou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *amomum racemosum (cardamomum)*, *pag. 11.* —

Cf. Fl. jap. 362.
Descrip. de la
Chine, t. III,
p. 348.

Fl. coch. 222.

Cf. Ib. 114,

Am. ex. 861.

Fl. coch. 7.

Ib. 15.

Cf. Fl. coch. 7.

Ibid. 8.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Fl. coch. 5.^b Ib. 4.^c Ib. 4.^d Cf. Fl. coch. 27. Basil. Diction. n.º 8895.

Fl. coch. 11.

Ib. 53.

^e Fl. jap. 249.^f Cf. Basil. Diction. n.º 8849.^g Fl. coch. 26. Cf. Morrison, Anglo-chinese Diction. p. 173, n.º 66, voc. flower.^h Cf. *suprà*, n.º 27.ⁱ Cf. *Descript. de la Chine*, t. III, p. 349.^j Am. ex. 872.

Fl. jap. 33.

Cf. Fl. coch. 248.

^k Am. ex. 863.

863. Fl. jap. 30.

380.

^m Fl. jap. 27.ⁿ Am. ex. 864.Cf. *suprà*, n.º 43.^o Am. ex. 887.^p Am. ex. *ib.*

Fl. jap. 116.

^q Am. ex. 784.

Fl. jap. 240.

Cf. *suprà*, liv.XCII, sect. 1.^{re}

n.º 51.

18. Thsao-kouo, *amomum medium*^a, p. 11, v. — 19. Pe-teou-kheou, *amomum cardamomum*^b, pag. 12. — 20. Sou-cha-mi, *amomum villosum*^c, p. 12, v. — 21. Yi-tchi, 卍 卐 卐, p. 13. — 22. Pi-pho, *gratiola hyssopoides*^d (?), pag. 13, v. — 23. Kiu-tsiang, 卍 卐 卐, p. 14. — 24. Jou-teou-kheou, en samskrit *kiakiule*, 卍 卐 卐, *myristica moschata*, pag. 14, v. — 25. Pou-kou-tchi, 卍 卐 卐 ou 卍 卐 卐, pag. 15. — 26. Kiang-hoang, 卍 卐 卐 卐 ou 卍 卐 卐, *curcuma longa*, p. 15, v. — 27. Yokin, 卍 卐 卐, p. 16, v. — 28. 'O-joung, p. 17. — 29. King-san-ling, 卍 卐 卐, *iris florentina*, p. 17, v. — 30. Hiang-fou-tseu, 卍 卐 卐 卐, *cyperus rotundus*, p. 18, v. — 31. Tchouan-tseu-thsao, 卍 卐 卐 卐, et chouï-so-thsao, 卍 卐, p. 19, v. — 32. Meou-seou, 卍 卐 卐 卐, *ib.* — 33. Yan-ming-thsao, 卍 卐 卐 卐, *ocymum rugosum*^e, p. 20. — 34. Ki-pho-thsao, 卍 卐 卐, ou, dans les langues barbares, 卍 卐 卐 (*ruta*^f), p. 20, v. — 35. Mo-li, 卍 卐, *nyctanthes sambac*, n. *grandiflora*, *jasminum grandiflorum*^g, p. 21. — 36. Yo-kin-hiang^h, p. 21, v. — 37. Mao-hiang, graminée odoriférante, p. 22. — 38. Hou-hiang, 卍 卐 卐 卐, dans les livres bouddhiques *Teou-leou-pho*, *ta-lo*, *kia-souan* et *po-to-mo-lo-pa*ⁱ, p. 22, v. — 39. Ling-ling-hiang, 卍 卐 卐 卐 卐, p. 23. — 40. Haï-eul-kiou, 卍 卐 卐 卐, p. 23, v. — 41. Tse-lan, 卍 卐 卐 卐, pag. 24. — 42. Ma-lan, 卍 卐 卐, *iris sibirica*, *liriope spicata*^k, p. 24, v. — 43. Lan-hoa, 卍 卐 卐 卐 ou 卍 卐, *epidendrum monile*, *limodorum striatum*, &c., pag. 25. — 44. Tchhun-lan, 卍 卐 卐, petite espèce analogue aux précédentes, p. 26. — 45. Hoeï-lan, 卍 卐 卐 ou 卍 卐 卐, *bletioides hyacinthine*, *ib.* — 46. Yin-lan, 卍 卐 卐 卐, *ophrys nervosa*^m, p. 26, v. — 47. Tsing-lan, espèce à fleurs bleues, p. 27. — 48. Pang-lan, *ib.* — 49. Foung-lan, *epidendrum monile*ⁿ, p. 27, v. — 50. Hiang-chu, p. 28. — 51. Tsio-tchhouang, p. 28, v. — 52. King-kiaï, p. 29. — 53. Po-ho, pag. 29, v. — 54. Tsi-sioueï-thsao, 卍 卐 卐 卐 ou 卍 卐 卐 卐, *hydrocotyle vulgaris*^o, *h. asiatica*, p. 30. — 55. Hou-thsao, 卍 卐 卐 卐, *hydrocotyle asiatica*^p, p. 30, v. — 56. Tseu-sou, 卍 卐, *ocymum crispum*^q,

p. 31. — 57. Jin, 𠄎, espèce de basilic célèbre par son huile*, pag. 31, v. — 58. Chouï-sou, 𠄎 𠄎 𠄎, p. 32. — 59. Tsi-ning, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, pag. 32, v. — 60. Che-hiang-thsao (herbe au musc), p. 33. — 61. Man-lian-leou, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

* Am. ex. 911.

LIVRE XCIV.

SECTION I.^{re}*Des Plantes qui croissent dans l'humidité.*

1. Index, p. 1. — 2. Kiou, 𠄎 𠄎, *chrysanthemum indicum*, p. 1. — 3. Ye-kiou, 𠄎 𠄎 𠄎, *aster sinensis*, p. 2. — 4. Fo-theou-kiou, chrysanthème en tête de Fo, p., 2 v. — 5. Pin-kiou, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, pag. 3. — 6. Tseu-yi-kiou, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *ib.* — 7. An-lan, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, pag. 3, v. — 8. Chi, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, herbe célèbre, employée pour la divination, *ib.* — 9. 'Aï, 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎, *artemisia vulgaris*, a. japonica, p. 4. v. — 10. Thsian-nian-ai, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, p. 5, v. — 11. Yin-tchhin, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *artemisia capillaris*, *ib.* — 12. Tsing-hao, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *artemisia absinthium*, p. 6. — 13. Hoang-hoa-hao, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, absinthe à fleurs jaunes, var. de l'a. *capillaris*, pag. 6, v. — 14. Pe-hao, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, absinthe blanche, pag. 7. — 15. Kio-hao, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *ib.* — 16. Mou-hao, 𠄎 𠄎 𠄎, p. 17, v. — 17. Ma-sian-hao, p. 8. — 18. Yi-mou-thsao, *ib.* — 19. Wei-hian, p. 9. — 20. Hia-kou-thsao, 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, ou 𠄎 𠄎 𠄎, *prunella vulgaris*, p. 9, v. — 21. Lieou-ki-nou, p. 10. — 22. Khio-tsiei-thsao, p. 10, v. — 23. Siouan-feou-hoa, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *inula japonica*, *ib.* — 24. Tsing-siang, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *celosia argentea*, pag. 11, v. — 25. Thao-tchu-chou, espèce voisine de la précédente, p. 12. — 26. Yan-lai-houng, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ou 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *plumbago rosea*, *ib.* — 27. Khi-khouan, 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎, *celosia cristata*, pag. 12, v. — 28. Houng-hoa,

Am. ex. 876.
77. Fl. japon.
320.

Cf. Am. ex.
897. Fl. jap. 310.

Am. ex. 897.
Fl. jap. 309.

Ibid.

Am. ex. 897.
Fl. jap. 250.

Am. ex. 877.
Fl. jap. 315.
Fl. coch. 203.

Am. ex. 962.
Fl. jap. 106.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Am. ex. 910.
Fl. jap. 307.

Cf. Am. ex. 897.
Fl. jap. 306.

Am. ex. 808.
Fl. jap. 246.

Cf. sup. n. 31.
Fl. jap. 58.

Cf. Am. ex. 897.
Fl. jap. 113, 70.

Fl. jap. 70.

^a Am. ex. 872.
Fl. jap. 33.

Cf. supra, l.
XCIII, n. 42.

^b Am. ex. 828.
Fl. jap. 304.

^c Am. ex. 892.
Fl. jap. 267.
Ib. 241.

Am. ex. 950.
Fl. jap. 130.

Fl. jap. 14.

Am. ex. 826.
Fl. jap. 14.

Fl. jap. 328.

Ib. 37.

Am. ex. 900.
Fl. jap. 145.

Fl. coch. 55.

Am. ex. 911.
Fl. coch. 124.

→ + ㄣ ㄣ ou → ㄣ ㄣ ㄣ ou + ㄣ ㄣ ㄣ, *carthamus tinctorius*^a, p. 13. — 29. Du fard qu'on a tiré d'abord du carthame, et ensuite de quelques autres plantes, pag. 14. — 30. Pe-fen-thsao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, p. 14, v. — 31. Ki, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *carduus* (c. *acaulis*, Kaempf.), p. 15, v. — 32. Sou-touan, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *lamium garganicum*, p. 15, v. — 33. Khou'ao, + ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, et vulgairement ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *carduus*, pag. 16. — 34. Leou-lou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *scabiosa maritima*, pag. 16, v. — 35. Feï-lian, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, espèce de scabieuse, ib. — 36. Tchu-ma, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *cannabis sativa*(?), *urtica japonica*(?), p. 17. — 37. Meng-ma, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *urtica japonica*, u. *villosa*!, p. 18. — 38. Ta-thsing, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, p. 18, v. — 39. Hou-lou-pa, ㄣ ㄣ ㄣ (1), pag. 19. — 40. Ma-lan, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *iris sibirica*^a, ib. — 41. Nieou-phang, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *arctium lappa*^b, pag. 19, v. — 42. Si-eul, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *xanthium orientale*, p. 20, v. — 43. Hi-kian, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ^c, p. 21. — 44. Thian-ming-tsing, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *thalictrum flavum*, p. 21, v. — 45. Jo, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, p. 22. — 46. Lou, ㄣ ㄣ ㄣ, roseau, p. 22, v. — 47. Ti, ㄣ ㄣ ㄣ, petits roseaux, pag. 23. — 48. Pa-tsiao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *musa paradisiaca*, p. 23, v. — 49. Meï-jin-tsiao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *musa coccinea*(?), pag. 24, v. — 50. Than-the-hoa, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *canna indica*, p. 25. — 51. Jang-ho, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *amomum mioga*, p. 25, v. — 52. Ma-hoang, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou + ㄣ ㄣ ㄣ, pag. 26. — 53. Mou-tse, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *equisetum hyemale*, p. 26, v. — 54. Chiloung-thsou, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *scirpus lacustris*, p. 27. — 55. Tsoung-sin-thsao, ㄣ ㄣ ㄣ, vulg. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *juncus effusus*, p. 27, v. — 56. Teng-sin-thsao, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *scirpus capsularis*, pag. 28. — 57. Ti-hoang, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ, *symphytum officinale*, p. 28, v. — 58. Nieou-si, ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ou vulg. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ et ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ,

(1) Ce nom est celui de la carote, *daucus carota*; mais la plante figurée ici, originaire des pays occidentaux, et

importée à la Chine au temps de la dynastie des Thang, doit être de la famille des légumineuses.

achyranthes

- achyranthes prostrata*, p. 29. — 59. Tseu-youan, ㄅㄨㄣˊ ou ㄅㄨㄣˊ ou ㄅㄨㄣˊ, pag. 30. — 60. Niu-youan, ㄋㄧㄡˊ, p. 30, v. — 61. Me-mèn-toung, ㄇㄟˊ ㄇㄣˊ ㄊㄨㄥˊ, ou ㄇㄟˊ ㄇㄣˊ ㄊㄨㄥˊ, *commelina medica*, ib. — 62. Hiouan-thsao, ㄏㄧㄡㄢˊ ㄊㄙㄠˊ, *hemerocallis fulva*, p. 31. — 63. Chen-thing-thsao, ㄔㄢˊ ㄊㄨㄥˊ ㄊㄙㄠˊ, *hemerocallis*, *lilium* (?), pag. 32. — 64. Oung-thsao, ㄨㄥˊ ㄊㄙㄠˊ, ib. — 65. Tan-tchou-ye, pag. 32, v. — 66. Ya-tchi-thsao, ㄧㄚˊ ㄊㄧˊ ㄊㄙㄠˊ, ㄧㄚˊ ㄊㄧˊ ㄊㄙㄠˊ, *commelina communis*, p. 33. — 67. Khoueï, ㄎㄨㄟˊ, *malva mauritiana*, p. 33, v. — 68. Chou-khoueï, ㄔㄡˊ ㄎㄨㄟˊ, *malva*, p. 34. — 69. Kin-khoueï, ㄎㄧㄣˊ ㄎㄨㄟˊ, *malva* (petite mauve), p. 34, v. — 70. Thou-khoueï, ㄊㄡˊ ㄎㄨㄟˊ, pag. 35. — 71. Hoang-chou-khoueï, ㄏㄨㄤˊ ㄔㄡˊ ㄎㄨㄟˊ, *hibiscus okro*, p. 35, v. — 72. Loung-khoueï, ㄌㄨㄥˊ ㄎㄨㄟˊ, *solanum nigrum*, p. 36. — 73. Loung-tchu, ㄌㄨㄥˊ ㄊㄕㄨˊ, pag. 36, v. — 74. Souan-tsiang, ㄙㄨㄢˊ ㄊㄙㄨㄤˊ, *physalis angulata*, p. 37. — 75. Chou-young-thsiouan, ㄔㄡˊ ㄩㄥˊ ㄊㄙㄨㄢˊ, *solanum*, pag. 37, v. — 76. Lou-thi-thsao, p. 38. — 77. Paï-tsiang, ㄆㄞˊ ㄊㄙㄨㄤˊ, ib. — 78. Ying-tchhun-hoa, ㄩㄥˊ ㄊㄕㄨㄣˊ ㄏㄨㄚˊ, p. 38, v. — 79. Chukhio, ㄔㄨˊ ㄕㄩㄟˊ, pag. 39. — 80. Kioueï-ming-tseu, ㄎㄩㄟˊ ㄇㄧㄥˊ ㄊㄙㄨˊ, ㄎㄩㄟˊ ㄇㄧㄥˊ ㄊㄙㄨˊ et ㄎㄩㄟˊ ㄇㄧㄥˊ ㄊㄙㄨˊ, *eleocharis tuberosa* (?), p. 39, v. — 81. Ti-fou, ㄊㄧˊ ㄈㄨˊ, *chenopodium scoparia*, pag. 40, v. — 82. Tchhang-phan-kiou, ㄊㄕㄨㄤˊ ㄆㄢˊ ㄎㄩˊ, pag. 41. — 83. Sian-ling-thsao, ㄕㄧㄢˊ ㄌㄧㄥˊ ㄊㄙㄠˊ, ib. — 84. Kiu-pan-thsao, ㄎㄩˊ ㄆㄢˊ ㄊㄙㄠˊ, p. 41, v.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Fl. coch. 50.

Am. ex. 888.
Fl. jap. 35.

Am. ex. 858.
Fl. jap. 271.

Id. ib.
Id. ibid.

Am. ex. 912.
Fl. jap. 92.

Am. ex. 785.
Fl. jap. 91.

Am. ex. 885.
Fl. jap. 113.

LIVRE XCIV.

SECTION II.

Des Plantes qui croissent dans l'humidité (suite).

1. Index, pag. 1-3. — 2. Khouan-toung-hoa, espèce de bugle (?), ㄎㄨㄢˊ ㄊㄨㄥˊ ㄏㄨㄚˊ, p. 1. — 3. Teou-ho, ㄊㄟㄡˊ ㄏㄨㄚˊ, *tussilago petasites*, p. 2. — 4. Kiu-me, ㄎㄩˊ ㄇㄟˊ, ou ㄎㄩˊ ㄇㄟˊ, Cf. Am. ex. 827.
Am. ex. 831.
Fl. jap. 314.

Tome XI. 1.^{re} Partie.

O o

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Am. ex. 910.
Cf. Fl. jap. 183.

^b Am. ex. 873.
Fl. jap. 187.

^c Fl. jap. 321.

Am. ex. 912.
Fl. jap. 61.

Fl. jap. 22.

Fl. jap. 115.
Cf. eam. 243.

Am. ex. 899.
Fl. jap. 45.

Cf. Fl. japon.
126.

Fl. jap. 290.

Am. ex. 891.
Fl. jap. 165.

Cf. Am. ex.
835. Fl. jap.
169.

Am. ex. 891.
Fl. jap. 165.

Am. ex. 166.

^a Am. ex. 899.
Fl. jap. 44.

^b Cf. Basil. Dict.
n. 9108.

- dianthus caryophyllus*, d. japonicus, p. 2, v. — 5. Tsian-houng-lo, 芍薬, *dianthus*, pag. 3, v. — 6. Yan-phi-hoa, 蔞花, *lychnis coronaria*, p. 4, v. — 7. Wang-pou-lieou-hing, 番薯, *cucubalus behen* (?) ib. — 8. Kintsan-thsao, 金盞花, *calendula officinalis*, pag. 5. — 9. Kin-tsian-hoa, 金盞花, *pentapetes pænicea*, pag. 5, v. — 10. Thiug-li, 土黃連, *iberis* (?), p. 6. — 11. Tchhe-thsian, 地黃, *plantago major*, p. 6, v. — 12. Keou-chi-thsao, 瞿麥, pag. 7. — 13. Ma-pian-thsao, 馬鞭草, *verbena officinalis*, ib. — 14. Che-han-thsao, 車前草, *gentiana aquatica*, p. 7, v. — 15. Niu-tsing, racine de l'espèce précédente, p. 8. — 16. Chu-weï-thsao, 猪鬃草, p. 8, v. — 17. Keou-weï-thsao, 瞿麥, ou 猪鬃草, l'herbe des Arahan (1), *paspalum villosum*, pag. 9. — 18. Li-tchhang, 狸杖, ib. — 19. Lian-khiao, 蓮花, ou 猪鬃草, pag. 9, v. — 20. Wo-lian-kiao, espèce analogue à la précédente, propre au Japon, p. 10, v. — 21. Seu-thiao, 水楊, ou 猪鬃草, *sambucus canadensis*, ib. — 22. Lan, 藍, *indigofera tinctoria*, p. 11. — 23. De l'extrait du lan, en japonais 藍, p. 12. — 24. Tsing-tai, indigo, p. 12, v. — 25. Liao, 蓼, *polygonum barbatum*, p. 13. — 26. Chouï-liao, 蓼, *polygonum perfoliatum* (?), p. 14. — 27. Ma-liao, 馬蓼, grande espèce de *polygonum*, ib. — 28. Houng-thsao, 紅蓼, *polygonum orientale*, p. 14, v. — 29. Mao-liao, 毛蓼, *polygonum barbatum*, var. β, p. 15. — 30. Ho-than-mou-thsao, ib. — 31. San-pe-thsao, 三鞭草, p. 15, v. — 32. Hou-tchang, 厚樗, *polygonum chinense*, p. 16. — 33. Che-kian-thsao, espèce voisine de la précédente, pag. 16, v. — 34. Yeou, 蓼, ou 猪鬃草, herbe traçante et fétide, pag. 17. — 35. Pian-hio, 蓼, ib. — 36. Tsin-thsao, 蓼, ou 猪鬃草, *phalaris arundinacea*, p. 17, v. — 37. Tsi-li-tseu, 蓼, *tribulus* (?), pag. 18. — 38. Kou-tsing-thsao, 瞿麥, pag. 18, v. — 39. Han-kin-chia, 瞿麥, ou 猪鬃草, p. 18, v. — 40. Saints de la religion de Bouddha, p. 18, v.

40. Ou-koung-thsao, 中 中 中 中 中, *othera japonica*^a, pag. 20. — 41. Soui-mi-tsi, 十 十 十 十 十, *sedum telephium* (?), p. 20, v. — 42. Pan-pian-kan, 中 中 中 中 中, *lobelia erinus*^b, p. 21. — 43. Tseu-hoa-ti-ting, p. 21. — 44. Kouei-tchin-thsao, 中 中 中 中 中, p. 22. — 45. Lang-pa-thsao, *ib.* — 46. Kian-tchoung-tiao, 中 中 中 中 中, *arum* (?), pag. 22, v. — 47. Thsao-mian, 中 中 中 中 中, *gossypium herbaceum*, *ib.* — 48. Thsieou-hai-thang, *begonia discolor*, pag. 25. — 49. Thou-eul-san, 中 中 中 中 中, *arnica japonica*, *silphium* (?), p. 25, v. — 50. Fan-hoei-thsao, *ib.* — 51. Wang-ping-foung-thsao, 中 中 中 中 中, pag. 26. — 52. Tseu-lo-lan-hoa, *ib.* — 53. Soui-hou-thiei, *iris* (?), p. 26, v. — 54. Hou-thiei-thsao, plante papillon, *iris* (?), *ib.* — 55. Hou-tseu-thsao, herbe aux grües, p. 27. — 56. Lou-thsao, 中 中 中 中 中, ou 中 中 中 中 中, herbe cornetan, pag. 27, v. — 57. Sse-sao-thsao, 中 中 中 中 中, ou 中 中 中 中 中, p. 28. — 58. Chen-kiai-thsao, *ib.* — 59. Thsao-liei-tchu, p. 28, v. — 60. Thsao-lian-hoa, anémone (?), *ib.* — 61. Tan-siouei-hoa, 中 中 中 中 中, *spirea crenata*, p. 29. — 62. Pao-ching-thsao, 中 中 中 中 中, ombellifère, *ib.* — 63. Chan-wo-kiu, laitue de montagne, p. 29, v. — 64. Ying-thsao, 中 中 中 中 中, cerisier en herbe, p. 30. — 65. Kieou-ye-thsao, 中 中 中 中 中, pag. 30, v. — 66. Tse-ki-keng, 中 中 中 中 中, *ib.* — 67. Ting-tseu-thsao, 中 中 中 中 中, *salvia japonica* (?), p. 31. — 68. Tsan-pho-ting-tseu, plante radice, *ib.* — 69. Ki-ye-ting, 中 中 中 中 中, pag. 31, v. — 70. Eul-jin-ting, 中 中 中 中 中, *ib.* — 71. Thsian-ji-houng, 中 中 中 中 中, *gomphrena glabasa*^a, p. 32. — 72. Fen-thiao-eul-thsai, 中 中 中 中 中, ou 中 中 中 中 中, *lilium bulbiferum*^b, *ib.* — 73. Jang-ho-thsao, 中 中 中 中 中, plante analogue à l'*amomum mioga*^c, p. 32, v. — 74. Li-tche-thsao, p. 33. — 75. Louan-kiou, 中 中 中 中 中, *nepeta incana*^d, *ib.* — 76. Thoui-yini-thsao, 中 中 中 中 中, p. 33, v. — 77. Tou-kiouap-thsao, 中 中 中 中 中, *uvularia hirta*^e, *ib.* — 78. Young-thsao, 中 中 中 中 中, p. 34. — 79. Hou-weï-thsao, 中 中 中 中 中, *veronica virginica*^f, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Fl. jap. 61.

^b Fl. jap. 325.

Cf. Am. ex.
883.

Fl. jap. 319.

Am. ex. 799.
Fl. jap. 210.

Cf. Fl. jap.
363.

Cf. Am. ex.
887. Fl. jap. 22.

^a Fl. jap. 114.

^b Cf. Am. ex.
871. Fl. jap.
134.

^c Cf. *suprà* liv.
XCIV, 1.^{re} sect.
n.º 33.

^d Cf. Fl. jap.
244.

^e Fl. jap. 136.
ib. ind. 401.

^f Am. ex. 686.
Fl. iap. 20.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Fl. jap. 30.

Id. ibid. 62.

Am. ex. 885.
Fl. jap. 308.

Am. ex. 875.
Fl. jap. 192.

Fl. jap. 326.
ib. 296.

- 80. Iu-khieou-hoa, 子牛 花, *p. 34, v.* — 81. Tchhi-tseu-thsouan, 子牛 花, *ib.* — 82. Sing-sing-kou, 子牛 花, *p. 35.* — 83. Hioung-kou-thsao, 子牛 花, *cyripedium japonicum, ib.* — 84. Foung-toung-thsaï, 子牛 花, *pag. 35, v.* — 85. Foung-leou-thsao, *ib.* — 86. Hia-siouei-thsao, 子牛 花, *p. 36.* — 87. Mei-po-thsao, 子牛 花, *ib.* — 88. Yant-sao-thsao, 子牛 花, *pag. 36, v.* — 89. Ting-thsao, 子牛 花, *epimedium alpinum, ib.* — 90. Hoa-man-thsao, *p. 37.* — 91. Man-tho-lo-thsao, 子牛 花, *ib.* — 92. Tchhao-foung-thsao, 子牛 花, *p. 37, v.* — 93. Yeou-ma-thsao, 子牛 花, *ib.* — 94. Foung-fan-thsao, 子牛 花, *p. 38.* — 95. Ji-hiang-khan, 子牛 花, *ib.* — 96. Theng-kou, 子牛 花, *impatium chinense, p. 38, v.* — 97. Yi-pian-thsao, 子牛 花, *ib.* — 98. Pe-sse-thsao, 子牛 花, *p. 39.* — 99. Ye-hou-thsao, 子牛 花, *ib.* — 100. Kian-phang, *p. 39, v.* — 101. Wang-kiang-nan, 子牛 花, *ib.* — 102. Foung-hoa-thsaï, *pag. 40.* — 103. Pe-khiou-thsaï, *ib.* — 104. Liang-tian-eul-thsaï, *p. 40, v.* — 105. Sing-sieou-thsaï, *ib.* — 106. Mao-lian-thsaï, *pag. 41.* — 107. Thsian-khiou-thsaï, *p. 41, v.* — 108. Thsao-ling-ling-hiang, *ib.* — 109. Wei-ling-thsaï, *p. 42.* — 110. Tsian-tao-kou, *ib.* — 111. Hiei-tseu-hoa-thsaï, *p. 42, v.* — 112. Pho-pho-tchi-kia-thsaï, *p. 43.* — 113. Ye-hoei-hiang, 子牛 花, *anisi sauvage, anethum feniculum, ib.* — 114. Hiang-thsaï, plante labiée, *p. 43, v.* — 115. Kian-meou-eul, 子牛 花, *geranium, ib.* — 116. Ho-yan-thsaï, *p. 44.* — 117. O-lan-thsaï, *ib.* — 118. Hou-tchi-hoa, 子牛 花, *lythrum salicaria, p. 44, v.* — 119. Ki-leou-thsao, 子牛 花, *p. 45.* — 120. Khin, 子牛 花, vulgairement 子牛 花, *viola palustris, p. 45, v.* — 121. Ti-thsiei-thsao, 子牛 花, *hypericum rectum, p. 46, v.* — 122. Chi-kouo-thsao, 子牛 花, *p. 47.* — 123. Kio-ti-thsao, 子牛 花, *ib.* — 124. Kian, 子牛 花, *carex, pag. 47, v.*

LIVRE XCV.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Des Plantes vénéneuses.

1. Index, pag. 1-2. — 2. Ta-hoang, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *rheum palmatum*, p. 1. — 3. Chang-lou, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *phytolacca octandra*, p. 2. — 4. Lang-tou, p. 2, v. — 5. Fang-khouei, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 3. — 6. Lang-ya, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 3, v. — 7. Liu-jou, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 4. — 8. Ta-ki, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *euphorbia*, pag. 4, v. — 9. Tse-thsi, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *euphorbia coralloïdes*, pag. 5. — 10. Kan-souï, *euphorbia helioscopia*, pag. 5, v. — 11. Sou-souï-tseu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *euphorbia lathyris*, p. 6. — 12. Lang-thang, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 6, v. — 13. Yun-chi, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, plante légumineuse, pag. 7. — 14. Pi-ma, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *ricinus communis*, pag. 7, v. — 15. Tchu-yin-tseu, préparation de graine de ricin, p. 8. — 16. Tchhang-chan, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *clerodendrum trichotomum*, pag. 8, v. — 17. Li-lou, 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 du 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *orchis falcata*, *orontium japonicum* (?), p. 9. — 18. Mou-li-lou, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 10. — 19. Wan-nian-tsing, 𣎵 𣎵 𣎵, p. 10, v. — 20. Fou-tseu, 𣎵 𣎵, p. 11. — 21. Ou-theou, 𣎵 𣎵, pag. 11, v. — 22. Thian-hioug, *ib.* — 23. Tse-tseu, 𣎵 𣎵 𣎵, p. 12. — 24. Leou-lan-tseu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 25. Thsao-ou-theou, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵, *aconitum japonicum*, p. 12, v. — 26. Che-wang, suc d'aconit, poison violent, pag. 13. — 27. Pe-fou-tseu, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 13, v. — 28. Thian-nan-sing, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *arum dracunculus*, *caladium* (?), p. 14. — 29. Wou-thsang-theng, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, espèce d'*arum* ou de *caladium* (?), de la province de Mousasi, p. 15. — 30. Houan-hi-thsao, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *caladium*, *ib.* — 31. Kiu-jo, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *arum dracontium*, p. 15, v. — 32. Phou-sa-thsao, herbe de Phousa, espèce d'*arum*, du Kiang-nan et du

Am. ex. 828.
Fl. jap. 189.Cf. Fl. jap. 350.
Fl. jap. 197.Id. ib.
Id. 196.Am. ex. 790.
Fl. jap. 270.Am. ex. 827.
Fl. jap. 256.Fl. jap. 46.
Cf. Am. ex. 785.
Fl. jap. 144.

Cf. num. præced.

Cf. num. præced.

Fl. jap. 231.

Am. ex. 786.
Fl. jap. 233.Am. ex. u. s.
Fl. jap. l. c.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Am. ex. 872.
Fl. jap. 33.

Am. ex. u. s.
Fl. jap. 34.

Cf. Am. ex. 273.

Am. ex. 863.
Fl. jap. 142.

Fl. jap. 327.

Am. ex. 848-9.
Fl. jap. 84.

Cf. Am. ex.
849-50. Fl. jap.
u. s.

Am. ex. u. s.
Fl. jap. l. c.

Fl. jap. 241.

Fl. jap. 247.

Tche-kiang, p. 16. — 33. Pan-hia, ㄅㄢ ㄏㄧㄚ, ou ㄅㄢ ㄏㄧㄚ ㄅㄢ ㄏㄧㄚ, *arum triphyllum*, pag. 16. v. — 34. Tsao-hieou, ㄗㄠ ㄏㄧㄠ, ㄅㄢ ㄏㄧㄚ, p. 17, v. — 35. Kouei-kieou, ㄎㄨㄟ ㄎㄧㄠ, pag. 18. — 36. Che-kan, ㄔㄟ ㄎㄢ, *iris squalens*, p. 18, v. — 37. Ou-chen, ㄠ ㄔㄢ, ㄅㄢ ㄏㄧㄚ, ou ㄠ ㄔㄢ, *morea chinensis*, p. 19. — 38. Youan-weï, ㄩㄢ ㄨㄟ, ou ㄕㄨㄢ ㄨㄟ, *iris*, p. 19, v. — 39. Iu-tsouan, ㄩ ㄗㄠ ㄨㄢ, *hemerocallis japonica*, pag. 20. — 40. Siao-iu-tsiouan, ㄕㄟ ㄩ ㄗㄠ ㄨㄢ, petite espèce d'hémérocalle, p. 21. — 41. Foung-sian-hoa, ㄈㄨㄥ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄏㄨㄚ, *impatiens balsamina*, ib. — 42. Mantho-lo-hoa, ㄇㄢ ㄒㄟ ㄌㄟ ㄏㄨㄚ, ou ㄇㄢ ㄒㄟ ㄌㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, fleur dont il est parlé dans les livres sacrés de Bouddha, p. 22. — 43. Yang-tchi-tchou (1), ㄧㄤ ㄒㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, pag. 22, v. — 44. Teou-khi-tchi-tchou, ㄘㄟ ㄠ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 23. — 45. Tchhi-tchi-tchou, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, ib. — 46. Phing-hou-tchi-tchou, ㄆㄟ ㄒㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, tchi-tchou des îles Lieou-Kieou, *azalea indica*, p. 23, v. — 47. Young-lai-pou-tchi-tchou, ㄩㄥ ㄌㄟ ㄆㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, pag. 24. — 48. Chan-tchi-tchou, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, *azalea indica*, al. *gardenia species*, ib. — 49. Ying-chan-houng, ㄩㄥ ㄕㄟ ㄕㄟ, variété de la même espèce, p. 25. — 50. Youan-hoa, ㄩㄢ ㄏㄨㄚ, p. 25, v. — 51. Jao-hoa, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 26. — 52. Tsouï-iu-thsao, ㄗㄠ ㄩ ㄗㄠ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 26, v. — 53. Mang-thsao, pag. 27. — 54. Yin-iu, *daphne* (?), ㄩㄢ ㄩ ㄕㄟ ㄕㄟ, ou ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 27, v. — 55. Chi-loung-joui, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, ou ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, ib. — 56. Mao-ken, ㄇㄠ ㄕㄟ ㄕㄟ, ou ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, *ranunculus asiaticus*, p. 28. — 57. Nieou-pian, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 28, v. — 58. Se-ktan-thsao, p. 29. — 59. Tsin-ma, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, *lamium amplexicaule*, ib. — 60. Hai-iu, espèce d'*arum*, p. 29, v. — 61. Teou-chan-ken, ib. — 62. Keou-wen, ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, ou ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ ㄕㄟ, p. 30.

(1) Le nom de tchi-tchou, joint à diverses épithètes, pour désigner cette espèce et les cinq suivantes, est, quand on l'emploie seul, celui de l'*azalea indica*.

LIVRE XCVI.

Des Plantes grimpantes.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

1. Index, pag. 1-2. — 2. Thou-sse-tseu, 藤, *on*
 藤, *p. 1.* — 3. Ou-weï-tseu, 蔓草, *ou*
 蔓草, *uvaria japonica, p. 1, v.* — 4. Pheng-leï, 蔓草, *rubus*
moluccanus, p. 2. — 5. Feou-pen-tseu, 蔓草, *rubus*
pag. 2, v. — 6. Piao, autre espèce de *rubus*, *pag. 3.* —
 7. Chou-meï, 蔓草, *rubus palmatus, ib.* — 8. Che-meï,
 蔓草, *rubus, pag. 3, v.* — 9. Sse-kiun-tseu,
 蔓草, *pyrus spectabilis, pag. 4.* — 10. Mou-pieï-tseu,
p. 4, v. — 11. Ma-theïan-tseu, 蔓草, *p. 5.* — 12. Ma-
 teou ling, 蔓草, *p. 5, v.* — 13. Lo-ma, 蔓草, *p. 6.*
 — 14. Ko-theng-tseu, *p. 7.* — 15. Lu-tchi-tseu ou tsiu-tchi-
 tseu, *ib.* — 16. Khian-nieou-tseu, 蔓草, *ipo-*
mæa triloba, pag. 8. — 17. Siouan-hoa, 蔓草, *Am. ex. 856.*
convolvulus, p. 8, v. — 18. Tehhen-tchi-mou-tan, *Fl. jap. 86.*
pag. 9. — 19. Thieï-sian-hoa, 蔓草, *Cf. Fl. jap. 240.*
clematis florida (?), p. 9, v. — 20. Foung-tchhe-thsao, 蔓草,
clematis japonica, Fl. jap. 240.
p. 10. — 21. Tseu-weï, 蔓草, *Am. ex. 856.*
 蔓草, *bignonia graudiflora, ib.* — 22. Thsiang-mi, 蔓草,
Fl. jap. 253.
 蔓草, *p. 10, v.* — 23. Fo-kian-siao, 蔓草, *Am. ex. 844.*
 蔓草, *Fl. jap. 227.*
 蔓草, *rosa centifolia, p. 11, v.* — 24. Thou-mi-hoa,
Cf. Fl. jap. 198.
 蔓草, *rosa, p. 12.* — 25. Youeï-ki-hoa, 蔓草,
 rose de tous les mois, *ib.* — 26. Meï-koueï-hoa, 蔓草,
rosa rugosa, pag. 12, v. — 27. Sao-sse-hoa, fleur de soie,
 蔓草, *rose de Hollande, rosa, pag. 13.* —
 28. Ti-thang-hoa, 蔓草, *corchorus japonicus, ib.* —
 29. Kou-leou-jin, 蔓草 ou 蔓草, *cucumis sa-*
tivus (?), pag. 13, v. — 30. Wang-koua, 蔓草, *Cf. Fl. jap. 324.*
mordica, cucumis (!), — 31. Ko, 蔓草, pag. 15.
Am. ex. 811.
 — 32. Hoang-hoan, *pag. 16.* — 33. Thian-men-toung,
 蔓草, *Fl. coch. 268.*
 蔓草, *melanthium cochinchinense, p. 16, v.* — 34. Pe-
 pou, 蔓草, *pæderia fetida, pag. 17.* — 35. Ho-cheou-
Fl. jap. 107.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Fl. jap. 151.^b Ib. 150.^c Am. ex. 827.^d Am. ex. 784.^e Fl. jap. 108.^f Am. ex. 781-2.

Fl. jap. 152.

- ou, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *dioscoræa sativa*^a, pag. 17, v. — 36. Pi-hai, 𐄂 𐄂 𐄂, *dioscoræa quinqueloba*^b, p. 18, v. — 37. Feuilles de l'espèce précédente et de quelques autres qui lui ressemblent, pag. 19, v. — 38. Pho-khi, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *carissa spinarum*^c, ib. — 39. Thou-fou-ling, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *smilax china*^d, p. 20. — 40. Pe-lian, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *aralia* (?), p. 21. — 41. Tche-koueï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pag. 21, v. — 42. 'O-pao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, p. 22. — 43. Kieou-sian-tseu, ib. — 44. Hoang-yo-tseu, — 45. Chan-teou-ken, p. 23. — 46. Kiaï-tou-tseu, pag. 23, v. — 47. Yo-chi-ken, ib. — 48. Pe-yo-tseu, *solanum melongena ovifera* (?), pag. 24. — 49. 'Weï-ling-sian, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *veronica virginica*, p. 24. — 50. Tsian-thsao, 𐄂 𐄂 𐄂, *galium rotundum*, p. 25. — 51. Fang-ki, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, pag. 25, v. — 52. Mou-thoung, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *rajanian quinata*, pag. 26, v. — 53. Thoung-thou-mou, pag. 27. — 54. Tiao-theng, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, p. 27, v. — 55. Siouei-hia-houng, p. 28. — 56. Pe-ying, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, ib. — 57. Tchhi-ti-li, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *polygonum perfoliatum*, p. 28, v. — 58. Tseu-ko, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, vigne vierge (?), p. 9. — 59. Liu-thsao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *galium uliginosum*, p. 29, v. — 60. Tchu-yang-yang, 𐄂 𐄂 𐄂, *lamium amplexicaule* (?), ib. — 61. Yang-thao, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (1), p. 30. — 62. Ou-lian-mou, 𐄂 𐄂, p. 30, v. — 63. Lo-chi, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *figus pumila*, ib. — 64. Mou-lian, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *alcea rosea* (?), p. 31. — 65. Ti-kin, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *glecoma hederacea* (?), p. 31, v. — 66. Tchhang-tchhun-theng, p. 32. — 67. Thsian-sou-louï, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, ib. — 68. Jin-toung, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 ou 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *lonicera japonica*, p. 32, v. — 69. Jin-toung-tsjeou, vin de chèvrefeuille, pag. 33. — 70. Iu-man, 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂, *trichosanthes cucumerina* (?),

Am. ex. 886.
Fl. jap. 20.

Am. ex. 912.

Fl. jap. 59.

Cf. Am. ex. 909.

Fl. jap. 148.

Am. ex. 835.
Fl. jap. 168.

Fl. jap. 58.

Cf. *suprà* l.
XCV, n. 59, et
Fl. jap. 247.Am. ex. 804.
Fl. jap. 33.Am. ex. 858.
Fl. jap. 271.Am. ex. 785.
Fl. jap. 89.

Fl. jap. 322.

(1) Yang-thao ou pêcher de mouton, est le nom de l'*averrhoa carambola* (Loureiro, Fl. coch. 354) — mais il s'agit ici

d'un sous-arbrisseau dont la tige est molle et de la grosseur du doigt; ce ne sauroit être la même espèce.

p. 33.

- p. 33, v. — 71. Ling-koua-thsao, 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 34. — 72. Thian-sian-theng, 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 35. — 73. Nan-theng, 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 35. — 74. Seng-theng, 𣎵𣎵, p. 35. — 75. Kho-theng, 𣎵𣎵𣎵, p. 35. — 76. Tseu-theng, 𣎵𣎵, *dolichos polystachios*, p. 35, v. — 77. Theng-hoang, 𣎵𣎵𣎵, *garcinia cambogia*, p. 36. — 78. Kou-theng, 𣎵𣎵𣎵, p. 36, v. — 79. Lo-seng-men, *ib.* — 80. Hiang-wang-thsao, p. 37. — 81. Lieou-houng-thsao, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *ipomœa quamoclit*, *ib.* — 82. Thsian-li-ki, p. 37, v. — 83. Nian-iu-siu, *ib.* — 84. Nieou-weï-thsai, 𣎵𣎵𣎵𣎵, p. 38. — 85. Keou-tiao-weï-thsao, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *ib.* — 86. Ye-mou-koua, p. 38, v. — 87. Chouï-hou-lou, pag. 39. — 88. Lo-hoa-seng, *ib.*

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Am. ex. 856.
Fl. jap. 281.

LIVRE XCVII.

Des Plantes aquatiques (1).

1. Index des livres xcvii et xcviij, pag. 1-2. — 2. Tse-siei, 𣎵𣎵𣎵, *alisma plantago*, p. 1. — 3. Yang-thi, 𣎵𣎵𣎵, ou 𣎵𣎵, vulgairement 𣎵𣎵𣎵, *rumex crispus*, p. 1, v. — 4. Souan-mou, 𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵, *rumex persicarioides*, p. 2. — 5. Tchhang-phou, 𣎵𣎵𣎵 on 𣎵𣎵𣎵, *acorus calamus* (al. *iris versicolor*), p. 2, v. — 6. Chi-tehhang-phou, 𣎵𣎵𣎵𣎵, *acorus calamus*, var. p. 3. — 7. Pe-tchhang, 𣎵𣎵𣎵, *orontium cochinchinense*, *iris versicolor*, p. 3, v. — 8. Yan-tseu-hoa, 𣎵𣎵𣎵, *iris sibirica*, pag. 4. — 9. Hiang-phou, 𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵, ou 𣎵𣎵, p. 4, v. — 10. Kou, 𣎵𣎵 ou 𣎵𣎵, 𣎵𣎵𣎵, pag. 5. — 11. Kou-thsao, pag. 5, v. — 12. Feou-phing, 𣎵𣎵𣎵, *marsilea tetraphylla*, *lemna minor* (?), pag. 6. — 13. Phin, 𣎵𣎵𣎵, *marsilea tetraphylla*, *ib.* — 14. Phing-houng-thsao, 𣎵𣎵𣎵, *ib.*

Fl. jap. 153.

Id. 146.

Id. ib.

Fl. coch. 258.

Fl. jap. 34.

Am. ex. 872.

Fl. jap. 33.

Am. ex. 900.

Fl. jap. 340.

(1) A cette classe on ajoute deux familles, les naïades et les lichens. Ces familles, ainsi qu'on peut le croire, ne sont pas composées de mêmes espèces que les familles du même nom dans nos

classifications; mais on y a réuni diverses plantes dans lesquelles on a cru trouver de l'analogie, d'une part avec les naïades, et de l'autre avec les mousses, les lichens, &c.

Tome XI, 1.^{re} Partie.

Pp

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

² Am. ex. 808.
Fl. jap. 223.

Cf. Am. ex.
900 Am. ex. 828.
Fl. jap. 82.

Cf. Am. ex. 832.

Am. ex. 833.

Cf. Am. ex. 832.

Cf. Am. ex. 833.

Am. ex. ib.

Fl. jap. 346.

Cf. Fl. jap. 355.

Cf. Am. ex.
833.

Am. ex. 831.

Fl. jap. 344.

15. Chouï-lan, 水母, *nymphaea lutea*², pag. 6, v. — 16. Hing, 水母, *nymphaea alba*, p. 7. — 17. Kin-lian-hoa, Yin-lian-hoa, (nymphaea d'or et d'argent), nénuphar jaune, blanc, pag. 8. — 18. Chun, 水母, ou 水母, *menianthes nymphoides*, ib. — 19. Li-kin-hoa et kin-li-hoa, pag. 8, v. — 20. Chouï-khouei, 水母, mauve aquatique, p. 9. — 21. FAMILLE DES NAIADES : Thsao, 水母, ou 水母, *ceratophyllum demersum*, ib. — 22. Haï-thsao, 水母, espèce marine analogue à la précédente, p. 9, v. — 23. Mou-ming-thsai, 水母, ou 水母, *hippuris* (?), p. 10. — 24. Haï-fa, 水母, cheveux de mer, pag. 10, v. — 25. Chi-hoa-thsai (?), 水母, ou 水母, *algue* (?), pag. 11. — 26. Khi-kouan-thsai, 水母, ou 水母, *algue*, *fucus* (?), pag. 11, v. — 27. Haï-yun, 水母, *fucus*, p. 12. — 28. Iu-ki-thsai, 水母, pag. 12, v. — 29. Lou-kio-thsai, 水母, ou 水母, *clavaria muscoides* (?), ib. — 30. Chi-lou-tao-thai, 水母, *fucus*, pag. 12, v. — 31. Siouei-thai, 水母, mousse de neige, ib. — 32. Loung-siu-thsai, 水母, barbe de dragon, p. 14. — 33. Ying-thai, 水母, mousse-cerise, ib. — 34. Tseu-thsai, 水母, *fucus*, p. 14, v. — 35. Chi-chun, 水母, ou 水母, *fucus*, p. 15. — 36. Haï-thai, 水母, *fucus*, pag. 15, v. — 37. Mo-hoa-haï-thsao, 水母, ou 水母, *fucus*, pag. 16, v. — 38. Kouen-pou, 水母, ou 水母, *fucus saccharinus*, ib. — 39. Lou-weï-thsai, 水母, ou 水母, *fucus*, pag. 17. — 40. Chouï-soung, 水母, pin d'eau, p. 17, v. — 41. Haï-so-mian, *fucus*, ib. — 42. FAMILLE DES MOUSSES ET LICHENS : Tchi-li, 水母, ou 水母, p. 18. — 43. Kan-thai, 水母, mousse sèche, pag. 18, v. — 44. Mousse des puits, 水母, p. 19. — 45. Mousse de la cale des vaisseaux, 水母, ib. — 46. Ti-yi, 水母, *lichen saxatilis*, p. 19, v. — 47. Chi-joui, 水母, variété du même (?), ib. — 48. Youan-yi, 水母, ou 水母, ou 水母, *lichen*

des murailles, pag. 20. — 49. Wa-soung, 𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎, ENCYCLOPÉDIE Japonaise.
 p. 20, v. — 50. Wo-yeou, 𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎, lichen des tuiles, ib. — 51. Ou-kieou, 𐄎𐄎𐄎𐄎, pag. 21.
 — 52. Pe-jouï-thsao, ib. — 53. Kiouan-pe, 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, lichen pyxidatus, p. 21, v. — 54. Ti-pe, 𐄎𐄎𐄎𐄎, lichen pyxidatus, croissant sur la terre, ib. — 55. Iu-pé, 𐄎𐄎𐄎𐄎, Am. ex. 912. Fl. jap. 345.
 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, hypnum dendroïdes, p. 22. — 56. Aï-na, 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, lichen du pin, Fl. jap. 345.
 du *morus indica* (𐄎𐄎𐄎𐄎), pag. 22, v. — 57. Ma-pho; 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, lycoperdon, p. 23. — 58. Hâi-jin-thsao, 𐄎𐄎𐄎, coralloïde, pag. 23, v.

LIVRE XCVIII.

Des Plantes des rochers.

1. Chi-hou, 𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, Am. ex. 189. Fl. jap. 330.
 𐄎𐄎𐄎𐄎, p. 1. — 2. Kou-souï-pou, fougère, p. 1, v.
- 3. Chi-weï, 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, *acrostichum lingua*, pag. 2. — 4. Kin-sing-thsao, acrostic à taches dorées comme des étoiles, pag. 2, v. — 5. Chitchang-seng, 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, fougère, p. 3. — 6. Hou-weï-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, *polypodium falcatum*, Fl. jap. 336. ib. — 7. King-thian, 𐄎𐄎𐄎𐄎 ou 𐄎𐄎𐄎𐄎, saxifrage (?), pag. 3, v. — 8. Fo-kia-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, p. 4. Cf. Am. ex. 912. Ci-dessus, n.º 7.
- 9. 𐄎𐄎𐄎𐄎, espèce analogue au king-thian, pag. 4, v.
- 10. Pi-seng-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, saxifrage (?), ib. — 11. Hou-meï-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, *saxifraga sarmentosa*, pag. 5. Am. ex. 801.
- 12. Chi-hou-souï, 𐄎𐄎𐄎𐄎, pag. 5, v. — 13. Louï-ya-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, p. 6. — 14. Souan-tsiang-thsao, 𐄎𐄎𐄎𐄎, *oxalis acetosella*, o. corniculata, ib. — 15. Tikin, 𐄎𐄎𐄎𐄎, p. 6, v. — 16. Yaï-tsoung, 𐄎𐄎𐄎𐄎, *pteris nervosa*, p. 7. — 17. Ki-thsiang-thsao (herbe d'heureux augure), p. 8. Ibid. 332.

NOTICES
LIVRE XCIX.*Des Plantes analogues à l'ail.*

1. Index, p. 1. — 2. Des cinq sortes d'ail, telles qu'on les distingue dans l'économie ordinaire, chez les Tao-sse et chez les Bouddhistes, pag. 1. — 3. Kieou, ㄅㄣ̌ ou ㄅㄣ̌ ㄣ̌, *allium odorum*, p. 1, v. — 4. Chan-kieou, ail de montagne, pag. 2. — 5. Chouï-kieou, ail d'eau, *ib.* — 6. Hiaï, ㄅㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄅㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium triquetrum*, a. *perrum*, p. 2, v. — 7. Chouï-tsing-tsong, ㄅㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium*, p. 3. — 8. Souan, ㄅㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium sativum*, *ib.* — 9. Ta-souan, ㄅㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, grande espèce d'ail importée de la Boukharie, pag. 3, v. — 10. Li, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium odorum*, p. 4, v. — 11. Tsoung, ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium cepa*, p. 5. — 12. Hou-tsong, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium*, pag. 6. — 13. Fen-tsong, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *allium*, p. 6, v. — 14. Chouï-tsong, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, oignon d'eau, *ib.* — 15. Yun-thaï, ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌, p. 7. — 16. Soung, ㄣ̌ ㄣ̌, *sinapis cernua*, p. 7, v. — 17. Kiaï-thsaï, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *sinapis japonica*, pag. 8. — 18. Pe-kiaï-tseu, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *sinapis*, p. 8, v. — 19. Wou-tsing, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *brassica rapa*, p. 9. — 20. Lo-pe, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, rave, p. 10, v. — 21. Hou-lo-pe, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, carotte (?), p. 12. — 22. Seng-kiang, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, gingembre vert, p. 12, v. — 23. Gingembre sec ou gingembre blanc, p. 13, v. — 24. Thoung-hao, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *tagetes patula*, p. 14. — 25. Sieï-hao, variété du précédent, p. 14, v. — 26. Hou-souï, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *ib.* — 27. Kin-thsaï, ㄣ̌ ㄣ̌, *apium petroselinum*, p. 15. — 28. Tchhi-khin, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, pag. 16. — 29. Ma-khin, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, grand persil (litt. *persil de cheval*), *ib.* — 30. Ye-chou-khoueï, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *sium japonicum*, pag. 16, v. — 31. ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, herbe de l'île de Fats-sio, pag. 17, v. — 32. Hoeï-hiang, ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ou ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌ ㄣ̌, *pimpinella*

Cf. Am. ex. 831.

Cf. Fl. jap. 132.

Am. ex. 830.

Fl. jap. 132.

Fl. coch. 38.

Fl. jap. 261.

Ibid. 262.

Am. ex. 107.

Fl. jap. 261.

Fl. jap. 320.

Am. ex. 825.

Fl. jap. 120.

Fl. jap. 118.

anisum ². Petit hoeï-hiang, *fœniculum anisum*, *coriandrum anisatum*, pa-kio-hoeï-hiang (anis à huit cornes), *illicium anisatum*, *ib.* — 33. Chi-lo, ㄅㄛㄟ, *fœniculum* (?), p. 18, v. — 34. ㄅㄛㄟㄣㄣ, petite espèce d'anis, p. 19. — 35. Lo-le, ㄅㄛㄟㄣㄣ, *ib.* — 36. Pe-hoa-thsaï, p. 19, v. — 37. Young-thsaï, pag. 20. — 38. Yan-thsao, ㄅㄛㄟㄣㄣ, *nicotiana tabacum*, *ib.* — 39. Chan-khouei, ㄅㄛㄟㄣㄣ, p. 21, v.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

² Am. ex. 825.
Fl. jap. 120.

Fl. iap. 91.

LIVRE C.

Des Plantes cucurbitacées (1).

1. Index des livres CI et CII, pag. 1. — 2. Khieï-tseu, ㄅㄛㄟㄣㄣ, *solanum melongena*, pag. 1. — 3. Ting-hiang-khieï, ㄅㄛㄟㄣㄣ, p. 2, v. — 4. Hou-lou, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucurbita lagenaria*, p. 3. — 5. Khouhou, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucurbita colocynthis*, p. 4. — 6. Toung-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucurbita pepo*, p. 5. — 7. Nan-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ, citrouille des pays du midi, p. 5, v. — 8. Nan-king-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ, citrouille de Nan-king, pag. 6. — 9. Youei-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucumis*, *c. flexuosus* (?), p. 6, v. — 10. Thsaï-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucumis*, *c. sativus* (?), p. 7. — 11. Hou-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *cucumis sativus*, pag. 7, v. — 12. Sse-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ, concombre soyeux, p. 8. — 13. Khou-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ ou ㄅㄛㄟㄣㄣ, *momordica marchantia*, *cucurbita verrucosa*, p. 9. — 14. Ki-koua, ㄅㄛㄟㄣㄣ, petite courge, pag. 9, v.

Am. ex. 811.
Fl. jap. 323.

Cf. Am. ex. 811.
Fl. jap. 324.

Cf. Fl. jap. ib.

Am. ex. 811.
Fl. jap. 323.

LIVRE CI.

Des Champignons.

1. Ling-tchi, champignon rameux, p. 1. — 2. Tchu-thsao,

Mém. des mis-
sionnaires, t. IV,
p. 500.

(1) Le terme chinois désigne le fruit d'une plante herbacée.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Cf. Basil. Dict.
n.° 8969.^b Am. ex. 822.Am. ex. 832.
Fl. jap. 349.

ming-kieï, herbe merveilleuse au temps de Yao^a, pag. 2. — 3. Khiou-thieï-thsao^b, herbe merveilleuse au temps de Hoang-ti, p. 2, v. — 4. Soung-thsian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agaric du pin, et autres espèces du même genre (1), p. 3. — 5. Thoou-joung, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agaric, p. 4, v. — 6. Me-thsian 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *lycopodium tuber*, ib. — 7. Chi-ti-soung, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agarics croissant à la surface de la terre humide, p. 5. — 8. Khe-joung, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 et 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agarics, p. 5, v. — 9. Ma-hou-thsian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 et 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agarics, p. 6. — 10. Yeou-thsian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 et 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agarics, p. 6, v. — 11. Tchhouï-thsian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agarics, p. 7. — 12. Phing-thsian, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agaric, ib. — 13. Setchi-joung, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, grand champignon des bois, dont le parasol a un pied de large, pag. 7, v. — 14. Thou-kün, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, ib. — 15. Yang-tou-thsai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, agaric, p. 8. — 16. Kouei-khai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (parasol de démon), p. 8, v. — 17. Kouei-pi, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (pinceau de démon), champignon de forme cylindrique, à tête pointue, ib. — 18. Kouan-kün, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, pag. 9. — 19. Tchou-jo, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, ib. — 20. Chi-eul, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, champignons des rochers, pag. 9, v. — 21. Du poison des champignons, pag. 10.

LIVRE CII.

Des Plantes oléracées.

Cf Am. ex. 822.

Am. ex. 831.
Fl. jap. 300.Am. ex. 897.
Fl. jap. 302

1. Index, p. 1. — 2. Pho-ling-thsai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 1. — 3. Young-thsai, p. 1, v. — 4. Thian-thsai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *lactuca sativa*, pag. 2. — 5. Toung-foung-thsai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, p. 2, v. — 6. Tsi-thsai, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, et vulg. 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *prenanthes japonica*, p. 3. — 7. Si-ming, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, grande

(1) Les épithètes jointes au mot 𣎵 𣎵, dans les espèces suivantes, sont, pour la plupart, les noms d'arbres ou de plantes au pied desquelles croissent les

espèces diverses de champignons, ou avec lesquelles on suppose que ces espèces ont de l'affinité.

variété du précédent, p. 3, v. — 8. 'O-tchhang-thsaï, 𐄂𐄂𐄂𐄂, ou 𐄂𐄂𐄂, *alsine media*, *cerastium vulgatum*, c. *viscosum*^a, p. 4. — 9. Khi-tchhang-thsao, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *basella rubra*^b(?), pag. 4, v. — 10. Nan-man-'o-tchhang-thsaï, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, p. 5. — 11. Mou-sou, 𐄂𐄂𐄂, et en samscrit *se-pi-li-kia*, *malva mauritiana*^c(?), p. 5, v. — 12. Hian-thsaï, 𐄂𐄂, *alcea rosea*^d(?), p. 6. — 13. Ma-hian, 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂, *portulaca oleracea*^e, pag. 6, v. — 14. Khou-kiu, 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *cichorium intybus*(?), pag. 7. — 15. Pe-kiu, 𐄂𐄂𐄂𐄂 et 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, laitue blanche, p. 7, v. — 16. Wo-kiu, 𐄂𐄂, *cichorium intybus*^f, p. 8. — 17. Fan-pe-thsao, p. 9. — 18. Seng-koua-thsaï, *ib.* — 19. Chouï-khou-mai, 𐄂𐄂𐄂𐄂, *eclipta prostrata*^g, pag. 9, v. — 20. Phou-koung-ying, 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂, *leontodon taraxacum*^h, p. 10. — 21. Hoang-koua-thsaï, 𐄂𐄂𐄂𐄂, pag. 10, v. — 22. Lo-koueï, 𐄂𐄂𐄂, *basella rubra*ⁱ, p. 11. — 23. Thsi-thsaï, 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂, pag. 11, v. — 24. Kihoueï-thsaï, 𐄂𐄂𐄂𐄂, *pteris aquilina*^k, p. 12. — 25. Wei, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *vicia*, *pisum*(?), pag. 12, v. — 26. Khiao-yao, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *vicia*(?), pag. 13. — 27. Lou-hou, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *dolichos*(?), p. 13, v. — 28. Hoei-hou, 𐄂𐄂𐄂, p. 14. — 29. Li-thsaï, 𐄂𐄂𐄂, *chenopodium album*^l, pag. 14, v. — 30. Hiu, 𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *arum esculentum*^m, p. 15. — 31. Lian-hiu, 𐄂𐄂𐄂𐄂, espèce-analogue au précédent, p. 16. — 32. Thou-hiu, 𐄂𐄂𐄂, p. 16, v. — 33. Chu-iu, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 ou 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *dioscoræa japonica*ⁿ, *ib.* — 34. Chan-yo, racines d'igname, p. 17. — 35. Fo-tchang-chu, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂, *dioscoræa opposita*^o, pag. 17, v. — 36. Kan-tchou, 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (igname des îles Lieou-khieou), igname à racine rouge, p. 18. — 37. Hoang-tou, 𐄂𐄂𐄂, *dioscoræa an sativa*(?), p. 18, v. — 38. Pe-ho, 𐄂𐄂, *lilium candidum*^p, p. 19. — 39. Chan-tan, 𐄂𐄂𐄂𐄂, *lilium pomponium*^q, p. 20. — 40. Kiouan-tan, 𐄂𐄂𐄂𐄂, *lilium bulbiferum*, l. *canadense*^r, p. 20, v. — 41. Tchhe-chan-tan, 𐄂𐄂𐄂𐄂, *lilium bulbiferum*(?), p. 21. — 42. Thsao-chi-

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

^a Cf. Fl. jap. 127, 188.

^b Cf. Fl. jap. 127, et infra, n.º 22.

^c Cf. Fl. jap. 271.

^d Cf. id. ib.

^e Am. ex. 831. Fl. jap. 191.

^f Am. ex. 831. Fl. jap. 304.

^g Fl. jap. 321.

^h Am. ex. 831. Fl. jap. 304.

ⁱ Fl. coch. 229.

^k Am. ex. 912. Fl. jap. 332.

^l Am. ex. 897. Fl. jap. 112.

^m Am. ex. 828. Fl. jap. 234.

ⁿ Am. ex. 828. Fl. jap. 151.

^o Am. ex. u. s. Fl. jap. l. c.

^p Am. ex. 870. Fl. jap. 133.

^q Am. ex. 871. Fl. jap. 134.

^r Am. ex. 779. Fl. jap. 135.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

Fl. jap. 342.

thsan, 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵, *ib.* — 43. Siun, 𣎵 𣎵 𣎵, rejets de bambou, *p.* 22. — 44. Soung-thsaï, 𣎵 𣎵 𣎵, *p.* 23. — 45. Tsi-siu-thsao 𣎵 𣎵 𣎵, *equisetum*, *p.* 23, *v.* — 46. Hoang-an-thsaï, 𣎵 𣎵 𣎵, *prenanthes humilis*, *pag.* 24.

LIVRE CIII.

Des Plantes céréales.

1. Sur les dieux qui président aux différentes espèces de céréales, et sur les distinctions qu'on fait entre ces dernières, *pag.* 1. — 2. Index des livres CIII et CIV. *ib.* — 3. Keng, 𣎵 𣎵 𣎵 et 𣎵 𣎵 𣎵, *oryza sativa* (𣎵 𣎵 𣎵, différentes variétés de riz hâtif ou tardif), *pag.* 1. — 4. Sian, 𣎵 𣎵 𣎵 (grand riz de la Chine), *p.* 2, *v.* — 5. No, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, riz glutineux, *p.* 3. — 6. Kou, 𣎵 𣎵, grains, céréales, dont on distingue trois, cinq ou neuf espèces, *p.* 3, *v.* — 7. Fou, 𣎵 𣎵 𣎵, kang, 𣎵 𣎵, balle, enveloppe des grains, *p.* 4, *v.* — 8. Kan 𣎵 𣎵 et 𣎵 𣎵, paille, chaume, *p.* 5. — 9. Liu, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, riz qui croît spontanément, *p.* 5, *v.* — 10. Hou-ma, 𣎵 𣎵, *sesamum orientale*^a, *ib.* — 11. Ya-ma, 𣎵 𣎵 𣎵, *pag.* 7, *v.* — 12. Ta-ma, 𣎵 𣎵, *cannabis sativa*^b, *pag.* 7, *v.* — 13. Siao-me, 𣎵 𣎵 𣎵, *triticum aestivum*^c, *p.* 8, *v.* — 14. Fou, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, balle de froment, *pag.* 6, *v.* — 15. Mian, 𣎵 𣎵 𣎵, farine de froment, *ib.* — 16. Tsiang-fen, colle de farine, empois, *pag.* 10. — 17. Ta-me, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *hordeum vulgare*, *ib.* — 18. Me-ya, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, grains germés, *pag.* 11. — 19. Kiouan, 𣎵 𣎵 𣎵, chaume de froment, *ib.* — 20. Tsiö-me, 𣎵 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *avena sativa*^e, *p.* 11, *v.* — 21. Khiao-me, 𣎵 𣎵 ou 𣎵 𣎵 𣎵, *polygonum fagopyrum*^f, *p.* 12. — 22. Khou-khiao-ma 𣎵 𣎵 𣎵, *polygonum*, *pag.* 12, *v.* — 23. Tsi, 𣎵 𣎵, *haleus sorghum*^g — 24. Chu, 𣎵 𣎵 𣎵, *miliun globosum*, *pag.* 13, *v.* — 45. Chou-chu, 𣎵 𣎵 𣎵; gros

^a Am. ex. 834.
Flor. jap. 147.

^b Am. ex. 835.
Flor. jap. 254.

^c Am. ex. 877.
Flor. jap. 113.

^d Am. ex. 824.
Fl. jap. 56.

^e Am. ex. 824.
Flor. jap. 515.

^f Am. ex. 834.
Flor. jap. 154.

^g Am. ex. 835.
Flor. jap. 169.

^h Am. ex. 834.
Fl. jap. 42.

gros millet, p. 4, v. — 25. Iu-chou-chu, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *zea mays*, pag. 15. — 26. Sou, 𪛗 𪛗 et liang, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗; *alopecurus caudatus*, *panicum verticillatum*^a, p. 15, v. — 27. Mo, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, paille de panis, p. 16. — 28. San, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, pag. 16, v. — 29. Paï, 𪛗 𪛗 et 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *panicum verticillatum*^b, pag. 17. — 30. Lang-weï-thsao, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *lolium*, p. 16, v. — 31. Tiao-hou-mi, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, graine de l'herbe kou^c, *ib.* — 23. Yi-yi-jin, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, coix *lacryma*^d, p. 18. — 33. Ying-tseu-sou 𪛗 𪛗, *papaver somniferum*^e, p. 18, v. — 34. Ya-pian, 𪛗 𪛗 𪛗, opium, p. 19, v. — 35. Li-tchhun-hoa ou mei-jin-hoa, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *papaver rhaas*^f, p. 20. — 36. Si-koue-mi, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, riz d'occident, sagou, pag. 20, v.

ENCYCLOPÉDIE

Japonaise.

^a Cf. Am. ex. 835. Fl. jap. 48.^b Cf. Am. ex. 835. Fl. jap. 45.^c Cf. *suprà*, l. xcvii, n.º 10.^d Am. ex. 834. Fl. jap. 37.^e Am. ex. 835. Fl. jap. 222.^f Am. ex. 910. Fl. jap. *ib.*

LIVRE CIV.

Des Plantes légumineuses.

1. Ta-teou, 𪛗 𪛗, *dolichos soia*, p. 1. — 2. Teou-nieï, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, rejets de dolichos séchés, p. 2. — 3. Tchhi-siao-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *phaseolus radiatus*, p. 2, v. — 4. Fou-pi, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, fleurs de haricots qui préservent de l'ivresse, pag. 3. — 5. Lo-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 ou 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *dolichos*, pag. 3, v. — 6. Fan-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, haricot blanc, p. 4. — 7. Wan-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *pisum sativum*, p. 4, v. — 8. Thsan-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *vicia faba*, p. 5. — 9. Liu-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, p. 5, v. — 10. Houng-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *dolichos unguiculatus*, p. 6. — 11. Chi-pa-houng-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *idem*, pag. 7. — 12. Pian-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *dolichos lablab*, p. 7, v. — 13. Pe-pian-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, espèce analogue au précédent, mais à graines blanches, p. 8. — 14. Tao-teou, 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, *dolichos incurvus*, p. 8, v. — 15. Li-teou, pag. 9. — 16. 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗, pag. 9, v.

Am. ex. 837-8. Fl. jap. 282.

Am. ex. 637. Fl. jap. 278.

Flor. jap. 283. *Ib.* 284.Am. ex. 836. Flor. jap. 279. *Ibid.*

Cf. Am. ex. 836.

Am. ex. 836. Fl. jap. 280.

LIVRE CV ET DERNIER.

Des Préparations alimentaires.

1. Index , pag. 1. — 2. Moyen d'éloigner la faim quand on manque de grains , p. 2. — 3. 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 ou 𐄆 𐄇 , soya , préparation de dolichos , p. 1. — 4. 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 , autre liqueur préparée avec du dolichos , p. 2. — 5. Autre liqueur fabriquée par les religieux de la Chine , p. 2, v. — 6. 𐄌 𐄍 , soya fait en Corée , avec des fèves , p. 3. — 7. 𐄎 𐄏 𐄐 , autre liqueur du même genre , pag. 4 — 8. 𐄑 vinaigre , pag. 4, v. — 9. 𐄒 𐄓 , sel , p. 5, v. — 10. Abstinence de sel pour les religieux , p. 7. — 11. 𐄔 𐄕 𐄖 , eaux salines , *ib.* — 12. 𐄗 𐄘 , vin , alcool ou bière tirée du riz , p. 7, v. — 13. 𐄙 𐄚 𐄛 ou 𐄜 𐄝 𐄞 , vin doux , vin généreux , p. 9. — 14. 𐄟 𐄠 𐄡 , vin composé , pag. 9, v. — 15. Vin médicinal , pag. 10. — 16. 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 , arak , eau-de-vie , pag. 10, v. — 17. 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 , sorte de vin très-doux , p. 11. — 18. 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 , vin blanc fait avec du beau riz , p. 11, v. — 19. 𐄮 𐄯 , lie , marc , p. 12. — 20. 𐄰 𐄱 𐄲 , levain , p. 12, v. — 21. Levain d'usage en médecine , préparé sous des influences astrologiques , pag. 13. — 22. 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 , pâte de dolichos , pag. 13. — 23. 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 , pâte , riz bouilli , pag. 14, v. — 24. 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 , et vulgairement 𐅆 𐅇 𐅈 , bouillie de riz , p. 15. — 25. 𐅉 𐅊 ou 𐅋 𐅌 𐅍 , pain de riz , p. 15, v. — 26. 𐅎 𐅏 𐅐 ou 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 , gâteau de riz , p. 16, v. — 27. 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 , gâteau pour les offrandes , pag. 17. — 28. 𐅜 𐅝 et 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 , gâteau de pivoine , p. 17, v. — 29. 𐅢 𐅣 𐅤 , biscuit de riz , qu'on enveloppe de feuilles , *ib.* — 30. 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 , pains cuits à la vapeur de l'eau bouillante , p. 18, v. — 31. 𐅩 𐅪 𐅫 , vermicelli , macaroni , pag. 19. — 32. Crêpes , gâteaux feuilletés , p. 20. — 33. 𐅬 𐅭 𐅮 , gâteau de blé sarazin , pag. 20, v. — 34. 𐅯 , beignets , p. 21. — 35. Gâteau fait avec la racine d'*aram dracontium* , pag. 21, v. — 36. 𐅰 𐅱 𐅲 ou 𐅳 𐅴 𐅵

Cf. Basil. Dict.
n.º 8538.

Ibid. n.º 7697.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

*Cf. supra liv.
CIII, 5.*

Index des Mots contenus dans les CV livres de l'ouvrage.

Qq 2

Les mots japonais qui ont la même initiale, sont classés dans chaque section, d'après un ordre qui n'a rien de syllabique ou de technique, et qui, par conséquent, n'est pas très-commode, quand on ne sait pas d'avance le sens de l'expression que l'on cherche : c'est l'ordre des matières qui reparoît ici, assujetti à huit divisions seulement, savoir :

1. Ciel et terre.
2. Affaires humaines.
3. Parties du corps.
4. Êtres ayant vie.
5. Comestibles et habillemens.
6. Vases et meubles.
7. Métaux et pierres.
8. Herbes et arbres.

Dans les sections qui sont complètes, ces huit sous-divisions se suivent dans l'ordre qu'on vient de voir; et sous chacune, on trouve les mots qui en dépendent. Quant aux renvois, ils sont faits au moyen des titres de chaque livre, tels que nous les avons transcrits dans la table précédente; seulement, pour éviter les répétitions, on ne met le titre du livre qu'au premier des mots qui s'y trouvent, et l'on ajoute aux autres, qui appartiennent au même livre, la formule *thoung-chang*, qui revient à *idem*, ou *ut supra* (1). Les exemples suivans feront mieux entendre tous les détails de cette disposition (2).

(1) Tous les mots qui ont la même initiale, et qui appartiennent à la même nature d'objets, se trouvent ensemble dans ces sortes d'*index*, ce qui fait voir la manière de travailler des lexicographes de ces contrées. En relevant les termes d'un recueil pour les classer selon l'ordre alphabétique, ils se servent, selon toute apparence, d'un cahier où ils les déposent à mesure qu'ils les rencontrent, sans faire usage de cartes ou des autres moyens qu'on emploie chez nous pour opérer un

classement plus rigoureux. Il reste donc des traces de l'ordre encyclopédique jusque dans les tables qui ont un autre fondement, et qui servent à en sauver les inconvéniens. La même observation s'applique aux *index* des dictionnaires méthodiques mandchou, mongol, &c.

(2) Je remplace les caractères chinois par les prononciations qui les représentent, pour ne pas remplir inutilement un espace trop considérable.

VASES ET MEUBLES.	<i>Tse</i> イ ヱ (demeure) Maisons et édifices.	CIEL ET TERRE.
<i>Pao</i> イ シ <i>chi</i> ビ ヤ (canon) Armes.	<i>Youan</i> イン (bureau) <i>Idem.</i>	<i>Yin</i> <i>yang</i> イ <i>siao</i> (i) <i>tchang</i> <i>thou</i> (1) Divisions astrologiques.
<i>Kiao</i> イ ナ <i>iu</i> キ Instrumens de labourage.	<i>'An</i> イ ホ リ (cabane) <i>Idem.</i>	<i>Tian</i> イ ナ ビ カリ (éclair) (Ciel)
&c.	<i>Sse</i> イ チ ゲ ラ (boutique) <i>Idem.</i>	<i>Loui</i> イ カ ツ チ (tonnerre) <i>Idem.</i>
	&c.	

Cet index occupe soixante-six feuillets ou cent trente-deux pages, lesquelles, si elles n'offroient pas de lacunes, devroient

Table de la hauteur des marées.

ENCYCLOPÉDIE
Japonaise.

contenir quarante-quatre mots chacune, en tout cinq mille huit cent huit mots; on peut réduire ce nombre à cinq mille, en défalquant les colonnes vides et l'espace occupé par les titres des sections.

N. B. On donnera dans un volume suivant les extraits annoncés dans cette Notice, ainsi que les planches contenant les textes japonais dont la traduction se trouve ci-dessus, *pag. 144-147*. Ces divers objets auroient encore allongé le morceau sur l'Encyclopédie japonaise, qui occupe déjà une place trop considérable dans le présent volume.

NOTICE

D'UN MANUSCRIT ESPAGNOL

ÉCRIT POUR L'USAGE DES MAURES D'ESPAGNE,

*Et contenant un Traité de la croyance, des pratiques
et de la morale des Musulmans.*

Par M. le Baron SILVESTRE DE SACY.

J'AI fait connoître, dans le tome IV des *Notices et Extraits des manuscrits*, deux manuscrits arabico-espagnols, l'un de la Bibliothèque du Roi, l'autre de celle de Saint-Germain-des-Prés, dans lesquels la langue espagnole est écrite en caractères arabes. Le manuscrit dont je vais m'occuper aujourd'hui est écrit en caractères et en langue espagnols, avec un mélange assez fréquent de mots arabes. Ce manuscrit a été relié il y a peu d'années, et, ce qui est surprenant, il est étiqueté sur le dos du volume, *Coran en espagnol*; on lui a donné tout récemment le n.º 91 parmi les manuscrits non catalogués. On lit, sur le premier feuillet, le n.º 368 et la note suivante : *Alcoran traduit en espagnol, donné par M. Pélerin, le 18 juin 1741*. Cette note n'est certainement que la transcription d'une note plus ancienne qui se trouvoit sur l'enveloppe du volume, avant qu'on l'eût fait relire. Le volume, de format *in-4.º*, contient deux cent quarante-quatre feuillets, dont les dix derniers ont été déchirés et plus ou moins endommagés.

La préface de ce manuscrit, préface dont je donnerai bientôt la copie, nous apprend que l'ouvrage a été composé par un Maure

MANUSCRIT
maure - espagnol.

nommé *Mohammed* (ou, suivant l'orthographe constante de l'auteur, *Mohanmad*) *Devera*, natif de la ville nommée *Albaracin*, au royaume d'Arragon. Cet auteur, après les formules ordinaires aux écrivains musulmans, remarque que, si les lois de l'Alcoran sont moins bien observées au temps où il écrit que dans les siècles antérieurs, ce n'est pas que les Musulmans aient perdu la foi, mais c'est parce qu'ils ont oublié la langue arabe, et que, vivant au milieu de leurs ennemis et dans un état d'oppression, ils sont forcés à garder les ordonnances d'une autre loi. Il ajoute qu'il a composé ce livre pour satisfaire au desir de quelques amis qui l'avoient prié de réunir divers chapitres traitant des obligations que Dieu a imposées à son saint prophète Mahomet et à son peuple, afin que, toutes les fois qu'ils auroient besoin de demander ou de connoître quelqu'un des devoirs prescrits par la loi ou par la *sunna*, ils le trouvassent écrit dans un langage qu'ils pussent entendre, et que par-là ils fussent à même de s'y conformer. En conséquence, dit-il, « moi, mu par un » bon zèle, et considérant le fruit qu'on tire des bonnes œuvres, » je me suis occupé pendant long-temps, en invoquant le secours » de Dieu notre seigneur, pour qu'il m'accordât sa grâce, afin » que je pusse m'acquitter de ce travail comme il convient; et » moyennant sa grâce, j'ai réuni en un seul corps les principes » cipaux commandemens et préceptes de notre respectable Alcoran, les articles de la foi, les rites qu'on doit suivre pour » faire les purifications et l'ablution, ainsi que les circonstances » qui les invalident et celles qui en effectuent l'accomplissement: » ensuite vient un autre traité de la prière, du jeûne; de la » dîme, du pèlerinage, des victimes et de la guerre sainte, où » se trouve aussi exposée l'origine de chacune de ces pratiques, » et ce qui, dans leur observation, est un devoir rigoureux, ou » fondé seulement sur la *sunna*; puis un autre traité des signes » de la fin de l'univers, et des divers états ou professions qui » concourent au gouvernement du monde; un autre encore des » recommandations faites par notre saint et bienheureux prophète Mohammed (sur qui soit la paix et la bénédiction de » Dieu),

» Dieu), à son cousin et gendre Ali, fils d'Abou-Talib (que Dieu
 » soit satisfait de lui); enfin un traité de.....; toutes
 » choses très-nécessaires et profitables aux bons Musulmans qui
 » voudront les prendre pour leurs guides. Je n'y ai rien mis du
 » mien, comme le sait bien Dieu, que j'en prends à témoin;
 » aussi n'ai-je rien omis de ce que j'ai trouvé mis par écrit par
 » des personnes sages et doctes d'entre les compagnons de notre
 » saint prophète, ne voulant point tomber dans le péché de
 » ceux qui retranchent de la loi de Dieu, et qui y ajoutent. J'ai
 » veillé avec grand soin à n'écrire que des choses vraies, et à
 » mettre le tout dans la forme la plus convenable; toutefois
 » n'osé-je pas assurer que j'aie réussi, parce que je suis homme
 » et que les hommes sont sujets à l'erreur et à l'ignorance, et
 » cela d'autant plus que j'ai été, dès l'enfance, habitué à entendre
 » des choses contraires à celles que j'écris, et que ce livre auroit
 » mérité d'être rédigé dans un style plus pur et par une langue
 » plus exercée que n'est la mienne. Il est vrai pourtant que j'ai
 » tâché de rectifier beaucoup d'expressions, et de les rendre de
 » manière qu'elles puissent plaire à tout le monde, sans en altérer
 » en rien le sens: toutefois il s'en est trouvé tant, et de tant
 » de sortes différentes, que j'en aurai forcément écrit quelques-
 » unes, non de mon chef, mais parce qu'elles se présentoient
 » d'elles-mêmes à la lecture; après quoi j'aurois dû les effacer;
 » et, pour ne pas faire de rature, je les ai laissées. C'est pour-
 » quoi je prie ceux qui liront ou entendront lire cet ouvrage,
 » que, si par hasard ils y trouvent quelques erreurs ou quelques
 » négligences, ils veuillent bien, comme il convient à des hommes
 » prudents, suppléer à mes grandes fautes; car les hommes sont
 » sujets à des négligences, et c'est aux gens discrets à les dissi-
 » muler. Loué et béni soit celui qui ferme les yeux sur nos
 » fautes et nos péchés! Que le salut de Dieu soit sur notre saint
 » et bienheureux prophète Mohammed (sur qui soient la paix
 » et les bénédictions de Dieu), et sur ceux qui font partie de
 » son peuple! *Amen, amen, amen*; et louange à Dieu le seigneur
 » des mondes! » Je joins ici le texte de cette préface.

Tome. XI. 1.^{re} Partie.

Rr

Préface de l'ouvrage.

En el nombre de un solo dios todo poderoso, sin principio, medio ni fin, que crio el mundo de nada, y por su alta providencia envío sus profetas de grado en grado en los tiempos y con las mensagerías que fue servido, llamando a las gentes a su bendición y santa ley, en fin de los cuales envío su escogido y bien aventurado profeta Mohanmad *caley*, con su santa ley e onrado *Alcoran*, con la qual revoco y dió fin a todas las leyes que asta entonces venieron, laqual todos nuestros pasados guardaron desde su santo advenimiento, y della muchas naciones se aprovecharon con bien, a saber de su ciencia y buenos juicios de que oy carecen nuestros descendientes, no por falta de fe, sino por aver perdido el language arabigo, por la grande oprision y apretura che siempre ave [mos] tenido en bivar entre nuestros enemigos y forca . . . guardásemos otra ley, y apedimiento y suplicacion . . . algunos amigos de obligacion tubiendo buen zelo me pidieron a mi Mohanmad Devera natural de la villa dexea de Albarazin del reyno de Aragon, sacase algunos de los capitulos que tratan lo que dios adebdecio a su santo profeta Mohanmad *caley* y a su *aluma*, para que siempre que se les ofreciere pedir o saber alguna cosa de los deudos o *çuna*, lo allen en lengua que lo entendian para podello cumplir; yo movido con buen zelo, mirando al fin que las buenas obras tienen, me ocupe despacio, pidiendo auxilio a dios nuestro señor me diese gracia para acertar a ponello en el punto que conviene, y anssi, mediante su divina gracia, saque a una parte los principales mandamientos y devedamientos de nuestro onrado *Alcoran*, los articulos de la fe, e lorden como se a de hazer *el-tahor* y *alguado*, y lo quel revoca y con que se cumple; otro tratado del *açala*, ayuno, *çaque*, *alhach*, *daheas*, *algiher*, y de adonde tomo cada una destas cosas principio, y lo ques deudo y lo ques *çuna*; otro tratado de los señales de la fin del mundo, y de los estados en quel mundo se gobierna; otro de las encomiendas que encomendo nuestro santo y bi [en aventu] rado profeta Mohanmad *caley*, a su primo y yerno Ali *ybn* Abitalib *eradi all.^m anku*; otro tratado de *camarcandil*; todo cosas muy necesarias y provechosas para los buenos *muslimes* que quisieren guiar se por ellas. No é puesto nada de mio como Dios bien sabe a quien dexo por testigo, ni tan poco e quitado de aquello que é allado escripto por sabios doctos de *açihaba* de nuestro santo *annabi*, por no caer en el pecado de los que quitan y ponen en la ley de Dios. E andado bigilante por escribir verdades y por ponello todo como se deve poner: no puedo asigurar es anai porque soy ombre, y en los

ombres suçeden los yerros, l'innorancias, mayormente aviendo *ruido* de niños cosa contraria alque scrive, por ser la lectura ques merecia estar mas purificada de una lengua mas cortada que la mia, aunques verdad é procurado muchos vocablos purificallos y ponellos de modo que agraden a todos, no quitandoles sustancia ninguna. Pero an sido tantos y tan diferentes que forçadamente abre escrptos algunos dellos, no de mio, antes bien biniendo alla lectura escrivillos, despues echallos dever, y por no azer borones dexallos. Por lo qual ruego al lector y oyentes si a caso allaren en mi escriptura algunos yerros o descuydos, suplan mis grandes faltas como a prudentes, . . . [por] que los descuydos, y yerros se allan en las criaturas y en los discretos disimularlos. Alabado y vendito sea aquel que da pasada a nuestras culpas y pecados. La salvacion de Dios sea sobre nuestro santo y bienaventurado profeta Mohanmad çaley y sobre los de su *aluma*. *Amin, amin, amin; gualhmdu-lila erabi yl alamina.*

Il y a dans le texte de cette préface plusieurs passages que j'ai traduits un peu au hasard, parce que la construction en est obscure et irrégulière. Il y a même des mots que je ne comprends point du tout. Tel est le mot *dexea* dans cette phrase, *natural de la villa dexea de Albarazyn*, et le mot *camarcandil*, que j'ai laissé en blanc dans ma traduction. Quant à ce dernier, j'ai formé une conjecture que je ne hasarde pourtant qu'avec une extrême méfiance. Ne seroit-il point formé des deux mots arabes *camar*, قمر, lune, et *candil*, قندیل, lampe, et cela ne voudroit-il pas dire un *mélange* ou une *réunion de lumière naturelle et de lumière artificielle*, et métaphoriquement une *réunion de choses de différente nature* ! Ce sens semble indiqué par ce qui précède et ce qui suit.

En lisant le texte de cette préface, on peut se faire une idée du style de tout l'ouvrage, style qui est mêlé d'un grand nombre de mots arabes. Je vais indiquer tous ceux qui se trouvent dans cette préface.

Çaley : c'est l'abrégé de la formule arabe صلى الله عليه وسلم, qui suit d'ordinaire le nom ou la mention de Mahomet, et qu'on écrit souvent en abrégé صلعم.

Rr 2

MANUSCRIT
maure-espagnol.

Aluma, en arabe **الامة**, *le peuple ou la nation*. L'écrivain espagnol néglige le plus souvent le redoublement des consonnes, soit dans les mots arabes, soit dans les mots espagnols : ainsi il écrit *aluma* et *çuna* pour *alumma* et *çunna* ; *börones* pour *borrones*. Cela tient vraisemblablement à l'usage où sont les Arabes de ne point écrire deux fois la consonne redoublée, et d'indiquer seulement ce redoublement par un signe nommé *teschdid*.

Çuna, **سنة**, les lois qui ne sont fondées que sur les paroles ou les exemples de Mahomet, conservés par la tradition. De là se forme l'adjectif *açunado*, *conforme à la sunna*, ou *fondé sur la sunna*.

Eltahor, **الطهور**, la purification. De là les Arabes qui parloient espagnol avoient formé le verbe *tahorarse*, *se purifier*. En arabe littéral on dit **الطهارة**.

Alguado, **الوضو**, l'*ablution* : le **و** est ordinairement changé par les Arabes d'Espagne en *gu*.

Açala, **الصلوة**, la prière.

Zaque ou *azaque*, **الزكاة**, la dîme.

Alhaçh, **الحج**, le pèlerinage. Le **ح** est fréquemment rendu par les deux lettres *ch*, et ordinairement, en ce cas, le *ç* porte une cédille. On écrit ainsi *çhafar* pour **جعفر**.

Dahea, **ضحية**, victime.

Algiher. C'est ainsi que l'auteur de l'ouvrage dont il s'agit, écrit toujours pour *algihed*, **الجهاد**, ce qui signifie *la guerre contre les infidèles*. Cette faute étoit apparemment consacrée par l'usage chez les Arabes qui parloient espagnol.

Eradi all.^{an} *anhu*. C'est ainsi que notre auteur rend la formule **رضى الله عنه**, qui suit toujours le nom d'Ali.

Muçlim, et au pluriel *maçlimes*, **مسلم**, *musulman*.

Açihaba, **الصحابة**, les compagnons de Mahomet.

Annabi, **النبي**, le prophète.

Ruido. Je conjecture que ce mot est originellement arabe,

quoiqu'il ait la forme d'un adjectif ou participe espagnol; et je pense qu'il est formé de رُوِيَ, passif de رَوَى. Le verbe actif

MANUSCRIT
maure-espagnol.

رَوَى signifie rapporter un fait, une tradition, réciter un poème, comme on l'a appris de vive voix de quelqu'un.

Gualhamdu-lila erabi yl alamina, والحمد لله رب العالمين, louange à Dieu, le Seigneur des mondes.

Je dois observer qu'une des choses qui rendent difficile la lecture de ce manuscrit, c'est que plusieurs mots sont souvent réunis en un seul, comme *enelpunto*, pour *en el punto*; *seade hazer* pour *se ha de hazer*. Outre cela l'orthographe y est très-irrégulière; le même mot est écrit *hijo*, *hygo*, *yxo*; l'h est très-souvent supprimé dans *hazer* pour *hacer*, *hallar*, *ha*, *han*, *he*, &c.; le ç, le z, le s, sont sans cesse confondus: il en est de même du b et du v, du j et du x, &c.

Je vais transcrire maintenant les titres de tous les chapitres de l'ouvrage: j'aurai soin de mettre en caractères arabes tous les mots arabes qui s'y rencontrent, autres que ceux dont j'ai déjà donné l'explication. Je mettrai tous les mots arabes ou formés de l'arabe en caractères italiques.

Capítulo primero trata los principales mandamientos y devedamientos de nuestro onrado *Alcoran*. F. 3 r.

Capítulo segundo que cosa es fe, y como es salvacion del alma. F. 5 r.

Capítulo iij trata los articulos quel buen *muçlim* esta obligado a creer y tener por fe. F. 5 r.

Capítulo iiij trata como se deve hazer el *tahor*, y por que se pierde, y con que se cumple, y lo ques *açunado* en el. F. 10 r.

Capítulo v trata de como se deve azer el *alguado*, y de aonde tomo principio, y por que se pierde, y con que se cumple, y lo ques en el deudo o *çuna*.

Capítulo vj trata del agua limpia para el *alguado* y *tahor*, y sobre que se puede tomar, y del *atayamun*, *الأيمن*, de donde tomo principio, y como se a de azer, y en que casos da lugar. F. 11 r.

Capítulo vij trata de la purgacion y pariçion de la muger. F. 14 v.

Capítulo viij trata de los *açalaes* y sus nombres y sus oras, y de adonde tomo principio cadauno de los *açalaes*, y de adonde quedo adebdeçido sobre el *adin*, *الدين*, de Mohanmad *çaley*. F. 17 v.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

^a F. 18 v.

^b F. 26 v.

F. 32 r.

F. 37 r.

F. 38 r.

F. 41 r.

F. 43 r.

F. 44 v.

F. 48 r.

F. 69 r.

F. 77 v.

F. 85 v.

F. 94 r.

F. 102 r.

F. 109 v.

F. 115 v.

F. 122 v.

F. 128 v.

F. 135 v.

F. 144 r.

F. 149 r.

F. 151 r.

F. 145 v.

Capítulo viii^a trata con quantas cosas se cumple el *açala* adabdecido y agraciado, y que *açalaes* son los que son deudos y los que son *çuna*.

Capítulo x^b trata de la manera que se an deazer los cinco *açalaes* adebdecidos y los yeros einmiendas que tienen, y las *annafiles*, النافلة, se pueden hazer entro cadauno dellos.

Capítulo xj trata de los ayunos adebdecidos y por que se ayuna, y de los *azaques*, الزكاة, de las monedas, sembrados, y ganados.

Capítulo xij trata de lo que deve cumplir quien fuere a hazer *alhache* a Meca, onre la Dios come puede.

Capítulo xiiij trata de las *adaheas* de Pasqua y como se a de cumplir, y las reses que son buenas y las que no pasan, y de aonde tomo principio y por que, y lo ques deudo en *el alçhiher*.

Capítulo xiiij trata de los señales a de aver para la fin deste presente siglo.

Capítulo xv trata que cosa es repintençia, y como se a deazer para que sea buena.

Capítulo xvj trata de la dōtrina y grados en que el mundo se gobierna. •

Capítulo xvij trata las encomiendas que encomendo nuestro bien aventurado *nabi* Mohanmad *çaley* a su yerrno y primo *Ali ybnu*, ابى, Abi talib, *eradi all.^{an} anhu*.

Capítulo xviiij trata en el apuramiento de laufana ques contra aquellos que sirven a Dios con grandia y sobervia y por ganar fama entre las gentes.

Capítulo xviiij trata del espanto de la muerte y su fortaleza.

Capítulo xx trata del tormento de la sepultura que Dios da a los malos.

Capítulo xxj trata de los espantos del día del juicio, y sus tribulaciones.

Capítulo xxij trata de como es la semblança de los del fuego.

Capítulo xxiiij trata la semblança de la gloria, y el descanso gozieran en ella los bien quistos de Dios.

Capítulo xxiv trata de lo que sea esperança en la piedad de Dios, onrrado es y noble ennobleçido.

Capítulo xxv trata se mandenazer buenas obras, y se proiban y beden las malas y lo que no fuere justo.

Capítulo xxvj trata de la arrepintençia de los pecados.

Capítulo xxvij trata assi mismo de la arrepintençia de los pecados.

Capítulo xxviiij trata se obedesca al padre y a la madre de coraçon

Capítulo xxviiij trata del dreçho que tiene el hijo sobre el padre.

Capítulo xxx trata en allegar a los parientes de parte de madre.

Capítulo xxxj trata del dreçho del vezino, y lo que se deve onrrar.

Capítulo xxxij trata del bevedor del vino, y como a de ser tormentado en la otra vida en el fuego del infierno.

Capítulo xxxiiij trata sobre el mentir, y lo malo que es en poder de Dios.

Capítulo xxxiiij trata del perjudicar, de dir mal de otri, y lo aborrecido ques en poder de Dios nuestro señor.

Capítulo xxxv trata del rebovedor malsin, y quan aborrecido es en poder de Dios.

Capítulo xxxvj trata de la invidia, y quan aborrecido es el invidioso en poder de Dios.

Capítulo xxxvij trata de la grandia, y quan aborrecido es en poder de Dios el grandioso.

Capítulo xxxviij trata del reir, y quan aborrecido es en poder de Dios el que rie rezio.

Capítulo xxxviii trata del recardear, y quan aborrecido es en poder de Dios.

Capítulo xxxix trata se apazigue la *saña*, السنا , y quan aborrecido es en poder de Dios el que se enosa.

Capítulo xxxxj trata se guardé la lengua de hablar malas palavras, y lo que lo aborrece Dios al mal ablar.

Capítulo xxxxij trata en desechar el mundo, y quan amado es de Dios quien la deseça, y aborrecido el que lo ama y codicia.

Capítulo xxxxiij trata en la estribança se deve tener en Dios.

Capítulo xxxxiij trata la istoria de Muça *aley*, عليه السلام , y quando le tomo Dios por *annabi*, y la destruición de Firaon y su conpañia.

Capítulo xxxxv trata de lo ques desriado de la persona por respecto de la limosna.

Capítulo xxxxvj (de la soumission aux décrets de Dieu).

Acabose de scrivir el presente *alquiteb*, الكتاب , por la mano del menor siervo de Dios y mas neçesitado de su perdon.....

..... del año mil seis çen. de yza, هي , *aley* ; عليه السلام , recibalo.

juicio, y perdone a mí y a padre y madre y a todos los creyentes moros y moras, çhicos y grandes, bivos y muertos, del *aluma* de Mohanmad *çaley*, generalmente nuestros yerros y pecados como puede. *Amin amin amin, yaraby ylalamin*, آمين آمين آمين يا رب العالمين .

La note qui termine le volume étant en partie déchirée, on ne sauroit fixer précisément l'époque à laquelle il a été écrit : on voit seulement qu'il l'a été au plutôt en 1600 de J. C. ;

MANUSCRIT

maure - espagnol.

F. 158 v.

F. 164 v.

F. 168 v.

F. 175 v.

F. 179 r.

F. 185 r.

F. 189 r.

F. 194 r.

F. 197 r.

F. 203 v.

F. 209 r.

F. 216 r.

F. 221 r.

F. 233 r.

F. 237 r.

F. 243 v.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

et il est vraisemblable qu'il faut en rapprocher encore la composition de plusieurs années, parce qu'il y a dans le manuscrit une lacune de cinq ou six mots entre *del año mil seis cento* et *de yza*. Cet ouvrage a donc été composé peu d'années avant l'époque où les Maures furent expulsés d'Espagne, et dans un temps où la plupart d'entre eux avoient été contraints à recevoir le baptême, et où l'usage de la langue arabe leur étoit sévèrement interdit. Aussi l'auteur dit-il, comme on l'a vu, que *l'ignorance de la langue arabe étoit la cause de celle où ils étoient des lois de l'islamisme, parce qu'ils étoient contraints à pratiquer une autre loi, et que lui-même, dès l'enfance, avoit été habitué à entendre des choses contraires à celles qu'il écrit*. On peut consulter, sur le sort des Maures en Espagne, et particulièrement dans le royaume d'Aragon, jusqu'à leur entière expulsion, l'ouvrage anglois de Michel Geddes, intitulé *Miscellaneous Tracts*, Londres, 1802, recueil dont le premier mémoire a pour titre : *the History of the expulsive of the Moriscoes out of Spain, in the reign of Philip III*.

Je pourrois me contenter de ce que j'ai dit jusqu'ici, pour faire connoître ce manuscrit : toutefois, pour qu'on puisse encore mieux en apprécier le contenu, je vais en transcrire un chapitre, et j'en joindrai une traduction aussi exacte qu'il me sera possible. Je choisis pour cela le XIII.^e chapitre, qui est un des plus courts de l'ouvrage.

Capitulo xiiij trata de las *adaheas* de Pasqua, y como se a de cumplir, y las reses que son buenas y las que no pasan, y de adonde tomo principio y por que, y lo ques deudo en el *alphiher*.

La *adahea* es *çuna* que dixo el bien aventurado de nuestro *nabi* Mohanmad *çaley* paralos que lo pudieren cumplir tan solamente. Defendido es en las *adaheas* treçe tachas y lisiones de las reses que con qual quiere dellas no pasa, y son estas la ciega, la tuerta, la coxa, la doliente, la sarnosa, la seca, la flaca sin flor, la cortada la oreja la mayor parte, la que naciere sin oreja, la falta de miembros, la quebrada o cortado el cuernno y le corriere sangue del, laque se le cayeren o tubie requebrados los dientes, y laque tubiere llaga alguna de las sobredichas. No pasa en las presentaciones simejantes sino delo mejor y mas purificadas de nuestros algos. El ovejuno es mejor quel cabruno, y el cabruno mejor

mejor quel vacuno; las hembras de los ovejunos son mejores que los cabrunos. No pasa a nadi degollar su *adahea* antes quel *alimen* deguelle la suya, y donde no tubieren *alimen*, sigan el tiempo del mas cercano lugar o detenganse un poco. Los dias del sacrificio son tres: el dia primero fue el del *alcurben* y es el mejor, y los dos dias siguientes, en los quales tres dias se a de hazer el sacrificio y no antes ni despues. Esto se a de azer despues quel sol se alçe a la ora de *adoha* asta el ponimiento del sol, y quien lo iziere de noche no le pasa, y si lo yziere antes dela ora de *adoha* y despues de puesto el sol no le pasa; y se la degollare por el qual quiere persona que no fuere *muçlim* no le pasa; y si fuere *muçlim* quien la degollare por su mandado o por no estar el en el pueblo, por que no se pase el tiempe de los diçhos tres dias, pasa le. Amado es que el que fue rico de azienda sacrifique por cada persona de su casa vna res si quisiere donde no vna res le pasa por todos los de su casa. No ay sobre las naciones del mundo obligaçion de matar *adahea* sino es a los *muçlimes* que testifican con Dios y con su mensajero Mohanmad *çaley*: es una de las mayores mercedes que hizo Dios sobre esta *aluma*, y niguna otra a gozado ni gozara del merito de las *adaheas* sino es la nuestra; y todo es y a sido por la onra de Mohanmad *çaley*. No den dela *adahea* a ningun animal ni lo pisen antes bien lo enbuelvan piadosamente. Pongan la *adahea* cara al *quibla*, atada las manos y pies, y tengan perfumes y buenas olores: y al tiempo del degollar digan *Bismi yll.^a hi. guabil. lahi gua. all.^a huaquebar*. como si dixese: *Ya* mi señor reçibe esto de mi como lo recibiste de tu amigo Ibrahim y de tu amado *nabi* Mohanmad *çaley*, y si se olvidare de desir esto pasa le, y si lo dexare asabiendas no le pasa ni se puede comer.

Nombrase Ybrahim por que fue prinçipio deste eçho quando fue tentado en su querido hijo Yzmael, que la tentaçion de Dios fue en el; y los que dizen que fue en Ysac no lo entienden, que no fue sino en Izmael; y la tentaçion a Ibrahim fue quando no tenia mas de un yxo solo, y esto fue antes que Ysac naciese ni fuesse su albriciamiento, por que si Ybrahim tubiere dos hijos la obra fuera flaca y no tan digna, por que le quedava otro yxo con quien consolarse: y pues Yzmael fue el primero de sos hixos, el fue aquien mando Dios a Ibrahim *aley* su padre quatro noçhes lo sacrificase en su serviçio, y cumpliendo Ibrahim *aley* el mandamiento de Dios tomo a su hijo Yzmael y lo llevo al campo y lo tendio cara al *quibla* y diziendo *bizmi yll.^a gua all.^a hua aquebar*, puso el puñal por su cuello para averlo de degollar, y no cortio. Dixole su hijo Yzmael con la paciència del mundo: *ya* padre hiere con la punta, y aras efeto; y provo, y tan poco pudo azer nada, por que los *almalaques* por mandado de Dios enbotaron al guçhillo y rogaron a Dios re-

Tome XI, 1.^{re} Partie.

Sa

MANUSCRIT
maure - espagnol.

mediase a aquellos justos pues via su fermeza, y ansi mando Dios o Gibril *aley* fuese a la gloria de *alfirdauz* y tomase un carnero y la llevase a Ibrahim *aley* en riscate de su hijo Yzmael, y fue *Xibril aley* y decendio donde estava Ybrahim con su hijo con el carnero, y dixo ya Ibrahim tu señor manda desates tu Yzmael y en rescate de su vida te inbia este carnero de la gloria de *alfirdauz* le sacrificques en su servicio; y tomo Ybrahim *aley* el carnero y le sacrifico como Dios le avia mandado y le dio lores por ello. Dedonde quedo *açunnado* el alto pez de las *adaheas* sobre la *aluma* de Mohanmad *aley*; y desato a su hijo Yzmael cuyo linaje fue y sera siempre augmentado y mantenido.

El *alçhiher* y mantener fronteras es adebdeudo por ley a qual quiere persona, y deven ser requeridos los contrarios buelvan *muçlimes* y amonestallos con el *alimen*, y siendo requeridos an de responder con una de dos cosas, y son con azer se *muçlimes* o con pagar el tributo; y parias que la ley manda ques por cada un varon de edad cada quatro doblas de oro o cada quarenta *adarhames* de plata; cada *adarham* es un real, y no deven pagar por sus mugeres ni mochacos ni sirvientes; y alibien a los pobres dello: y si no quisieren venir a ninguna destas dos cosas conbatan los a hierro y fuego; y si los enemigos de contra ley que se allaren en la lid o batalla no fueren mas de dos tantos que los *muçlimes* que en ella ubiere, el *muçlim* que huyere cae en pecado mortal. No vaya ala lid ni a mantener frontera quien tubiere padre o madre si no fuese con liçençia dellos, sino en caso que los enemigos entraren en la ciudad o parte donde es tubieren o dieren sobrellos de noçhes, entonçes vayan sin liçençia, ques deudo salir todos a defender la entrada y su ley: y no ay neçesidad de ovidençia contra los que fueren contra la ley y *çuna*. No maten ni prendan a quien tubiere echo siguro, ni quiebren con ellos los pactos ni pazez que tubieren echas, y el siguro quel rey della tieria diere; todos los subditos de aquel rey lo mantengan; lo contrario aziendo es *haram*. El *muçlim* puede tener cautivos *muçlimes* negros o loros, pero no delos blancos.

Traduction.

« Chapitre XIII, où il est traité des victimes de Pâque (1) et

(1) C'est assez improprement que l'on a donné à la fête de l'immolation des victimes le nom de *Pâque*; mais on voit, par notre manuscrit, que les Arabes d'Espagne, qui vivoient mêlés parmi les chrétiens, et qui parloient la langue castillane, avoient adopté eux-mêmes cette déno-

mination. On peut voir, sur cette fête, et sur celle de la fin du jeûne, عيد الفطر, M. Muradgèa d'Ohsson, *Tableau général de l'empire Othoman*, tom. I, pag. 212 et 276. Cet écrivain appelle cette immolation des victimes le *sacrifice pascal*. La victime se nomme en arabe ضحية, et

» de la manière dont s'accomplit ce sacrifice, ainsi que des vic-
 » times qui sont admises et de celles qui ne sont point tolérées :
 » on y rapporte aussi l'origine de cette cérémonie, et pourquoi
 » elle a lieu ; et l'on y expose ce qui est d'obligation relativement
 » à la guerre contre les infidèles (1).

» L'immolation des victimes est fondée sur la *suuna* ; car notre
 » bienheureux prophète Mohammed (sur qui soient la paix et
 » les bénédictions de Dieu !) a dit : *Pour ceux-là seulement qui*
 » *pourront s'en acquitter.* Il y a treize défauts ou lésions qui
 » ne doivent point se rencontrer dans les victimes, et chacune
 » de ces défauts rend l'animal impropre à être offert ; ce
 » sont les suivantes : on ne doit point admettre l'animal qui est
 » aveugle, ou louche, ou boiteux, ou malade, ou galeux, ou
 » desséché, ou maigre et sans embonpoint, ou qui a la plus
 » grande partie de l'oreille coupée ; celui qui est né sans oreilles,
 » ou à qui il manque quelques membres, ou qui a la corne
 » rompue ou coupée, en sorte qu'il en coule du sang ; celui dont
 » les dents sont tombées ou brisées ; enfin celui qui a quelque
 » plaie provenant des susdites lésions. On n'admet, pour de
 » semblables offrandes, que ce qu'il y a de meilleur et de plus
 » pur dans nos possessions. Parmi les troupeaux, l'espèce des
 » brebis est préférable à celle des chèvres, et celle-ci à l'espèce
 » des bœufs ; et la femelle de l'espèce des brebis est préférable
 » à celle des chèvres (2). Il n'est permis à personne d'égorger sa
 » victime avant que l'imam ait égorgé la sienne ; et dans les lieux
 » où il n'y a point d'imam, on doit se régler sur l'heure du lieu le
 » plus voisin, ou différer un peu le sacrifice. Les jours consacrés
 » au sacrifice sont au nombre de trois, savoir, le premier, qui fut

au pluriel *أشياء* : le mot *أشياء*, et au
 pluriel *أشياء*, est le nom de la fête. Il
 ne faut point écrire, comme le font quel-
 ques personnes, *duha*, ce qui représente
 l'arabe *دحا*, et a une signification toute
 différente.

(1) On lit dans le texte *alchiher*, ce

qui représente l'arabe *الجهار* ; j'ai observé
 qu'il faudroit écrire *alchihed*, *الجهاد* : cette
 corruption a pu avoir sa source dans la
 ressemblance des lettres arabes *د* et *ر*.

(2) Les mots espagnols *ovejuno*, *ca-
 bruno* et *vacuno*, signifient l'espèce en-
 tière, sans distinction de sexe ni d'âge.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

» celui du sacrifice (1), et qui est le meilleur, et les deux jours
 » suivans. C'est dans ces trois jours que se doit faire le sacrifice ,
 » et il ne peut se faire ni avant ni après ces jours-là. Le temps
 » où l'on doit le faire est depuis que le soleil s'est élevé à l'heure
 » nommée *addhoha* (2), jusqu'au coucher du soleil ; si quelqu'un
 » le faisoit de nuit, cela ne seroit pas admis, et il en seroit de
 » même de celui qui le feroit avant l'heure nommée *addhoha* ou
 » après le coucher du soleil. Le sacrifice ne seroit pas valable non
 » plus, si quelqu'un faisoit égorger la victime en son nom par une
 » personne non musulmane ; mais si on la fait égorger par un
 » musulman, en vertu d'une commission qu'on lui donne, ou
 » parce que l'on ne se trouve pas dans le lieu, pour ne pas
 » laisser passer les trois jours, le sacrifice est valable. C'est une
 » chose louable que celui qui est riche en troupeaux, sacrifie une
 » pièce de bétail pour chaque personne de sa maison ; si pour-
 » tant il ne le veut pas, on lui passe de n'en offrir qu'une seule
 » pour tous les gens de sa maison. Les autres peuples du monde
 » ne sont point obligés à immoler des victimes ; cette obligation
 » ne regarde que les musulmans qui rendent témoignage avec
 » Dieu et avec Mahomet son envoyé (sur qui soient la paix et
 » les bénédictions de Dieu !) : c'est là une des plus grandes
 » grâces que Dieu a faites à ce peuple, et aucun autre peuple
 » n'a joui et ne jouira du mérite de ces sacrifices, sinon notre
 » nation ; et le tout est et a été en l'honneur de Mahomet (sur qui
 » soient la paix et les bénédictions de Dieu !). On ne doit donner
 » de la chair de la victime à aucun animal, et l'on ne doit pas
 » non plus la fouler aux pieds : il faut, au contraire, la bien
 » envelopper avec piété. La victime doit être placée la tête vers
 » la *kibla* (3), et avoir les pieds de devant et de derrière liés ;

(1) L'auteur veut dire, je pense, que le premier de ces trois jours correspond à celui où Abraham offrit son fils Ismaël en sacrifice. Le mot *alcurben* est Parabe القربان.

(2) L'heure nommée *dhoha*, et avec l'article *addhoha*, est lorsque le soleil est

déjà élevé un peu haut au-dessus de l'horizon. Voyez, là-dessus, ma *Chrestomathie arabe*, 2.^e édition, tom. I, p. 162.

(3) On sait que, par la *kibla*, القبلة, les musulmans entendent la direction vers la Mecque.

» on doit tenir des parfums et des substances odoriférantes; et
 » à l'instant de l'égorger, il faut dire, *Au nom de Dieu*, et *Par*
 » *Dieu*, et *Dieu est grand* (1); c'est comme si l'on disoit : O (2)
 » mon Seigneur, reçois de moi ceci, comme tu l'as reçu d'Abraham,
 » ton ami (3), et de ton bien-aimé prophète Mahomet, sur qui
 » soient la paix et les bénédictions de Dieu ! Si l'on oublie de
 » dire cela, le sacrifice est pourtant valable; mais si on l'omettoit
 » en connoissance de cause, le sacrifice ne seroit pas valable, et
 » l'on ne pourroit pas manger la victime.

» On nomme ici Abraham, parce que c'est à lui que remonte
 » l'origine de cette institution, quand il fut tenté en la personne
 » de son cher fils Ismaël : car ce fut en la personne d'Ismaël que
 » Dieu le tenta, et ceux qui disent que ce fut en la personne
 » d'Isaac, n'y entendent rien; ce fut uniquement en celle d'Is-
 » maël : en effet cette tentation eut lieu à une époque où Abraham
 » n'avoit qu'un seul enfant mâle, avant la naissance d'Isaac, et
 » avant même que la bonne nouvelle de la naissance de ce fils
 » lui eût été prédite; car, si Abraham avoit eu alors deux fils,
 » son action eût été de peu de prix et n'auroit pas eu un aussi
 » grand mérite, puisqu'il lui seroit resté un autre fils pour le
 » consoler. Or Ismaël fut le premier de ses fils, et ce fut lui
 » qu'Abraham son père (sur qui soit la paix!), reçut de Dieu,
 » quatre nuits consécutives, l'ordre d'immoler en son honneur.
 » Abraham (sur qui soit la paix!), voulant accomplir l'ordre de
 » Dieu, prit son fils, le conduisit dans la campagne, et l'étendit,
 » la tête tournée du côté de la *kibla*; puis disant, *Au nom de*
 » *Dieu* et *Dieu est grand*, il posa le poignard sur son cou pour l'é-
 » gorger; mais le poignard ne coupa point. Alors son fils Ismaël,
 » avec toute la patience du monde, lui dit : Mon père, frappez
 » avec la pointe, vous réussirez. Abraham essaya, mais ne réussit
 » pas mieux, parce que les anges, par l'ordre de Dieu, émous-
 » sèrent le couteau, et prièrent Dieu de venir au secours de ces

(1) Les mots arabes sont : *بسم الله*,
 et *الله اكبر*, et *بالله*.
 (2) Le monosyllabe *ya* est arabe.

(3) On sait que les Musulmans ap-
 pellent Abraham *خليل الله*, l'ami de
 Dieu.

MANUSCRIT
maure-espagnol.

» justes, puisqu'il voyoit leur fermeté. Dieu donna donc à Gabriel
 » (sur qui soit la paix!) l'ordre de se rendre dans la gloire du
 » Paradis, d'y prendre un belier, et de le conduire à Abraham
 » (sur qui soit la paix!), pour servir de rachat à son fils Ismaël.
 » Gabriel (sur qui soit la paix!) y alla; puis il descendit avec
 » le belier au lieu où étoit Abraham avec son fils, et il dit :
 » Abraham, ton Seigneur t'ordonne de délier ton fils Ismaël, et,
 » pour le rachat de sa vie, il t'envoie, de la gloire du Paradis, ce
 » belier, afin que tu le sacrifies en son honneur. Abraham (sur qui
 » soit la paix!) prit le belier, le sacrifia, comme Dieu le lui avoit
 » ordonné, et lui rendit louanges à ce sujet : c'est à cause de
 » cela que l'importante affaire [de l'immolation] des victimes a
 » été confiée par la *sunna* au peuple de Mahomet (sur qui soient
 » la paix et les bénédictions de Dieu!). Ensuite Abraham détacha
 » son fils Ismaël, dont la postérité a été et sera toujours conservée
 » et augmentée.

» C'est un devoir pour toute personne de faire la guerre contre
 » les infidèles (1), et de défendre les frontières. On doit requérir
 » les ennemis d'embrasser la religion musulmane, et les avertir
 » en leur faisant connoître la foi (2), et il faut qu'ils répondent
 » à cette réquisition de l'une des deux manières suivantes, savoir :
 » en se faisant musulmans, ou en consentant à payer le tribut et
 » la contribution ordonnée par la loi. C'est, pour chaque homme
 » d'un âge fait, quatre doubles d'or ou quarante dirhems d'argent,
 » chaque dirhem équivalant à un réal; ils ne doivent rien payer
 » pour leurs femmes et leurs petits enfans, ni pour leurs servi-
 » teurs : les pauvres doivent en être exempts (3). S'ils n'acceptent
 » ni l'une ni l'autre de ces conditions, on doit les combattre avec
 » le fer et le feu. Si les ennemis de la loi, qui se trouvent présens
 » au combat ou à la bataille, ne sont pas en un nombre double
 » de celui des musulmans, le musulman qui prendroit la fuite

(1) Voyez la note (1), pag. 312.

(2) Je pense que le mot *alimen* est
 l'arabe *الإيمان* : ailleurs ce même mot est
 une altération de *alimam*, *الإمام*, l'imam.

(3) Je suppose que les mots *y alibien*
a los pobres dello veulent dire, à la lettre,
 on soulage les pauvres de cet impôt.

» tomberoit en péché mortel. Celui qui a son père ou sa mère ne
 » doit point aller au combat ni à la défense des frontières, si
 » ce n'est avec leur permission, à moins pourtant que les ennemis
 » ne pénétrassent dans la ville ou dans une position d'où ils
 » pourroient la prendre, ou donner des assauts de nuit (1) : dans
 » ce cas, les enfans doivent aller à la défense sans permission,
 » parce que c'est un devoir de sortir tous pour défendre son pays
 » et sa religion, et il n'y a jamais de nécessité d'obéir à ceux
 » qui seroient opposés à ce que prescrit la loi et la *sunna*. On
 » ne doit ni tuer ni prendre ceux à qui on auroit donné sûreté,
 » ni rompre les engagemens et les traités qu'on auroit faits. La
 » sûreté donnée par le souverain du pays doit être observée par
 » tous ses sujets : il est défendu (2) d'en agir autrement. Le mu-
 » sulman peut retenir captifs des musulmans noirs ou cuivrés,
 » mais non des blancs. »

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce manuscrit ; ce que j'en ai dit suffit pour donner une idée juste et de son contenu, et du langage dans lequel il est écrit. Mais, à cette occasion, je dirai quelque chose d'un manuscrit en langue espagnole et en caractères arabes, que j'ai acquis, il n'y a pas long-temps, et qui fait partie de ma collection particulière. C'est un petit volume de format *in-12*, qui contient, 1.° une instruction sur les rites à observer dans les purifications et dans la récitation des prières ; 2.° quelques chapitres de l'Alcoran qu'on récite dans la prière, et qui sont en langue arabe ; 3.° un calendrier musulman indiquant, mois par mois, toutes les fêtes de l'année ; 4.° l'histoire ou les aventures de *Tamim aldari*, l'un des compagnons de Mahomet : cette histoire est incomplète. Il y a encore dans ce volume quelques autres pièces détachées de peu d'importance, et qui sont d'une très-mauvaise écriture, et d'une main différente de celle à qui est dû le reste du volume.

Ce manuscrit est assez difficile à lire, quoique l'écriture n'en soit pas mauvaise ; la difficulté tient principalement à ce que

(1) C'est par conjecture que j'ai traduit le mot *sobrellos* par *assauts*.

(2) *Haram* est le mot arabe *هرا*.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

les mots sont souvent mal divisés, ce qui semble indiquer que l'écrivain, qui parloit la langue espagnole, n'avoit appris cet idiome que par l'usage, et n'auroit pas été en état d'analyser grammaticalement ce qu'il écrivoit. Je vais transcrire ici les premières pages de ce manuscrit, en caractères arabes, et j'en offrirai ensuite la transcription en caractères latins.

بسم الله الرحمن الرحيم

لَمَّا رَأَى إِبْرَاهِيمَ دَاخِلًا فِي الْكَافَّةِ قَالَ لَهُ يَا أَبَتِ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تُعْبُدُونَ
قَالَ أَتَدْعُونِي لِأَعْبُدَ مَا يَدْعُونَ لِلْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا

لَمَّا رَأَى إِبْرَاهِيمَ دَاخِلًا فِي الْكَافَّةِ قَالَ لَهُ يَا أَبَتِ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تُعْبُدُونَ
قَالَ أَتَدْعُونِي لِأَعْبُدَ مَا يَدْعُونَ لِلْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا

La orden y regla del *atwadhou* y lo que se a de dezir en romanze en cada lado. Pirimeramente poner te es de cara *alkibla*, y pundaras el-bacillo a tu man derecha, y echaras agua lo menos que puedas y lavaras tos manos teres veces antes que las pungas en el bacillo, y diras:

Las loores son a de *allah*, aquel que me puso a mi el agua alinbiamiento, y el *adin* del *alislam* (1) calaredad, y me puso el agua alinbiamiento de mis lados; y no ai poder ni fuerça sino con un solo *allah* el alto, garande.

دَاخِلًا فِي الْكَافَّةِ قَالَ لَهُ يَا أَبَتِ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تُعْبُدُونَ
قَالَ أَتَدْعُونِي لِأَعْبُدَ مَا يَدْعُونَ لِلْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا
إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا إِلَىٰ الْغَيْبِ إِنِّي لَكِنَّا فِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُوا

Depues lavaras lo baso y diras : Señor, guarda mi mienbora de la

(1) *Adin* الدين, la religion; *alislam* الاسلام, l'islamisme.

zina (1), y alinbia mi vientere de lo *haram* (2), y enfortefica mis lados en tu serbicio *ya* (3) piedoso de piadad.

MANUSCRIT
maure-espagnol.

ذَابُولُشْ بَلْبَارَشْ الْبَرُّ تُشْمَشْ مُبَيَّانْ أَتَشَاكَ لَشَبْنَعَشْ وَأَلْبَشِلْ
إِدْرَشْ كَمْ ذَابِرِمَارْ

Depues volveras a lavar tus manos muy bien antes que las pongas en el bacillo, y diras como de pirimero.

ذَابُولُشْ مَلْنَشْعُورَشْ قُبَكَ قَارَاشَبَارَشْ إِدْرَشْ شَانَرْ ذَمَابَابَارْ ذَا قَامَرْ
إِذَا بَلَشْ إِيْمَا ذَالَشْ أَغْرَاشِدَشْ يَا بِيَادَشْ ذَا بِيَذْ

Depues enchaguaras tu boca teres vezes, y diras : Señor, da me a beber de tu amor y de tu balça, y pon me de los agradecidos *ya* piedoso de piadad.

ذَابُولُشْ لَمَرَشْ تُشْمَشْ قَارَاشَبَارَشْ إِسْعِدْ لَشْ أَشْ إِدْرَشْ شَانَرْ
نَمَا ذَابِيَادَشْ تْ الْقَضِيَّيْنِ إَغُولَزْنِ إِدْمَا أَمِ الْأَزْ لَشْ أَلْأَشْ ذَالْحَجْنِ يَا
بِيَادَشْ ذَابِيَذْ

Depues lavaras tos narices teres vezes, y sagudir las as y diras : Señor, no me deviedes tu *alfadhila* (4) y gualardon, y da me a mi a oler las olores del *aldjanna* (5), *ya* piedoso de piadad.

Je pense qu'il est bon de mettre aussi sous les yeux des lecteurs le commencement de l'histoire de *Tamim aldarî*, qui est toujours nommé ici, par une corruption de son nom, *Tanima alded*, تَمِيمَ الدَّادِ.

(1) *Zina* زنا, la fornication.

(2) *Haram* حرام, ce qui est défendu

(3) *Ya*, يَا, ô.

(4) *Alfadhila* الغفيلة, bonté, grâce, bienfait.

(5) *Aldjanna* الجنة, le Paradis.

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَدِيثُ ذَا تَمِيمَ الدَّاذِ إِذَا لَكَا فُوا ذَا سُفَاجٍ • وَأَنَالَ سَرَا كَوَانَتْ لَش
غَرْنَدَاسُشْ إِمْرِيْلَشْ كَمَا بَشْ إِي
فُوا رَا كُنْتَدُ بُرَايْنِ عَبَّاسْ أَبْغَاسَا اللَّهُ دَالْ كَا لِدِيْشْ كَا فُوا تَمِيمَ
الدَّاذِ دَالْشْ دَالْحَبَّ دَالنَّبِيْ عَلَمْ إِنْشُرْشْ أَشْتَنْدُ أَنْدِيْ بَشْشْ كُنْ
النَّبِيْ عَلَمْ بَشْ بُرَايْ تَمِيمَ الدَّاذِ إِمْرِيْلْ • النَّبِيْ مُحَمَّدْ إِيْخْمَانُشْ السَّرْ
مِنْغُولَرَا مَانَتَا الْمُرْدِيْشْ عَلَى إِيْنِ أَبِي طَالِبْ أَبْغَاسَا اللَّهُ دَالْ بَزْغَا
بَلْشْ يَا مَانَهْجَارُ دَا اللَّهُ دِيْشْ لَا النَّبِيْ عَلَمْ يَا عَلَى لَكَا شَتَا أَنْبَارَا تَمِيمَ
الدَّاذِ لَا أَكْثَارَا أَنْ غَرْنَفَاجْ إِيْدَا بَارْ حُجْشْ مَرَبِلْشْ دِيْشْ
عَالَرَا كُنْتَدُ دَالْحَدِيثِ كَا تَمِيمَ الدَّاذِ بِنْ أَنْ نَحَا أَشْكَشْ فِي الْأَغَارَا
إِفْلُحْ كُنْشْ حُجَارَا أَكَالْ نَحَا • أَرَا دَا فِي غَرْنَدَاتَامُرْ دَا تُرْوَانْشْ إِيْرَالْنَبْعُشْ
إِذَا لَغُو غَرْنَدَا إِيْيَانْتُ مِيْرَاسِيْ لَحَا نُسَابِدِرِيْ كُنْتَدُ دِيْرَا كَا دَا شَكَا
أَبْ فَلَعْدُ كُنْشْ حُجَارْ كَا شَالَا بِنْتُ بَرْ طَهْرَ شَا إِيْشْ حُجَارْ دَا نَبْوَاشْ
دِيْسِيَانْدَلَا • أَنْبَزَلْ يَا كُنْبَنَ دَا الْجَنَاشْ دِيْرَا كَانْ أَبْ • أَلْ أَكْبَدُ دَا
دَا زُو • أَشْتَشْ بَلْشْشْ كَالْوَاغْ أَيُّ أَنْغَرْنَدَا رَا دَا كَانْشِيْ كَا عَارِيْكَانْ
إِيْأَشْتَبْ أَنْبِيْكَ أَبَارْ كَا شَارِيْ إِيْبِيْنْدَ التَّرْدَانْشُرْدُ • أَشْتَبْ شَمِرْدُ
إِنْثَقْلُ أَلْ إِيْثْمُ غَرْنَدَا • أَشْبَنْتُ إِيْأَمْرَا إِيْأَنْتَدُ لِحُجَا حَمَشْ دُورِيْ فَشْتْ
كَا أَمَلِيْشْ اللَّهُ • أَلِيْ أَلْ لَوَاغْ فُوا أَشْشْ بَرِيَانْتَشْ دَالْ إِدَالْ
إِيْكُنْتُ لَاشْ لَكَا لَا أَيْيْ أَكْثَارِيْ بَزْغَا • أَلْ إِيْشَمِرْدُ • أَرَنْ
بَرِيَانْتَشْ إِيْجَشْ دَا عَزَمَنْشْ

Alhadith. (1) de Tamima Alded, y delo que fue de su fecho. En el se recuenta las grandeças y maravillas que paso y vio.

Fue recontado por Ibnu-Abbas, apaguese *Allah* del! que el diso que fue Tamima Alded de los de la *Sihaba* (2) del *annabi* (3) *alm* (4); y nos otoros estando un día posados con el *annabi alm*, paso por ali Tamima Alded, y miró lo el *annabi* Mohanmad, y començo a llorar muy fuertemente; y la ora diso Ali Ibnu Abi Talib, apaguese *Allah* del! Porque poloras ya mensangero de *Allah*! Diso te el *annabi alm*: ya Ali, aqueste onbere Tamima Alded, le acaezera un garan fecho; y a de ver muchas maravillas. Diso el recontador del *alhadith*, que Tamima Alded vino una noche a su casa, muy aleguere, y folgo con su muger: y aquella noche era de muy garande temor de turuenos y relampagos, y de agua garande, y viento muy recio, lo que no se podiria contar. Dize que des que uvo folgado con su muger, que se levanto para *tahorarse*, y su muger despues, diciendo en burla: ya compañia de *Algines* (5). Dize que no uvo ella acabado de dezir estas palabras, que luego oyo un garande ruido, que no sabia que era ni que no: y estubo un poco a ver que seria, y no vio nada. Y la ora entoro do estaba su marido, y no lo fallo ali, y tomo garande espanto y temor: y en toda la noche jamas dormio fasta que amanecio *Allah* el dia. Y ella luego fue a sus parientes della y del, y conto les lo que le abia acaecido, porque ella y su marido eran parientes, ijos de ermanos.

MANUSCRIT
maestre - espagnol.

En lisant les textes précédens et leur transcription, on a pu remarquer, 1.^o que, dans les textes en caractères arabes, les mots ne sont pas séparés comme il faut, et que plusieurs mots, particulièrement les monosyllabes, se trouvent réunis en un seul mot; 2.^o que plusieurs lettres arabes étant employées à rendre des articulations espagnoles étrangères à la langue arabe, cet usage est indiqué par le signe nommé *teschdid*, dont l'usage ordinaire est de marquer le redoublement d'une consonne; 3.^o que l'*h* au commencement des mots espagnols, comme *haber*, *ha*, *hijo*, *hermano*, n'est rendu par aucun équivalent dans la trans-

(1) *Alhadith*, الحديث, la récit, la tradition.

(2) *Sihaba*, صحابة, les compagnons du prophète.

(3) *Annabi*, النبي, le prophète.

(4) *Alm*, اَلَمْ, abréviation pour

عليه السلام, la paix soit sur lui!

(5) *Algines* est le pluriel espagnol d'*al-jinn*, الجن, les génies.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

cription arabe; 3.^o que quelques mots qui s'écrivent aujourd'hui avec un *h*, sont écrits par le **ح** arabe qui répond à l'*f*, par exemple, *fallar* et *folgar*, pour *hallar* et *holgar*; 4.^o que la même lettre arabe représente quelquefois plusieurs lettres espagnoles, comme le **ب**, qui est employé pour le *b*, le *v* et le *p*; le **ج**, qui sert à exprimer le *ch* de *noche*, le *j* de *hijo* et le *g* de *muger*; le **ع**, qui représente tantôt le *g*, tantôt le *c*, devant *a*, *o* et *u*; 5.^o que toutes les fois que deux consonnes se suivent immédiatement dans une même syllabe, en transcrivant les mots espagnols en caractères arabes, on donne à la première consonne la même voyelle qui suit la seconde, et qu'on écrit *garande*, *turuenos*, *otoros*, pour *grande*, *truenos* et *otros*; 6.^o que le **و** est souvent employé au lieu du **م** ou *m*, devant le *b* et le *p*, comme dans *onbere* pour *hombre*, et *relanpagos* pour *relampagos*. Au surplus, j'ai déjà fait presque toutes ces remarques dans le tome IV de ce recueil, pag. 640 et suiv. (1).

Il est encore une autre observation, que j'ai faite au même endroit, sur la manière de placer les pronoms, quand ils servent de compléments aux verbes, avant la terminaison ou inflexion qui indique le nombre et la personne, comme *lever se an* pour *leveran se*, *embarcaros eis* pour *embarcareis os*, &c. J'aurois dû restreindre cette observation au futur des verbes et à ce qu'on nomme communément *imparfait du subjonctif*, et qu'on nommeroit mieux *futur du mode suppositif*, et qui s'indique en français par la finale *rois*, *je ferois*, *je prendrois*, &c. Ces deux temps se forment de l'infinitif, en y ajoutant les finales ou inflexions convenables; et si quelquefois, dans les verbes irréguliers, on n'y reconnoît plus aujourd'hui l'infinitif, comme dans *poner*, *dezir*, *tener*, qui font au futur *pondré*, *diré*, *tendré*, et au futur suppositif, *pondria* ou *pusiera*, *diria* ou *dijera*, *tendria* ou *tuviera*, il

(1) En copiant dans le tome IV des *Notices des manuscrits*, pag. 631, un passage espagnol de la pièce intitulée *Almorschida para cada mañana*, j'ai commis une erreur que je dois corriger ici. Au lieu de **أَلِي مَنَّانَادِرْ**, que j'ai écrit

elio mantenedor, et traduit: *il est le moi, le conservateur*, il y a dans le manuscrit **أَلِيْب**, *elvivo*, c'est-à-dire, *le vivant*; et, en effet, le texte arabe porte **أَلِي**.

paroît qu'il n'en étoit pas ainsi autrefois : car on trouve *dezirles eis* (vous leur direz), *poner te es* (tu te placeras). Au reste, cette formule n'est point particulière aux livres écrits en espagnol par les Maures, et l'on peut consulter, sur son ancien usage et sur son origine, la *Grammaire espagnole, composée par l'Académie royale espagnole, traduite en français* par M. Chalumeau de Verneuil, tome 1, pag. 173 et suiv.

MANUSCRIT
maure - espagnol.

Je terminerai ici cette Notice, à laquelle il seroit inutile de donner plus d'étendue.

FIN DE LA 1.^{re} PARTIE.

SECONDE PARTIE.

NOTICES ET EXTRAITS

DES MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI,

ET AUTRES BIBLIOTHÈQUES.

NOTICE

DES LETTRES DE CRATÈS LE CYNIQUE,

CONTENUES

DANS LE MANUSCRIT 483 DU VATICAN;

Par M. BOISSONADE.

Je me propose d'examiner dans cette notice l'authenticité des lettres de Cratès le Cynique. J'ai prouvé précédemment que les lettres de Diogène étoient pseudonymes; j'essaierai maintenant de faire voir que la correspondance du disciple n'est pas moins supposée que celle du maître.

Les lettres de Cratès sont du nombre de celles dont Bentley croyoit la supposition facile à démontrer, et il promettoit sur cette matière une dissertation qui n'a point paru. Ménage a prononcé très-affirmativement que les lettres qui portent le nom

*Voy. le t. X
des Notices des
manuscrits.*

*De Fab. Æsopi,
p. 95. Voy. No-
tices des manus-
crits, tom. X,
part. 2, p. 130.*

Tome XI. 2.^e Partie.

A

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a *Ad Memor.* 1.
6, 10, pag. 225.
^b *Tom. I, p. 890.*

de Cratès n'étoient pas de ce philosophe (1); mais il ne l'a pas prouvé. Ruhnkenius, dans ses notes sur Xénophon^a, donne à l'auteur le nom de *Pseudo-Cratès*; mais il n'a pas expliqué les motifs qu'il avoit pour s'exprimer de la sorte. Brucker, dans son *Histoire de la philosophie*^b, prétend que les lettres de Cratès sont aussi fausses que toutes celles qui nous sont parvenues sous le nom de différens philosophes; mais il se contente de le dire. Stoll, cité par Brucker, est du même avis, et s'est pareillement dispensé des preuves. Feu M. Clavier, dans l'article *Cratès* de la *Biographie universelle*, dit que « l'on trouve quelques lettres, » sous le nom de ce philosophe, dans le recueil intitulé *Epistola Græcanicæ*; mais qu'elles sont évidemment supposées. » Il le dit, et se borne à le dire. Comme les simples assertions des hommes, même les plus savans, ne peuvent, en saine critique, être admises comme des preuves, le sujet que je traite pourra encore paroître un peu neuf. En effet, quoique l'opinion que je professe sur la supposition des lettres de Cratès ne me soit point particulière, je puis dire, en quelque façon, que je me la suis rendue propre, puisque j'ai le premier, je crois, songé à en donner les motifs et les preuves. La découverte de vingt-quatre lettres inédites pourra d'ailleurs rendre cette notice un peu intéressante pour les vrais amateurs de la littérature savante, auxquels les moindres restes de l'antiquité paroissent toujours précieux.

Voyez *Notices
des manuscrits*,
tom. X, part. II,
pag. 122.

Dans les *Épistolaires Grecs*, donnés par Alde, et dans la réimpression de Genève, on trouve quatorze lettres sous le nom de *Cratès*. L'éditeur Genevois y a joint une traduction Latine dont l'auteur m'est inconnu. Commelin, qui les a réimprimées, en a changé l'ordre en quelques endroits, je ne sais trop pourquoi : la version Latine qui accompagne son texte, est d'Eilhard Lubin.

Mais il nous reste un bien plus grand nombre de lettres sous le nom de *Cratès*. Le manuscrit 483 du Vatican m'en a offert

(1) *Ad Diogen. Laërt. VI, 98.* « *Exstant hodie Cratetis epistolæ quædam, sed*
« *supposititiæ.* »

vingt-quatre dont le texte est encore inédit. Je dis le texte : en effet, de ces vingt-quatre lettres, il y en a quinze dont il existe une ancienne traduction Latine, par Athanasius de Constantinople (1). Cette traduction est fort rare et à-peu-près inconnue. Elle a été imprimée à Paris, en Sorbonne, vers l'année 1471, et réimprimée dans la même ville vers 1486 : il y en a aussi une troisième édition, que je n'ai pu me procurer, et dont je dois l'indication à M. l'abbé Morelli, dont je transcrirai les paroles : *Interpretationis Latinæ ab Athanasio factæ editionem habeo ego à nemine, quantum vidi, relatam. Libellus typis prodiit initio sæculi XVI, absque loci (fortasse Viennæ Austriæ), typographi et anni indiciti; in-4.º, inscriptus : « Diogenis Cynici philosophi secta, auctore Bartholomæo Coloniense, latinè. Insignia Diogenis » (carminè omnia expressa). « Cratæ philosophi Cynici Epistolæ »,*

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

(1) M. l'abbé Morelli, que l'on peut consulter dans sa *Bibliothèque manuscrite* (tom. I, pag. 72), m'a donné sur ce traducteur peu connu quelques détails particuliers que mes lecteurs me sauront gré de leur communiquer : *Athanasium Calceophilum interpretem, ex abbate Archiense, episcopum; primo Hieracensem, deinde Oppidensem, cognoscere licet ex Ughellii Italia Sacra, tom. IX, p. 396 et 419, ed. Venet., itidemque ex epistolis duabus Constantini Lascaris ad eum, ab Yriarte vulgatis in cat. codd. Matriensium, pag. 292; nec non ex Luciano de Salvatione et Basilii M. homilia in proœmium Proverbiorum ab Athanasio illo latine redditis; quarum interpretationem alteram habet codex regius Parisiensis inter Græcos, n.º 3013, in indice typis edito notatus; alteram manuscriptam apud hominem amicum alium vidisse memini. Je transcrirai la première des deux lettres adressées par Constantin Lascaris à Athanase, et j'en expliquerai ce ou deux endroits qui pourroient n'être pas intelligibles pour tous les lecteurs :*

Ἀθανάσιε ἐπισκοπε. Ποιῶντας καὶ ἐμμενῶν
καρμίνας καὶ βίβλους ἐν τῇ πόλει καὶ βασιλείᾳ
ἐν ἀρχιερεῖ αὐτοῦ. ὁνομαζομένης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης συνακαλῶν, ἡ παλαιά

ἐστὶν καλαίησις γέφυρι συγκαλύψασθαι, ἢ μὴ ἀρχιεπίσκοπον θαυμαστῆς πόλεως πομπεύωντων, ἢ αὐτῆς τε αἰχίως διαγρῖσι καὶ ἄλλοι ὠφελῆσαι· Ταῦτα δὲ ἢ τοιαῦτα ἀναλογισμοῦτος ἦλθεν τῇ Δοκεσίᾳ Σαυτὴν ἐφημέριον ἡγμένον· Ἐπὶ δὲ τὸν σοφὸν Θεόδωρον ἔχει ἐπίκειναι πῶς οἱ με χαίρειν; Καὶ παλινὼδῶν ἄδων ἀπηνάστευσε πύρι πρὸ ὑμῶν ἡρημαῖος τῶν οὐραῖων διατελεῶν νομίζω. Ὅστις Θεὸς ἀρτῶν ἅς ἐκείνῳ ἀνήγαγε οὐτόκοιτο ποιῶντι ποιήσας, αὐτὸν παροῦσαν ἀντιθέει· πάντες τοι γάρχομεν· Ἐβρώσω. Par τὴν Δοκεσίαν, Constantin Lascaris désigne Cieraci, où avoit été transféré le siège de la ville ruinée de Locris. Le Théodore dont il parle, est Théodore Gaza, qui avoit un bénéfice dans la Calabre. Il lui écrit dans une lettre, publiée au même endroit par Yriarte : Ὁ δυστυχὴς μὲν ἡμῶς καλυμμένοι σπηῖται σοι, ἀτυχὴς δὲ καλαίησις πᾶσι ἢ ὅτι τὸν σοφὸν ἔχειν θαυμάζομεν! Ὁ βιολογικὴν Δοκεσίαν ἡνὺν μάλλον ἡμετέρου ἢ ὅτι Τιμαίου καὶ Ζαλευκοῦ ἀείνουσας! Ἐγὼς μὲν περὶ ἐπίσκοπον τὸν σοφὸν Ἀθανάσιον, καὶ νῦν δὲ ἢ αὐτῶν πρὸς αὐτῆς καὶ ἁφῶνα Θεόδωρον. Il parolt que cette lettre fut écrite après la translation d'Athanase au siège d'Oppido, par conséquent après 1472 et peu de temps après la mort de Théodore, qui mourut en 1478.

^aPeut-être
αὐτῶν.
^bΥγιατε ἐόντων.
^cΥγιατε εὐφελῶ
θεῶν.

^dΥριστε ἡμῶν.

**Yriarte &*

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

(sunt XXIV, una Socratis Platoni adjecta), « interprete Athanasio » Constantinopolitano, Archiense abbate. » In fine accedunt, Epistola Joannis Stabii Austriaci philos. et mathem. Joanni Gracco Pierio Corographo Austriae, data ex Ingelstadio, sine nota, et ejusdem carmen phaleucium pragmaticæ, nec non insignia typographi, quæ scrutari pretium operæ non est.

Outre les vingt-quatre lettres de Cratès, et celle de Socrate à Platon, dont je publierai à la suite de cette notice le texte encore inédit, Athanase a traduit, au moins dans l'exemplaire de l'édition de 1471 dont je me sers, trois lettres d'Anacharsis. La première commence par ces mots : *Anacharsis Medico S. P. D. Invidia et poesis*, &c. C'est la quatrième d'Alde : Μηδὲν καὶ πόσις κ. ἴ. λ. Athanasius avoit, dans son manuscrit, la mauvaise leçon πόσις que j'ai trouvée dans le manuscrit 483 du Vatican. La seconde lettre, dont voici le début, *Anacharsis Annoni S. P. D. Indumentum Scytharum pellis est*, &c., répond à la cinquième d'Alde, μὴ μὲν πείβλημα χλαῖνα Σκυθική, où il faut lire Ἐμοὶ, l'epsilon ayant été omis par l'imprimeur, ou manquant peut-être à mon exemplaire par quelque accident du tirage. On voit qu'Athanasius n'avoit pas, dans son manuscrit, ces mots ἔμοι μὲν; et ils manquent aussi dans la copie du Vatican que je viens de citer. La troisième lettre de cette traduction, *Anacharsis Atheniensibus F. Ridetis ne! quia græcè rectè non loquor*, &c., répond à la première des éditions, Γελάτε ἐμὴν φωνήν (Vatic. ἐπ' ἐμῇ φωνῇ) διότι οὐ τρανῶς Ἑλληνικὰ ρεάμματα λέγει. Le même manuscrit porte Ἑλληνικὰ λέγω, et c'est aussi la leçon qu'Athanase avoit sous les yeux.

L'examen de cette traduction des lettres d'Anacharsis pourroit donner lieu à beaucoup d'autres remarques; mais elles m'écarteroient trop long-temps des lettres de Cratès et de la version qu'Athanasius nous en a donnée.

J'ai observé qu'elle étoit très-rare et à-peu-près inconnue. En effet, Siæner, qui en avoit trouvé un manuscrit dans la bibliothèque de Berne, ne savoit pas qu'elle eût été imprimée; ignorance assez répréhensible dans un bibliographe de profession,

Catal. Bibl.
Bern. tom. I,
n. 358.

qui pouvoit, qui devoit même consulter la Bibliothèque Grecque de Fabricius^a, où il auroit appris que ces lettres n'étoient pas inédites. Mais Fabricius lui-même n'est pas ici à l'abri de la critique. Il possédoit l'édition de 1486, et il cite même le commencement de la première lettre, *Fugite non solum fines malorum* : pourtant il ne s'est pas aperçu que le recueil d'Athanasius étoit plus considérable que celui d'Alde et des autres éditeurs, ni que cette lettre même dont il rapportoit les premiers mots manquoit aux textes Grecs imprimés. Cette facile observation a échappé pareillement au continuateur de Fabricius.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^aTom. I, p. 686.

« On a, dit Diogène de Laërte (1) dans la vie d'Hipparchia, on a de Cratès un livre de lettres ; il s'y montre excellent philosophe, et quelquefois écrivain égal à Platon. » Cette phrase suffit seule pour prouver que nous n'avons pas les lettres de Cratès lues par Diogène de Laërte. Il n'y a rien de moins semblable au style de Platon que le style des quatorze lettres déjà connues et des vingt-quatre lettres nouvelles. Diogène de Laërte n'est pas un écrivain d'une critique bien judicieuse ni d'un goût bien sûr ; pourtant il est presque impossible qu'il ait pris de petites phrases courtes et maniérées, des antithèses et des jeux de mots, des répétitions et des négligences excessives, pour le style de Platon.

Mais comme les raisons tirées du langage sont toujours un peu vagues ; comme il peut arriver (les goûts sont si bizarres !) que certains lecteurs trouvent très-spirituel et très-platonique ce qui à d'autres semblera ridicule et sophistique, j'abandonnerai cette face de la question, et je chercherai des argumens plus solides, sur lesquels la raison et le bon sens seront appelés à prononcer, et non le goût, juge toujours inconstant et capricieux.

Athan. Ep. 14.

Selon le plus grand nombre des manuscrits et la version d'Athanasius, la septième lettre des éditions est adressée aux

(1) VI, 98. φέρει Αἰ πὺ Κρατῆρος
Βιβλίον Ἐπιστολῶν, ἐν αἷς ἀείκει φιλοσοφῆσαι, πῶς
λέγειν ἐστὶν ὅτι παρὰ Πλάτωνα.

(2) Les éditions portent, τοῖς ἀμφοῖς, aux
mêmes, c'est-à-dire, πῶς ἀμφοῖς, à ses
disciples ; leçon moins bonne que τοῖς

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

riches (2) : « Allez-vous pendre ! leur dit-il. Quoi ! vous avez à
» votre disposition des lupins, des figues, de l'eau, des *exomis* (1)
» de Mégare ; et, quand il faudroit vous tenir en repos, vous man-
» viguez ; vous labourez de grandes terres, vous trahez, vous
» vous faites tyrans, vous assassinez, et le reste ! Mais nous,
» que Diogène de Sinope a délivrés de tout mal, nous vivons
» dans une paix entière. Sans avoir rien, nous avons tout,
» tandis que vous qui avez tout, vous n'avez rien : triste effet
» de votre esprit contentieux, de votre jalousie, de vos craintes,
» de votre vanité. » A qui persuadera-t-on qu'une lettre écrite
aux riches, à tous les riches en général, ne soit pas un jeu d'esprit,
un badinage, ou, si l'on veut, un exercice scolastique ?

Il n'est pas plus aisé de croire que Cratès ait écrit *aux jeunes gens* (2) pour leur conseiller de manger le gâteau cynique et de boire de l'eau. Je ne puis non plus m'imaginer que Cratès, ou qui que ce soit, ait pu écrire *aux Thessaliens* (3), à tous les Thessaliens, une lettre de trois lignes, pour leur dire que les hommes ne sont pas faits pour les chevaux, mais les chevaux pour les hommes ; qu'ils s'agissent donc à prendre soin d'eux-mêmes plus que de leurs chevaux ; qu'autrement, ils ne vaudront pas même autant que leurs chevaux. Jamais un tel billet n'a pu être adressé à toute une nation. Cratès avoit peut-être reproché à quelque Thessalien son goût excessif, ou celui de ses compatriotes, pour les chevaux ; et un sophiste aura de ce mot fait une lettre. C'est ainsi qu'un mot connu a donné occasion à une autre lettre que ce pseudo-Cratès écrit aux *Athéniens* (4). « J'apprends, leur dit-il entre autres choses, que vous manquez
» l'argent : vendez vos chevaux, et l'argent ne vous manquera
» pas ; puis, quand vous aurez besoin de chevaux, décrétéz que
» les ânes sont des chevaux ; » et le reste. C'est un mot, non de

Maurois, que j'ai trouvé dans les manuscrits 1353 et 483 du Vatican, dans le manuscrit A 87 de la bibliothèque Mazarine, et dans un manuscrit du Roi.

(1) Voyez Notices des mss. rom. X, part. III, pag. 189.

(2) Lettre 14.^e d'Alde, 13.^e de Commel.

(3) Lettre 10.^e des inédites ; 15.^e de la version d'Athanasius.

(4) Lettre 11.^e des inédites. Elle ne se trouve pas dans le recueil d'Athanasius.

Cratès, mais d'Antisthène. « Antisthène, dit Diogène de Laërte », conseilloit aux Athéniens de décréter que les ânes étoient des chevaux. Comme ce conseil paroissoit absurde : « Mais, vos généraux, dit-il, se font sans études; il n'y a qu'un décret. » Cette boutade d'Antisthène, mise ici sous le nom de Cratès, rend déjà suspecte l'authenticité de la lettre; et l'on voit de plus qu'assurément Diogène de Laërte avoit d'autres lettres de Cratès que les nôtres, puisqu'il ne fait aucune remarque sur cette variété de noms.

Une lettre adressée par notre Cratès (1) à ses disciples, commence en ces termes : « Exercez-vous à avoir peu de besoins; c'est le moyen d'approcher de Dieu (2) : le contraire en éloigne. » Cette pensée est de Socrate, dans les *Mémoires* de Xénophon. « Je crois, dit le philosophe au jeune Antiphon, que n'avoir point de besoins est un privilège divin; qu'en avoir très-peu, c'est être très-près de la divinité. » Diogène de Laërte attribue le même sentiment à Diogène le Cynique. Je pourrois bien tirer de ces variétés un argument contre la lettre de Cratès; mais j'aurois peur d'être ici plus rigoureux que vrai; en effet, l'idée qui fait la base de cette lettre a été fréquemment répétée; et Cratès, disciple de Diogène, admirateur de Socrate, a pu employer les maximes de leur philosophie.

Je ne crois pas devoir abandonner si facilement l'argument que me fournit la lettre huitième des inédites. Cratès écrit à Métroclès de ne pas demander à tout le monde, de demander trois oboles aux sages, une mine aux libertins, parce que les dissipateurs dépensent trop pour pouvoir donner deux fois. C'est

(1) C'est la 11.^e d'Alde et de Genève; la 10.^e de Commelin; la 6.^e d'Athanasius et du manuscrit 483 du Vatican; la 11.^e du manuscrit A 87 de Mazarin.

(2) *Τὸν γὰρ ἐξυπαῖω θεῶν* : telle est la leçon d'Alde et de Genève. On lit *ἐξυπὶ θεῶν* dans Vat. 483; et c'étoit aussi la leçon du manuscrit d'Athanasius, qui traduit : *Hoc enim prope Deos accedit*. Les manuscrits 1353 du Vat. et A. 87 de

Maz. sont conformes à l'édition d'Alde. Commelin porte *ἐξυπαῖω θεῶν*. Le passage de Xénophon qui sert de fond à cette lettre, prouve la bonté de la leçon : *ἐξυπαῖω θεῶν* : *Ἐγὼ δὲ νομίζω*, dit Socrate dans Xénophon, *τὸ μὲν μὲνδὲνός δέωδαι θεῶν εἶναι, τὸ δὲ αὖτ' ἐλαχίστον, ἐξυπαῖω τῷ θεῶν καὶ τὸ μὲν θεῶν, κρῶσται, τὸ δὲ ἐξυπαῖω τῷ θεῶν, ἐξυπαῖω τῷ κερῶσται.*

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

*VI, 8.

I. 6, 10.

VI, 105.

Voyez Ruhn-
ken. ad. Xénoph.
l. c.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a VI, 67.

^b Serm. 15, p.
329. Schow.

un mot de Diogène, rapporté par Diogène de Laërte^a et par Stobée^b. « Le Cynique, dit le biographe, demandoit une mine à un dissipateur. Mais pourquoi, lui dit-il, demandes-tu aux autres une obole, et à moi une mine? C'est, répondit Diogène, parce que j'espère que les autres me donneront encore; mais recevrai-je encore quelque chose de toi? les dieux le savent. » Cratès pouvoit bien s'approprier une pensée de Socrate, devenue, en quelque sorte, une maxime générale et une espèce d'axiome de morale; mais je ne m'imaginerai jamais qu'il ait pu placer dans une de ses lettres un mot de Diogène, un mot spirituel et piquant, sans en nommer l'auteur. Il est de plus à remarquer que c'est à Métroclès qu'il écrit, à Métroclès, disciple comme lui de Diogène, et qui devoit parfaitement connoître les mots de leur maître; qui même, à ce qu'il paroît, en avoit fait un recueil^c.

^c Voy. Not. des
manuscrits, t. X,
part. II, p. 172.

Voyez *ibid.*
pag. 219.

Les anciens sophistes écrivoient fréquemment sous des noms supposés. Souvent ils voulurent surprendre, à leur profit, la bonne foi des princes et des particuliers, et se faire acheter chèrement les productions de leur foible plume, en y mettant un nom fameux. Mais plus d'une fois il arriva que le public voulut se tromper lui-même, et que ces ouvrages pseudonymes reçurent de la confiance trop crédule des lecteurs un caractère d'antiquité que les auteurs n'avoient pas songé à leur donner. En effet, beaucoup de ces compositions n'étoient que des exercices de style et des thèmes scolastiques. Pour s'exercer, par exemple, au style épistolaire et en donner des modèles à ceux qui suivoient leurs écoles, les sophistes faisoient des lettres sous des noms feints, ou, pour rendre la difficulté plus grande, sous des noms historiques. Les lettres d'Aristénète, presque toutes celles d'Alciphron et de Théophylacte Simocatta, sont dans la première classe; à la seconde appartiennent celles des philosophes, celles de Diogène, de Cratès et de tant d'autres. Un mot célèbre, un fait connu servoit de sujet; on l'amplifioit, on l'ornoit avec plus ou moins de talent.

La ressemblance des lettres dix-sept et dix-neuf de notre faux Cratès

Cratès, me semble une preuve manifeste de ce que je viens d'avancer. Elles roulent toutes deux sur le même sujet. Hipparchia avoit filé et fait de ses propres mains une *exomis*, qu'elle envoie à Cratès. Le philosophe la lui renvoie, et lui dit qu'elle ne doit pas s'occuper de pareilles misères; qu'il les faut abandonner aux autres femmes; que ce n'est pas dans de pareilles vues qu'il l'a épousée. Il paroît que l'histoire philosophique, écrite ou traditionnelle, avoit conservé la mémoire d'un fait de ce genre. On savoit sans doute que Cratès avoit refusé un manteau travaillé de la main d'Hipparchia; peut-être savoit-on aussi de quelles paroles il s'étoit servi en le lui renvoyant; et ces données devinrent le sujet d'une espèce de thème, d'un exercice de style épistolaire. Deux de ces petites compositions nous seront parvenues; et le temps, qui nous a enlevé tant de tragédies, tant de poèmes et d'histoires, aura, par un caprice bizarre, respecté deux lettres sur un sujet qui eût paru plus que suffisamment traité, s'il ne l'avoit été qu'une fois; car, dire que Cratès a pu avoir deux manteaux à renvoyer à Hipparchia, qu'Hipparchia a pu n'être pas découragée par un premier refus, c'est une supposition sans vraisemblance: le ton des deux lettres est trop uniforme, pour qu'elle puisse être admise; on s'en convaincra en prenant la peine de les lire.

Le même argument se peut tirer des lettres douze et treize des inédites. Elles sont toutes deux adressées aux Athéniens. Cratès leur fait sentir qu'ils ne doivent pas se fâcher quand le sage leur demande l'aumône, parce qu'il ne fait que leur redemander son bien. En effet, tout est à Dieu, et les sages sont amis de Dieu; or, entre amis tout est commun; donc, tout ce qui appartient aux Athéniens, appartient aux sages, ainsi qu'aux dieux; donc, le sage qui demande trois oboles, ne fait que redemander trois oboles qui sont à lui. Ce raisonnement, qui est de la façon de Socrate ou de Diogène, sert de thème à ces deux lettres. Si Cratès a pu écrire une fois aux Athéniens une pareille lettre, ce qui est déjà bien peu vraisemblable, est-il croyable qu'il ait répété cette plaisanterie assez mauvaise?

Tome XI. 2.^e Partie.

B

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

Voyez Notice
des Manuscrits,
ibid. pag. 166.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

La lettre seconde des éditions d'Alde et de Genève, ou la troisième de Commelin, est ainsi conçue. « A SES DISCIPLES. » — Ne demandez point à tous les choses qui vous sont nécessaires, et n'acceptez point de tous ; car il n'est pas dans l'ordre que la vertu soit nourrie par le vice (1). Ne demandez qu'à ceux qui sont initiés à la philosophie (2) ; ne recevez que d'eux seuls ; et vous pourrez alors redemander (3) votre bien, et ne paroître pas demander celui des autres. » La lettre huit des inédites commence par une pensée toute pareille. « Ne demande pas à tous, dit le philosophe à Métroclès, mais à ceux qui en valent la peine, et ne prends pas également de tous. » La lettre vingt-quatre roule aussi sur la même idée.

De telles lettres me semblent si maladroitement forgées, qu'on a peine à concevoir comment elles ont pu faire des dupes. La critique aujourd'hui est plus éclairée, plus soupçonneuse ; et je ne m'imagine pas qu'un faussaire pseudonyme persuadât un seul lecteur, avec si peu d'art et si peu d'esprit. En est-il un, par exemple, qui, en lisant la lettre huit des éditions, ne criât aussitôt à l'imposture : « Nous sommes enfin, dit Cratès à Diogène, » libres des richesses ; mais l'opinion nous tient encore esclaves ; » et pourtant, j'en jure par Hercule, il n'est rien que nous ne » fassions pour secouer son joug. Mais je saurai bien me » cheter des mains de cette maîtresse, et je ferai voile vers » Athènes, pour te faire, en retour de la liberté que tes discours

(1) Οὐ γὰρ διμετὴν ἀρετὴν ὑπὸ πάντων προϋπαρχει. J'ai préféré traduire, d'après la leçon du manuscrit 483 du Vatican, ὑπὸ παντός. L'antithèse de cette sorte est plus vive et plus symétrique.

(2) Τῶν μεμνημένων φιλοσοφίας. C'est la leçon d'Alde, et elle est très-correcte. Commelin a écrit τῶν μεμνημένων φιλοσοφίαν, ce qui fait un solécisme ; et Lubin traduit, qui philosophiam meminerunt. La mauvaise leçon μεμνημένων se trouve dans le manuscrit 483 du Vatican ; mais on lit μεμνημένων dans le manuscrit 2755 de l'ancien fonds, et dans A. 87 de Mazarin. Il

ne peut pas y avoir de doute sur la légitimité de cette dernière leçon. J'ai traité de la permutation des mots μεμνημένος et μεμνημένος dans mes notes sur Nicetas Eugenianus, III, 105.

(3) Καὶ ὑμῖν ἔξισταί αἰτῶν τι ἴδια : il faut lire αἰτῶν, d'après les manuscrits 483 et 1353 du Vatican, et A. 87 de Mazarin. L'antithèse de αἰτῶν et de αἰτῶν est ici nécessaire ; elle se trouve dans plusieurs passages analogues. Voyez la lettre inédite 12, Diogène de Laërte (VI, 46), et les Notices des manuscrits, tome X, p. 11, pag. 166.

• m'ont procurée, don de Cratès, et de Cratès supérieur
• désormais à toutes les choses de la vie (1). »

On a vu, si l'on n'a pas négligé de lire ma note sur le texte de ce passage, que la leçon des éditions est fort inexacte, et qu'il m'a fallu suivre le sens plus régulier et plus facile qu'offre le manuscrit du Vatican ; mais les imprimés et les copies s'accordent dans cette étrange bévue de notre philosophe, qui, écrivant de Thèbes, parle de s'embarquer pour se rendre à Athènes.

On demeurera d'accord avec moi que la lettre est écrite de Thèbes, si l'on remarque qu'elle a dû être composée par Cratès, après qu'il eut abandonné son bien aux Thébains. En faisant cet acte d'abnégation cynique, il dit au milieu de la place publique : « Cratès met Cratès en liberté ; » Κράτης Κράτητα ἐλευθεροῖ. Ce mot est rapporté par plusieurs auteurs anciens, avec quelques variétés de forme que j'ai discutées dans ma précédente Notice sur Diogène^a ; mais les idées d'affranchissement et de liberté s'y retrouvent presque toujours (2), et ce sont celles qui dominent aussi dans notre lettre. Simplicius, sur Épictète^b, dit que Cratès ne se crut libre, τότε ἔδοξεν ἐλευθεροῦσθαι, qu'après avoir renoncé à ses biens, et qu'il se couronna comme ayant enfin recouvré sa liberté, ὡς ἐπὶ ἐλευθερίᾳ. Le pseudo-Diogène, dans la neuvième lettre des éditions, a suivi une tradition pareille : « J'ai appris, écrit-il à Cratès, que tu as apporté toute ta fortune dans l'assemblée, » que tu l'as cédée à la patrie, et que, debout au milieu de la place, tu as fait cette proclamation : Cratès, fils de Cratès, met Cratès en liberté. » Ces mêmes idées reparoissent dans la lettre de Cratès : « Nous sommes libres des richesses, ἀπὸ μὲν τοῦ πλούτου ἤδη ἐλευθερωόμεν, mais encore esclaves de l'opinion,

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Notice des
Manusc. t. X,
p. 11, pag. 163,

^{599.}
^b Cap. 10, p.
108.

(1) ἄλλως δὲ καὶ πῶς ἐμαυτὸν τῆς διαπονήτης λυτρώσομαι, πλείους Ἀθήνας, φέρων σοὶ δωρεάν, εἰς ἣν ἐξέλθω ἡμᾶς ἰσχυρῶς σου λόγος, ἐμαυτῷ πρὸς κρίτον πάντων κτήμα. Telle est la leçon obscure et embarrassée des éditions. J'ai traduit d'après le texte du manuscrit 483 du Vatican : ... λυτρώσομαι, καὶ πλείους Ἀθήνας (l. Ἀθήνας), φέρ. σ. δωρεάν, ἀπὸ

τῆς ἐλευθερίας, εἰς ἣν ἐξέλθω ἡμᾶς ὁ π. σ. λ., ἐμαυτὸν κρείσσεια τῶν πάντων κτημάτων.

(2) J'ai omis, dans cet endroit de la Notice sur Diogène, ce passage de Suidas^a : ἐφ' ᾧ (βαμὸν) Κράτης ἀναβὰς, « Κράτης ἀπολύει τὸ Κράτητος » εἰρηναῖ et celui-ci d'Aponolius^b : Κράτης ἀπολύει τὸ Κράτητος ἀναμὸν τὸ Κράτητος κρατῶν τὸ Κράτητος : κ. τ. λ.

^a Vocē Βαμὸς.

^b Adag. XI,
c. 58.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

» ἡ δὲ δόξα ἡμῶς οὐδέ ποτε ἔτι καὶ νῦν μεγίστηται τῆς δουλείας. Pourtant
» il n'est rien que nous ne fassions pour *secouer son joug*, εἰς τὸ
» ἀφεσθῆναι παρ' αὐτῆς. Je saurai me racheter de *cette maîtresse*,
» τῆσδε ἐμαυτὸν τῆς δεσποίνης λυτρώσομαι, et je me donnerai à toi
» en retour de la *liberté*, ἀπὶ τῆς ἐλευθερίας, que je dois à tes
» discours. » Ces rapprochemens prouvent complètement que la
lettre a été écrite par Cratès après la cession de son bien, et,
comme il le disoit par une métaphore philosophique, après
son *affranchissement*; ils prouvent qu'elle a été écrite de Thèbes;
et, très-probablement, c'est une réponse fictive à cette lettre du
pseudo-Diogène que je viens de citer : « Je t'admire, dit le
» pseudo-Diogène : tu as su, plutôt que je ne l'espérois, vaincre
» l'opinion, θάττον ἢ παρσεδάκησα κρείττων ἐγένου τῶν δόξων. »
C'est à cette phrase que Cratès répond, quand il dit qu'il n'est
pas encore affranchi de l'esclavage de l'opinion. Diogène finit
par lui dire de venir bien vite à Athènes, parce qu'il a encore
besoin de fortifier par l'exercice sa philosophie naissante, et
qu'il n'y a pas pour son cynisme récent de sûreté à rester long-
temps dans une ville où personne ne lui ressemble (1). C'est
cette invitation qui fait dire à notre maladroit Cratès qu'il
s'embarquera pour Athènes, πλεύσομαι Ἀθῆνας : absurdité pal-
pable, puisqu'à moins d'avoir perdu la raison, on ne doit aller
de Thèbes à Athènes que par terre. Je suis tenté de croire que
cette lettre a été composée par quelque littérateur d'Égypte ou
d'Asie, qui ne connoissoit même pas les localités du pays où
il plaçoit son héros.

A ces preuves, qui me semblent assez solides, j'ajouterai l'argu-
ment que m'offre le nom de *Ganymède* donné à un jeune dé-
bauché dont Cratès réprimande la mollesse, dans la lettre neu-
vième des inédites. Un pareil nom ne semble-t-il pas imaginé
d'après les mœurs de ce jeune homme, et n'indique-t-il pas jusqu'à
un certain point que la lettre n'est pas une composition sérieuse,

Epist. 7.

(1) C'est la pensée de Sénèque : Sub-
ducendus populo est tener animus et pa-
rum tenax recti, Socrati et Catoni et Lælio

excutere morem suum dissimilis multitudo
potuisset, &c.

et a été écrite à un personnage en l'air? Les mœurs du Ganymède mythologique avoient rendu ce nom odieux, au moins ridicule; et il étoit employé fréquemment comme une injure ou comme un reproche ironique. *Laudo Ganymedem*, s'écrie Eumolpe^a, en voyant Giton empressé autour d'Encolpius. L'allusion du satirique^b n'est pas moins claire :

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Petron. cap.
92: et not. Burm.
^b Juven. V, 59.

*Tu Gætulum Ganymedem
Respice quum sities.*

Comme nom propre, le nom de Ganymède n'étoit guère donné qu'à de jeunes esclaves, et compromettoit passablement leurs mœurs et celles de leur patron. Le Ganymède qui bavarde si ridiculement à la table de Trimalcion, ne peut être qu'un affranchi parvenu. Gruter rapporte l'épithaphe d'un Flavius Ganymède, affranchi de l'empereur et pédagogue de ses enfans; mais sûrement ce ne fut pas quand on le fit pédagogue, que ce nom lui fut donné, mais lorsque adolescent il étoit *delicia domini*.

Pag. 585, 7.

Au besoin, ne pourroit-on pas encore argumenter d'une importante variété qu'offre le manuscrit 3047 de la Bibliothèque du Roi? Les lettres trois, cinq et neuf de l'édition d'Alde, y sont mises sous le nom d'Apollonius de Tyanes; cette même lettre neuf, dans un manuscrit de Vienne et un manuscrit de Florence, est placée parmi celles d'Alciphron, et Wagner l'a jointe à son édition d'Alciphron, comme un morceau inédit. Le commencement de la lettre onzième d'Alde, qui est la quatorzième de Commelin, est aussi, parmi celles d'Alciphron, dans le même manuscrit de Florence, et Wagner l'a placé parmi les fragmens inédits de son auteur. Ces variétés seules suffiroient pour jeter de l'incertitude sur l'authenticité des lettres de Cratès: ajoutées aux raisons que j'ai développées, elles les confirment et les fortifient.

Par qui et à quelle époque ces lettres ont-elles été écrites? Ce sont des questions fort embarrassantes. Je ne connois point de moyen d'y faire de réponse satisfaisante; et, dans l'état actuel

LÉTTRES
de Cratès
le Cynique.

Voy. plus haut,
pag. 12.

Not. des Ma-
nuscris, t. X,
p. 11, pag. 193.

des lettres grecques, je ne crois même pas qu'aucun critique puisse donner la solution de ce problème littéraire. Tout ce que je puis conjecturer, c'est que la lettre de Cratès sur son affranchissement pourroit bien être de la même plume que celle de Diogène à laquelle elle sert de réponse. Plusieurs des lettres attribuées à ces deux philosophes sont probablement du même écrivain. J'ai été trop loin, autrefois, en les donnant toutes à un seul auteur. Il est fort possible et même assez probable qu'Alciphron a composé les deux lettres qui, dans le manuscrit Florentin, font partie de ses opuscules épistolaires. En effet, Alciphron, qui a forgé des lettres de Ménandre, de Glycère, de Léontium, de Lamia, a pu forger aussi quelques lettres sous le nom de Cratès ? Peut-être serai-je contredit par un savant académicien, qui a paru croire que Ménandre et Glycère avoient réellement écrit les lettres qui se trouvent sous leur nom dans le second livre d'Alciphron. Mais je vais même jusqu'à me flatter de voir cet habile homme de mon avis, s'il consent à s'éloigner pour quelques momens des grands classiques qui ont jusqu'ici été l'objet de ses travaux, et à jeter un coup-d'œil attentif sur le recueil du rhéteur Alciphron. S'il ne dédaigne pas de s'occuper un peu d'un si pauvre auteur, il verra bien que le Ménandre d'Alciphron est un personnage tout aussi imaginaire que son parasite *Stemphylocharôn* et son pêcheur *Philoscaphus*. Je crois donc qu'Alciphron aura voulu s'exercer sous le nom de Cratès, comme sous celui de Ménandre; et ces deux lettres auront ensuite été réunies, par quelque éditeur ou quelque copiste, à d'autres lettres composées, sous le même nom, par d'autres rhéteurs.

Il pourroit, au reste, se faire qu'il y eût dans cette collection plus de deux lettres à restituer à Alciphron; mais on peut bien assurer du plus grand nombre qu'elles ne sont pas plus d'Alciphron que de Cratès. Il est impossible qu'il ait voulu plusieurs fois traiter le même sujet, et il y a beaucoup de ces épîtres qui sont trop mauvaises même pour lui. Alciphron est assurément un écrivain d'une excessive médiocrité; pourtant, il faut lui rendre cette justice, qu'il y a dans les lettres qui lui appartiennent mille

fois plus d'esprit, plus de talent, plus de style, plus de littérature et d'intelligence de l'art de composer, que dans la plupart de celles du pseudo-Cratès.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

Il me reste à présenter le texte des vingt-quatre lettres inédites du manuscrit du Vatican. Elles sont fréquemment altérées; et bien des passages ne pourront être corrigés qu'avec le secours d'un meilleur exemplaire. Le manuscrit quatre-vingt-un de la Bibliothèque de Saint-Marc, dont M. l'abbé Morelli a bien voulu m'envoyer les leçons pour quelques endroits, sur lesquels je l'avois consulté, ne m'a pas été d'un grand secours. Ainsi, je ne puis répondre par-tout de l'exactitude de ma traduction, ne pouvant répondre de celle du texte.

Voyez *Bibl. Manusc. Morelli. tom. I, p. 72.*

On désireroit sans doute que je commençasse par décrire le manuscrit dont je donne ici la copie; mais il fut rendu aux commissaires de S. S. avant que j'eusse pu l'examiner avec l'attention et le soin que demande le travail d'une description. Je me rappelle simplement qu'il n'est pas fort ancien. Je suis aussi fort disposé à croire que Léon Allatius, qui fut assez long-temps garde de la Vaticane, & qui avoit eu le projet de publier les lettres de Cratès, dans le septième tome de la seconde édition de ses *Symmicta*, les avoit prises dans ce même manuscrit. Au reste, on trouvera sans doute sur ce volume les détails les plus satisfaisans et les plus amples dans un catalogue raisonné que M. Hase a fait des manuscrits Grecs et Latins qui, par les chances de la guerre, nous étoient venus des bibliothèques étrangères, et qui, depuis, ont été restitués aux anciens et légitimes possesseurs. Ce catalogue n'est pas encore imprimé; mais il faut espérer qu'il pourra enfin paroître. Ce sera, je pense, une belle acquisition pour la critique et l'histoire littéraire.

Voyez *Fabric. Bibl. Gr. tom. XIV, p. 15, edit. pr.*

LETTRES
de Cratès
le Cynique.
Athan. 1.

A.

I.

ΚΡΑΤΗΣ ΤΟΙΣ ΕΤΑΙΡΟΙΣ (1).

CRATÈS À SES DISCIPLES.

Φεύγετε μὴ μόνον τὰ τέλη
τῶν κακῶν, ἀδικίας καὶ ἀχε-
σίας, ἀλλὰ καὶ τὰ πύπτων
ποιητικῶν, τὰς ἡδονάς· ἐπὶ μόν-
οις γὰρ ταύταις καὶ παρούσας
καὶ ἐλπιζόμενας (2) ἐπιτελείτε,
ἀλλὰ δὲ ὑδενί. Καὶ διώκετε μὴ
μόνον τὰ τέλη τῶν ἀγαθῶν, ἐγκρα-
τείας καὶ καρτερίας, ἀλλὰ καὶ
τὰ τῶν ποιητικῶν, τοὺς κόποις
καὶ μὴ διὰ τὸ τεραχὺ αὐτῶν
φεύγετε· ὁ γὰρ μέγαλον πινὶ
ἀντικαταλλάξετε κρείττω, ἀλλ'
ὅσον γε χάλκεα χρυσείων (3)
πόγων πρὸς ἀρετὴν.

(1) Athanasius: *Crates Sociis Felicitatem*. Il met ce mot *Felicitatem* ou la formule *S. P. D.* à la tête de toutes les lettres. On peut supposer que son manuscrit lui donnoit *χαίρειν*, ὡς ἀρχαῖον.

^a III. 5.

^b Anal. t. 10,
p. 90.

(2) Il y a dans Maxime de Tyr * un passage qui semble presque le modèle ou la copie de celui-ci : ὁ κατ' ἀρετὴν πινὼν ἐκόν, φιλικὰ ὑδενίς πινὼν παύσης τὸ πρῶτον καμῆναις. . . . αἱ πῖς χρηματισμοῖς ὑδὲς ἐκόν ἀντικαταλλάττει δραχμὴν τελάντη, ὑδὲ χρυσὸν χαλκόν.

(3) La phrase n'offre point de difficulté pour la pensée, mais les mots en sont altérés : πινὼν πρὸς ἀρετῇ ne se lie point nettement au reste. Athanasius traduit : *Non enim in his minimum discrimen est : sed quemadmodum ære quispiam aurum commutaret, sic laboribus virtutem acquireretis*. L'auteur fait allusion à

l'échange que Diomède et Glaucus font de leurs armes, au sixième livre de l'Iliade. Cet échange avoit donné lieu au proverbe χρυσία χαλκίων, au sujet duquel on peut consulter M. Jacobs sur l'épigramme 46 de Straton ^b. Théodorus Hyrtacenus a pris de cet endroit d'Homère l'idée par laquelle il finit sa quatorzième lettre : πάντως ἐν ἀρχαίς τὸ ἀντάμαγμα· ὅτι (il faut, je crois, ponctuer, ἀντάμαγμα, ὅτι) μηδὲ Διομῆδεις, χάλκεα χρυσὸν ἀντὶ τῶν πρὸς Γλαῦκον ἀμείβοντα. Notre abbé de La-taignant se souvenoit-il de son Homère, quand il écrivoit au poète Roy, qu'il appelle, par contre-vérité, le roi des poètes, ces petits vers assez mauvais :

Vous m'avez fait don d'un trésor
Me donnant votre livre ;
Je ne puis pour un lingot d'or
Vous rendre que du cuivre.

II.

II.

B'.

A SES DISCIPLES.

La philosophie cynique, c'est celle de Diogène ; le chien, c'est le sectateur laborieux de cette philosophie ; vivre en chien, c'est philosopher d'une manière abrégée. Ne craignez donc pas ce nom de *chien*, et ne fuyez pas, pour ce motif vain, la besace et le manteau, ces armes divines. Quand on a des mœurs honorables, on peut bravement supporter ces insultes. Vertueux, vous ne vous fâcheriez pas si l'on vous nommoit méchants ; ayez donc aujourd'hui la même indifférence, si l'on appelle *vivre en chien*,

(1) Il y a *πίος* dans le manuscrit ; je n'ai pas hésité à rétablir *πῶν*. Athanasius avoit aussi trouvé *πίος* dans son manuscrit ; il traduit ridiculement : *Cynica philosophia hæc est, quam Diogenes certè secutus est. Ejus labores canis ipse*. On lira plus bas, ὁ ὡδὲ φιλοσοφῶν κύων, ce qui prouve qu'il faut ici *πῶν*.

(2) Athanasius : assidue. Il lisoit *συνήκως* ; mais *συνήκως* peut rester. Les cyniques regardoient leur philosophie comme la route abrégée du bonheur. Le pseudo-Cratès dit dans la lettre sixième des éditions : « Philosophiez plus souvent que vous ne respirez ; car la » bonne vie que produit la philosophie » est préférable à la vie que produit la » respiration ; et ne pratiquez point la » philosophie vulgaire, mais celle qu'Antisthène a créée, et que Diogène a perfectionnée : elle est difficile, mais abrégée ; » εἰ δὲ [man. 483 du Vat. εἰ δὲ δὲ] δύσκολον τὸ ὡδὲ φιλοσοφῆν, ἀλλὰ συντομώτερον. La douzième lettre finit par ces mots : « Selon Diogène, qui a trouvé la route » abrégée de la félicité ; » τὴν ὡδὲ συντομὴν ὁδὸν εἰς εὐδαιμονίαν. Plus bas,

ΤΟῖΣ ἑΤΑΙΡΟΙΣ^a.

Ἡ μὲν κυνικὴ φιλοσοφία ἐστὶν ἢ Διογένης, ὃ δὲ κύων ὁ κατὰ ταύτην ποιῶν (1), τὸ δὲ κύνιζειν, τὸ συντόμως (2) φιλοσοφεῖν ὥστε μὴ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομα, μηδὲ διὰ ταῦτα φεύγετε τὸν τείβωνα καὶ τὴν πήραν, τὰ θεῶν ὅπλα (3) συντόμως (4) γὰρ ἐκφέρεται τοῖς διὰ τὸ ἥθος πλείοις. Ὡσπερ οὖν, εἰ ἀγαθοὶ, κακοὶ λεγόμενοι οὐκ ἂν κακοὶ λεγόμενοι ἡσχάλλετε,

dans la lettre septième des inédites, on trouvera une idée semblable ; et au commencement de la lettre vingt-trois, le précepte de ne point éviter les choses nécessaires, est appelé un précepte abrégé, *σύντομον*.

(3) Diogène dit^a de même, dans une de ses lettres, que le manteau cynique et la mendicité sont comme des armes, οἷα ὅπλα, contre les sottes opinions du monde. Διογένης οἷα, dans la lettre neuf de notre auteur, n'a pas un autre sens. Dans sa lettre vingt-un, il dit que le manteau, la besace et le bâton sont plus propres que les épées à protéger les hommes. Qui ne se souvient du Damasippe de la satire^b, parlant des préceptes qu'il a reçus de Sertinius !

Hæc mihi Sertinius, sapientum octavus, amico Arma dedit.

L'auteur de la vie de S. Euthymius^c dit que l'humilité, la sagesse, la méditation, la discrétion, l'obéissance, sont les armes des moines, ὅπλα μοναχῶν.

(4) Il faut probablement écrire *συνήκως*, Ces adverbessont confondus ailleurs.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Athanas. 1.

^a Notices des
Mss. t. X, P II,
p. 240.

^b Horat. II,
S. 3, 296.

^c Mon. Cotel.
t. II, p. 216.

^d Plat. Phædr.
S. 33. Ast.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

μήδε νυνί· καὶ (1) τὸ φιλοσοφεῖν
συντόμως κυνίζειν λέγεται, καὶ
ὁ ὧδε φιλοσοφῶν κύων, καὶ ἡ
φιλοσοφία κυνική· δόξα γὰρ τὸ
ὅλον τοῦτο. Δόξη καὶ ἀδόξια δου-
λευεῖν, καὶ τοῦτ' ἐν σκιάῃς, ὡς
φασί, τοῖς ὀνόμασι, πάντων χα-
λεπώπατον. Πειράσθε οὖν καὶ
τούτων καὶ τ' ὁμοίων καταφρονεῖν.

• Athanas. 7.

ΤΟΤΕ ΑΪΤΤΟΙΣ.

Οἱ μὲν ἰατροὶ μίαν ἔγχα-
ψαν κυλίσκην ἔχουσιν (2), ἣν
ἐλεγον ποιεῖν ἀπεψίαν· Διογένης
δὲ ἐτέραν, ἣν ἔλεγε ποιεῖν λιμόν.
Ἀλλ' ἐπὶ τῇ πρῶτῃ φάρ-
μακον αἰτεῖν παρὰ τῶν ἰατρῶν
οὐκ ἄδοξον, ἀλλὰ τῇ ἐτέρᾳ.
Ὡς δὲ τοῦτ' (3) καταφρονεῖτε
τῶν ποιαῦτα ἀσχρόντων
καὶ ἀδόξα, καὶ αἰτεῖτε κατ' ἴσον
τὴν μᾶλλον τοῖς καταποτίοις. Οὐ
γὰρ ἀσchrὸν τὸ αἰτεῖν, ἀλλὰ τὸ

(1) Il faut effacer les mots κατὰ λέγαν, mal-à-propos répétés devant ἰατρική, et peut-être lire *μηδὲ νυνί, εἰ εἴ* : autrement la phrase εἰ πὺ φιλ. ne tient à rien. Le manuscrit de S.-Marc porte *ἀγαθὸς κακὸς λεγόμενος*, leçon qui est une difficulté de plus.

(2) *Διάκσις* se prend d'une manière absolue pour *mauvaise disposition, indisposition*. Icésius dit, chez Athénée, que les têtes de pourpre que l'on a fait bouillir seules, sont bonnes dans les indispositions de l'estomac, *ἀγνήνους πρὸς*

philosopher d'une manière abrégée; chien, celui qui philosophe de la sorte; et si l'on donne à cette philosophie le nom de *cynique*: tout cela n'est qu'opinion. Être esclave de l'opinion et de la honte, et cela dans des mots qui ne sont, comme l'on dit, que les ombres des choses, c'est la plus grande des misères. Efforcez-vous donc de mépriser ces petites choses et ce qui leur ressemble.

III.

AUX MÊMES.

Les médecins n'ont parlé que d'une seule affection de l'estomac, qu'ils ont attribuée à la dyspepsie; Diogène en connoissoit une autre, qu'il attribuoit à la faim. Mais on peut, sans honte, demander aux médecins un remède pour la première de ces indispositions; on ne le peut pour l'autre: *quelle inconséquence!* Méprisez donc ceux qui prétendent que mendier est une action honteuse et humiliante; et demandez aussi bien du gâteau que des pilules; car la honte n'est pas de demander, mais

τὰς τ' ὁμοίων διακρίσεις. Voyez M. Schweighæuser sur ce passage.

(3) Ces mots *διὰ πύ* indiquent une relation à un antécédent, qui ne paroit pas suffisamment exprimé. Le manuscrit d'Athanasius n'étoit pas différent. En passant, je restituerai *διὰ πύ* à Thémistius: *Ὅτι ἡ ψυχὴ αὐτῷ (δ' Νέρωνος) ἀμύσσει καὶ ἀπαμύσσει τὸν, καὶ οὐκ ἐπὶ τὸν φόνον τὸν ἑαυτοῦ, εἰ μὴν ὀφείλει, ἀλλὰ καὶ ἐγγενῶς ἔχει ὅπως ἑαυτὸν εἰσπύει, ἀλλ' ἐμυσσάμενος*. Le manuscrit de Valois porte, *διὰ τὴν ψυχὴν ὅπως*: très bonne leçon.

• III, 34.

• Or. XIX,
p. 226 C.

de ne pas se montrerdigne de ce que l'on reçoit. Il est d'ailleurs bien plus humiliant de demander un remède pour la dyspepsie que pour la faim ; puisque l'une naît de la crapule, produite par le vice ; l'autre, du besoin, produit par la pauvreté.

μὴ παρέχειν ἑαυτὸν ἄξιον τῶ
διδόμενῳ. (1). Ἐστὶ δὲ πρὸ δι
ἀπεψίας ἢ λιμὸν ἐπὶ βράτων (2).
ἢ μὲν γὰρ γίνεται διὰ γαστρι
μαρτυρίαν παρὰ κακίας, ἢ δὲ δι
ἐνδεῖαν παρὰ σπανείας (3).

LETTRES
de Crates
le Cynique.

IV.

Δ.

AUX JEUNES GENS.

ΤΟΙΣ ΝΕΑΝΙΣΚΟΙΣ^a.

^a Athanas. 8.

Accoutumez-vous à vous baigner à l'eau froide, à boire de l'eau, à ne manger qu'après avoir sué, à porter un manteau, à coucher sur la dure ;

Ἐλίζετε ψυχρὰ λούεσθαι, καὶ
πίνειν ὕδωρ, καὶ ἐάδιεν μὴ ἀνι
δρωτὶ (4), καὶ ἀμπέχεσθαι τεί
βωνα, καὶ ἡγαπείβεσθαι ἐπὶ

(1) *Dignum praecebat etiam pro laude mercedis*, dit Horace^a. Διδόμενον ne semble pas ici le mot propre ; il semble qu'il faudroit *διδόμενον*. Dans cette phrase de Philostrate^b, ἢ γὰρ φύσις ἢ ἀνθρωπότης τὰς ἀπὸ τὰς ἀσπαρτῆται μάλλον ἐν πατρὶον ἐστὶν αἰσθάνεσθαι, le participe est irréprochable ; mais l'article τὰς, que le manuscrit 1696 ajoute après μάλλον, la rendra plus correcte et plus exacte. Longin^c ayant écrit πρὸς τὰς νουθεσίας ὁ δὲ πρὸς τὸν, Ruhnkenius s'est avisé de supposer qu'il falloit lire πρὸς τὰς νουθεσίας ἀδράς ἐπὶ τὸν ; conjecture d'autant plus mauvaise, qu'elle donne un solécisme à Longin, qui, je pense, n'en faisoit guère : il eût fallu au moins l'article τὰς devant ἀδράς. Lycurgue^d n'a certainement pas non plus écrit avec un solécisme τὰ χεῖματα ὑπάρχοντα ἐξέκομις : et Reiske, en proposant de mettre τὰ χεῖματα ὑπάρχοντα, a eu une idée fort raisonnable. Je ne crois pas cependant que ce soit la véritable façon de rétablir ce passage. Il me semble que Lycurgue avoit écrit τὰ ὑπάρχοντα ἐξέκομις, et que le mot χεῖματα n'est qu'une scholie de τὰ ὑπάρχοντα, qui, de la marge ou de l'interligne, sera passée dans le texte. Lycurgue, un peu plus loin^e, emploie cette même ex-

pression : τὰ ὑπάρχοντα μόνον διαφυλάττει. On lit dans une nouvelle édition de Plutarque, χεῖματα τὸν λόγον χεῖματα ἀδράς, et cela avec deux manuscrits, au lieu de l'ancienne leçon χεῖματα. Mais cette ancienne leçon vaut mieux ; ou bien il faudroit placer les mots dans un meilleur ordre, χεῖματα χεῖματα τὸν λόγον. Plutarque, dans sa Vie de Lucullus^f, offre la même locution, χεῖματα χεῖματα τὸν λόγον, et non pas χεῖματα τὸν λόγον χεῖματα. Au sujet de ce point de grammaire, voyez Valckenaer, sur le Nouveau Testament^g, et M. Schäfer, sur Grégoire de Corinthe^h, et dans son Appendice à la Lettre critique de M. Bastⁱ.

(2) C'est la leçon du manuscrit ; elle est évidemment altérée. Athanasius traduit : *At turpius certe propter cruditatem cibi quam propter famem remedia quaerere*. Ce sens est fort bon, et je l'ai suivi, en attendant que d'autres copies ou quelque heureuse conjecture nous rendent la main de l'auteur.

(3) *And hunger sure attendant upon want*, selon la pensée de Philips^j.

(4) Horace^k :

..... Tu pulmentaria quare
Sudando.

^a I. Epist. 7.
24.

^b V. S. II.
25, 26.

^c De subl. 5.
8. 1.

^d Adv. Locras. cap. II.

^e Cap. 14.

^f De prof. p.
77 L.

^g Cap. 30.

^h Pag. 338.

ⁱ Pag. 1048.

^j Pag. 3, 60.

^k Splendid. Sh.

^m II. s. 2, 20.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

* *Man. lout-*
adi.

γῆς· καὶ ὁδὲ ποτε ὑμῖν κλειδοθή-
σεται βαλανεῖα, αἱ δ' ἄμπελοι
καὶ τὰ πρεσβεῖα ἀφορήσῃ (1),
καὶ τὰ ὑποπώλια καὶ κλινοπώ-
λια πενήτευσῃ, ὥστε τοῖς με-
μαθηκόσι θερμὸν μὲν λούεσθαι*,
πίνειν δ' οἶνον, καὶ ἐάθειν μὴ
πονήσασθαι, καὶ ἀμπεχεσθαι
ἐλουργίδι, καὶ ἀναπαύεσθαι ἐπὶ
κλίνης.

E.

* *Athanas. 21.*

ΠΑΤΡΟΚΛΕΪ*

Μὴ λέγε τὸν Ὀδυσσεύα πατέρα
τῆς κυνικῆς, τὸν πάντων μελα-
κότατον ἐταίρων καὶ τὴν ἡδονὴν
ὑπὲρ πάντα πρεσβεύοντα, ὅτι
ποτὲ τὰ τῷ κυνὶ ἐνεδύσατο· ὃ
γὰρ ἡ σολὴ ποιεῖ κύνα, ἀλλ' ὁ
κύων σολὴν, ὅπερ ὅτε ἦν Ὀδυσ-
σεύς, ἡγῶμενος μὲν αἰεὶ ὕπνου (2),

(1) Athanasius : *Neque vermes vobis
neque oves fructum afferent.* On voit qu'il
avoit dans son manuscrit un autre mot
que ἄμπελοι, et peut-être lisoit-il ἄφορήσῃ.

* *Pag. 104, et
not. p. 477.*

* *T. I, p. 254.*

* *Od. κ, 29.*

* *Od. μ, 339.*

* *Od. ε, fin.*

* *Od. ν, 79.*

* *Pag. 54.
Krebs.*

* *Krebs, p.
200; W. loc. cit.*

* *Notices des
Mss. t. X, p. II,
pag. 252.*

(2) Le Protésilas des Héroïques de
Philostrate* appelle Ulysse le jouet d'Ho-
mère : καλιδὸν τι γὰρ ποταχῶ ἀπάλυ-
ται. Je ne comprends pas comment ces
mots ont pu embarrasser M. W. *Haud
scio*, dit-il dans ses Remarques sur Plu-
tarque^b, *an corrigendum*, ποταχῶ ποτα-
χόμενος, aut simile; certè vulgatum *vix
sanum videtur*. Il me paroît, au contraire,
que ce texte n'est point altéré : καλιδὸν
ποταχῶ ἀπάλυ, c'est-à-dire : « Il court,
» en beaucoup de circonstances, le risque
» de périr pendant son sommeil. » En

et jamais les bains ne vous seront
fermés, jamais pour vous les vignes
et les troupeaux ne seront stériles,
jamais les marchés et les magasins
de lits ne seront mal assortis. Ces
inconvéniens n'existent que pour
ceux qui ont l'habitude de se bai-
gner à l'eau chaude, de boire du
vin, de manger sans s'être fatigués,
de porter des étoffes de pourpre, et
de coucher sur des lits.

V.

À PATROCLES.

Ulysse a porté une fois le cos-
tume du *chien*; mais ce n'est pas une
raison pour que tu le nommes le
père du cynisme. Il étoit plus effé-
miné que pas un de ses compagnons,
et il estimoit la volupté par-dessus
tout. Ce n'est pas l'habit qui fait le
chien, mais le *chien* qui fait l'habit;
et jamais Ulysse ne le fut, lui qui
toujours succomboit au sommeil et

effet, c'est pendant son sommeil que ses
compagnons délient l'outre qui contenoit
les vents*, et qu'ils immolent les bœufs
du soleil^d. Ulysse dort dans l'ancre des
Phéaciens*; il dort encore quand on le
débarque sur les côtes d'Ithaque^e. plu-
sieurs Anciens se sont moqués de ce som-
meil d'Ulysse, et en ont fait un reproche
à Homère. On peut voir dans le traité
de Plutarque, *de la Manière de lire les
poètes*^f, et dans les notes de ses inter-
prètes^h, comment il est possible de jus-
tifier le héros et le poète. J'ai déjà parlé
de cette grande disposition d'Ulysse au
sommeil, dans une note sur les Lettres
de Diogèneⁱ.

à la gourmandise ; qui louoit la vie molle ; qui jamais ne faisoit rien sans l'assistance d'une déesse et celle de la fortune ; qui demandoit à tout le monde , même aux plus pauvres gens , et prenoit tout ce qu'on lui offroit. Donne ce nom de *père du cynisme* à Diogène , qui ne porta pas une fois seulement l'habit cynique , mais dont toute la vie fut un triomphe continuel sur la fatigue et la volupté ; qui demandoit , mais non pas aux pauvres ; qui avoit rejeté toutes les nécessités de la vie , et ne se confioit qu'en lui-même ; qui jamais ne fit le vœu misérable de parvenir aux honneurs , mais qui toujours fut noble , s'assurant toujours sur la raison , et non sur la ruse ni sur un arc ; qui enfin n'eut pas seulement la constance d'affronter la mort , mais aussi le courage d'exercer la vertu. Tu dois donc proclamer comme chef,

ἡτῶμενος δὲ ἐδωδῆς, ἐπαμῶν τὸν ἡδὺν βίον, πρᾶτῶν δὲ ὁδὸν ὁδὸς ποτε ἄνευ θεῶ καὶ τύχης, αἰτῶν δὲ πάντας καὶ τοὺς ταπεινούς, λαμβάνων δ' ὅποσα τις χαίρειται (1). Αἰετὶ δὲ Διογένην τὸν μὴ ἄπαξ κυνικὴν σολήν ἐνδυσάμενον, ἀλλὰ τὸν ὅλον βίον κρείττω καὶ πόνον καὶ ἡδονῆς, τὸν ἀπαμῶντα καὶ ὅς ἐκ τῆς ταπεινῆς, τὸν τᾶναγκαῖα^a πάντας περιέμενον, τὸν ἐφ' ἑαυτῷ παρρῶντα, τὸν μηδέποτε εὐχόμενον ἐλεεῖν ἑς τιμῆς (2) ἐλθεῖν, ἀλλὰ σεμνόν, καὶ τῷ λόγῳ πιστεύοντα καὶ ὁδὸν ὁδὸς ποτε (3), τὸν ὅς (4) ἐπὶ τῷ ἀποθανεῖν καρτερικόν, ἀλλ' ἐπὶ τῷ τὴν δρετὴν ἀσκήσας ἀνδρεῖον. Καὶ ἐπεὶ σὺ (5) μὴ τὸν Ὀδυσσεύα

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Man. τ' α-
ναγκαῖα.

(1) Peut-être ὅτις ἂν τις χαίρειται.

(2) Les mots ἐς τιμῆς manquent dans le manuscrit de Venise.

(3) Il fait allusion à l'épreuve de l'arc, au XXI.^e livre de l'Odyssée ; et pour bien sentir l'intention de l'auteur, il faut se rappeler que tous les anciens n'estimoient pas le talent des archers. Le vigneron des Héroïques de Philostrate^a dit que Protésilas pratique tous les exercices militaires, excepté celui de tirer de l'arc, qu'il regarde comme le fait des lâches : où l'on peut voir ce que j'ai autrefois remarqué^b. Le scholiaste de Platon^c dit aussi que l'usage de l'arc étoit déshonorant, parce que les archers frappent de loin. Lycus, dans Euripide^d, reproche à Hercule de ne se point tenir à la portée de la lance, et de ne jamais porter qu'un arc, la plus lâche des armes, πῦρ ἔχων, καὶ μὴ σπῆρον. Il faut lire sur ce passage

les notes de Brodeau et de Barnès, et ajouter une bonne remarque de Spanheim sur les Césars de Julien^e. Saffyeddin^f, poète Arabe, loue le sultan Al-mélic-Alsaleh, de ce qu'il dédaigne de se servir de l'arc, et ne veut devoir son salut qu'au glaive acéré : « L'arc, ajoute-t-il, n'est à ses yeux, quand il s'agit » de combats, qu'une foible femme, dont » il dédaigne de prendre conseil ; son » conseiller, c'est le glaive tranchant, le » glaive mâle. »

(4) Je suppose qu'il faut ici sous-entendre *μόνον* ; ellipse assez commune, dont j'ai dit quelque chose ailleurs^g.

(5) Il emploie de la même façon le verbe ἔπειτα dans la lettre onze d'Alde^h, où le manuscrit 483 du Vatican porte ἔπειτα, leçon qui semble à-peu-près aussi bonne. Mais ce manuscrit offre en cet endroit d'autres variétés plus impor-

^a Pag. 48.

^b Pag. 660.

^c Pag. 216.

^d Hercul. Fur.

^e 59.

^f Preuv. p. 79.

^g Voy. M. S. de Sacy, Journ. des Sav. Juin 1817. p. 358.

^h Ad. Eunap.

p. 355.

ⁱ Voy. plus haut, p. 7, note.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

δηλοῦν, ἀλλὰ τὸν Διογένην τὸν
πολὺν (1), καὶ ὅτε ἔζη, ἐξελεύ-

non pas Ulysse, mais Diogène; Dio-
gène, qui, pendant sa vie, arracha

tantes. Voici le texte des éditions avec les variantes : ἀσκήπει ὀλίγων διηγήται· τῷ πρῶτῳ ἐγγυπᾶτω θεῷ (voy. plus haut page 5), πρῶτον γὰρ (man. Vatic. 483, πρῶτον δ' : ce qui vaut mieux) ἐναντίον, μακροτάτῳ. Καὶ ὑμῖν εἰς (man. Vat. 483, ἐξέσαι) μέσσις γινόμενοις θεῷ ἢ ἀλόγων θεῶν (man. 2755 du Roi, θεῶν) πρὶ κρείττονι γίνεσθαι ἢ μὴ ὅτι ἀμαλῶγως τῷ χείρῳ ὁμοίως γινέσθαι. Lubin et l'éditeur Genevois ont pu traduire ces dernières lignes, mais ils ne les ont sûrement pu comprendre. Le man. 483 offre au moins un sens raisonnable : καὶ ὑμῖν ἐξέσαι μέσσις γινόμενοις θεῶν ἢ ἀλόγων ζώων, θεοῖς, τῷ κρείττονι, καὶ μὴ τῷ χείρῳ ὁμοίως (lisez ὁμοίως) γινέσθαι. Athanasius avoit certainement la même leçon ; car il traduit : *Licet ergo vobis, qui inter Deos et animalia bruta medii facti estis, Dis potius immortalibus virtute quam animalibus brutis vitio similes effici*. Si, par *virtute et vitio*, il a voulu rendre τῷ κρείττονι καὶ τῷ χείρῳ, il s'est trompé. Τῷ κρείττονι est l'apposition de θεοῖς, et τῷ χείρῳ celle de ἀλόγως ζώως sous-entendu, ou peut-être omis par le copiste ; à moins toutefois, et cette opinion n'a pas moins de probabilité, que θεοῖς ne soit une explication de τῷ κρείττονι, entrée dans le texte, de la marge où elle avoit d'abord été placée. En effet τὸ κρείττον, ὁ κρείττων, οἱ κρείττονες, s'emploient fort souvent pour θεός et θεοί : les lecteurs qui prendront la peine de consulter ce que j'ai dit à ce sujet dans mes notes sur Eunape ^a, n'en pourront douter. Ce même Eunape dit ^b d'Apollonius de Tyane, qu'il étoit πρῶτον θεῶν πρῶτον ἀνθρώπων μέσσω, ce qui revient absolument à la locution employée par Cratès : j'ai, dans mon commentaire sur cet endroit ^c, rassemblé quelques exemples analogues.

(1) Athanasius : *Et eveniet tibi ut non Ulixem, sed magnum Diogenem imiteris, qui, et quum viveret, homines ex vitio ad*

virtutem perducebat; et quum mortuus sit, ob eas quas reliquit orationes. L'adjectif πολὺν, joint à Διογένην, n'a rien qui puisse arrêter. Tous les lecteurs se rappellent le premier vers de l'Hippolyte, πολλὴ Κύπρις, que le scholiaste traduit par *δυνατή, θαυμασὴ, μεγάλη*. Mais ce qui peut embarrasser, c'est le verbe ἐξεύρομαι ainsi placé sans régime. Διογένην se passera plutôt d'épithète, que ἐξεύρομαι de régime. Il faut construire, je pense : Τὸν Διογένην, ἐξεύρομαι τὸν πολὺν ὅτι κακίας. Ὁ πολὺς, c'est le peuple, la foule des hommes. Cette locution elliptique n'est pas commune, et elle a échappé aux grammairiens qui ont compilé des recueils d'ellipses Grecques. Porphyre ^d s'en est servi : οὐτὶ τῷ συμφέροντος, οὐτὶ τῷ ἰδίῳ, οὐτὶ τῷ κοινῷ σωτηρίας ὁ πολὺς. J'ai suivi, en traduisant, cette façon de construire le passage. Il y a pourtant une petite difficulté, c'est qu'il faudroit un article avec ἐξεύρομαι : τὸν Διογένην, τὸν ἐξεύρομαι τὸν πολὺν. Ecrire τὸν Διογένην, τὸν τὸν πολὺν, ἢ ὅτι ἔζη, ἐξεύρομαι, seroit bizarre, mais tolérable pourtant. Théodore Prodrome n'a pas eu peur de cette bizarrerie; il a écrit, dans ses Amours de Rhodante et de Dosicles ^e :

Δακρύῃ δ' πάντως, ὡς περὶ φθάρσας λέγειν,

Τὸν τὸν λίθον ἐαλόντα βληθῆναι λίθῳ.

Mais, en ce genre, Théodore ne s'effrayoit pas aisément. Eumathius, écrivain du même mérite, a employé une pareille répétition ^f : Καταλοιδορήσας αὐτῷ τῆς ἀπείρας, ἢ τῆς τῆς εὐπείρας συγχύσεως. Manuel Paléologue ^g me fournit un autre exemple : ἢ περὶ γὰρ μὴν (et non pas μὴν, comme je l'ai déjà remarqué quelque part ^h) πρὸ συνῆφον ἔθος, ἢ πρὸ γένος ἐκείνου μὴν εὐτυχῆν, ἢ μὴν δ' οὐκ εὐτυχῆν. Ces exemples suffisent bien pour autoriser à lire dans le faux Crates, τὸν τὸν πολὺν. . . . Je pourrois citer une plus grande autorité. Longin s'exprime ainsi, dans l'édition de Weiske ⁱ : ἀμα γὰρ τῷ τῷ περὶ γ-

^a Pag. 192, 571.

^b Pag. 5, edit. Commel.

^c Pag. 137.

^d De Abstin.

^e I, 5. 52. — Voy. Elsner. Observ. t. I, p. 160.

^f I, p. 29.

^g Hysm. V, p. 166.

^h Notices des Mss. t. VIII, p. 11, p. 330.

ⁱ Ad. Tiber. Rhet. p. 68.

^j Sublim. 5, 15, 10.

les hommes au vice pour les donner à la vertu, et qui, après sa mort, les corrige encore par les discours qu'il nous a laissés.

μενον ἔκ κακίας εἰς ἀρετήν, καὶ, ὅτε τέθνηκεν, ἐξ ὧν κατέλιπεν ἡμῖν λόγων.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

VI.

ς'.

À MÉTROCLÈS.

ΜΗΤΡΟΚΛΕΪ (Ι).

Quand tu nous eus quittés pour

Χωρισθέντος σὸ παρ' ἡμῶν ἐποί-

ματικῶ ἐπιχειρεῖν ὁ ῥήτωρ πρῶταίταται. Mais cette répétition est une conjecture de l'éditeur, et je ne pense pas qu'un écrivain tel que Longin eût laissé échapper une pareille négligence. Les autres éditions portoient, ἅμα γὰρ ὡς παραγματικῶ ἐπιχειρεῖν, et il est bien sûr qu'il faut un article à παραγματικῶ et un autre à ἐπιχειρεῖν ; mais la leçon τῶ παραγματικῶς ἐπιχειρεῖν, que Morus et Toup ont proposée, et qui paroit même avoir l'autorité du man. de Portus, valoit infiniment mieux. Weiske renvoie à Hoogeveen sur Vigier ; mais Hoogeveen ne traite que du concours des articles de terminaison différente, lequel n'a absolument rien de choquant. Je ne ferai point usage, non plus, de cette phrase d'une édition récente de Plutarque ^a : Τῶν οὖν (ἢ Σολόωντα) ἐρώντα ἢ Ἀντιόχου καὶ λαοθάνατος ὡς ἄλλης, ἐξήκωτον πρὸς ἑνα ἢ συνήθων, ἐκείνῃ ὃ πρὸς τούτων ἀντιόχου τῇ Ἀντιόχῃ, τὴν μὲν [τὴν μὲν] πῖσαι ἰσχυρῶς ἀποδείξασθαι, τὸ δὲ παραγμα σφραγίσως ἅμα ἃ πρῶτος ἐν γαῖν. L'éditeur dit qu'il ajoute τὴν μὲν pour lier le passage, et afin que ἀποδείξασθαι puisse être rapporté à Antiope. Malgré mon respect pour l'excellente critique de l'habile éditeur, je crois qu'il prête ici à Plutarque un secours que Plutarque n'accepteroit pas. Quoique assez peu curieux des recherches du style, Plutarque évitoit pourtant la bizarrerie et la cacophonie ; cette répétition de τὴν μὲν est bien plus désagréable que la simple répétition de l'article. Si Plutarque a écrit, ἐκείνῃ δὲ πρὸς τούτων ἀντιόχου τῇ Ἀντιόχῃ, τὴν μὲν πῖσαι ἰσχυρῶς ἀποδείξασθαι,

la construction, quoiqu'un peu gênée, n'aura pourtant rien qui puisse arrêter ; et c'est précisément cette sorte de gêne qui fait le caractère négligé de sa diction. Peut-être avoit-il écrit : ἐκείνου δὲ πρὸς τούτων ἀντιόχου τῇ Ἀντιόχῃ, Ἀντιόχῃ τὴν μὲν πῖσαι ἰσχυρῶς ἀποδείξασθαι. On voit aisément comment Ἀντιόχῃ aura pu se perdre devant Ἀντιόχῃ. Cette conjecture a, ce me semble, plus de vraisemblance que la répétition de τὴν μὲν, τὴν μὲν : je pense toutefois que la leçon vulgaire est absolument à conserver. Parmi plusieurs restitutions que Casaubon proposoit pour une phrase altérée de Théophraste ^b, il y avoit celle-ci, τὸς τὸς ἴσχυς τὸς ἀγαθὸς πωλόντας, qui n'étoit sûrement pas digne de Casaubon, bien loin de l'être de Théophraste.

(1) Cette lettre, dans la traduction d'Athanasius, où elle est la douzième, est adressée à Macrodes, *Macrodi*. La lettre vingt-deuxième porte pour titre *Matrodi*, à Matrodès. Il n'y a point là de variantes véritables ; ce sont des fautes de copiste, fidèlement représentées par l'imprimeur ; et il faut lire *Matrocli*, dans les deux endroits. La syllabe *di*, au lieu de *cli*, a été produite par la ressemblance du *d* et des lettres *cl*, dans l'écriture Lombarde. Cette ressemblance a causé beaucoup de fautes dans les manuscrits : le *c* et le *t* sont aussi quelquefois confondus. Voyez M. Letronne, dans ses Recherches sur Dicuil ^c, où il a fait un heureux usage de ces permutations : voyez aussi Burmann, sur la Vie de Virgile par Phocas ^d : l'autre Burmann,

^a Vit. Thes. cap. 26.

^b Char. 23, 5.

^c Pag. 60.

^d Anth. lat. 11, 186, p. 364.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

* Cod. vi.

καὶ (1), κατέβην εἰς τὴν τῶν νέων
παλαίστραν, καὶ ἀλειψάμενος
ἔτρεχον, καὶ με οἱ νέοι κατιδόντες
ἐγέλων (2). Ἐγὼ δὲ, ἵνα μὴ
ῥᾶπτον καταπαύσωμαι τῷ γυμνα-
σίῳ, ἐπεκελεύομην ἑμαυτῷ περὶ
ὀφθαλμῶν (3) λέγων· Κράτης,
πονεῖς ὑπὲρ κεφαλῆς, ὑπὲρ
ὤτων, ὑπὲρ ποδῶν. Οἱ δὲ με
ταῦτα ἐπήκουσαν, οὐδέ τι ἐπεγέ-
λων, ἀλλ' ἐνχθισίοντες (4)
καὶ αὐτοὶ τρέχειν ἤρξαντο, καὶ
ἐξ οὐκ εἰς οὐκ εἰς μόνον ἠλεί-
φοντο, ἀλλὰ καὶ ἐγυμνάζοντο,
καὶ διὰ ταῦτα οὐκ ἐπινόσως διή-
γον, ὥσπερ πάλαι, ἐμοὶ τε χάριν
ἐγίνωσκον, ὡς αἰτίᾳ τῆς υἱείας,
καὶ οὐκ ἀπελίποντο, ἀλλ' εἶποντο
ὅπως ἂν βαδίζοιμι, ἐπαχρώμενοι
καὶ μιμούμενοι ἃ λέγειμι καὶ
παράποιμι. Ταῦτα ἐπέταλκα (5)

* VIII, 781.

* VI, 747.

* Vir. III. cap.
43, 4.

* Cap. 30, p.
141.

* VI, 91.

* Loc. cit.

* Pag. 476.

* Epist. 50, p.
29.

sur Lucain^a; et sur Valerius Flaccus^b,
à l'occasion de la permutation de *demens*
et *clemens*; Arntzen, sur Aur. Victor^c,
au sujet de *induxit* confondu avec *inclu-*
sit; et sur un endroit du Panégyrique de
Pline^d, où le manuscrit de Wolfenbuttel
offroit à Korte le mot *dementi*, tandis que
Vossius y avoit lu *clementi*.

(1) Je pense qu'il faut lire ἐν οἴκῳ
Athanasius: *Cum nobis discessisses*: il
passe le mot difficile.

(2) Diogène de Laërte^e: Ἦν δὲ (Κράτης)
ἐν τῇ ὅψιν αἰχρὸς, ἐ γυμναζόμενος ἐλάλει.

(3) Athanasius: *Illis inspicientibus, me*
ipsum provocabam. Il me semble presque
que les mots περὶ ὀφθαλμῶν sont ou cor-
rompus ou déplacés. L'auteur avoit peut-
être écrit: ἐπιεικῶς ἑμαυτῷ λέγων· Κράτης,
πονεῖς περὶ ὀφθαλμῶν, ὑπὲρ κεφαλῆς. Mais
alors il faudroit aussi, pour l'uniformité,

retourner chez toi, je descendis à la
palestre des jeunes gens, et, après
m'être frotté, je me mis à courir,
et les jeunes spectateurs rioient à
mes dépens. Mais je ne voulois pas
quitter mes exercices un instant plu-
tôt; et, pour m'encourager contre les
yeux moqueurs, je me disois: « Cra-
» tès, c'est pour ta tête, pour tes
» oreilles, pour tes pieds, que tu
» t'exerces. » Ces mots entendus des
rieurs, les rendirent plus sérieux; ils
se mirent eux-mêmes à courir, et, dès
ce moment, ils ne se bornèrent plus à
se frotter, et voulurent aussi s'exer-
cer. Leur santé, depuis long-temps
dérangée, se rétablit; et, dans leur
reconnaissance pour un change-
ment dont ils m'attribuoient tout
l'honneur, ils ne voulurent plus me
quitter, et me suivoient par-tout où
j'allois, écoutant mes discours, et
les imitant ainsi que mes actions.
Je t'ai écrit cette lettre pour t'engager

ὑπὲρ ὀφθ. Diogène de Laërte^f: εἰδὼς δὲ
(γυμναζόμενος ὁ Κράτης) λέγει ἐπαίρων πῆν
χρῆμα. Ζαῖρη, Κράτης, ὑπὲρ ὀφθαλμῶν ἢ τε
λοιποῦ σώματος. Ces mots paroissent con-
firmer ma conjecture. Au reste, le sens
de ma traduction est plausible.

(4) Peut-être, ἐπιχειρήσας.

(5) Le manuscrit: μιμούμενοι ἃ λέγειμι
πάντα καὶ παράποιμι. Ἐπέταλκα σοι. Il n'y
avoit pas à hésiter sur la correction. Atha-
nasius l'avoit faite aussi, ou l'avoit trou-
vée toute faite dans sa copie; il traduit:
audientes et mirantes quæ dicerem, quæque
facerem. Hæc ad te scribere volui, &c.
Les Grecs aiment assez à employer cette
opposition de λέγειμι καὶ παράποιμι: je t'ai
montré, et trop longuement peut-être,
dans mes notes sur les Héroïques^g. Li-
banius^h: Φλαβίαντος ὁ παρὰ τὴν οἰκίαν μέλλων
ἃ λαλεῖν: où l'on peut lire la note de

à

à faire comme moi, à ne pas courir seul, mais dans les endroits que fréquentent les jeunes gens. Il nous convient de nous occuper d'eux. L'exemple les formera mieux à la patience que les discours : cet avantage n'existe que dans la philosophie de Diogène.

VII.

À MÉTROCLÈS le chien.

Tant que tu redouteras le nom de *chien*, je veux te le donner ; or, jusqu'à présent, tu as l'air d'en avoir peur. Et toi-même, quand tu m'écris, ne le mets-tu pas en tête de tes lettres ! Tout le reste s'apprendra de même : il ne faut que s'accoutumer à ne pas craindre, et à ne pas dissenter seulement. Le chemin du bonheur est long par les préceptes ; on l'abrége par l'exercice des œuvres journalières. Mais la plupart de ceux qui tendent au même but que les *chiens*, se rebutent à la

Wolf. J'aperçois, dans la page où j'ai copié ce passage, un astérisque, signe d'une altération que je puis corriger : Τὸ γὰρ ἀγαθὸν ἐπὶ τῇ δυνάμει, * ὡς ἀξίον, αὐτῷ ἐπὶ τῷ ἀγνῶντι ἐπαρκεῖ ἢ πλεονῶν ἢ δέχοντι * πᾶν. Il faut écrire, d'après le manuscrit 3002 de la Bibliothèque du Roi, τὸ γὰρ ἀγ. εἰ. τ. δυνάμει οὗς ἀξίον, comme Wolf l'avoit conjecturé.

(1) Cette lettre manque au recueil d'Athanasius.

(2) La lettre neuf commence par la même formule.

(3) Peut-être faut-il lire ἐπίχραψαι : « mets-le en tête de tes lettres. »

(4) Le manuscrit du Vatican : Οἱ πολλοὶ

Tome XI. 2.^e Partie.

σοὶ ἵνα καὶ σὺ μὴ καθ' ἑαυτὸν πρέγης, κείῳ δὲ ἐνθα οἱ νέοι δὲ τεύχοιεν, ὧν ἐχρῆν πρὸς ἡμᾶς πᾶσι μνηθεῖσθαι. ἐπεὶ διδάτκει καρτερίαν τάχιστα τὸ ἔργον τῷ λόγῳ, ὅπερ ἐν μόνῃ τῇ Διογένης ἐστὶ φιλοσοφία.

Z'.

ΜΗΤΡΟΚΛΕΪ Τῷ ΚΤΝΙ' (1).

Ἔως ἂν φοβῇ (2) τὸν κύνα, τοῦτο παρσιζῶρεῦ. φαίνη δὲ φοβούμενος ἕως τούτου. Καὶ αὐτὸς δὲ ἐπιτέλλων ἡμῖν, κύνα ἐπέχραψας (3). Καὶ πᾶλλα δὲ ὥδε ποιεῖν μαθήσει, μὴ φοβεῖσθαι ἐξορῶμενος, μὴ μόνον λογιχεύεσθαι. μακρὰ γὰρ ἡ διὰ τῶν λόγων ὁδὸς ἐπὶ εὐδαιμονίᾳ, ἡ δὲ ἄρα τῇ καθ' ἡμέραν ἔργων μελέτῃ σωτόμος. ἀλλ' οἱ πολλοὶ ἐπὶ τὸ αὐτὸ τοῖς κυσὶν ἰόμενοι (4), ἐπειδὴν ἐπι-

τὸ αὐτὸ ἐπὶ τοῖς κυσὶν ἰόμενοι. C'est le man. de S. Marc qui m'a donné la leçon que j'ai suivie. Le texte seroit tout-à-fait correct en écrivant ἰόμενοι, ou ἰκόμενοι. Au sujet de la construction du datif avec τὸ αὐτὸ, voyez ce que j'ai remarqué sur les Lettres de Diogène^a et la note de Hœpfner sur ce vers de l'Iphigénie en Aulide^b :

Εἰς ταυτὴν, ὦ θυγάτηρ, σὺ δὲ ἤκεις τῷ πατρί.

Les anciennes éditions, celle d'Érasme, par exemple, ont σὺ πατρί. Barnes, et Hœpfner, qui le suit, ont τῷ πατρί, je ne sais d'après quelle autorité. Un autre éditeur a récemment imprimé εἰς ἤκεις σὺ πατρί, choqué, apparemment de σὺ π,

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Notices des
Mss. t. X, p. II,
p. 280.
^b Vers 665.

D

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

ἐλέγῃσι τὸ χαλεπὸν αὐτῆς, φεύ-
ρουσι τοὺς ἐπιφωνοῦντας. Ἀλλὰ
οὐ μὲν παύτην τὴν ὁδὸν τὸν κύνα
ἔγενέσθαι δεῖ, ἀλλὰ γεννηθῆναι.
φύσιν γὰρ ἢ μελέτη μᾶλλον ἀνυσι-
μωτέρα (1) ἢ ὁδὸς αὐτῇ (2).

que Markland avoit déjà voulu changer
en *σύ γ'*. Enfin on lit dans une autre
édition :

Ὡς δὲ γὰρ, ἡκείνῃ *σύ γ'* εἰς τὸν πατέ-
et cela, d'après une certaine règle de pro-
sodie introduite par Porson, règle que
beaucoup de philologues Anglois ont
adoptée par respect pour ce grand cri-
tique, et qui pourtant est sujette à trop
d'exceptions pour qu'on doive la suivre,
quand elle conduit à bouleverser les
textes. Il me semble qu'il faut rétablir
l'ancienne leçon *ὦ πατήρ*, que j'ai aussi
trouvée dans le manuscrit 2817, et garder
σύ π, qui fait alors antithèse avec *ὦ* :
en effet, c'est comme s'il y avoit *σύ π* ἔ-
ως πατήρ.

(1) On peut voir beaucoup d'exemples
de ce mot recueillis par M. Wyttenbach^a,
pour appuyer la restitution qu'il fait de
ἀνυσιμωπρον, dans ce passage d'Achilles
Tatius^b : Ὁφθαλμοὺς γὰρ φιλίας πρὸς ἑνός,
ὃ τὸ σύνθεσις τῆς κοινοῦς εἰς χάριν αἰδέσι-
μωπρον. Le man. de Venise, 409, que
j'ai collationné pendant qu'il étoit dans
la Bibliothèque royale, porte *αἰδέσιμω-
προν*, ainsi que les éditions : mais cette
leçon ne paroît pas ici avoir de sens.
M. Eischstädt^c préfère à la conjecture de
M. Wyttenbach celle de Tyrwhitt, *ἐπι-
σιμωπρον*, qui a un plus grand air de faci-
lité, et se rapproche davantage de la pro-
nonciation du mot altéré : pourtant *ἀν-
σιμωπρον* convient beaucoup mieux au
passage. Musonius disoit^d : Οὐχὶ πολλὰς
ἐφ' ἑκάστῃ περὶ μακροῦς ζῆτιν ἀποδείξεις περὶ

vue des difficultés, et fuient ceux
dont la voix les appelle. Au reste,
il ne faut pas que cette route fasse
le cynique ; il faut être cynique né :
car l'exercice, aidé par le naturel, est
bien plus efficace que la route même.

κείν, ἀλλ' ἀνυσιμωπρον ἡ ἀναρχία. Il disoit aussi^e
que l'habitude étoit, pour l'acquisition
de la vertu, plus efficace que le rai-
sonnement, *ἀνυσιμωπρον πρὸς κ' ἡσυχία*.
Psellus^f dit que les femmes εἰσι χάριν εὐρε-
πικὸν ἔως τὸ συμπίπτειν ἀνυσιμωπρον. The-
mistius^g : Ὅσα γὰρ αὖ λέγει ἡ πλείοσι ἔα ἀνα-
στροφῆς, ποῦ δὲ καὶ ἀνυσιμωπρον δόξει ἔχειν
ὡπρὸς τῆς ἀκούσιν. L'édition du P. Pétau
porte *ὅσα γὰρ αὖ λέγει*, solécisme mal cor-
rigé par la leçon *λέγει* du P. Hardouin.
Il faut écrire *ὅσα γὰρ αὖ λέγει*, avec le man.
de Valois^h. Diogenianus, dans l'expli-
cation de la corne d'Amalthéeⁱ : Τὸ δὲ
ἐπρον ἡδὲ κερσάτωι αὐτῆς ἀφελὼν παρέλα τῇ
Ἀμαλθείᾳ, ὡς ἀσκεύασαι γινέσθαι αὐτῇ διὰ τὸ
κέρσας ὃ αὖ αὐτῇσι : écrivez *ὃ αὖ αὐτῇσι*,
avec le manuscrit A 86 de la Bibliothèque
Mazarine. J'ai déjà ailleurs^k corrigé
quelques fautes du même genre.

(2) Il faut écrire *αὐτῇ*, probablement.
Au contraire, on doit changer *αὐτῇ* en
αὐτῇ dans ce passage d'Achilles Tatius^l :
Σὺ μὲν οὖν, ἔφη, ἔπειδ' ὅλος ἔστι μακρὸς
μάχλος, αὐτῇ δὲ ἔλεύτερος ἔστι παρθένος.
Le man. de Venise, 409, porte *αὐτῇ* :
lisez *αὐτῇ*. Plus loin^m : ἀνδροτόνος αὐτῇ ἔ-
μαίφονος δέξια πάντα δέδρακεν : Le man.
de Venise a *αὐτῇ* : lisez *αὐτῇ*. Encore plus
loinⁿ : μοι χυέταις, ἀλλὰ πρὸς μίαν ἡμέ-
ραν. ἡ δὲ δὲ δὲ πρὸν γίγνεται τὸ ἀδίκημα,
κλέπει τὸ ἔργον ἔκ πάντας ἀποκρύπτει. αὐτῇ
δὲ οὐχ ὑπὸ σάλπιγγι μόνον, ἀλλὰ ἔκ κήρυκα
μοι χυέταις : écrivez *αὐτῇ* avec le man. de
Venise, et ceux de Bavière et de Flo-
rence.

^a Bibl. crit. I,
p. II, p. 60; III,
p. IV, p. 14.

^b I, cap. 9.

^c Quæst. phi-
lolog. p. 58.

^d In Wyttenb.
Misc. doctr. lib.
II, p. 3.

^e Ibid. pag. 7.

^f De demon.
p. 66.

^g Orat. 26, p.
321 D.

^h Voy. Notices
des Mss. t. X,
p. II, p. 200.

ⁱ Cent. I, 64.

^k Notices des
Mss. ibid. p. 250.

^l VIII, 1.

^m VII, 2.

ⁿ VIII, 10.

VIII.

À MÉTROCLÈS.

Ne demande pas à tous, mais à ceux qui méritent qu'on leur demande; et ne reçois pas également de tout le monde. Prends aux sages une pièce de trois oboles; aux libertins, une mine: car il n'est pas possible que de tels dissipateurs soient, comme les sages, en état de donner deux fois.

IX.

À GANYMÈDE.

Tout que tu auras peur du manteau, de la besace, du bâton et de notre courte chevelure; tant que tu aimeras les vêtemens de pourpre et

(1) Cette lettre ne se trouve pas dans le recueil d'Athanasius.

(2) Il paroît que le mot *πάλιν* manque ici, ou quelque autre du même sens. Stobée^a: *Διογένης ἄσκητον ἦν τῆς μῆνης· τῇ δὲ εἰπόντος, « διὰ τί πύς ἄλλος περιέβολουσ, ἐμὲ δὲ μῆνιν ζῆντις »; ἔφη· « Παρὰ μὲν τῶν ἁλλῶν ἐλπίζω ΠΑΛΙΝ λαβεῖν, παρὰ δὲ σοῦ ἔτι ἕκτι ».* Diogène de Laërte^c, faisant le même récit, a aussi le mot ΠΑΛΙΝ, qui est nécessaire: *« Παρὰ μὲν τῶν ἁλλῶν ΠΑΛΙΝ ἐλπίζω λαβεῖν· παρὰ δὲ σοῦ θεῶν ὡς γύναισι κεῖται εἰ πάλιν λήψομαι. »*

(3) Cette lettre n'est pas dans Athanasius.

(4) Il manque peut-être ici un mot, *τὴν κεκαρμένην κόμην*, ou quelque chose de pareil. Les philosophes sévères négligeoient leurs cheveux, ou les portoient très-courts.

Rarus sermo illis et magna libido tacendi, Atque supercilio brevior coma,

dit Juvénal^d: passage extrêmement clair et facile, et dans lequel, pourtant, Hé-

H'.

ΜΗΤΡΟΚΛΕΪ (1).

Μὴ πᾶσι αἰτῆς, ἀλλὰ τοῖς ἀξίοις, μηδὲ παρὰ πρῶτων τὸ ἴσον λαμβανε^a. ἀλλὰ τεκνέωλον μὲν παρὰ τῷ σωφρόνων, μῆνιν δὲ παρὰ τῷ ἀσώτων· οὐ γὰρ παρ' αὐτῶν ἐστὶ λαβεῖν (2), ὡς παρὰ τῷ σωφρόνων, ὥδε διαπορῶντων.

^a Voyez plus haut, p. 7.

Θ'.

ΓΑΝΤΙΜΗΔΕΙ (3).

Ἔως ἂν φοβῇ^a τὸν τεύβωνα καὶ τὴν σῆραν καὶ τὴν βακτηρίαν καὶ τὴν κόμην (4), φιλήεις δὲ τὰ ἀλουργῇ καὶ τὴν τρυφήν, ὅ

^a Voy. pag. 25.

rault^a a trouvé je ne sais quel sens obscur et recherché. Les stoïciens, particulièrement, qui affectoient une grande austérité de langage et d'extérieur, se rasoient jusqu'à la peau, et c'est à eux surtout, et aux pythagoriciens, que le poète fait allusion. L'auteur du Timarion^f raconte qu'il vit en enfer Hippocrate τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ χεῶν κεκαρμένον, κατὰ τὴν Στωϊκὴν. Dans l'Encan, de Lucien^g, Jupiter dit à Mercure: « Appelles-en un autre; appelle ce tondu, cette face rébarbative, cet homme du Portique. » Les stoïciens, qui étoient issus des cyniques, leur avoient pris cette mode. Quand Diogène fut chargé d'élever les enfans de Xénocrate, il prit à tâche d'en faire de petits cyniques, les habituant à ne porter ni tuniques ni chaussures, et à se faire tondre jusqu'à la peau, αὐτῶν κουρίας ἐργάζετο, selon l'expression de son biographe^h. On peut consulter Dusoullⁱ sur Lucien^j, et les interprètes de Juvénal^k.

^a S. 15, p. 329 Schow.

^b Cf. not. ad Herodotum. Epim. p. 204.

^c VI, 67.

^d II, 15.

^e Advers. II, c. 16; et ad Martialis. I, Ep. 25.

^f S. 37.

^g S. 20.

^h Diog. Laert. VI, 5. 31.

ⁱ Loc. cit.

^k Loc. cit.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

παύσῃ τὰς ἐρᾶσας ἐπισυρόμενος,
ὥσπερ ἡ Πηνελόπη τῶν μνηστῆρας·
ὥστε εἰ μή σοι ὄχλος οἱ τοῖσσι τῷ
ἀνθρώπων, χρῶν ὡς πορήρησαι βίῳ·
εἰ δ' ἔστιν, ὥς πείθομαι, καὶ οὐ
μικρὸς, τοὺς μὲν ἄλλους βοηθοὺς
χαίρειν ἔα (1) δι' ὧν πολλάκις
ἐπειράθης αὐτὰς ἀπελάσαι σαυ-
τῷ καὶ ὅκ' ἰσχυσας, ἐνδύσαι δὲ
τὰ Διογένηια ὅπλα^b, οἷς καὶ κείνος
ἀπώλησε τοὺς ἐπιβουλεύοντας· τῷ
ἐρᾶσῶν (2), καὶ πείθου μηδένα
ἐπιπελάσειν σοι τῷ ἐρᾶσῶν. Διὶ γὰρ
ταῦτα καταγωνίσασθαι τῶν
ποιοῦτους ἐχθροὺς, καὶ ἀποκρύ-
ψαι τὸν μὴ ἐθέλοντα τούτοις ὅκ'
τοῦ ἐμφανὸς μάχεσθαι, ὥσπερ
ἄϊδος κυνῇ (3) τὸν περικείμενον
αὐτήν (4).

^a S. 63.

^b C. 1, p. 5.

^c IX, 41, 25.

^d Or. XX, p.
238 B.

^e Voy. Notices
des Mss. t. X, p.
II, p. 200.

^f Astron. II,
12, p. 445.

^g De daemon.,
p. 119.

^h N. 389.

ⁱ Pag. 200.

^k III, c. 7.

^l II, 4, 2.

^m Orat. III,
p. 93 A.

ⁿ Cod. reg.
573, p. 269, 2.

^o Hysm. X,
p. 385.

^p Notices des
Mss. t. X, p. II,
p. 240.

^q Adag. 19, 27.

(1) χαίρειν εἶναι est une locution vulgaire, au sujet de laquelle on peut voir Fischer, sur le Phédon^a; l'abbé Henke, sur la Vie de Joseph^b; Valckenaer, sur Hérodote^c; et à laquelle je ne me serois pas arrêté, sans l'occasion qui se présente de la restituer à Thémistius^d: ὁ δὲ, dit cet orateur, τὰ φάρμακα μὴ καὶ τὰ σιδήρια εἶασιν καὶ τὸ ἰσχυρόν. Écrivez, d'après le man. de Valois^e, χαίρειν εἶασιν.

(2) Les mots τῶν ἐρᾶσῶν doivent sans doute être effacés; ils reviennent une ligne plus bas: le copiste, par distraction, les aura écrits deux fois.

(3) Sur l'ἄϊδος κυνῇ, voyez Hésychius et les notes d'Alberti; Muncker, sur Hygin^f; Gaulmin, sur Psellus^g; Bergler et M. Elmsley, sur les Acharniens^h; Kirthmann, de Annulisⁱ; Berger, sur Achilles Tatius^k; Heyne et Clavier, sur Apollodore^l; M. Morelli, sur Aristide, p. 88. Grégoire de Nazianze^m: καὶ ἐστὶν ὅπως εἰσὶν ἀποκρύψαι, οὐδ' ἂν πολλά ἔρασθαι

la mollesse, tu ne cesseras d'attirer à toi les amans, comme Pénélope attiroit les prétendans. Si donc de pareils soupirans ne t'importunent pas, persiste dans le genre de vie que tu as choisi; mais si, comme je me le persuade, tu n'en es pas médiocrement embarrassé, renonce aux défenseurs que tu as, souvent et sans succès, employés pour les chasser, et revêts-toi des armes dont Diogène se servit pour éloigner ceux qui lui tendoient des pièges. Sois bien sûr qu'alors aucun amant ne s'approchera de toi; car ces armes sont parfaites pour vaincre de tels ennemis, et pour protéger celui qui ne veut pas les combattre à découvert: ainsi le casque de Pluton cachoit celui qui le portoit.

καὶ παλῶς γὰρ τῇ ταῖς ἐπποιῖαις, ὡς αἱ τὴν αἰ-
δος κυνῇ (δὲ δὴ λέγει) πειράμενος... εἰσὶν ἀποκρύψαι: sur quoi, Basile de Césarée fait la remarque suivanteⁿ: αἰδος δὲ κυ-
νῇν ἐλάττωσιν περικεφαλαίαι φασὶ· κυνῇ δὲ, ἢ
ἀπὸ κυνὸς δέρματος κατασκευασμένη. Eumathius^o a employé cette phrase d'une façon particulière: Δάφνις Ἀπολλοῦ, Ὑσμίνης φέισαι
παῖδος, ὅς τις δαίτης λαμπρῶς ποτὶ περὶ εὐ-
μένου τὸν κεφαλὴν, καὶ οὐκ ἐν τῇ ἐμῇ τῷ
οὐκ ἐστὶν κεφαλὴν ἄδου κυνῇ κατακαλύπτοντες.

(4) Le manuscrit porte αὐτῇ, que j'ai corrigé sans balancer. J'ai fait voir, sur les lettres de Diogène^p, combien cette permutation de l'iota final et du nu étoit fréquente. Michel Apostolius^q, parlant du magicien Pasès, qui retrouvoit toujours dans sa poche la monnoie qu'il avoit dépensée, s'exprime ainsi: Τὸ γὰρ ἡμῶν-
βολον διδύς, παρ' εἰσὶν ἀλέσκειν. Pantin n'a pas eu la hardiesse de mettre dans le texte sa conjecture évidente, παρ' εἰσὶν. Le manuscrit A 85 de la Bibliothèque

X.

AUX THESSALIENS.

Les hommes n'ont pas été faits pour les chevaux, mais les chevaux pour les hommes. Tâchez donc de prendre plus de soin de vous que des chevaux. Autrement, sachez bien que vous posséderez des che-

Mazarine porte παρ' ἐαυτῶ. Dans un discours de Pléthon, publié récemment par M. Mustoxydi^a, on lit : Τὸ δὲ Μούσας ἡμῶν ἔθνος ἃ ἀμύνοι οὐδ' ἀπαίδευτον, οὐδέ γὰρ τὸ ψυχῆς ἀνθρώπινης τῇ ἀθανασίᾳ νομίζον ἀγνός : lisez τῇ ἀθανασίᾳ νομίζον. Cette construction régulière, se retrouve vers la fin de ce même discours^b : Ἀθανάτους ἡμῶν πᾶς ψυχᾶς νομοκώτα. Νομίζειν τὴν ἀθανάσιαν ψυχῆς, ἀθανάτους πᾶς ψυχᾶς, est une locution analogue à la formule νομίζειν θεός, qui est si connue par le début des *Mémorables* de Xénophon, et sur laquelle on peut consulter les *Adversaria* de Porson^c, et Gottleber, sur le Ménexène^d. Quoiqu'il semble inutile de justifier la construction περικαϊδῶν, je citerai cette phrase de Synésius^e : Περικαϊφουρὶ πε ἔστ' ἢ πείχρουσι, ἢ λίθους ἐξ ὧν τε ἢ θαλαττῶν βαρβαρῶν, τὴς μὲν ἀναδεδῆκε, τὴς δὲ ὑποδεδῆκε, τὴς δὲ περικαϊδε, τοὺς δὲ ἐξαρτᾶδε, τὴς δὲ προσηᾶδε, πῆς δὲ ἐφίζαντε. Synésius s'est encore ailleurs^f exprimé de même : Ἡ δὲ ἀδελφιδῇ (un scholiaste manuscrit, ἀνεψιά) πῆς περὶ πιν ἦκεν (schol. δευτέρως ἀείσας ἢ ἀπὸ τῆς ἡκω, ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἡμῶν πὲρ ἔρχομαι. Lisez : ἢ ἀπὸ τῆς ἡμῶν, ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἡκω πὲρ ἔρχομαι.) ὅπῃ πὴν τάφον· ἔ γάρ, οἶμαι, νομίζ(ε) νυμφου- τείας (schol. συνήθειά ἐστι νύμφαις) βαδίζειν ἐπ' ἐκφορᾶν (schol. ἔξοδος. Ἐκφορὰ λέγεται τὸ ἐξοδῖον καὶ ὁ λεγόμενος ἐνταφιασμός)· ἀλλ' ἐν φοινικίδι (schol. ἐν λαμπρᾷ σολῇ, μαγαδίῳ) ἢ ππε, καὶ διαφανῆς ὁ κεκρύφαλος (schol. ὁ κεκρυμμένος κορμός) καὶ χρυσία καὶ λίθους ἐξήρητο ππε (schol. ὁ κεκραμμένος εἶχε) καὶ περικαϊπο (schol. περικαϊδεδυτο).

I.

ΘΕΣΣΑΛΟῚΣ (I).

Οὐ γέρονασιν οἱ ἄνθρωποι τῶν ἵππων χάριν, ἀλλ' οἱ ἵπποι τῶν ἀνθρώπων. Ὡς περὶ εἴθε ὑμῶν ἢ ἵππων (2) ἐπιμελεῖσθαι· ἐπεὶ εὔ

(1) Athanasius, lettre quinze : *Crates Thessalonicensibus felicitatem*. Je ne crois pas, malgré sa traduction, que son manuscrit n'eût pas la leçon Θεσσαλοῖς; mais elle y étoit sûrement par une abréviation qu'il aura mal lue, en cette façon, peut-être : Θεαῶ.

(2) Il y a ici ellipse du mot μάλλον. Elle est très-fréquente, et beaucoup de savans en ont parlé. Voyez M. Bast, dans sa Lettre critique^g; M. Heyne, sur le vers connu de l'Iliade^h,

Βούλομ' ἐγὼ λαὸν σὸν ἐμμέναι ἢ ἀπολέσθαι.

M. Jacobs, sur Damagetasⁱ; les *Ellipses Grecques* de l'édition de M. Schæfer, &c. Parmi les exemples de cette ellipse, on cite toujours cet endroit de Xénophon^k : Ἄλλ' δὲ λέγοντος, ὅπ' ἡμεῖς εἶπα παρ' ἐαυτῶν τὸ ὕδωρ ὃ πῖνοι, « Ὅταν ἄρ' (ἐφθ) βούληθ' ἀπολέσθαι, ἐπιμοιῶμαι σοι. » — « Ἀλλὰ ψυχρὸν (ἐφθ), ὥςτε λούσασθαι, ἐστίν. » On dit que c'est pour ψυχρὸν μάλλον ἢ ὥςτε λούσασθαι. Cela est trop forcé; rien n'est sous-entendu : *frigida est qua lavetur*. Nous dirions, par un tour tout pareil : « l'eau est froide, l'eau est bien froide pour s'y baigner. » L'ellipse de *magis*, en latin, n'est pas rare non-plus. Claudien^l :

..... Phalarin tormenta que flammæ
Profuit et Siculi mugitus ferre juveni,
Quam tales audire choros.

On peut voir sur ce passage Clavier et Burmann, et ajouter Taubmann sur les *Ménechmes*^m et sur le *Rudens*ⁿ, avec les *Ellipses Grecques*, au mot Μαλλοῖς.

LETTERES
de Crates
le Cynique.

^a Συμλογη
ἀνecd. p. 1.

^b Pag. 6.

^c Pag. 238.

^d Cap. VII,
p. 29.

^e De regno
p. 16 A.

^f Epist. III,
p. 158 B.

^g Pag. 186.
vers. Lat.

^h A. 117.

ⁱ Epigr. 6.

^k Mem. III,
13, 3.

^l Gildon. 186.

^m V, 1, 21.

ⁿ IV, 4, 70.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

ἴτε ὅτι ἔχετε ἵππους πολλὰ ἀξίους,
αὐτοὶ ὀλίγου ἀξιοὶ ὄντες.

vaut d'une grande valeur, et que
vous-mêmes n'en aurez presque
aucune.

I A.

ἈΘΗΝΑΙΟΙΣ (1).

Πωθανόμα ὑμᾶς ἄπορεῖν χρη-
μάτων. Τὸς ἵππους οὖν ἀπόδοτε
καὶ εὐπορήσετε· ὅταν δὲ χρεῖα ᾖ
ἵππων, τοὺς ὄντας χειροτονήσατε
ἵππους εἶναι^a. Τὸ γὰρ σωήθεις
ὑμῖν ἐν πτωχῇ, μὴ τοὺς ἐπιηδείας
πρὸς τὰς χρεῖας, ἀλλὰ τοὺς
χειροτονημένους ποιεῖσθαι (2).
Ἀλλ' εἰ μὲν ἐν τοῖς μείζουσι τὸ μὴ
ὄν (3) ὁμῶς τὴν χρεῖαν ὅς δὲ
φθείρεται, μὴ δ' ἐν τοῖς ἐλάττοις
πρὸςδοκᾷτε. Ὡς διὰ τοῦτο πε-
σθητέ μοι, καὶ τὸς ἵππους, ἐπει-
δὲν ἀργυρίων δεῖσθε καὶ πόρος
ἄλλοθεν μὴ ᾖ, ἀπόδοτε· τὸς δὲ
ὄντας, ὅταν χρεῖα ᾖ, χειροτονή-
σαι (4) ἵππους εἶναι.

^a Voyez plus
haut, p. 6.

(1) Cette lettre n'est pas dans le re-
cueil d'Athanasius.

(2) Il doit manquer ici un mot, soit
dans le manuscrit, soit dans ma copie,
que je n'ai pu revoir sur l'original. Ce
mot est peut-être *σπαργούς*, ou quel-
que autre du même sens.

(3) Il faut peut-être lire *τὸ μὴ ὄν ὅτι*-
ἴδιον, ou *τὸ μὴ ὀνήσιμον*, ou quelque ex-
pression analogue.

(4) Je n'aime pas cet infinitif après
ποιεῖσθαι et *ἀπόδοτε* : autrement rien ne
m'arrêteroit ; car rien de plus commun
que l'emploi elliptique de l'infinitif pour
l'impératif. On peut consulter Hems-

XI.

AUX ATHÉNIENS.

J'apprends que vous manquez d'ar-
gent. Vendez vos chevaux, et vous
sortirez d'embarras ; puis, quand
vous aurez besoin de chevaux, dé-
crétez que les ânes sont des chevaux.
Vous êtes dans l'usage d'avoir la plus
haute estime, non pour ceux qui
sont propres aux choses, mais pour
ceux qui ont eu vos suffrages. Si dans
les conjonctures majeures, ce qui
n'est pas convenable à la circons-
tance peut pourtant ne pas nuire,
comptez que dans de moindres af-
faires il n'en sera pas autrement.
Croyez-moi donc : puisqu'il vous
faut de l'argent, et que vous n'avez
point d'autre ressource, vendez vos
chevaux ; puis, quand il sera néces-
saire, décrétez que les ânes sont des
chevaux.

terhuys sur le Plutus^a ; Battier, dans la
Bibliothèque de Brème^b ; Palairer^c, sur
ces mots de S. Matthieu, *μὴ ὁμῶς οἷος* ;
le D. Coray, sur Héliodore^d ; les Ellipses
Grecques, de l'édition de M. Schæfer,
aux mots *Εὐχόμεναι* et *Θέλειν* ; Bongiovanni,
sur son scholiaste d'Homère^e, où il re-
marque que cet emploi de l'infinitif se
trouve aussi en hébreu et en italien. Cet
usage de la langue Italienne, que Lami^f
compare aussi au grec, sur ce point, est
bien connu, et les exemples ne manquent
pas.

*Deh! non ti procacciar prima del tempo
l' difetti del tempo,*

^a Vers. 598.

^b Class. 8, p.
918.

^c Bibl. Brem.
nov. class. 3, p.
155.

^d Pag. 133.

^e Il. A. 14.

^f Ad Meurs.
c. II, p. 507.

XII.

IB'.

AUX ATHÉNIENS.

ΤΟΙΣ Ἀθηναίοις (1).

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

Ne vous étonnez point si Diogène, qui disoit que tout appartient au sage, ne s'approchoit pas de vous pour demander, mais pour redemander. En effet, vous n'êtes nullement surpris que tout soit à Dieu ; vous en convenez même : et si quelque divinité, vous apparoissant en songe, vous ordonne de lui sacrifier, vous obéissez, et vous ne dites point que le soleil, *par exemple*, vous demande quelque chose ; vous dites qu'il redemande ce qui est à lui. Ainsi, dans la conviction que tout appartient à Dieu, vous ne vous fâchez point lorsqu'il vous redemande quelque chose : il en est de même du sage. Ne dites-vous pas qu'entre amis tout est com-

Μὴ θαυμάζετε εἰ Διογένης πάν-
τα τοῦ σπουδαίου εἶναι λέγων, πρὸς
σὲ ὅς κ' ἦται ὑμῶς, ἀλλ' ἀπαι-
τεῖ. Οὐ γὰρ ὅτι πάντα τοῦ
θεοῦ ἐστὶ θαυμάζετε, ἀλλ' ὁμολο-
γεῖτε· καὶ τις ὑμῶς κατ' ὄναρ
ἐμπελάσας θύσαι πρὸς αὐτῇ,
αὐτῷ θύετε, καὶ εἰ λέγετε με-
ταίειν τὸν ἥλιον ὑμῶς, ἀλλὰ τὰ
αὐτοῦ (2) ἀπαιτεῖν. Ἐπεὶ αὖ τοῦ
θεοῦ λέγεις πάντα, ὅς κ' ἀσχά-
λετε ὅταν τι ἀπαιτήσῃτε ὑπὸ
αὐτοῦ· τὸ αὐτὸ ἐστὶ καὶ ἐπὶ τοῦ
σπουδαίου. Πάντα λέγετε καὶ (3)

* Voyez plus
haut, pag. 10.

a dit le Guarini dans le *Pastor fido* *. Nous nous servons n'ême aussi quel-
quefois de cet infinitif, mais cela est fa-
miliar, et n'a lieu qu'en certaines circon-
stances. Voltaire^b : « Interroger M. Grosse,
» si le phosphore de Boyle s'allume dans
» le vide. » Nous sous-entendons alors,
il faut, comme les Grecs, *δεῖ, χρὴ, καλεῖω*,
et les Latins, *jubeo*. C'est pour éviter ce
mélange de l'infinitif et de l'impératif,
que je préférerois, avec Duker, dans Thu-
cydide^c, *καταπίπλησθε*, à *καταπλήσθαι*
de quelques manuscrits : quant à *καταπ-*
λήσθαι, de la plupart des éditions, c'est
une faute d'orthographe, qu'il est éton-
nant de trouver dans Duker, qui a fait
sur ce mot une bonne note. Il y a dans
S. Luc^d : *Μηδὲν αἶρετε εἰς τὴν οἶκον...
μητὶ ἀπὸ δύο χιτῶνας ἔχιν*. Cette phrase
est bonne pour illustrer celle du pseudo-
Cratès, mais je crois que ce seroit en
faire une fausse application que de s'en

servir pour autoriser dans Thucydide
la leçon *καταπλήσθαι*. La correction
facile que j'ai faite, dans l'index de Dio-
gène^e, à un passage de S. Chrysostome,
avoit aussi pour motif d'éviter le mélange
de l'impératif et de l'infinitif.

(1) Cette lettre n'est pas dans le recueil
d'Athanasius.

(2) *αὐτῷ* seroit mieux, ainsi que *αὐτῶν*
pour *αὐτῶν*, à la fin de la lettre.

(3) Il faut probablement lire, comme
dans la lettre suivante, *πάντα λέγει τοῦ
θεοῦ, εἰ κοινὰ τὰ φίλων*, ou au moins effa-
cer *καί*. J'ai parlé plus haut^f de ce rai-
sonnement. Quant au proverbe fort connu
κοινὰ τὰ φίλων, on peut consulter ce que
j'en ai dit dans le volume précédent^g,
et une note de Ménage sur Diogène de
Laërte^h. Diogénianusⁱ : *Κοινὰ τὰ φίλων.
Δήλη*. Le manuscrit A 86 de la Biblio-
thèque Mazarine : *Κ. τὰ φίλων· ἥδη ἡ πα-
ρορμία δήλη*. Peut-être ! *ἡ δὲ παρορμία δήλη*.

* I, sc. 1.

^b Το. LXIX,
p. 104, éd. Kehl,
12.^o

^c VII, 77.

^d IX, 3.

^e Notices des
Mss. t. X, p. II,
p. 292.

^f Pag. 9.

^g Part. II, pag.
166, 283.

^h VIII, 10.

ⁱ V. 76.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

κοινὰ τὰ φίλων, καὶ φίλον τῷ
θεῷ μόνον τὸν σπουδαῖον· ἀλλ'
ὅταν ἀπαμύνηται πρὸς πινος ὑμῶν
τὸν ὀβολὸν, ὡς τὰ αὐτῶν μετέ-
μενοι συμφέρει.

II'.

* Athanas. 16.

ΤΟῖΣ Αὐτοῖς*.

Διογένης ὁ κύων ἔλεγε πάντα
τῷ θεῷ καὶ κοινὰ τὰ φίλων, ὥστε
πάντα εἶναι τούτου (1), καὶ τὸν
τῶν πινος λημμάτων (2) ἐκ
τοῦ λόγου ἀθετοῦντα, ὅρνια συγ-

(1) Cet endroit semble altéré. Athanasius: *itaque cuncta esse sua*. Pour avoir ce sens, il faudroit *ἐαυτῷ* ou *αὐτῷ*, au lieu de *τούτου*. Je pense que la pensée étoit un peu plus développée, et qu'il y avoit *τῷ σπουδαίῳ* (ὁ σπουδαῖος γὰρ τῷ θεῷ φίλος), *ἢ τὸν...*, ou quelque chose de semblable.

(2) Je n'ai pas hésité à écrire *λημμάτων* au lieu de *λημάτων* du manuscrit. *Λήμμα*, en termes de dialectique, est ce que les Latins appeloient *sumptio*, la majeure d'un syllogisme. Voyez Grævius, sur le *Soléciste de Lucien* *; M. Wytténbach, sur *Musonius* ^b; Muret, dans ses *Leçons diverses* ^c. Un passage de Crinis le stoïcien ^d éclaircira ceci parfaitement: *Λόγος ἐστὶν τὸ συνειρηκὸς ἐκ λήμματος ἢ λημμάτων, ἢ προσληψίως, ἢ ὀρθοφασίας· οἷον ὁ τοιοῦτος· εἰ ἡμέρα ἐστὶ, φῶς ἐστὶ· ἡμέρα δὲ ἐστὶ· φῶς ἀρα ἐστὶ. Λήμμα μὲν γὰρ τὸ, εἰ ἡμέρα ἐστὶ, φῶς ἐστὶ· προσληψίς, τὸ ἡμέρα δὲ ἐστὶν· ὀρθοφασία δὲ, τὸ φῶς ἀρα ἐστὶ. Musonius, ap. Wytténb. Philom. II, p. 4. λαβόντος δὲ πινος λήμμα γινώσκοντι πῶς, τὸ πᾶν ἀγαθὸν ἀρετὴν εἶναι: « Mais si l'on prend pour majeure cette proposition connue, que tout bien doit être choisi. » Athanasius n'a point fait sentir la force des termes qu'il avoit à rendre; il traduit: *Quod si quis aliquid horum vio-**

mun, et que le sage seul est ami de Dieu! Pourtant, quand le sage redemande une obole à quelqu'un d'entre vous, vous délibérez, comme s'il s'agissoit de l'abandon de votre propriété.

XIII.

AUX MÊMES.

Diogène le chien disoit que Dieu est maître de toutes choses, et qu'entre amis tout est commun; de sorte que tout lui appartenait, à lui Diogène, et qu'en rejetant l'une des prémisses de ce raisonnement, on ne rompoit

laverit. J'ai déjà, sur Philostrate ^e, traité de la permutation des mots *λήμμα* et *λήμα*: on peut ajouter à ma note celle de Valkenaer sur Ammonius ^f. Il ne me semble pas que, dans Longin ^g, les mots *ἐκλογὴ τῶν λημμάτων* aient été bien entendus; ils signifient, je crois, « le choix des » *argumens*, des moyens, des pensées: » et dans le même auteur ^h, *γενναῖον τὸ λήμμα*, « la pensée est noble. » Dans une lettre de Philostrate ⁱ, Olearius a écrit, avec autant d'ignorance que de témérité, *Διάνοια σοὶ πατὴρ, χεῖρ ἐκείνη ἢ βλέμμα φοινικόν*, au lieu de l'excellente leçon *λήμα φοινικόν*, qu'avoient les éditions, et que Lambert Bos a justement défendue, comme je l'ai remarqué ailleurs ^k. En cet endroit, le manuscrit 140 du Vatican porte: *ἢ χεῖρ ἐκείνη ἢ λήμμα φ*. La répétition de *χεῖρ* n'est pas sans quelque vigueur, et la leçon *λήμμα*, quoique vicieuse, confirme l'ancienne leçon *λήμα*, que Morel avoit assez bien rendue par *animus*. Si ce sens de *λήμα* ne paroît pas suffisamment éclairci par ce que j'ai dit à l'endroit indiqué de mes remarques sur Philostrate, Toup, sur Longin ^l, et M. Blomfield, sur les Sept chefs d'Eschyle ^m, donneront d'autres détails.

pas

- * S. S.
- ^b Philom. II, p. 14.
- ^c Lib. IV, c. 5.
- ^d Ap. Diog. Laert. VII, 76.
- ^e Her. p. 605.
- ^f Anim. II, 15, p. 142.
- ^g S. 10, 1.
- ^h S. 40, 4.
- ⁱ Ep. 42, p. 933.
- ^k Ad Heroica, I, c.
- ^l Ad S. 49.
- ^m Gloss. 444.

pas l'alliance des Grecs et des Troyens, mais les liens mêmes de la vie humaine. Croyez donc le raisonnement de Diogène, et ne vous fâchez point quand les sages vous demandent une pièce de trois oboles. En effet, ce n'est pas votre bien que vous donnez, c'est le leur que vous leur rendez.

XIV.

À HIPPARCHIA.

La nature n'a point fait les femmes inférieures aux hommes : en effet,

(1) Allusion à la rupture de la trêve, au IV.^e livre de l'Iliade :

Πειράν θ' ὥς καὶ Τρῶες ἱερὴν δαυταὶ Ἀχαιῆς
ἄρξωσι πρὸς πρὸς ὑπὲρ ὅρμα δηλήσασθαι.

Il y a dans Lucien une allusion du même genre ; c'est vers le commencement de son Apologie pour les littérateurs à la solde des grands seigneurs : Τοῦτ' αἶν εἶν ὅτι ὑπὲρ Ἑλένης, μὰ Δί', ἐδ' ὑπὲρ ἧς ὡς Ἰλίου γαιόμενων, ἀλλ' ἔργῳ ἀνατρεπομένων λόγων καλῶς πρὸς πρὸς ἐπὶ δαυτῶν δουρῶν.

(2) Αὐτῶν seroit mieux.

(3) Il auroit dû écrire et avoit peut-être écrit ἀποδίδωμι : car ἀποδίδωμι signifie vendre ; mais ἀποδίδωμι a le sens de rendre. A ce que j'ai dit de cette différence, en restituant à Philostrate ^a ἀποδώσει, tu vendras, au lieu de ἀποδώσεις, tu rendras, on peut ajouter ce qui a été remarqué par Brunck, sur les Grenouilles d'Aristophane^b ; par le docteur Coray, sur Théophraste^c ; par Ruhnkenius, sur les *Mémorables* de Xénophon^d. Le scholiaste de Thucydide^e traduit fort bien ἀποδίδωμι par πωλῆσαι. La distinction est bien sensible dans ce passage d'Antisthène, faisant parler Ajax^f : ἀξιώ λαβεῖν, ἵν' ἀποδῶ πᾶσι πῶς φίλοις οὕτως δὲ ἵν' ἀποδῶται. Lysias dit dans son Discours contre Eratosthène^g : Τὰ μὲν βέλπεια ἔλαβον, τὰ δὲ λοιπὰ

χεῖν, ἔτ' Ἀχαιῶν καὶ Τρώων (1)
ἀλλὰ τὰ τῷ βίου ὥς πειθόμε-
νοι τῷ λόγῳ, μὴ χαλεπαίνετε
ὅταν αἰτῇτε παρὰ τῶν σπου-
δαίων τὸ τριώβολον ὅσον γὰρ τὰ
αὐτῶν (2), ἀλλὰ τὰ ἐκείνων
ἀποδίδωτε (3).

ΙΔ'.

ἹΠΠΑΡΧΙΑ^a.

LETTERES
de Cratès
le Cynique.

^a Athanas. 17.

Αἱ γυναῖκες ἀνδρῶν ἔφυσαν
χεῖρους (4). Ἀμαζόνες γυνῶν, αἱ

εἰς τὴν δαυτῶν ἀπόδοσαν. L'abbé Auger traduit^h : « Ils gardèrent ceux qui étoient » d'un certain prix, et vendirent les autres » au profit du trésor. » Si Lysias avoit écrit ἀπιδόναι, vendirent ne seroit pas un contre-sens. Dans la traduction Latine qu'Auger a jointe à son texte, on lit, reliqua contulerunt in publicum ; ce qui est bien meilleur.

(4) Je crois qu'il faut ajouter οὐκ après ἀνδρῶν, et j'ai traduit d'après cette restitution. En effet, les cyniques croyoient les femmes moralement égales aux hommes. Ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς ἡ αὐτὴ ἀρετή : c'étoit un des principes d'Antisthène, selon Dioclès dans Diogène de Laërteⁱ. Antisthène tenoit peut-être cette doctrine de Socrate son maître, et les stoïciens la reçurent de l'école des cyniques. Stoici, dit Lactance^k, et servis et mulieribus philosophandum esse dixerunt. Le stoïcien Cléanthe^l avoit traité ce sujet dans un livre aujourd'hui perdu ; mais nous avons encore sur la même question deux dissertations du stoïcien Musonius, publiées par M. Wytttenbach dans le premier livre de sa *Philomathie*. La première contient l'examen de ce problème : « Faut-il donc » ner aux filles la même éducation qu'aux » garçons ! » Musonius est pour l'affirmative. C'étoit aussi l'avis de Plutarque,

^a Her. p. 287, sqq.

^b Vers. 1235.

^c Pag. 248.

^d Pag. 230.

^e I. c. 29.

^f Orat. Gr.

^g VIII, p. 53.

^h T. I, p. 252.

ⁱ Pag. 28.

^j VI, 12, avec

les notes des in-

terpr.

^k Instit. III,

25.

^l Diog. Laert.

VIII, 175.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Man. de S.
Marc, ὁρῶντι.

^b Man. de S.
Marc, συνκυ-
νίζειν.

ποσαῦτα ἔργα ἀσκήσασαι, ἐν ὧ δὲν
ἀνδρῶν ἐμειονέκτησάν· ὥστε, εἰ
μέμνη τούτων (1), μὴ ἀπολίπου
τούτων· ὃ γὰρ αὖ πείσας ἡμᾶς
ὡς παρ' ἐαυτῇ θρύπτει ^a (2).
Αἰσχροὺν δὲ ὡς ἐπὶ τούτῳ συγκυ-
νίζειν ^b καὶ ἐν πύλαις εὐδοκίμη-
σασάν τῷ γαμέτῃ καὶ τῷ πλῆ-
τῳ (3), νῦν μετανοεῖν, καὶ ἐκ
μέσης τῆς ὁδοῦ ἀναστρέφειν.

dans un traité dont Stobée nous a con-
servé quelque chose. Musonius dit que
les femmes n'ont point d'autres vertus que
les hommes, et que, pour arriver à des
vertus pareilles, il faut des institutions
pareilles. Suivant cette thèse dans ses dif-
férens détails, il se sert, pour montrer que
la valeur même n'est pas étrangère aux
femmes, de l'exemple des Amazones, em-
ployé aussi par notre Cratès : Ὅτι δὲ καὶ
αἱ μὲν τις δι' ὅπλων μάστιγι αὐταῖς ἐδίδουσι τὸ
Ἀμαζόνων γένος, εἶθ' ἡ πολλὰ δι' ὅπλων κατα-
στρεφόμενον. Musonius, dans la seconde
dissertation, soutient que les femmes
doivent, aussi-bien que les hommes, se
livrer à la philosophie. Ce qui prouve en-
core la nécessité d'ajouter la négation,
c'est que, dans la lettre XVI.^a, Cratès dit à
Hipparchia de persister dans le cynisme,
parce qu'elle n'est en rien inférieure à lui.
La conjonction γοῦν, qui suit, Ἀμαζόνες γοῦν,
est une autre preuve ; car elle s'emploie
fréquemment pour amener un exemple
qui sert de confirmation à une proposition
précédente.

^a T. 3, p. 134.

^b D. Ion. 5.
25, p. 411.

^c Anim. Schw.
2. VIII, p. 406.

^d P. 419.

^e Pag. 182,
Comm.

^f IV, 33.

(1) Cette forme μέμνη peut étonner
sous la plume de Cratès. Voyez Fischer,
sur Weller ^a, Koen, sur Grégoire de Co-
rinthe ^b ; et, plus bas, dans l'Appendice,
la note 2 de la lettre II.

les Amazones, qui ont exécuté de
si grandes choses, n'étoient en rien
au-dessous de l'autre sexe. Si tu te
souviens de leur histoire, ne te laisse
pas vaincre par elles ; car tu ne réus-
siras pas à me faire croire que tu
ne vis pas chez toi dans la mollesse.
Il est honteux de n'avoir pas eu
plus long-temps la force de parta-
ger mon cynisme, et, après l'être dis-
tinguée du vulgaire des femmes
par le choix d'un époux tel que moi
et par le luxe de la vertu, de te re-
pentir, et, quand tu es à moitié
chemin, de revenir sur tes pas.

(2) Cela est, ou me paroît, au moins,
fort peu intelligible. Athanasius : *non enim
nobis persuadebis quod eas sequaris, quo-
usque delicatè vivas*. Avoit-il un autre
texte, ou traduisoit-il ainsi par con-
jecture et au hasard ! Pour trouver une es-
pèce de sens, j'ai supposé qu'il manquoit
la négation ὡς : ὡς αὖ παρ' ἐαυτῇ
θρ. Je voudrois aussi αὖ πείσας ou πείσας.

(3) Cette phrase est fort corrompue.
Athanasius traduit : *Turpe est enim iis
deliciis inermum* (lisez *mecum*) *cynicè velle
vivere, et, cum plus olim cum tuo con-
juge divitiis triumphaveris, nunc etc.* Ce
latin n'est pas plus clair que le grec.
L'auteur avoit peut-être écrit : αἰσχρὸν δ'
ἔως ὅπῃ πύτῃ συγκυνίζειν, καὶ ἐν πύλαις
(ce dernier mot paroît à-peu-près sûr : le mot
olim, d'Athanasius, peut faire songer à
τὴν πύλιν) βίβειν. τῷ γαμέτῃ, καὶ τῷ πλούτῳ
πολεμήσασαι, γοῦν μάλ', ou, ce que je pré-
fère, βίβειν. τῷ γαμ. καὶ τῷ πλῆτῳ τῆς ἀρετῆς.
Πλῆτος ἀρετῆς sera suffisamment justifié
par les exemples que j'ai recueillis sur
Athénée ^c ; sur Eunape ^d, où se trouve
la locution ; ὁ ἀπὸ τῆς ἀρετῆς πλῆτος ; et sur
cet endroit des Fragmens de Constantin
Manassès ^e, πᾶς ἀνὴρ ὁ μὴ πλῆτῳ ἀμφοῖ
λαίτας φρένας.

XV.

À HIPPARCHIA.

Tu t'occupes de moi, et je t'approuve; mais je te blâmerai de conserver des habitudes vulgaires, et de ne pas te livrer à la philosophie, comme je te l'ai recommandé.

IE.

ἸΠΠΑΡΧΙΑ (1).

Ἐγὼ δ' ὅτι μὲν σοι μέλει αἰ μου, ἀπεδεξάμην σε· ὅτι δὲ ἰδιωτεύεις, καὶ ἔ φιλοσοφεῖς, εἰς ὃ σε περὶ τρεῖς ἀμην, μέμφομαι.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

XVI.

À HIPPARCHIA.

On appelle notre philosophie *cynique*, et nous, l'on nous appelle *chiens*, non pas à cause de notre indifférence sur toutes les choses de la vie, mais parce que nous supportons courageusement des accidens que la mollesse ou l'opinion rend insupportables aux autres hommes. C'est pour cette raison, et non pour la première, que l'on nous a donné ce nom de *chiens*. Persiste donc avec moi dans le cynisme; car la nature ne t'a point faite inférieure à Cratès, pas plus qu'elle n'a fait les chiennes inférieures aux chiens: persiste, afin de jouir de ta liberté naturelle,

IΓ.

ἸΠΠΑΡΧΙΑ (2).

Οὐκ ἀπὸ τῆς ἁφροδισίας (3)
περὶ πάντα κυνικὴν τὴν φιλοσοφίαν ἡμῶν ἐκάλεσθαι καὶ ἡμῶς κύνας, ἀλλ' ἀπὸ τῆς σφοδρῶς ὑπομένειν τὰ ἄλλοις διὰ μαλακίαν ἢ δόξαν ἀνυπομόνηται· ὥστε διὰ τοῦτο καὶ ἔ διὰ τὰ πρῶτα κεκλήκασι κύνας ἡμῶς. Μένε οὖν καὶ συγκύνιζε· ἔ γὰρ ἔφυς χειρῶν ἡμῶν· ἔδὲ γὰρ αἱ κύνες τῶν κυνῶν (4)· ἵνα σοι γένηται καὶ ἀπὸ τῆς φύσεως ἐλευθερωθῇται,

(1) Cette lettre, qui n'est pas dans Athanasius, est un fragment de la dix-neuvième, et en a été séparée par quelque erreur de copiste.

(2) Cette lettre n'est pas dans Athanasius.

(3) Je soupçonne que l'auteur a pu écrire *διαφέρειν*. Les verbes *διαφορεῖν* et *διαφέρειν* sont facilement confondus, comme on le peut voir en consultant ce que j'ai remarqué sur Aristophane le grammairien^a. Ou bien encore, il avoit peut-

être écrit *ἀδιαφορεῖν*. C'est cette dernière idée que j'ai suivie en traduisant.

(4) J'ai dû écrire *αἱ κύνες* au lieu de *οἱ κύνες* du manuscrit. Musonius, au commencement de la première des deux dissertations que j'ai citées plus haut^b, se sert d'un argument pareil: *Ἰσχυρὸς μὲν καὶ κύνας ὁμοῦ οὐδὲν διαφερόντως παρ' αὐτοῦ οἶτι ἰσχυροὶ καὶ οἱ κυνηγικοὶ τοὺς ἄρρενας οἷον θηλειῶν· ἀλλ' αἱ τε κύνες αἱ θηλειῶν παραπλησίως πῶς ἄρρεσι διδάσκονται θηρῶν κ. τ. λ.*

^a Post Hec-
dian. pag 287.

^b Pag. 33, noi.
4.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a *Man. ἡδὲ κακίαν.*

^b *Athanas. 18.*

IZ'.

ἹΠΠΑΡΧΙΑ^a, ^b.

Ἐπεμψά σοι τὴν ἐξωμίδα ἣν ὕφηνάμενη (2) μοι ἔπεμψας, ὅτι ἀπαγορεύεται τοῖς καρτερίαι χρωμένοις ποιαῦτα ἀμπέχεσθαι, καὶ ἵνα σε τούτῳ τοῦ ἔργου ἀποπαύσαιμι, εἰς ὃ πολλῆς ἀσυνδῆς (3) ἐξῆλθες, ἵνα τις (4) δόξης φίλανδρος τοῖς πολλοῖς εἴναι. Ἐγὼ δὲ εἰ μὲν διὰ ταῦτά σε ἡγάμεν (5), εὖ γε ἐποίησ (6) καὶ

(1) Si ὡς est correct, il est mis pour ὡσπερ: ce qui n'est pas sans exemple. Voyez ce que j'ai remarqué sur Marinus^a, en y joignant la note de M. Schäfer, au mot ὡς de l'index.

^a *P. 127.*

(2) Je placerai ici une remarque sur Thémistius^b, dont ce mot ὕφηνάμενη me rappelle un passage, qui n'est peut-être pas aussi correct qu'il le paroît: Τὸν χιτῶνα ἐκείνοι προσάματτα παρέχον τοῖς αἰσχροῖς, ὃν γυνὴ ἐξυφάνατο μὴ ἐμπιεῖς καὶ ἀμαθῆς ἰσχυρίας. Le manuscrit de Valois porte μύκης ἐμπιεῖς. Il faut peut-être lire μουσικῆς ἐμπιεῖς: changement qui conviendrait parfaitement à l'ensemble des idées.

^b *Voy. Not. ad Nic. Eugen. II, 178.*

^a *V, 292.*

^c *Or. XXVII, p. 340 A.*

^d *V, p. 664.*

^e *I, p. 17.*

^f *V. S., 1, 16, p. 2.*

(3) Il faut lire, je pense, πολλῇ ἀσυνδῆ. Le *sigma* et l'*iota* final ont été souvent confondus: j'ai eu plus d'une occasion d'en faire la remarque^c. On peut aussi construire εἰς ὃ ἐξῆλθες ὅτι πολλῆς ἀσυνδῆς. Je préfère l'autre manière, et je l'ai suivie en traduisant.

(4) Cet emploi de τις avec un adjectif est expliqué dans une note sur Nicétas Eugénianus^d.

(5) Il faut écrire ἡγάμεν ou ἡγαγόμεν.

tandis que tous les hommes sont esclaves, ou par l'effet des lois, ou par celui de leur dépravation.

XVII.

ΑἹ ΠΙΠΠΑΡΧΙΑ.

L'exomis que tu avois tissue pour moi, je te l'ai renvoyée, parce qu'il n'est pas permis à ceux qui font profession de patience, de porter de tels vêtements, et pour te détourner de ce genre d'occupation, dans lequel tu t'es jetée avec un extrême empressement. Tu as voulu, sans doute, que le vulgaire admirât ta tendresse conjugale. Assurément, si je t'avois épousée dans de telles in-

Athanasius: *si ob eam causam te in uxorem duxissem.*

(6) La particule *an* manque peut-être devant ou après ἐπίεις. Il est nécessaire de la rendre à Thémistius^e: Εἰ δὲ ἡδὲ τῷ καρπῷ ἢ ἐγασταίῳ, εἴποι μὲν, ὅτι ἰδί, καὶ αὐτοὶ δὲ φωνὴν ἀκρίβως, ὅτι πᾶς ὅστις γῆς ἢ ὑπὸ γῆν χυτὸς ἀρετῆς καὶ ἀντιέχους. Le manuscrit de Valois autorise à écrire εἴπω *an*, ἰδί, et il porte πᾶς ὁ ὅστις γῆς est de Platon dans les Lois^f. Au contraire, *an* gâte ce passage d'Eumathius^g: Ὑσμὴν παρ' ἡμῶν θυγατρὶ Σωκράτους ἀνοχούῃ ἐγκληθῆναι. ἢ δ' *an* ἐξασταίῳ τὸν χιτῶνα: j'écris ἀντιέχους, avec le manuscrit 2897 de la Bibliothèque du Roi. Il n'est pas aisé de savoir ce que *an* peut signifier dans cette phrase de Philostrate^h: καὶ γὰρ *an* καὶ κίνο ἀποπον, Σωκράτει μὲ τῷ Σωφρογίσκῳ μὴ ὁμοιωθῆναι αἰπὸν (τὸν Κερπῆαν). . . . Θετλαοῖς δὲ ὁμοιωθῆναι, παρ' οἷς ἀγρωγίαι καὶ ἀκρεπες, καὶ τὰ περὶ τὰ οἶνα ἀσυνδῆ. Dans l'excellent manuscrit 1696, au lieu de *an* on lit αὐ, par une correction qui paroît très-bonne; et κράτες également par correction, au lieu de ἀκρεπες, qui ne vaut rien ici.

tentions, tu ferois fort bien de me donner ces marques de ton zèle. Mais si je t'ai recherchée à cause de la philosophie, pour laquelle toi-même tu étois passionnée, abandonne de pareils soins, et tâche d'être utile à l'humanité sous des rapports plus importants. Ce sont là les leçons que tu as reçues chez moi et chez Diogène.

XVIII.

À HIPPARCHIA.

La raison est le guide de l'ame. La raison est une belle chose ; c'est le plus grand bien des hommes. Songe donc au moyen de te la procurer ; car tu t'assureras une vie heureuse... Cherche les hommes sages, quand il te faudroit aller jusqu'au bout du monde.

XIX.

À HIPPARCHIA.

On est venu de ta part m'apporter une *exomis* neuve, en me disant que tu l'avois faite toi-même,

(1) Je crois qu'il faut *καὶ* au lieu de *ὁ*. Athanasius avoit peut-être trouvé *καὶ* dans son manuscrit ; il traduit : *res optima et maximum hominibus bonum*. Le changement n'est pourtant pas très-nécessaire.

(2) Ces mots *καὶ κτήματα*, qui embarrassent la phrase, et le peu de liaison de la pensée suivante, me font croire qu'il y a ici une lacune. Athanasius : *assequeris enim vitam felicem. Quamobrem quaere...*

(3) Cette formule *καὶ δὲ* est fréquente. S. Basile : *καὶ ἀδελφὴν καὶ καδυνεύειν ὑπὲρ τοῦ καλῶ δέη*. Théano à Eubulé : *δεῖ δὲ* (le man. A 87 de la Bibliothèque Mazarine,

αὐτὴ διὰ τούτων ἐπιδεικνυμένη μοι· εἰ δὲ διὰ φιλοσοφίας ἥς καὶ αὐτὴ ὠρέχῃς, τὰ ποιαῦτα σπουδάσματα ἕα χαίρειν^a, πειρῶ δὲ εἰς τὰ κρείττω τῶν ἀνθρώπων τὸν βίον ὠφελεῖν. Ταῦτα γὰρ ἔμαθες καὶ παρ' ἐμοὶ καὶ παρὰ Διογένηι.

IH'.

ἹΠΠΑΡΧΙΑ, ^b.

Λόγος ψυχῆς ἡγεμῶν, καλὸν ἔργον ὃ (1) μέγιστον ἀγαθὸν ἀνθρώποις. Ζήτει οὖν ὅπως ἰσχύῃς κτήσασθαι τούτων· ἀνθέξῃ^c γὰρ εὐδαίμονος βίης καὶ κτήματος (2). Ζήτει ἀνδρας σοφούς, καὶ δὲ (3) ἐσώσῃς ἑσχατα γῆς ἀφικνεῖσθαι.

IΘ'.

ἹΠΠΑΡΧΙΑ, (4)

Ἡκόν τινας παρὰ σοῦ καμίζοντες ἐξωμίδα κακὴν ἢν ἔφα-

δεῖ δὲ καὶ) πρὸς τὰ φοβερά γυμνάζειν τὰ πρεσβύματα, καὶ λυπηθῆναι, καὶ ποτὶς δέη : Wolf, au lieu de δέη, proposoit δαῖς, conjecture détestable. Le même manuscrit porte δέοι, mauvaise orthographe. Lucien^b : ἢν δέη ἀποθανεῖν, où l'on peut voir la note de Hemsterhuis. Le même^c : ἀνέχουσι πνεύματα καὶ καίοντες, εἰ δέοι, ἐπὶ συνεία. L'auteur de l'Ane^d : πῶς φοβήσου ἀφελείν, ἀν ποτὶ καὶ δέοι : j'aimerois mieux εἰ. J'ai déjà dit quelque chose de cette locution e commentant Diogène.

(1) Cette lettre manque dans Athanasius.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Voy. p. 28,
note 1.

^b Athanas. 19.

^c Ms. de S.
Marc, ἀνθέξαι.

^d *op. cit.*, p.
338, ed. Auger.

^b *Pro merc.*,
f. 2.

^c *Timon.* f.
43.

^d p. 84, *Cour.*

^e *Notices des*
Mss. t. X, p. 11,
pag. 193.

LETTERS
de Cratès
le Cynique.

• Voy. la Lett.
15.

• Manus. de
S. Marc, καλ-
λωπίζει.

σκον ποιῆσαι σε, ἵνα ἔχοιμι ἐς τὰ
χειμάδια. Ἐγὼ δὲ ὅτι μὲν σοι
μέλω, ἀπεδέξαμην σε, ὅτι δὲ ἐπὶ
ιδιωτεύεις καὶ οὐ φιλοσοφεῖς εἰς
ὃ σε προὔτρεψάμην, μέμφο-
μαι^a. Ἐπὶ οὖν καὶ νῦν ἐπάνηκε,
εἴ σοι ὄντως μέλει (1) καὶ ἔκκαλ-
λωπίζει^b ἐπὶ τούτῳ καὶ αὐτού-
δαζε διὸ (2) ἐπεθύμησας ἡμῖν
συνελθεῖν πρὸς γάμον ταῦτα
πράττειν, παλασίας δὲ τὰς μι-
κρὰς ὠφελείας ἕα ποιεῖν ταῖς ἄλ-
λαις γυναιξίν, αἱ μνηνὸς τῶν αὐ-
τῶν σοι ὠρέχθησαν.

K'.

• Athen. 20.

ΚΡΑΤΗΣ ἹΠΠΑΡΧΙΑ^a.

Ἐπεθύμην σε ἀποτεκεῖν καὶ εὖ-
μαρῶς· σὺ μὲν γὰρ ἔδεν ἡμῖν ἐδή-
λωσας· χάρις δὲ θεῷ καὶ σοι·
πέπεισαι ἄρα ὅτι τὸ πονεῖν αἰτίον
ἐστὶ τῷ μὴ πονεῖν (3)· ἔδεν γὰρ

• VI, 51.

(1) J'ai écrit μέλει d'après le manus-
crit de S. Marc, au lieu de μέλει que
j'ai trouvé dans celui du Vatican. C'est
ainsi que dans la lettre vingti-deux, μέλει
est mis mal-à-propos pour μέλειπ. J'ai
parlé de cette permutation dans mes Notes
sur Nicéas Eugénianus. • Mais la cor-
rection μέλει ne suffit pas : j'ai supposé
μέλει μου, pour pouvoir traduire et avoir
un sens.

(2) Au lieu de διὸ, il faut δι' οὗ ou plu-
tôt δι' αὐτοῦ, à cause de ταῦτα qui suit : ou,
si on lit δι' οὗ, il faudroit écrire πῶλο πρᾶτ-
τειν.

(3) Cette idée fait le sujet de la qua-
trième lettre d'Alde, qui est la seconde
de Commelin. Elle est adressée à Her-

pour que je m'en servisse pēndant
les froids. J'approuve le soin que tu
prends de ma personne ; mais je te
blâme de conserver encore des habi-
tudes vulgaires, et de négliger, en
dépit de mes exhortations, la vie phi-
losophique. Reviens-donc enfin, si
tu prends à moi un intérêt véritable,
et si tu ne te complais pas dans ces
soins futiles ; efforce-toi vers les
choses qui t'ont fait souhaiter de
m'avoir pour mari, et laisse la pe-
tite utilité de la quenouille aux autres
femmes, dont les desirs n'ont pas eu
le même objet que les tiens.

XX ET XXI.

CRATÈS À HIPPARCHIA.

J'ai su par d'autres (car tu ne
m'as rien fait dire) que tu étois heu-
reusement accouchée. J'en rends
grâces au Ciel et à toi. Te voilà donc
convaincue que la fatigue préserve
de la fatigue. Tu n'aurois sûrement

maïscus : Εἴθ' αἰρεῖτον ὁ πόρος, lui dit Cratès,
ποῖται, εἴπε φευκτόν, ποῖται, ἵνα μὴ πῶνς· διὰ
γὰρ πῶ μὴ ποτεῖν ἢ φεύγεται πόρος· τῷ δὲ
ἀνατίω θ' διώκεται. Le texte du manus-
crit 483 du Vatican offre des différences
considérables. Il seroit plus long de les
indiquer en détail que de copier la lettre
toute entière. La voici donc : ΕΡΜΑΙΣΚΩ.
Εἴπε αἰρεῖτον πόρος, ποτεῖται, εἴπε φευκτόν, πο-
τεῖται, ἵνα μὴ ποτεῖται (lis. ποτεῖται)· οἱ γὰρ
φεύγοντες πύς πόρος, τὸ μὴ ποτεῖν ἢ φεύγεται·
διὰ γὰρ τῷ ποτεῖν φυγαδευέται πόρος, τῷ δὲ
ἀνατίω πύς θ' διώκεται. Le manuscrit 2775
de Paris, est semblable aux éditions ;
seulement le nom d'Hermaïscus y est
omis.

eu un accouchement aussi fa-
si, pendant ta grossesse, tu
s pas fait un exercice d'ath-
la plupart des femmes grosses
nt une vie pleine de mollesse;
and elles accouchent, leurs
is, s'ils ont le bonheur d'échap-
naissent et restent maladifs.

Prends-moi si ce qui devoit ve-
nir est venu, et ensuite prends bien
soin de notre petit chien. La vraie
manière d'en prendre soin, ce sera
de l'élever dans ta méthode. Que
l'air soit froid; que le manteau
lui serve de maillot; que sa
nourriture soit du lait, mais en
quantité modérée. Tu le berceras

ἀν ὧδέ γ' εὐμαρῶς ἀπέτεκες,
εἰ μὴ κύεσαι ἐπόνεις ὥστε οἱ ἀγώ-
νισαί· ἀλλ' αἱ πολλαὶ γυναικες,
ἐπειδὴν κύωσι, θρύπτονται, ἐπει-
δὴν δὲ ἀπολέκωσι, αἷς δ' ἀν συμ-
βῇ, καὶ συμβῇ, περισσῶναι (1),
ποσὲ μένει.

ΚΑ'.

ἸΠΠΑΡΧΙΑ'.

Τὰ βρέφη γεννῶνται (2). Ἀλλ'
ἐπιδείξασα εἰ ὅπερ ἐχρῆν ἦκειν
ἀφῆκα (3), μελέτω σοι ἴσως
τοῦ σκυλακίᾳ ἡμῶν μελήσει· μέ-
λησε δὲ ἐὰν (4) ἀσφαλῶς σαυτῇ
παρὰ τῶν λησίων ἐπισέλῃς. Ἐγώ

(1) Le manuscrit de S. Marc omet
propos les mots καὶ συμβῇ, qui ne
sont qu'une variante de αἷς δ' ἀν συμβῇ.

Cette lettre est la vingt-unième
d'Athanasius. Il traduit, *Infans natus est.*
M. O. opinion est que la vingtième et la
vingt-unième lettre doivent être réunies.
Il faut joindre ensemble ποσὲ καὶ βρέφη
γεννῶνται. Avec γυναικες, ποσὲ μένει ne peut
faire de construction grammaticale; au
moins faudroit-il lire ποσὲ μένει. Un
copiste ayant, par je ne sais quelle bévue,
fait un commencement de lettre aux mots
καὶ βρέφη, quelque autre copiste aura cru
devoir terminer la lettre interrompue au
mot ποσὲ, en y ajoutant le verbe μένει.

(3) C'est-à-dire: si tu as mis au monde
un fils, et non pas une fille.

(4) Tout cet endroit est corrompu. Je
lis: μελέτω σοι τ. τ. σκ. ἡμῶν μελήσει δὲ ἐὰν...
ἐπισέλῃς. Athanasius avoit eu la même
idée, ou un texte plus correct. Il traduit:
*Habebis curam hujuscatuli nostri. Habere
curam est si eum tibi dignè educaveris.* Mais

il faut attendre un meilleur manuscrit.
Les maximes d'éducation sévère que pres-
crit le Cynique, m'ont rappelé une autre
lettre pseudonyme, où la Pythagori-
cienne Théano conseille à Eubulé d'éle-
ver ses enfans sans mollesse: Χρήν γ' ὡς
φίλη, lui dit-elle, τὴν τροφὴν τῶν παιδῶν
μὴ διασπορῆν ἔχειν· ἢ δὲ διασπορῆν (le man.
A 87 de Mazarin, ἢ δὲ τρυφὴν διασπ., le-
çon excellente) τῆς φύσεώς ἐστιν, κ. τ. λ. Et
plus loin elle ajoute: Ἐπιμελῶς δὲ (le
même manuscrit, Ἐπιμ. δὲ, que j'aime
bien autant), ὡς φίλη, εὐδύνῃς ὅτι παλαι-
λῶτα ὄντι παιδῶν, ὅταν ἀμείψῃς πρὸς ἀνδρας,
ἀνδράποδα γὰρ), πῶς τοιαύτας ἡδονὰς ἀφαιρῇς,
ὅτι τὴν τροφὴν αὐτῶν, μὴ τρυφεράν, οὕτω
παῖδα, ὅτι οὕτω καὶ λυμὴν διψὸς ἐπιγλήν, ἐπ'
καὶ (le même man. ἐπ' δὲ ὅτι, bien) ψυχὸς
καὶ θάλασπος, καὶ αἰδῶν τῶν κατὰ οὐρανὸν καὶ
τῶν ἐν γῇ. M. O. a écrit οὐρα. ὅτι ὅτι.,
je ne sais sur quelle autorité. Les édi-
tions, et le manuscrit que j'ai déjà cité,
portent ὅτι.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

οὖν λυτρεὸν μὲν ψυχρὸν, σπάρ-
γανα δὲ πείβων, τερφῇ δὲ γά-
λακίος ὅσον καὶ μὴ ἐς κόρον.
βαυκαλήσεις δὲ ἐν ὅτ' ἔρακίνα χε-
λώνης. ἴστω γάρ φασι καὶ πρὸς
νοσήμια παιδικὰ διαφέρειν.
ἐπειδὴν δὲ ἐς τὸ λαλεῖν ἢ περ-
παλεῖν ἔλθῃ, κοσμήσασα αὐτὸ μὴ
ἔξῃ, ὥσπερ ἡ Αἴθρα τὸν Θησέα,
ἀλλὰ βακίηλα καὶ πείβωνι καὶ
πήρα, τοῖς μᾶλλον δυναμένοις
φυλάττειν ἀνθρώπους ἔξῃ, ὡς
πέμπει Ἀθήναζε. τὰ δ' ἄλλα,
ἡμῖν μελήσει πελαργὸν (1) ἐς τὸ γῆ-
ρας αὐτὸ ἀντὶ κυνὸς πέμψαι (2).

* Voyez plus
haut, p. 17.

KB'.

* Athen. 22;
voyez plus haut,
p. 23.

ΚΡΑΤΗΣ ΜΗΤΡΟΚΑΕΪ *

Ἴσθι με συμφορὰν χρηρῆσθαι
πυθόμενον Διογένην ἐς ληστεικὰ
ἀλῶναι, καὶ εἰ μή τις τῷ αἰχμα-
λώτων λυτρωθεὶς ἦλθεν Ἀθήναζε,
ἐπ' αὐτοῖς καὶ νῦν ἐν τοῖς ὁμοίοις (3).

* I. 10, 1.
* III. 23.
* I. 33.
* I. 94.
* II. 93.
* V. ἀνπι-
πλαρχῶν.
* N. 1354.
* Fab. 76.
* Cap. 55.
* In Hexaem.
p. 124.

(1) Érasme, en expliquant dans ses
Adages * l'expression ἀνπιπλαρχῶν, cite
cette lettre de Cratès, qu'il connoissoit
apparemment par la traduction d'Atha-
nasius : *Eodem allusit Crates Cynicus,*
scribens Hipparchiæ uxori de filio nato,
quum pollicetur sibi curæ futurum ut illum
matri eiconiam pro cane remittat in se-
necta. Canes enim vocantur cynicæ sectæ
philosophi. Significat igitur puerum fore
pium qui parentem jam decrepitam mutuo
foveat. Sur l'attachement des cicognes
pour leur père et leur mère, et sur les
soins qu'elles leur rendent dans la vieil-
lesse, voyez Élien, dans son Histoire

dans une écaille de tortue : on dit
que cette pratique est un utile pré-
servatif contre les maladies de l'en-
fance. Lorsqu'il pourra parler ou
marcher, tu lui donneras pour pa-
rure, non pas une épée, comme
Éthra jadis à Thésée, mais un bâ-
ton, un manteau, une besace, armes
d'une plus sûre défense que les épées;
et tu l'enverras à Athènes. Quant
au reste, ce sera mon affaire de te
le renvoyer, pour ta vieillesse, ci-
gogne au lieu de chien.

XXII.

CRATÈS À MÉTROCLÈS.

J'ai été fort affligé d'apprendre
que Diogène étoit tombé aux mains
des pirates : et sans un de ses com-
pagnons de captivité, que l'on a
racheté et qui est venu à Athènes,
je serois encore dans la même peine.

des Animaux ^b, et les auteurs indiqués
dans la note de Gronove. Consultez aussi
les Adages de Gilbert Cousin ^c; Schott,
sur Zénobius ^d, et sur les Adages de Sui-
das ^e; Alberti, sur Hésychius ^f; M. Beck,
sur les Oiseaux d'Aristophane ^g; M. de
Furia, sur Esope ^h; les Interprètes de
Pétrone ⁱ, où la cicogne est appelée *pie-
taticultrix*; Allatius, sur Eustathe ^k. Alla-
tius cite notre lettre; mais il a pris sa
citation dans Érasme, qu'il a oublié de
nommer.

(2) Le pronom *οὐ* semble manquer ici.

(3) Peut-être *νῦν ἢ ὡς τῷς ἡμ.*

Mais

Mais il m'a consolé, en me racontant avec quelle sérénité Diogène supportoit le malheur, et comment un jour il parla aux corsaires qui négligeoient les prisonniers : « Si » vous conduisiez, leur disoit-il, » des cochons au marché, vous en » prendriez soin, afin d'en tirer, en » les vendant, un plus grand prix : » et nous, que vous allez vendre » comme des cochons, vous nous » négligez ! Est-ce que vous ne » croyez pas que nous vous rappor- » terons davantage, si l'on nous » trouve gras ; moins, si nous » sommes maigres ! Parce qu'on » ne mange point de chair humaine, » ils ne s'imaginent pas qu'il faille » prendre soin des hommes ! Mais » sachez bien que tous ceux qui » achètent des esclaves, ne font at- » tention qu'à l'embonpoint du » corps, et à la taille. Je vous en » dirai la cause : c'est qu'ils achètent » un homme pour le service du » corps, et non pour celui de l'ame. » Dès ce moment, les pirates prirent quelque soin de nous ; et nous en eûmes l'obligation à Diogène. Arrivés à une ville où ils croyoient pouvoir se défaire de nous, ils nous

Νῦν δ' ἀφικόμενος ἔπος ἰάσατό με, διηγοσάμενος ὡς ἔνειχε τὴν συμφορὰν πρῶως, ὡς ποιε καὶ εἶπε τοῖς λησαῖς ὀλιγωροῦσιν ἡμῶν (1). Ὡς οὗτοι, εἰ δὴ ποιε εἰ μὲν (2) σὺς ἦγετε εἰς ἐμπορίαν, ἐπεμελεῖσθε ἅν αὐτῶν ; ἵνα ὑμῖν πλεῖον ἀρχύριον πωλόμενοι ἐνέγκωσιν. ἡμῶν δὲ, ὡς καὶ αὐτοὺς μέλετε (3) ὥσπερ σὺς πιωρᾷσκειν, καταμελεῖτε. Ἡ ὃ δοκεῖτε καὶ ἡμῶς πλεῖον εὐρίσκειν, ἢ ἂν παχεῖς ὀρώμεθα, ὑμῖν, ἑλαῖον δὲ ἢ ἂν λεπτοί ; Ἐπεὶ ἄνθρωποι ὅκ ἐσθίονται, ὅκ οἶόν τε (4) δεῖν καὶ ἀνθρώπων ἐπιμελεῖσθε ὧδε. Ἀλλ' ἴτε γε ὡς πάντες οἱ ἀγοράζοντες τὰ ἀνδράποδα εἰς ἐν τῷ το βλέπουσιν, εἰ παχὺ τὸ σῶμα καὶ μέγα. Ἐρῶ δὲ ὑμῖν καὶ αἴτιαν, ὅτι καὶ ἀνθρώπων διὰ τὴν τῷ σώματος χρεῖαν ἀγοράζουσιν, καὶ ὃ τῆς ψυχῆς. Ἐξ ἐκείνου, οἱ λησαὶ οὐκέτι ἡμέλυν ἡμῶν. ἐπὶ τῷ το καὶ ἡμεῖς αὐτῷ χάριν ἐγνώσκομεν. Ὡς δὲ ἤκομεν ἔς τινα πόλιν, ἵνα ἡδυνάμεθα κέρμα γενέσθαι αὐτοῖς, πωρήσαντες ἡμῶς εἰς ἀγο-

(1) Le prisonnier ne parlant pas encore directement, le mot *ἡμῶν* ne paroît pas convenir : il y a là quelque lacune.

(2) Il faut effacer, ou *εἰδὴ ποιε*, ou *εἰ μὲν*. L'une de ces locutions est la variante de l'autre : l'une des deux devoit rester à la marge ; un copiste les aura placées toutes deux dans le texte.

(3) J'ai écrit *μέλετε*, au lieu de *μέλειτε* du manuscrit. Voyez la lettre dix-neuf, où il y avoit *μέλει* pour *μέλειτε*. Je pense

Tome XI. 2.^e Partie.

qu'il faut aussi écrire *ἡμῶν* δὲ, οὗς καὶ αὐτοὺς μέλειτε. Palladius, dans la Vie de S. Chrysostome * : ὅς καὶ αὐτῷ δούς κοινωτικά χαρίματα. . . ὅς καὶ αὐτὸς ὅλος δι' ὅλην σπουδήν. . . ὅς καὶ αὐτὸς Εὐλύσιος διηγήσατο. . . ὅς ἔλεγον καὶ αὐτὸς πεφύλαται.

(4) Ce passage est altéré. On pourroit écrire *καὶ οἷον δὲ καὶ ἀνθρ. ὅτι μελεῖσθαι ὧδε* : ou plus facilement encore, *καὶ οἷονται* — *ὅτι μελεῖσθαι* ; et c'est ainsi que j'ai traduit.

* Pp. 24, 25, 26.

F

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

εἶτα ἡμεῖς μὲν ἐστῶτες ἐδά-
κρουμεν, ὁ δὲ, ἄρτι ἐπιλαβό-
μενος, ἤθιε, καὶ ἡμῖν προσώρεγεν.
Ἀπονευόντων δὲ ἡμῶν, ὡρεσ-
δέξασθαι ἔφη.

Καὶ γάρ τ' ἡνικομος (1) Νιοβὴ ἐμνήσθη σίτυ.

Καὶ ἴδτο μετὰ παιδῶν καὶ γέ-
λωτος εἰπὼν, Οὐ παύεσθε, ἔφη,
ἱρωνευόμενοι καὶ κλαίοντες ἐπὶ
τῷ μέλλειν δουλεύειν, ὥσπερ, πρὶν
ἀλῶναι ἐπὶ τῆς λησῆς, ἐλεύθε-
ροι ὄντες, καὶ ὃ δούλοι καὶ τῷ γε
φάυλων δεσπότων. Νυνὶ μὲν γάρ
κληρώσασθε ἴσως δεσπότης με-
τέλους, οἱ ἐκκόψουσιν ὑμῶν τὴν
τρυφήν ὑφ' ἧς διεφθάρητε, ἐμ-
ποιήσουσι δὲ καρτερίαν καὶ ἐγ-
χεῖται, τὰ πμωτάτα ἀγαθά.
Ταῦτα ἔν διεξιόντος, οἱ ὠνήταί ἐστῶ-
τες τῶν λόγων ἡρεσῶντο, καὶ αὐ-
τὸν ἐθαύμαζον τῆς ἀπαθείας (2),
πινὲς δὲ καὶ ἡρώτων εἶπι (3) ἐπίστα-
ται· ὁ δὲ ἔλεγεν ἐπίστασθαι ἀν-
θρώπων ἀρχεῖν ὧς εἰς ὑμῶν (4)

conduisirent au marché. Nous nous
tenions debout, les larmes aux yeux.
Mais Diogène prit un morceau de
pain et se mit à manger, en nous
offrant de partager avec lui. Comme
nous refusions, « Prenez, dit-il ;

La triste Niobé se souvint de dîner. »

Puis, à ces mots, qu'il prononça
en riant et d'un ton plaisant, il ajouta :
« Ne cesserez-vous pas de pleurer,
» parce que vous devez être esclaves,
» hypocrites que vous êtes ; comme
» si, avant d'être prisonniers des
» pirates, vous étiez libres ; comme
» si vous n'étiez pas esclaves, et certes
» de fort méchants maîtres. Mainte-
» nant, vous en allez peut-être trou-
» ver d'excellens, qui déracineront
» cette mollesse qui vous a perdus,
» et vous donneront la patience et la
» tempérance, ces biens les plus pré-
» cieus de tous. » Les acheteurs l'écou-
toient, admirant son indifférence
philosophique. Il y en eut même qui
lui demandèrent s'il savoit quelque
chose. « Je sais, répondit-il, com-

* XXIV, 602.

^b Quod omn.
prob. lib. p. 883,
édit. Paris, 1640.

^c Notices des
Mss. t. X, P. II,
p. 283.

^d Orat. VI,
p. 192 A.

^e VI, 22, 74,
avec les notes de
Alénage.

(1) C'est un vers de l'Illiade *. Le ma-
nuscrit ; καὶ γάρ τι νοκον, ce que j'ai cor-
rigé d'après les éditions d'Homère. Atha-
nasius a omis tout cet endroit, sans doute
parce que son manuscrit étoit incorrect ;
et, ne se rappelant pas apparemment le
vers de l'Illiade que cite Diogène, il a passé
ce qu'il ne pouvoit traduire. Philon ^b,
qui a raconté cette aventure de Diogène,
et avec des circonstances à-peu-près pa-
reilles, met aussi ce passage d'Homère
dans la bouche du Cynique. Philon et
notre auteur ont puisé à la même source.

(2) Le manuscrit porte ἀπιθείας, et
celui de S. Marc a la même leçon. J'ai
écrit ἀπαθείας, d'après les motifs que j'ai

exposés dans mes Notes sur Diogène ^c.
A ce que j'y ai dit de l'ἀπάθεια des Cy-
niques, j'ajoute que, selon Julien ^d, au-
teur très-instruit en ces matières, les
Cyniques ont l'ἀπάθεια pour but, ἀπά-
θειαν ποιῶνται ὃ τίλος.

(3) Le man. ἦ π, que j'ai changé en εἶ π.
Le fait ici raconté se lit dans Diogène
de Laërte ^e et ailleurs.

(4) Je ne pense pas que personne m'ac-
cuse de trop de témérité pour avoir écrit
εἶ πς ὑμῶν, au lieu de εἶ π ὑμῶν, mau-
vaise leçon du manuscrit ; et, plus bas,
πωληταῖς pour πολίταις, autre faute de co-
piste.

» mander aux hommes. Si donc quel-
 » qu'un de vous a besoin d'un maître,
 » qu'il aille trouver les vendeurs et
 » s'entende avec eux. » Et là-dessus,
 eux de rire, et de s'écrier : « Quel
 » est l'homme libre qui ait besoin
 » d'un maître ? — Tous les méchants,
 » dit Diogène ; tous ceux qui prisent
 » la volupté, qui dédaignent le tra-
 » vail. L'amour de la volupté, le mé-
 » pris du travail, sont les plus puis-
 » santes amorces du vice. » Ce fut
 alors à qui acheteroit Diogène ; mais
 il ne fut plus à vendre : les corsaires
 le faisant descendre de la pierre,
 l'emmenèrent chez eux, lui pro-
 mettant la liberté, s'il vouloit leur
 enseigner la science qu'il s'étoit
 vanité de posséder. Voilà pourquoi
 je ne suis point retourné chez moi
 pour chercher la rançon de Diogène,
 et ne t'ai point écrit de la fournir.
 Mais réjouis-toi avec moi de ce qu'il
 vit prisonnier des pirates, et de ce
 que sa conduite a prouvé des vérités
 que beaucoup de gens ne vouloient
 pas croire.

XXIII.

CRATÈS À

BONHEUR !

Cet ancien oracle, « Ne fuyez

(1) C'est ce que les Grecs appelloient
κατὰ λήρος. Voyez Pollux ^a avec les
 notes de Seber et de Jungermann, et les
 passages recueillis par Price sur l'Apo-
 logie d'Apulée ^b.

(2) Il manque un complément à ce
 participe ; peut-être *ἐλευθέρωσιν, ἀφίσιν*,
 ou quelque chose de pareil. Athanasius:
pollicebantur ei... se illum dimissuros.

κρείς δέϊται, συμφωνεῖται παρ-
σιὼν τοῖς πωληταῖς. Καὶ καίνοι ἀνα-
γέλασαντες ἐπὶ ἴστω, Καὶ τίς,
ἔφασαν, ἐστὶν ὁς, ὢν ἐλεύθερος,
κυρίου δέϊται ; Πάντες, εἶπεν, οἱ
φᾶυλοι, καὶ πμῶντες μὲν ἡδονὴν,
ἀπμάζοντες δὲ πόνον, τὰ μέ-
γιστα τῶν κακῶν δελέατα. Διὰ
ταῦτα περιμάχητος ἐγένετο ὁ Διο-
γένης, καὶ οὐκέτι ἐπράθη. ἀλλ'
οἱ λησαί, καθελομένης αὐτὸν ἀπὸ
τοῦ λίθου (1), ἦσαν οἴκαδε παρ'
αὐτῶς, ὑπισχνούμενοι (2), εἰ ἐπι-
δείξαι τι αὐτοῖς ὦν πωλούμενος
ἔλεγεν εἰδέναι μάθησιν. Διὰ ταῦτα
οὐδ' ἐ αὐτὸς ἐπανελθὼν οἴκαδε τὸ
λύτρον ἐπόρισα (3), ἔδ' ἐ σοι
ἐπέσειλα πορίζειν. Ἀλλὰ χαῖρε
καὶ σὺ ὅτι ζῇ ἀλούς εἰς τὰ λη-
σρικὰ, καὶ ὅτι ἂ μὴ ὑπὸ πολ-
λῶν ἐπιτεύειο εἶναι ἐφάνη.

ΚΓ'.

ΚΡΑΤΗΣ ἈΠΕΡΕΙ

Εὖ πρᾶττειν ^a.

Τὸ μὲν σύντομον καὶ ἄρμοςδὸν (4)

(3) Mais Cratès avoit abandonné toutes
 ses propriétés de Thèbes. Comptoit-il
 donc sur ses parens ! il auroit eu tort. Ses
 parens devoient le croire un peu fou. —
 On pourroit aussi peut-être attribuer ces
 paroles au prisonnier.

(4) Au lieu de *ἀρμοςδὸν* du manuscrit,
 j'ai mis *ἀρμοςδὸν*.

LETTRES
 de Cratès
 le Cynique.

^a Athan. 23.

^a III, 126.

^b Pag. 50.

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

ὡς πᾶσαν περὶ αὐτῶν, ὡς πμῶ-
ταίε ἀπερ (1) ὁ τῶ ἀρχαίων χρη-
σμός μὴ ἔφησε, τὰ ἀναγκαῖα
μὴ φεύγειν. Τὸν γὰρ φεύγοντα
τὰ ἀφικία ἀνάγκη δυσχεεῖν, καὶ
τὸν ὀρεγόμενον τῶ ἀδυνάτων ἀνάγ-
κη αὐτῶν ἱυχεῖν (2). Ἰσως μὲν
οὖν δόξω σοι ἀκαρέστερος εἶναι καὶ
χολαστικώτερος (3). Καὶ ἴδοι μὲν
ὅτι ἀπολογῶμαι. ὅμως δὲ, εἰ
δοκεῖ, ἐμοῦ μὲν καλὴ γίνωσκε, ὡς
σεχε δὲ τοῖς ἀρχαίοις. Ἐγὼ γὰρ
ἀπ' ἐμαυτοῦ τεκμαίρομαι ὅτι ἴοτε
θλιβόμεθα ἄνθρωποι, ὅταν ἀπε-
ρίστον βίον ζῆν ἐθέλωμεν (4).
τοῦτο δὲ ἐστὶ τῶ ἀμνηστῶν. ἀνάγ-
κη γὰρ ζῆν μετὰ σώματος, ἀνάγ-
κη δὲ καὶ μετὰ ἀνθρώπων. αἱ
δὲ πλείεσται περὶ αὐτοῦ ἐκ τε τῆς
ἀνοίας τῶ συμβιβῆτων πάλιν ἐκ
τῶ σώματος (5). Ἐὰν μὲν οὖν ἐπι-
στήμων (6) τις ἐν τοῦτοις ἀναστρέ-

» pas les choses nécessaires, » ne
nous offre-t-il pas, mon respectable
ami, un principe abrégé et appli-
cable à toutes les circonstances ! En
effet, celui qui veut éviter des choses
inévitables, sera infailliblement mal-
heureux, et celui qui desire des
choses impossibles, nécessairement
ne les obtiendra pas. Je te paroîtrai
peut-être trop importun et trop
homme d'école ; et je ne m'en dé-
fends pas. Ainsi condamne-moi, si
tu le juges à propos ; mais il n'en
faut pas moins écouter les anciens.
J'en juge par moi-même : nous
sommes malheureux toutes les fois
que nous voulons mener une vie
exempte d'accidens. C'est une chose
impossible ; car il est bien force de
vivre avec un corps, de vivre avec
des hommes ; et la plupart des ac-
cidens naissent, et de la déraison
de ceux qui vivent avec nous, et
de notre corps. Celui qui porte
parmi les hommes une ame phi-

- VI, 50.
- V, 17.
- I, 11.

(1) Ce mot ἀπερ a produit le datif Ἀπέρει
du titre. Mais ἀπερ ou ἀπὲρ n'est point un
nom propre Grec, à ce qu'il me semble
au moins. Peut-être l'auteur avoit-il
écrit ὡς πμῶταπ ἀπερ. Le sens, avec cette
leçon, et en prenant μὴ interrogative-
ment, est assez plausible. Je l'ai suivi en
traduisant. La version d'Athanasius a été
faite sur un texte un peu différent : *Crates
Aperi felicitatem. Brevis et conducibilis
medicina ad omnem angustiam est æquo
animo ferre quæ necessitate fiunt : quemad-
modum oraculo à majoribus accepimus.*

(2) Il faut sans doute ἀπυχεῖν, au lieu
de πυχεῖν. Athanasius : *adversam fortu-
nam patiatum necesse est.* Il avoit trouvé
écrit, ou il conjecturoit, ἀνάγκη αὐτὸν ἀπυ-
χεῖν. Marc-Aurèle * veut que l'on ne
desire point les choses impossibles, et ses

expressions sont semblables à celles de
la lettre : ἀδυνάτων καὶ ὀρέγων. Il dit ail-
leurs^b qu'il y a de la folie à chercher
l'impossible : τὸ πρὸς ἀδύνατα διώκειν, μα-
νικόν. Il faut lire, sur ce dernier passage,
la note de Gataker.

(3) Épictète, dans Arrien^c, dit que
le χολαστικός, le pédant, l'homme d'école,
est un animal dont tout le monde se
moque : ζῶν οὗ πάντες καταγλῶσιν. Voyez,
sur cet endroit, la note d'Upton.

(4) Le manuscrit porte : ὅτι ἀναπερι-
σταπὶν β. ζ. ἐθέλωμεν. Ce subjonctif, avec
ὅτι et la syllabe αν, qui, jointe avec ἀπι-
ρίστον, en fait un barbarisme, menoient
facilement à la véritable leçon.

(5) Le texte est altéré. On peut lire :
τῶ συμβιβῆτων γινώσκται καὶ πάλιν —

(6) Marc-Aurèle (V, 32) nous ap-

Iosophiquement savante, est exempt de chagrins et de trouble ; il est le mortel heureux. Mais l'âme ignorante sera incessamment le jouet des vaines espérances, et l'esclave des desirs. Si donc la vie du vulgaire a des charmes pour toi, prends conseil du vulgaire : il a, dans ces misères sur-tout, une grande expérience. Mais si tu te plais à la vie de Socrate et de Diogène, fais-toi leur imitateur, et laisse aux autres la tragédie de ce monde.

prend ce qu'il faut entendre par *ὀψιμήμων* : *Τίς γὰρ ἡ ψυχὴ ἐν πλοῦτι ὀψιμήμων ; ἢ εἰδὺς ἀρχὴν ὁ πλοῦτος, καὶ πῶς διὰ τῆς εὐστίας διηκονεῖ λόγον καὶ διὰ παντὸς τῷ αἰῶνι κατὰ φιλοσόφους παρμένειας οἰκονομοῦντα τὸ πᾶν*. Épictète appeloit la philosophie la science de la vie, *τὴν ὀψιμήμην τῷ βίῳ, le grand art, μέγιστον τέχνην* : voyez Upton sur Arrien ^a. Pythagore ^b disoit qu'il falloit retrancher par le fer et le feu, par tous les moyens imaginables, du corps, la maladie ; de l'âme, l'ignorance, *ἀμαθίαν*. Je serois tenté de croire, d'après cela, que, plus haut, au lieu de *ἀνοίας*, il faut *ἀγνοίας*. La permutation de ces deux substantifs n'est pas rare ; il y en a des exemples dans Thucydide^c, et dans son scholiaste^d. Galien^e : *ὡς (écrivez ὡς) τῆς ὑπερβαλλούσης ἀνοίας, ὡς μὲν δὲ τὸ πᾶν γινώσκειν*. . . Il semble d'abord que *ἀγνοίας* vaille mieux : cependant le mot *ἀνοίας*, qui se trouve plus bas, confirme la leçon *ἀνοίας*. Dans Strabon^f, M. Coray a mis *ἀγνοίας* au lieu de *ἀνοίας*, avec toute raison, à ce qu'il semble.

(1) J'ai corrigé la leçon fautive du manuscrit *ἐωρεόμενος*. La même variété se

φηται, *ὅπως ἐστὶν ἄλυπος, ἀτάραχος, ὁ μακάριος ἀνὴρ*. *ἐὰν δὲ καὶ ταῦτα ἀγνοῇ, ὃ μὴ ποιεῖ παύσθαι ἀωρεόμενος* (1) *κεναῖς ἐλπίσι, καὶ ἐπιθυμίαις συνεχόμενος*. *Σὺ οὖν, εἰ μὲν ἀρέσκη τῷ ᾧ πολλῶν βίῳ, ἐκείνοις συμβόλοις χρῶ* (2) *καὶ γὰρ εἰσι τετρίμμενοι μᾶλλον ἐν τούτοις*. *εἰ δὲ ὁ Σωκράτους καὶ Διογένης ἀρέσκει βίος, τὰ ᾧ τραγωδῶν* (3) *ἄλλοις παρεῖς, σαυτὸν ἐπάνηκε* (4) *ἐπὶ τὸν ἐκείνων* ^a *ζῆλον*.

voit dans l'Ane de Lucien^g, où l'édition de Florence porte *ἐάρε* pour *αἰάρε*.

(2) Il faut sans doute écrire *συμβόλοις*.

(3) Ceci s'expliquera par la comparaison d'un beau passage d'Épictète, dans Arrien^h : « Les tragédies ne se font, dit » le philosophe, qu'avec les riches, les » rois, les tyrans. Jamais le pauvre ne fut » héros de tragédie ; il n'y paroît que » dans les chœurs : les rois ouvrent la » pièce par des paroles de joie : *Couronnez » les palais*. Mais au troisième ou au quatrième acte : *Oh ! Cithéron, pourquoi » m'as-tu reçu !* Esclave, où sont ces couronnes ! Le diadème, où est-il ! Tes » satellites ne te servent à rien. — Quand » donc tu abordes quelqu'un de ces » hommes puissans, souviens-toi que tu » abordes un personnage tragique, non » pas l'acteur, mais Œdipe lui-même. »

(4) Le verbe *ἐπάνηκε* a déjà été employé dans la lettre dix-neuf. Le mot *σαυτὸν* prouve que le passage n'est pas correct. Athanasius : *eos pro viribus imitare*. Lissoit-il, *κατὰ σαυτὸν* !

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

^a Man. de S.
Marc, *ἐπαίρον*.

^a Diss. I, 15,
2.
^b Jambl. Vit.
Pyth. 5. 34.
^c VI, 89.
^d Ad VI, 16.
^e Protrept. c.

^f I, p. 10.
^g Cap. 9.
^h I, 24, 15

LETTRES
de Cratès
le Cynique.

ΚΔ'.

ΔΕΙΝΟΜΑΧΩ (1).

Οὐ μόνον τῷ αἰτνίῳ Διογένης
ἀπεφνήατο ἀργυρεὺν τὸ πτωχι-
κὸν τὸ κυνικὸν (2), ἀλλὰ καὶ τῷ
διδόνῳ τὸ ἐλεητικὸν τὸ σπουδαῖον.
ὥστε ἴστω εἰδὼς μὴ πάντας πρῶτον
αἰτεῖ, ὅ γὰρ λήψῃ, μόνον δὲ τὸν
σπουδαῖον. Τῷ γὰρ καὶ λέγῃ-
μεν εὐδαίμονα ἀκούειν, τῷ δ' ἄλ-
λων ὀδύνα (3).

(1) Cette lettre manque au recueil
d'Athanasius.

• P. 10.

(2) Cette phrase semble altérée. Je con-
jecture qu'il faut écrire au moins τῷ αἰ-
τνίῳ ἀργυρεὺν Διογ. ἀπ. τὸ πτωχ. J'ai pris
dans le manuscrit de Saint-Marc ἐλεητικόν,
au lieu de ἐλεγκτὸν de celui du Vatican :

XXIV.

CRATÈS À DINOMAQUE.

Diogène ne s'est pas borné à dé-
clarer que la mendicité devoit avoir,
dans ceux qui demandent de l'ar-
gent, le caractère du cynisme ; il
a établi que la pitié de ceux qui
donnent devoit être vertueuse. Pé-
nétré de cette vérité, garde-toi d'aller
demander à tout le monde, car tu
ne recevras pas ; ne t'adresse qu'au
sage. Selon nous, le sage est le seul
homme heureux ; les autres n'ont
point de droits à ce nom.

ἐλεγκτὸν me sembloit inintelligible. On
peut comparer avec cette lettre, la se-
conde de l'édition d'Alde, dont j'ai donné
plus haut * la traduction.

(3) Cette dernière phrase ne paroît pas
se lier avec le reste. Il doit y avoir là
quelque lacune.

APPENDICE.

JE joindrai aux Lettres de Cratès trois autres Lettres du même genre, que j'ai trouvées dans le manuscrit CDLXXXIII du Vatican ^a. S'il faut s'en rapporter aux titres, la première est de Socrate à Platon ; la seconde, d'Aristophane à Théophraste ; la troisième, de Ménippe aux *vrais porte-besaces*, *αὐτοπηρήταις*, comme il les appelle. Ces trois lettres se trouvent aussi dans le manuscrit LXXXI de la Bibliothèque de Saint-Marc. *Socratis, Aristophanis, Menippi Epistolæ tres scriptiuncula levissimæ sunt, de quibus dicere nihil interest* : tels sont les termes dont M. l'abbé Morelli se sert pour indiquer ces trois opuscules, assurément fort légers, comme il le dit, et de nulle importance ; mais qu'il est bon cependant de donner, au moins une fois, quand ce ne seroit que pour prouver que le jugement du savant bibliothécaire n'est pas trop sévère. Il est d'ailleurs une sorte d'intérêt et de charme attaché à tout ce qui nous reste de l'antiquité, sur-tout lorsque s'y joint l'attrait des grands noms. Ces grands noms, il est vrai, ne semblent offrir ici qu'une enseigne trompeuse ; mais il sera peut-être quelques esprits qui en jugeront différemment. Les *Épîtres Socratiques* séduisirent autrefois Allatius, leur éditeur ; et l'on sait qu'il écrivit longuement pour en prouver l'authenticité, qu'il ne prouva pas. Parmi les lettres de ce recueil, victorieusement attaqué par Bentley, celles de Xénophon paroissent authentiques au savant Valkenaer, si j'en juge d'après la manière dont il les cite : *ipse Xenophon in Epistolis Socraticis*, dit-il au commencement de ses Notes sur les *Mémorables* ; et il emploie ce témoignage sans la plus légère hésitation. Il s'en sert avec une égale assurance, dans sa Dissertation sur les Fragmens d'Euripide ^b. Sa confiance dans les Lettres d'Aristippe n'étoit pas tout-à-fait aussi grande. Le docte Pearson les avoit toutes indistinctement rejetées ; pour

^a Pag. 41, 42.Vid. *Præf. ad*
Nict. Eugen.^b Pag. 7.

LETTRES
de Socrate, &c.

* *Diatrib. p.*
190.

lui, il n'en condamnoit formellement qu'une seule; la vingtsième : les autres ne lui présentoient rien qui ne pût convenir à Aristippe. Cependant, ayant à faire usage d'une de ces lettres, qui lui sembloient d'une authenticité si probable, il s'exprime avec la réserve d'un homme peu persuadé : *Aristippus*, dit-il *, *seu qui, sub ejus nomine, scripsit epistolam XVI inter Socraticas*. Tout récemment, un homme fort instruit s'est prononcé en faveur de deux ou trois lettres de cette collection, réimprimée par ses soins. On voit par cet exemple, dont l'application est ici toute naturelle, qu'en fait de critique littéraire, les propositions qui semblent aux uns les mieux démontrées, peuvent quelquefois sembler à d'autres susceptibles d'une démonstration contraire : il sera donc possible que les trois lettres que je publie soient jugées diversement. Pour moi, j'avoue que je n'ai aucune foi dans la plupart de ces lettres philosophiques : je les crois nées de la plume des sophistes et des maîtres d'écoles ; et s'il en est qui échappent aux argumens positifs et aux preuves de fait, la foiblesse et la nullité de la composition les condamnent presque toujours, et aussi sûrement.

b *Plat. Phæ-*
don. s. 2.

Les sentimens de la première de ces trois nouvelles lettres sont raisonnables, et conviennent de tout point à Socrate, au moins pour le fond ; car je ne crois pas qu'il aimât assez les antithèses et les jeux de mots, pour en vouloir remplir un billet de dix lignes. Ce billet, qu'il écrit de sa prison, est adressé à Platon. La circonstance est bien choisie ; car à l'époque du jugement de Socrate, Platon étoit malade ^b. Il est donc naturel que son maître et son ami ait voulu lui écrire, ne lui pouvant parler. Mais voici maintenant ce qui rend la lettre un peu douteuse. Toute l'antiquité affirme que Socrate n'a jamais rien écrit ; les témoignages à cet égard sont formels. Dira-t-on que Dion Chrysostome, Aristide, Plutarque, et les autres, n'ont voulu parler que d'ouvrages de doctrine, de traités philosophiques, et qu'en ce sens seulement leur assertion est véritable ! Je crois que cette façon de raisonner n'est que spécieuse.

Il reste, dans le Recueil d'Allatius, sept lettres de Socrate ; et, dans le nombre, il y en a trois qui ont une assez longue étendue, et contiennent des détails importans de doctrine et de morale. Est-il concevable que des écrivains aussi instruits que ceux que j'ai nommés, et qui avoient autant de littérature, n'aient point modifié leur assertion, n'aient point parlé de ces lettres, si l'opinion publique ne les avoit pas rejetées comme apocryphes et pseudonymes ? Comment s'imaginer que les historiens de la philosophie, que les commentateurs et les scholiastes de Platon n'en aient jamais dit un mot, si elles avoient eu la moindre réputation ? De deux choses l'une : ou ces lettres étoient généralement trop méprisées pour que les anciens daignassent s'en occuper et en faire un usage sérieux ; ou elles sont d'une date trop moderne pour qu'ils aient pu les connoître. Ce raisonnement ne s'applique pas moins à notre lettre qu'à celles de la collection d'Allatius. La circonstance dans laquelle elle a été composée, les sentimens qui y règnent, lui donnoient une importance extrême. Les nombreux panégyristes que Socrate a eus dans tous les temps, n'auroient pas manqué d'en tirer parti pour sa gloire. On auroit pu dire, Socrate n'a rien écrit ; mais n'eût-on pas ajouté : « Excepté cette lettre si courageuse et si » noble, adressée de la prison à Criton, son disciple fidèle ? »

La seconde lettre est d'Aristophane à Théophraste. S'il s'agit des grands écrivains de ce nom, il est impossible de les mettre en correspondance. Aristophane, probablement, étoit mort avant que Théophraste fût né ; ou, tout au plus, son extrême vieillesse coïncideroit-elle avec l'extrême enfance de Théophraste. L'illusion attachée à ces deux noms étant détruite, l'intérêt cesse en même temps ; et ce qu'un Aristophane inconnu a pu écrire à un Grec obscur appelé Théophraste, sur un point de morale vulgaire, pourra être authentique ou ne l'être pas, sans que la postérité mette un fort grand prix à décider cette question.

La troisième lettre est écrite sous le nom de Ménippe le Cynique. Ce Ménippe enveloppoit sa philosophie dans un langage plaisant et facétieux, burlesque même ; ce qui lui avoit

LETTRES
de Socrate, &c.

• VI, 101.

valu le surnom de Σπουδαγέλοιος ; et Lucien, dans quelques-uns de ses dialogues, lui a fait jouer un rôle parfaitement assorti à ce caractère. Le style de la lettre que je publie offre aussi un mélange de sérieux et de bouffonnerie, très-analogue à ce que les Anciens nous ont appris de sa manière d'écrire. Le titre πῶς αὐτοπηρεύεται, et le φύσαι βροτῶδεις de la fin, sont assez comiques. Bien que cette lettre soit, pour le fond des idées, à-peu-près au-dessous de rien, elle acquerroit une grande valeur, si l'on pouvoit la croire authentique, et véritablement sortie de la plume de ce fameux Ménippe, que Varron avoit pris pour modèle dans des satires qu'il appela *Ménippées*, et dont les ouvrages ont probablement été fort utiles à Lucien. Mais une objection se présente : « Il y a, dit » Diogène de Laërte ¹, treize livres de Ménippe le Cynique : » la *Nécýia* ; les Testamens ; des *Lettres* écrites en style fort » travaillé, sous le nom des Dieux ; des *Traité*s contre les phy- » siciens, les mathématiciens et les grammairiens (1) ; un livre » sur le jour natal d'Épicure, et les *icades* fêtées par ses dis- » ciples ; et le reste. » Cette lettre n'est point écrite sous le nom d'un Dieu ; elle n'est point d'un style soigné, brillant et travaillé : elle n'étoit donc point dans le recueil des lettres de Ménippe que Diogène de Laërte connoissoit ; cela est incontestable. Mais on cherchera peut-être à échapper à cet argument par une réponse qui ne semble pas mauvaise, et que je ferois moi-même, si l'objection m'étoit proposée : on dira que cette lettre, et d'autres compositions légères et mêlées, pouvoient appartenir aux ouvrages dont Diogène de Laërte n'a pas jugé à propos de nous apprendre les titres, et qu'il a compris sous cette dénomination vague, *et le reste, καὶ τὰλλα*.

(1) Voici le grec ; on y voudroit un peu plus de netteté : πῶς δ' οὖν τῷ Κυρίῳ βιβλία εἰς δεκάτρια, Νενύια, Διαθῆκαι, Ἐπιστολαὶ πεπομφυμένας ἀπὸ τῶν ἡγετῶν φερσίντες,

Πρὸς τὸς φυσικοὺς καὶ μαθηματικοὺς καὶ γραμματικούς, καὶ γράας Ἐπικύρου ὅτι τὰς θρησκευμάτων ὑπὸ αὐτῶν εἰκάδας, καὶ τὰλλα.

I.

SOCRATE À PLATON.

Criton m'engage à chercher mon salut dans la fuite : il insiste, il me presse. L'estime qu'il fait de la vie est telle, qu'il veut que, pour vivre, je vive déshonoré. Puis il s'afflige de me voir dans les fers ; comme si j'y étois par mon fait, et non par l'injustice de ceux qui m'y ont mis. J'aime bien mieux que les autres soient coupables de ma mort, que d'être, moi, coupable de m'être sauvé.

II.

ARISTOPHANE À THÉOPHRASTE.

Un tort de vivacité vaut bien mieux qu'un tort d'habitude ; il nous nuit peu, et nous n'y pensons guère. Mais un tort qui vieillit, amène la malveillance, et une haine sans fin. Dans un tort de premier mouvement, un mot d'explication

(1) Il est évident qu'il faut lire *πλὺς* *ἐπὶ Κείτω*, et j'aurois pu, sans témérité, restituer cette leçon dans le texte. Rien n'étoit plus facile que cette correction ; elle a pourtant échappé à Athanasius, qui traduit : *movebamur nos melius forte si fugā salvi evaderemus*. Il n'a pas compris le grec, et je ne puis croire qu'il ait mieux compris sa phrase Latine. Πολὺς a ici le sens d'*assiduus*, qu'il a fort souvent. Le projet de fuite dont parle Socrate est bien connu par le Criton de Platon. Plusieurs de ses disciples et de ses amis lui avoient donné de semblables conseils : τὴν μὲν ὕν (το πῶν κἀνείον) ἢ ἀναί-
τηται Σωκράτης, dit Libanius, dans la Dé-

A'.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΛΑΤΩΝΙ.

Πολύ ἐστὶ κρείττων (1) παραι-
νῶν ἡμῖν φυγῇ τὴν σωτηρίαν πο-
εῖσθαι · ὅτω πολλὸν ἄξιον τὸ
τὴν ὑπέληφεν εἶναι, ὅς (2) ἔνε-
κα τῷ τὴν ἡμᾶς ἀξιοῖ κακῶς ζῆν
εἶτα δεδεμένον ὄρων με σχετλιά-
ζει, ὥς τὸ δεδεῖσθαι ἡμᾶς ἡμῶν
ἔργον ὄν, καὶ ἐκ ἐκείνων ἀδίκημα
τὸ δεδηκότων. Ἀμεινον μέντοι τοῖς
ἀλλοτρίοις ἀμαρτήμασιν ἀποθα-
νεῖν ἢ τοῖς ἰδίοις σωθῆναι.

B'.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΩ.

Ἡ πρὸ χειρὸς ἀδικία τῆς πο-
λυχερνίου λυσίτελεστρα πέφυ-
κεν ὑπάρχειν · ἡμῶν γὰρ ὀλιγο-
χερνιον ἔχει καὶ τὴν μνήμην καὶ
τὴν βλάβην · ἡ δὲ γρηγόσκουσα,
περιπεποιημένη τὴν δυσμένειαν,

fense du philosophe^a, ἢ δ' ἂν ἀποδράσῃ ποτὶ
τὴν παρ' ὑμῶν δίκην, ἢ δ' ἂν ἐξέλθῃ, καὶ οὐ
ἄλλων οἱ μὲν αὐτὸν εἰς Βοιωτίαν θάλωσιν ἀρπάσσει,
οἱ δὲ εἰς Πελοπόννησον, οἱ δὲ εἰς Θεσσαλίαν,
κ.τ.λ. Aulieu de *ἐξέλθῃ*, il faut absolument
ἐξέλθῃ : c'est l'iotacisme qui a produit
cette erreur de copiste. Libanius, plus
loin^b, revient à cette même pensée : Θεοφ-
ῶν ἀποδράσας τούτους τὸς διαπύτας (τὸς νό-
μους), ἢ δ' ἔσται μέγιστος Μιχαρίων ἢ Βοιω-
τῶν, ἢ δὲ ξένος Πελοποννησίων ἢ Θεσσαλῶν.

(2) On pourroit lire *ὥς ὅτι* — *ὥς*. Atha-
nasius : *adeo maximi vitam esse arbitran-
tur, ut nos, modo viveremus, malè vivere
vellent.*

LETTRE
de Socrate.

LETTRE
d'Aristophane.

^a Pag. 206. Ed.
Morell.

^b Pag. 250.

LETTRE
d'Aristophane.

ἔχθραι αἰοίδιμον (1) παρσκεινά-
ζει. Καὶ τὴν μὲν πολλάκις λόγῳ
δωρησάμενοι γαληνισμόν εὖρα-
μεν (2) · τῇ δὲ καὶ μερίσσειας
τὰς τρικυμίας σάλον καὶ ἀνοίας
εἶδμεν πορθμόν (3). Διὸ φημι
δεῖν τὴν ἐταιρίαν μάλιστα μὲν μὴ
ἀδικεῖν (4) · ὅδ' γὰρ εὐλογον
ἔχει τὴν παρ' ἑαυτῶν · εἰ δὲ μή γε,
ἀκασίως τὸτο παρ' ἑαυτῶν θάπτην
διαλύεσθαι τὴν ἔχθραν. Τὸ μὲν γὰρ
μὴ ἀδικεῖν ἴσως ὑπὲρ ἄνθρωπον
ἔστι, τὸ δὲ πλατηθέντα διασώσα-
σθαι ἐπιφέρει τι καλὸν, καὶ σφό-
δρα τὸτο εὐσταθέως διανοίας
ἰδίον ἔστι.

(1) J'ai traduit comme s'il y avoit αἰ-
δον; car je crois que αἰοίδιμον est une faute
de copiste.

(2) N'ayant pas eu le temps de colla-
tionner ma copie sur le manuscrit, je ne
puis être sûr de la leçon εὖραμεν, pour
laquelle il faut, peut-être, εὐραμαί. La
forme εὖραμαί seroit du dialecte Alexan-
drin. La Bible a beaucoup d'exemples de
mots pareils. Voyez Fischer, sur Weller,
tom. II, pag. 379. Une forme Alexan-
drine seroit au reste assez naturelle sous
la plume d'un rhéteur Égyptien, à qui
elle échapperoit par habitude, malgré
son masque d'atticisme. Beaucoup de ces
compositions pseudonymes appartiennent
sans doute aux écoles d'Égypte et d'Asie.
Le mot μέμνη, que nous avons vu dans une
lettre de Cratès^a, sent aussi le terroir
Macédonien.

(3) Cette phrase est fort altérée. La
métaphore de τὰς τρικυμίας (peut-être
τῆς τρικ.) ne peut arrêter, et je l'ai suffi-

peut souvent rétablir le calme : dans
l'autre supposition, que d'orages,
que d'ennuis à traverser pour arri-
ver à un raccommodement ! Aussi,
mon avis est qu'il faut éviter, par-
dessus tout, d'offenser l'amitié : on
n'y sauroit trouver un prétexte plau-
sible. Toutefois, si involontairement
on a eu ce malheur, on doit au plus
vite se réconcilier. Il est peut-être
au-dessus des forces de l'homme
de n'avoir jamais de tort ; mais il y
a quelque chose de noble à reve-
nir d'une erreur : un tel retour est
tout-à-fait le propre d'un caractère
solide.

samment expliquée sur Nicétas Eugénia-
nus^b. Pour le mot ἀνοίας, il faut, je pense,
le corriger par le moyen de l'iotacisme,
et lire ἀνίας : rien de plus facile et de plus
plausible ; mais il reste d'autres difficultés.
Je n'ai pu traduire qu'approximativement.

(4) La même locution se trouve dans
une lettre attribuée à Xénophon^c : καὶ φημι
δὴ ἀδικεῖσιν τὴν κοινὴν ἐταιρείαν, καὶ, ὡς ἐκά-
ντος (ὁ Σωκράτης) ἔλεγε, τὴν ἀλήθειαν, εἰ μὴ
ἀσμενοὶ καὶ ψαίμεν. L'auteur anonyme d'une
jolie épigramme de l'Anthologie^d, dit à
sa bouteille :

Τίφθ', ὅποτεν τήφω, μαδίεις σύ μοι, ἢν δὲ
μεθυδῷ,
Ἐκνήφεις ; ἀδικεῖς συμπολικὸν φίλιν.

Libanius^e : Τῶν σποφασίων ἱερῶν χρό-
μάτων, καὶ μὴ Σωκράτη μόνον ἀδικεῖσιν, ἀλ-
λά πᾶσα κοινὴ ἀπάτην τῷ ἀπύχνητον ἔχουσιν. J'ai
donné, dans une note sur Philostrate^f,
quelques autres exemples de cet emploi
du verbe ἀδικεῖν.

^a Suprà, p. 34.

^b IX, 94 ; et ad
Manass. IV, 1.

^c Epist. Socr.
15.

^d Erot. 135.

^e Declam. pro
Socr. p. 192. Ed.
Morell.

^f Pag. 345.

III.

Γ.

LETTRE
de Ménippe.

MÉNIPPE

AUX VRAIS PORTE-BESACES.

C'est fort bien fait à vous de souffrir la faim, la soif, le froid, de coucher sur la dure : ainsi l'ordonne la loi de Diogène, écrite dans l'esprit de Lycurgue, le législateur des Lacédémoniens. Si quelqu'un d'entre vous ne s'y conforme pas, il sera livré à la maladie, à l'envie, au chagrin, et à tous les maux de la même famille. Violateurs impies de l'équitable et divine loi de Sinope, leurs pieds seront tourmentés par

ΜΕΝΙΠΠΟΣ ΑΥΤΟΠΗΡΗΤΑΙΣ.

Ὅρθως ποιεῖτε πεινῶντες, διψῶντες, ῥιγῶντες, χαμεινούντες· ταῦτα γὰρ διατάττει νόμος ὁ Διογένης, ὃς ἐγράφη μετὰ (1) Λυκούργον νομοθέτην Λακεδαιμονίων. Ἐὰν δὲ τις ὑμῶν παρακῆσθ, παραδοθήσεται νόσῳ (2), καὶ βασκανία, καὶ λύπη, καὶ πᾶσι τοῖς ἀπὸ τοῦ χοροῦ τοῦτου. Ἀλήθεια αὐτὰς καὶ ποδάγρας, καὶ φύσας βεργιλώδεις κἀπὼθεν (3),

(1) Au lieu de *μετὰ*, je pense qu'il faut écrire *κατὰ*, et j'ai traduit selon cette restitution. Dire que les lois de Diogène ont été établies *après* (*μετὰ*) celles de Lycurgue, c'est une proposition incontestable, mais ici complètement inutile, complètement déplacée, et par cela même un peu ridicule : l'autre sens, au contraire, est parfaitement convenable. Les prépositions *κατὰ* et *μετὰ* ont, d'ailleurs, été assez souvent confondues par les copistes, pour que la correction proposée n'ait rien que de très-plausible. On lit dans Achilles Tatius^a : *μετὰ ῥολὴν ζητήσμεν*. Il faut écrire *κατὰ ῥολὴν ζ.*, d'après le manuscrit 409 de Venise ; ou, si l'on garde *μετὰ*, changer *ῥολὴν* en *ῥολῆς*. Suidas : *Ἰσοκράτης γανόμενος ἐπὶ τῆς ὀγδοηκοστῆς ἑκτῆς Ὀλυμπιάδος, ὃ ἐστὶ μετὰ τῇ Πελοποννησιακῇ* : le docteur Coray^b corrige fort à propos, *κατὰ τῇ Π.*

(2) S. Jean Chrysostome^c s'est exprimé tout de même, quand il menace d'une mort prochaine ou de quelque longue maladie les hommes qui font de la nuit le jour : *εἰ δὲ τις περὶ τοῦτο πᾶς νύκτας πᾶς ἡμέρας ἐγρηγορῶς, καὶ ἐργαζόμενος ἢ καὶ ἀργῶν, καὶ ἐπὶ πλεονεξίᾳ ποιεῖται, ἀποθανεῖται*

ἀθίως, ἢ, εἰ μὴ τῷ πόνῳ πᾶν ἄλγος μακρῶ παραδοθῇς, κ. τ. λ. Il faut rendre à Ménippe cette justice, qu'il a fait du verbe *παραδίδωμι* un usage bien plus heureux que l'orateur sacré. Il *livre* aux maladies, comme à des bourreaux^d, les Cyniques qui n'observent pas les lois de Diogène ; et cette suite d'idées rend naturel l'emploi du mot *livrer*, *παραδοθήσεται*. Dans S. Chrysostome, le défaut de préparation fait que *παραδοθῇς* a presque l'air d'un mot impropre.

(3) Il n'y a rien de mieux à voir pour l'explication de *φύσας* que l'*Œconomie* de Fœs. L'épithète *βεργιλώδεις*, qui est ici du style burlesque, me rappelle un trait assez gai du stoïcien Athénodore^e : il s'étoit attiré la haine et le ressentiment de quelques jeunes factieux, qui, apparemment pour insulter aux infirmités de sa vieillesse, écrivirent sur les murs de Tarse ce vers passablement grossier :

Ἔργα νέων, βουλαὶ δὲ μέσων, ποδάγαι δὲ γερόντων.

C'étoit la parodie d'un vers attribué à Hésiode, et devenu proverbe :

Ἔργα νέων, βουλαὶ δὲ μέσων, βύζαι δὲ γερόντων.

^a I, cap. 8.^b *Isocr.* t. II, p. 17.^c *Ecl.* p. 16.^d Voy. *Marthai* sur S. Chrys.^e *Vid. Strab.* XIV, t. V, p. 707.

LETTRE
de Ménippe.

la goutte, et leurs entrailles par le
tonnerre des vents bruyans.

ὅτι ἐς νόμον δίκαιον καὶ θεῖον τὸν
ἀπὸ Σινώπης ἠσέβησαν.

• *Notices des*
Mss. t. X, p. II,
p. 250.

Athénodore prit en riant cette polisson-
nerie, et écrivit à côté de ce vilain mot
παδα, le mot βεργία, noble et poétique.
Diogène, dans une des lettres qui lui
sont attribuées *, a dit, dans le même

sens que le faux Ménippe: « La pauvreté
» met en fuite les jalousies, les haines,
» les calomnies, les vols, les indigestions,
» les tranchées [σφοδρα] et d'autres funestes
» maladies. »

NOTICE DES SCHOLIES INÉDITES

DE BASILE DE CÉSARÉE,
SUR S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE;

PAR M. BOISSONADE.

BASILE, évêque de Césarée en Cappadoce, qu'il ne faut pas confondre avec S. Basile le Grand, évêque de la même ville, vécut très-probablement dans le dixième siècle. Il a écrit sur les discours de S. Grégoire de Nazianze des commentaires volumineux, qui sont jusqu'à présent restés inédits ; et, comme le zèle pour la littérature ecclésiastique est de nos jours extrêmement refroidi, il est assez probable qu'ils ne seront pas imprimés de long-temps. On néglige les Pères ; à plus forte raison leurs scholiastes. Toutefois ce seroit une noble et digne entreprise que celle d'une édition des œuvres de S. Grégoire de Nazianze, à laquelle seroient joints tous les anciens commentaires que l'abbé de Billy n'a donnés qu'en latin, ceux qui ont été publiés par Montaigu, et plus récemment par M. Matthæi, ainsi que plusieurs autres qui sont encore ensevelis dans les bibliothèques. Ceux de Basile occuperoient dans le nombre une place distinguée. Dom Louvart ^a avoit eu autrefois cette pensée ; mais il ne paroît pas que Dom Clémencet, qui lui succéda, et donna le premier volume d'une édition plus belle qu'elle n'est bonne, eût formé un plan si étendu, ni qu'il eût ce qu'il faudroit de talent, d'érudition et d'exactitude pour le bien exécuter.

Les Scholies de Basile ont été fort vantées par Fabricius ^b, qui

^a *Bibl. Gr. t. VIII, p. 401. - Et la Préf. de Clémencet, p. n.*

^b *Loc. cit. p. 431.*

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Ad Polluc.
VII. 55.

^b De Pallio,
p. 18.

^c Pages 76,
124, 159, 243.

les appelle *præclaras luceque dignissimas*. Avant Fabricius, Seber ^a en avoit cité un passage curieux (*insignis*, selon son expression) sur la couleur distinctive des manteaux que portoient les rhéteurs et les philosophes ; passage dont Saumaise depuis fit usage ^b, et qu'il dit avoir lu aussi *en toutes lettres* dans le Lexique de Cyrille. Il y est pourtant un peu moins correct, à en juger par la citation que du Cange en a faite dans son Glossaire, au mot *Σκαρδαμύχων*. Au reste, peut-être du Cange se servoit-il d'une copie de Cyrille, moins bonne que celle de Saumaise. Ruhnkenius, l'un des plus habiles critiques du siècle passé, faisoit estime de ces Scholies de Basile : il les avoit rencontrées dans un des manuscrits d'Isaac Vossius (1), que possède la bibliothèque de Leyde, et il les a quelquefois employées dans ses savantes Notes sur le Vocabulaire Platonique de Timée ^c. Feu M. Bast, qui connoissoit si bien les grammairiens Grecs, et qui s'en est si doctement servi, avoit fait, pour son usage, d'après le manuscrit 573 de la Bibliothèque du Roi, un extrait assez long de l'ouvrage de Basile. Cet extrait est entré, avec le reste de ses papiers, dans la bibliothèque de l'Université d'Oxford. Il en a placé quelques passages dans ses remarques sur les Dialectes de Grégoire de Corinthe. C'est M. Bast qui m'avoit communiqué l'observation de Basile sur la particule *δαί*, rapportée dans mes notes sur Marinus. Depuis, j'ai voulu connoître par moi-même ce scholiaste, que j'avois souvent entendu vanter à mon savant ami, et l'on a pu voir que j'en avois fait un emploi assez fréquent dans ce que j'ai écrit sur Diogène, sur Nicéas Eugérianus et sur les Épimérismes d'Hérodien.

Il m'a semblé qu'il seroit peut-être utile aux progrès de la littérature sacrée, de profiter de la munificence du Gouvernement pour publier, dans cette collection d'Extraits et de Notices, une portion un peu considérable du travail de Basile, que l'on ne connoît encore que par quelques petites observa-

(1) Voyez Ruhnkenius sur Timée, pag. 76 ; le Catalogue des mss. de Vossius, dans les Œuvres de Colomiès, pag. 849, n°. 21 ;

et le chap. 16 des *Καμάρια* du même Colomiès.

tions

tions détachées. Et, comme les deux *Stélitentiques* de S. Grégoire contre Julien paroissent présenter, par le temps où nous vivons, plus d'intérêt que les autres ouvrages de ce Père, j'ai choisi les scholies de Basile sur ces deux discours. J'y joins l'épître dédicatoire qu'il a mise à la tête du recueil entier de ses commentaires, quoiqu'elle ait déjà paru dans le catalogue de Bandini ^a. Elle est assez belle ; et, le texte de Bandini offrant des fautes et des lacunes, on ne me saura sans doute pas mauvais gré de l'avoir reproduite ici.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a T. I, p. 536.

Le manuscrit du Roi, que j'ai principalement suivi, porte le numéro 573. C'est un fort beau volume *in-folio*, de 279 feuillets, sur parchemin, d'une écriture excellente ; et on le rapporte avec vraisemblance au xi.^e siècle. Parmi les manuscrits de Coislin, il y en a quatre des Scholies de Basile. Le catalogue les attribue au x.^e siècle. J'en ai choisi un pour le collationner avec le manuscrit 573. Il ne m'a pas semblé bien utile, ni partant bien nécessaire, de pousser plus loin le travail de collationner un ouvrage de cette nature. Ce manuscrit, petit *in-quarto*, sur parchemin, est numéroté 236 ; il contient 211 feuillets, d'une écriture fort jolie, un peu difficile toutefois pour les yeux encore mal exercés.

Il est assez remarquable que tous les manuscrits des Commentaires de Basile sont à-peu-près de son temps. Ceux de Paris sont, comme on vient de le dire, du x.^e ou du xi.^e siècle ; celui de Bandini est du x.^e ; ceux de Vienne sont de la même époque ^a.

^a Lambet.
Comm. Bibl.
Vind. L. III.

Pour rendre l'usage de cet extrait plus commode, j'ai eu soin de distinguer par des capitales ou des guillemets, les paroles de S. Grégoire expliquées ou citées dans les scholies, et d'indiquer exactement à la marge les pages des éditions les plus estimées des Œuvres de ce Père. J'ai désigné par un B, celle de l'abbé de Billy (Paris, 1630) ; par un C, celle de Dom Clémencet ; par un M, celle de Montaigne.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

* Cod. p. I, 1.

* Ad. Polluc.
VII, 56. Cf. Fa-
bric. Bibl. gr. t.
VIII, p. 431.
not. o.

^b Cod. p. 68,

1. * Pag. 516 C,
edit. Bill.

^d Cod. Coisl.
p. 69, 2.

^e Coisl. δια
των.

^f Coisl. και
Θεολ. η. Ηγα-
πημένη επιρ.

^g Coisl. non
εἶναι.

^h Coisl. υπολ.
των.

ⁱ Coisl. Απος.
πικμελὺς τῷ
λόγῳ. Lisez :

Ἀποστόλου εἶναι
πικμῆ. πὴν λ.

^k Coisl. non
εἶν.

^l Coisl. ἐνεκαν.
^m Coisl. non
καί.

ⁿ Basil. t. I,
p. 249 D.

^o Coisl. πῶτ.
ὅν ἐν ἐτ. φησὶν
ἐδ.

^p Apocal. t. 8.
^q Coisl. πῶ-
τὸν δ.

^r Coisl. non
καί.

^s Origen.
^t Coisl. ομεῖ
le resie.

^v Apoc. 19, 13.
^x Comment.

Bibl. Vindob. III,
p. 500.

ÉPÎTRE DÉDICATOIRE

DE BASILE

A L'EMPEREUR CONSTANTIN.

Βασίλειος * ἐλάχιστος ὁ Καισαρείας (1) Καππαδοκίας, τῷ φιλοχρίστῳ
δεσπότῃ Κωνσταντίνῳ (2) Αὐτοκράτει.

Ἐν ταῖς μεγίσταις καὶ δημοτελέσι τῶν πανηγύρεων, Μέγτε Αὐ-

(1) J'ai ajouté l'article ὁ, qui manque au man. du Roi, d'après celui de Blandini et celui de Coisl. Basile s'est désigné d'une manière aussi claire dans ce passage dont Seber * a déjà fait usage : καὶ Βασίλειος ^b δὲ ὁ Μέγας ὁ κοινοῦς ὁ ὀνόμα-
τος καὶ θεοῦ ὁ ταῦτα γράφων ἐγώ. Notre but principal étant de faire connoître l'ouvrage de Basile, on ne trouvera sûrement pas hors de propos que je transcrive ici le passage entier où se trouve cette phrase : il est de quelque importance pour l'histoire critique de l'Apocalypse.

S. Grégoire ayant dit dans son trentedeuxième discours *, ὡς Ἰωάννης διδάσκει
μα διὰ τῆς Ἀποκαλύψεως, Basile fait la re-
marque suivante : Ἐκ ^d τῆ μὴ ὀφειδύχ
τῷ Πατρὶ τῶν ^e ἐπιθέτων πὴ γνωρίσματα τῷ
Εὐαγγελιστῇ, Ἀποστόλου καὶ Θεολόγου Ἰωάννῃ,
ἐπισημασθῆναι πρὸς τὴν Ἀποκάλυψιν ἀναπύ-
ως μὴ τῷ Εὐαγγελιστῇ, ἀλλ' ὅτι πρὸς εἶναι ^f Ἰωάν-
νου καὶ ὁ θαυμαστόν, ἐπὶ καὶ τῶν παλαιῶν ἐκ
ἐλπίδι τῶν πεπόνθαν, τῷ καὶ Ἰακώβου, τῶν Ἰε-
ρῶν ἐξορίζοντες Γραμμάτων Διονύσιος μέντοι
ὁ Ἀλεξανδρείας « ἀπετίθει μὲν » φησὶν « ἐκ
« αὐτῶν πλῆμνισαμι τὸ βιβλίον, πολλῶν αὐτὸ διὰ
« σπουδῆς ἐχόντων, μείζονα δὲ τῆς ἐμαυτοῦ
« φρονήσεως τὴν ὑπολήψιν τὴν ^h περὶ αὐτῷ

« λαμβάνω, κακρυμμένην εἶταί πνα καὶ θαυ-
« μασιώτερον τὴν καθ' ἑαυτοὺς ἐκδοχὴν ὑπολαμ-
« βάνων. » Τύποις θαυμάζει μὲ καὶ τὴν γεγε-
νην καὶ ἀπετίθει φησὶ, ἐκ δὲ τῷ γραμματικῷ, ἀλλ' ὅτι
πρὸς, ἀλλ' οὐ τῷ Ἀποστόλου εἶναι. Τεκμηριῶται
δὲ τὴν λόγον. Οὕτω μὲν ὅν ^k ἐκ τῶν μυστερίων
καὶ τῶν αὐτῷ θεῶν ἐνοσιῶν ὑμνουμένης, καὶ
ἀξιοι ἐκ μόνης ιδέας λόγων καὶ γραμματικῶν
ποῦτον ἔργον διαγερθεῖσαι, ἐπὶ καὶ ῥήματα καὶ
συγγραφῶν καὶ αὐτῷ τῷ Πατρὶ ^l καὶ οὐλοῦντες λο-
γους εἰδούσιν ἐκείνα ^m διαφέροντες περὶ ἑαυτῶν
καὶ ⁿ Βασίλειος δὲ ὁ Μέγας, ὁ κοινοῦς καὶ
ὀνόματος καὶ θεοῦ ὁ ταῦτα γράφων ἐγώ, ἐν
δευτέρῳ λόγῳ τῷ πρὸς Εὐνόμιον ἀναρρητικῷ
ὕτω πως ἐγκρίνων φησὶ ^p. « Αὐτὸς ὁ Εὐαγγελισ-
« τῆς » (εἶπεν ὁ Ἰωάννης ὁ Θεοφιλέταί καὶ τῷ
« αὐτῷ ἢ ὁ Λόγος.) Αὐτὸς ὅν, φησὶ, « ἐν
« ἑτέρῳ εἰδείξει ^q εἰπὼν ὁ αὐτὸς καὶ ὁ πῶ καὶ ὁ
« παντοκράτωρ. » Τοῖον ^r αὐτῷ Βασιλείου τὸ
προδήλωσεν ὅτι τῆς Ἀποκαλύψεως τῷ Εὐαγγε-
λιστῇ εἶναι καὶ ἐκείνους, ὅτι λοιπὸν ὁ αὐτὸς καὶ
ὅλος θεοσυννομητός. Ομοίως καὶ ^s Διόκλητος
« διὰ τὸ » φησὶ ^t. « καὶ εἶπεν, Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ
« Λόγος τῷ Θεῷ ; καὶ μὲν ὁ αὐτὸς Ἰωάννης
« ἐν τῇ Ἀποκαλύψει ^u λέγει ^v Καὶ ἐκείνη ἦν
« ὄνομα ἡμῶν Λόγος τῷ Θεῷ. »

(2) Lambecius * pense qu'il s'agit, non du grand Constantin, mais de quelque

παράτορ, ὃ μόνον οἱ ἐντέλει, καὶ βαρεῖ πλούτω (1) καὶ δόξῃ
ἐξωγαγμένοι (2) καὶ ὑπερφέροντες, ἀλλ' ἦδη^a καὶ οἱ ἐν αὐταρχείᾳ
ζῆν ἡρημένοι, καὶ μετρίαν εἰληχότες τὴν ὑπαρξίν, κατὰ δύναμιν
ὑμῶς καταγεράρειν ἐπείγονται (3). ἀλλ' οἱ μὲν χρυσῷ τε καὶ

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Band. ἡ δὲ.

empereur d'une époque beaucoup plus moderne. Le P. Oudin, cité par Kollar^a, croit qu'il s'agit de Constantin Porphyrogénète. C'est aussi l'avis de Fabricius^b et de Dom Louvar^c. Les éloges donnés à l'érudition de l'empereur, conviennent à Porphyrogénète mieux qu'à tout autre Constantin; et ce qui sera remarqué à la note 1, p. 60, prouvera encore mieux que c'est à ce prince que l'épître est adressée.

(1) Th. S. (c'est-à-dire Théodore Seli-
lius^d) a fait, dans les *Miscellanæ Obser-
vationes*^e, l'observation très-fausse que
l'on dit toujours βαθὺς πλοῦτος, et jamais
βαρὺς πλοῦτος: on trouve l'une et l'autre
locution. Cela est assez prouvé par ce
qu'a dit Dorville sur Chariton^f, et par
cette phrase d'Eunape^g, plus singulière
qu'heureuse: πανταχῶς βαθέων καὶ βαρυλά-
των ὑποκειμένων κτημάτων. Ce que j'ai re-
marqué^h sur cet endroit, confirme la lé-
gitimité de cette expression. On lira aussi
avec utilité ce que Wakefieldⁱ a noté au
sujet de βαρεὺς δόξης dans S. Paul^k. L'au-
teur de la Vie de S. Euthymius^l a dit,
avec autant de correction que de pureté:
ἐπιφανεῖς ἄμφω τὸ γένος, πλούτῳ πὶ βάθει κο-
ινίας. Il auroit pu écrire πλοῦτῳ πὶ βαρεῖ, et
n'eût pas été moins irréprochable. Pauw,
qui a quelquefois raison, a fort bien
compris^m cet usage de l'adjectif βαρὺς;
mais il pourroit bien s'être trompé en le
voulant restituer dans ces vers de Sim-
miasⁿ: παν ἱερὰν καὶ πυρίαν πῶλον ἠθά-
λωσιν Δαρδανιδῶν, χρυσοβαρεῖς τ' ἐυφελί-
εικ θεμέθλων ἀτακτας. Pauw voudroit lire
χρυσοβαρεῖς. Cette épithète est fort bonne;
l'analogie, et l'usage du mot βαρύπληγος,
qui est assez connu, en justifieroient la
restitution, si elle étoit nécessaire: mais
elle ne l'est pas du tout. Il y a bien plus
de poésie et de style dans χρυσοβαρεῖς.
Horace^a a dit avec la même hardiesse et

la même beauté, s'adressant à la Fortune:

..... Te
PURPUREI metuunt TYRANNI:

expression que le Tasse^p a empruntée
quand il a peint la comète sinistre,

Ai PURPUREI TYRANNI infausta luce.

Et Gray s'en est aussi souvenu dans ces
beaux vers de son ode à l'Adversité:

Bound in thy adamantine^q chain
The proud are taught to taste of pain,
And PURPLE TYRANTS vainly groan
With pangs unfelt before, unpitied and alone.

(2) La réunion des mots βαρεῖ πλοῦτῳ et
ἐξωγαγμένοι me porte presque à croire que
Basile a voulu imiter Plutarque dans le
portrait de Philotas^r: ὁ γὰρ δὲ φρονημαῖος
καὶ βαρεῖ πλοῦτῳ, καὶ τῇ περὶ τὸ σῶμα θεα-
πία καὶ διαίτῃ χρώματος ἐπαχθέσειεν ἢ κατ'
ιδίωτον. Lambecius^s, qui a cité les pre-
mières lignes de cette préface, d'après un
très-beau et très-ancien manuscrit de
Vienne, rapporte ainsi ce passage: οὐ μόν-
ον ἐν πλοῦτι καὶ βαρεῖ πλοῦτῳ. Je suis tenté
de croire qu'il a mal lu, et que son manus-
crit a la leçon des autres, οἱ ἐν πλοῦτι, c'est-
à-dire, les fonctionnaires publics, les
hommes en place. Cette locution est très-
commune. Thucydide^t: πῶν πὶ Ἐφόρων
καὶ πῶν ἐν πλοῦτι ὄντων. Il dit ailleurs^v: οἱ τὰ
πλοῦτι ἔχοντες. Arrien, dans les Indiques^w,
a mis τὰ πλοῦτι pour les magistrats eux-
mêmes: il dit qu'il y a parmi les Indiens
une caste d'*inspecteurs* [οἱ ἐπισκοποῖ], char-
gés de rendre compte au Roi de tout ce
qui se passe dans les provinces gouver-
nées par des rois; ou aux magistrats [πῶς
πλεσι], dans les provinces autonomes.
Appien^y a employé πλοῦτι dans le même
sens. Voyez S. Grégoire, dans son premier
Discours contre Julien^z, avec le scho-
liaste de l'édition de Montaigu.

(3) J'ai suivi Bandini. Le manuscrit du

^a Ad Lambec.
ibid.

^b Bibl. Gr.

^c VIII, p. 432;

^d IX, p. 7.

^e Ap. Fabr. B.

Gr. tom. VIII,

p. 402.

^f Voy. Dorv.

ad Charit. p. 232.

^g Vol. II, p.

249.

^h Loc. cit.

ⁱ Pag. 85.

Commel.

^k Pag. 289.

^l Silv. t. III,

p. 79.

^m 2 Cor. IV,

17.

ⁿ Monum. Co-

rel. t. II, p. 222 A.

^o Ad Phil. p.

180.

^p Secur. 4.

^q I. O. 35, 12.

^r Ger. VII,

52.

^s Voy. not. ad

Philostr. Her. p.

406.

^t Alex. 48.

^u Comm. B.

Vindob. III, p.

500.

^v VI, 88.

^w V, 47.

^x XII, 5.

^y Punic. c. 4.

^z P. 13, Mon-

iac.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

• Band. 1098.
• *Δινοίας.*
• Band. καὶ
εὐστοχίῃν.
• Band. Coisl.
ἡμῶν. Voyez la
note 3, p. 59.
• Band. πολυ-
υδῆ.

ἀργύρῳ, καὶ μαργάρεϊς ἢ λίθοις διαυγέσιν, ἢ ποτὶ σκεύεσι πολυ-
τελέσιν, ἢ καὶ πέπλοις πολυανθέσιν ἀφοσιῶνται, τὸ φιλόπμον ἐπι-
δεικνύμενοι· οἱ δὲ πινες ἄλλοις καὶ ἄλλοις, ὡς ἂν ἔχωσι προθυμίας
ἢ εὐπορίας^a· γνώμης δὲ μάλις κατευστοχεῖν^b ἐφιεμένοι^c σύμπαν-
τες τῷ δεξομένου, καὶ τὸ φίλτρον οἶον, καὶ ὅ μάλις προσφερομένη
ἡθεῖη πραγματευσάμενοι. Πολλῶν ἔν, ὡς εἰκὸς, συντελούντων
καὶ ποικίλῃν ὑμῖν καὶ πολυτελεῖ^d τὴν εἰσφορὴν ἐμποιούντων, καὶ
μάλις κατὰ τήνδε τὴν τῶν Χειρῶν Γενεθλίων πανήγυριν, καὶ τὴν
κατ' ἐχθρῶν νικητήριον εὐχαιρίαν^e (1), ἐδόκει μὴ μόνους ἡμῶς ἀσυν-

• *Part. II, p.*
183.
• *S. 8, p. 188,*
n. 2.
• *Pag. 54.*
• *Pag. 31.*
• *Allat. Exc.*
p. 226.
• *Ad. Her. p.*
304.
• *Gramm. in*
Lect. Musq. t. I,
p. 75.
• *Tom. IV, p.*
143, 2.
• *P. 11, Steph.*
p. 17, *Possin.*

Roi a le simple *χεαίρειν* : celui de Coislin a le composé, et une autre disposition des mots : τῇ ὑπαρξίῃ, καταχεαίρειν ὑμᾶς κατὰ δύναμιν ἐπίσιν). Les copistes omettent souvent les prépositions des composés, comme je l'ai déjà observé dans le tome précédent^a : voyez aussi une remarque utile de Fischer sur le Criton^b, à l'occasion de la permutation de ἐφθαρμένον et δεφθαρμένον. On lit dans l'Eunape de Com-melin^c, ὡς δὲ ἡμῶν : j'ai écrit^d, ὡς δὲ δῆμαρτον, d'après les manuscrits. L'ombre d'Hector, dans une éthopée de Severus^e, reproche à Priam de s'être assis à la table d'Achille ; elle s'écrit : οὐχ ὁρᾷς φόρῳ τῷ παιδὸς αἵματρυμνῇ (le man. 2918 porte ἡματρυμνῇ : le présent semble plus vif) πύτυ τὴν δεξιάν, καὶ, ὡς εἰπὺν, ἐπὶ κατὰ τῆς τραπέζης ἐναποτάζουσιν : le même manuscrit a ἀποτάζουσιν. Je voudrais, dans cet endroit, écrire οὐχ ὁρᾷς φόρῳ τῷ παιδὸς αἵματρυμνῇ τ. τ. δεξ. Cette correction, qui au premier aperçu semble évidente, est cependant rendue incertaine par la comparaison du début de la déclamation : μόνος περὶόνῳ πατὴρ ὑπῆρχεν ὁ Πρίαμος· μόνος τὸς παῖδες ἀληθῶς ἀνομήνους ἡσπάζετο· ἐν εἰῷ πατὴρ, μετὰ εἰῷ ἐστὶ πολέμος· φορέως ἡμέτερος ὁ πατὴρ μᾶλλον ἐστὶ τῷ (le man. τῷ σῆς, mieux.) Θέπιδος. Je réponds que c'est précisément parce que Priam est ici ap-pelé φορέως, qu'il faut dans le premier pas-sage écrire φόρῳ. Il n'est guère probable que dans un petit discours d'une vingtaine de lignes, la même expression se rencontre, sur-tout quand elle est aussi forte, aussi énergique, et que la répétition n'a rien

de saillant et n'est pas amenée. Dans cette même phrase, au lieu de *περιόνῳ*, le manuscrit porte *παρῳῳ* : on peut hésiter entre les deux leçons. L'emploi de *περί* pour *ζῆ* est bien connu : le scholiaste de Philostrate^f, entre autres, et Lécapanus^g l'ont observé. Un mari bourru [*δύσκολος*] dit dans une déclamation de Libanius^h : εἰ δὲ με λυπούμενον ζῆν, μὴ ζῆν μοι βέλπον (le man. 3017 omet *μοι*, qu'il est bon de garder pour la symétrie anti-thétique)· εἰ δὲ περιόνα στήνῃ, με παρῳῳ συμφρώπρον. Reiske *malit* *περιόνα* : il avoit grand tort. *Περύνα* est synonyme ici de *ζῶπα*, ὡς ζῶσις ὄνα. Si dans cette phrase de Polémonⁱ, οὐκὲν ἦν, εἴπερ ἦσαν ἀμφοτέρω, ὁρῶμενοι ἐπὶ Καλλιμαχοῦς, τῷ-την καὶ πῶτεως δίκαιος φέρεσθαι· si, dis-je, quelque manuscrit offroit la variété, εἰ περιῶσαν, je la recevrais de préférence à εἴπερ ἦσαν, non que εἴπα ne se dise très-souvent et très-bien pour *ζῆν*, mais à cause de ce qui suit : ὅτι γὰρ ὦν ἦν κρείττων Κυναιγίρου περιῶν περιόντος, ταῦτα καὶ νῦν ἔχει.

(1) Ce passage n'est pas sans force pour prouver qu'il est question de Constantin Porphyrogénète ; car on peut le rapporter très-naturellement à la découverte du com-plot formé, au mois de décembre 918, pour remettre Basile sur le trône. Cette conjuration fut étouffée sur-le-champ. Voici les paroles d'un des continuateurs de Théophrane^k : Δεκεμβρίῳ δὲ μηνὶ ἰνδικαῖωνος εἰ ἐπεβλήν πρὸς κατὰ τῷ Βασιλέως Κωνσταντίνου ἐμελέτησαν, βυλόμενοι ἡ Κασιλέα Στρίφανος ὡ τῷ τῆσφ ὄνα ὡ τῷ παλατίῳ ἀγαγῆν. Ταῦτες

• *Pag. 274 C.*

τελεῖς ^a οὕτω καθῆσθαι, ἢ κενὴν ^b ἄλλως ἀνύειν (1) καὶ μόχθον ἀνή-
 νυτον τῇδε καὶ τῇδε, κατὰ τὴν τῷ κυνὸς ἐκείνου (2) παραπληξίαν
 ἐπιμοχθῶντος, καταμωκωμένον δὴθεν τῷ δήμῳ τῷ Ἀθηναίων, ἀλλ'
 ἢ καὶ χερσὶν αὐταῖς ὕδωρ εὐγνωμόνως ἀρύττειν (3), καὶ πᾶν
 ὅτι γε τῶν δυνατῶν ἡμῖν καὶ τιμίων ἀγαθῶ σοι Βασιλεῖ καὶ φι-
 λανθρώπῳ ^c παροσκομίζειν· τῶν δὲ ἐκ ἄλλο πὶ τῷ φιλολόγῳ,
 ἀλλ' ἢ λόγος ἐδδκει· ἐδδκει δὲ ὃ καθ' αὐτὸν πως εἶναι τοῖστος
 οἷος βασιλικὴν εὖ διαθεῖναι ^d καὶ σοφὴν εὐφραίνει διάνοιαν· ὁρᾷς γάρ
 ὡς ἀγλευκῆς τις καὶ ἀκαλλῆς ἐστὶ, καὶ, ὡς εἶπεῖν λόγῳ, ἀνεπα-
 φρόδιτος. Πλὴν ἀλλ' ἡμῖν τῷ πᾶν καὶ ὅτῳ ἐστὶ τιμίων, ὅτι δὴ καὶ
 πίθηκος καὶ Αἰθίοψ μέγιστον τίθεται ἐκάτερος καὶ οἶεται κέλλισον
 τῷ οἰκείων ὠδίνων τὴν ἀμορφίαν (4). Εἰ δὲ καὶ σοι τῷ παντίμῳ
 κελδεῖν τοῖστος ^e, ὃ κατ' ἄλλο πὶ, ἀλλ' ἢ κατ' αὐτὸ δῆλον τὸ τῆς
 ὑποθέσεως ἡδίων ὀφθήσεαι καὶ χαρίεις. Τί γάρ σοι τῷ ἀπάντων
 ἐρασμιώτερον ἢ τί γε πμαλφέτερον ἄλλο, ἢ Γρηγόριον καὶ τὰ ^f Γρη-
 γορίου ἐνοπρίξεσθαι τε καὶ ἀκουτίξεσθαι; Τίνος ἡδίων λόγους ἢ νῦν
 ἀνιχνεύειν ἢ τοῦ γρηγόρου νῦν (5) τούτου (οὕτω γὰρ καλεῖν αὐτὸν

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Band. ἀπ-
λεῖς.

^b Coisl. κα-
νήν.

^c Band. Coisl.
καὶ πμψ.

^d Band. δι-
διαθ.

^e Band. πμψ-
π.

^f Band. Coisl.
τὰ τῷ.

ὃν μυθολογία Κωνσταντῖνου διὰ Μαχάρ τῷ Δια-
 σολῶν λεγόμενον, τῶς ἐπιβόλους κατὰ τῆς ὁ Βα-
 σιλεὺς, τῶν μὲν πᾶς ρίνας καὶ τὰ ἀπὸ ἀπὸ τῶν
 τῶς δὲ δαρμῶ ἀφορήτω ὑπὸ βαλεῖν, καὶ ὅνους
 ἐπικαθίστας διὰ μισὸς τῆς πόλεως ἐθελεμβε-
 σεν, καὶ ἐξορία παρέπεμψεν.

(1) Il y a ellipse du mot ὁδόν. L'ellipse
 est remplie dans ce passage, que Gré-
 goire de Corinthe ^a dit avoir pris dans
 les Oiseaux d'Aristophane, et qui ne s'y
 trouve pas : μάτην ἄρα τὴν ὁδὸν ἀνύομεν.

(2) Je voudrais pouvoir dire quel est
 le trait auquel Basile fait ici allusion,
 mais je ne me le rappelle pas.

(3) Il y a ici allusion à l'histoire du
 Perse Sinétas, rapportée par Elien, *H. V.*
I. 32. — Le man. de Coisl. porte ἀρύειν.
 La leçon ἀρύειν, ou, ce qui seroit un peu
 plus correct, ἀρύειν, est un atticisme, sur
 lequel on peut voir Pierson *ad Marin.*
 et les interprètes de Grégoire de Co-
 rinthe ^b. Plus haut il y a la forme αἰώειν.
 J'ai quelque peine à croire que Basile ait
 écrit αἰώειν, et ici ἀρύειν : il est probable
 qu'il a dû écrire uniformément αἰώειν
 et ἀρύειν, ou αἰώτειν et ἀρύτειν. Voyez

Porson et M. Dobrée sur le Plutus ^a.

(4) Synesius ^d lui a peut-être fourni
 cette pensée. En envoyant à Nicandre
 un discours dont il le fait juge, parce que
 les yeux paternels ne jugent pas aussi fidèle-
 ment que les yeux étrangers, il emploie
 la même comparaison que Basile : τῶς π-
 θήκους γὰρ φασιν, ἐπιδὸν τίκωσι, ὥστερ ἀγέλ-
 μασιν ἐναπνίξειν πῶς βρέφειν, ἀγαμένας τῷ
 κάλλει· ὕπως ἐστὶν ὃ φύσις φιλόπικρον! Τα δὲ
 ἀλλήλων ὁρώσιν ἀπὸ ἐστὶ, πρὸς τὸν πατέρα.

(5) Le man. 573 porte ἐγρηγόριον. J'ai
 préféré γρηγόριον de Bandini et du man. de
 Coisl. C'est aussi la forme donnée à ce
 mot par un anonyme, qui, dans quelques
 mauvais vers politiques ^e, a voulu, comme
 Basile, jouer sur le nom de S. Grégoire :

Πῶς ὃ γὰρ ρεῖθερα πνιθυματόρῳλον χρίσι
 Ποταμὸς ἀκένωτος ἐκ διδασμάτων
 Ὁ γρηγόρης νῦν πλημμυρήσει παυσίφωτος

Nicéphore Calliste ^f, a la même pointe
 et la même forme, dans une petite pièce
 de vers où il passe en revue les Pères de
 l'Eglise :

Ὁ γρηγόρης νῦν, πῶν βροτῶν ἡ περπότης.

^a D. Attic. 5.

^b D. Attic. 5.

^c Vers. 607.

^d Epist. 1.

^e Greg. Oras.

II, ed. Matth.

p. 4.

^f Ap. Fabric.

Bibl. Gr. t. VII,

p. 441.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Cod. p. 1, 2.

^b Band. ~~θε~~
πθ.

^c Band. ~~ἐν~~
μα... κα'.

^d Coisl. ~~ἐσ~~
ῖπς. Band. ῖπς
πισπυδ.

^e Coisl. ~~σμι~~
κε'.

^f Coisl. Band.
ὑπάρχιν.

ἐστὶν οἰκείωτερον); πίνος^a ἄβυσσον σοφίας; πίνος ὕψος θεολογίας, ἢ
φρεσέως ἅμα κάλλος καὶ μέγεθος (1), ἢ ὅσα παντοίας ἐστὶ τέχνης
καὶ θεωρίας καὶ χάριτος; Τῶν οὖν πανσόφων τούτου λόγων, εἰ καὶ
τολμηροί, ὅμως ἔδωκε καὶ τὰ Παλῶσιν εἰς ἐξήγησιν καὶ διασάφην
ῥητῶν πινῶν ἐσπουδασμένα ἐπιτομώτερόν πως καὶ σαφέστερον, κατὰ
τὸ ἐνόν, διαθέσθαι, πρὸς δὲ, πινὰ (2) καὶ ἡμῖν πρῶστε δεῖσθαι^b εἰς
ἐξάπλωσιν νοημάτων καὶ τῆς ἐν βάθει διανοίας ἐνάρχειαν. Ἐπὶ δὲ^c,
καὶ πολλοῖς ὅσοις χωρίοις, ὑπερραδεῖσι μὲν ὡς ἐπιδήλοις ἴσως
ἐκείνοις, δεδομένοις δὲ πίνος, ἢ κατ' ἐννοίαν ἐρμηνείας, ἢ κατὰ σύμ-
φρασιν ἢ σύνταξιν ἀκολουθίας, ἢ κατὰ θεωρίαν ἐπιστάσις, ἢ κατὰ
πινὰς τεχνικὰς ἐφόδους περιόδων τε καὶ σχημάτων καὶ ἰδεῶν ποι-
κίλων ἐπισημασίας· τούτοις οὖν ὁ πόνος ἡμῖν ἔπος ἐσπυδάθη.^d Πρὸς
δ' ἐπὶ, καὶ σιγμῶν πινῶν ἀρμοτήσας ἐπιδεχέμενοι θέσεις, καὶ τόπους
προσέχοντας τούτων ἐκείταις, ἐκ ἀπὸ πίνος οὐμεῖν (3) ἀλογίσου
ἐμπειρίας, ὁποῖα (4) ἤ μικρὰ^e βλεπόντων θέλξει μόνον ὑπάρχει
τὴν αἰσθησιν· ἐν οἷς (5) περιορᾷ ἐστὶν ἀλωμένους ἐπίους, πὰς αὐτὰς
που περιόδους, τὰ αὐτὰ συνδετικὰ τῶν μερῶν τῷ λόγου μόρια ἄλ-
λοτε ἄλλως ἐξαγγελλόντων, καὶ τὴν ὑπόκρισιν διαφθειρόντων, καὶ
τὸ ἦθος ἅπαν λυμαιομένων, καὶ οἷον ψυχρὰ πινὰ μέλη περιεσθί-
ναι.

(1) Le man. de Coislin : καὶ κάλλος.
Les mots καλὸς et μέγας sont souvent réu-
nis par les écrivains Grecs, comme je l'ai
montré^a sur ces mots d'Eunape, au com-
mencement de la Vie de Priscus : καλ-
λίστος πὶ ἂν καὶ μέγας οφθαλμοί. La Pythago-
ricienne Mélisse écrit à Cléareté : αἱ γὰρ
τῶ ἀνδρὸς θελήσεις νόμος οφθαλμοί ἀγαθὸς
εἶναι κοσμία γυναικί, ποθ' ὃν χρὴ βιῶν αὐτῶν.
Νομίζειν δὲ πρὸς πινὰ ποτηνὴν καὶ ἅμα αὐτῇ
καλλίστην καὶ μεγίστην, πὶν ἀπαξίαν. Le ma-
nuscrit A 87 de la Bibliothèque Maza-
rine, dont je dois la communication à la
complaisance infinie de M. Petit-Radel,
au lieu de εἶναι a une leçon bien préfé-
rable, ἡμῖν : il porte aussi δὲ au lieu de
δὲ : ce que je préférerois. L'infinifit νο-
μίζειν dépendra de χρὴ : ποθ' ὃν χρὴ βιῶν
αὐτῶν, νομίζειν δὲ πρὸς πινὰ π. Ou bien, on
commenceroit la phrase à νομίζειν δὲ, et
ce seroit un exemple de cet emploi de
l'infinifit pour l'impératif, dont il a été
question plus haut^b, et sur lequel on peut

voir aussi la Silva de Wakefield^c.

(2) Les manuscrits ont πρὸς δὲ πινὰ :
j'ai changé cette mauvaise leçon. La for-
mule πρὸς δὲ, mise absolument, avec el-
lipse de τύπος, est fréquente dans Héro-
dote, et n'est pas rare dans les autres
auteurs. Il me suffira de renvoyer aux
Ellipses de M. Schæfer, à Fischer sur
Weller^d, à feu M. Reiff sur Artémidore^e.
Un peu plus bas, au lieu de πρὸς δὲ πινὰ
des manuscrits, j'ai écrit πρὸς δὲ ἐπὶ. Hé-
rodote^f : πρὸς δὲ ἐπὶ καὶ πρὸς δὲ πινὰ φίλος
εἶναι Δειασμένης.

(3) Le man. 573, ἡμῖν : celui de Cois-
lin, ἡμῖν ἔν. J'ai suivi Bandini.

(4) J'ai écrit ὁποῖα avec Bandini. Le
man. 573 porte ὁπῶς, et celui de Coislin
ὁπῶς ou ὁπῶν : ὁπῶν pourroit convenir.

(5) Ἐν οἷς doit s'entendre ici comme
s'il y avoit ἐν φ, en quoi. J'ai expliqué cet
emploi du pluriel dans mes notes sur Ni-
cetas^g.

^a Pag. 333.

^b Pag. 30.

^c Tom. III,
p. 37.

^d Tom. IV, p.
250.

^e Pag. 258.

^f VIII, cap.
97, 22.

^g VI, 454.

των*, τὰ ἀφειμένα ἔστιν ὅτε ἐνίεινόντων, καὶ διαλυόντων ἔμπαλιν
τὰ τεταμένα (1). ἀλλὰ τέχνης δεσμοῖς ἐπιβεβλημένας καὶ περιό-
δων εἰρμῶ καὶ τάξει τῇ συνδεόντων μορίων περιεστγμένας. Τοιοῦτό
τοι^b τὸ ἡμέτερον, Γαληνότητε, δῶρον· τοιοῦτό σοι τῷ φιλολόγῳ τὸ
προσφερόμενον· τῷ τοῖς σε δεξιούμεθα, παντὶ ἐπαίνου καὶ παιά-
νων (2) κρείττοσιν ἐπινικίων· τοῖς ἡμῖν μὲν, προσευπορηθεῖσι^c κατὰ
τὸ μέτρον τῆς ἀνωθεν χάριτος χορηγηθείσης, ὑμῖν δὲ, προσενε-
χθεῖσι καὶ προσδεχθεῖσιν ἐκ ἀηδῶς, ὅσῳ^d ἐστὶν εἰκάζει τὸ
εὐγενές καὶ φιλεπίσημον τῆς ὑμετέρας^e διανοίας.

Ἔχει δὲ μοι ᾧδε^f τὰ τῆς ὑποθέσεως.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Band. παα...
πελ....των.

^b Band. Coisl.

τοιῦτον π.

^c Band. ἡμῖν

προσδν.

^d Band. ὅσῳ.

^e Band. ἡμε-

τέρας.

^f Coisl. Band.

ᾧδε μοι.

SCHOLIES DE BASILE

SUR LE PREMIER DISCOURS DE S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE
CONTRE L'EMPEREUR JULIEN.

Εἰς * τὸν δ' τῶν κατὰ Ἰουλιανῶν Σηλιτευτικῶν (3).

^a Cod. p. 162.

Οὐκ (4) ἀδελος ὁ σκοπὸς τὴν τῷ Παραβάτῃ σηλιτεύων κα-
κίαν, καὶ πολλοῖς βάλλων αὐτὸν τοῖς ἐγχειρήμασιν, ὃ μόνον δὲ,

(1) Bandini, παλαμένα. A ce que j'ai
remarqué ailleurs^a sur la permutation de
παλαμένος et παλαμένος, ajoutez Fischer
sur Weller^b, et Wakefield dans sa *Silva*^c.
Mélissa termine en ces termes sa lettre
à Cléareté: πισθῆναι γὰρ χοῦ τῷ πᾶς ψυχᾶς
κάλλει πὶ καὶ πλῆτῳ, μάλλον ἢ τῷ πᾶς ὀφίος
καὶ οὐ^d χρημάτων· τὰ μὲν γὰρ φθόρος καὶ νόσος
παρεμύεται, τὰ δὲ μὴ χειρὶ θανάτῳ πάρετη ὁ-
πιλαμένα. Je corrige, ἐπιπαμένα, d'après
le manuscrit A 87 de la Bibliothèque

Mazarine.

(2) J'ai reçu la leçon παίων de Ban-
dini. Le man. 573 porte παίωνων: celui de
Coisl. παίωνων.

(3) Man. de Coisl. : εἰς τὸν κατὰ Ἰου-
λιανῶν σηλιτευτικὸν δ'.

(4) Dom Clémencet, dans son Avertis-
sement sur les deux *Siélieutiques*^d, a
cité ce passage, depuis ἐκ ἀδελος, jusqu'à
ποικιλλόμενος: il a écrit inexactement αὐ-
τὸν βάλλον.

^a Ad. Marin.

p. 71, 146.

^b Tom. III,

p. 177.

^c Tom. V, p.

5.

^d Pag. 73.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

ἀλλὰ καὶ τοῖς αὐτῷ πτεροῖς (1) καταλοξεύων, οἷς ἐκεῖνος (2) ἀερω-
βατῶν ἐπήρθη, καὶ μύθοις καὶ ἰσορίαις, καὶ σοφίσμασι δουλεῖς,
ῥητελαῖς τε καὶ θυσίαις, καὶ δαιμόνων ἀπάταις τε καὶ χρησιμοῖς
καθ' ἡμῶν τε καὶ Χερσίου ἐξυβρίσας ἐπ' ἐρύξατο. Πλείσθης δὲ ὅσος
τῆς ὕλης ὑποκειμένης, πολὺς ἐστὶ τῷ Πατρὶ (3) καὶ ὁ τῆς τέχνης
τῷ λόγῳ σχηματισμός· πῇ μὲν γὰρ πασηγυρικῶς, πῇ δὲ δικα-
νικῶς, πῇ δὲ καὶ συμβουλευτικῶς πείθεισι, κατὰ πᾶν εἶδος τῆς
τέχνης τρεφόμενός τε καὶ ποικιλλόμενος. Καὶ μυθικῶν δὲ πλα-
σματῶν (4) καὶ ἰσοριῶν πρῶτον ἐκείνην ἀνασκευῶν συναναφανο-

* Cod. p. 262,
2.

(1) Le manuscrit porte αὐ. La leçon
αὐτῷ de Dom Clémencet est en toutes
lettres dans le manuscrit de Coislin *.

* Pag. 161, 2.

— Il y a dans l'expression de l'auteur une
allusion manifeste aux paroles de cet aigle
de la fable, qui reconnut ses propres
plumes au bois de la flèche dont il étoit
percé :

...οὐχ ὑπ' ἄλλων, ἀλλὰ πῖς αὐτῶν πτεροῖς
ἀνισκόμεθα.

* Fab. 133.

M. Coray, dans son édition d'Ésope ^b,
a recueilli les diverses manières dont ce
sujet a été traité : il rapporte, entre autres,
un beau fragment des Myrmidons d'Es-
chyle, mais qui avoit été mieux ponctué
par Toup ^c et par Porson ^d. C'est à ce
fragment qu'appartient le vers cité plus
haut ; vers devenu proverbe, que Porson a
doctement illustré, et, après lui, M. Schæ-
fer dans une bonne remarque sur l'Ésope
de Heusinger ^e. J'ajoute à leurs recherches
ce passage d'Héliodore ^f, sur lequel on
peut voir la note de Bourdelot : πρὸς
ἀντιπάλῳ, πῖς ἑμοῖς, πρὸς τῷ λόγῳ, κατ' ἑμὴν
κίχρηται πτεροῖς ; et ce vers de P. Syrus,
sur lequel Gruter mérite d'être lu :

Bis interimitur qui suis armis perit.

^g Ad Marin.
p. 113, 148.

^h Pag. 303.

ⁱ Vers. 160,
205.

^k Anal. 35—
Planud. IV, cap.
32.

^l T. I. p. 122,
édit. 4.^o

Abresch, dans ses Leçons sur Aristénète ^s,
pourra aussi être consulté avec quelque
plaisir par ceux qui aiment à tout lire,
même sur un petit sujet. Ne me pardon-
nera-t-on pas de citer encore quelques
vers de lord Byron ^h, quoiqu'ils ne soient
peut-être pas à l'abri de tout reproche !

*So the struck eagle, stretched upon the plain,
No more through rolling clouds to soar again,*

*Viewed his own feather on the fatal dart,
And winged the shaft that quivered in his heart:
Keen were his pangs ; but, keener far to feel,
He nursed the pinion which impelled the steel,
While the same plumage, that had warmed his nest,
Drank the last life-drop of his bleeding breast.*

(2) Clémencet a écrit inexactement ὁ
ἐκεῖνος, et, plus bas, ῥητελαῖς — ἐπ' ἐρύξατο
— ὕλη.

(3) S. Grégoire de Nazianze.

(4) J'ai ailleurs ⁱ observé et illustré
cette alliance de mots, μῦθοι καὶ πλάσματα,
μῦθαι καὶ πλάσματα. Il sera utile de voir ce
qui a été remarqué plus récemment par
M. Wyttenbach dans le troisième livre
de sa Philomathie ^k. Le détestable Pané-
gyriste de S. Théodore ^l a deux exemples
de cette locution :

ὡς πρῶγμα καὶ γὰρ πλάσμα τῷ μῦθῳ ἐλέπτει...
Καὶ τὸς ἀσπίς οὐ τῷ μῦθῳ ἢ πλάσματι.

Il y en a aussi un dans une assez jolie
épigramme d'Agathias ^m :

Εὖ γὰρ πῶν, Δύσπτε γάρων, Σκυάνης πλάσμα,
Δείπλων Δίσπτε σύσκε τῷ Σαμίν
Ἐπὶ Σοφῶν ἐμπεραδὶν ἐπὶ κῆναι μὴ ἀνάγκη
Ἐμβαλον, ὃ πῶν, φθίγματι πῖς σφετέρους,
Ὅς δὲ σοφῶν μύθοις καὶ πλάσμασι καίεται λήσας,
Παίζειν ἐν ἀσπιδὶ, πῶν ἔχρησθ' αἶψα...

Feu M. Visconti, qui a fait usage de
cette épigramme dans son Iconographie
Grecque ⁿ, en conclut que le portrait
d'Ésope par Lysippe « étoit placé à la
» suite de ceux des Sages de la Grèce ; »
et il blâme la version de Grotius, comme
inexacte : *Æsopi effigiem ANTELOCAS
septem Græciæ Sapientibus*, « Le poète »

μῦθῳ

μένων ἀναγκαίως τῇ ὑποθέσει, καὶ συνυφαινομένων * δυνάμει λόγων τοῖς ἐνθυμήμασι καὶ ἐπιχειρήμασι τῇ συμφράσει (1) τῶν ἀποδείξεων.

ΑΚΟΥΣΑΤΕ * ΤΑΤΤΑ, ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ, καὶ τὰ ἐξῆς.] Τοῦ παρρησι-
μίου ἡ πρότασις ἐκ Προφητικῶν ^b εἰληπτα φωνῶν ἄγαν παρ-
σίκουσα τῇ ὑποθέσει, ἐν ᾗ Ἀυτοκράτωρ μὲν ὑπόκειται, πολ-
λῶν ἐθνῶν ἐπάρχων καὶ πόλεων, καὶ μικροῦ πᾶσαν κατασείσας
τὴν οἰκουμένην, καὶ εἰς τὸ ὕψος λαλήσας ἀδικίαν, καὶ εἰς αὐτὸν
τὸν τῷ παντὸς κόσμου κύριον καὶ τεχνίτην· εἰκότως ἐν ἑκτῇ τῆς τὴν
οἰκουμένην μόνον οἰκῶντος καλεῖ, ἀλλὰ καὶ πᾶς ὑφαντὴς ^c πᾶσας
δυνάμεις, τὸ κήρυγμα μειζόνως ἐπαίρων, ὡς ἐκ τίνος περιωπῆς·
τῷτο γὰρ τὸ ΑΠΟΠΤΟΝ ^d ἐβάλεται, ^e ἐξ ὧ ἐστὶν ὀφείσθαι πολλά, μη-
δενὸς ὅφιν καὶ φωνὴν ^e ἐπιπαροδοῦντος. Ἐπεὶ ἐν καὶ πρὸς οἰκου-
μένην ὅλην καὶ κόσμον ὅλον ὁ λόγος, οὐκ ἐξ ΑΠΟΠΤΟΥ μόνον,
ἀλλὰ καὶ ΜΕΣΑΙΤΑΤΗΣ ἔφη ^f ΠΕΡΙΟΠΗΣ ^g· ἔστι μὲν γὰρ πῶς καὶ
ἐν ὑψηλῷ τινα καὶ ἐν ἀπόπτῳ εἶναι, μὴ μὲν ἐν μεσαιτάτῳ καὶ
ἐπὶ κέντρῳ· καὶ ὧ δὴ πῶς πρόσθετι ^h κηρυττομένων ὑπὸ αὐτοῦ πάντας
ἐπίσης ἐπαίνειν.

» dit-il, loue Lysippe d'avoir placé Esope
» vis-à-vis des Sept Sages, non pas de
» l'avoir mis à leur tête. » M. Visconti
n'a cité l'épigramme que jusqu'au mot
ἐμπαροδοῦντος; mais il est manifeste, pour qui
la lit entière, que la statue étoit placée
en avant de celles des Sept Sages. En
effet, quelle est la pensée d'Agathias! c'est
que Lysippe avoit fort bien fait de placer
l'image d'Esope, avant celles des Sept Sages,
parcequ'il avoit pour conduire les hommes
à la vertu une supériorité de méthode et
de moyens qui lui méritoit la première
place. Grotius a donc bien traduit. Je me
suis permis autrefois de reprendre un
autre passage de l'article Esope dans ce
bel et savant ouvrage de M. V. Il a écrit
que « l'on peut penser avec assez de vrai-
» semblance que le siège fort bas sur le-
» quel Plutarque le fait asseoir dans le
» Banquet des Sept Sages ^b, n'a d'autre
» motif que la petite taille du fabuliste. »
J'observai, dans le temps, que cette ex-
plication étoit peu naturelle ^c. « Je ne vois
» pas, disois-je, ce qu'un petit homme

» bossu gagnoit à être assis à table sur
» une petite chaise. Il me semble qu'il
» eût été infiniment plus commode pour
» lui de se coucher sur un lit, comme
» Solon et les autres philosophes. Mais
» peut-être que ces Sages si vantés, qui
» admettoient l'esclave Esope à leur fa-
» miliarité et à leur table, ne le traitoient
» pas tout-à-fait en égal; et ce siège in-
» férieur, qui ne convenoit guère à un
» bossu, pouvoit très-bien convenir à un
» esclave. » L'illustre antiquaire ne parut
pas trop convaincu; mais je me confir-
mai davantage dans mon opinion, lors-
qu'ayant eu occasion de lire les belles
remarques de M. Wyttenbach ^d sur le
Banquet de Plutarque, je vis qu'il pen-
soit absolument de même, et que déjà
Juste-Lipse avoit eu une semblable opi-
nion.

(1) Peut-être, τῇ συμφράσει. Ce mot
σύμφρασις, qui n'est point dans le Trésor
de H. Estienne, signifie ici, je pense, la
suite, la connexion des preuves. Voyez
le Lexique technologique de M. Ernesti.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

* Coisl. συμ-
φαινομένων.

^a Greg. Naz.
B. p. 49 C.—
C. p. 78 A.—
M. p. 1.

^b Psalm. 48
v. 1.

^c Cod. 573
υφαντῆς. Coisl.
υφαντῆς.

^d Greg. ibid.

^e Sic Coisl.
— 573 φωνῶν.

^f Greg. Naz.
ibid.

^g Coisl. με-
σαιτῆς.

^a P. 124.

^b P. 216, Du-
rheil.

^c Journal de
l'Emp. 19. nov.
1810.

^d Wyttenbach,
Anim. ad Plut.
t. I, p. 935.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. B.
p. 50 A.—C. p.
78 C.—M. p. 2.

^b Greg. ibid.

^c Greg. B. p.
50 D.—C. p. 79
C.—M. p. 3.

^d Greg. B. p.
51 A.—C. 46.—
M. p. 4.

^e Ibid.

^f S. 21.

^g S. 71, not.
v. 305.

^h I, 38.

ⁱ Anth. Lat.
IV, 22.

ΠΑΛΗΝ ΟΧΘΟΝ ^a] Διχῇ διαφέλλει τύπος καὶ τὸν σκοπὸν χωρὶς
ἵστησιν Ἡσαΐδ, τὸν μὲν ὅσον ἐπὶ τῷ Ἰσραὴλ ἠθετηκότῃ μαρτύρεσθαι,
τὸν δὲ πάλιν, ἐπὶ τυραννὶ ἀθετήσαντι καὶ καταπεσόντι.

ΑΚΟΤΕ ΚΑΙ Η ΤΟΤ ΜΕΓΑΛΟΤ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΤ ΨΥΧΗ, ΕΙ ΤΙΣ
ΑΙΣΘΗΣΙΣ ^b] Ἐπαυεῖ καὶ μέγαν αὐτὸν πολλάκις καλεῖ, καὶ μάλιστα
ἐν τοῖς κατὰ τῷ Ἀποστόλῃ λόγοις, ἐξ ἀντιπαρεθέσεως τυραννὸς
καὶ μισοχρείστου, ὡς φιλόχρεστον τῷτον κατακοσμῶν τοῖς ἐπαίνοις.
Ἔστι δ' ἐν οἷς καὶ ὑπερεπολογεῖται τῆς ὑποψίας, ὡς συναπα-
χθέντος Ἀρειανοῖς ἀπλότῃ, ὃ μὴν κακουργία καὶ δυσφημία· τὰ
δ' ἄλλα Χριστιανοῖς μέγα ὄφελος καὶ λέγει καὶ ἐξυμνεῖ γενεῇσθαι.
Εἰ τις δὲ Αἰσθησις φησὶ, διὰ τὸ ΑΚΟΤΕ, ὡς μὴ πάντα δὴλα
μὴδὲ πᾶσιν αἰσθῶσιν τῶν τῆδε τοῖς ἀπολθούσιν ἔχειν (1)· μόναις
γὰρ τῷτο τοῖς τῷ Μακκαρίων ἐν ἄλλοις φησὶ ἀποκεκρίσθαι ψυ-
χαῖς.

ΚΑΙ ^c ΓΑΡ ΟΤ Τῷ ΛΟΓῳ (2) ΜΟΝῳ] Τῷ θεῷ λέγει Λόγῳ.
ὥτως γὰρ ὀνομάζεται.

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ^d] Ποίων ἄλλων; οἷς ὀνομάζεται· Τίος,
Σοφία, Δύναμις, καὶ τὰ λοιπά. Χαίρει γὰρ, φησὶ ^e, καὶ τῇ

(1) Il faut vraisemblablement lire εἶναι, ou bien τὸς ἀπλότητος ἔχειν. Le scholiaste de Montaigne fait ici une remarque utile : αἰσθησις] ἰσοκαπνόν. En effet, Isocrate, au commencement de l'Evagoras, a une pensée analogue : Εἰ τις αἰσθησις τις πικρυπτικὸς περὶ τῶν ἐνθάδε γηγενῶν. Ce passage d'Isocrate a été cité par D. Clémencet, qui, publiant un Père aussi lettré que S. Grégoire, auroit dû se montrer moins avare de ces ornemens de bon goût que donnent à un commentaire les recherches d'érudition et de littérature. Il auroit pu ici, par exemple, ajouter à cette phrase d'Isocrate un endroit semblable du Ménexène de Platon ^a : Εἰ τις ἐστὶ τις πικρυπτικὸς αἰσθησις τῶν ζώντων. La formule, εἰ τις αἰσθησις, en parlant des morts, se trouve encore ailleurs. Gottleber, sur le Menexène, en donne quelques exemples. Il faut voir aussi M. Wolf sur cet endroit de la Leptinéenne ^b : Εἰ τις τύπτει τῶν πικρυπτικῶν λόγων τὸν πῶν τῶν γιγνόμενῶν τρεφύματι αἰσθῶν. On trouve la même idée dans Némésien ^c :

*Accipite hos calcaris, atque hac nostro Medibae
Munus, si sentire datur post fata quietis.*

La note de Titius sur ce passage n'a pas été inutile à Wernsdorf. J'ajouterai, quoique ce soit assurément peu nécessaire, ces vers d'une inscription douteuse ^d, où le poète fait dire aux ossemens mêmes des soldats de Varus :

*Si quid adhuc manes, cineres atque ossa sepulta
Mentis habent vocisque, jubent salvere reductas
In sua castra aquilas.....*

et ce passage de l'Itinéraire d'Alexandre, que je ponctue et construis autrement que l'éditeur, et mieux peut-être : *Quamquam scio majora longè felicioraque, quæ profecto sint vobis exempla, de maximis Constantinis patre et fratre; certe... ipsos, illis si quis functis est sensus, voto accessuros existimo.* Au lieu de, *quamquam scio*, le manuscrit porte *iussio* : il y a peut-être *imscio*, ou *iurscio*; et alors il faudroit lire, *quamquam jam scio*, ou *quamquam igitur scio*.

(2) Les éditions portent *λόγῳ μόνῳ*.

ΠΡΟΣΗΓΟΡΙΑ ΤΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΤΝΑΜΕΙ· ποία ; τῆς κλήσεως τῆς
της· ὅθεν γὰρ ἔπερὸν δύναται νῦν ἐρμηνεύσθαι καλῶς, ἢ λόγος ὅλον
ἐν ἑαυτῷ^a φέρων τὸν νῦν· ὡς ὁ υἱὸς καὶ λόγος τὸν πατέρα τε καὶ
γεννήτορα· « ὁ γὰρ^b ἑώρακώς » φησὶν ἡμεῖς, τὸν πατέρα ἑώρακε. »

Εἰ ΔΕ ΟΛΩΣ ΣΥΜΜΙΞΑΙ^c] Κατὰ ἀποστροφὴν πρὸς αὐτὸν ἐκείνον
φησὶν. Ἐδειξάς σε τύποις τὴν ἡτῆαν, συμβέβαι ἡμῖν καὶ εἰς χεῖρας
ἐλθεῖν φοβηθεῖς, καὶ ἐδόξας νικᾶν ἐκείνον, ΟΝ ΗΓΩΝΙΣΩ^d ΜΗ
ΑΓΩΝΙΣΑΣΘΑΙ πρὸς αὐτὸν (1), ταῦτέσιν ἡμῶς· ἐν οἷς δείκνυσι καὶ
τὸ λόγον τύραννον ὄντα, ἐσχάτην ἀλογία, ὃ μόνον εἶαι, παρὰ
φας αὐτῷ.

ΗΔΗ^e ΔΕ ΜΟΙ ΠΗΔΑ ΚΑΙ ΙΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΝ Ο ΛΟ-
ΓΟΣ] Σημειώσαι ὅτι καὶ ἐπισημαίνεται διὰ τὸ πανηγυρικὸν εἶδος (2).

ΟΣΟΙ^f ΤΕ ΝΗΣΤΕΙΑΙΣ] Τῆς τοῦ θεοῦ ἐκλιπαρήσεως νυκτός
καὶ ἡμέρας, μονάζοντάς τε, καὶ τῆς τὸν εἶον ἐκείνοις παρὰ πη-
σῆς λέγει, τῆς τε δημιύσεως ὑπομεμενηκότας, καὶ τῆς ἐπὶ παρ-
σαλαιπωροῦντας^g ἐν κοιλίαις βασιάνοις, καὶ ὄρεσι δὲ καὶ ἀπηλάοις
καὶ ταῖς τῆς γῆς ὁπαῖς ἐνδιατωμένους, ὧν ἐκ ἀληθείας οὐκ ἦν ἄξιός
ὁ κόσμος.

Η^h ΤΗΣ ΕΑΥΤΩΝ Ο ΔΗ ΛΕΙΓΕΤΑΙ] Τῆς φουλάδας ἀντίθεται καὶ
τὸ οἰκείων διαφευχθέντας. Τὸ δὲ Ο ΔΗ ΛΕΙΓΕΤΑΙ διὰ τοὺς οἰκείους (3)
παρὰ σκεῖται ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ καὶ σωματικῆς ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΟΣ· ἡ γὰρ ἀλη-
θείας οἰκειότης καὶ μέγιστη, ἡ τῆς ἀνω πατρειδὸς καὶ συγγενείας ἐστὶ.

ΚΑΚΙΑΣ Δὲ ΤΑΗΝⁱ τὸν πλῆτον εἶπεν.

ΕΤΕΡΑΝ Δὲ ΜΟΙΡΑΝ^k λέγει τῆς, ὅσοι Θεὸν ὁμολογοῦντες σκα-
δαλίζονται ταῖς ποιαύταις οἰκονομίαις, ὑφουμένων τῶ ἀσέβων σκαμ-
δαλίζονται δὲ ΔΙΑ ΠΤΟΧΕΙΑΝ, ὡς αὐτὸς ἔφη^l, ΦΤΥΧΗΣ, ἐμπυρι-
ζόμενοι τοῖς λογισμοῖς, εἰρήνην ἁμαρτωλῶν καὶ εὐτυχίαν μὴ φέροντες,
δούλοι ὄντες τῶ παρόντων, καὶ μόνοις τοῖς τοῖς παρὰ δόξοις θαύ-
μασι παρὰ τὴν ἀλήθειαν βεβαιῶνται.

Εἶθε^m ΜΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΜΕΡΟΣ ΗΝ ΚΑΚΕΙΝΟ (4) ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ]

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. c. i. αὐ-
τῷ.

^b Joann. Evang.
VI, 46.

^c Greg. B. p.
52 A.—C. p. 81
C.—M. p. 5.

^d Cod. p. 263.

^e Greg. B. p.
52 B.—C. p. 81
B.—M. p. 5.

^f Ibid.

^g Coisl. c. i. αὐ-
τῷ.

^h B. p. 52 D.
—C. p. 81 D.—
M. p. 6.

ⁱ B. p. 52 C.
—C. p. 81 C.—
M. ib.

^k B. p. 52 D.
—C. p. 81 D.—
M. p. 7.

^l B. p. 53 A.
—C. p. 82 A.—
M. p. 7.

^m B. p. 53 B.
C. p. 82 C.—M.
p. 7.

(1) Il semble que Basile avoit en cet endroit un texte un peu différent de celui de nos éditions.

(2) J'ai reçu πανηγυρικόν du manuscrit de Coisl. in, au lieu de παρὰ πησῆς du manuscrit 573. Au reste, la remarque de Basile n'est pas fort claire. Il renvoie peut-être à quelque scholie sur le genre du pa-

négyrique ; et effectivement, il y a dans l'édition de Montaigu une assez bonne note du scholiaste sur les trois genres oratoires, le panégyrique, le délibératif, et le judiciaire. Il faudroit, dans ce sens, écrire ὁ, π.

(3) Il y a là, je crois, une petite lacune.

(4) Il est à remarquer que le ms. 573

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Ibid.

^b Ibid.

^c Ibid. B. p.
53 D.—C. p. 82
D.—M. p. 8.

^d B. ib.—C.
p. 82 E.—M. ib.

^e Coisl. ἀντε-
βόηξ.

^f B. p. 54 C.
—C. p. 83 C.—
M. p. 9.

^g Ms. 573 ἔρ-
ρίψ πν.

^h B. p. 54 D.
—C. p. 83 D.
—M. ib.

ⁱ Coisl. οἶον

^k Ms. 573 δι-
γής.

^l Cod. p. 263,

2.
^m Codd. πίνος.

ⁿ Not. des Ma-
nuscripts, t. X,
p. II, pag. 279.

Ἐντεῦθεν δῆλον ὅτι ἔπω ἢ τῶν μοναχῶν (1) ἔνωσις ἐγγεγνητο, ἐφ' οἷς ἐρρέθησαν οἱ Εἰρηνικοὶ (2), ὧν ἔ μέμφεται τὴν πίσιν, ἀκί-
βδηλον ὡδὴν τὴν αὐτῶν δόξαν ἀποκαλῶν ^a καὶ οὐκ ἀδόκιμον, οὐκ
εὐρυθμον δὲ, ἀλλ' ἰδίαν καὶ οὐκ εἰς τὸ αὐτὸ ἐρχομένην.

ΑΛΛ' ^b ΟΠΟΙΑΝ ΚΑΙ ΤΙΝΑ] Κινηθεῖς ἐν ἐντεῦθεν πρὸς λόγον
ἀνδρὶ πῖνα καὶ φόρον, ἐπέσχευ αἰδοῖ τῆς ἐλπίδος, ὡς αὐτὸς φησι ^c,
καὶ τῆς ἐνώσεως.

ΜΙΑΝ ^d ΜΟΙΡΑΝ ΚΑΙ ΕΝ (3) ΨΥΧΩΝ ΓΕΝΟΣ ΑΠΟΚΗΡΥΤΤΩ] Τῆς
ὀλιγοπίστους λέγει, καὶ ἐν καιρῷ πειρασμῶν σκανδαλισθέντας,
καὶ τῇ πλάτῃ κατ'υπαχθέντας, ὧν καὶ χεῖρους φησὶν ἐκείνας, οἱ μὴδὲ
μικρὸν ἀντέβησαν ^e τῷ καιρῷ, ἐδὲ πρὸς ὀλίγον ἀντέστησαν, ἀλλ' οὐκ
περιστάς ἐφάνησαν κακοί.

ΤΟΥΤΟ ^f ΓΑΡ ΜΕΘΑΡΜΟΖΩ] Τῆτο ποῖον ; τὸ « εἰς θάλασσαν
» ἔρριψεν. » ἐδὲ γὰρ εἰς θάλασσαν. Μεταρμώζω γὰρ ἔφη καὶ μετα-
πίπτει τῆτο. ἔρριψε γὰρ ^g τὸν Ἀποστόλην καὶ δευτέρου Φαραῶ ὅποι
φίλον τῷ ἀπορρίψαντι ἦν, καὶ ὅπως, φησὶν, ἐδικαίωσεν.

ΚΑΙ ^h ΟΙΟΝ (4) ΔΙΑ ΚΥΚΛΟΥ ΤΙΝΟΣ] Πῶς διὰ κύκλου πινὸς
οἶος ⁱ τέ ἐστιν εὐθύνην ; ἐδὲ γὰρ ὁ κύκλος εὐθύς ^k ὑπάρχει, ἐδὲ εὐ-
θύνηι. διὸ ^l καὶ τὸ πινὸς ^m παρὸσκειται. ὡς οἰονεῖ πως (5) διὰ κύκλου
κινηθέντων τῶν πρᾶγματων ἡμῖν, ἐκ τοῦ ἀφ' ὅπερ σημείου (6)
τῆς εὐσεβείας καὶ διὰ τῆς ἀσεβείας κυκλικῶς πορευθέντων εἰς τὸ
αὐτὸ πάλιν τῆς εὐσεβείας παρεληλύθει σημεῖον. ὁμοῦ μὲν γὰρ σα-
λευόμενά πως καὶ μὴ σαλευόμενα τὰ ἡμέτερα, καὶ ταῖς τῶν βίαις

porte καὶ κείνο. Rien assurément n'est moins
commun que l'iota souscrit en de telles
crases dans un manuscrit de cette anti-
quité. Celui de Coislín a correctement
καὶ κείνο. Plus bas (p. 267, 2 du man.),
ce même manuscrit porte κακ; celui de
Coislín, κακ. Voyez ce que j'ai dit sur les
lettres de Diogène ^a, des crases de cette
espèce et de la façon de les écrire. Au
reste, en ces deux endroits, l'iota semble
ajouté par une autre main.

(1) Le man. de Coislín représente le
mot μονάχων par une abréviation remar-
quable, deux α surmontés de deux χ,
en cette façon à-peu-près ^{xx}.

(2) Par le mot εἰρηνικοί, Basile désigne
trois discours de S. Grégoire, intitulés
Εἰρηνικός α', β', γ', qui sont les 6.^e, 22.^e

et 23.^e dans l'édition de Clémencet; et
les 12.^e, 13.^e, 14.^e dans celle de Billy.
De ces trois discours, il n'y a réellement
que le premier qui regarde le schisme
dont il est ici question. Ce schisme avoit
été causé par la foiblesse que le père de
S. Grégoire avoit eue de signer la for-
mule Arienne du concile de Rimini.
Voyez l'Introduction de D. Clémencet
au sixième discours, et la Vie de S. Gré-
goire par le même, aux §§. 73-82.

(3) Les éditions n'ont pas la conjon-
ction καί, qu'ont ici les deux manuscrits.

(4) Les éditions ont οἰονεῖ.

(5) Le man. de Coislín n'a pas ὡς.

(6) Dans le manuscrit 573, le mot ση-
μεῖον est représenté par l'abréviation ^σ.

πειλοπαῖς τε καὶ παλιρρόοις φερόμενα, αὐτὴς ὡς ἐν ἀκινήτῳ πινὶ
τάξει καὶ ὡς νοῖα μένει πάντα, τὰ αὐτὰ διὰ τῶν ἐναντίων παρε-
δύξως ὁδεύοντα.

ΟΤΑΝ ^a ΑΥΤΩΝ (1) ΔΤΝΗΘΩΜΕΝ ΠΑΡΕΛΘΕΙΝ ΤΑΧΕΙ ΠΟΔΩΝ
ΤΗΝ ΑΣΕΒΕΙΑΝ] Παρώδηκε τὸ Προφητικόν ^b « εἶδον τὸν ἀσεβῆ ὑπε-
» ρυψόμενον καὶ ἐπαρόμενον » καὶ τὰ ἐξῆς μέχει τῷ « παρῆλθε (2)
» καὶ ἰδὲ ὅσα ἦν. » Καὶ πότε οὖν ἐστὶ, φησὶ ^c, τοῦτο ἰδεῖν; ἢ δῆλον
ὅταν (3) τὴν ἀσεβείαν αὐτῶν τάχει ποδὸς ἀσφαλεῖ, τυχέσιν ἀπο-
φυγῇ, θάπτην δυνηθεῖν μεν παρελθεῖν.

(1) Les éditions ont αὐτῷ, qui s'accorde avec τῷ ἀσεβῶς, qui précède; et pourtant αὐτῶν vaut peut-être mieux. Elles portent aussi τάχει ἢ ἀσφαλεῖ ποδὸς: Basile semble avoir lu, τάχει ποδὸς ἀσφαλεῖ. Mais il ne faut pas prendre toujours ces changemens pour des variétés de lecture; souvent ce sont des paraphrases, des synonymies, ou même des altérations faites par distraction.

(2) Coislin porte παρῆλθεν. La leçon des éditions παρῆλθον est préférable.

(3) Je pense que la vraie orthographe est ἢ δῆλον ὅταν. Je vois que les interprètes ne sont pas bien d'accord sur la façon d'écrire les formules ἢ δηλαδὴ ὅπ... ἢ δηλοῦται. Les uns écrivent ἢ δηλαδὴ ὅπ, ἢ δηλοῦται: les autres, ἢ δῆλα δῆ, ἢ δῆλον ὅπ. Il y en a qui ponctuent interrogativement les phrases où sont ces mots; d'autres ne les font pas interrogatives. On lit au commencement du Ménexène: ΣΩ. Τί μά-
λισι σὺ (où j'aime mieux σοι, conjecture que j'avois proposée il y a long-temps dans mes leçons publiques, lorsque tout récemment j'ai vu ce datif noté, d'après un manuscrit, à la marge d'un exemplaire du Platon de Deux-Ponts, qui a appartenu à feu M. Bast, et se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque de l'École normale).
πρὸς βυλευπέμον; ἢ δῆλα δῆ ὅπ παιδύσιως καὶ φιλοσοφίας ἐπὶ πλείῃ ἢ γῆ εἶναι; et au §. 3, ME. Τίς αὐτῇ; ἢ δῆλον ὅπ Ἀσασίαν λέγεις; Je ne voudrais pas d'interrogation. Celui qui fait la demande, fait aussi la réponse, et la fait affirmativement. M. Wolf ^a écrit ces formules avec ἢ, mais sans interroga-

tion. Et Toup ^b n'y mettoit pas non plus le point d'interrogation. Le signe interrogatif a été placé par des éditeurs qui ont pris ἢ dans le sens de an, tandis qu'il est ici affirmatif, et ajoute à la force de δῆλον. M. Heindorf, un des meilleurs éditeurs de Platon, écrit au commencement du Protagoras: Πόθεν, ὦ Σώκρατες, φαίνεται; ἢ δῆλα δῆ ὅπ ἀπὸ κυτταρίων τῷ περὶ τὴν Ἀλκιβιάδην ἄρα; Fischer avoit cru aussi, sur un endroit pareil de l'Apologie, ^c que ἢ pouvoit aller. Je ne veux pas dissimuler l'autorité que donne à cette manière de lire, l'interprétation de Cicéron: *Quid tu! unde tandem appares, o Socrate! AN id quidem dubium non est quin ab Alcibiade!* Ce latin est assurément contourné bizarrement. Ou il faut écrire ἢ δῆλα δῆ, ἢ δῆλον ὅπ, sans interrogation, en supposant, ce qui arrive sans cesse en conversation, que l'on répond soi-même affirmativement à sa propre demande, sans attendre ce que dira l'interlocuteur; ou il faut, en prenant ἢ comme signe d'interrogation, établir une réticence, en cette façon: *Τί μάλιστά σοι πρὸς βυλευπέμον; ἢ...; δῆλον ὅπ ἢ γῆ. — Τίς αὐτῇ; ἢ...; δῆλον ὅπ Ἀσασίαν λέγεις. — Πόθεν φαίνεται; ἢ...; δῆλα δῆ ὅπ ἀπὸ κυτταρίων. — Πῶς ^d με φῆς διαφθίρειν τὰς παῖδας; ἢ...; δῆλον ὅπ θεὸς μὴ διδασκόντα νομίζειν. — Unde appares! an..!* *Id quidem dubium non est quin ab Alcibiade.* Avec cette ponctuation, ἢ, an, deviennent le commencement d'une nouvelle demande que l'interlocuteur n'achève pas; et, sûr de son fait, il s'empresse de se répondre à lui-même affirmative-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 55 A.
— C. p. 84 A. —
M. p. 9.

^b Psalm. 36.
^c 35.
^d Ms. 573, ἢ
φησὶ.

^a Ad Leptin.
p. 283.
^b Ad. Long.
S. 3, 4.

^c S. 14, not. 1.

^d Apolog. S.
14.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

• B. p. 55 B.
—C. p. 84 B.—
M. p. 10.

^b Ibid.

• Ibid.

^d Genes. 3, 15.

• B. p. 55 D.
—C. p. 85 A.—
M. p. 10.

^c Coisl. εκύσσε
διά.

• B. p. 57 A.
—C. p. 86 B.—
M. p. 12.

^b Ibid.

ⁱ Exod. XV,
19, 20.

• Psalm. 73,
14.

^b Rom. 8, 22.

ΛΑΟΙΣ ^a ΟΙΣ ΠΑΡΕΔΩΚΕ] Τουτέστι, Πέρσαις. Οὕτω γὰρ μεθρη-
μώθη καὶ τοῦτο, ἀντὶ τῆς Αἰθιοπῶν (1) ληφθέν· ἐκείνοις γὰρ τὸν ὕβρι-
σιν παραδέδωκε.

ΟΥΚ ^b ΕΠΙ ΠΟΛΥ (2) ΜΕΤΕΩΡΙΣΘΕΝΤΑ] Ἔτη γὰρ δύο ἐβα-
σίλευσεν ὁ Τροισκαπάρχης, ἐπεὶ πέντε ἔτη καῖσαρ ἐγένετο, πρὸ βαλ-
λομένου αὐτὸν τοῦ θεοῦ καὶ βασιλέως.

ΔΙΑΙΡΟΝΤΩΝ ^c ΚΕΦΑΛΗΝ] Παραπέφρασαι καὶ τῷτο ἀπὸ τοῦ ἐν
καπάρχῃς ὄφρως εἰρημέν· « αὐτὸς ^d σου τηρήσει κεφαλὴν, σὺ δὲ τηρή-
» σεις αὐτοῦ πτέρναν. » Λάθρα μὲν γὰρ ὥσπερ ἔρποντες τὴν ἡμῶν
ἐτήρουν Ἕλληνες πτέρναν καὶ τὰ ἔσχατα, μὴ οἰοί τε ὄντες κεφαλὴν
ἐπαίρειν, καὶ παρρησιάζεσθαι κακουργεῖν· ἐκελεύσθησαν γὰρ πατεῖ-
σθαι ὑφ' ἡμῶν, καὶ μικρὸν τι καὶ φανερώς ἐδύξαν κρατεῖν.

ΣΤΙΣΤΕΝΑΖΕΙ ^e ΚΑΙ ΣΤΙΝΩΔΙΝΕΙ] Τὸ Ἀποσολικὸν τρανότερον ἐξη-
γῆται τίνι συνωδίνει καὶ συσενάζει (3)· ὅτι τοῖς ἀνθρώποις καὶ τῇ φθορᾷ
τῶν γιγνομένων καὶ ἀπογιγνομένων· γένει οὖν, φησὶ, καὶ ὀδυνᾶται
διὰ τὸν ἐκ παρκοῆς θάνατον καὶ τὴν φθορὰν· πλὴν ἀποκαρσδο-
κεῖ τὴν τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ ἀποκάλυψιν, εἶπον ἀνάσσειν καὶ τὴν
ἀφθαρσίαν, καὶ τὴν ἐλπιζομένην ἐλευθερίαν ἐκδοχεται· θρηνεῖ μὲν
γὰρ καὶ σενάζει ἀπαξιούσα φθαρτοῖς δουλεύειν, ἐπ' ἀφθαρσία κπ-
θεῖσα· ἐκδέχεται δὲ ὁμῶς οὐχ ἐκούσα, ἀλλὰ ^f διὰ τὸν ὑποτά-
ξαντα ἐπ' ἐλπίδι.

ΚΑΙ ^g ΤΟΥΤΣ ΜΕΝ ΩΣ ΞΗΡΑ ΠΑΡΑΠΕΜΠΟΥΣΑ] Τοὺς Ἰσραηλί-
τας ἐν ἰαδμῶν καὶ ξηρᾷ παραπέμπουσα, τοῖς δὲ (4), τοῖς Αἰγυ-
πτίοις, κατὰ τὴν αὐτῆς φύσιν (5) ἐπεισρέουσα, καὶ χαλαποντούσα.

ΑΡΤΟΣ ^h ΤΟΜΕΝΟΣ] Τὸ μάνα λέγει· τοῦτο γὰρ τῇ χρεῖα σύμ-
μετρον ἐκάστης ἡμέρας ἐδίδου· τὸ γὰρ εἴ τι πρὸς τὴν αὐτοῖον τετη-
σαύρισε (6) ἑωλόν τε καὶ ἀχρηστον τῇ ἐξῆς ὑπῆρχεν· ὑπὲρ τὴν

ment, n'attendant pas la réponse de celui
qu'il interroge. Cette manière d'écrire
donne peut-être plus de vivacité au dia-
logue.

(1) Parce qu'il est en effet parlé des
Éthiopiens dans le passage des psaumes^a
dont le Père emprunte ici les images: ἔδω-
κας αὐτὸν ἑρῶμα λαοῖς τοῖς Αἰθιοπῶν.

(2) Cette scholie n'est point dans le
man. 573. Elle est ajoutée à la marge de
celui de Coisl. mais de la première main.

(3) Il s'agit de ce passage de S. Paul^b:

Οἶδα μὲν γὰρ ὅτι πᾶσα ἡ κτίσις σениάζει καὶ συ-
νωδίνει ἄχρι τῆς νῦν. Pour l'intelligence en-
tière de cette scholie, il faut avoir S. Paul
sous les yeux. S. Grégoire et Basile sont
remplis d'allusions aux paroles de l'apôtre.

(4) Cet endroit confirme la leçon πῶς
δὲ, que Montaigu a mise dans son texte,
et que D. Clémencet a trouvée dans un
manuscrit.

(5) On pourroit écrire αὐτῆς. La leçon
αὐτῆς, du man. 573, ne vaut rien.

(6) Coisl. ἐπὶ ησπόμενα. On peut hésiter

χρεῖαν δὲ καὶ ὑπὲρ ἐκ περιαυτοῦ (1) τὴν ὀρυζομήτρεα^b νοητέον· ἐρέ-
ξαι γὰρ εἴρηται ὡσεὶ χροῦν σάρκα, καὶ ὡσεὶ ἄμμιον θαλασσῶν πε-
τεινὰ πτερωτὰ, οἷς τὸ ὑπὲρ ἐκ περιαυτοῦ δεδήλωται καὶ ὑπὲρ τὴν χρεῖαν.

ΤΕΙΧΗ^d ΚΑΤΑΣΧΕΙΟΜΕΝΑ ΔΡΙΘΜΩ (2) ΔΥΝΑΜΙΝ ΕΧΟΝΤΙ] Τῷ
ἐβδόμῳ δηλονότι ἀριθμῷ. Ἐπτα γὰρ φησι ἱερεῖς μετὰ σαλ-
πίγγων ζ', ἐπὶ ἁκίς τὰ τεῖχη^e ἱερειχοῦς περὶ ἐλθόντες, κατέσεισάν τε
καὶ εἰς γῆν καταβέβληκασιν, δυνάμει δηλονότι τοῦ ἀριθμοῦ. Εἴρηται
περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τούτου ὅτι τῷ εἰς τὴν Πεντηκοστὴν (3) λόγῳ πλα-
τύτερος.

ter entre les deux leçons. J'ai traité avec détail de cette suppression de l'augment, dans mes notes sur Eunape^a. M. Hase en a remarqué quelques exemples dans l'index de son Timarion^b.

(1) Il sembleroit que Basile avoit la locution ὑπὲρ ἐκ περιαυτοῦ dans son exemplaire de S. Grégoire.

(2) Coislin : ἀριθμῷ δ. ἔχοντα. Man. 573: ἀριθμῷ δ. ἔχοντα. Je ne doute presque pas de la bonté de la correction. Le mot ἀριθμῷ de Coislin, l'explication τῷ ἐβδόμῳ δηλονότι ἀριθμῷ, et la suite des idées du texte, la justifient. L'accusatif ἔχοντα a d'abord été mis pour ἔχοντι, parce que la terminaison α et ι est souvent abrégée d'une manière obscure, qui a produit de fréquentes permutations entre les accusatifs et les datifs : j'ai touché à cette difficulté dans mes notes sur Nicéas Eugé-
nianos^c et sur Manasses^d, à l'occasion des variantes λάμπεται et λάμπεται, εὐ-
ροῦται et εὐροῦται, ποδίσται et ποδίσται. Cette première altération étant faite, un copiste aura écrit ἀριθμῷ, pour établir la concordance des cas.

(3) Les deux manuscrits expriment le mot Πεντηκοστὴν par une abréviation, que je noterai pour l'instruction des jeunes gens qui commencent à lire les manus-
crits : ως πὴν ἰ λόγῳ. Ce discours est le 44.^e dans l'édition de Billy, le 41.^e dans celle de D. Clémencet. Effectivement sur ce passage, qui se lit vers le commence-
ment du discours, τὴν ἐβδόμηδα πρῶτον Ἐβραίων παιδὶς, ὅτι τῆς Μωϋσέως νομοθεσίας, ὡς περὶ οἱ Πυθαγόρειοι τὴν πεντακτὴν ὑστερον,

ἢν δὴ καὶ ὅροι πιπνύονται, Basile a écrit une longue note, que je transcrirai ici, et que le lecteur fera bien de comparer avec le commentaire d'Hiéroclès sur les Vers dorés^e, lequel est évidemment la source de toute la doctrine de notre scholiaste : Οὗτος ὁ Πυθαγόρας Σάμιος φιλόσοφος, ἀφ' ὃ Πυθαγόρειοι ὀνομάσθησαν· παρ' οἷς πεντακτὴς ἐπισημαίνεται· πηγὴν γὰρ τὴν πεντακτὴς αἰδὴν διακοσμήσεως ἀπὸφύναται, τὴν αὐτὴν ὅταν τῷ δημιουργῷ. Ἀριθμῷ, γὰρ ἀριθμῷ αὐτῷ ὁ θεὸς ὕμνηται. Εἰ γὰρ τὰ ὄντα πάντα, φησι, ταῖς αἰ-
δοῖς αὐτῷ ἐκλήσθησι ὑφέσθην, δηλονότι καὶ ὁ ἀριθμῷ ὁ ἐν ἐκάστῳ εἶδει τῶν ὄντων. Καὶ ὁ πρῶτος ἀριθμῷ ἐκείνῳ ἐστὶν ἐκείνῳ γὰρ καὶ ὁ ὀ-
κτακτὴς. Εἴτα, φησὶν, ἀπὸ τῷ ἐνὸς τὸ πεντα-
κτὴν διαίτημα γίνονται ἡ δεκάς· ὁ γὰρ ἐπὶ πλέον ἀριθμοῖσι ἐξήκων, ἀνακαταστήσει πάλιν ἐπὶ τὸ ἐν καὶ τὰ ἐξῆς, μέγας τῆς αὐτῆς πάλιν δεκά-
δος, καὶ ἔτι δευτέρου καὶ τρίτου μέγας δεκά-
δος ἐπαλειμῶν, ἐν τῇ δεκάδι τῇ δεκάδῳ ἐν
τῇς δεκάδος δυνάμεις, ἡ πεντακτὴς ἐν δὲ ταύτῃ
ἡκομένη πρὸς τελειότητος διακρίνεται. Κατὰ γὰρ σύν-
θεσιν τὴν ἀπὸ μονάδος ἕως πεντακτὸς δεκάς γί-
νεται· ἐν γὰρ καὶ δύο καὶ γ' καὶ δ', δεκάς. Ἐστὶ δὲ
καὶ μισοῦς ἀριθμοῦ πεντακτὸς καὶ ἐβδόμης
ἡ πεντακτὴς τῷ ἴσῳ γὰρ ἀριθμῷ ὑπέρχει καὶ ὑπ-
έρχεται, πεντακτὴς μὲν ἐβδόμης λειπομένη,
τεντακτὴ δὲ καὶ ὑπέρχουσα μονάδος. Ἄλλοι
δὲ καὶ καλλίστοι τῷ ἀριθμῷ καὶ ἡ νοῦς καὶ ἡ ἐβ-
δόμης. Μόνη τῶν ὀκτὸς δεκάδος ἡ μονάς, ὡς
ἀρχὴ παντὸς ἀριθμοῦ, τὰς πάντων δυνάμεις ἐν
ἑαυτῇ συνέχει· ἡ δὲ ἐβδόμης, ὡς ἀμύτων
παρθένης, τὴν τῆς μονάδος ἀξίαν δευτέρου ἔχει.
Τὴς δὲ ἀγνήτης μονάδος καὶ τῆς ἀμύτων
ἐβδόμης ἡ πεντακτὴς μίση καμμένη πρὸς τὴν γιν-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a C. p. 264, i.

^b Ex. XVI, 13.

^c Ps. 77, 27.

^d B. p. 57 B.

—C. p. 86 C.

—M. p. 12.

^e Josue VI, 7.

^f Coisl. τῷ

πίχτι.

^g Pagg. 304, 587.

^h Not. des Ma-
nuscripts, t. IX,
part. II, p. 257.

ⁱ III, 318.

^j IX, 180.

^k Pag. 220.
Ed. Warren.

^l Man. 573,
p. 106, i. Coisl.
p. 105, 2.

^m Sic. Coisl.-
Reg. πεντακτὴς.

ⁿ Coisl. μονή.

^o Il faut δὲ,
comme il y a
dans Hiéroclès,
p. 222.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

- ^a B. p. 57 D.
—C. p. 87 A.
—M. p. 13.
^b Voy. Greg.
v, 58 A.
^c Coisl. μαπ
Γάλλου τῷ ἀδελ-
φῷ.
^d Coisl. μίνθ.
^e B. p. 58 B.
—C. p. 87 C.—
M. p. 13.
^f Man. 573.
ἀναγκασίας.
^g B. p. 58 D.
—C. p. 88 A.—
M. p. 14.

ΤΟ • ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (1) ΚΑΚΟΗΘΕΣ] Τοῦ Ἰουλιανῷ λέγει, ἦνίκα πὸ τραπωλικὸν ἐξωστλίσθη κατὰ τῷ ὦν τέλει. Σημείωσαι ὅτι φόβω καινοτομίας ^b, διὰ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου, πὸ τραπωλικὸν ἐκαινοτόμησε κατὰ τῶν ὦν τέλει καὶ ἀξιωμαλί. ὦν οἷς καὶ ὕτος σὺν Γάλλῳ τῷ ἀδελφῷ ^c ἐνείχετο, ὑπὸ δὲ Κωνσταντίνου σέσωτο • καὶ ἔν πινι τῶν βασιλικῶν χωρίων βασιλικῆς (2) μετὰ τοῦ ἀδελφῷ θεραπειίας ἤξειτο διὰ τὰς ἐπαρμένους αἰτίας πρεῖς (3), καὶ ὅτε τῷ θεῷ, ὅτε τῷ σώσαντι βασιλεῖ χάριν ἔσχεν, ἀλλ' ἀμφοτέροις ὡφθῇ κακός, ἀπὸ μὲν τοῦ θεοῦ ^d ἀπόσασι ἐνοῶν, κατὰ δὲ Κωνσταντίνου ἐπαράσασιν, τρατὸν ἀπὸ δύσεως κατὰ τοῦ βασιλέως ἀγείρας, εἰ καὶ παρρησιασάν τὸ τέλος τοῦ Κωνσταντίνου ἔψησε τὴν ἐπιβουλὴν.

Ο • ΔΕ ΜΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥΤΩΝ ΕΙΠΕΙΝ ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ] Τὰ πρότερα τῷ παραγμύτων ἀναχερνίσας ^e λέγει.

Τῷ • ΜΕΝΤΟΙ ΚΑΗΡΩ ΦΕΡΟΝΤΕΣ ΕΑΥΤΟΥΣ (4) ΚΑΤΕΛΕΞΑΝ]

καὶ γὰρ γινώσκοντες τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἀπὸ δύσεως γινώσκοντες καὶ γινώσκοντες τὴν ἀρετὴν αὐτῶν. Καὶ γὰρ πρῶτον ἐμφανιστὶ τῷ πλάτῳ ἐνέεισται • τὸ γὰρ σημαίνει ἀνάλογον ἐπὶ μονάδι, τῇ δυάδι γεωμετρικῇ, ἐπιφανίστα τῇ τριάδι, τὸ τρίτον δὲ τῇ τετραδία. Πάλιν κρινόμενοι δύναμιν πλάτῳ, πλάτῳ, ἐπιστήμῃ, δόξῃ, αἰσθησίν. Καὶ ἀπλῶς τὰ ὄντα πάντα ἢ περὶ ἀνιδύσασιν, σοφία ἀρετῶν, ὡς ἔστιν, ἡλικιῶν συνταγματῶν • καὶ ἡ ἐστὶν εἰπεῖν ὅτι μὴ τῆς τετραδίας ὡς ρίζης ἢ ἀρχῆς ἡρτηται • ἐστὶ γὰρ, ὡς ἔφημεν, δημιουργὸς τοῦ ὅλου κόσμου, διὸς ἰσχυρῶς, αἶπος οὐρανὸν ἔκ αἰσθητῶν κόσμων.

Les exemples de la puissance du nombre sept, que rapporte S. Grégoire, donnent lieu à de nombreuses et longues remarques du scholiaste, que je dois omettre : je me contenterai d'en transcrire une, qui a un rapport immédiat avec le passage qui nous occupe ; et pour d'autres détails sur ces bizarreries arithmétiques, je renverrai à Meursius sur Chalcidius, pag. 3, et surtout à un article anonyme du *Classical Journal*, tome VIII, p. 365. Ἐποῦ δὲ, dit le Père^a, ἡ πρὸς τὴν οὐλπῆσιν Ἰσοῦ τῷ Ναυῇ, καὶ περὶ ὧν ποσῶν, ἡ ἡμέρας, ἡ ἰερέας, ἐξ ὧν καὶ Ἰσχυρῶν πῶς καποιστῆται. Ce que Basile explique en ces termes ^b : Ἰσχυρῶν πόλιν, ἢ Ἰσχυρῶν πόλιν, Ἰσοῦ τῷ Ναυῇ ^c

τραπωλικῶν. Ἐπὶ γὰρ ἰερεῖς μετὰ ποσῶν οὐλπῆσιν ἐν ἐπὶ ἡμέρας, ἐπὶ αἷμας πῶς ἡμέρας ἵνα κώλυα παρρησιασάν • ὅτι καποιστῆται π καὶ καποιστῆται πῶς πῶς.

(1) Les éditions ont ὅπου, qui est certainement préférable.

(2) Le mot βασιλικῆς n'est pas dans le manuscrit 573 ; je l'ai ajouté d'après celui de Coisl. Il manque aussi dans le texte de quelques manuscrits de S. Grégoire, cités par D. Clémencet, qui a fort bien fait de le conserver, mais qui se trompe en croyant le confirmer par l'autorité de *Socrate* ; il vouloit sûrement écrire *Sozomène* : c'est une faute de plume. — Les manuscrits ont ἡξίοντο.

(3) Ces trois motifs sont indiqués par S. Grégoire, à l'endroit cité.

(4) Coisl., μίνθ, comme les éditions. Elles portent ἐγκατέλεξαν. Dans Coisl., la première main a ajouté à la marge, avec un renvoi, qui répond au mot κληρῶν : κληρῶν λέ (je lis, κληρῶν λέγω) τὸ λαχῶν καὶ ἡ κληρονομία, καὶ τὸ σῶμα τῶν παπῶν δὲν • ὅ ἐν τῷ πῶσι. Cette forme, παπῶν, παπῶν, n'est pas commune, je crois. Du Cange a deux exemples du pluriel παπῶν.

- ^a B. pag. 707
C.-C. p. 734. A.
^b Man. 573,
p. 109, 2. Coisl.
p. 109, 2
^c M. 573.
Ναυῇ.

Σημείωσαι

Σημείωσαι ὅτι καὶ ἀμφοτέρους πρὸς ἀδελφὸς (1) κλήρω καὶ ἀτετάχθαι φάσκει.

Ο ΜΕΝ ^a ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΑΔΗΘΕΙΑΝ ΕΥΣΕΒΩΝ] Τὸν Γάλλον φησὶ γνῆσιον εἰς εὐσεβείαν ὑπάρχειν, εἰ καὶ τὴν φύσιν θερμότερον, Ἰουλιανὸν δὲ τὸν καρεὸν ἐξωνόμενον καὶ κρύπτοντα ἐπικεικίας πλάσματι τὴν ἔμφυτον κακοήθειαν.

Ω ^b ΦΥΓΗΣ ΣΟΦΗΣ Εἰς ΤΟ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΑΙ!] Σοφὸς ὄντος αὐτοῦ εἰς τὸ κακοποιῆσαι, τὴν εἰς αὐτὸν βάσανον καὶ κίκωσιν αἰώνιαν ὅσα ἀποπέφυγε, καίπερ τῷ Θεῷ τὸ μέλλον διὰ τῶν δρωμένων περὶ κληρῶντος, ἵνα τὴν ἀσεβείαν ἀνακόψῃ τῇ τῆς περὶ γνώσεως ὑποδείξει.

ΑΛΛΑ ^c ΓΙΝΩΣΚΗ ΝΟΟΥΜΕΝΟΣ] Ἀλλ' ἵνα, φησὶ, Ἰουλιανὸς γινώσκῃ ὑπὸ Θεοῦ μὴ ἀγνοούμενος, ἀλλὰ καταλαμβανόμενος ὑπ' αὐτοῦ μὴ ὑπεραίρηται.

ΠΑΕΟΝ ^d Η ΚΑΛΩΣ] Ἀντὶ τῷ πλέον τῷ καλῶς ἔχοντος, ὅπερ ἐστὶ, κακῶς, καὶ ὑπὲρ τὸ δέον, ὅδε εὐσεβῶς. περὶ φάσει γὰρ γυμνασίας ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων ἰσχυριζόμενος, ὡς τὸν ἡτῶ λόγον εἰς γυμνασίαν δῆθεν (2) ἀναλαμβάνόμενος, δυνάμει δὲ λόγου καὶ σοφισμασιν, ἀλλ' ὅσα ἀληθεία, ἰσχυρότερον τὸν Ἑλλήνων λόγον ἢ ^e τὸν τῆς εὐσεβείας καὶ τῷ Κρείττονος ἀποδεικνύμενος.

ΑΣΙΑ ^f ΔΕ ΗΝ ΑΥΤΟΥ ΤΗΣ ΑΣΕΒΕΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΝ, ΟΣΗΣ ΓΕ (3) ΤΗΣ ΑΣΕΒΕΙΑΣ ΠΕΡΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΝ καὶ τὰ ἐξῆς] Τῇ γὰρ κινήσει τῶν ὕδατιν περὶ γράφοντες τὰ ἡμέτερα καὶ τὴν κτίσιν θεοποιῦντες παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀσεβείας διδασκαλεῖον εἰκότως ταύτην πεποιήται. (4) ὅτοι γὰρ οἱ ἐν Ἀσίᾳ τινεαῦτα ἀστρονομία καὶ γενέ-

(1) Cette circonstance, qui semble étonner Basile, a été répétée par Sozomène^a: παραδόξως δὲ ὡς διὰ διασημῆτος, περὶ πύχθηται ὡς Καταπαυδία διαβίβει ὡς Μακάριος. . . . ἔφη δὲ θεοπίας καὶ ἀγωγῆς βασιλεὺς ἤξειντο, καὶ μαθήματα ἐν γυμνασίᾳ πᾶς καθ' ἡλικίαν ἐχρῶντο, καὶ λόγον διδασκαλίας, ἐπὶ τῆς ὑψηλῆς τῆς ἀγίας γεφυρῶν, ὡς ἐν κλήρῳ ἐγκαταλεῖνται, ἐν ὑπακοῇ τῆς τῶν λαῶν ἐκκλησιαστικῆς εἰκότος. Et S. Grégoire dira encore plus bas^b, en parlant de Julien: ὁ τῷ Διῶν ὑπαγνώστως πρὸς λόγον, ἐπὶ τῆς τῷ μεγάλῳ ἐκμαρτυροῦντος πρὸς μᾶς.

(2) J'ai reçu δῆθεν de Coislin, au lieu

Tome XI. 2.^e Partie.

de lui (c'est-à-dire λέγει) de l'autre manuscrit. Au reste, λέγει n'est pas une mauvaise leçon: on l'expliqueroit, en le rapportant à S. Grégoire.

(3) Coislin: ὅσος γ. Man. 573: ὅση γ. Avec ἀσεβείας qui suit, ὅσος étoit nécessaire. Le texte des éditions est différent. On pourroit y recevoir ὅση π, et γ, au moins, sans hésiter. Les mots τῆς ἀσεβείας paroissent une explication de ὅσος, ajoutée par Basile.

(4) Coislin, πεπνῆται. C'est une mauvaise leçon de quelque copiste qui vouloit faire concorder le verbe avec les nominatifs περὶ γράφοντες et θεοποιῦντες.

K

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Ibid.

^b B. pag. 59
C.—C. p. 89 B.
—M. p. 15.

^c B. pag. 60
B.—C. p. 89 D.
—M. p. 15.

^d B. pag. 61 C.
—P. 91 B. M.
p. 17.

^e Cod. p. 204,
2.

^f B. p. 61 D.
—C. p. 91 C.
—M. p. 17.

^a Lit. V. c. 2.

^b P. 59. Mon.
iac.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. pag. 62 A.
— C. p. 91 D. —
M. p. 17.

^b Deuter. 32,
15.

^c B. ib. — C.
p. 92 A. — M.
p. 18.

^d Prov. 3, 34.
^e Coisl. χαρ.
318.

^f B. pag. 62
B. — M. p. 18.
— Man. 573.
μάστι.

^g Psalm. 118,
67.

σει τὰς παρ' ὧν ὁσέβειαν ἔξεπαί-
δευον φανταζόμενοι (1).

ΤΗΝ ^a ENANTIAN ΖΗΤΟΥΣΑ ΜΕΤΑΒΟΑΗΝ] Τὰς εἰς ἄκρον εὐε-
ξίας σφαλερὰς ἰατρῶν παῖδες Φασὶ (2) · κινημένων γὰρ πάντων
τῶν ὧν γινέσκει ἡτοίγα πρὸς τὸ κρεῖττον ἢ καὶ τὸ χεῖρον, ἀνάγκη κινεῖ-
σθαι καὶ μεταβάλλειν τὰ κινήα σώματά τε καὶ πνεύματα, ἐξ ὧ καὶ
τὸν κόρον φασὶν (3) ὑβρίζειν · ἀποσάσαν γὰρ διδάσκει, κατὰ τὸ
« ἔφαγεν ^b Ἰακώβ καὶ ἐνεπλήσθη, καὶ ἀπελθόντις οὗ ἡγαπημέ-
« νος ». Εἰς ἄκρον ὦν καὶ τῆς χειριστῶν ἐληλυθυῖας εὐεξίας, ἐπὶ
μὴ οἶόν τε πλεόν ἢν ἰέναι (4) ἐπὶ τὸ κρεῖττον, ἐπὶ τὸ χεῖρον κινη-
θὲν καὶ ἐναντίον (5) μεταβέβηται.

ΠΡΟ ^c ΜΕΝ ΣΥΝΤΡΙΒΗΣ ΗΓΕΙΤΑΙ ΤΡΙΣ] Περσικισμὸς ὁ λό-
γος (6), ἀσαφὲς εἰρημέρος, ὃν καὶ διασαφῶν, τῇ ὕβρει, ἔφη,
ἥτοι τῇ ἐπάρσει, ἐπακολουθεῖ συντριβὴ καὶ ταπεινώσις, ταπεινώσει
δὲ εὐεξία. « Κύριος ^d ὑπερφάνοις ἀντιπάλειται, ταπεινοῖς δὲ δίδωσι
« χάριν ^e, » τὰ ἐναντία τοῖς ἐναντίοις ἀντιστήσων, τὴν ἔκπαρσιν μὲν
συντριβῶν καὶ ταπεινῶν, τὴν ταπεινώσιν δὲ δόξάζων τε καὶ ὑψῶν.

ΜΕΣΗΝ ^f ΠΑΗΜΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΣ] Πῶς; Ἐπλημμέ-
λησε πρὸς τὸν, εἴτα ταπεινωθεὶς διορθώθη, φυλάξας τὸ λόγιόν σου ^g

Mais *πιπίνῃαι* est la vraie leçon, et se doit
rapporter naturellement à l'orateur. Les
deux participes sont au nominatif absolu,
et se rapportent à *οἱ ὡς Ἀσῶν, οἱ Ἀσιανῶν*,
sous-entendu.

(1) Il y a peut-être ici quelque déran-
gement dans les mots. Le texte de l'ora-
teur porte à croire que Basile avoit écrit,
παραπυσμένοι καὶ φανταζόμενοι, πῶν γ. ἀσ.
ἐξ ἐπαίδευον.

^a Aphor. I, 3.
^b 155 Brunch.
^c Ol. XIII,
12.

(2) Hippocrate ^a, par exemple : *ὡς πῶς*
γυμναστικοῖσι αἱ ἐπ' ἄκρον εὐεξίας σφαλεραί,
αἱ ὡς τῶ ἐσχάτῳ ἔωσι, κτλ.
(3) Peut-être *φασὶ* ; car ce sont les
paroles de S. Grégoire : *καὶ ὁ κόρος δι' ὃν*
ὕβρισμα. Sans cette circonstance parti-
culière, *φασὶ* n'offriroit pas de difficulté ;
car l'idée de faire naître l'injure, l'outrage
[*ὕβρις*] de la satiété [*κόρος*], avoit été
rendue proverbiale par les vers classiques
de Théognis ^b.

^d Prov. 16, 18.
^e 29, 23.

Τίχ' ἂν πῶς ὕβρις, ὅταν κατὰ ἄλλος ἔπῃ
Ἀνθρώπων, ὃ ὅτι μὴ νόος ἄρπος ἦ.

Pindare ^c, au contraire, a fait l'injure
mère de la satiété :

Ἐθέλοντι δ' ἀλεξέειν ὕβριν, Κόρου
Μακίρα θεασύμυτον.

Voyez M. Heyne sur cet endroit de
Pindare.

(4) Man. 573 : *πλεόν ἰέναι ἐπὶ*. Coislin :
πλεόν ἢ ἐπὶ. J'ai reçu la double leçon.

(5) Coislin : *ἐπὶ τὸ ἐναντίον ἔ τὸ χεῖρον*
κινήσιν ματ.

(6) S. Grégoire ayant dit, *πρὸς μ. σ.*
ἢ γ. ὕβρις, αἱ Παραμύαι καλῶς φασὶ, Basile
emploie, comme explication, les mots
περσικισμὸς ὁ λόγος, qui feroient presque
penser qu'il n'a pas compris que par *αἱ*
Παραμύαι, il faut entendre les Proverbes
de Salomon, où se trouvent ^d en effet
les paroles citées. Il y a dans les Proverbes ^e
un autre passage que S. Grégoire ou Ba-
sile pouvoit employer ici assez à propos :
ὕβρις ἀνδρα ταπεινοί, πῶς δὲ ταπεινότεροι
ἐπὶ τῷ δόξῃ Κόρος.

ὡς ἐκ μὲν τῆς ἀμαρτίας τεχθείσης τῆς ταπεινώσεως, ἐξ ἧς μέσης ἡ ἐπιστροφή καὶ διόρθωσις ἠκολούθησεν.

ΟΡΟΝ ^a ΜΕΝ ^b Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ ΚΑΙ Ο ΒΡΟΣ ΔΑΜΒΑΝΕΙ] Γάλλον γὰρ ἀνέδειξεν ὁ βασιλεὺς Κωνσάντιος Ἀπιοχείας Καίσαρα, τοῖς οἰκείοις περιθείς αὐτῷ ^c τῷ πρὶν ἀξιώματι ὄνομα. Ἐπεὶ δὲ τυραννίδα μελετήσας καὶ μὴ λαθὼν ἀντρεῖν, ὄρον εἴληφεν, ἥτοι τέλος καὶ πελοριασμόν, ἡ τε ζωνὴ αὐτῷ καὶ ἡ βασιλεία. Ἦν γὰρ ἀνελών, μὴ μνηύσας τῷ βασιλεῖ Κωνσταντῷ, Μαγνέντιον (1) ὑπαρχόν Ἐφῶν καὶ Μάγνον κοιναίσαρον· ἐφ' ὃ * κινηθεὶς ὁ Κωνσάντιος, μεταχειλάμενος αὐτὸν, περὶ νῆσον Φλαγωνίαν (2) ἀναίρεθῆναι ἐκέλευσεν. Σιωπᾶν δὲ φησὶ ^d πᾶς ἐν μέσῳ, αἰδύμενος αὐτῶν τὸ εὐσεβές, ὡς χριστιανῶν· θεοσεύς γὰρ ὁ μὲν ἐπατέστη ὁ Γάλλος, ὁ δὲ Κωνσάντιος ἀνείλεν. Ἐπεὶ οὖν κατηγορησάντος τοῦ ἑτέρου, τὸν ἕτερον ἀφείναι τῆς αἰτίας ἀνάγκη ἦν, τὸ θεόσις ἀμφοῖν ἐπαφείας, πᾶς ἐν μέσῳ στυγᾶν ἔφθ.

ΚΑΙ ^e ΔΙ ΑΤΤΩΝ ΩΝ ΕΓΚΕΚΑΝΚΑ] Ἀπολογεῖται ὑπὲρ Κωνσταντίου, ὅτι, καὶ δι' ὧν ἐγκέκληκα, ^f ἥτοι ἐνέγκλημάσι ^g, κατηγορήκα, ἀπολελόγημα, φησὶ, ἱκανῶς ὑπὲρ αὐτῷ· χρηστότητα ^h γὰρ εἶπών, ἐδήλωσα τὴν τῆς κατηγορίας ἀφῆσιν· διὰ γὰρ ἀγαθότητα ἔλαθε τὸν Σῆρα τοῖς τῷ Χρίστου θρέμμασιν ἐπισήσας.

ΟΣ ⁱ ΓΕ ΚΑΙ ΕΙ ΤΙ ΠΑΡΕΛΥΠΗΣΕΝ] Ἐλύπει γὰρ τοὺς ὀρθόδοξους, προσηθείς ἀπώλῃ τοῖς Ἀρεκανοῖς, ἔλκων καὶ διαζόμενος πρὸς ἑνωσιν, ὥστε μὴ διεσθῆναι ταῖς δόξαις, ἀλλ' ἐν πάντας χριστιανούς εἶναι. Πλὴν δύο, φησὶ ^k, χρηστοπῆτες οὐ συνῆλθον (3), ἦν τε πρὸς τὴν εὐσεβείαν καὶ τοὺς χριστιανούς εἶχεν, καὶ ἦν πρὸς τὸν ἀσεβέστατον χρηστευσάμενος ἐνεδείξατο τῷ μέλλοντι ἐν ἀγνοίᾳ.

ΔΥΣΚΙΝΗΤΟΝ ^l ΛΟΓΩ] ἰσχυρόν, δυσανάσκειον, καὶ μὴ δυνατόν λόγῳ ἀληθείας κινηθῆναι καὶ ἀναίσχυνθαι.

ΗΜΙΛΛΗΘΗ ^m ΤΩ ΑΝΑΔΕΙΞΑΝΤΙ] τῷ ἀναδείξαντι βασιλεῖα Κων-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. pag. 62
C.—C. p. 42 C.
M. p. 18.

^b Codd. ὁμοῖον
μ.

^c Man. 573.
αὐτῷ.

* Forte, ἐφ' ὃ.

^d Gregor. ibid.

^e B. pag. 62
D.—C. p. 93 E.
—M. p. 20.

^f Cod. p. 265.

^g Leg. ὁμο-
κλήμ.

^h Codd. χρη-
στότης.

ⁱ B. p. 64 C.
—C. p. 94 D.—
M. p. 21.
^k Ibid.

^l B. p. 64 D.
—C. p. 95 A.—
M. p. 21.

^m Greg. ibid.

(1) Socrate ^a et Philostorge ^b le nomment Domitien. Il est à-peu-près sûr que Basile s'est trompé.

(2) Dans le texte de Socrate ^c, cette île est appelée Φλαγων : περὶ Φλαγῶνα τῆς νῆσου. Les historiens ne s'accordent pas sur le lieu où cet assassinat fut commis. Voyez Valois sur Ammien Marcellin, XIV, c. II, p. 57.

(3) Croislin, συνιστάλθον. C'est aussi la

leçon des éditions; mais je préfère συνῆλθον. Je recevrais aussi dans le texte de l'orateur, la négation donnée par les deux manuscrits, et qui manque aux éditions : καὶ δύο χρηστοπῆτες ὁ συνῆλθον ἀλλήλοις, « et ces deux sortes de bonté s'accordèrent mal ensemble : celle qu'il avoit pour la piété » et les chrétiens, et celle que, par ignorance de l'avenir, il témoignoit au plus impie de tous les hommes. »

^a II, 34.

^b III, 28.

^c II, 34.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 65 C.
—C. p. 95 D.—
M. p. 22.
^b Man. 573.
^c κακ.
^d Coisl. μαγα-
λου.

^a Man. 573.
ὕψιμα τέχνη.

σαντήα. Πῶς ἡμιλλήθη; καινότερον τρέπον· μὴ γὰρ ἀρετῇ θένων
καὶ εὐσεβεία, ἀσεβεία τε καὶ ἡσυχία ἐφιλονεύκησεν ἐκνικᾶν.

ΤΙΣ ^a ΔΕ ΟΥΚ ΕΚ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ] Τίς, φησὶν, οὐκ αὖ ἤλπισεν
Ἰουλιανὸν ἐκ τῆς πίστεως ἧς ἐπιστεύθη (1) παρὰ Κωνσταντῆς, γε-
νῆσθαι αὐτὸν δικαιοτέρον, καὶ παρὰ τὸ εἶκος (2), καὶ τὸ τῆς κα-
κίας ^b αὐτοῦ ἐμφυτον καὶ δυσμενὲς ἡμερώτερον ἔσεσθαι, λογιζόμενος
ὡς ἀμφοτέροις (3) δίκαια κείσει καὶ βασιλικῇ, τοῦ μὲν Γάλλου^c
ἐπιμήθετος, Ἰουλιανὸς δὲ περβληθέντος, ἐκ τῆς ὑπερβαλλούσης
πικρίας τοῦ δευτέρου δικαίᾳ τοῦ πρώτου τὴν κατάκρισιν, ἣν διὰ
τὴν περπέτειαν ὑπομεμετήκει^d, κείνων καὶ συλλογιζόμενος. Καὶ
ἄλλως ἐπιχειρεῖ δεικνύειν οὐκ ἀλόγιστον πάντῃ τὴν Ἰουλιανὸν περ-
βολὴν, ὅτι οὐχ ὅσον διὰ πίσιν Ἰουλιανοῦ ἐθάρρει Κωνσταντῆς, ὅσον
διὰ τὴν ἰδίαν ἰσχὺν, θάττον καὶ ἀλύσων αὐτὸν, εἴ τι ἐπιχειροῖν νεώ-
τερον· ὥστερ καὶ Πῶρον, τὸν Ἰνδῶν βασιλεύοντα, λαμπρῶς ἠγω-
νισμένον Ἀλέξανδρος ὁ μέγας καταβαλὼν, οὐ μόνον ζῆν εἶασεν,
ἀλλὰ καὶ βασιλεύειν ἐπέταξεν· ἐπ' αὐτῷ γὰρ ἦν ἰσχύος κράτει

(1) Les éditeurs ont mis ἡ ἐπιστήμη dans
le texte de S. Grégoire, quoiqu'ils con-
nussent la leçon ἧς, qu'ils ont notée
d'après plusieurs manuscrits. Je crois ἧς
préférable, par la raison connue, que, de
deux leçons, la plus difficile et la moins
commune doit passer avant l'autre. Dans
ces exemples d'attraction, les copistes ont
souvent mis le pronom au cas ordinaire
demandé par le verbe, au lieu de celui
que demandait le nom : une note de
Brunck sur Aristophane ^a en donnera la
preuve à ceux qui prendront le soin de
la consulter. On lit sur un des marbres
d'Oxford ^b un décret porté par les Dé-
liens en l'honneur d'un certain Clino-
dème : ΕΠΙ ΤΗ ΔΙΡΕΣΙ ΗΙ ΕΧΩΝ
ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΕΠΙ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΔΗΜΟΝ. Reinesius, qui a donné cette
inscription ^c, a imprimé ΗΝ ἔχων. Pour
prononcer définitivement entre les deux
leçons, il faudroit voir la pierre : en at-
tendant, on peut dire avec beaucoup de
probabilité, que ἧς est la bonne leçon, et
que ἡ n'est qu'une mauvaise correction.
Les vieilles éditions et les manuscrits
d'Horace portent ^d :

.....Notante
Judice, quo nosti, populo....

Je ne sais quel critique ayant écrit *quem*,
cette prétendue correction avoit envahi
les éditions, jusqu'à Bentley, qui rétablit
l'ablatif d'attraction *quo*, et montra, par
des exemples, que cette construction,
très-familière aux Grecs, n'étoit pas étran-
gère à la langue Latine. J'ajouterai aux
passages décisifs qu'il a recueillis, ces
mots d'une inscription dans Fabretti :

TIBVR MIHI PATRIA AGRICOLA SVM
VOCITATVS FLAVIVS IDEM EGO SVM
DISCVMBENS VT ME VIDETIS SIC ET
APVD SVPEROS ANNIS QVIBVS FATA
DEDERE ANIMVLAM COLVI.

(2) Les mots, καὶ π. π. εἰκός, semblent
déplacés. Le texte de S. Grégoire les offre
plus naturellement après ἐπιστήμη.

(3) Il y a en cet endroit faute ou des
copistes, ou de Basile. Le sens et la syn-
taxe exigent ἀμφοτέρων : ἀμφοῖν, dans le
texte de l'orateur, doit être pris pour le
génitif, et rendu en conséquence par
ἀμφοτέρων; et ce n'est pas la seule alté-
ration de ce passage.

^a Thesmoph.
835.

^b CLVI.

^c VII, 23.

^d I. Sat. 6, 15.

^e Inscr. Dom.
p. 421.

βουλομένω, εἰ κακὸν λάβοι, χειρῶν αὖτις πάλιν καὶ δίχας ἀπαί-
τειν.

ENON ^a ΚΡΑΤΕΙΝ ΚΑΙ ΗΤΤΗΜΕΝΟΝ] Πῶς οἶόν τε ἦν κρατεῖν ἢ ἡτ-
μένον ; καὶ ὁ κρατήσων ^b τίς καὶ τίνα ; Ὡς τῶν ἀντιλεγοντῶν νικούντων
δῆθεν καὶ φαῦλον Κωνσάντιον πειρωμένων δεικνύειν, ἡτῆσθαι δοκεῖ
ὁ τοῦτον ἐπαμῖνων· εἶτα λαβὼν τὸν ἡτῶ λόγον ὁ Θεσσαλὸς ἔπος ἀνὴρ,
εἰ οὐκ ἀγαθός, ἔφη (1), ὁ τὴν βασιλείαν Ἰουλιανῶ πεπιτευκώς, ὁ
πιστευθεὶς καὶ εἰς τοιαύτην τιμὴν ἀναχθεὶς, καὶ κακὸς ἀποδειχθεὶς,
τίς αὖ πρὸς ἐκείνον νομιθεῖν ; πῶς δὲ καὶ τὴν τοιαύτην ἀξίον θεῖναι
κακίαν ; εἰ γὰρ τὸ μὴ προγινώσκειν τὸν ἐξάριστον ἐκείνου τρέπον
ὑπὸ αἰτίας ἐσιν, αὐτὴν τὴν πηγὴν ^c τῆς κακίας ποῦ τάξαι δίχαιον ;
Τὸ δὲ ^d ΛΕΥΚΟΛΟΓΙΣΤΟΝ ^e, ἢ ὅλως ἀκατανόητον ἐσιν, ἢ δυσνόητον
καὶ μὴ ῥαδίως ἡγρώμενον, ἢ αὐτὴν τὴν πονηρίαν ἀλόγιστον π καὶ
ἀνόητον εἶναι φησι, μὴ συλλογιζομένην τὸ ἀγαθὸν καὶ πρὸς ἡμῶν.

ΤΑΥΤΑ ^f ΠΛΑΤΩΝΕΣ ^g καὶ τὰ ἑξῆς] Οὗτοι τῶν παρ' Ἑλλήσι φιλο-
σόφων οἱ κρατίστοι, καὶ μέγιστα ἐκείνῳ τιμώμενοι, λόγῳ μόνῳ τὴν
ἀρετὴν σεμνύνοντες καὶ φιλοσοφῶντες, ἐκιδιδάσκοντες τὸ ἀδικοῦν
μᾶλλον ἢ περ ἀδικεῖν (2). ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ Δὲ ΙΣΟΤΗΤΑ ^h, τὴν διὰ τῶν
γεωμετρικῶν μεθόδων δεικνυμένην ἀδιάρκυστον δικαιοσύνην τε καὶ
ἀλήθειαν (3). ΓΕΝΝΑΙΟΥΣ Δὲ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ, τοὺς κατ' αὐτὸν ἐκείνων
μεγιστοτάτους, Πορφύριον καὶ Λιβανίον λέγει τοὺς σοφιστάς.

Οἱ ⁱ ΚΑΙ ΛΟΓΟΙ ΠΛΑΤΤΟΥΣΙ ΠΟΛΕΙΣ] Πλάτωνα τοῦτοισι καὶ ἀπαίρει
λόγῳ πλάσαντα πόλεις (4), τὰς ἐργῶ μὴτε συστάσας μὴτε συστήσας

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 66 A.
— C. p. 96 B.
M. p. 22.

^b Man. 573,
ὁ κράτης.

^c Cod. 573,
ἐπὶ τὴν π.

^d Cod. p. 265.

^e Gregor. ibid.

^f B. p. 66 B.

— C. p. 96 D.

M. p. 23.

^g Man. 573,
πλάτωνος.

^h Gregor. ibid.

ⁱ B. p. 66 C.

— C. p. 97 A.

M. p. 23.

(1) Le man. du Roi porte ἔφην, qui
pourroit, à la rigueur, se défendre : mais
ἔφην est ici bien préférable et donne plus
de mouvement à la phrase. J'ai dit quelque
chose, sur Marinus ^a, de cette facile per-
mutation des mots ἔφην et ἔφην.

(2) Socrate dit admirablement dans le
Criton de Platon ^b : ἔδοκίμω ἀρετὴν ἀδικεῖν,
ὡς οἱ πολλοὶ οἶονται. Le passage même auquel
S. Grégoire fait ici allusion, se trouve
dans le Gorgias ^c : εἰ δ' ἀναγκαῖον εἴη, dit
Socrate à Polus, ἀδικεῖν ἢ ἀδικεῖσθαι, εἰλοί-
μην ἢ μᾶλλον ἀδικεῖσθαι ἢ ἀδικεῖν. Dom Clé-
mencet a cité un autre endroit ; mais c'est
celui-ci même que l'orateur avoit en vue.
Sur ce beau principe de la morale païenne,

consultez les passages indiqués par Fi-
scher sur le Criton ^d, par Davies sur les
Tusculanes ^e, et Wolf sur Libanius ^f.

(3) Dans ce qui est dit ici de l'ισότης
γεωμετρικῇ, il y a une manifeste allusion
à ces paroles de Socrate dans le Gor-
gias ^g : λέλειπεν οὖν ἡ ἰσότης ἡ γεωμετρικὴ
καὶ ὁ δὲ θεὸς καὶ ὁ ἀνθρώπος μέγα δύναται.

(4) Cela rappelle un passage parallèle
du discours du Saint en l'honneur du
philosophe Héron ^h : ταύτης καρπὸς τῆς φι-
λοσοφίας, ἡ λόγῳ πλατύνονται πόλεις· σκινδα-
ψοὶ πῆρες, ὡς αὐτοὶ φασί, καὶ τετραγέλαφοι, ἀ-
γλῶσσαι μόνῃ συνήθησι. La scholie de Basile ⁱ
mérite d'être transcrite : λόγῳ πλατύνου-
μαι) οἷα ἡ ὑπὸ Πλάτωνος πλατύνεται μέ, μη-
δέποτε δὲ γενομένη διὰ καὶ ἐπὶ καὶ, σκινδαψοί

^a Pag. 90.

^b S. 10.

^c Pag. 469 C.
S. 55.

^d Loc. cit.

^e V. 19.

^f Epist. 167.

^g S. 136.
Heind.

^h P. 413 C.

ⁱ Pag. 130, 1-
man. 573.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Cf. Gregor.
^b Ibid.

δυναμένας. Μὴ εἶναι δὲ Περόνιοι καὶ Θεόν ^a οἱ περὶ Πυθαγόραν
καὶ Ἀριστοτέλην καὶ Δημόκριτον καὶ Ἐπίκουρον ἐδόξαζον καὶ οἱ κατ'
αὐτοῦς (1), οὓς καὶ διασύρων τὴν ἀρετὴν λέγει ^b ἄλλως καὶ μα-
ταίως ὄνομα (2) εὐπρεπὲς εἶναι αὐτοῖς, πρῶτον γὰρ τοῦ χρηθεῖν.

^a Eryn. M.—
Cf. Not. ad Epi-
mer. Herod. p.
291.

^b Or. 33, p.
535 D.

^c P. 205, 2,
man. 573.

^d Man. κα-
νόν.

^e Pag. 130, 1.

^f P. 412 D.

^g Plut. 1100.

^h Pag. 198.

ⁱ S. 354.

^j Pag. 211.

^k I. p. 33. Sieb.

^l Epist. 15.

^m Man. Ma-
zar. A 87.

ⁿ Prap. Soph.
p. 5, 18.

^o Prap. Soph.
p. 29, 14.

^p S. 7.

πρὸς δὲ ἐλπίει, καὶ τραγάφοι, ἀνύπαρκτα
πράγματα, συνθέσεις τοιχείων καὶ λέξεων,
γλωττῆς μόνον καὶ σώματι φερόμενα κ. τ. λ. Il
paroît presque que Basile avoit dans son
ms. les mots ἐλπίει, qui manquent à
nos éditions. On disoit proverbiallement
ἐλπίει καὶ σκινδαφός ^a pour exprimer des
choses imaginaires, chimériques. Mais ce
proverbe même a pu être cause que Basile
aura écrit les deux mots par l'habitude de
les entendre prononcer ensemble, tandis
que l'orateur n'auroit employé que σκιν-
δαφοί, rejetant ἐλπίει comme barbare,
au moins comme trop bizarre.

(1) Basile réunit fort ridiculement, à
mon avis, dans cette accusation d'a-
théisme, Aristote et Pythagore avec
Démocrite et Épicure. Il a fait ailleurs,
sur Épicure et Démocrite, des remarques
que je transcrirai. Il dit du second, au
sujet de ces mots du saint ^b, βάλλει μοι τὸ
κενόν, τὸ πλήρες) Διόκωπος ^c ἐπαίρους αὐ-
τοῦ Δημόκριτος τοιχεία φασι εἶναι τὸ κενόν καὶ
τὸ πλήρες, ἐ πούτω τὸ μὲν πλήρες ἐστὶν ὄν,
τὸ δὲ κενόν ^d πὲ καὶ μανόν, μὴ ὄν. ἐ οὐδὲν
μᾶλλον τὸ ὄν τῷ μὴ ὄντι εἶναι φασι, ὅτι ἔδδ'
τὸ κενὸν τῷ σώματι. αἶψα δὲ ταῦτα τῷ ὄντι
ὡς ὕλην· πανταχῷ γὰρ εἶναι κενὸν ὅπου καὶ πλῆ-
ρες· οἱ δὲ φασι τὸ παρῆσαι μὴδὲν εἶναι κε-
νόν, μὴδὲ αὐτὸν τὸν ὁράματι αἶσα, πληρὸν μὲν
ὄντα καὶ σῶμα ἐ ταῖς αἰσέμοις περιπατῇ. Au
sujet d'Épicure, Basile ^e fait l'observa-
tion suivante, amenée par ces mots
de l'orateur ^f, αἰσέματι Ἐπικουρῷ) ἔτι
ληρῶντες ἢ φιλοσοφούντες, καὶ τῆς πρῆστοις ὁ-
κάλλοις, καὶ τῆς αἰσέμοις αἰσιμαῖς, ἐ τὴν
ἡδονὴν τέλος τῆς βίωσιμονίας εἶναι ὀρίζοντες.

(2) Le manuscrit 573, ματαίους ὄν.
ἀπορ. Basile explique fort bien ἄλλως de
l'orateur par ματαίως. L'adverbe ἄλλως
est traduit de la même manière par le
scholiaste d'Aristophane ^g, et par Timée

le Lexicographe ^h : il faut lire la re-
marque de Ruhnkenius sur ce dernier
auteur. On peut voir aussi Hœpfner sur le
Cyclope ⁱ, et l'éditeur récent de l'Anc
de Lucien ^k, qui a fait, à l'occasion de
ce mot, des corrections qui nous semblent
fort incertaines, dans Hésychius, dans
Suidas, dans Eusèbe, dans Phrynichus.
C'est avec le sens de ματαίως, de μάτην,
ou d'une manière analogue, qu'il faut en-
tendre ce passage de Strabon ^l : ταῦτα
γὰρ... καλῶντας πρὸς ἄλλως, πῶς δύναται πα-
ρακαλεῖν τοὺς λεγόμενους ἐν ταῦτα. Tout ré-
cemment, on a écrit, μὴ καλῶντας πρὸς
ὄλως, πῶς δ. : correction qu'il n'auroit pas
fallu mettre dans le texte. Apollonius de
Tyane ^m n'a pas été compris par un scho-
liaste ⁿ, qui explique ἄλλως par μάτην,
dans le passage suivant : χρεὶ δὲ τῶς ἐν
κολαζομένους ἡμᾶς ἀνθρώποις, ζῆν ἄλλως λεγόμε-
νες : ce n'est pas μάτην λεγόμενες ζῆν, mais
« ceux qu'en d'autres termes on appelle
» vivans. » ἄλλως a le même sens dans cet
endroit de Phrynichus ^o, mal à propos
corrigé, comme je le disois, par l'éditeur
de l'Anc, qui veut y lire ἀπλῶς : ἀνακρα-
γεῖν σημαίνει καὶ τὸ ἄλλως ἀναβοῶσαι : c'est-
à-dire, ἀνακραγεῖν signifie ce que l'on ap-
pelle autrement (dans le langage ordinaire)
ἀναβοῶσαι. Ils s'explique assez lui-même par
cet autre passage ^p : ἀνακράζοντες ἀναβοῶσαι π.
Ἀπὸ καὶ ἡ φωνή. Δημοδότης. Dans la phrase de
S. Grégoire, on pourroit donner au mot
ἄλλως le sens de non nisi, solum, proutque,
qu'il paroît recevoir quelquefois, comme
l'ont fort justement observé Ruhnkenius
à l'endroit cité, et Toup sur Longin ^q :
mais Toup, et Reiff, qui le suit, ont mal
appliqué cette signification à un autre pas-
sage de la préface d'Artémidore, comme
j'ai tâché de le montrer dans mes Notes
sur Aristénète ^r. Toup, au même endroit,
a réuni plusieurs exemples où les mots

^r I. Ep. 2.

Ἡ ἂ ΓΑΡ ΟΥ ΣΥΝΕΛΘΕ ΤΙΣ ΤΑΥΤΑ] Ταῦτα, φησί, ἢ οὐδ' ὅλως πινές συνεῖδον οὐδὲ ἐφρατάθησαν, ἐδὲ ταῖς τῆς ἀληθείας αὐγαῖς τὴν διάνοιαν ἐκεβάρησαν, ἀλλὰ βαθεῖ σκότῳ καὶ βορβόρῳ πρὸς τὰ κατώ καὶ τὴν αἰσθησὶν ἰλυσσωμένοι (ἀπὸ τοῦ ἐν τῇ ἰλύϊ καὶ ἀπαδαί), οὐδὲν (1) ὑπὲρ τοὺς ἀκαθάρτους δαίμονας ἐγνώσαν· ἢ εἴ τις μικρὸν κατὰ Σωκράτην καὶ Πλάτωνα, καὶ πινὰς ἑτέρας ἄγαν εὐαριθμήτους, ὑπὸ τῇ πιθανωτέρων παρεσύρῃ, καὶ ταῖς τῶν πολλῶν δόξαις συναπῆχθῃ μὴ ἀντισχών· ἢ γὰρ πιθανότης ἐγγίζει πῶς τῇ ἀληθείᾳ (2).

ΧΡΗΝΑΙ ὁ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ΕἰΣ ΤΑΥΤΟ ΣΥΝΕΛΘΕΙΝ] Ὁ ἐν Πλάτῳ Σωκράτης τότε τὰς πόλεις παύσασθαι^c κακῶν (3) ἔφη, ὅταν φιλοσοφία καὶ βασιλεία συνέλθωσιν. Ἀλλ' οὐκ εἰνὸι μὲν οὕτω· ὁ δὲ οὐχ ἵνα παύσωνται, ἀλλ' ἵνα πληθύνωσι κακῶν. Ἐσπευσε γὰρ ἐν αὐτῷ ταῦτα συνελθεῖν, καὶ ἑαυτὸν ἀνέδησε (4) καὶ τῇ τῆς βασιλείας μεγάλη προσηγορία ἐτίμησε, καὶ οὐδὲ τὸν κύριον τῆς βασιλείας τοῦ τῆς πρῆξ μετρου ὑπέμεινε κύριον γενέσθαι, καὶ ἐξ αὐτοῦ τὸ τῆς βασιλείας διάδημα περιβεβληθῆαι, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸτο μάλιστα πρὸς αὐτὸν^d καταστρεφεί.

ΜΗ^e ΘΑΥΜΑΖΕΤΩΣΑΝ καὶ τὰ ἑξῆς] Οἱ μὴ τῷ τοῦ Θεοῦ λόγῳ τὸ ἀτέκμηρτον ἐπιτάμμενοι βάρους μὴ θαυμάζετωσάν φησι· ἀνάσπον

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. *ihid.*
Coisl. *h*.

^b B. p. 67 B.
— C. p. 97 D.—
M. p. 24.

^c Man. 573.
παύσασθαι.

^d Coisl. πρὸς
αὐτὸν μάλιστα.

^e B. p. 67 D.
— C. p. 98 B.—
M. p. 25.

ἄλλως ὄνομα sont joints, comme ils le sont ici. Plutarque^a : λόγος παύσας ἄλλως ἐστίν. Et Brutus, dans Théodorus Prodromus : Τλημον ἀρετὴ λόγος ἀρ' ἦδε μόνος, ἐγὼ δὲ σὶ ὧς ἔρπον ἐγμῶν. Je ne doute pas qu'il ne faille lire μόνον^b, au lieu de μόνος, dans le sens de ἄλλως, que la mesure du vers ne permettoit pas d'employer. Ce mot célèbre de Brutus semble avoir servi de base à la pensée de S. Grégoire. M. Letronne (qui a tu ceci) m'a fait l'honneur de m'écrire que ma « remarque sur ἄλλως, et la » critique de la correction de — dans » Strabon, sont de toute justesse ; mais » que peut-être seroit-il juste de noter » que la traduction Française de ce géo- » graphe est ici fort exacte, puisque καὶ καὶ. » πρὸς ἄλλως est traduit par si l'on comprend » mal. » Il n'y a point de peut-être ; rien n'est plus juste.

(1) Les mots en parenthèse ne sont

pas dans le man. 573 : ils sont ajoutés à la marge de celui de Coislins, et de la première main.

(2) Les mots, ἢ γὰρ πρὸς — ἀληθείᾳ, manquent dans le man. 573 : ils sont ajoutés, et de la même main, à la marge du man. de Coislins, et paroissent, d'après le texte de l'orateur, faire partie de la scholie de Basile.

(3) Cette maxime célèbre se trouve dans le cinquième livre de la République de Platon^c. Rutilius Lupus^d l'a traduite en latin ; ce qui a fourni à son savant interprète l'occasion de faire une fort belle note.

(4) Ici la marge porte une addition qui ne m'a pas semblé appartenir au texte de Basile : ὅτι ἑαυτὸν ἐπέθετο ὁ δυσάνημος, ὁ οὐκ ἐμμενῶν τὸν Κωνσταντῖνον τῷ τῆς αὐτοῦ τῆς πρῆξ ἀξιώσας, C'est, à peu de chose près, la scholie de l'édition de Montaigne.

^a Conv. *Sup.*
f. 3.

^b Voy. Notes
ad Eunap. p. 511 ;
ad Tiber. *Rhet.* p.
68.

^c P. 388. *Mass.*
^d I. c. 6. p. 21.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 68 B.
— C. p. 98 D. —
M. p. 25.

^b B et M. *ibid.*
— C. p. 90 A.

^c Cod. p. 266,
1.

^d Man. 573,
αὐτῷ.

^e B. p. 68 C.
— C. p. 99 B. —
M. p. 26.

^f Coisl. η.

^g B. p. 68 D.
— C. 99 C. —
M. p. 26.

γὰρ πάντα κακῶν τὸ Θεῖον, τοῦ δὲ παρθελομένου τὰ τῆς κακίας·
διὸ καὶ τῆς μὲν σὺν ἐπεσχέθη ἀκοντὶ, οὐ μὴν ἐπήρθη πρὸς τὴν
κακίαν ὑπὸ Θεοῦ.

ΕΠΙ ^a ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ] Ἐκστράτεια, παρξυτόνως· συντεθέν γὰρ
ἀναπέμπει (1).

ΑΛΛ' ΑΠΟΡΡΗΤΟΤΕΡΑΝ ^b] παρθεσίαν δηλονότι· παρῆν (2) ὑπὸ
Δαιμόνων ἀρθεῖς τὸ μέλλον ὑποσχινόμενων, ἢ μᾶλλον οὐ κατὰ
πρόγνωσιν δαμονιάδην, ἀλλὰ κατὰ γνώσιν, θάνατον ^c σὺν συσκευῇς
Κωνσταντῷ μελετῶν· οὐ καὶ αὐτοῦργος ἦν, κλέψας πινὰ (3) τῶν
ἐνδόν, διὰ τὴν ἐπιχείρησιν τῆς πονηρίας ἣν ἐμελέτε ποιεῖν. Ὅτι δὲ ὁ
διὰ Δαιμόνων τοῦτο ἦν, ἔδειξεν ἡ Περσίς ὅπως εὐσχοί αὐτῷ ^d πρὸς
εὐεργεσίαν οἱ Δαίμονες, εἰ μὴ τίνα καὶ αὐτὸ τὸ κακὸν εἶναι Ἰουλιανὸν
τούτοις ἀξίως παραθήσομεν.

ΜΗΔ' Ο ΑΦΑΝΗΣ ^e ΠΟΔΕΜΟΣ] Ἐξ ἐπιβουλῆς τούτοις αἰνέτηται
τεθνήσκει Κωνσταντῶν· ἡ ^f γὰρ αὖν, φησὶ, ὁ ἀλιτῆριος ἔγνω δι' ἔργου
πληροφωρηθεῖς, καθ' ἑαυτοῦ παχύνας, καὶ πρὸ τῶν Περσῶν ἐσωφρε-
νιάθη αὖν τὴν μανίαν.

ΚΑΙ ^g ΤΟΝ ΣΟΦΩΤΑΤΟΝ ΕΧΩΝ ΕΝ ΑΡΚΥΣΙ] Ὁ γὰρ βασιλεὺς,
αἰσθόμενος τοῦ ἀλίηεῖν τὴν κατ' αὐτοῦ λύσαν τε καὶ ἐπανάσσειν,
στρατῶ πολλῶ καὶ θυμῷ ζέοντι κατὰ τῆς ἀπονοίας καὶ ἀσθεσίας αὐτοῦ,
συνέσχευεν αὖν, παρξυτοῖεμνόμενος (4) πᾶς ἐλπίδας σκλείου, εἰ μὴ

(1) Cette note n'est pas dans le man. 573. Dans celui de Coisl. elle est ajoutée, de la première main, à la marge, et en regard du mot *ἐκστράτεια*, à la fin de l'avant-dernier article. Il est manifeste qu'elle se rapporte à cet endroit-ci, et que le commentateur avoit *ἐκστράτεια* dans son exemplaire, leçon que Dom Clémencet a aussi trouvée dans quelques manuscrits.

^a Ad Nicet.
Eug. IV. 203.

(2) Man. 573 : παρ' ἧν : Coisl. παρ' ὧν. Je pouvois écrire *παρῶν*, comme il y a dans le texte de S. Grégoire ; j'ai préféré *παρῆν*. La construction est plus nette avec *παρῆν*. Dom Clémencet a imprimé ainsi cet endroit de l'orateur : κατὰ παρθεσίαν παρῶν, ἃ μ' ἀπὸρρητότερον τι καὶ βαθυτέρων ; et il remarque que plusieurs manuscrits ont *ἃ μ'*, d'autres *ἃ μᾶ*. Les manuscrits qui portent *ἃ μ'* ont une faute

d'orthographe. Il est positif que *ἃ μ'* est la seule bonne leçon. J'ai dit ailleurs ^a quelque chose de cet emploi emphatique de *ἃ μᾶ*. Au reste, il est possible que Dom Clémencet ait voulu dire que certains man. portoient *ἃ μ'*, et, par distraction, il aura écrit ou laissé imprimer *ἃ μ'*.
(3) Le man. de Coisl. porte à la marge, et de la première main : ὅτι ὁ καμπὶς κατημύνην τὸν καὶ ἐν ἐπιχειρήσει δῶ.

(4) Le man. de Coisl. a encore là une addition marginale, avec un renvoi placé sur le mot *βασιλεὺς*, mais que j'ai cru devoir porter ici, d'après le sens et l'évidence. Voici cette note, dont le sens est le même que celui de la scholie de Montaigu : ποσὺν γὰρ ἀπελήθη καὶ θυμὸν αὐτοῦ εἶχεν, ὅτι μάλιστα ὑπερὸν τὴν δυνάμει τὸ στρατῷ ἰσχυρὸν χαλῶσθαι, ἢ δὲ βασιλείᾳς.

CV

ἐν ἀκμῇ τῆς ὁδοῦ καταλελύκει τὸν βίον. Τὸ δὲ μείαζυ ἀναφωνοῦν δὲν « ὦ τῆς ἡμετέρας κακίας ! » δηλοῖ διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν συμβεβηκέναι πρὸς τῆς ἐκδικήσεως ἡμῶν τὸ τοῦ βίου πέραν Κωνσταντίνου δεδέχθαι.

ΚΑΙ ^a ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΣΟΥΣΗΣ ΕΠΗΡΕΙΑΣ] « Συμπεσοῦσης » εἰπὼν, ἐπάγει « ἢ παρὰ τῷ Πονηρῷ » καὶ τὰ ἑξῆς· ἐδόκει γὰρ ὅτι τῆς ποιότητος φωνῆς τὰς ἐκ ταυτοματίου καὶ τυχερὰς λέγειν· διὸ ἐκκενῶν ^b καὶ διορθούμενος διέτειλεν, ἢ παρὰ μὲν τοῦ Πονηροῦ κινηθείσας καὶ πρῶτα πρὸς αὐτὰς, παρὰ Θεοῦ δὲ συγχωρηθείσας, κείμασιν οἷς μόνος οἶδεν αὐτὸς.

ΟΙ ΜΕΝ ^c ΓΑΡ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΠΛΗΓΑΣ] Τὰς ἐσχάτας, τὰς μεγάλας καὶ θανατοῦσιν ὁδύρονται, καὶ τὰς ὀνθεῦδεν βασιλικοῦς, ἃς ὑπομείναντες καὶ ἠτήθοντες ἐζημιώθησαν. « Ἐμοὶ δὲ » φησὶν ^d « ἔπεισι θρηνεῖν μετὰ τῶν ὀνθεῦδεν, καὶ ἢ ἐκείθεν βασιλίων ἐνεκα » καὶ οὕτω » φησὶ « τὸ μέγιστον λέγω » ποῖον ; « τὸ ἐξωσθῆναι Θεοῦ » μείζον ἀπάντων ὑπάρχον.

ΠΩΣ ^e ΜΗ ΔΑΚΡΥΣΩ ;] Τὰς διαφορὰς λέγει τῆς ἀπωλείας τῶν δεδογμένων, εἴτα συλληφθέντων, καὶ ἠτήθοντων, τῶν πρῶτα δακρυμμένων καὶ αὐτομολησάντων εἰς τὴν κακίαν, ὧν ἀπάντων πλέον τὸν συναρπάσαντα βίαν ^f καὶ βιασάμενον θρηνεῖν χρῆναι μὲν φησὶ. Μᾶλλον δὲ τοῖς μὲν οὐδὲν δεινὸν ἐπηρεασθεῖσι τὸ πεπονθέναι ^g ὑπὲρ Χριστοῦ, τοῖς δὲ, παθοῦσι δηλονότι (1) καὶ ἠτήθασιν, πρῶτον μὲν τὰ πάθη τῶν ἀποκειμένων ^h κολάσεων· οἷς καὶ ⁱ βέλπον ἦν ^k, φησὶ, εἰ καὶ μακρότερον ἐκολάσθησαν· ἐν οἷς δηλοῦται μηδὲ τοῦτους ἀμικρὶ τὰς πληγὰς ὑποστῆναι· μακρῶν δὲ ὅμως βέλπον αὐτοῖς ἦν μὴ τοῖς ἐκείθεν δικαστηρίοις (2) ταμειυθῆναι.

ΤΑΥΤΑ ^l ΜΕΝ ΟΥΝ] Ποῖα ; τὸ θρηνεῖν καὶ συμπαθῶς ἔχειν πρὸς τοὺς πεπρωκότας, καὶ μὴ ἐπιχαίρειν τοὺς ἐξηκότας ἐπὶ τοῖς πεπρωκόσιν.

ΚΑΙ ^m ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΑΥΤΟΥ ΤΩΝ ΤΟΛΜΗΜΑΤΩΝ] Ποῖον πρῶτον ; αἵματι ἀνοσίῳ τὸ τοῦ ⁿ βασιλείματος ἀπορρύπτεται καὶ ἀφαιρίζεται λουτρῶν· ὅπως τὸ ^o ἑξῆς· τὸ δὲ « εἰς οἶους ἐμπίπτειν ἀνάγκη » ῥομφα λόγους ! » ἐπεμβέβληται σχετλιαστικῶς. « Αφαιρίζεται ^p

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 69 A.
— C. p. 100 A.
— M. p. 27.

^b Man. 573.
λέγειν· διδουκρινόν.

^c B. p. 69 B.
— C. p. 100 A.
— M. p. 27.

^d B. p. 69 C.
— C. p. 100 B.
— M. p. 27.

^e B. ibid. —
C. p. 100 D. —
M. ibid.

^f Coisl. non
βίαν.

^g Coisl. ἐπὶ
καὶ πρ.

^h Man. 573.
ὑποκαμ.

ⁱ Man. id. ὅς
βέλπ.

^k Coisl. εἶν.

^l B. p. 69 D.
— C. p. 100 E.
— M. p. 27.

^m B. p. 70 B.
— C. p. 101 A.
— M. p. 28.

ⁿ Cod. p. 266.
2.

^o Coisl. π.

^p M. 573.
ἀφαιρίζει.

(1) Coisl. δῆλον. Le man. du Roi écrit δηλονότι en cette sorte, δηλονότι, avec le signe hyphen.

(2) Le man. de Coisl. δικαιοπραγίας. Cette variété entre δικαιοπραγίας et δικαιο-

πραγίας peut faire croire que dans cette phrase de Philostrate ^a, πρὸς τὸν δικαιοπραγίαν καὶ δικαιοπρίαν, il y a deux leçons réunies, comme le pensaient H. de Valois et Villosion.

^a Her. p. 268.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. itid.

^b Greg. statim
infra.

^c Coisl. *infra*
id.

^d Gregor. B.
p. 72 A. — C.
p. 103 A. — M.
p. 30.

^e Coisl. *infra*
id.

^f Greg. paulo
infra.

^g B. p. 72 B.
— C. p. 103 B.
— M. p. 30.

^h Man. 573,
id.

« καὶ τὰς χεῖρας, » ἀνάγνους ἐργάζεται (1), τὰς τὴν ἀναίμακτον
δεχομένης θυσίας, δι' ὧν ἡμεῖς τῆς θεότητος καὶ τῶν παθημάτων
κοινωνοῦμεν Χριστῷ (2).

ΕΝΤΟΜΟΙΣ ^a] ἀπὸ τοῦ σφαγῶν (3).

ΑΛΛ' ΕΠΕΙΔΗ ^b ΓΕ ΕΝΤΟΜΩΝ ΕΜΝΗΣΘΗΝ] Διὰ πινῶν ζώων θυομέ-
νων καὶ τῶν σπλάγχχνων ἀνατεμνομένων ὑποσημαίνεσθαι πᾶ
ἐλέγχετο τοῦτω μαρτυρομένῳ ἐν ἀδύτοις ποτὶ καὶ βοφώδεσι χωρίοις,
ὑπὸ διδασκάλου ^c τῶν ποιούτων. Καὶ δὴ φησι «θυομένα τὰ σπλάγ-
» χνα τμηρὸν ἀναδείκνυσιν ἐμφανούμενον » καὶ ὁ μὲν τῶν ποιούτων
μύτης καὶ τῆς ἀσεβείας διδάσκαλος παρηρμήνευεν, ὡς περιγεγραμ-
μένων ἡμῶν διὰ τοῦ κήρυκος, πρὸς τὸν οἰκῆον σκοπὸν σχεδιάζων τὸ
δεικνύμενον · πρὸς δὲ καὶ ὁ μέγας Γρηγόριος οὕτως παλαυτεῦσθαι
καὶ συζητεῖσθαι τὴν γνώμην φησὶ · πλὴν ἐν ταῖς μεγάλαις και-
νολομίαις καινοτομεῖσθαι καὶ συμβαίνειν κατεπίθεται πολλὰ τὸν
τρόπον τοῦτον, καὶ καθαρῶς παραδηλῶσθαι τὰ θαύματος ἄξια εἰς
τὴν τοῦ ἡμετέρου κειμένου συναίσθησιν · ὅμως «εἰ μὲν ψευδῆ»,
» φησὶν «αὐτὰ φέρεται, εἰ δ' ἀληθῆ, πάλιν » πόδε καὶ τόδε.

ΑΝΒΙΣΙ ^d Δ' ΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΤΥΧΗ ΔΑΙΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΡΑΓΜΑΣΙ]
Ἀπ' ἐκείνης ἐπλήσθη δαιμόνων τῆς ἡμέρας, ἀφ' ἧς καὶ τοιαῦτα
παραθευμήθη ^e, καὶ ἐβουλεύσατο τὴν ἀποστασίαν ἀπὸ Θεοῦ.

ΑΛΛΑ ΓΕ ^f ΕΚΔΗΛΟΤΕΡΟΝ (4) ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΑΝΕΣΤΕΡΟΝ] Δαιμόνων
τότε ἐπλήσθη, ἐπισημαίνων σαφῶς διὰ τῶν ὀφθαλμῶν οὐδ' ἐθερά-
πτει, μηδὲν διαφερόντων τῶν ὑλακτεύντων.

Εἶδε τι ^g ἄνθρωπος σοφὸς τὴν κακίαν] Ἐπ' ἐν τῶν ἀντιγράφων
«ἴδετε ^h » ἀπὸ τοῦ «εἶδε » φέρεται, ὅπερ σηλοτεύοντός ἐστι τὴν κα-
κίαν ἴδιον · ἐνταῦθα δὲ ἀμεινον τὸ «εἶδε » πρὸς τὸ «εἶτ' οὖν ἐδι-
δάχθη, » πούτεσιν ἀφ' ἑαυτοῦ συνεῖδε, ἀλλ' οὐ παρὰ τῶν εἰς τὴν ἀσε-
βειαν ἀλειφόντων (5) ἐδιδάχθη. Εὐρήσεις δὲ τὴν λέξιν καὶ ἐν τῷ

(3) Les mots *an. erg.* ne sont pas dans
le man. 573. Ils sont ajoutés de la pre-
mière main à la marge du man. de Coisl-
lin, et pourroient ne pas appartenir à
Basile.

(2) Coisl. : δι' ὧν ἡμ. χεῖρας καὶ τῆς θ.
καὶ τ. παθ. κοιν. Au lieu de δι' ὧν, je pré-
férais δι' ἧς, comme il y a dans le texte
de l'orateur. En effet, c'est plutôt par le
sacrifice que nous participons aux souf-

frances de J. C., que par les mains mêmes.

(3) Cette note manque au man. 573 ;
elle est ajoutée à la marge de celui de
Coisl.

(4) Le texte de S. Grégoire porte sim-
plement dans les éditions : ἀλλὰ πῶς πε-
ριφανέστερον.

(5) Coisl. : ἀλειφ. δαιμόνων. Cette le-
çon ne m'a pas paru bonne ; car il me
semble qu'il s'agit ici moins des démons,

εἰς Ἡρώτα τὸν φιλόσοφον λόγῳ (1).

ΚΑΙ ^a ΣΥΓΚΑΛΥΨΕΙΝ ΤΗΝ ΛΑΗΘΕΙΑΝ ΤΟΙΣ ΣΟΦΙΣΜΑΣΙ] Σοφίσματα οἱ περὶ ταῦτα δεινοὶ καλῶς κυρίως καὶ μετὰ καπνοσκευῆς ἀπατηλὰ ψεύσματα, καὶ τοὺς χρωμένους τούτοις σφίγγεσθαι λέγουσι.

ΤΑΥΤΑ ^b ΠΑΙΖΕΤΩΣΑΝ ΠΑΡ' ΕΚΕΙΝΟΙΣ ΕΜΠΕΔΟΚΑΕΙΣ] Οὗτος ἀλαζών φιλόσοφος, ὅς, ἵνα θεὸς νομισθῇ, τοῖς Σικελικοῖς κρατῆρσι τοῦ πυρὸς ἑαυτὸν ἐπαφεί, ἠφάνισται, μόνῳ δὲ τῷ σανδαλῷ ἀναβραδύνει, ἔξω ἐρριμμένῳ, κατεμπνύει, τὴν ἀλαζονείαν αὐτοῦ σπλητεύοντι. Οἱ δὲ ἀδύτοις πρὸς καὶ ἐπινοήσας καὶ ἀκρύφαντες ἑαυτοὺς ποικίλεις, ὑπὸ τῆς αὐτῆς κενοδοξίας ἠλέχθησαν καὶ καχυβρίσθησαν.

ΤΗΣ ^c ΠΑΡΑ ΘΕΟΥ ΤΙΜΗΣ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΥΠΟ (2) ΤΑΥΤΗΝ] Τῆς δὲ παρὰ Θεοῦ τιμῆς τί ἂν ὑπέρτερον εἴη ; τί οὖν φησὶ ; τρεῖς τάξεις παραδίδωμι, ὧν ἕνεκά τις τῶν ἐπαινετῶν τὰ ἔργα ποιεῖ, ἢ τῆς παρὰ Θεοῦ τιμῆς χάριν, ἢ δ' αὐτὸ τὸ καλόν, ἀλλ' οὐ διὰ τὴν ὑπὲρ αὐτοῦ τιμὴν τε καὶ ἀνταπόδοσιν, ἥτις καὶ πρώτη τάξις τῶν ἐπαινετῶν ἐστὶ. Δευτέρα δὲ ^d, ἡ εἰρημένη πρότερον, τῆς τιμῆς τοῦ Θεοῦ ἕνεκα. Τρίτη δὲ, ἡ διὰ φόβον κολάσεως φεύγουσα τὴν μοχλείαν καὶ πρᾶτ-
τῶσα τὰ ἐπαινετά.

ΤΟΝ ^e ΓΑΡ ΠΡΩΤΕΑ ΠΑΡΙΗΜΙ] Τοῦτον φασὶν οἱ μῦθοι μεταβάλλεσθαι εἰς ὅπερ ἀνέβουλήθη. Ὁρατορὺς ὑπὸ τοῦ Μενελάου κρατηθέντα ἀκουσίως φησὶ ^f.

Ἦτοι μὲν πρόπτα λίαν γένετ' ἠγέμενος,
Ἀντὶρ ἔπιτα δρᾶσαν, καὶ πάραλιν, ἠδὲ μέγας οἶα.

Καὶ τὸ μὲν « ἠγέμενος » σύμβολον καλλωπισμῶ, τὸ δὲ ἠδονῆς, τὸ δὲ τρίτον τῆς μετὰ θυμοῦ ἀγριότητος, τὸ δὲ τέταρτον τῆς μετὰ ἀκαταρσίας θερασυτήτος.

ΚΑΙ ^g ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΟΤΗΤΟΣ ἢ ΧΡΗΣΤΟΤΗΣ] Τὸ δοκοῦν

que des sophistes impies qui égaroient Julien et l'initioient à l'impiété. Au commencement de ce paragraphe, Basile donne pour le texte de l'orateur, εἰδὲ π ἀνδρὸς σοφῶ, ce qui vaut mieux assurément que la leçon des éditions, εἰδὲ π εἴτ' ἢ ἀνδρὸς σοφῶ, qui rend la construction pénible et embarrassée. Il faudroit au moins, εἴτ' ἢ εἰδὲ π — εἴτ' ἢ εἰδὲ σοφῶ,

(1) Il s'agit du Discours du Saint en

l'honneur de Hérón ; et voici, je crois, le passage indiqué par Basile : εἰδὲ π μαζα καὶ πανικόν. Dans cet endroit, quelques manuscrits ont εἰδὲ, comme ici εἰδὲ π.

(2) Les éditions ont ὑπὲρ, qui vaut absolument mieux ; et ce que Basile remarque, π αἰ ὑπέρτερον εἰς τῆς παρὰ Θεοῦ τιμῆς, prouve qu'il avoit lu ὑπὲρ, et que ὑπὲρ n'est qu'une faute de copiste.

NOTICE
des Scholies
de Basile

^a B. p. 73, r.
— C. p. 104 A.
— M. p. 31.

^b Greg. statim
infra.

^c B. p. 73 C.
— C. p. 104 D.
— M. p. 31.

^d Cod. p. 267,
1.

^e B. p. 74 B.
— C. p. 105 D.
— M. p. 33.
^f Odyss. IV,
456.

^g B. p. 74 C.
— C. p. 105 extr.
— M. p. 33.

^h Or. XXIII,
p. 411 B. edit.
Bill. — Or.
XXV, p. 456
D. edit. Clem.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573.
αὐτῷ.

^b Coisl. εἴτ'

^c B. p. 74 C.

^c C. p. 106 C.

^c M. p. 34.

^d Man. 573.

τῷ

^e B. p. 75 C.

^c C. p. 107 C.

^c M. p. 34 ext.

^f Coisl. βασι-
λευσίῳ.

^e B. p. 76 A.

^c C. p. 107 C.

^c M. p. 35.

^b Coisl. ὑπέρ.

ⁱ B. p. 76 B.

^c C. p. 108 ext.

^c M. p. 36, 2.

^k Man. 573.

καρτέρει ἰσ.

^a Pages 125,
296.

^b Pag. 661.

^c Ad Phadon.
p. 170.

^d Pag. 163 ed.

^e Schaf.

^f Vii. Apoll.

II. 28.

φιλόανθρωπον λίαν ἀπάνθρωπον ἦν αὐτῷ ^a. πειθεῖν γὰρ ἐπιχειρῶν καὶ
θωπεύων, εἶτα ^b ἀπολυγχανῶν, ἠγριοῦτο, καὶ ἦν αὐτῷ ἀπολογία
τῆς ἀγριότητος ἢ χρηστότης, ὡς εἰκότως δοκίμη βιάζεσθαι, ὑπερω-
μένης αὐτοῦ τῆς θωπείας, τῆς δὴθεν χρηστότητος.

ΟΥΧ ^c ΩΣ ΕΥΝΟΥΣ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΒΑΣΙΛΕΙ] Πρέφασιν, ὡς εὐνὸς
τῷ μεγάλῳ βασιλεῖ Κωνσταντῷ, τῶν βασιλείων ἐξῆγε χριστιανὸς,
τῇ δ' ἀληθείᾳ, τῷ μείζονι βασιλεῖ Χριστῷ. τούτων ὅν τούς ^d μὲν
παρωσάμενος, τοὺς ^d δὲ θανάτῳ παρεξάγων, φησὶ, πρεσβύτερον.

ΤΟΛΜΑ ΤΕ ^e ΗΔΗ (1) ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΥΝΘΗΜΑΤΟΣ]
Τὸν ἥμιον Σταυρὸν λέγει, ὃς παρεκμπεύει καὶ παρεκπεύεται καὶ
ἄγει τὸν γρατὸν εἰς ὕψος αἰερόμενος, λυτήριον χαμῶτων ὑπάρχων,
καὶ κατὰ Ῥωμαίους ὀνομαζόμενος. Ἔοικε δὲ τοῦτο σημαίνει ἡ Λατίνων
φωνή, τὸ « σίγνον » ἢ « βάνδον » (2), ἢ τι ἕτερον βασιλεῦον. τῶν
λοιπῶν σημείων βασιλικῶν ὅσα ἐξῆς ἀπαριθμεῖται.

ΕΥΘΕΣΤΑΤΕ ^f ΚΑΙ ΑΣΒΕΣΤΑΤΕ] Μετὰ βαρύτητος ἄγαν σφο-
δρῶς ἀποστρέψας λέγει. ὁ μόνον αὐτὸν ἀπαίδευτον, ἀλλὰ καὶ
μωρὸν ἀποκαλῶν δείκνυσι. Παλαίῳ δὲ καὶ νέον τὸ κήρυγμα εἶπε,
τὸ μὲν, ὅτι καὶ πρὸ αἰώνων καὶ πρὸ καταβολῆς κόσμου ἦν, εἶτα καὶ
ὑπὸ ^h προφητῶν κεκήρυκτο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, τὸ δὲ, ὅτι καὶ
ἐν τῇ συντελείᾳ πεφανέρωται τῶν αἰώνων, τὸ μὲν τοῖς ὀλίγῃς ταῖς
πρεσβύτεραις γενναῖς ἐν σκιαγραφίαις (3) καὶ τύποις, πολλοῖς δὲ
τοῖς ἐν τῇ χάριτι ἐκλυπώτερον. Τὸ δ' « ὡς ὑμεῖς τῶν θεῶν ὑμῶν
» πινὰ νέον ἀεὶ παρατεύεσθε » αἰνίσσεται τὸν Ἀπόλλωνα, ἐπεὶ καὶ
ἀγένηιον ἰσχυροῦσιν αὐτόν.

ΗΝ ⁱ ΩΣ ΘΕΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ] ἦν κληρονομία καὶ ἐποίησε ^k καὶ

(1) Man. 573, πλῆματ' ἦδη : les édi-
tions, πλῆμα δὲ ἦδη.

(2) Voyez le Scholiaste de Montagu,
et ce que j'ai remarqué sur les Epimé-
rismes d'Hérodien. ^a Le man. de Coisl.
ajoute à la marge, en regard de συνήμα-
τος : σμῆν, βάνον ; et ici il porte βάνον,
au lieu de βάνδον : cette faute d'ortho-
graphie est produite par la prononciation.

(3) Man. 573 : σκιαγραφίας. Sur cette
variété d'orthographe, voyez ce que j'ai
dit à la fin du Commentaire sur les Hé-
roïques de Philostrate ^b. Le mot σκιαγρα-
φία a été illustré doctement par M. Wy-

tenbach ^c. On peut aussi voir, quoique
cela s'éloigne un peu, ce que ce savant
a observé dans ses remarques sur Julien ^d,
à l'occasion du passage célèbre de Phi-
lostrate, πὺν ὑπὸν ἰαυτοῦ σκιαγραφῆσαι βέλειαν.
En cet endroit de Philostrate ^e, M. W.
propose de lire, πὺν διὰ σφινδῆτος δὲ πρὸ βουαι,
au lieu de πὺν σφινδ., et cette conjecture
est confirmée par le man. du Roi 1696.
J'observerai en passant, pour l'utilité des
éditeurs futurs de Philostrate, qu'il y a
une dissertation *ex professo* par Herzog,
de Apollonii Tyanai sciagraphia.

ἐκληρονόμησεν· ὡς θεὸς ἐποίησεν, ὡς ἄνθρωπος ἐκληρονόμησε· σὺ κατὰ τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ τῷ τὸν κόσμον κατήρανος τοῖς σοῖς μαρτοῖς ἐκχυθεῖσιν αἵμασι τοῖς Δαίμοσιν;

Ο ΤΗΝ ^a ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΕΒΩΝ ^b ΠΥΡΑΝ] Οὗτος ^c χιτῶνα ὑπὸ τῷ Νέσσῳ τοῦ Γίγαντος καταρρέυσαντος αἵματος κεχρισμένον ἐνδεδυκώς, βέλει βληθέντος ὑπὸ Ἡρακλέους διὰ τὴν βίαν τῆς Διὸς αἰείρας· ὅς τις ^d χιτῶν τῷ τῆς ὕδρας αἵματι πεφάρμακτο (1)· πούτω γὰρ φίλτρου χάριν τὸν χιτῶνα φαρμάξασα τέλλει· ὁ δὲ ἐνδύς, ἐν βωμῷ παρέστη θύσων. Τῇ ποίνῃ θερμῇ τοῦ πυρὸς τῷ χιτῶνος ἐξάψαντος, ὁ πολυάθλος οὗτος οὐκ ἔτεξε τὴν πυρὰν (2), ἀλλὰ, μέγαλα βωὸν καὶ θρηνῶν, νήσας ξύλων πυρκαϊᾶν, καὶ ἐν ^e ταύτῃ περιωφραθεὶς ἀπηλλάγη ἀπαυθρακωθεὶς ^f, καὶ (3) τῷ τοῖστος θεὸς νενομιστὴ ἀτυχήματος, γεγνῶς καὶ περὶ γυναικὸς ἀδίκος καὶ ἀκόλατος. Τὰς δὲ λοιπὰς τῶν ἱστορίων πλατύτερον ἐκτεθειμένας εὐρήσεις ἄλλοι (4), καὶ πλείονον λοιπὸν πολλάκις περὶ τῶν αὐτῶν ἀδολεσχεῖ.

ΟΡΑΣ ^g ΤΟΥΣ ΔΒΙΟΥΣ ΤΟΥΤΟΥΣ] Μέχρι τούτων τοὺς θαυμαζομένους ἐν Ἑλλήσι συναριθμησάμενος καὶ τοὺς ἐν Ῥωμαίοις εὐδοκμηκώτας ἐν πολέμοις καὶ στρατηγαῖς, Σκηπίωνας καὶ τοὺς κατ' αὐτοὺς, καὶ τὰ αὐτοῦ Ἰσλίου αὐχήματα ἐπαγαγόν, ἐν τῷ τῷ ^h στρατῷ (5) συμβαδίζειν καὶ σχεδιάζειν ⁱ ταῖς προφαῖς, καὶ τὴν αὐτουργὴν ^k στρατηγίαν ἐπισυνάπτει, ἀντιπθεὶς τοὺς βίαις πῶν ἀγῶν πατέρων καὶ ἀσκητῶν, ἀληθῶς τὴν ὑψηλὴν ἐν Χριστῷ φιλοσοφίαν ἡσυχαστικῶν. Καὶ διαγράφει τὰ τῶν Ἑλλήνων, ἐπαίρει δὲ, ὡς ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Εἰρηνικῶν ^l, ἐπὶ τῇ τῷ μοναζόντων ἐνώσει, καὶ τῷ μοναχῶν, ὡς ἐχ' οἷον τέ ἐστι πρὸς τὰς τοῖστος τῆς φιλοσοφίας κανόνας ἐξικνεῖσθαι τὴν ἑλληνικὴν φλυαρίαν· καὶ ὅτι μάλιστα ἐπαρθείη κομπάζων (6) ἐπὶ τῇ οἰκείᾳ τῶν λογισμῶν ματαιότητι.

ΠΟΣΟΙ ^m ΤΑΥΤΑ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΙΝΟΣ;] Καὶ ταῦτα, φησὶν, εἰ φιλοσοφίας πινὸς ἐχόμενά ἐστιν, εὐαρίθμητα ὑπάρχει πρὸς τὰς παρ' ἡμῖν χιλιάδας καὶ μυριάδας, καὶ τοιαῦτα πεφιλοσοφηκώτας καὶ ὑπὲρ ταῦτα καὶ θαυμασιώτερα, καὶ ἐν πᾶσι τότῳ καὶ ἐκ πᾶντος γένους καὶ τύχης καὶ ἡλικίας· πρὸς οἷς ⁿ καὶ τὴν δοκῶσαν ἀντίθεσιν ἐπιλύει,

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 77 A.

— C. p. 108 D.

— M. p. 36 fin.

^b Edit. Thaum.

μάζων.

^c Coisl. ou.

^d Cod. p. 267,

2.

^e Coisl. πυρ.

ou.

^f Coisl. in

πυρ.

ou.

^g B. p. 77 D.

— C. p. 110, 2.

— M. p. 37.

^h Man. Coisl.

ou. p. 77.

ⁱ Coisl. συμ-

βαδίζων καὶ σχε-

διάζων.

^k Coisl. αὐ-

τουργῇ.

^l Voy. p. 68.

^m B. p. 79 B.

— C. p. 112 A.

— M. p. 39.

ⁿ M. 573, 25.

(1) Coisl. in, ἐπιφάρμακτο. Sur l'aug-
ment du plusqueparfait, voyez page 71.

(2) Τὴν πυρὰν doit signifier ici incendie,
brûlure.

(3) Le man. 573, καὶ. Voyez la note

page 68.

(4) Dans Nonnus, par exemple.

(5) Sur cette répétition de l'article,
voyez plus haut, page 22.

(6) On s'attendoit à κομπάζων.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a *Coisl. à la
2916.*

^b *Man. 573,
ap. 57.*

^c *B. p. 80 B.
— C. p. 113 B.
— M. p. 40 fin.*

^d *Hes. E. 108,
299.*

^e *Man. 573,
ἀρετας.*

^f *Cod. p. 268,
4.*

^g *B. p. 80 C.
— C. p. 113 C.
— M. p. 41.*

^h *Codd. φαν-
τασιοσκοπῶν.*

ⁱ *Coisl. πῶ
χρόνου.*

^j *B. p. 81, 1.
— C. p. 114 A.
— M. p. 41.*

^k *Man. 573,
χρησιασμῶν.*

^l *B. p. 81 B.
— C. p. 114 C.
— M. p. 42.*

^m *Man. 573,
μάλιστα καί.*

Φησὶν ὅτι, καὶ ἄλλος ἢ ἡμετέρα φιλοσοφία δόξη, οὐδὲ τοῦτο μέγα, ἐπεὶ τὴν εὐσέβειαν ὁ λόγος οὐρίζει καὶ σώματος σοφία, ἀλλὰ πρᾶξις, καὶ καρπὸς θεωρίας, εἰς λαμπρῶ συλλεγόμενος, ὡς καὶ πινι, φησὶ, ἢ παρ' ὑμῖν ἔδοξε, πρᾶξιν λόγου τιμιώτερον εἶναι φιλοσοφῆσεντι (1). τὸ γὰρ εὖλογον πλείον ἐν ἔργοις ^a, καὶ ἢ ἐν τοῖς πρᾶγμασι, ἀλλ' οὐχ ^b ἀπλῶς ἐν τοῖς λόγοις, παιδευσὶς τε καὶ σοφία.

ΚΑΙ ^c ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΧΡΥΣΗΝ ΕΚΕΙΝΗΝ ΓΕΝΕΑΝ] Ταύτης τῆς λεγομένης χρυσῆς γενεᾶς Λιβάνιος ἐν τῷ εἰς Ἰουλιανὸν μέμνηται λόγῳ, ἐξ Ἡσιόδου λαβὼν· οὗτος ^d γὰρ πᾶσι ποιαύταις ὕλαις παρεικάζει τοὺς εἶδους τῆς φύσεως τῆς ἀνθρωπίνης, ἐξ ἀρετῆς ^e καὶ κακίας διατυπώμενος τοὺς χαρακτῆρας, χρυσὴν καλὴν γενεάν, καὶ ^f ἀργυρεὴν ἐτέραν, καὶ καθεξῆς πᾶς ὕλης παραπθεὶς ἄλλας ὑποβόσκυϊας, τῇ διαφορᾷ τῇ ὕλῶν συγκρίνων τοὺς εἶδους τῶ ἡμετέρου γένους, τοὺς μὲν ἀπειλικρινῶν τῇ εἰκόνι τῆς λαμπρότητος τῆς χρυσοῦ, ὡς ἰδὲ καὶ πᾶσις κακίας ἀνεπιδέκνυς· τοὺς δὲ ἄλλως καὶ ἄλλως διακρίνων, ἥτοι μέσως πως ἔχοντας ἀρετῆς καὶ κακίας, ἢ μᾶλλον ἢ ἥττον, ἢ καὶ ἀκρατοὶ τὸ καλὸν ἢ κακόν, ὡς ἐν ὕλῃ τὸ σαθεὲν καὶ τὸ κατωρῶδες καὶ τὸν ἴον.

ΚΑΙ ^g ΠΕΡΙΤΡΥΛΛΕΙΣΘΑΙ ΗΜΩΝ ΕΔΕΙ ΤΑ ΩΤΑ] Ἐπαινῶν γὰρ Λιβάνιος τὴν ἐκείνου ἀρχὴν, καὶ φαντασιοσκοπῶν ^h, καὶ τοὺς χρόνους ⁱ τῆς βασιλείας Ἰουλιανῆς γένος χρυσῶν ἐκείλει, τὰδε καὶ τὰδε πεποιηκότος, ἢ ποιεῖν μέλλοντος, ἀπὲρ οὐκ ἐγένετο· διὸ καὶ ἀκραιβά παῦται καὶ φάμισιμάδῃ φησὶ.

Ο ^j ΜΟΙ ΔΟΚΕΙ ΑΛΛΟΝ ΜΕΝ ΑΝ ΙΔΕΙΝ] Τὸ ποῖον συνιδεῖν· τὸ καὶ μικροῖς καὶ μεγάλοις πλέξαι τὸν διαγμὸν ἐν καιροῖς τῆς ποσότητος τῶν χειρισμῶν ἐπιδόσως, ὡς ἐκ τούτου καὶ πλείστη ὅση ἄνοιαν ἐπιτεύεσθαι ἐν τούτοις αὐτοῦ, πᾶσαι μικροῦ τὴν τῶν Ῥωμαίων διώκειν καὶ καταλύειν ἀρχὴν πειρωμένου, ἐν οἷς καὶ τὸ κοῦφον αὐτοῦ καὶ μισροκλιῶδες δεικνύει, ὅτι τῇ μεταθέσει τῆς κλήσεως τῶν Γαλαξίων φήθη καὶ τὴν διάθεσιν συγκαλοῦσθαι· πλὴν καὶ ἔργῳ δεδήλωται ὅτι μέγιστον εἰς δόξαν ἢ πῶ χειρισμοῦ ^k κλήσις, καὶ διὰ τῆς ἀποτρέψιν ἡμῶς τούτου ἐμνησμάτω, ἢ δεδδικῶς, καθάπερ οἱ Δαίμονες, τὴν παρασηρθεῖν.

ΗΜΕΙΣ ^l Δ' ΟΥ ΠΑΡΑΚΙΝΗΣΟΜΕΝ ΑΥΤΟΙΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ] Οὐκ ἔχομεν γὰρ, φησὶ, εἰς ὅτι καταγελαστότερον μεταλθεῖναι ^m πᾶ ὑμᾶτε-

(1) Il a peut-être en vue cette épi-
^a *Anal. 446.* gramme anonyme ²:

| Πᾶς λόγος εἰς μέγιστος ὁ μὲν πλεονέμενος ἔργῳ,
καὶ πᾶσις πρᾶξις τὸν λόγον ἔργῳ ἔχει.

ρα τῶν ὀνομάτων, τῶν σεμνῶν φαλκῶν ὕμνων καὶ ἰθυφάλλων, καὶ τῶν ἐξῆς ἐπαρθεμένων.

ΔΕΙ ^a ΓΑΡ Η ΑΤΥΧΕΙΝ (1) ΠΑΡ' ΕΚΕΙΝΟΙΣ] Πῶς ἀτυχεῖν ; εἰς πολλὰς ἀκολουθεῖν γυναικας ἕνα, πούτέστι τὸν κράτιστον Ἡρακλέα.

Η ΒΚ ^b ΠΟΛΛΩΝ ΓΕΝΝΑΣΘΑΙ ^c ΕΝΑ] Τίνα ; τὸν Πᾶνα λέγει, ὃν φασί, πολλοὺς μνηστῆρας τῇ Πηνελόπῃ συνελθόντας, ἕνα τούτων γεννηθῆναι τὸν αἰσχρῆστον κρεασφόρον καὶ τραγροκελῆ.

ΒΟΥΘΟΙΝΑΝ ^d ΚΑΙ ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΝ] Τὸν (2) αὐτὸν λέγει Ἡρακλέα. Οὕτως γὰρ διερχόμενος ζευγίτην ἀργεῖωνίᾳ εὐρῶν, καὶ τὸν ἕτερον πούτῃ (3) θύσας τῶν βοῶν, θοίνῃ ἑαυτοῦ καὶ βρώμα πεποίηται· ἐξ οὗ καὶ ὠνόμασται. Ὁ αὐτὸς οὗτος ^e καὶ τὰς Θεοτίς ἢ θυγατέρας ὧν μιᾷ διέφθειρε νυκτὶ· καὶ διὰ τειῶν νυκτῶν ἐτέχθη τῇ Ἀλκμήνῃ, καὶνοτομήσαντος τοῦ μεγάλου Διός, ὡς φασιν, δι' ἀκολασίας ἔρωτα, καὶ τὰς ἡμέρας, καὶ κελεύσατος ^f ἡλίου ἐπὶ τρεῖσι μὴ ἀνατεῖλαι ἡμέραις, ὡς μὴ ἀρκούσης νυκτὸς μιᾷς ἑκπλήσσει τὸν οὕτω θερμὸν ^g καὶ ἀτειρῆ ἔρωτα.

ΕΙΔΩΛΙΑΝΟΝ ^h ΚΑΙ ΠΙΣΑΙΟΝ] Διὰ τὴν μετωνυμίαν τῇ Γαλιλαίῳ, ἀποσκώπτοντες ⁱ Εἰδωλιδόν αὐτὸν καὶ Πισαῖον ^k ἐκάλουν, οἱ μὴ συναπαχθέντες τῇ δεισιδαιμονίᾳ πλάνῃ αὐτοῦ, τὸ μὲν ἀπὸ τῶν εἰδώλων, τὸ δὲ ἀπὸ τῆς Πίσσης ^l. οὕτω γὰρ ἐν ποσιν εὐρήται τῶν ἀντιγράφων (4)· ἢ ἀπὸ τῆς πειθούς· ὅπῃ, φασί, καὶ πούτῃ, εἰ καὶ βραχυτέρεν τῆς βίας, ὅμως παρ' αὐτῷ ἦν. Εἰδωλιδόν οὖν αὐτὸν ὠνομάκασι, καὶ Ἀδωναιον ^m ἀπὸ Ἀδωνιδος, καὶ Καυσίταυρον ὅπῃ πολλάκις ταύρους ὠλεχάυτει· ἀλλὰ καὶ τοῖς νομίμασι ταῦρον ἐνετύπου· διὸ καὶ Αἰτιοχεῖς ἀποσκώπτοντες κατὰ πρῶτον ἐλεγον· « τὸ νόμισμά σου ταῦρον

(1) Les éditions portent *ἀδυναῖν*, qui est assurément très-clair, tandis que *ἀτυχεῖν*, qui est la leçon d'un grand nombre de manuscrits, présente beaucoup d'obscurité : aussi Basile demande-t-il : πῶς ἀτυχεῖν ;

(2) J'ai déjà donné cette scholie, jusqu'au mot *ὠνόμασται*, dans le tome précédent ^a, à l'occasion d'un passage des lettres de Diogène, où il étoit question de la voracité d'Hercule. Ajoutez les Epimérismes d'Herodien ^b, et la note.

(3) Le man. de Coislin porte *πύτῃ*. Le datif *πύτῃ* seroit le *χῆμα* Καλοφάνειον dont j'ai traité longuement au sujet des

mots *Ἰεραπύλα* τῇ Ἀπύλλῳ dans l'inscription d'Actium ^c : voyez aussi une note sur Nicétas Eugénianus ^d, où j'ai eu occasion d'y revenir.

(4) Il veut dire que quelques manuscrits ont la leçon *Πισαῖον*, qui viendra de *Πίσσα*. L'explication suivante, ἢ ἀπὸ πειθούς, se rapporte à la leçon *Πισαῖον*, qui se trouve dans quelques copies. Le nom de la ville de Pise, dont l'orthographe est *Πίσσα*, se rencontre souvent avec la diphthongue *Πισα*, ou avec deux *σ*, *Πίσσας*. Voyez les Variantes du premier vers de l'Iphigénie en Tauride, celles de Didore ^e, de Pindare ^f.

NOTICE des Scholies de Basile.

^a B. p. 81 C.

— C. p. 114 D.

— M. *ibid.*

^b Greg. *ibid.*

^c Edd. *ἡμετέρας*.

^d Greg. *ibid.*

^e Vid. Greg. *statim*.

^f Coisl. *ἡμέρας καλ.*

^g Cod. p. 268,

2.

^h B. p. 82, 1.

— C. p. 115 A.

— M. p. 42.

ⁱ Coisl. *ἀπὸ τοῦ ἐκπλήκειν.*

^k Coisl. *πισαῖον.*

^l Coisl. *πίσσης.*

^m Greg. *ibid.*

^a Part. II, p. 249.

^b p. 62.

^c Post Hobsten. *Epist.* p. 421 ; *Class. Journ.* T. 17, n. 34.

^d V. 297.

^e IV, c. 73 ; XV, c. 78.

^f OLXIV, fin.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 82 D.
— C. p. 116 B.
— M. p. 43.

^b Codd. ἀδελ-
φός.

^c B. p. 83 D.
— C. p. 117 B.
— M. p. 45.

^d B. p. 84 C.
— C. p. 118 A.
— M. p. 46.

^e Coisl. ἀντί-
που.

^f Greg. ibid.
max.

^g Coisl. Μελ-
πς.

^h Supra p. 83.

ⁱ B. p. 85, 1.
— C. p. 118 C.
— M. p. 46.

^k B. p. 85 B.
— C. p. 119 A.
— M. p. 47.

^l Coisl. συν-
θεία.

^m Man. 573,
ὀνόματι

ⁿ Coisl. ἀν-
είπον.

» ἔχει καὶ τὸν κόσμον ἀνατρέπει · » τρεπικῶς, ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῆ παύ-
ρων καὶ τῆ βοῶν ἐλκομένου καὶ τὴν γῆν ἀνατρέποντος ἀρότρου.

Τῇ ^a ΛΕΟΝΤΗ ΤΗΝ ΚΕΡΔΑΛΗΝ ΕΓΚΡΥΠΤΩΝ] Παροιμιακῶς εἴρηται
ἀπὸ τῆς δδρεῆς τῆς λέοντος, καὶ τῆς κερδῦς, εἶπουν ἀλώπεκος. Εἴ-
ληπται ἀπὸ τῆ ζώων · λέαν, ἰσχυρότατον καὶ βασιλικώτατον τῆ
ζώων, δυνάμει παρρῶν ἀτρυτῶ, δόλου πάντος ἐλευθερῶν · κερδῶ
δὲ, βώμη μὲν ἀδενές ^b, δόλω δὲ κρατῶν καὶ ἰσχυροτέρων. Βούλεται
δὲ λέγειν ὁ λόγος, ὅτι τῶ τυραννικῶ καὶ βασιλικῶ ἦθει ἐκρυπτεν ὁ
Ἀποστάτης τὸ πανούργον καὶ δδλερὸν, ἀλλ' οὐχ, ὡς βασιλεὺς, πᾶ
βασιλεῖ πρέποια ἐλευθερίως καὶ ἀπανούργως ἐτέλει.

Ως ^c ΚΑΚΟΥ ΓΕ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ (1) ΜΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΕΙΝ] Του-
τέστιν, ὡς εἶναι μὴ ἀπολυχεῖν τοῦ πάντος κακοῦ, ἥτοι μὴ προσκυ-
νοῦντας, ὡς βασιλέως κολλάζεσθαι ὑβρισὰς, ἢ προσκυνοῦντας συμ-
προσκυνεῖν δοκεῖν καὶ λατρεύειν εἰδώλοις, ὡς τῆς προσκυνήσεως τὸ
πᾶν ἐχούσης τῶν κακῶν σεσοφισμένως.

ΦΑΡΜΑΧΘΗΝΑΙ ^d ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΤΙΝΙ ΤΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟΝ] Φι-
λανθρωπία καλεῖ τὴν τῆς ἐκπόσης βασιλικῆς δωρεᾶς φιλοτιμίαν,
ἀπανθρωπία δὲ, τὴν διὰ τῆς δδκούσης φιλανθρωπίας εἰσαγμένην
ἀσέβειαν, χρήμασι φαρμακεύσεως καὶ δελεαζούσης γραπώλικήν
ἀπλότηα.

ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ, ^e ΟΙΜΑΙΣ, ΤΙΣ Η ΠΡΩΤΕΥΣ] Εἴρηται ^h περὶ Πρω-
τέως · ὁ δὲ Μελάμπους καὶ αὐτὸς ἐπὶ πανουργίαις διαβέβληται καὶ
ρηπτεῖαι καὶ μαγανείαις ἀπατηλαῖς (2).

ΕΝΟΣ ⁱ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΟΣ ΩΝΙΟΣ ΗΝ] Οἶον, ἐωνημένος, πεπορευμένος
διὰ μιᾶς μηχανῆς δδλερῆς καὶ πανούργου σκέψεως.

Τῇ ^k ΨΥΧΡΟΦΟΡῶ (3) ΚΥΛΙΚΙ] Μετὰ τὴν πολλὴν κεχευμένην οἶνο-
ποσίαν τῇ συνήθει ^l ἐκέχρητο ἀχευοποσία ψυχροῦ ἀνίου · εἶτα εἰς
ὀνομα ^m πινες ἀναβλέφαντες Χερσὺ (4) εὐφήμως ἀνείπον ⁿ · ἐπειτά-

(1) Les éditions ont une leçon qui
semble à-peu-près aussi bonne : ὡς κα-
κοῦ γὰρ τοῦ πάντως.

^a Ad Marin.
p. 88.
^b Hist. syn. I,
45.

^c Orat. 14.
t. I, p. 421, 20.
^d IX, 90.

banius, pour louer la grande habileté de
Julien dans l'art de la divination, lui dit :
πῶς τὸν Μελάμπου ἀπέφηνας.

(3) Le man. 573 porte, ψυχροφῶρ, le-
çon que l'ensemble des idées repousse
absolument, mais nouvel exemple de la
permutation des mots composés avec φέ-
ρος et φθῆρος, dont j'ai parlé sur Nicéas.^d

(4) Dom Clémencet, qui a cité cette
scholie, a écrit ici Χερσὺ, qui ne fait pas

πς

πὶς τῇ συμπολιζόντων « Μετὰ τὴν ἄρνησιν » ἔφη « Χεῖρόν ^a ἔτι ἐπι-
» καλεῖσθε. » Καὶ τὰ ἐπόμενα σημείωσα ὡς ἄξια ἐπιστάσεως.

ΤΟ ^b Αἴτναιον πυρ] Αἴτνη ὄρες ἐστὶ Σικελικόν, ἐν ᾧ χάσμα
πὶ κατὰ κορυφῆς ἐνυπάρχον βροσιῶ καὶ ἡχῶ πολλῶ πυρ ἄνω
ἀπερεύγεται, πρῶτον κατὰ τοὺς χειτῆρας ἀιρόμενον, εἴτ' αὖθις
κατὰ τῇ ὑποκειμένων φερόμενον φοβερῶ καὶ ἀπίστῳ πνὶ ρεύματι
φθείρει τὰ παρκεείμενα. Ὁ δὲ μῦθος φησι, Γιγάντων ἐπανασάντων
τῷ Διὶ, τὸν τούτων τυραννικώτερον καταλαβὼν ^c καὶ κεραυνῶ βα-
λὼν, φησὶν, ἐπιμωρήσατο. ἐξ οὐπίνος ^d τὸ ἀλαπεμπτόμενον ἄσθμα ^e,
πυρίπνουν ὃν, λυμαίνεται τὰ δι' ὧν ρεῖ πυρπολῶν, καὶ πᾶν κατα-
φλέγει τὸ πρῶτον καὶ ὑποκείμενον.

ΚΑΙ ^f ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΕΙΣ ^g Αἵματος ^h Κιόνας] Ἐν κίοσι γὰρ τὰς
χεῖρας τῇ μὴ πιθαρχοῦντων ἐξαπλῆντες κύκλῳ καὶ περιζωνύον-
τες, τῇ Ἀγίῳ τὰς σάρκας δορκαλίσαι ⁱ κατεξαινον.

ΠΑΡΘΕΝΟΥΣ ^k Αἴγας τῆς ἐσθῆτος γυμνῶσαντες ^l, εἴτ' ἀνα-
κειραντες ^m καὶ δικάσαντες] Φρεκτὸν τοῦτο ὡς ἀληθῶς, καὶ πάσης,
σὺν ἀσθεσίας μόνον, ἀλλὰ καὶ θηριωδίας ἐπέκεινα. Ποῖον γὰρ ἂν
θηρίον ὁμοφύλων σαρκῶν ἐφάφατο;

ΩΣ ⁿ ΒΡΑΙΝΟΙΗ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ] Τί παύτης τῆς ψυχῆς ἱερώτερόν
τε καὶ ὑψηλότερον; Κάτω γὰρ ἅπαντα θεῖς τὰ σωματικὰ τε καὶ
γῆϊνα, καὶ αὐτοῦ τοῦ οἰκείου σωματίου μεθεῖς καὶ ὑπερφρονήσας,
ὑψωθείς τε καὶ μετέωρος γεγνηὼς καὶ αὐτῆς τῆς θραυίας ἀψίδος
ὑπερσθθεῖς, ἐπεντρυφῶν ὥσπερ τοῖς δεινοῖς, ὡς ταπεινὰς, ἐπεγ-
γελῶν ^o, καὶ λίαν χαμερπεῖς ἐπιτάβαζε τὰς αἰκίζοντας.

ΤΗΡ ^p ΟΥ ΤΑΧΑ ΜΟΝΟΥ ΔΙΚΑΙΩΣ ΒΡΑΣΧΕ] Ποῖον; τοῦ, ὅτι
τὸν ἐξάγιστον τῶτον, ἥνικα τὸ ἐκείνου γένος ἅπαν ἐκινδύνευεν ἀπολω-
λέναι, καὶ αὐτὸς εἰς ἣν τῇ σεσηκότων αὐτὸν καὶ ἀποκρυφάντων. Τὰ
μὲν γὰρ ἄλλα, φησὶν, ἀδίκως ἐπάσχευεν, ὅτι δὲ κακὸν τοσοῦτον τῇ
οἰκισμένη σῶζον ἐλάνθανεν Ἰδλιανόν, διὰ τῶτο « καὶ πλείω πρῶ-
» σπαθεῖν ἄξιός ἦν », φησί.

ΩΣ ^q ΜΙΚΡΟΝ ΕἶΝΑΙ (1) ΤΗΝ ΕΧΕΤΟΥ ΚΑΙ ΦΑΛΛΑΡΙΔΟΣ ΑΠΑΝΘΡΩ-

de sens. Le man. porte *χῶ*, c'est-à-dire
Χειρῶν. Plus bas, Dom Clémencet a passé
ἐπ. Ayant mal lu le texte, il l'a mal tra-
duit; mais les fautes de sa version ne
méritent pas d'être relevées.

(1) Les éditions et le man. de Coislin,

Tome. XI. 2.^e Partie.

μικρὸν εἶναι. Le man. 573, *μικρὸν ἦν*. Dom
Clémencet a trouvé *μικρὸν* dans un de
ses manuscrits. Cette leçon, *μικρὸν*, est
incontestablement préférable à *μικρὰν*.
Ὡς *χαλεπὸν εἶναι εἰ φίλοι*, dit le Chrémyle
du Plutus. Rien n'est plus trivial que

M

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Cod. p. 269.

^b B. p. 86 C.

—C. p. 120 B.—

M. p. 48.

^c Man. 573,

καταλαβόν.

^d Id. οὐπίνος.

^e Coisl. ἄσμα.

^f B. p. 87 A.

—C. p. 121, 3.

M. p. 49.

^g Coisl. πλά-

ρως

^h Edit. αιμά-

των.

ⁱ Voy. plus bas

la schol. à la page

133 de Billy.

^k B. p. 87 C.

—C. p. 121 D.—

M. p. 50, 2.

^l Coisl. γυμ-

νάσαντες.

^m Coisl. ἀνα-

κειραντες.

ⁿ B. p. 89 D.

—C. p. 124 B.—

M. p. 52.

^o Coisl. ἐπαγ-

γίλων.

^p B. p. 90 D.

—C. p. 125 B.

—M. p. 53.

^q B. p. 91 A.

—C. p. 125 D.

—M. p. 54.

^r V. 782.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a *Coisl.* 88
μαλῶν.

^b *Coisl.* Διο-
νύσφ.

^c *Id.* ὡς ἔστ.

^d *Id.* Διονύσφ.

^e *B. p.* 91 *B.*

—*C. p.* 126, 1.

—*M. p.* 54.

^f *Cod. p.* 269,
2.

PIAN] Ἄμφω (1) ἦσιν περιβόητοι τὴν ὁμότητα καὶ τὴν ἀπαν-
θρωπίαν· ὧν ὁ μὲν, Ἐχέτος, Σικελίας τύραννος ἦν, ὃς, ἀκρωτη-
ριάων τοῦ σώματος τὰ μέλη ^a καὶ τὰ αἰδῶτα ἀπολέμων, οἰκτίσας
θανάτῳ παρέδιδυ· ὁ Φάλαρις δὲ, Διονυσίῳ ^b τῷ τυράννῳ βοῦν
χαλκῶν κατασκευάσας, ἐν τῷ ^c ὑποκαίοντι ἀνθρώπῳ εἰσβάλλ-
ειν εἰσηγείτο τῷ Διονυσίῳ ^d, ὡς ἂν τῇ τῶν οἰμῶν φόβῳ
ὑπηχέοιτο, ὥσπερ τοῦ βοῦς μυκωμένου· ἐν ᾧ καὶ πρῶτος διακίως
αὐτὸς ἐμβληθεὶς τὴν πείραν ἐδίδαξεν.

ΤΙΣ ἂν μοι δοιὴ τὴν ἡροδοτοῦ καὶ ^f θουκυδαδοῦ σχοῶν
τε καὶ γλωττῶν;] Ἰσορικοὶ ἐγενέσθην οὗτοι ἅπαρ' Ἑλλήσι θαν-
μαζομένων, πᾶς Ἑλληνικαὶ γράψαντες ἰσορίας. Ἀλλ', ὅς πατέρ ημε-
τερε καὶ τὴν σοφίαν ὑπέρτερε, οὐδὲν προσδεῖ γλώττης ἡμῖν τῆς
ἐκείνων· ἤρχεσε γὰρ οὐδὲν ἥτην, εἰ μὴ καὶ μάλλον, ἢ τῆς ὑμετέ-
ρας (2) γλώττης βρογνὴ τε καὶ ἀσπραπὴ, ὑπερφωνῆσαι καὶ κατα-

cet emploi du neutre dans les livres des
Anciens; mais les copistes ont plus d'une
fois établi maladroitement la concor-
dance des genres, comme ici, sans doute,
entre μικρὰν et φιλανθρωπίαν. Voy. M. Schæ-
fer sur les Ellipses de L. Bos ^a, &c.

(1) Les man. ont ἀμφοῖν. J'ai écrit ἄμφω,
comme je l'ai déjà proposé dans une note
sur les Épimérismes d'Hérodien ^b, où
j'ai cité toute cette scholie, relevé la mé-
prise de Basile, et donné quelques dé-
tails sur Echétus.

(2) Il emploie ὑμῖνες en parlant au
seul Grégoire, ce qui en grec peut étonner
autant que *vester*, ainsi placé, dans la
langue Latine. Les exemples de cette
irrégularité sont pourtant très-nombreux.
Schrader en a recueilli plusieurs dans ses
notes sur Musée, ^c et il renvoie à Bur-
mann sur Valerius Flaccus ^d. Mais Bur-
mann, en cet endroit, traite du pluriel
employé quand on parle à une seule per-
sonne considérée comme le chef ou le
représentant d'une association, d'une réu-
nion; ce qui est un cas tout différent,
que Brunck a aussi traité fort doctement ^e.
^f Isocrate, écrivant à Philippe, emploie plus
d'une fois le pluriel *vous*. Dans Nonnus,
la Ruse, parlant de sa ceinture, qu'elle
a prêtée à Junon, dit ὑμῖν ἔκαστος ^f: toute-

fois il est possible qu'il faille lire ἡμῖν.
Mais lorsque, chez le même poète ^e, Sé-
mélé souhaite d'être enlevée, comme Eu-
rope, par son amant métamorphosé en
taureau, et qu'elle lui dit,

Ἥθελον εἴ με κόμισσας ἐν ὕδασι ταῦρος ὀδίης
Ὀμοῖς ὑμῖν ἔσσιον:

il n'y a pas moyen de corriger le pluriel
ὑμῖν; pas plus que ὑμῖν dans cet
autre passage ^b, où πῶν et ὑμῖν forment
une alliance bizarre:

Ἥ ῥα πῶν γαμῶν ἐκ ἄλλοις εἰμι κεραυνῶν,
Ἄριστος αἶμα φέρουσα καὶ ὑμῖν Ἀφροδίτης;

Cet emploi de ὑμῖν est fréquent dans
Nonnus. S. Cyrille, dédiant à Théodose
sa réfutation de Julien, lui parle cons-
amment au pluriel. Entre autres choses,
il lui dit ⁱ, εἰς ὑμᾶς, ὡς φιλόχρῃ βασιλεῦ
Θεοδότῃ: ce qui a quelque chose d'assez
étrange. Il ne faut pas rapporter à cet usage
du pluriel les vers d'Ariadne dans Ca-
tulle ^k,

Attamen in vestras potuisti ducere sedes,

Quæ tibi jucundo famularer serva labore;
parce que *vestras sedes* se doit entendre
de la demeure réunie de Thésée et de
son père, dont il a été parlé un instant
auparavant. Catulle dit ailleurs ^l:

^a *P.* 535.

^b *P.* 38.

^c *P.* 121.

^d *VIII.* 178.

^e *Ad Ranas*,
1479.

^f *VIII.* 174.

^g *VIII.* 297.

^h *VIII.* 314.

ⁱ *P.* 2 *A.*

^k *LVIV.* 160.

^l *LV.* 21.

γράψαι (1) καὶ εἴλη μακρᾷ θειαμβεύσαι, ἐπὶ δὲ καὶ καταβα-
λεῖν καὶ χαλιδεύσαι κακίδην οὕτω λαμψαίν, καὶ ὡς αἰθάλην λι-
μῆσαι αὐτοῖς εἰδωλοῖς καὶ μύθοις καὶ τελεταῖς καὶ μαγχαναῖς
τὸν ἀλιτήριον.

ΤΟΝ ^a ΟΡΟΝΤΗΝ] Ποταμός οὗτός ἐστιν Ἀνποχείας (2), ἐν ᾧ περ
τοὺς ὕψ' αὐτῷ ἀναιρευμένους ἐρρίπτει κτείνων ἀδῆλως, ὃν καὶ
τοῖς νεκροῖς γενοῦσθαι ἐξ Ὀμήρου ^b λαβὼν εἶπε· ᾧ δ' ἀνατεμνο-
μένων παίδων τε καὶ παρθένων καὶ ᾧ ὑπὲρ εὐσεβείας κινδυνεύοντων
Φρέασί τε καὶ Διῶρυξί καὶ τοῖχοις καὶ κοιλοῖς πῶς ἐναπέκρυπτε
τόποις.

ΕΝ ^c ΚΑΙΡῳ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΑΤΥΧΗΣΑΣΗΣ] Ἐν τῇ καὶ ἡμᾶς Κα-
σαρέα τῇ μεγάλῃ παύτῃ ναὸς ἦν καὶ εἴλη τῆς Τύχης, ὅνπερ, ἐν
καιρῷ τῆς αὐτῷ βασιλείας καὶ εὐτυχίας, πρὶς τῇ εἰς εὐσεβείαν
θερμοτέρων καταβαλὼν ἀπηθάλωτε· διὸ καὶ ὕψ' αὐτοῦ περιβε-
σμένοι ἀπεπλήσαντο, μακροῖς ὑπερβείαις κατακτεθέντες.

ΚΑΙ ^d ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΘΕΟΝ ΗΜΙΝ ΑΝΑΠΑΛΑΤΤΟΝΤΕΣ] Αὐτὸν λέγει
τὸν ἄθεον Εἰδωλιμόν ^e. Οὕτω γάρ αὐτὸν οἱ τὰ ἐκείνου σέβοντες
ἀνέπλαττον τε καὶ ἀνηγρέυον.

ΤΗΝ ^f ΤΑΡΑΝ ΟΥΔΕΙΣ ΠΟΤΕ ^g Εἰπεν ΗΜΕΡΟΝ ^h] Εἶδος ὀφεινῶς ὕδρα
πολυκέφαλον, ἧς ὁ Ἡρακλῆς, ὡς ὁ μῦθος, τὰς κεφαλὰς ἀποτέ-
μνων ὁκ ἤρχει, ἀπὲρ μίαν πλειόνων, ὡς φασι, φουμένων, εἰ μὴ
ὁ Ἰόλεως παρών τε καὶ συμμαχῶν ἐνεπίμπερα τὰς τεμνομένας.

*Vel, si vis, licet otreser palatum,
Dum vestri sim particeps amoris.*

Mais *vestri* ne se doit pas prendre comme
synonyme de *tui*. Camérius n'aime pas
tout seul, apparemment; et *vestri amoris*,
c'est l'amour de Camérius et celui de
sa maîtresse. Ovide a mis manifestement
vestra pour *tua*, quand il fait dire à
Héro ^a:

*Nam modo te videor prope me spectare natantem;
Brachia nunc humeris humida ferre meis;
Nunc dare, quæ soleo malidis velamina membris;
Pectora nunc juncto vestra fovere sinu.*

L'habitude perpétuelle de dire *nos*, *nos-
ter*, *ἡμῶς*, *ἡμέτερος*, en parlant de soi seul,
menoit à l'emploi de ces pluriels *vester*,
ὑμέτερος. « Je ne sais, dit Fontenelle ^b,
» si en latin, où l'on ne dit jamais *vos*

» pour *tu*, je n'ai pas vu quelquefois *vester*
» pour *tuus*. » Il n'avoit pas lu Chalci-
dius sur Timée ^c écrivant à Osius, *juben-
tibus vobis mos erat gerendus*. Falster,
dans ses *Ainéités philologiques* ^d, a donné
d'autres exemples.

(1) Il y a ici allusion à ce passage si
souvent imité et cité:

Ἐπὶ οὐβὲν ὀργῇ Πειρακλῆς οὐλύμπιος

Ἡρακλῆς, ἐβρόντα, ξυγκύκα τὴν Ἑλλάδα.

(2) M. Letronne observe qu'ici *Αν-
ποχείας* semble désigner le pays d'Antioche,
et être synonyme de *Ἀνποχίς*; qu'ainsi,
dans Strabon ^e, ἡ Ἀπάμεια désigne tantôt
Apamée, tantôt le territoire d'Apamée;
qu'en toute rigueur, il faudroit τῆς Ἀνπο-
χείας, mais que les Grecs omettent sou-
vent l'article sans une raison bien évi-
dente.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. *ibid.*
statim.

^b Il. p. 219.

^c B. p. 91 D.
C. p. 126 C.—
M. p. 55.

^d B. p. 92 B.
—C. p. 127 C.
M. p. 56, 2.

^e *Supra*, p. 87.

^f Greg. *ibid.*

^g Edit. ou-
δὲς πᾶσι.

^h *Man.* 573,
ἀνήμερον.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. ib.
^b Il. ξ. 181.

^c Coisl. περ-
δι.

^d Vid. Greg.
ibid.

^e Vid. Gregor.
B. p. 93 A. —

C. p. 128 A. —
M. p. 56.

^f B. p. 93 C.
— C. p. 128 C.

^g M. p. 57.
^h Greg. ibid.

ⁱ Greg. ibid.
^j Coisl. ἢ κα-

ευνῶ.
^k Cod. p. 270.

^l Coisl. πῶ.
^m B. p. 93 D.

— C. p. 129. i.
— M. p. 57.

ⁿ Man. 573.
οὔπινος.

^o B. p. 94 C.
— C. p. 129 D.

— M. p. 58.
^p Man. 573.

λογ. ὁ περιεσφός
τῷ φοντῷ.

^q Coisl. περ-
αἶν.

ΠΑΤΑΡΙΚΗΝ ^a ΧΙΜΑΙΡΑΝ] Αὕτη (1) τρεῖς κεφαλὰς καὶ Ὀμη-
ρον ^b εἶχε · παρὰ ^c γὰρ, ἔφη, λέων, ὅπια δὲ δράκων, μέση
δὲ χίμαιρα · ἣν ὁ Βελλεροφόντης ἀπέκτεινεν ἐν Πατάροις τῆς Κιλι-
κίας (2). Τρεῖς καὶ τὸν Κέρβερον ^d τοῦ ἄδου κύνα φασὶ κεφαλὰς
ὁμοίως ἔχειν. Ἀἶδος δὲ κυνέην ^e μέλαιναν (3) περικεφαλᾶσαν φασί.
κυνέην δὲ ἡ ἀπὸ κυνὸς δέρματος κατασκευασμένη. Περὶ τῶν ἄλλων
ἰσοριῶν (4) εἴρηται πολλάκις.

Αἱ ^f ΜΕΝ ΔΗ ΦΡΙΣΣΟΥΣΙΝ] ἐξηγηρμένα εἰσίν.

Αἱ ^g ΔΕ ΕΠΙΦΡΙΣΣΟΥΣΙΝ] ἐπὶ ταῖς ἡδὴ ἐγερθείσαις ἐπεγείρονται.
αἱ δὲ τέως μὲν ἡρεμοῦσι, τοῦ ὀλοῦ μήπω ὄλου τῷ δράκοντος κινή-
θέντος.

ΩΣΠΕΡ ^h ΚΕΡΑΥΝΩ ⁱ] « Τὰ μὲν » φησὶ « κατέχευται, τὰ δὲ ^k παρ-
» μελαίνεταί » · τῆς γὰρ ξηρᾶς ἀναθυμιάσεως παχυνθείσης, καὶ
τόποις ^j συναθροισθείσης, καὶ ἐπὶ τὴν κατασχεθείσης, μελαίνεταί μετὰ
παρτέρον, εἴτα πνευματωθεῖσα κινεῖται, καὶ ῥηγνυμένη ἐξάπτεται,
καὶ κἄτω ἀγράφουσα φέρεται, ὃ καὶ σκηπτὸς καλεῖται.

Α ΓΑΡ ^m ΜΗΤΕ ΔΙΟΚΑΝΤΙΑΝΟΣ] Οὗτος πρῶτος χειριστοῖς ἐνύ-
βρισην, εἴτα Μαξιμῖνος (5) μετ' ἐκείνον καὶ ὑπὲρ ἐκείνον, ἐπιτα-
Μάξιμος ὑπερβαλλόντως, ὅς, φησὶ, καὶ ὑπὸ Θεοῦ πληγίς, ἐλω-
βώη τὸ σῶμα, οὔπινος ⁿ καὶ αἱ εἰκόνες ζηλιτεύουσι τὴν λώβην.

ΚΑΙ ^o Ο ΛΟΓΟΣ ΩΣ ΠΑΝΣΟΦΟΣ ΤΟΥ ΦΟΝΕΥΤΟΥ ^p ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΑΤΟΥ ^q]
Ἐπειδὴ γὰρ τύπτων καὶ παντοίως αἰκίζόμενος καὶ μισαιφονῶν καὶ
τῶν χρημάτων ἀπεσφύρει, μὴ ἐξείναι δίχας ὑπὲρ τούτων λαμβάνειν
χειριστοῖς ἐνομοθέτει, ἐν τῶν ἡμετέρων νόμων δὴθεν καταδικάζων
ἡμᾶς μήτε ἀμύνεσθαι, μήτε δικάζεσθαι τυραννουμένους, μήτε μὴν
τὰ ἡμέτερα ἀπαιτεῖν ἀπὸ τῶν αἰρόντων, μήτε τι ὅλως (6) κακῶ-

(1) J'avois déjà donné cette scholie
au mot *Χίμαιρα* des *Epimérismes* d'Hé-
rodien ^a.

(2) M. Letronne a remarqué sur cet
end. it que Basile se trompe, ou que ses
copistes ont écrit *Κιλικίας* pour *Λυκίας* ;
que Patare en effet appartenait à la Ly-
cie, et en étoit la métropole, comme le
montre cette inscription ^b trouvée sur une
de ses portes : ΠΑΤΑΡΕΩΝ ΤΗΣ ΜΗ-
ΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΛΥΚΙΟΥ ΕΘΝΟΥΣ
Ο ΔΗΜΟΣ.

(3) Au sujet de l'*αἶδος κυνέην*, voyez plus

haut une note sur la lettre IX de Cratès.

(4) Les histoires de Gygès, de Scylla,
de Charybde, et les autres, auxquelles
S. Grégoire touche en passant, et que
Nonnus a expliquées plus ou moins mal.

(5) Le texte de S. Grégoire porte plus
correctement les noms de *Μαξιμῖνος* et
de *Μαξιμῖνος*, au lieu de *Μαξιμῖνος* et de
Μαξιμῖνος. Ce que l'orateur dit de Maximin
et de ses statues, semble devoir plutôt
s'appliquer à Maximien.

(6) L'orateur dit en d'autres termes,
μήτε κακῶσαι π τὴν ἀρχήν : ce que Dom

^b *Beaufort's*
Caramania: voy.
Journ. des Sav.,
Mai 1819, p. 261.

^a P. 149.

σθαι, καὶ τὰ λοιπὰ τῶν θεῶν ἐνταλῶν παρῴσθι· ταῦτα φησὶν ἀκρι-
βῶς προσωμιληκέναι ὁ Πατήρ, ἀκρίβη δὲ οὐκ ἀνεγνωκέναι^a, ὅτι κακὸς
κακῶς ἀπολείταται ὁ τὸ θεῖον ἐξαργαζόμενος, ὡς αὐτός^b. Ὡς περ
αὖν ἡμᾶς τοιοῦτους εἶναι νομοθετεῖ^c, καὶ παρὰ τὸ ἀκρότατον τῆς
ἀρετῆς ἐπιείγει· τοιαῦτα γὰρ τὰ ἡμέτερα τῆς ἀκρας φιλοσοφίας τῆς
Κυρίου ἐντάγματα· οὕτω δεικνυσὶν ἑαυτὸν τῇ παραθέσει κέλινον·
ἄμα δὲ καὶ^d τοῖς ἑαυτοῦ ἐγκυαλῶν θεοῖς, τὸ κακίσις^e εἶναι ἀποκέ-
κριται (1). Ὡς τούτοις γὰρ ἡμῖν μὲν ἡ κρείττων μοῖρα, ἐκείνοις δὲ
ἡ^f χειρὼν. Εἰ δὲ περ καὶ αὐτοὶ & μεμπεριουσίνται, εἰ καὶ μὴ τοῖς ἔρρσις,
ἀλλ' οὕτω (2) κελουκαζιάς καὶ ἡμερότητος, καὶ ποῦ δὴ καλὸν ἡμᾶς
μὲν καὶ πάσχοντας καρτερεῖν λέγειν καὶ μηδ' ἀντιλέγειν, αὐτὰς δὲ
μηδὲ φειδόμενων φειδεσθαι; οὐκ αἰδανόμενος ὁ ἀνόσιος, ὅτι τῆς
ἡμετέρας νομοθεσίας τὰ μετ' ἀνάγκην ἔχει τηρεῖσθαι, καὶ κίνδυνος
τοῖς μὴ φυλάσσουσιν ἔπειτα, τὰ δ' αἵρεσιν ἀλλ' οὐκ ἀνάγκην, καὶ
φυλάσσουσι μὲν τιμὴν καὶ ἀντίδοσιν, μὴ φυλάσσουσι^h δὲ οὐδ' ὄντι-
νοῦνⁱ κίνδυνον. Καὶ τὰ τούτων παραδείγματα δηλοῖ.

Ο ΠΡΩΤΟΝ^k ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΗΣΠΑΣΑΜΗΝ^l } Ὁ πρῶτον· τὸ
τῶν λόγων δηλονότι κρείττος, φησὶν, ἡσπασάμην· μετὰ γὰρ τὸ πρῶτον
καὶ τὸ θεῖον (ὁ καὶ ἐπιφύρων διασφαεῖ, τὰ θεῖα λέγων καὶ τῶν
νοητῶν τὰς ἐλπίδας), μετὰ γὰρ τὰ πρῶτα ταῦτα, τὸν Θεὸν καὶ τὰ
θεῖα, πρότερον τῶν λοιπῶν ἀπάντων τὸ κρείττος, φησὶν, ἡσπασάμην τῶν
λόγων.

ΟΙΣ^l ΤΟ ΑΥΤΟΣ ΕΦΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ^m ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΕΣΤΙ ΤΩΝ
ΔΟΓΜΑΤΩΝ } τοῖς Πυθαγορείοις. Μετὰ τὴν πρώτην τῆς φιλοσοφίας

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Math. XXI.

^b Coisl. ἐξαργ.

^c Man. 573.

^d Coisl. δεικν.

^e τ. π. κακ.

^f αὐτῶν· ἄμα ἔ.

^g Coisl. κα-

^h κίνη.

ⁱ Man. 573.

^j ἡ.

^k Id. αὐτῶν.

^l Coisl. φυ-

^m λάσσουσιν.

ⁿ Id. ὄντως.

^o B. p. 96 C.

^p C. p. 132 A.

^q M. p. 61.

^r B. p. 97 B.

^s C. p. 133. 3.

^t M. p. 62.

^u Cod. p. 270.

^v 2.

Clémencet explique en note par *nec quidquam possideamus jure dominii*. L'abbé de Billy avoit fort bien traduit: *nec quicquam omnino possideamus*. Dom Clémencet semble avoir ignoré que *τὴν ἀρχὴν* dans ces sortes de phrases, quand elles sont négatives, signifie *absolument*, du tout. Ce sens, qui a parfois échappé à des interprètes plus habiles que Dom Clémencet, a été éclairci par Lennep sur Phalaris^a, par Fischer, dans son Index d'Eschine le Socratique, par Elsner, dans ses Observations sacrées^b, par Fabricius sur S. Empiricus^c, et par plusieurs autres savans. On dispute pour savoir si *τὴν ἀρχὴν* signifie *absolument*, dans

les phrases affirmatives. Il y a quelques passages embarrassans: toutefois je ne pense pas que *prorsus*, *omnino*, *revertè*, soit la traduction de *ἀρχὴν* dans cette phrase d'Hérodote^d: *ὃ ἀμφὶ μὲ τῶ νόμῳ τὴν ἐχέτω ὡς καὶ ἀρχὴν ἐνομιάζη*.

(1) Le mot *ἐγκυαλῶν* semble né d'une mauvaise leçon que Basile aura trouvée dans son exemplaire de S. Grégoire. Ce qu'on lit dans nos éditions, *πῶς αὐτῷ θεοῖς ἐκ καλῶ τῶν πυλάων*, semble fort correct, et donne un fort bon sens. L'idée de Basile n'est sûrement pas très-claire.

(2) Peut-être, *ἀλλ' οὐκ ἀνάγκη*, pour suivre le texte du Père, et faire antithèse avec *ἐργον*.

^a Ep. 16, p.

^b 82.

^c Pag. 319.

^d Hyp. I, 14.

96; II, 6, 50.

^e Cléo, 140.

25.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

σιωπὴν, ἢ μέτρον λόγων ἐδίδασκε, νόμος ἦν αὐτοῖς, ὃ τι ἔπ' ἡ δογμα-
των ἐρωτωμένοις, εἰς ἀπόδειξιν τὸ « Αὐτὸς ἔφα (1) » · μόνον ἥρκει ὅτι
φᾶναι Πυθαγόρα τοῦτ' εἶη δεδογμένον · ὅπου δυνατὰ ἐν ἄλλοις ῥή-
μασιν ἴσον τοῦ « πίστευσον » ἡμετέρου. Βούλονται δὲ οἱ λόγος μὴ ἐξεῖναι
διαπιστεῖν τοῖς ὑπὸ Προφητῶν καὶ Ἀποστόλων καὶ ἀξιολόγων προσώπων
εἰρημένοις. Ἐν ἄλλοις « μὴ ἐπιξίεναι διὰ πίστιν » γράφεται, ἀπὸ
τῆς, μὴ περιεργάζεσθαι καὶ πολυπραγμονεῖν. Χρυσῶν δὲ ἐκτὼν λέγει,
ὡς Πυθαγόρας συνεγράψατο ἢ πινες ἄλλοι πᾶν Πυθαγορείον ἐν
ἐξαμέτρῳ τόνῳ, εἴπουν ἡρωϊκῶ μέτρῳ, ἀπερ καὶ μολιβά καλαπαί-
ζων εἰρήκει ὁ μέγας διδάσκαλος ὅπως καὶ χρυσῶν ἐκτὼν ὡς ἀληθῶς
ἀρχιτέκτων.

^a B. p. 97 D.
—C. p. 133 C.—
M. p. 63.

^b Man. 573.
ἔδειξέ σου δηλ.
τῷ λόγῳ.

^c Codd. ἢ γ.
μία προσηγο-
ρία κ. ὁμ. διάφ.
ῥ.

^d Coisl. ἐθ-
νους.

^e Id. αὐτῷ.

Εἰ δὲ καὶ σοῦς, πῶς τοῦτων ἡμῖν οὐ μετόν;] Εἰ δείξεις
σοὺς δηλονότι τῆς λέξεως ^b, πῶς οὐ μέτεσι τούτων καὶ ἡμῖν; τὸ γὰρ
μετόν μέτεσι σημαίνει, ὡς τὸ ἐξὸν ἔξεσι (2). Πῶς οὖν σὺ δείξεις;
ἀπὸ τοῦ, ὃ δείξεις τοὺς λόγους σοῦς. Ἀλλὰ τίος εἰσὶ τοῦ ἐλληνίζειν;
ὡ περὶ τὰς ὁμωνυμίας ἔχων σὺ τὴν ἀκριβοῦς ἐπιστήμην καὶ τὰ ὑπὲρ
αὐτῶν δηλούμενα. Ἡ ^c γὰρ μιᾷ προσηγορίᾳ καὶ ὁμωνυμίᾳ διά-
φορα σημαίνεται, οἶον, κύων · ἢ διαφόροις προσηγορίαις ἐν, οἶον,
ἄορ, ξίφος, μάχαιρα · ἢ ἑτέροις ἑτέροις ἑτερονύμως δηλονότι · ἀπ-
άγκη γὰρ ἢ τῆς θρησκείας πάντα εἶναι ἢ τοῦ ἐθνικοῦ ^d · καὶ εἰ τῆς
θρησκείας, οὐ παρὰ πᾶσι τὰ αὐτὰ ^e τῶν θυσίων τελεῖται, ὡς ὁμώ-
νυμον εἶναι πᾶσι τοῖς θρησκοῦσι τὸ ἐλληνίζειν. Οὕτως ἐνὶ τῷ ἐλλη-
νίζειν πάντα κατηγορεῖται τῆς θρησκείας τὰ εἶδη, ὡς τοῖς ἱεροφάν-
ταις δοκεῖ, τοῖς τὰ μυστήρια τῶν τελετῶν τοῖς μυσμένοις ἐκφαίνουσιν·
ἄλλοι γὰρ ἄλλως καὶ ἄλλως τὰς πρὸς τοῖς δαίμοσι προσφέρουσι.

^a Part. II, p.
291.

^b III, 94.

^c Helmst.
1712.

^d Mém. t. 1,
p. 71, ed. Amst.
1756.

(1) Sur cet axiome pythagorique, voyez
ce que j'ai remarqué dans le volume pré-
cédent ^a, et une bonne remarque du P.
Schott sur les Adages de Suidas ^b. J. André
Schmid, qui a écrit tant de dissertations,
en a fait une ^c où il compare l'αὐτὸς ἔφα
des Pythagoriciens, avec l'αὐτὸς ἔφα des
Chrétiens. Je ne la connois point; mais
je pense qu'il aura pu en prendre l'idée
dans cet endroit même de S. Grégoire,
où sont opposés l'αὐτὸς ἔφα des disciples
de Pythagore, et le πίστευσον de ceux de
Jésus-Christ. M.^{me} de Staal ^d dit agréa-
blement de Malesieu, dont l'influence

étoit très-grande à la cour de la duchesse
du Maine, que ses décisions « avoient
» la même infailibilité que celles de Py-
» thagore parmi ses disciples; et que
» les disputes les plus échauffées se ter-
» minoient au moment que quelqu'un
» prononçoit, il l'a dit. » — Dans la scho-
lie de Basile, l'arrangement des mots n'est
pas très-net. Je l'ai rendu, ce me semble,
un peu clair par la ponctuation, et en
interprétant l'abréviation φ παρ πάντων, au
lieu de φαν.

(2) Dom Clémencet a cité les mots
πὸ μὲν—ἔστι.

καὶ τὰ ἐξῆς ὅσα ὁ θεοπέσιος ἐπάγει. Καὶ διὰ τοῦτ' ἂν ἐξούλεις (1)
καὶ ταύτης ἐξω γραφείημεν τῆς κατηγρείας.

ΟΥ^a ΓΑΡ ΕΙ ΠΕΡΙ^b ΤΑΤΤΟΝ ΑΜΦΩ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΙΣ ΑΜΦΩ ΤΑΥΤΑ]
Δύο πινὰ ὀνόματα καὶ ἑνὸς ὑποκειμένου κατηγρεῖται, οἷον χρυσο-
χόος καὶ ζωγραφός, εἰ τύχοι, κατὰ Πέτρου, ἀλλ' οὐκέτι καὶ τὸ
χρυσόχοεῖν ζωγραφεῖν ἐστίν^c ἐξ ἀνάγκης. Ταῦτα μὲν γάρ ἐστιν ὁ
Πέτρος ζωγράφος καὶ χρυσόχοος, οὐ μὴν καὶ τὸ χρυσόχοεῖν ζω-
γραφεῖν ἐστίν, ἢ τὸ ἀνάπαλιν· ἀσυλλόγιστα γὰρ τὰ τοιαῦτα. Καὶ πῶς
οἷόν τέ ἐστιν; Εἰ τὸν ἐλληνίζοντα οὕτω καὶ οὕτω θρησκειν^d συμβέ-
βηκεν, ἥδη καὶ τοὺς οὕτω θρησκειούσας μόνους ἔλληνας εἴπομεν.

ΕΣΤΙΝ^e Α ΚΑΙ ΟΙΣ^f ΤΩΝ ΔΑΙΜΟΝΩΝ] Συνοπακούεταί το θύειν
πάδε καὶ πάδε (2). οὐδὲ γὰρ πᾶσι δαίμοσι τὰ αὐτὰ ἐθύετο, ἀλλὰ
τοῖς μὲν βόες, τρῦβαλα, χοῖροι, τοῖς δὲ ἄλλα καὶ ἄλλα. Οἷς, φησί,
τῶν δαιμόνων· οὐτε γὰρ πᾶσι τὰ αὐτὰ, οὐτε ἐνὶ τὰ πάντα, οὐδὲ μὴν
ὁμοίως, ἀλλ' ἐτερεθέρως· οὐ τοίνυν ἐγκριτον τὸ ἐλληνίζειν, καὶ κεχω-
ρισμένως^g ἢ φώρισό πινι ᾧ εἰδώλων εἰς πμὴν· οὐδὲ γὰρ εἰ τοὺς
αὐτοὺς συμβέβηκε καὶ τὴν γλῶτταν ἐλληνίζειν καὶ τῆς θρησκείας τῆς
αὐτῆς εἶναι, παρὰ τοῦτο καὶ τῆς θρησκείας εἶεν οἱ λόγαι καὶ τὸ ἔλλη-

(1) Le man. de Coislin porte ἐξούλεις; celui du Roi, ἐξ ὕλης. La seconde leçon est tout-à-fait vicieuse; la première n'est pas correcte. Un peu plus bas, ce même point de discussion est ramené, et avec un déplacement manifeste dans la suite et l'ordre du texte : ce qui me fait soupçonner qu'il pourroit bien y avoir ici beaucoup de confusion. Le second article est bien plus correct que le premier. Dans ce nouvel article, les mêmes idées conduisent l'auteur à un semblable résultat, et il l'exprime par les mots ἐξούλης γραφεῖν ἐχομεν. Cette manière d'écrire est plus régulière que l'autre; car ἐξούλης, dans la formule ἐξούλης δίκην ou γραφῇ, n'est point un adjectif. La première phrase semble faite par un homme qui ne savoit pas la vraie signification de cette antique phrase du droit Attique; la seconde est écrite avec connoissance de cause. Le procès ἐξούλης étoit intenté par celui qui se trouvoit injustement et violemment évincé d'une propriété dont les lois lui assuroient la pos-

session^a. Basile veut dire : Nous aurons le droit d'intenter à Julien, qui nous veut priver injustement de la possession du langage Grec, le procès ἐξούλης : ἐξούλης ᾧ λόγων γραφεῖν ἐχομεν. Dans l'autre phrase, ἐξούλεις ἢ ταύτης ἐξω γραφείημεν κατηγρείας, l'addition du mot ἐξούλεις n'a pas de sens selon moi; pas plus que la variante ἐξ ὕλης.

(2) Basile a tort de sous-entendre θύειν πάδε. Voici la phrase de l'orateur : Εἰ μὲν οὖν τῆς θρησκείας, δείξον πῶς καὶ πῶς τίσι θεοῖς ἱερέων τὸ ἐλληνίζειν ἔννομον, ὥσπερ καὶ τὸ θύειν ἐστίν αὐτῷ οἷς θεοῖς δαίμονων. Il est manifeste que s'il y a quelque chose de sous-entendu, ce n'est pas θύειν, qui se lit ici en toutes lettres, mais tout au plus ἐστίν devant οἷς : ἐστίν αὐτῷ καὶ ἐστίν οἷς. Basile avoit-il un manuscrit inexact, ou étoit-il arrêté par la formule ἐστίν αὐτῷ καὶ οἷς ! Je soupçonne, d'après ses longues et verbeuses explications, que tout cet endroit de S. Grégoire lui donnoit beaucoup d'embarras : il n'est pour- tant pas autrement difficile.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 98 C.
—C. p. 134 D.
—M. p. 64.

^b Coisl. γὰρ
εἴπιν.

^c Man. 573,
χρ. ἢ ζωγρ.
ἐξόν.

^d Coisl. ἐλ.
οὔτω ἐ θρ.

^e B. p. 98 A.
—C. p. 133 D.
—M. p. 63.

^f Cod. p. 271,
1.

^g Coisl. κα-
χωρισμένον.

^a S. Pet. Leg.
Attic. p. 508; He-
rauli Anim. in
Salmas. VII, 26.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573.
εξ ὕλης.

^b Id. γε-
φην.

^c B. p. 98 cent.

—C. p. 135, 1.

—M. p. 65, 1.

^d B. p. 99. A.

—C. 135 B.—

M. p. 65.

^e Man. 573.

Θ. φησιν εἰσι

^f Coisl. τῆς

πρωτ. εἰς.

^g Id. ρίζιον.

^h Id. ὡς.

ⁱ Moly Od.

10, 305. Chalc.

II. 14, 291. Xant.

II. 20, 74.

^k B. p. 99 C.

—C. p. 136, 1.

—M. p. 66, 4.

^a Not. des Ma-
nuscris, t. X,
part. II, p. 141,
279.

^b Lazer Misc.
t. II, p. 567.

^c Eclog. p. 12.

^d Hes. 6, 5.

^e P. 147 B.

^f P. 148 D.

^g I. 9.

^h Pag. 56.

ⁱ C. 3, 17.

^k Pag. 333.

^l Dict. des sc.
médic. t. XXIV,
p. 53.

νίζειν · ὧς καὶ διὰ ταῦτα ἐξούλης ᾧ λόγων γράφειν ὧς ἔχοιμεν.

TO MEN ^c ΣΜΕΡΔΑΛΕΟΝ] Τοῦτο τὸ χαλάπληκτικὸν σημαίνει · τὸ δὲ ΚΟΝΑΒΙΖΕΙΝ, ἢ χεῖν ἢ κλυπεῖν. Τὸ ΜΩΝ, τὸ μὴ ὄν. Τὸ ΔΗΠΟΥ-
ΘΕΝ, συνδεσμικὸν ἐπίρρημα βεβαιώσεως. Τὸ ἌΤΤΑ φιλούμενον τὸ
πῖνα (1) ὧς δαυνομένονον δὲ τὸ ἄπνα δηλοῖ. Τὸ δὲ ἈΜΩΣΓΕΠΩΣ, τὸ
μερικὸν καὶ ἀπὸ πνος μέρους. Φησὶν ὄν μὴ ταῦτα μόνον εἶναι, καὶ
τὸ κομπηρὸν τῆς φράσεως, ἀλλὰ καὶ τὸ περὶ καὶ εὐτελές τῆς ἀνὰ
χεῖρα ὁμιλίας ἐλληνικῆς ἐστὶ διαλέκτου · καὶ μάτην, φησὶ, ληρεῖς,
ᾧ μὲν ἀπεύρων ἡμᾶς, ᾧ δὲ τὴν χρῆσιν ὑπερῶν ὑβριζομένην παρ'
ἡμῶν, ὧς οὐχ ἐλληνικῆς ὑπαρχούσης. Τῆς μεταιότητος! Τῆς παρ-
κοπῆς ᾧ φρενῶν!

Εἰ ^d ΜΕΝ ΚΑΙ ΘΕΙΑΙ Εἰσι ^e ΦΩΝΑΙ] Εἰ γὰρ εἰσὶ θεῖαι φωναί, ἥτοι
Θεοῦ ἢ καὶ ἀγγέλων, οἱ (2) διὰ γυμνῶν ᾧ ἐννοιῶν καὶ τυπωμάτων
συγγίνονται ἀλλήλοις, εἰποῖεν ἄλλοι, φησὶν · ὧς καὶ ἐκεῖναί τούτων
ὑπάρχουσιν γυμναί, πολὺ τὸ τίμιον ἔχουσι. Τὸ δὲ τῶν ὧν Μῶλυ
θεῶν, καὶ τὸν Ξάνθον, καὶ τὴν Χαλκίδα, καταγελῶ, φησὶ, τῆς εἰς αἰο-
μυθίας τῆς ποιητικῆς ^f, ἢ καὶ ταῦτα ἐκαινολόμησεν εἰς χαλάπληξιν
μειρακιώδη. Τούτων δὲ ἐστὶ τὸ μὲν, εἶδος ὀρνέου, ἢ χαλκίς · τὸ δὲ,
πόταμος, ὁ Ξάνθος · ρίζιον ^g δὲ ῥοτάνης, τὸ Μῶλυ (3) · ἃ ^h φησιν
Ὅμηρος ⁱ ὑπὸ μὲν ἀνθρώπων ἑτέρως, ὑπὸ δὲ ᾧ θεῶν οὕτως ὠνο-
μάσθαι.

ΣΟΝ ^k ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΖΕΙΝ ; ΕἰΠΕ ΜΟΙ καὶ τὰ ἐπόμενα] Τούτοις βάλλει

(1) C'est *πῖνα* qu'il faut écrire. J'ai déjà ^a
corrigé quelques fautes de copiste dans
l'emploi des mots *ἄπνα* et *ἄπνα*. J'ajouterai
aujourd'hui d'autres passages. Theodorus
Prodromus ^b : τῷ πῷ Ἰξίονος βοχῶ περὶ
διδάσκει ἢ ἄλλα πῷ πῶσιν ἢ ἄλλα χαλκῶν καπῶν·
corrigez, ἢ ἄλλ' ἄπνα, pour ἢ ἄλλα πῖνα. S. Jean
Chrysostome ^c : ὁλίγα ἄπνα διεξιλέων. *Ma-*
lim ἄπνα, dit M. Matthæi. Il ne falloit
pas hésiter à l'écrire, d'autant moins
que Saville l'avoit déjà. Lucien ^d, *μικρὰ*
ἄπνα διεξιόντης. Il faut *μικρὰ ἄπνα* ^e. c'est-
à-dire, *μικρὰ πῖνα*. Le texte imprimé d'Anne
Comnène ^f porte ἄλλ' ἄπνα οἰμοσύνη πα· écrivez,
ἄλλ' ἄπνα ^g·; et dans un autre endroit ^f,
ce qui est plus grave, ἄλλα πῷ πῶν : écrivez
ἄλλ' ἄπνα ^h π. C'est la même faute que
tout à l'heure dans Théodore Prodrome.
Dans Aristénète ⁱ, toutes les éditions

portent *ἄπνα ἄπνα* : la mienne aura plus cor-
rectement *ἄπνα ἄπνα*. M. S., dans sa mau-
vaise édition des Amans de Platon, a fait
sur ce mot *ἄπνα* une mauvaise note ^k : Fis-
cher, sur le Phédon ⁱ, en a une très-utile
pour les renseignemens qu'elle contient.

(2) Le man. de Coislín porte *ὦν* au
lieu de *οἱ* : je crois qu'il faut ^h, d'après
le texte de l'orateur.

(3) J'ai eu occasion de parler du *Moly*
dans mes notes sur les Héroïques de Phi-
lostrate ^k. M. Virey dit ^l, sans la moindre
hésitation, que le *Moly* homérique est
l'*allium nigrum* de Linné. Mais pourquoi
le *nigrum* ? Pourquoi ne se pas décider
pour l'*allium moly* ? Sur-tout, pourquoi
absolument l'un ou l'autre ! Pourquoi être
si affirmatif sur un point si incertain ?

τὸν

τὸν ἀλιτῆριον, καὶ τῇ πυκνότητι τῶν ἐπιχειρημάτων καὶ παραδειγμάτων ἐλέγχει, καὶ τῆς ἀνοίας καὶ χακονθείας ἐπιτεύει τὰ φησὶ βάλλον, καὶ αὐτῆς ἀπογυμνοῖ τῆς ἀλουργίδας, ὡς μηδὲν αὐτῷ διαφερούσης κατὰ τὴν τ' θεασμαμάτων αὐτοῦ λύσιν. Πένημιον δὲ τοῖς χακοῖς ῥάκος καὶ ὑπερήφανον ἔπει^a πύτην, ὅτι οὐ χακοῖς καὶ συμφοραῖς περνούντες μελανθειμονοῦσιν ἄνθρωποι (1). τῷ αὐτοῦ δὲ καὶ τὸ τῆς πορφύρας ἀφῆς καὶ χρώμα. (2) τὸ ὑπερήφανον ἀλλοῖ καὶ Ὀμπρες τὸν δι' αἵματος πορφύρεον φράσας θάνατον. (3).

Εἰ^b δὲ τὰττα σοὶ κακοτῆρας εἶναι δοκεῖ^c τὸ λεῖον ἡμφίσμενης^d Ταῦτα πρὸς τὸν ἀκρατὴν ἀποτρέφας λέγει. ΚΕΡΑΛΕΩΤΕΡΑ δὲ, τὰ πανουργότερα, ὡς αὐτὸν εἶπαι τις, καὶ δαλεράτερα (εἴρηται ἀπὸ τῆς ἀλάπεκος; κερδύς. ^e ἢ πῶς κεκλεμένης) ὡς καὶ τὰ ὑποκείμενα δολίως βέλτευσεν τοῦ Ἀποστόλου, καὶ νικᾷ ἡμῶς καὶ τούτοις παντῶς μηχανωμένου, καὶ τὰ θαυμαζόμενα παρ' ἡμῖν ἐν τε θείοις δόγμασι τε καὶ θαύμασι καὶ ταῖς λοιπαῖς σεμνοτέραις καὶ παραδόδοσι καὶ πολιτεαῖς. Ἐσπευδὲ γὰρ μὴδὲ βῶτα ἀκακούρητα μένειν ἑάν, εἰ μὴ περὶ φθάσας. ἢ ἡ δίκη κατέλυσε

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 100 B.
— C. p. 136 D.
— M. p. 67.

^b B. p. 101 B.
— C. p. 138, 5.
— M. p. 68, 5.
— Cod. p. 271, 2.

^c Coisl. καὶ
οἶμαι δοκ.

^d Id. ἡμφι-
στῆς.

^e Supra, p. 88.
^f Coisl. ἄπορ.

νικ.
^g Man. 173,
εὐφρόσιν.

(1) Théophylacte Simocatta^a, dans le discours qu'il suppose adressé par Tibère à Maurice, a tiré un pareil argument de la couleur noire et foncée de la pourpre; et il est assez vraisemblable qu'il se souvenoit de ce passage de S. Grégoire : νόμιζε τὴν πορφύραν, τῷ φιλόσοφος εἶναι, εὐπλὴς πῶς ῥάκος ἀμπύχιδαι. . . Σπυγνὸν τὸ τῆς ἀλουργίδος αὐτοῦ ὅ μοι δοκεῖ τοῖς βασιλεῦσι παρεγχεῖν μετενοεῖν ἐπὶ ταῖς ἐπισημαῖς, ἢ μὴ πειραίνουσαι ὅ φρουαίε-
σαι τῇ πηλίκῃ αὐτῇ τῆς μορφαίας σολῆ. Au reste, il semble que Julien, s'il eût vécu quand S. Grégoire lui adressoit sans danger ces paroles hardies, auroit eu peu à profiter des réflexions philosophiques de l'orateur sur la pourpre et sa tristesse; il avoit trouvé en lui-même assez de stoïcisme pour mépriser ces vanités. Ammien^b nous apprend qu'après la cérémonie où Constance le revêtit de la pourpre des Césars, on l'entendit qui répétoit tout bas le vers d'Homère:^c

Ἐμβαλε πορφύρεος θάνατος ἢ μοῖρα κραταῖα.

La pourpre lui sembloit un présage funeste, un symbole de mort.

(2) Il donne *χρῶμα* comme synonyme et glose de *αὐτοῦ*. Le scholiaste des Héroïques de Philostrate^d explique de même τὸ τῆς πορφύρας αὐτοῦ par τὸ χρῶμα. A ce que j'ai remarqué sur cet endroit, ajoutez les observations de M. Jacobs^e et de M. Coray^f, particulièrement celles de Cuper^g. Le scholiaste de Lucien^h peut encore être cité : τῆς πορφύρας] τῆς τῆς πορφύρας ἀνάγουσιν ὡς τὸ πορφύρεον αὐτοῦ. S. Basileⁱ est formel dans ce passage élégant : οἱ δὲ σποτανοὶ, παρασκάνεοντες περὶ τὴν θρασυταῖαν πρὸς ὃν πορ' αὐτὸν ἢ τὸ δὲ ῥάκος τὴν βαφὴν, οὕτως τὸ αὐτοῦ ἐπὶ αὐτοῦ, αὐτὸν πᾶν αὐτοῦ, αὐτὸν πᾶν αὐτοῦ.

(3) J'ai cité tout-à-l'heure le vers d'Homère auquel Basile fait allusion. Eunape^k, racontant la fin tragique d'Ablabius, αὐτὸ τῆς ἀλουργίδος ἐπὶ αὐτῷ τὸν πορφύρεον θάνατον; où l'on pourra voir ce que j'ai remarqué^l; j'y renvoie, entre autres auteurs, à M. Jacobs, sur les Analectes, tom. I, p. 148; mais il faut lire, tom. X.

^a Hist. I, c. 1,
p. 10 B.

^b Amm. Mar
cell XV, c. VIII.

^c H. E. 85,

^d Pag. 382.

^e Anal. t. VIII,
p. 29.

^f Ad. Plutarch.
t. IV, p. 333.

^g Observ. III,
c. VIII.

^h Toxar. 5.
18.

ⁱ Homil. ad
Juven. p. 20,
edit. Fremion.

^k Pag. 46,
Commel.

^l Pag. 221,
576.

κατέρων ἐργῶν, οἷς ὁρῶμεν παλαιῶν; καὶ καὶ ἐξῆς, ὅσα, ὡς ἐκ συνήθους, μέλει τέλους καὶ πλεονεξίας; αὐτοὶ γὰρ οὐκ αἰσθάνονται τῶν μέτεσθαι καὶ πλεονεξίας αὐτῶν λόγῳ κρείττω.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

SCHOLIES DE BASILE

SUR LE SECOND DISCOURS DE S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE
CONTRE L'EMPEREUR JULIEN.

Εἰς ² τὸν κατὰ Ἰουλιανὸν Σηπλιτυπικῶν δευτέρου.

^a Cod. p. 272.

Οὗτος ^a ΜΕΝ ΔΗ ΤΩΝ ΕΜΩΝ ΛΟΓΩΝ ὁ ΠΡΩΤΟΣ ΔΕΘΛΩΣ
ΕΚΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ] Εἰληπται τὸ προοίμιον ἐξ Ὁμήρου τῆς Ὀδυσ-
σειας (1). Ὀδυσσεὺς γὰρ ὁ τῷ Λαέρτῃ, μετὰ τὴν ἐπὶ Ἰλίου
φρατεῖαν, ὑποσφύων οἶκαδε, κινδύνοις πλείστοις τε ἄλλοις ὡμι-
ληκῶς, τέλος καὶ καταρῖν τὴν τε ναῦν καὶ τὰ ὑπάρχοντα ἀπολω-
λεκῶς, εἰς τὸν οἶκον πτωχεύων καὶ μὴ γνωρίζμενος ἦκε, μνηστῆρας
τῆς γυναίκος σέβ. ὁλοῦς καταλαβὼν παῖ εἰαυτοῦ καταδιδόντας, οὐ
μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν ὡς πτωχὸν ἐπιχερτομούοντας καὶ ἐνυβρί-
ζοντας εἶχεν. Ἐπεὶ δὲ Πηνελόπη ^c τόξον τε καὶ πελέκειν προε-
βλημένη, ὧν οἷς ποτὲ Ὀδυσσεὺς τὴν ἐκπύον ἀσκούμενος τέχνην,
τὰ βέλη πρὸς τὸν σκοπὸν ἤφει, προφάσεται πλανῶσα τὸν νῦν αὐτῶν
καὶ πᾶς ἐλπίσιν ἐπαίρουσα, ἀκρωθεῖ. Ἐφ. κοσμίως ἐπιφανείσα, ὡς
« Εἴ τις ὑμῶν τουτὶ τὸ τόξον ἐκτείνε, καὶ διὰ τῆς ἱπελέξεων ὁπῆς
τὸ βέλος ἰθύνει, τούτῳ εἰς γάμον ἐφέλομαι σὺναφθεῖσα. » Οἱ δὲ
μετὰ τὴν πύρρον ἀπείπον ἡττοκῶτες εἶπα ^d Ὀδυσσεὺς τῷτο, καίτοι
πολλῶν ἀπειργόντων, λαμβάνει, καὶ τείνει θᾶπρον, καὶ βάλλει,

^b B. p. 109.—
C. p. 147 A.—
M. p. 30.

^e Odys. XXI.
ini.

^d Coisl. iij.
Od.

^e Coisl. καί-
τερ.

^f Coisl. λαμ-
βάει.

(1) C'est au commencement du livre
XXII, lorsque Ulyssee dit aux prétendants
Ὀδυσσεὺς μὲν οὐκ αἰσθάνονται τῶν μέτεσθαι

Νῦν αὖτε σὺ παλαιῶν, ὡς οὐκ αἰσθάνονται
τῶν μέτεσθαι, αἰσθάνονται τῶν μέτεσθαι

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. π.

^b Psalm. ix.

6.

^c Greg. statim
infra.

^d Coisl. ἀσ-
βών.

^e Cod. p. 272.

2.

καὶ τοῦ ὑπερῷου μάλα τυγχάνει· ἔπειτα ταυτὶ τὸ ἔπος εἰπὼν, κατὰ
τῆ πρώτης τῆ μνηστῆρων Ἀντιόχου, ἀνδρὸς τιμαυτοκράτους καὶ βίαιου,
εὐθύνας βάλλει καὶ καταβάλλει· οὕτω δὲ καὶ τοὺς ὑβριστὰς ἐφεξῆς
ἐπεξέρχεται τῶ μνηστῆρων, καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τὸν οἶκον ἐλευθερώσας
ἀπειλήφει. Τὸ δὲ τὸ ἔπος χαλαροῦν ὁ μέγας Γρηγόριος, ἐστὶ
δ' οἷς καὶ παρωδῶν, παρορφόρως κέχρηται· καὶ τὸν ^a πρῶτον κατὰ
τῆ παλαμναίου καὶ τῆ ἀσεβῶν διηνυκέναι ἀέθλον ἔφη, καὶ ἐπὶ τὸν
δεύτερον τουτονὶ κενωρηνέναι, καὶ τὰ θεῖα τῆς δίκης δείκνυσθαι βέλη,
οἷς τῶ δυσσεβῶν τὸ πᾶν σύλληγμα κατετοξέυθη, καὶ μετ' ἧχ' ὅτε
ἀπώλετο τὸ μνημόσυνον ^b.

ΤΑ ^c ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΤΑΘΜΙΑ, ΚΑΙ ΟΙΣ ΑΝΤΙΤΑΛΑΝΤΕΤΕΤΑΙ
ΠΟΝΗΡΙΑ] Τούτέστι, τοῖς εἰρημένοις ὑφ' ἡμῶν, φησὶ, κατὰ τῆ τυραννίης
καὶ τῆ δυσσεβῶν ἐπὶ τοῖς τετολημμένοις αὐτοῖς κατὰ τῆ εὐσεβῶν ^d,
παρορρήσι χαλαρόν καὶ τὰ τῶ Θεοῦ πάλαντά τε καὶ σταθμια (1),
οἷσισι τούτοις πάλαντοισι ἀντισταθμῶται καὶ ἀντιπύθεται πονηρία. Τίνα
δὲ ταῦτά ἐστι τὰ τοῖς ἀσεβέσιν ἀντιμετρούμενα καὶ ἀποδιδόμενα; τὰς
ἐνδίκους φησὶ νόστους (2), καὶ τὰ ἐξῆς τῶ δεινῶν ^e συμβέβηκε τοῖς
πολημταῖς τῶ ποιούτων, τὰς ὑπαρ ^e συμφορὰς καὶ ποινὰς, καὶ τὰς

^a Pag. 96.

(1) Les éditions ont σταθμια. L'accent
de ces diminutifs est sujet à varier. Ainsi
plus haut ^a il y a eu variété entre ρίζιον et
ρίζιον.

(2) Le saint s'exprime ainsi : νόστους μὲν
δὲ τῶ ἀσεβῶν ἐνδίκους ἢ ρήξεις καὶ ἀφαιτίς.
Je crois que c'est à νόστους, et sur-tout à
ρήξεις, qu'il faut rapporter la scholie de
Montagu, Ἀριανῶν δηλοῖται, qui a été, ce
me semble, mal placée plus haut, aux
mots συμφορὰν ἐπιπλήθειν ἐλέω. On sait
qu'Arius mourut d'une rupture subite-
des intestins. Voici comme Basile ra-
conte cet événement; c'est dans une
scholie sur ces mots du saint ^b : « μὲν
» μνηστῆς γὰρ τῆς ἀποστολικῆς ἐκείνης εὐχῆς ἢ
» πῶν ἀρχηγῶν τῆς ἀσεβείας (Arius) κατέλυον
» καὶ τοὺς ἀξίους τῶ τῆς γλώσσης ἀμαρτυ-
» μάτων. » — Ἀριος γάρ, dit Basile ^c, δὲ
» ὄχλου μεγάλως Κωνσταντίνῳ τῷ βασιλεῖ τῶ εὐ-
» σεβεστάτῳ, ἠπειγὰ δὲ αὐτῷ ἢ Ἀλέξανδρον εἰς
» καπνίαν διεξαῖναι τῶν, ὑποκρινόμενος εὐσε-
» βεῖν· ὁ δὲ τῶ τῷ βασιλεῖ ἀξιώσει περιελαγῆς
» μεγάλως, Θεῷ πᾶν κρίσει δὲ εὐχῆς ἀναπήσιν.

^b Orat. 27, p.
464 C. ed. Bill.
^c Man. 573,
p. 195, 2.

^d Or. 21, p.
380 C.

^e Cf. Orat.
23, p. 415 A.
^f Man. 573,
p. 55, 1.

ὡς αὖτε ἡ κυρία· εὐρέπετο ὁ δυσσεβὴς· εἶχε π
λοιπὸν τῆς οὐδ' ἔτι τῶ ἱερῷ προσήκειν ἡδὴ
ἀντίχρηθαι θερμότερον τῆς εὐχῆς ὁ ἀρχιερεὺς·
τὸ ἢ τὸ ἐξῆς; πᾶν μὲν ἀφαιρῶν εἶχε, καὶ δὲ κα-
τέλυον τῶ ἀσπλάγχχνον τῶ κόπρῳ συνεκτενούμενα,
ἢ δὲ δυσπῆτος ἢ μάλλον ἢ δυσπῆτος ἀπὸ πύθου
ἀναρρηκτικῶς τῶν πυλῶν, καὶ κοπρῶν καὶ ὡ
βελήτοις τοῖς πᾶσι κατέλυον καὶ μυσσεῖν
αὐτοῖς δόγματι καὶ βλασφημίαις συναπλήρῃσαι
ζωήν. Le saint, dans un autre discours ^d,
s'exprime ainsi sur Arius : Ταύτης τῆς λύ-
σης ἤρξατο μὲν Ἀριος ὁ τῆς μαριίας ἐπαινομας,
ὅς ἐ δίκην ἐδωκεν ἀπολάσσει γλώσσης, πᾶν ὡ
βελήτοις τοῖς πᾶσι κατέλυον, εὐχῆς ἔργον ἢ νόον
γνώμενος, ἐπὶ τῇ εὐχῇ ὡς ἔστιν ὑπόστασις, ἐπὶ τῇ
προσδοσίᾳ τῇ Δόξῃ· et Basile fait cette re-
marque ^e Ὁχλουμένῳ γάρ, φησὶ, τῷ βασιλεῖ
ὑπὸ Ἀρίῳ, ὡς ἀπὸ καὶ εὐλόγως ὑπὸ τῷ Ἀλε-
ξανδρείῳ Ἀλεξάνδρῳ ἐξεδέχθη, καλεῖται
καὶ αὐτὸς ἐπὶ συνόδῳ ἀπολογησάμενος προσ-
εχρήσθη· ὁμοειδὴς δὲ τῆς κυρίας, Ἀλέξαν-
δρος μὲν πρὸς Θεὸν ἦρα τὰς χάριτας, ὁ δὲ ἴσους
καὶ ἡδὴ καλεῖται μέλλων, ἐπὶ πᾶσι τῶ ἀφαι-
ρῶντων ἀγωνιῶν ἐπέστη, ὅμοια σκευδαῖς καὶ

δι' ὁνειράτων ἐπίσεις τε καὶ παιδεύσεις καὶ μάστιγας · καὶ τοιαύτας γὰρ οὐ καθ' ὕπαρ μόνον καὶ ἔγρηγρότερες αἰκίσεις ἐδέξατο.

Οὐδ' αὖ ΑΥΤΟΜΑΤΩ ΤΙΝΙ ΘΟΡΑ] Οὕτω γὰρ Ἑλλήνων πινές ἐδόξαζον, Περσίοι δ' ἀπιδέσαντες καὶ τὸ αὐτόματον δογματίσαντες, τῇ ἀλόγῳ τύχῃ διδόντες τὸ πᾶν. Οὐκ οὖν, φησὶ, αὐτομάτως αὐτὰ τοῖς κατὰ χριστιανῶν ὕψι· λυτήσασι συμβεβήκει, ἀλλ' ὀργῆς καὶ ἀνανακτήσεως · Θεὸς αὐτὰ γνωρίσματα · ὕδ' γὰρ τοῖς τυχοῦσιν Ἑλλήνων, ὕδ' ἢ ἐπεικετέρων ποῖν, ἀλλὰ τοῖς ἐξυβρίσασι μᾶλλον, καὶ ὕψις ὁ κ' μανείσιν ὡς καὶ σαρκῶν ἀφασθαι ἀνθρωπίνων.

ΕΠΙΘΕΙΑΖΩΝ ὁ ΑἰΘΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΡ' ΑΥΤΟΙΣ ΒΙΒΛΩΝ] Μεμνηχάνηται γὰρ αὐτῷ καὶ τοῦτο, ὡς ἐξ Ἑβραϊκῶν ἀποκρύφων καὶ θείων βιβλίων εἴρει προφητευθεῖσαι (1) κατὰ τὸνδε τὸν καιρὸν τὴν αὐτῶν πρὸς τὴν Ἱερουσαλὴμ γενήσεσθαι ἀνάκλησιν, καὶ τὸν ναὸν ἀναδείμψασθαι. Σχήματι δέ, ἀλλ' οὐκ ἀληθείᾳ, τῆς πρὸς αὐτοὺς εὐνοίας, ἐπινοία δὲ μᾶλλον τῇ καθ' ἡμῶν, αὐτὰ εἰσηγίτο, πειρώμενος δεῖξαι ψευδῆ τὰ ἡμέτερα καὶ Χριστοῦ περὶ αὐτῆς προφητευθέντα, καὶ ἅμα τὴν ἐκείνων καθ' ἡμῶν μανίαν ἐγείρει φιλονεικῶν, καὶ πόλεμον ἐκατέρωθεν γῆσαι διπλοῦν, ὡς αἱ πανταχόθεν βαλλοίμεθα.

ΩΣ Δ' ὙΠ' ΑΓΡΙΑΣ ΛΑΙΑΠΟΣ] Σημειωτέον ὡς παρὰ δόξον καὶ φοβερὸν τοῦτο καὶ θείας ὡς ἀληθῶς ὀργῆς ἅμα καὶ δυνατείας τὸ τερατούργημα, εἰς κατὰ πληξιν μὲν ἀσεβῶν, ἢ εὐσεβοῦντων δὲ πρὸς ἀσφάλειαν.

Ο ὁ ΔΕ ΑΠΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΒΓΟΥΣΙ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΤΟΥΣΙ] Καὶ τοῦτα σημειωτέον, ὃ καὶ τοῦ προκειμένου φοβερώτερον ὂν καὶ πρὸς πίστιν ἔφησε βεβαιώτερον, ὡς ὑπὸ πάντων καὶ λεγόμενον καὶ πιστευόμενον.

ὅτι ἐγκάτω αἰσχυρῶς ἀποκινῶται, τὴν βίβλον ὡς βιβλὸς οὐκ εἶναι ἀποφυσίαις ψυχῇ. Dans les passages de Basile, le nom d'Alexandre est employé de manière à jeter dans l'erreur les lecteurs qui ne connoitroient pas bien l'histoire ecclésiastique de cette époque. Quand il dit que Constantin, tourmenté par les importunités d'Arius, et dupe de son hypocrisie, sollicita Alexandre de l'admettre dans sa communion, c'est d'Alexandre évêque de Constantinople qu'il est question. Plus bas, Basile rapporte qu'Arius ayant représenté qu'il avoit été injustement banni de l'église par Alexandre, évêque d'Alexandrie, l'em-

pereux ordonna qu'il seroit admis à se justifier devant les synode, et qu'Alexandre éleva les mains vers Dieu, &c. L'Alexandre en prière n'est point l'évêque d'Alexandrie, mais celui de Constantinople.

(1) Le scholiaste de Montagu finit sa note par cette observation utile : Ἐπὶ τοῦ τοῦ σημειωμένου ἐ παρὰ τῷ Συνοχαρί π' ἐπιθιαζέειν ἐν ῥῆ. Effectivement on lit dans Thucydide ^a, qu'il désigne ici par le nom de ὁ Συνοχαρίτης, l'Historien par excellence, une phrase assez analogue : Κηρύκων περὶ μυστικῶν, δι' ἀπὸρ ἐφυγε (Alcibiade) μαρτυρομένην ὃ ἐπιθιαζόντων μὴ κατὰ γὰρ.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573.
μὲν ἀλλὰ θ.

^b B. p. 110 C.
— C. p. 148 C.

— M. p. 81.

^c Coisl. ἀνακτίσας.

^d B. p. 111 B.
— C. p. 149 B.
— M. p. 82.

^e Man. 573.
αὐτῶν.

^f Coisl. καὶ περὶ.

^g Greg. parle infra.

^h Greg. finit
ibid. — Man.
573. οὐ δὲ.

ⁱ VIII, 18.

NOTICE
des Scholies
de Bastle.

^a B. p. 112 A.
— C. p. 150 B.
— M. p. 83.
^b Coisl. Δια-
τυπώμετον.

^c B. p. 112 B.
— C. p. 15 C.
— M. p. 84.
^d Cod. p. 273.

^e Greg. *ibid.*

^a Hist. Eccl.
III, 20.

^b Pag. 68.
^c Bast. Com-
ment. Palaeogr.
p. 389.

^d Catal. Gais-
ford, p. 43.

^e Edit. μῆ-
νης.

^f Ed. ἐπανα-
στήσι.

^g Ed. μνο-
ταυρ.

^h Ed. ἀνάξω.

ⁱ Ed. τῆς.

^k Hist. Syn.
II, 1.

Ο * ΔΕ ΚΑΙ ΕΤΙ ΤΟΥΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΑΝΕΣΤΕΡΟΝ,
ΕΣΤΗ ΦΩΣ ΕΝ ΟΥΡΑΝΩ] Ἰσορήται πολλοῖς ἑτέροις (1) καὶ τοῦτο, τῷ
δυσσεβῶν Ἑβραίων καὶ Ἑλλήνων σκληρεῖον τὸ δύσφημον. Ἐστὶ δὲ
τὸν Σταυρὸν περιγράφον τὸ φῶς κύκλῳ, ἥτοι διαγράφον τὸν Σταυρὸν
καὶ διατυπῶν ^b ἢ καὶ γεφανοῦν καὶ κύκλῳ φωτοειδεῖ τὸν τίμιον καὶ
ἡλιάτερον περιλαμβάνον Σταυρὸν. « Τὸ πρότερον ὑπὸ τῶν ἀθέων
ἐπὶ γῆς ἀπμαζόμενον » σημεῖον (2), τὸ τετραμερὲς σχῆμα. « ὄνομα »
δὲ ποῖον ; ὁ σταυρός. Ἐπεὶ οὖν τοῖς νικῶσιν ἔθος κατὰ τὴν ἡττωμένων
ἐχθρῶν τρέπαιον, ὡς σύμβολον νίκης, ἐστάναι, καὶ Χριστῷ τῷ θεῷ
ἡμῶν κατὰ τὴν ἀσεβούνῳ τούτο γίνεται, θειότερον τε καὶ παντὸς τρε-
παίου περιφανετέρον, ὑψίστην τρέπαιον καὶ σελασφόρον.

ΚΑΙ ^c ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΚΑΤΑΨΕΓΔΟΜΕΝΟΣ] Ἐκβάλλει τὰς γινέ-
σεις, καὶ ἀθετεῖ αὐτῶν, ὡς ψευδομένων, τὸ μέγαλον, τῇ τῷ ἀτέρων
φορᾷ καὶ κινήσει ἀνατιθέντων ^d καὶ πλεόντων τὰ συμβαίνοντα, καὶ
διασύρει τὴν πλάνην αὐτῆς τε καὶ τῷ αὐτῷ τιμωμένων ἀερολόγων
καὶ μανθάνων.

ΛΕΓΕ ^e ΜΟΙ ΚΑΙ ΣΥ ΤΟΥΣ ΣΟΥΣ ΑΣΤΕΡΑΣ] Ἀειάδην (3) καὶ

(1) Le fait est rapporté par Théodoret ^a :
« Ὡς ἂν τῷ νεανὶ ὁ σπινθεὶς σταυρὸς πρὸς ἡμᾶς
φωτισθεῖς ».

(2) Le man. 573, au lieu de σημεῖον,
porte l'abréviation ^b, que j'ai déjà indi-
quée plus haut. ^b Cette abréviation peut
aussi signifier σημειῶσαι ou σημειώλον ^c,
et je préférerais presque ici l'interpréter
par σημειώτιον. Au paragraphe antépénul-
tième, le mot σημειώτιον, qui est je crois
la vraie leçon, est représenté dans les
deux manuscrits par cette abréviation ^d.

(3) Le texte du saint ajoute, ce qui
est nécessaire pour l'intelligence de la
scholie : πὺν Αειάδης εἶφαντο ἔν τῳ Βεργ-
νίκῳ πλόκαμῳ κ. τ. λ. Les scholiastes des poé-
sies de S. Grégoire, dans le manuscrit du
docteur Clarke ^d, n'apprend rien de par-
ticulier sur l'origine de ces deux constel-
lations ; je le citerai toutefois pour cor-
riger son texte : Λέγουσι Αειάδης πρὸς
εἶφαντο ἔν Βεργνίκῳ πλόκαμῳ, πρὸς πρὸς
παρὰ ἡμᾶς. Αειάδην, ὡς φασιν, θυγατὴρ
Μίνως ^e ὑπάρχει τῷ Κρητῶν βασιλεῖς. αὐτὴ
ἡ Αειάδην ὀνομάσκει, ὅς Αἰγῶν (peut-être Αἰγῶν

ναίων) βασιλεῖς, ἐλθόντες ἐκ ἀναρίσει ^f πρὸς
Μινώταυρον ^g. Ἐκ τῷ ὅτι ὀνομάσκει αὐτὴν
ὁ Διόνυσος, ὁ ἀνήγαγεν αὐτὴν ἐκ τῆς Νάξου ^h,
καὶ συνεμύνη αὐτῇ, καὶ πρὸς ἡμᾶς αὐτῆς εἶ-
φαντο ἐν τῷ νεανὶ δι' ἀστέρων ὑπερώς ἡμᾶς.
Ἡ δὲ τῷ πλόκαμῳ Βεργνίκης ἐστὶν αὐτὴ γῆρας
(je lis : Βεργνίκης ἐστὶν αὐτὴ, sous-entendu
ἰσορία. Γῆρας) γυνὴ τῷ ὅτι Αλεξάνδρεια Πτο-
λεμαίου. Τῷ ὅτι ἀνδρὸς αὐτῆς ὄντος ἐκ παλαιο-
μοις, ὅς ἐστι ὅτι, εἰ ὑποστρέψει ἀπ' αὐτῆς, τῷ
πλόκαμῳ ἀποκαίρεται τῷ αὐτῆς ἐν τῷ
ἀναρίσει. Κομῶν ὅτι ἀστρονόμος πρὸς
καὶ πρὸς... καὶ αὐτῆς ἐστὶν ὑπὸ τῷ ὅτι ἡμᾶς
ὑπερώς ἡμᾶς αὐτῆς ἐστὶν ἐν τῷ νεανὶ δι' ἀστέρων
σοφροειδῶς. Je propose de remplir ainsi
les lacunes : ἐν τῷ ἡμῶν ἀναρίσει. Κομῶν ὅτι
γῆρας ἀστρονόμος πρὸς, ὅτι πρὸς κολακίαν
αὐτῆς ἐστὶν — Nonnus ^h justifiera ces resti-
tutions ; on peut le consulter ; et, si son
autorité ne paroissoit pas assez grande
pour faire ainsi de Conon un astronome
galant et courtois, j'y pourrois joindre
celle de Callimaque, de Théon, d'A-
chilles Tatius, d'Hésychius et d'Hygin,
dont Valckenaer a recueilli les passages ;

Βεργίη^a, γυναῖκας θνηταί, ὧν τῆς μὲν, τῇ τῆς πλάνης αὐτονομία, γέφανον, τῆς δὲ πλόκαμον κατηγεῖσθαι φασί, καὶ τοὺς ἀτέρας ἐν οὐρανῷ καταψευδόμενοι συντιθέασιν ἐπιδεικνύντες, καὶ τευθέν τε σχηματίζοντες καὶ ἐκείθεν τοὺς πρὶν ἢ ταύτας γεννηθῆναι ἐν οὐρανῷ τὴν ἰδρυσιν ἐσχηκότας.

ΚΑΙ^b ΤΟΝ ΔΣΕΛΓΗ ΚΥΚΝΟΝ] ὥτινι φασὶν ὁμοιωθεὶς ὁ Ζεὺς, τῇ Λήδα συνελθὼν, ὄρνιθος τρέπον ὧν ἐγκυμονεῖ, ἐξ οὗ Ἑλένη μυθεύεται γεννηθῆναι, ἡ Κάσσερος ἀδελφὴ καὶ Πολυδεύκους. ΤΑΤΡΟΝ δὲ ΤΥΡΙΣΤΗΝ τὸν αὐτὸν Δία καλεῖ, εἰς ὃν μεταμορφωθείς τὴν Εὐρώπην ἀρπάσας φθείρει. ΟΦΙΟΤΧΟΣ δὲ, φερωνύμως ὅφιν κατέχων ἀνδρῶπος, κατὰ τὸν Ὀρείον πάλιν ἐστρεμται. ΑἰΓΟΚΕΡΩΣ δὲ κατὰ τὸν νότιον ὁμοίως· ὁ δὲ ΛΕΩΝ ἐχόμενος^c καρκίνου καὶ τοῦ θεινῆς τρεπικῆ^c· οὐσίνας, φησὶ, τούτους λόγους ἀπατηλοῖς συντεθεικότας καὶ ὀνομάσαντες, τοὺς μὲν θεοὺς, τῆς δὲ ἀτέρας ἐπλάσαντο· ὅμως, φησὶν, ἐκ τῶ οὐρανίαν ἔχω καὶ γὰρ ἀτέρας, ἀλλ' οὐ θεοὺς, αὐτὸ τὸ ὅπερ εἰσὶ καλῶν, ἀλλ' οὐ μετρίων τὴν προσήγειαν, ὅτι μηδὲ τὴν ὕσιν· ἔχω οὖν ἀτέρας σημαντικούς, τὸν μὲν Χειροῦ παρυσίας, τοὺς δὲ γέφανον αὐτοῦ νίκης καὶ τρεπαῖς, συμπαθύν^d τὰς ἡμετέροις κατὰ τὴν μεγάλῃ τῷ πᾶσι ἀρμονίᾳ τε καὶ οἰκείωσιν· ὡκείωται γὰρ πως ἀρμοττόμενον τὸ πᾶν τῷ πᾶσι, καὶ συγγενές ἐστὶ καὶ προσήγειον· διὸ καὶ φῶς· τῷ φωτὶ περιλάμπει Χειρῶ, καὶ τῷ νικητῇ τὸ τῷ τρεπαῖς συνεκλάμπει γέφανωμα.

ΕΠΙΔΕΙΞΑΤΩΣΑΝ^e ΕΤΙ ΚΑΙ ΝΥΝ ΤΑΣ ΕΞΘΗΤΑΣ] Σημειώϊον ὅτι καὶ ἐπὶ τὰς ἐσθῆτας καὶ τὰ ἱμάτια αὐτῶν ἄστροις ἐνετετύπωτο πρὸ τῷ Σταυροῦ κατὰ σικτον σημεῖον, καὶ ὅτι τὸ ὑπερφυές τοῦτο τερατοῦργημα οὐκ ἐν βραχεσί, ὥστε καὶ λαμβάνειν, οὐδ' ἐν ἡμετέροις μόνον, ὥστε καὶ παραγρῆφασθαι ὡς πλαττόμενον· ἀλλὰ γὰρ καὶ τοῖς ἐκαυτοῖς ἐναργές τὸ σημεῖον· ὃ γὰρ ἐφθῆ τις διηγούμενος ἐτέρῳ, καὶ ἑαυτὸν καθεώρεα (1) καλᾶτερον καὶ πᾶσι τὸν ἐσαυρωμένον, πάσης

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Codd. Ber-
vini.

^b Greg. ibid.

^c Man. 573.
ἐχόμενα.

^d Man. 573.
συμπαθύντ.

^e Man. 573.
ἢ φησὶ τῷ φ.

^f B. p. 113, 3.
— C. p. 151 B.
— M. p. 84.

au commencement de ses belles remarques sur les Fragmens élégiaques de Callimaque^a.

(1) Les deux manuscrits ont ἔφθῆ; et dans Couslin, il y a ἐφθῆ, au lieu de ἔφθῆ, bonne leçon du man. du Roi. J'ai corrigé φθῆ, qui m'a paru fautif et à-peu-près vide de sens. J'ai aussi changé ἑαυτῷ

des deux manuscrits en ἑαυτῷ. Le sens est:

« Et à peine quelqu'un avoit-il achevé
» de raconter à un autre cette merveille,
» qu'il se voyoit lui-même tout étoilé de ces
» croix miraculeuses; » ou « en même
» temps que quelqu'un racontoit, il se
» voyoit, » &c. La locution ἐφθῆ καὶ
a été expliquée, entre autres, par Mark-

^a Pag. 36, 199.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

ἰσουργικῆς, φησὶ ψηφιδὸς καὶ πειέργου ζωγραφίας ποικιλώτε-
ρον (1), ἀμπισχόμενον τὸν χιτῶνα (2). Καὶ τὸ θαῦμα μεῖζον πάσης
ἀπίστου γνώμης καθέστηκεν, ἀπὸ τῆς μηδὲ χροῶν παρολκαῖς ποῖ
πλάττεισθαι δοκεῖν, ὥς αὖ τῷ ἀδύλῳ τὸ ὑποπτον εἶχειν. ἐξ ὑπο-
γείου γὰρ γέγραπται (3), καὶ σχεδὸν ἐφ' ᾧ τῷ κλειροῦ πέρα-
κται, τῆς αὐτῆς ἰσαμένης γενεᾶς, καὶ τῷ αὐτῶν ὀφεί τε καὶ ἀκοῇ
ἐπηδημένων πρὸς αὐτῶν τὸ τεράστιον.

^a Mas. 753,
αὐτῶν
^b Cod. p. 273,
2.

^c B. p. 113, C.
— C. p. 151 D.
— M. p. 85.

ΔΙΑ ΤΩΝ ΦΟΒΕΡΩΝ (4) ΩΦΕΛΗΘΕΝΤΩΝ] τίνα ὠφέλειαι (5) ;
τὸ μὴ φοβεῖσθαι. διὰ γὰρ τῶν ποιῶν φοβεῶν παῖς ἐκκλησίαις
πρὸς ἐδεδραμηκότες, καὶ τῷ ἀγίῳ βαπτίσματι ἀγιάζοντες, ὠφέ-
λησι τὸ μὴ δεδδικέναι, παρὸς δέους ἐξω γενημένοι.

^a Ad Suppl.
1219.
^b Hippocr. des
Eaux, p. 325.
^c Pag. 273.
^d P. 77. Com-
mel.

land^a et le docteur Coray^b, que j'ai déjà
cités dans mes Notes sur Eunape^c, à l'oc-
casion de ce passage^d: ὡς γὰρ ἐφθάνει ἰαίριος
ἐξ ἀνθρώπων ἀπὸν, ὃς ἢ πὶ διακρίσει καὶ
τὴν Ἀλεξανδρίαν ἐπὶ Σαλαπίῳ ἱερὸν δι-
σκαδύνει : « Antonin n'eut pas plutôt
» quitté ce bas monde, que furent disper-
» sés les ministres des Dieux dans Alexan-
» drie et ceux du Sérapium. »

Les paroles du Père, ὅμου πὶ γὰρ ταῦτα
δηγίπης — ἐπὶ θαῦμα ἰώσα, ne laissent
pas de doute sur la correction que j'ai faite ;
car la formule αἱ ἐφθῆ πὶς δηγούμενος — ὃς,
est absolument synonyme de ὅμου πὶ ταῦτα
δηγίπης — ὃς.

(1) Ce miracle des croix qui parurent
sur les habits, est rapporté par Socrate^c,
Sozomène^f et Théodore^g, dont les té-
moignages réunis ne sont pas fort impor-
tants.

(2) Cet endroit confirme la leçon ἀμ-
πισχόμενον ou ἀμπισχόμενον, donnée par plu-
sieurs des manuscrits, et qu'il faudroit,
je crois, restituer dans le texte du saint.

(3) Cette raison n'est pas aussi forte
que Basile le pense. Un récit n'est pas
nécessairement fidèle et inattaquable,
parce qu'il a été écrit aussitôt après l'évé-
nement. N'écrit-on pas de la meilleure
foi du monde ce que l'on a cru voir et
entendre, quand d'autres témoins, de
fort bonne foi eux-mêmes, croient avoir
vu et entendu différemment ! Des phé-

nomènes extraordinaires empêchèrent la
reconstruction du temple de Jérusalem ;
cela semble incontestable : mais il semble
également incontestable qu'il s'est mêlé
beaucoup d'exagération aux récits des
historiens.

(4) Il faut absolument ὠφελήθη. Les
éditions varient sur la leçon de ce pas-
sage : je préférerois le texte de Billy.

(5) Je mettrai ici une observation qui
pourroit être ailleurs beaucoup mieux
placée ; mais il faudroit peut-être at-
tendre l'occasion trop long-temps. Ce
mot ὠφέλεια m'a rappelé le composé ψυ-
χοφιλίς. Ce composé très-connu est défigu-
ré dans une lettre de S. Pierre d'Alexan-
drie, que le rév. M. Routh a publiée,
d'après ma copie, dans ses *Reliquiae sacrae*^h : αἰουσι ψυχοφιλίς ἀποθήματα. Il
y a dans le manuscrit ψυχοφιλίς, et il
falloit écrire ψυχοφιλίς. Dans la même
lettre, au lieu de ἐνδὸν θεῶν, je vois que
le savant éditeur propose ingénieusement
ἐνδὸν θεῶν : mais le manuscrit porte la
bonne leçon ἐνδὸν μου, et je crois bien
qu'il n'y avoit pas autrement dans ma
copie ; mais peut-être que M. R. aura
eu quelque peine à lire mon écriture,
qui n'est pas très-bonne. A la fin de la
lettre, au lieu de ἐπιστήσομαι, que j'ai écrit
ou voulu écrire, l'édition porte ἐπιστή-
σομαι.

OL

ΟΙΣΤΡΗΛΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ^a] ὥς ἐν οἴτρῳ ἐλαυνόμενος. Οἴτρος (1).
 Δὲ ζυῦφίον τί ἐστὶν ὑπόπιερρον, βουσίην ἐφίπταμενον, καὶ κέντρῳ δεινῷ
 πληῆτον, ὥς ἐλαυνέσθαι, καὶ πῶρ' ὅρη καὶ λίμνας καὶ πόλιαμους
 σφᾶς αὐτὰς ἐπαφίεσθαι. Οὕτως οὖν καὶ αὐτὸς ἐλαυνόμενος, ἐδόκει
 κατὰ τὸν νοῦν καὶ τὴν βυλὴν αὐτοῦ καὶ τὰ τῷ χειρισμῶν ἔχειν, οἷς
 ἤδη κατείργαστο, καὶ τὸ πᾶν θελήσῃ αὐτῷ μόνον ἀλωτὸν εἶναι ἐπί-
 τεύειν.

ΚΑΙ ^b ΟΤΑΕ ΕΚΕΙΝΟ ΣΤΗΝΙΔΕΙΝ ^c ΔΥΝΗΘΕΙΣ] Ποῖον ; ὅτι θεός τις
 καὶ γάρσος πολὺ δίνεγκε, καὶ τῶν ὀνόμασι δοκοῖν πλησιάζειν, ὅσον
 ἀνδρεία καὶ ἀνανδρεία. Ἀνδρείας μὲν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐν τοῖς πολυμητοῖς
 καὶ δυνατοῖς καταφανεῖν, δειλίας δὲ τὸ ὑφίεσθαι. τὸ δ' ἐν τοῖς
 ἐνδύλοις καὶ ἀδύνατοις ὁμοίως χωρεῖν θεός τις, τὸ δ' ὑποχωρεῖν ἀσφα-
 λείας. καὶ τὸ φυλάττειν οὖν τὰ ὄντα καὶ τῷ ὅκ' ὄντων τι πρὸς λα-
 βεῖν, ὃ τῶν τούτων. τοῦ τοίνυν μετὰ ραζώνης ἀγαθοῦ σώφρασι ἀνθεκτέον,
 τὸ δ' ἀντιπύπτον πελοπτόν. ἀνότην δὲ τὸ ὑπὲρ κτήσεως ἐλπίζο-
 μένων κινδυνεύειν τοῖς ὑπάρχουσιν ἅπασιν.

ΚΑΙ ^d ΣΑΛΑΜΩΝΕΥΣ ΤΙΣ ΕΚ ΒΥΡΣΗΣ ΒΡΟΝΤΩΝ] Ἀσεβῆ πᾶσι μυ-
 θεύονται εἶναι τοῦτον, ὥς καὶ βρογῶντί, φασί, τῷ Διὶ βρογῶν καὶ
 αὐτὸς ἀνιμνηχανᾶτο, ἐκ βύρσης ἐπικλυτῶν ξεῖρας καὶ χλευάζων.

ΤΡΑΙΑΝΟΥΣ Δὲ λέγει ^e καὶ ΑΔΡΙΑΝΟΥΣ πληθυντικῶς (2). οἷτινες

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. *ibid.*

^b B. p. 117 D.
—C. p. 152 A.
—M. p. 85.

^c Coid. *ανά-
διν.*

^d B. p. 114 C.
—C. p. 152 D.
—M. p. 86.

^e Greg. *ibid.*

(1) J'ai cité cette scholie dans mes
Notes sur les Epimérismes d'Hérodien ^a
jusqu'à ἐπαφίεσθαι. Le man. 573 porte,
σφᾶς αὐτὰς ἐπίναι π' ἐπαφίεσθαι.

(2) Cet emploi emphatique des noms
propres au pluriel est bien connu. Valcke-
naer l'a illustré dans son commentaire sur
les Syracusaines, à l'occasion du mot
Δευκαλιώνες ^b. Plutarque ^c, désignant
avec éloge Anaxénor et Xuthus, deux
célèbres musiciens, les nomme par le plu-
riel, Ἀναξινόρους κούρηνδ' καὶ Εὐθύου χορευ-
ται. Et c'est avec emphase et intention
qu'il dit ailleurs ^d, par le pluriel plutôt
que par le singulier : Κίπται καὶ Μάελοι ἐ
Κάρωνες, ἄλλοι ὃν μέσῳ καὶ λείαν πορθέ-
μην πη παρίδα. L'auteur du Dialogue de
Néron ^e, qui se trouve parmi les Œuvres
de Lucien, n'a pas non plus employé le
pluriel au hasard dans cette phrase : τῷ
Πύθῳ καταλέξαντες αὐτὸν (τὸ Νέρωνα) εἰς

τὸς Ὀρέστας π' Ἀλκμαίωνας. La célébrité
d'Oreste matricide ^a, dans ce passage,
amené le pluriel emphatique; et l'ami
fidèle a été aussi nommé les Pylades par
S. Grégoire de Nazianze ^b: ὅδ' ἐν πύπτον
αὐτοῖς αἱ Ὀρέστας καὶ οἱ Πυλάδαι; et sur ces
paroles, Basile ^c remarque que le Père
κληθυρτικῶς εἶπ' ὅτι Ὀρέστας ἐστὶν ὅντα, ἐπὶ τῷ Πυ-
λάδῃ, τὸ εἰς τὸν πόρον τῆς μητρὸς τῷ Ὀρέστῃ
συνηγμένα αὐτῷ, καὶ κατὰ πάντα πύπτον
φίλον φανέντα : observation toute simple
et bien aisée, et que pourtant Gottleber
n'auroit peut-être pas faite, si l'on avoit
la rigueur de juger sa doctrine d'après ce
qu'il a écrit sur ce passage du Ménex-
ène ^d: ὃ δὲ Πέλοπις, ἐπὶ Κασμῶν, ἐπὶ Αἰγυ-
πῶν π' ἢ Δαναοί. Alias, dit Gottleber, dici
hos populos Κασμῶν, Αἰγυπῶν, valdè no-
tum est. An alibi sic dicantur mihi nondum
liquet. On voit assez, d'après cela, qu'il
prenoit aussi Πέλοπις pour les Péloponé-

^a Pag. 141.

^b Vers. 141.

p. 413 C.

^c VII. Anon.

24.

^d VII. Brut 29.

^e Cap. 10.

^f Or. XX, p.

332 B. edit. Bill.

^g Man. 573,

p. 20, 2.

^h S. 17.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. Kā-
99.

^a Man. 573.
αλ. γδ τ.

^c B. p. 114 C.
—C. p. 153, 1.
—M. p. 86.

^d Man. 573.
p. 274, 1, non
αλ.

^e B. p. 115 B.
—C. p. 153 D.
—M. p. 88.

^f Gregor. ibid.
fere.

^g Man. 573.
πδ.

^h B. p. 115 A.
—C. p. 153 C.
—M. p. 87.

ⁱ B. p. 115 C.
—C. p. 154 A.
—M. p. 88.

Βασιλεῖς ἦσαν Ῥωμαίων, ἐπὶ τῇ ἀνδρείᾳ καὶ τῷ ἀσφαλὲς ἐσχηκότες·
διὸ καὶ πολεμικωτάτω ἐγενέσθην, καὶ πολλὰς πόλεις καὶ χώρας
ὄλγας καὶ ἔθνη μυρία τῇ Ῥωμαίων ὑπέταξαν ἐξουσία. Τοῦναντίον δὲ
Κάρον ^a καὶ Οὐαλεριανὸν ὁρμῇ λέγεται ἀτάκτω καὶ ἀνοίᾳ πεπον-
θέναι, ἐν Περσῶν ὀρείοις καταλυθέντας· πλὴν, φησί, ὅτι οὐκ ὀνειδίζω
τύχας, διεξοδικώτερον καταλέγων τὰ σφίσι συμβεβηκότα· εἴληπται
δὲ ^b τοῦτο ἀπὸ τῆς Εὐελπίδου τραγωδίας, Ὁρέστου (1).

ΤΗΣ ^c ΟΡΜΗΣ ΗΝ] Ποίας; τὸ περιχρυσωμένον σκοῦθον Ἰί', εἰ κε-
τήσειε Περσῶν, ὅλον τοῖς Δαίμοσι παραστήσας τὸ χειρῶν γένος,
ἐπαρήμενος καὶ εἰς ἐν πᾶσαν μαντείαν καὶ χρηστίαν ῥητῆς τε καὶ
ἀρρήτου θυσίας τερατείαν ἄγων ^d, οἰκονομία θεία, ἵνα πᾶσα ἐν ὀλίγῳ
συγκαταλυθῇ αὐτῷ θύτῃ καὶ τελεστῇ τῇ τοιούτων.

ΕΞ ^e ΤΗΠΕΡΕΣΙΩΝ] Ὡς ἂν τις εἴποι δεξιῶς ἐχόντων καὶ ἐπιτη-
δείων καὶ πρὸς ἀμυνὰν ἐπιδεξίων· τοιαῦτα δὲ τὰ ὑπερκείμενα
χωρεῖα καὶ τοῖς βάλλουσι καὶ μαχομένοις εὐεπίφορα. Δοσεῖν γὰρ
πόλεων ὑπερκειμένων, ἐξ ὧν ἔδει ἐκαστέρωθεν βάλλεσθαι τοὺς ὑποκει-
μένους καὶ ποταμῷ μέσῳ πλέοντας, πρὸ ὀφθαλμῶν λοιπὸν αὐτῶν
τὰ πέρατα καὶ τὸ τέλος τῷ ὀλέθρῳ.

ΑΠΟΡΡΗΕΑΣ ^f ΚΑΙ ΠΕΡΙΑΓΑΓΩΝ] Τοῦ ποταμοῦ ^g ἀποτεμὸν μέρος
καὶ ἀπορρήξας, καὶ ὡς ἐν κύκλῳ περὶ αἰχμῶν καὶ περιεχόμενος·
ἢ γὰρ περὶ πύργου κύκλῳ καὶ ὅ κατ' εὐθείαν τὴν ἀγωγὴν ἐμ-
φαίνει.

ΩΣΠΕΡ ^h ΦΑΜΜΟΥ ΠΟΔΟΣ ΥΠΟΣΠΑΣΘΕΙΣΗΣ] Ἐπεὶ περ, λεγόντι
ὡς περ κόνις ἐκ λιθίας μικρᾶς διωρισμένης, ἀλλ' ὅτι συνεχὴς ἡ φάμμος,
καὶ ὅτι βάσιν ἔχουσα διὰ τοῦτο στερεὰν, ὅδε πῆξιν ἀσπερίδοντος ἐν
αὐτῇ τῷ ποδὸς, ὑποσπᾶται μὴ ὑφισταμένη, καὶ κατόπιν ἀθροισμένη
σκεδαννύται τῇ διεχείᾳ, καὶ εἰς τοῦπίσω μᾶλλον ἢ τοῦμπροσθεν
βάλλει τὸν ὁδοιπρὸν.

ΚΑΤΑ ⁱ ΜΕΤΩΠΟΥ ΔΕ ΙΣΤΑΣΘΑΙ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΝΕΤΕΙΝ] Ἡ Περ-

siens, et Danaüs pour les Grecs descendants
de Danaüs. En vérité, voilà une étrange
distraction. Quand je vois de telles naï-
vetés échapper à des hommes habiles,
je n'en comprends que mieux combien
j'ai besoin d'indulgence. Ajoutez ce que
je dis plus bas, page 122, sur Κωνυοὶ ἔν
Πυελφλεγόντις.

(1) Voici les paroles du Père : ἦ', ὅ

φησιν ἡ τραγωδία, μὴ ὀνειδίζω πρὸς τύχας.
Effectivement Oreste dit au commence-
ment de la tragédie qui porte son nom:

Ὁ γὰρ μακάριος, καὶ ὀνειδίζω τύχας,
Διὸς πεφυκὸς, ὡς λέγουσι, Τάϊαλος.

D'après la citation de Basile, on voit
qu'il sera bon d'ôter dans le texte du Saint
cet article qui gâte l'hémistiche.

σκή δύναμις κατὰ πρόσωπον ἴσαθαι καὶ μάχεσθαι ὅση ἄετο δὲν δίχα μεγάλης ἀνάγκης, ὡνυπάρχοντος αὐτῇ ἐν πειριουσίας καὶ ἀκινδύνως κρατῶν.

ΕΚ^a ΔΕ ΤΩΝ ΔΟΦΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΕΝΩΝ Η ΠΑΡΕΙΚΟΙ] ΤΥΤΕΣΙ ΘΑΛ-
λωσιν καὶ πορεύουσα, ὅπως αὖ ἐγγχωρεῖν ἐδόκει (1). ἀκινδύνως ἐνίκα.

ΤΟΝ^b ΕΠΙ ΒΑΒΥΛΩΝΙ ΠΡΟΣ ΚΥΤΡΟΝ ΖΩΠΥΡΟΝ ΜΙΜΗΣΑΜΕΝΟΣ] Ζώπυρος ὅτος ὑπασπιστής Κύρου (2) τελῶν, πολιορκούντος Βαβυ-
λώνα καὶ ἔχ' οἴοντες ὄντος ἐλεῖν, προσελθὼν Κύρῳ, ὑποσχενίτη
τὴν ἄλωσιν· καὶ δὴ αἰκισάμενος ἑαυτὸν, αὐτομολεῖ Βαβυλωνίοις,
ὡς δὲ τι προσηκερυνκώς Κύρῳ, ὁ δὲ αἰκισίτη πᾶσι ἀνυποτίσις τῶν
αὐτῶν^c, φησὶν, αἰκίαις, δεικνύς τὴν τοῦ σώματος λώβην· οἱ δὲ πᾶσι
παιαύταις πεπεσμένοι καὶ τεταρβηκότες ἀπαταῖς, ἔλαθον ἑαυτοὺς τε
προδεδωκότες καὶ Βαβυλώνα Ζωπύρῳ καὶ Κύρῳ.

ΚΑΙ^d ΠΡΟΞΗΝ Ο ΓΕΛΩΣ] Τίσι προσην; ἄρα τοῖς πολέμοις; ἢ
τῇ βουλευσάμην; ἢ τῷ πεπαισθέντι καὶ τῇ στρατιᾷ; Τοῖς πολέμοις,
οἵμαί, καταγελῶς ἦν, ἐπεὶ καὶ ἡ σφαγὴ οὐ μακρὰν τῶν πεπεσ-
υκῶν· αὐτόχειρας γὰρ τῆς ἑαυτῶν σφαγῆς γερονότας ἑωρακότες,
καὶ τὴν^e αὐτῶν σωτηρίαν περὶ προδεδωκότες, πῶς ὁ καταγελάσας
εἰκὸς ἦν; Ἐστὶ δὲ νοεῖν καὶ ὡς ἐν παιδιᾷ καὶ γέλωτι ἔχειν τὸ γερονός,
τὸν τε πεπεσῶτα^f Ἀποσάτην καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ θεαβλαβεῖα βλη-
θέντας, ὡς περιττὸν φόρτον ἀποσεισάμενων^g καὶ γὰρ τὸν^h ἢ τὴνⁱ κατὰ
γνώμην προηγυγμένων ἐπιτυχεῖν.

ΟΙ^j ΜΕΝ ΓΑΡ ΥΠΟ ΠΕΡΣΩΝ ΚΑΤΗΚΟΝΤΙΣΘΑΙ ΦΑΣΙΝ] Ἀτάκτοις,
φησὶν, ἐκδρομαῖς τῇδε καὶ κείσθαι σὺν ἐμπληξίᾳ^k φερόμενον, ὁμοίον
τὴν πεπονθέναι Κύρῳ τῷ Παρυσάτιδος, καὶ Ἀρταξέρξῃ^l ἀδελφῷ· ὅτος
γὰρ ὁ Κύρος, ἀλλ' ἔχ' ὁ μέγας, συνανελθὼν μετὰ μυρίων Ἑλλήνων,
ἐν οἷς καὶ Ξενοφῶν ὁ Γρύλλου, ὡς αὐτὸς ἐκείνος ἐν τῇ Ἀναβάσει
γράφει, συνὼν^m μετὰ τῷ ἀδελφῷ, συμβαλὼν, καὶ νικῶν ἤδη, θράσει
οἰκείῃ συμπεσὼν τῷ ἀδελφῷ συνανήρηται (3). Οὕτω δὲ καὶ αὐτὸν

NOTICIA
des Scholies
de Basile.

^a Ibid. ferè.

^b B. p. 115 D.
— C. p. 154 B.
— M. p. 89.

^c Coisl. ἀνυ-
ποτίσις φησ.

^d B. p. 116 B.
— C. p. 154 D.
— M. p. 90.

^e Coisl. non
καί.

^f Man. 573.
τὴν.

^g Id. ἀποσει-
σάμενον.

^h Id. p. 274.
2.

ⁱ B. p. 116 D.
— C. p. 155 B.
— M. p. 90.

^k Coisl. ἐκ-
πληξία.

^l Coisl. non
καί.

^m Coisl. συ-
νὼν.

(1) Ἡ παρίκα est la même formule
que ἐπὶ παρίκα, expliquée dans le tome
précédent^a. Homère n'a pas, dit Eus-
tathe^b, négligé les événemens qui ont
précédé la colère d'Achille, mais il les
a semés en différens endroits de son
poëme, ἀποτίσις αὐτὸς ἐ ἐκεί, ἐπὶ παρίκα,
quand il l'a pu, quand l'occasion s'en
trouvoit. Ajoutez M. Hase sur Léon

Diacre, p. 196.

(2) L'aventure de Zopyre est dans Hé-
rodote^c. S. Grégoire s'est trompé en
nommant Cyrus au lieu de Darius. Ba-
sile n'auroit pas dû faire la même faute.
Le scholiaste de Montagu s'est ici montré
plus instruit.

(3) Si Basile a réellement voulu dire,
comme son texte l'indique, que Cyrus

^a Part. II, p.
146.

^b Ad. II. A.
p. 24. Coray.

^c III, 153, 154.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. ἐκεί-
νος.

^b B. p. 117 D.
— C. p. 156, D.
— M. p. 91.

^c B. p. 118, 4.
— C. p. 157, 1.
— M. p. 92.

φασὶν ἀνηρῆσθαι ὑπὸ Περσῶν βεβλημένον· ἢ οὕτως ἢ ἐκείνως ^a,
ὅφ' ὅτ' αὖ καὶ δὴ, ὅμως δέχεται πληγὴν χειρὶ καὶ πασί τῷ κόσμῳ
σωτήριον, μιᾷ τόλμῃ (1) σφραγέως πολλῶν σπλάγχχνων ἀνατομῆς
κακῶς πιγευθέντων ἀπαιτηθεὶς πμωρίαν· ὅπερ καὶ θαύματος ἄξιον,
ὅπως πάντα γινώσκειν οἰόμενος ταῖς ἀνατομαῖς, τὴν τῶν ἐαυτοῦ σπλάγ-
χνων ἡγνόησε τομὴν καὶ πληγὴν.

ΚΑΙ ^b ΤΟ Εἶδος ΑΛΗΘΟΥΣ ΛΕΙΟΝ ΤΥΡΑΝΝΙΑΟΣ] Ἰοβιανὸν λέγει
ἄνδρα εὐσεβεῖ καὶ τὸ εἶδος ἄξιον ἔχοντα (2) βασιλείας· τοὺς γὰρ
βασιλεῖς οἱ παλαιοὶ τυράννους ἐκάλουν, καὶ τὴν βασιλείαν τυραν-
νίδα· ὅτερον γὰρ διαφορὰν ἐδέξατο ἡ φωνή, τὸν μὲν βίσιον καὶ μὴ
κατὰ τοὺς νόμους πολιτευόμενον μόναρχον, τύραννον, βασιλέα δὲ,
τὸν πειθόμενον νόμοις, καὶ τῇ βουλῇ χρώμενον, καὶ πρᾶττοντα τὰ
βεβουλευμένα καὶ ἔννομα.

Η ^c ΤΙ ΔΕΙΞΑΝΤΕΣ ἌΛΛΟ ΤΩΝ ΛΕΓΟΜΕΝΩΝ] Τίνων λεγόμενων;
ἔδειξαν γὰρ ἴσως μὴ πως ὁμοίᾳ τῇ ἀνάγκῃ χωρήσαντες καὶ ἀπο-
γνώσει τὸν θυμὸν ἀνάψαντες, κατ' αὐτῶν ὁρμήσωσιν ἀμετασχεπτή, καὶ
ἡ τελείως τρέψωσιν, ἢ πολλὰ φόνω Περσῶν καὶ οὐκ ἀναιμῶτι τε-
θνήξοντα.

et Artaxerxe périrent ensemble dans la
bataille de Cunaxa, il s'est beaucoup
trompé.

(1) Τόλμη est la leçon des deux ma-
nuscripts; mais πμῆ des éditions vaut
mieux, et l'on voit que Basile lui-même
lisoit πμῆ, d'après le mot ἀνατομῆς, qui
fait antithèse avec πμῆ.

(2) L'orateur parle encore ailleurs de
la beauté de Jovien : ἀνίσταται ^a δὲ βασι-
λεὺς ἐπὶ τοῖς ἀναιδέσι τῷ προσώπῳ. Dom
Clémencet observe que les paroles du
Saint, εἶδος ἄξιον τυραννίδος, sont emprun-
tées d'Euripide : il est à regretter qu'il
ait fait si peu de pareilles remarques.

Euripide avoit dit effectivement dans son
Éole ^b :

Ἰδοίμι δ' αὐτῶν ἔχον' ἄρρεν' ἄρρένων
Πρωῶν μὲ εἶδος ἄξιον τυραννίδος.

^c Her. p. 130. Philostrate ^c, faisant l'éloge d'Agamem-
non, dit qu'il étoit fait, par sa beauté seule,
pour commander aux Grecs, πρέπειν

τῇ τῶν Ἑλλήνων ἀρχῇ καὶ δ' αὐτὸ τὸ εἶδος.
On peut rapprocher encore ces mots de
Nicéas Choniate ^d, parlant d'une révolte,
tentée sans succès contre Isaac Comnène
en faveur de Bryenne : τῷ Βρυενίῳ πάν-
τες ἐπείθοντο ἔ παραχωρεῖσι πύτῃ τῆς βασι-
λείας, ὡς λογικῶν οὐ μετέξει ὅτι παιδεύσων
καὶ εἶδος τυραννικὸν θεωροῖτο. Tanne-
guil-Lefèvre ^a, je crois, mal-à-propos attaqué
l'exactitude de cette phrase de Justin ^c,
dont la pensée semble, comme il l'a d'ail-
leurs fort bien observé, une réminiscence
du passage d'Euripide : *quantum prae-
ter formam virtutemque hoc imperio di-
gnam, etiam cognatio Dario juncta cum
pristinis regibus fuit*. Lefèvre conseille
d'effacer *hoc*, pour rendre l'idée géné-
rale; mais Justin a voulu dire que Da-
rius étoit par la majesté de ses traits digne
de cet empire des Perses qui venoit de
lui être donné. C'est ainsi que plus haut
Philostrate a particularisé son idée, τῇ
τῶν Ἑλλήνων ἀρχῇ, et n'a pas dit ἀρχῇ gé-
néralement.

ΠΥΡΦΟΡΟΝ ^a δὲ ἀπὸ πινος παρημιίας φασίν (1) · ἐφείδοντο γὰρ ὡν τοῖς πολέμοις (2) τῷ προηγμένων μόντεων τεφανηφορεύοντων καὶ δάδας κατεχόντων πρὸς θυσίας εὐτρέπεις · καὶ ^b οἱ νικῶντες οὖν ὡς ἱερῶν ἐφείδοντο τῷ ποίεσθαι. Ἐιρηται ὑπερβολικῶς ἐπὶ τῶν κατανικηθέντων, ὡς ὑδὲ πυρφόρος ἐξέφυγεν. Ἰκανῶς οὖν ἐδόκει τι προσηληφέναι εὐημερίας, καὶ πρὸς τὴν ἐλπίδα ἐδεδοκίμασθαι τῷ μελλόντων (3).

ΚΑΙ ^o ΤΟ ΤΟΥΤ' ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΑΜΙΩΝ ΤΥΡΑΝΝΙΔΟΣ] Ἀρταφέρνης ^d ὁ Περσῶν σαλάρχης ἡπάτο Ἰσθμίων ὑπὲρ τῆς τῷ Ἰώνων ἀποστάσεως · ὁ δὲ τὴν αἰτίαν εἰς Ἀρισταγόραν μετετίθει ^e. Τὸν δὲ οὖν καὶ τὸν τρέπον συνείς ὁ σατράπης, ἐξονειδίζων τὴν χρείαν (4) αὐτὴν ἀπερρίψε (5). Τὸ δ' ἀπόφθεγμα παρημιακὴν τάξιν ^f εἰ-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. *ibid.*

^b Man. 573, non E.

^c B. p. 118 C.

— C. p. 157 C.

— M. p. 93, 3.

^d Ar. Herod. VI, 1.

^e Coisl. *ibid.*

^f Man. 573,

παρημία κατὰ

τάξιν.

(1) Rien de plus connu que le proverbe, οὐδὲ πυρφόρος ἐλείφθη. On peut ajouter à la scholie de Basile, les articles des Parœmiographes Grecs; le scholiaste de Montagu sur cet endroit du Saint; les interprètes d'Hésychius au mot πυρφόρος; Casaubon dans le *Casauboniana*^a, avec la note de Wolf^b; et G. Michaelis dans sa Dissertation sur le stratagème de Gédéon^c. Je rapporterai l'article de Diogénianus^d, à cause d'une variante bizarre que j'ai trouvée dans le manuscrit A 86 de la Bibliothèque Mazarine: Οὐδὲ πυρφόρος ἐλείφθη: Πάντος παλεμικῆς παραπίπτειν ἔδει τὴν μάστιγ' ἡμίσηται, δάφνης ἔχοντα κλάδους ἐ δένδρεα · ἢ νόμος τύπον μόνον φείδεται τῆς πολέμου. Ἐπὶ τῷ πινωλεθείᾳ διαφθιρομένων ἢ παρημιία πείσσει. Au lieu de πολέμου, ce manuscrit porte ἀνοήτους. Ce ne peut être une aberration fortuite et involontaire du copiste. A-t-il prétendu qu'il y avoit de la sottise à épargner même le devin sacré! ou, dans un accès de zèle religieux, a-t-il voulu dire que telle étoit la loi de ces païens stupides et superstitieux! Mais il faut louer plutôt qu'accuser cette superstition, cause d'une loi humaine, par qui le nombre des victimes de la guerre étoit un peu diminué. Je soupçonne presque que Leunclavius n'entendoit pas bien le sens de πυρφόρος dans ce proverbe; car ayant à

rendre ce passage de Constantin Manasses^e,

Καὶ μὴ τῷ θόγῳ τὸ δεινὸν ἀπὸ τῆς τῷ γενναῖος, ἂν μὴ καλῶς ἐχέτω κατὰ τὴν τῷ ἀνδρα, Οὐδ' αὖ πυρφόρος ἐφυγε τὴν μάχην ἀντιπύρην,

il a mis, *quod si... ne quidem calonym quispiam gladium ultorem evasisset.*

(2) Le man. 573 exprime le mot πολέμοις par l'abréviation πολ.

(3) Il semble que Basile n'a pas entendu la pensée du Saint. Le scholiaste de Montagu est ici un plus fidèle interprète.

(4) Χρεία, comme terme de grammaire, a été expliqué par Ernesti dans son Lexique technologique. On consultera aussi avec fruit les *Emendations* de Léopardus^f. Les grammairiens Latins ont rendu quelquefois χρεία par *usus, necessitas*; ce qui est obscur et presque ridicule. Quintilien et Sénèque ont montré plus de tact et de goût; ils ont latinisé simplement ce terme technique, plutôt que de le traduire, et ils se sont servis de *chria*. En cet endroit de Basile, χρεία signifie cet *apophthegme*, ce *bon mot*, cette *répartie ingénieuse* d'Artapherne, que l'on peut lire dans le Saint ou dans Hérodote.

(5) Ἀπερρίψεν, il prononça. Ce sens, qui n'est pas très-vulgaire, sur-tout en prose,

^a Pag. 78.

^b Pag. 283.

^c S. 2.

^d VII, 15.

^e Chron. p. 132. B.

^f III, c. 7.

NOTICE
des Scholies
de Basile:

^a Id. ἐλέγ-
χων.

^b Greg. statim
infra.

^c Cod. p. 275.

^d Coisl. ἀρχ.
δυνάμ.

^e B. p. 119 A.

— C. p. 158 B.
M. p. 93.

^f B. p. 119 D.

— C. p. 159 B.

— M. p. 94.

^g Ibid.

^h Man. 573.
Ταρσιως.

ἀφ' ἑνὸς (1), τὸ πανούργον τῶ Ἰσαίῳ καὶ δολοφρόνον ἐλέγχον.
[ἘΠΕΙ ΔΕ ΚΑΙ ΗΜΙΝ ΕΣΤΙ ΝΕΚΡΟΣ]. Σύνκρισιν παρτίται Κων-
σταντίνου πατρὸς καὶ Ἰβλίου τῷ θεοστυγῆς, προσπιθείς καὶ περὶ
Κωνσταντίνου καὶ ταῦτα, ὅτι φωνή τις ἠκούετο φασμάτων καὶ παρ-
πεμπόντων ^c « Ἀγγαλίων, οἶμα, Δυναμέων ^d. Ἀλλ' οὖν ἡμεῖς », φησὶ ^e « τὸ κοινότερον (2) ἐννοῦντες, τὸν τρωτὸν καὶ μέγα Κων-
σταντίνον, τὸν βαλόντα τὴν κρηπίδα (3) τῆς βασιλικῆς τῷ χει-
ρὶ σιδωρισμῷ δυνατείας καὶ πίστεως, » καὶ τὰ ἐξῆς ἀποδεδωμένα τῷ
εἰρημῷ τῆς συντάξεως.

Τὸ ^f ΔΕ ΔΙΣΧΕΡΑ ΜΕΝ ΤΑ ΤΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ] Ἡ ἀντίθεσις
τῆς συγκρίσεως. « ἡλαύνετο δήμοις » καὶ τὰ ἐχόμενα, τὴν ἀρνη-
σιν καὶ τὴν ἡττῇ οὐκ ἐπιδοκίμως, καὶ πᾶν κακὸν πάσχων καὶ ἀκαύ-
ων, οἷς οὗτοι οἱ μῆμοι λέγειν τῷ γελοίων (4) εἰώθασιν, καὶ τοῖς
ἐπὶ σκηνῆς ἀσχοῦσιν ἐπομπεύετο. οἷς, φησὶν ^g, οἱ τοῖστοι νεθυμιέ-
οντα τέχνην ἔχοντες τὴν ὕβριν. ὑποδέχεται δὲ αὐτὸν ἡ Ταρ-
σιῶν ^h πόλις, ἀντὶ τίνος, φησὶν, οὐκ οἶδα δεινοῦ καταπειθεῖσα τὴν

^a Pag. 123.

^b VIII, 49.

^c Vid. ad Ti-
ber. Rhet. p. 38.

^d Or. XXI,
p. 394 A.

^e Man. 573,
p. 60, 2.

^f Olynth. II,
26, 1. Tauchn.

^g Orat. Gr. t.
a, p. 30.

^h Pag. 384.

ⁱ Pag. 372.

^k Pag. 13 D.

pourra être éclairci par ce que j'ai remar-
qué sur une locution pareille de Marinus^a,
τίχους ἐξέβαλεν.

(1) Diogénianus^b a effectivement plac-
cé ce mot parmi les proverbes : on l'em-
ploie, dit-il, ἐπὶ τῷ πρὸς ἑαυτὸν ἐγκλήματι
ἄλλοις πανούργως προσπιπτόντων. Voyez le
P. Schott, sur Diogénianus.

(2) Coislin : κοινόπερον, permutation
fréquente^c. Κοινόπερον est ici la vraie le-
çon ; c'est aussi celle que présentent les
éditions du Saint ; mais je crois qu'elle
a été mal rendue par *id quod communius*
est. Ἡμεῖς τὸ κοινόπερον est synonyme, ce
me semble, de ἡμεῖς οἱ κοινόπεροι, « nous
» autres simple vulgaire. »

(3) S. Grégoire^d dit que Jovien com-
mença son règne par rappeler d'exil les
ἐνέκτες, ἵνα ἀείψῃ ἑαυτῷ θεωκραπείῃ τὴν
τῆς βασιλείας κρηπίδα. — Κρηπίδα, remarque
Basile^e, ὑποβάθρον, θεμέλιον, ὡς αὐτῶν
ἄλλοι δὲ εἶδος ὑποδήματος.

(4) Les paroles du Saint, μῆμοι γελοίων
ἦσαν αὐτῶν, rappellent le passage où Dé-
mosthène^f dit que Philippe s'entoure de
baladins et de poètes licencieux, μίμους
γελοίων ἔτι ποιητὰς αἰσχρῶν ἀσμάτων-περὶ αὐ-

τῶν. Le scholiaste de Reiske^g explique
ainsi cet endroit : ἀναγκαῖος τὸ πρὸς τοῖς
ἐνέκτες : οὐ γὰρ ἅπαντα μίμους γελοῖα πηγά-
ται, ἀλλ' ἔτι καὶ σπουδαῖα : οἷα ἢ οἷον τὴν ἀγαθὴν
ἢ οἷον καμικῶν. Je crois d'abord que οἷα
vaudrait mieux que οἷα : ensuite ἀγαθὴν
et καμικῶν ne sont pas opposés naturelle-
ment. Reiske, qui a copié ces scholies
très-précipitamment, comme il l'avoue
lui-même, avoit peut-être dans son ma-
nuscrit une autre leçon. Proposer οἷα ἢ
οἷον τὴν ἀγαθὴν ἢ τὴν καμικῶν, seroit trop
hardi, quoique la scholie d'Ulpien semble
autoriser ce changement. Je garderois
donc οἷον τὴν ἀγαθὴν, et changerois seule-
ment ἢ en καὶ : οἷα ἢ οἷον τὴν ἀγαθὴν καὶ οἷον
καμικῶν, « comme l'imitation des poètes
» sages et celle des comiques ; » ou « comme
» l'imitation des bonnes actions et celle
» des actions comiques. » La mutation
de ἢ en καὶ est justifiée par des exemples
pareils : voyez M. Schäfer, sur Grégoire
de Corinthe^h, et ce que j'ai moi-même
remarqué dans mes Notes sur Eunapeⁱ.
Dans l'Histoire du patriarche Nicéphore^k,
il auroit fallu recevoir la conjecture καὶ
πρὸς, au lieu de la mauvaise leçon ἢ πρὸς.

ἀπμίαν ὑποδέξασθαι τούτην, ἔνθα δὲ οἱ τέμενος, καὶ τὰ ἐξῆς.

ΟΥΚ ἂ ἈΓΝΩΝ ΩΣ ΔΥΣΙ ΜΕΝ ΚΑΙ ΤΡΙΣΙ] Εἰς ποσούτους ᾧ καλά-
κων καὶ τὴν ἀστέειδον ὁμοίους (1) τὸ κράτος ἐδόθη, τῆς ἀστέειας
ὁ ποσούτος μιᾶς, ληϊζεσθαι τὴν ὑπὸ Ῥωμαίοις γῆν τε καὶ θάλασ-
σόν, καὶ τὰ ἐξῆς · τὰ μείζω γὰρ καταλέξας, ταῦτα μικρὰ τάχα
εἶπεν ἐγκαλεῖν, καὶ τῆτοις καθυβρίζειν τὰ μέγιστα · πλὴν δέικνυται
καὶ διὰ τῶτων, φησὶν, ὃ διὰ ᾧ μεζόνων μόνον, ὡς οὐκ ἄξιος
Ἡλυσίων (2) Πεδίων, ὃ δὲ τῆς Ῥαδάμανθυος κελσεως ἐνδικω-
τάτης. Μυθεύοντα γὰρ Ἑλλήνων παῖδες τὸ μὲν Ἡλύσιον Πεδίον χῶρὸν
πῖνα ἐπιτερπῆ, ἡδίστων καὶ πόμυτῶν εὐφορώτατον καρπῶν, φέροντα
τρεῖς τῷ ἐνιαυτῷ (3), δικάστην δὲ τὸν Ῥαδάμανθον τῶν ἐν ἄδδου
ἀδέκασον ^b.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 120. B.
— C. p. 159 C.
M. p. 95.

^c Coisl. ἀδδου.
ἢ ὡς ἔσθ.

(1) Cet endroit ne semble pas correct :
le manuscrit 573 porte εἰς ποσούτους. J'ai pré-
féré la leçon de Coisl. : il faut peut-être
écrire ὁμοίων ou ὁμοίους. Autrement ἐδόθη
sera à-la-fois construit avec εἰς ποσούτους, et
avec le datif ὁμοίοις ; ce qui sera bien dur,
mais non sans exemple.

(2) Le Saint a joint l'Élysée et Rha-
damanthe, par réminiscence du passage
classique de l'Odyssée ^a :

Ἀλλὰ σ' εἰς Ἡλύσιον πεδίον ἢ πύργον γαίης
Ἀθάνατοι πίμπουσιν ὅθι ξανθὸς Ῥαδάμανθός.

Il dit ailleurs ^b, pour exalter l'esprit de
justice qui dirigeoit S. Basile : ληθες πῆρ
τῷ ἀνδρὶ πεπιεσμένοις ὁ Μίνως ἐκείνος ὃ ὁ
Ῥαδάμανθος, οὗς ἀσφοδελῶν λειμῶνων καὶ
Ἡλυσίων Πεδίων ἡξίωσαν Ἕλληνες, ὃν φαντα-
σίᾳ τὸ καθ' ἡμᾶς Παράδεισον γινώσκοντο. Voici
sur ce passage les notes de Basile ^c : περὶ
προξυνόως ἀσφοδελος, τὸ φυτὸν ἀσφοδελός
δὲ ὁ λειμὼν, ὁ ἀσφοδελὸν πλήρης · Ἡλύσιον
δὲ τὸ ἀφθαρτὸν, τὸ ἀκήρατον, ἢ λύσιον μὴ ἔχον.
Les champs d'asphodèle, ἀσφοδελὸν λει-
μῶνες, sont connus ^d de tout le monde par
les hémistiches Homériques, κατ' ἀσφοδε-
λὸν λειμῶνα ; mais tout le monde peut-être
ne connoît pas ces vers doux et gracieux
que Pope a mis dans la bouche d'Orphée
redemandant aux enfers son épouse Eu-
ridice :

By those happy souls who dwell

*In yellow meads of asphodel,
Or amarantine bowers, &c.*

Pope se souvenoit d'Homère :

Λίφα δ' ἴκωντο κατ' ἀσφοδελὸν λειμῶνα
Ἐνθα πὶ γαῖναι ψυχὰι, εἰδωλα καμῶντων.

L'origine de Ἡλύσιον que donne Basile,
est de tout point absurde et détestable.
Il y en a d'autres plus ou moins mauvaises
dans le Grand-Étymologique, que l'on
peut consulter. Ἡλύσιον, τὸ πεδίον, dit Hé-
rodien ^e, ὃ ἡλύσιος, ἡ ἑλευσιος : et il y a peut-
être dans cette phrase une intention d'éty-
mologie ; car le Grand-Étymologique,
entre autres origines, a aussi celle-là : ἡ
παρα-πὶν ἑλευσιαν, ἔνθα οἱ εὐσεβεῖς παρα-
νοῦται : elle est aussi dans le Scholiaste de
Montagu ^f. Ajoutez Nonnus dans le
Meletemata de M. Creuzer ^g, avec les
notes du savant éditeur.

(3) Coisl. : φέρον τρεῖς τῷ ὧ — Cette
circonstance rappelle les beaux vers de
Tibulle ^h :

*Ipsa Venus campos ducet in Elysios.
Hic chorea cantusque vigent, passimque vagantes
Dulce sonant tenui gutture carmen aves.
Fert casiam non culta roges, totaque per agros
Floret odoratis terra benigna rosis.*

Comme il est difficile d'ouvrir Tibulle
sans se laisser entraîner au charme de sa
poésie, cette citation m'a fait lire et re-
lire toute entière cette troisième élégie ;

^a IV, 563.

^b Or. 20, p.
333 C.

^c Man. 573,
p. 21, 2.

^d Voyez M.
Hase ad Timar.
p. 218.

^e Épimér. p.
48.

^f Pag. 96.

^g l. p. 87, 89.

^h l. 3, 58.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. non
procul.

^b Coisl. οἷον.

^c Man. 573.
ἀλλὰ ἔ.

^d B. p. 121 B.
— C. p. 161, 1.
— M. p. 97.

ΤΟΥΤ' ΕΚΕΙΝΟ ^a ΑΙ ΤΩΝ ΨΗΦΩΝ ΚΛΟΠΑΙ] Μετενήνεκται ἀπὸ τῆς ψηφολόγων, οἱ ^b κλέπτουσι τὰς ὀψείας καὶ ψήφοις ἐξαπαλῶσιν (1), οὐκ δυνεῖν, κατὰ τὴν παροιμίαν (2), τρία φαντάζοντες ὁρᾶν· τὸ δὲ ὅλον αἰνίττεται τὴν ἀπάτην, δι' ἧς τῶν κουφοτέρων μετεωρίζων τὸν νοῦν ἐσύλα, οὐ μόνον δὲ, ἀλλὰ γὰρ καὶ ^c τοὺς φιλοσοφίαν ὑποκεινομένους ἐφέλκων, διὰ τοῦ «ἐπαῖρε καὶ ἐπαῖρε», ἀπρόσχετους φανακίζων ἀπέπεμπεν, οὐκ ἔχοντας ὅτινι τῆς ἀβυλίας μέμψονται πλέον, ἐκείνῳ, φησὶ, διὰ τὴν ἀπάτην, ἢ ἑαυτοῖς διὰ τὴν ἐπιθυμίαν. ΠΑΙΩΝ ^d ΠΥΞ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ ΛΑΞ ΕΝΑΛΛΑΟΜΕΝΟΣ] τῷ τέστιν ἐπιπιδῶν καὶ λακκίζων ὡς ὄνος Ἀντρώνιος (3). Πύξ δὲ (4) παλίνει ἐστὶ τὸ ἐπικλινόμενον εἶσω καὶ ἐσφιγμένον τῷ δακτύλῳ παλίνει καὶ κρούειν, ἐξ οὗ καὶ ἡ πυκλικὴ ἀγωνία ὠνόμασαι. Τοιαῦτα τοῦ καλῶς τε καὶ

l'une des plus belles du volume. J'y ai remarqué un passage qui a tourmenté les critiques;

*Quid tua nunc Isis mihi, Delia? quid mihi prosunt
Illa tua toties ara repulsa manu?
Quidve, pie dum sacra colis pureque lavari.
Te—memini—et puro secubuisse toro?*

Le dernier distique est dur, pénible, contourné. Il est à-peu-près sûr que nous n'avons pas la main du poète. Les interprètes ont fait d'inutiles efforts pour le retrouver. L'addition d'une lettre pourra, ce me semble, rendre à ce passage la facilité et la netteté qui lui manquent:

*Quidve pie dum sacra colis pureque lavaris?
Te memini et puro secubuisse toro.*

C'est-à-dire, *quidve (prodest) dum lavaris*. . . ou même, sans rien changer que la ponctuation:

*Quidve pie, dum sacra colis, pureque lavari?
Te memini et puro secubuisse toro.*

^a Or. XX, p. 380 A.

^b Cod. 573.

p. 55, 1.

^c Adag. II, 5, 68.

^d Notices des
Manuscr. t. V,
p. 740.

C'est-à-dire, *quidve (prodest te) lavari pie pureque, dum sacra colis! &c.*

(1) Le Saint dit dans son éloge de S. Athanase ^a, qu'il fut un temps où le langage de la Théologie étoit simple, sans étude et sans art: alors, ajoute-t-il, τῶν ἡν ψήφοις πειρίζον τὴν ὀψιν κλεπύσας τῷ πᾶσι τῆς ματαιώσεως. . . ἢ πρὸς θεῷ

λέγειν πρὸς ἀκρίβη κατόπιν ἔχειν. Et Basile ^b fait la remarque suivante: Ἐπὶ γὰρ καὶ παλαιῇ ματαιότης, ὡς ψήφους πᾶσι δεικνύει τῆς θαυμασιότητος, ἔφαινε δὲ μὴ ποσῶν κατὰ λαμβάνειν, μὴ γρηπεία πύχον (l'observation est d'un homme d'esprit!), ἀλλὰ παρὰ τὴν, φησὶ, τὸ χρομένον, ἀποπλανήσας τὴν ἀλῆθειαν. Ajoutez le scholiaste de l'édition de Montagu, p. 3.

(2) Voyez ce proverbe dans Suidas, à l'article, Ἐκ δυνὸν τρία βλέπει. Ajoutez les Adages d'Érasme, III, 1, 6.

(3) Le man. 573 porte ὡς ὄνος ἄγριος. Je n'ai pas hésité à recevoir la leçon de Coisl. ἄγριος n'est qu'une explication, ou peut-être une correction du copiste, qui ne savoit pas que les ânes de la ville d'Antron étoient si grands, si sauvages, si paresseux, que leurs mauvaises qualités avoient donné lieu au proverbe, Ἀντρώνιος ὄνος. Voyez Érasme ^c, le P Schott et Küster sur l'article de Suidas, Ἀντρώνιος ὄνος. Théodore Hyrtacenus ^d, parlant d'un bas-officier qui s'avoit enrôlé contre son gré, dit que ce n'est ni un Grec, ni un rhéteur, ni un adorateur de Mercure, mais un cochon de Béotie, et un vrai âne d'Antron, Ἀντρώνιος ἀγριπύς ὄνος.

(4) J'ai cité les mots πύξ — ὠνόμασαι dans le volume précédent, p. 297.

σφωτάτῃ

σοφωτάτη βασιλέως τὰ ἀγαθὰ, ὧν γεῦσά τὴν οἰκουμένην ὁ σοφὸς ἐπαινέτης αὐτοῦ Λιβάριος ἐληρώδει.

ΦΥΣΗΣΣΕΙΣ^a ΚΑΙ ΑΝΑΦΥΣΗΣΣΕΙΣ^b] Διασύρων ὁ δυσσεβὴς τὰ ἡμέ-
τερα καὶ τοὺς ὧν τῷ ἀγῶνι βαπτίσματα ἐμφυσήσεις^c κωμῶδων, τοῖς
γαλίδοις ἀπέκασεν^d, αὐτὸς τὸ ἐπιβώμιον πῦρ φυσῶν καὶ τοὺς γα-
λῆας ἐκασχήμενων. Τὴν αὐτὴ θεὰ Ἀθηνᾶν ὁ πάνσοφος οὗτος βασι-
λεὺς οὐκ ἐγένεθαι, αὐτὸς ἀναλαβόμενον καὶ αὐλεῖν ἐπιχειροῦσαν^e.
ἢ δὲ, ὡς πλησίον ὕδατος τὴν ἑαυτῆς ἦδετο σκιά, καὶ τοῖς γαλῆας
κατενόησεν αἰσχυμένους οὐκ εὐπερεπῶς, ῥήψασα θάπτον κατηράσασα
τοῖς αὐλῆας (1).

ΤΥΟΚΑΠΤΩΝ^f ΤΟ ΑΣΕΛΓΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΠΡΟΣΚΗΜΑΤΙ] Ἐν τοῖς
τελευταῖς καὶ τοῖς τῷ δαιμόνων μυστηρίοις, πόρνας ἄμα γυναῖξιν συγ-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. *ibid.*
scilicet.

^b Edit. ἀνα-
φύσεις.

^c Coisl. ἀνα-
φύς. Voy. la note
de D. Clémencet.

^d Cod. p. 275.
^e Coisl. ἐπι-
χειρῶν.

^f B. p. 121 C.
— C. p. 161 B.

— M. p. 97.

(1) La fable de Minerve jetant loin d'elle la flûte qui la défiguroit, se trouve dans plusieurs écrivains anciens. Léopardus, dans ses *Emendations*^a, a recueilli les autorités les plus connues. M. Wyttenbach, dans sa *Bibliothèque critique*^b, et M. Clavier, dans ses *Notes sur Apollodore*^c, ont quelques indications. Il faut sur-tout consulter Fischer, qui, dans son *Commentaire sur Paléphatus*^d, a presque tout rassemblé, à l'occasion de l'histoire de Marsyas, qui ramassa, pour son malheur, la flûte jetée par la déesse. M. Clavier, à l'endroit indiqué, cite un passage du scholiaste de Pindare^e, qu'il n'a peut-être pas entendu. Ἰσορῶς, dit ce scholiaste, ἢ ἴδιον σύμψωμα συμβεβηκέναι περὶ τῆς αὐλῆς τῆς (il s'agit de Midas, d'Agri-
gente, en l'honneur de qui le Lyrique composa cette ode) ἀγωνιστὴν γὰρ αὐτῷ, ἀναλαβόμενος τῆς γλωσσίδος ἀκουσίως, καὶ προσκολληθείς τῷ ὑερίσκῳ, μόνος τοῖς καλὰμοις τέρπειν συνέχευεν αὐλῆσαι. « Midas, » dit M. Clavier, ne faisoit que commen-
» cer à jouer, lorsque la languette de son
» instrument se recourba ; il continua
» néanmoins à jouer. Γλωσσὶς est la partie
» du bec qui vibre, et qu'on nomme la
» languette. Mais je ne sais ce que le scho-
» liaste entend par ὑερίσκῳ ; c'est pro-
» bablement un terme technique, Je ne
» conçois pas trop non plus comment
» la languette étant recourbée, il put

» continuer à jouer. » Γλωσσὶς est ce que l'on appelle anche : je ne crois pas que languette soit usité. Les Anciens faisoient les anches avec du roseau, comme les font encore aujourd'hui les facteurs d'instrumens. Ὑερίσκος signifie le palais de la bouche : c'est un terme connu ; et M. Clavier s'est corrigé lui-même dans ses *Additions*. Midas jouoit donc de la double flûte, et depuis long-temps peut-être (quoique M. Clavier prétende qu'il ne faisoit que commencer), quand l'anche se renversa, et au lieu de rester appliquée sur le bec de l'instrument, s'attacha à son palais. Alors Midas l'arracha, sans doute, et se mit à souffler sur l'ouverture de sa flûte, comme il auroit soufflé sur une syrinx. Voilà incontestablement le sens de ce passage. Le scholiaste ajoute que les sons extraordinaires qu'il tira de son instrument charmèrent les auditeurs, et qu'il gagna le prix. Ceci semble plus difficile à comprendre. Je voudrois bien savoir comment un joueur de clarinette, de basson ou de hautbois, dont l'anche viendrait à se casser, pourroit tirer des sons de son instrument en soufflant sur l'ouverture, comme on souffle sur la flûte traversière ou sur la flûte de Pan. Il y a dans les anciens beaucoup de petites historiettes, et même de grandes histoires, qu'on n'est pas trop obligé de croire fermement.

^a II, c. 13.

^b Tom. II,
part. III, p. 16.

^c Pag. 47.

^d Cap. 48.

^e P. XII, init.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. δῆπ.

^b Man. 573.
ἐναγμῶδ.

^c B. p. 122.
1.—C. p. 161 D.
—M. p. 97.

^d M. 573, Σχ.
καὶ Χιμ.

^e B. p. 122 D.
—C. p. 161 D.
—M. p. 98.

^f B. p. 123, 4.
—C. p. 163 A.
—M. p. 99.

^g Gregor. in-
fra.

^h B. p. 124, 2.
—C. p. 164 D.
—M. p. 100.

^a Pag. 72 A,
edit. Bill.

^b Pag. 82.

^c 1, 587.

^d Pag. 197,
Latin.

^e VIII, p.

καπὼν ἐν τοῖς ἀδύτοις, ἦγε τὰ αἰσχρὰ καὶ μυσηρὰ, καὶ, συμφθειρό-
μενος καὶ φθείρων, ἔκλεπτε τὸ ἀσελγές, ὡς δὴ π^a θεῶν ἐπιτελῶν,
πρωπίνων ταῖς πόρταις καὶ πρωπινόμενος ὑπ' αὐτῶν, σχήματι
καὶ πρωφάσει μυσηρίων ἐναγασμοῦ ^b· τοιαῦτα ὁ σεμνὸς οὗτος βασι-
λεὺς καὶ κρείττων ὑμνούμενος ἡδονῶν ἐπτελεῖ.

ΤΟΤΕ ^c ΤΟΙΝΥΝ ΟΥ ΦΑΤΑΟΣ ΕΓΩ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ] Σημειωτέον τὸ
ἦθος τῷ Ἀποστόλου ὡς ἐξάμεινον καὶ σεσθημένον καὶ δαιμονίων (1).
ὁ καὶ μέντις, οἶμα, καὶ ἀσφαλὲς φυσιολογῶμεν ἐθήρασεν αὐν, εἰπὼν
πλήρη δαιμονίων τὸν ἄνδρα, καὶ κακίας ἀπάσης μετὰ καταγύγον·
ἐκπέφρασαι δὲ πάνυ οἰκείως, καὶ τῷ Πατρὶ καὶ πρωφητικῶς
ταῦτα διηγήρευται· δείκνυσι γὰρ τούτοις ἡμῖν καὶ ἐναργῶς τῷ λόγῳ
παρέστησιν ὁποῖον ἡ πείρα διὰ τῶν ἔργων ἐγκώρισε τέρας, ὅσον οὐ πρω-
τερον ἢ φύσις ἐγέννησεν, ἀλλόκοτόν τι θείον κατὰ τὰς Σκύλλας
ἐκείνας καὶ Χιμαίρας ^d δεικνύμενον.

ΩΣ ^e ΟΥΚ ΕΦΟΡΝΤΟΣ ΤΙΝΟΣ ΤΑ ΗΜΕΤΕΡΑ] Τοῦτο γὰρ ἐδό-
ξαζεν ἡμῶν τὸ ἀντίπαλον, μηδὲ μίαν κλυερνήσεως αἰτία ἢ θεὸν ἐφορῶν
εἶναι τῷ τῇδε, ἀλλ' αὐτομάτως τὸ πᾶν οὕτω φέρεσθαι, καὶ τῷ εὐ ἢ
κακῶς βιούντων εἰδ' ἦντινα τὴν ἀνταπόδοσιν ἔσεσθαι.

ΕΚ ^f ΤΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΤΙΝΟΣ ΑΣΟΦΩΝ] Ἐκ τῶν Πρωφητῶν πινός
τῷ δοκούντων ὑμῖν, φησὶν, ἀσώφῳ λαμβάνω τὸν ἐπινίκιον· οἷς ἐπι-
συνάπτει καὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς τελετὰς καὶ τὰ τῆς ἀσεβείας μυ-
θήματα, καὶ τὰ τούτοις ἐχόμενα.

ΠΟΤ ^g ΒΑΒΥΛΩΝ] Ταῦτα γὰρ αὐτῷ καὶ ἡ οἰκουμένη πᾶσα ἐκ
τῶν εἰρημένων, ἐντόμων τε καὶ σφαγίων (2), καὶ τῶν λοιπῶν ἀνεί-
ροπολεῖτο τῷ δυναστεῖ χειροῦμενα.

Η ^h ΤΟΝ ΟΜΝΥΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΙΑΚΩΒ ΥΠΕΡΗΦΑΝΙΑΣ ΘΕΟΝ] ἦτοι
τὸν (3) ὀμνύοντα κατὰ τὸν Ἰακώβ, εἰς τίνα; εἰς τὸν τῆς ὑπερηχῆς

(1) Δαιμονίων des manuscrits ne fait point
des sens: la correction est facile et certaine.
Plus haut ^a, Grégoire a dit de Julien
qu'il étoit τῇ ψυχῇ δαιμονίων καὶ τοῖς πράγ-
μασι.

(2) Il a déjà plus haut ^b expliqué ἐν-
τήματα par σφάγια. Le scholiaste d'Apollo-
nias de Rhodes ^c: Ἐντήματα, τὰ σφάγια, κυ-
εῖως τὰ τοῖς νεκροῖς ἀσπιζόμενα. Ajoutez
M. Bast dans sa Lettre critique ^d.

(3) Dom Clémencet, dans sa Note sur
cet endroit du Saint, a rapporté la scho-

lie de Basile, jusqu'à αἰμαὶ κατὰ θεόν. Il a
écrit inexactement ἦντιν pour ἦ σὺν. L'in-
terprétation n'étant pas sans difficulté,
Dom Clémencet voudroit lire ἀμύνοντα
pour ὀμνύοντα, qui opitulatur, qui ulcis-
citur. Mais il n'y a point de changement
à faire, puisque le Père avoit manifeste-
ment en vue ces paroles d'Amos ^e, in-
diquées par Dom Clémencet lui-même:
ὀμνύει Κυεῖος κατὰ τῆς ὑπερηφανίας Ἰακώβ.
L'interprétation de Basile est tout-à-fait
mauvaise; et l'ensemble des idées prouve

καὶ ὑπεράνω πάντων φαινόμενον θεόν · ἢ τὸν ὀμνύοντα θεὸν κατὰ τῆς Ἰακώβ καὶ πίστεως καὶ μεγαλοφροσύνης, ὥσπερ φησὶν ὁ Ἰακώβ · ἢ κατὰ δαιμόνων ὀμνυεν, ἀλλὰ κατὰ θεόν · εἰς ὅρκον γὰρ, φησὶν, ἢ δαίμονας ἐλάμβανεν, ἀλλὰ Θεὸν εὐσεβῶς ὅρκον ἐποιεῖτο, τὸν ὑπεράνω πάντων καὶ ὄντα ^a καὶ φαινόμενον.

ΤΑΥΤΑ ^b ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙΣ ΠΑΡΑ ΣΟΥ] Ταῦτα ἀναποδίδως τὰ πῖ-
χειρα ^c χειρισαντοῖς; ἀνθ' ὧν ἢ δι' ὧν καλῶς ἐσώθης ἀναρπαδεῖς
ὑπ' αὐτῶν, καὶ τῆς ἐνδίκου σφαγῆς λυτρωθεῖς.

ΤΟΤΕ ^d ΜΕΝ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΟΥΝΤΕΣ] Πρὸς τὸ «πρότερον» ἀπο-
δίδεται τοῦτο · ἀναλαμβάνει γὰρ ὅτι ἡνίκα ἀνεβάλλετο καὶ ἀνοχῆς
εἶχετο ἢ κατὰ τὴν ἀσεβῶν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ, δυσανασχεῖντες ἐκείνας
ἠφίεμεν τὰς φωνάς · εἴτ' ἐπάχει μετὰ πολλά · «ταῦτα ^e μὲν οὖν
πρότερον, νυνὶ δὲ» καὶ τὰ λοιπά.

ΕΠΕΣΕ ^f ΒΗΛ, ΣΥΝΕΤΡΙΒΗ, ΔΑΓΩΝ, ΕΛΗ ΕΓΕΝΕΤΟ Ο ΣΑΡΩΝ] Βῆλ
καὶ Δαγῶν καὶ Σαρῶν · ναοὶ καὶ γῆλαι καὶ δαιμόνων ὀνόματα · ἐκ
δὲ τῆς Γεραφῆς ^g ἐλήφθη καὶ ταῦτα · καθ' ὁμοίωσιν τῇ κατ' ἐκεῖνο ^h
καιρῷ συμβεβηκότων · ὑπὸ γὰρ τῶν εὐσεβῶν καθήρηται ταῦτα καὶ
συνετρίβη, καὶ ἀπωλεία τελεία παρεδέδεται · εἴτα ἐπιφέρει καὶ τὰ
ἡμέτερα καὶ παρεφηνεύει τὰ μέλλοντα, ἀ καὶ νῦν ἐπὶ καθορᾷται
γινόμενα καὶ γέγοντα ἥδη, καὶ γνησόμενα εὖ οἶδα · τοῖς τελεσθεῖσι
γὰρ βεβαίως ἔχω ⁱ καὶ τὰ ἐσόμενα.

ΟΥΚ ^k ΕΤΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΘΕΙ ΚΑΘ' ΗΜΩΝ] Πανηγυρεῖς τελέσθαι καὶ
θορταῖς, ἐπιχαίροντες ἡμῖν οἱ ἐχθραίνοντες ἀσεβεῖς, νόμῳ ἀνόμῳ ἀπο-
κλείσαντες τῆς κιβδήλου καὶ ἀδοκίμου παιδεύσεως · ἀπειρήξαι γὰρ
χειρισαντοῖς παιδείας Ἑλληνικῆς καὶ σοφίας μεταλαμβάνειν, καὶ τὰς
γλώττας ἡμῶν ἀποφράττειν καὶν τούτῳ κακούργως οἰόμενοι.

ΣΒΕΣΑΤΩ ^l ΤΟ ΠΥΡ Ο ΔΑΔΟΥΧΟΣ] Επυρφόρει ὅπως ὁ δαδούχος,
ὁμοῦ τὰς τε θυσίας ὀλοκαυτῶν καὶ φωτίων ἐπὶ πῖνα χερόν τὰς τελε-
ταῖς · εἴτα κατὰ σβεσινῶν ἐδίδου καιρὸν ἐν σκότῳ τὰ αἰσχερὰ τῆ μυστη-
ρίων τελείσθαι. Πορνικὴν δὲ πόλιν ὁ ἱεροφάντης ἐνδιδυσκόμενος αἰ-
σχρῶς ἱερουργεῖ · διὸ ἐπιφέρει · «ἐπίσχεσ σου τὰς αἰσχεράς καὶ
» σκότους (1) γαμβύσας νύκτας.»

que le Père a voulu dire : « Quel autre
» protecteur pouvions-nous attendre que
» le Dieu qui a juré contre l'orgueil de
» Jacob ! »

(1) Le man. 573 : σκόπυ. On dit assez

indifféremment ὁ σκόπυς et τὸ σκόπυς, et rien
n'est plus commun que la permutation de
ces deux genres. Voyez ce que j'ai remar-
qué sur Eunape. ^a Domi Clémencet a écrit
σκόπυς, d'après la plupart de ses manus-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Cod. p. 276.

^b B. pag. 124.

— C. p. 164 B.

— M. p. 100.

^c Man. 573,

τὰ ἐπίχ.

^d Gregor. non
procul.

^e B. p. 125, 6.

— C. p. 165 D.

— M. p. 110.

^f B. p. 125 D.

— C. p. 166 C.

— M. p. 102.

^g Isai. 46, 1.

^h 33, 9.

ⁱ Coisl. ἀκρί-
τη.

^j Coisl. ἔχον.

^k B. p. 126 C.

— C. p. 167 B.

— M. p. 102.

^l B. p. 126 D.

— C. p. 167 C.

— M. p. 103.

^a Pag. 266.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 127 B.

^c C. p. 168 B.

^m M. p. 103.

^b Man. 573,
ζωπικόν τε λογ.

καί.

^c Psalm. 103,

9.

^d Cod. p. 276,

2.

^c Man. 573,

εὐρεῖ.

^f Gregor. in-
fra statim.

^g Gregor. sta-
tim.

^h Gregor. ib.

ferre.

ΕΣΠΕΙΡΕΝ ^a ΑΕΡΑ] Οἰκείως ἔκαστον ἀποδίδωσιν· «ὑπέσθησάτο, ἤδρασεν,
» ἐγύρωσεν, ἔσπειρεν, ὤρυσεν, εἵλυσεν, ἐλύχασεν, ἐμόρφωσε»·
διὰ μὲν γὰρ τοῦ «ἐμόρφωσε» τὸ κατ' εἰκόνα δηλῶν· διὰ δὲ τοῦ
«ἐλύχασε» τὸ ζωπικόν λογικόν τε καὶ ^b νοερὸν καὶ τὸ ἄλογον μέρες
τῆς ψυχῆς· διὰ τῶ «εἵλυσεν», τὸν ὄλκον καὶ τὴν τῶν ποταμῶν
φορὰν· τὸ δὲ «ὤρυσεν» ἐμφατικόν ἐστὶ τῷ διορισμῷ τῆς θαλάσσης.
«Ὅρειον γὰρ» φησὶν ^c «ἔθ' ὃ ἔπαρελεύσεται». Ἐσπάρθαι δὲ καὶ τὸν
ἀέρα εἰκότως εἶπε· κέχυται γὰρ καὶ διέσπαρται πόρτι λεγόμενον
κενῶ· οἰκείον δὲ καὶ τὸ «ἐγύρωσεν» ἔραν· ὥς ἐν γύρῳ γὰρ καὶ
τόρῳ πελαγαζῶν (1) σφαιρικῶς ἐτεκμήνατο· τὸ δ' ἐδραῖον καὶ
τερεὸν ἴδιον ^d γῆς· τῷ φωτὶ δὲ λελυμένως καὶ οἶον ἀσωμάτως ἰόντι
δὲδωκε χώραν ὑπόσθησας ἐπιβατεύειν ἀέρι ἀραιῷ ^e καὶ λεπτῷ.

ΚΑΤΑΒΑΛΕ ^f ΣΟΥ ΤΟΤΣ ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥΣ] Εἰρηται περὶ τῶτων ἐν
τῷ εἰς τὰ Θεοφάνια λόγῳ (2)· καὶ περὶ Ὀρφέως ^g δεδήλωτά μοι
ἐν ἄλλοις (3), καὶ ἐν ταῖς φερομένοις Ἰσορίαις (4) πλατύτερον
εὐρήσεις.

ΟΤΚ ^h ΕΤΙ ΦΘΕΓΓΕΤΑΙ ΔΡΥΣ] Τὴν ἐν Δωδώνῃ λέγει δρυὸν (5)

crits. Le Saint dira un peu plus bas τὸ σκό-
πος ἔλυσεν. Il y a dans ses poésies un pas-
sage tout pareil:

Τῶν δὲ νύκτες, νυκτὸς ὄντως ἄξια.

^a Catal. Gais-
ford. p. 35.

Sur quoi le scholiaste du docteur Clarke^a
a fait cette note : Νύκτες δὲ εἰσι σκότους
ἄξια αἱ κατὰ τὸ Κελεὸν ἢ τὰ τῆς ἐκείνου μυ-
σθία πελεπῆς.

(1) Ici il donne πελαγαζῶν pour expli-
cation de γυρῶν ; ailleurs, γυρῶν pour in-
terprétation de πελαγαζῶν. En effet, le
Saint ayant dit dans un autre discours ^b,
πὺς πελαγαζῶν οὐρανόν ; Basile fait cette re-
marque : ἴσον ἐστὶ τῷ ἐγύρωσε, κυκλοτερῆ καὶ
σφαιροειδῆ εἰργάσασθαι· ἢ γὰρ περὶ κύκλον συ-
μαίνει· ἢ πῶν περὶφορὰν τὸ κυκλοφορεῖν τῶ
σώματι ὑποληπτόν.

(2) Dans les scholies de Basile sur le
discours εἰς τὰ Θεοφάνια ^c, je ne trouve
rien de relatif à Triptolème, et je ne vois
même pas où il auroit pu en parler. Dans
le Discours εἰς τὰ Ἄγρια Φῶτα ^d, que quel-
ques-uns intitulent aussi εἰς τὰ Θεοφάνια,
le Saint nomme ^e, de même qu'ici, Κε-
λεοῦς πινὰς ἐκ Τελπιολέμους ; mais Basile n'a

point fait de remarque sur cet endroit :
il désigne peut-être un autre commen-
taire que le sien ; cela est pourtant peu
vraisemblable.

(3) Je ne sais en quel endroit. Ce même
discours sur l'Épiphanie lui fournissoit
l'occasion de parler d'Orphée (Ὀρφέως ^f
τελεταὶ ἐκ μυσθία) ; mais il l'a négligée.
Il auroit pu aussi faire une note sur ces
paroles de la première Stéliteutique ^g :
Ὀρφεὺς παρίτω μετὰ τῆς κισσάρης ἢ τῆς πάντα
ἐλκυσσῆς ὥδης. Mais je ne trouve rien, au
moins dans les deux manuscrits dont je
me sers.

(4) Par exemple, dans la collection
d'Histoires de Nonnus (Συναγωγὴ Ἰσο-
ριῶν), liv. I, chap. 77.

(5) Rien de plus connu. Le Saint dit
dans un de ses poèmes ^h :

Κασαλίη, Δάφνη τε, δρυὸς μαρτύματα κείδω.

La scholie du fameux manuscrit du doc-
teur Clarke sur ce passage, est fort mu-
tilée : M. Gaisford l'a publiée avec toutes
les incorrections du manuscrit ; ce qui est
peut-être un excès d'exactitude. La voici

^b Or. 34, p.

358 C.

^c Gregor. Or.

38.

^d Gregor. Or.

39.

^e Pag. 625 D,

edit. Bill.

^f Pag. 626 C.

^g Pag. 104 A.

^h Pag. 145 A.

ⁱ Catalog.

Ms. Clark. p.

48.

φθεγγρομένην καὶ λάλον, καὶ ληροῦσαν τὰ τῆς πλάνης μαυτεύματα. ΛΕΒΗΤΑ δὲ τὸν ἐν Δελφοῖς (1) φησὶ τρίποδα, καὶ ΠΤΘΙΑΝ τὴν ἐν Δήλῳ (2). ΠΛΗΡΟΤΜΕΝΗΝ δὲ εἶπε (3), καὶ ὅτι μυθεύονται, ἀπὸ τινος χάσματος πνεύματος ἀναφερομένους, ἱερείαν τινα ὑπερβαίνουσιν καὶ τωθεν διὰ τῶν μορίων ἐπεισπνεῖσθαι, καὶ πληροῦσθαι μαυτικῶν ληρημάτων, καὶ τοὺς λεγόμενους ἐντεῦθεν ἀποθεσπίζειν χρησμούς. Περὶ δὲ τῆς ἐξῆς λέλεκται ἐν ἄλλοις (4). Πλὴν καὶ ταῦτα πάντα σεσηχημένα φησὶ.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

ΚΑΙ ὁ ΠΡΟΣΤΜΝΩ ΤΩ ΚΑΛΩ ΘΕΟΣ ὁ ΠΑΘΑΙΝΟΜΕΝΟΣ] Τουτέστι πά-
σχων, καὶ τῷ ὀρατῷ Περούμνῳ συμφθειρόμενος ὁ δὲ Περούμνος, ὄνομα
κύριον ὁ σελγίας καὶ ἀκολασίας τοῦ τοιούτου θεοῦ ὑπαρξὸς ὢν καὶ
ἐρώμενος (5). ΘΕΡΣΙΤΗΝ δὲ ΟΛΥΜΠΙΟΝ ὁ τὸν Ἥφαιστον αἰνίττεται, fra.

^a Gregor. in-
fra.
^b Coisl. Græc.
^c Gregor. in-
fra.

plus correcte ¹ : Δωδώνη πόλις ἐστὶ περὶ τὴν Ἠπείρην ὅν ταῦτη ἦν δρυς ὅν ἡ Ζεὺς ἐπισυνα-
ξεν ἐλέγχοι, ἔμαρτιαι τοῖς χρήστοι διδόναι
ἐξ αὐτῆς τῆς δρυός. ἐξηκούμενα ὁ
Ὀμπερος δὲ, Σελκοί, φησὶν ², οἱ τῆς Δωδώνης
δρυὸς μαρτίαι, ὑπὸς (peut-être ὑποφύτας)
τῷ ἔθνος προσταγορέων· τύπος δὲ χαμαιεύτας
φησὶ καὶ ἀνιπτόποδας, θῶ (peut-être τῷ θεῷ)
ἀνακαμίντας· ἐνθα ἔχοντα ἔλεγον ἰμφο-
ρομήτας προσέλεγον καὶ μαρτυρία καὶ ταῦτα
ὅσον τὸς ἱερεῖς ἀγνεύουσας φασί.

(1) Basile se trompe ; Nonnus ^b ne s'est pas trompé. Par λέγεις le Saint ne désigne point le *trépied de Delphes*, mais le *chaudron d'airain* sur lequel frappoit une statue armée d'un fouet. Van Dalen, dans son fameux *Traité des Oracles* ^c, a recueilli quelques-uns des passages classiques sur ces merveilles de Dodone ; mais il faut sur-tout consulter une dissertation du président de Brosses ^d, où l'histoire de cet oracle est traitée dans le plus grand détail, et le *Mémoire* de feu M. Clavier sur les Oracles ^e. Je ne sais pas si l'on a remarqué que l'article Δωδώνη de Suidas étoit copié de Nonnus, et que l'impératrice Eudocie a pris à la même source ce qu'elle dit du λέγεις dans son *Violier* ^f.

(2) Basile est encore dans l'erreur ; et Nonnus ^g a encore ici l'avantage de l'exactitude. Il ne s'agit point de la Pythie de

Délos, mais de la Pythie de Delphes.

(3) Longin, ou l'auteur quelconque du *Traité du sublime* ^h, a la même idée, avec le mot plus noble *ἐγκύματα*, dont je crois que M. Clavier ⁱ a beaucoup forcé l'intention : τὴν Πυθίαν λόγος ἔχει τείποδι πλησάζουσιν, ἐνταρῆγμα ἐστὶ γῆς ὁ ἀνακτείν φασὶν αἶμα ἔνθεν, αὐτῶν ἐγκύματα τῆς δαμονίης καθισταμένην δυνάμει, παρανύκτα χρησμοδὲν κατ' ἐπίπνοιαν. Il y a dans la note de Weiske un passage de S. Chrysostome, qu'il sera bon de comparer avec la note de Basile pour la ressemblance d'expression. On peut lire aussi, dans la même intention, le scholiaste du *Plutus* ^k, avec la note de Hemsterhuys. Le président de Brosses, dans la *Dissertation* citée plus haut ^l, a dit quelque chose de ces vapeurs méphitiques qui jetoient dans l'enthousiasme, ou plutôt dans le délire, la prêtresse assise sur le trépied sacré. Ce trépied ne s'appeloit pas en latin *cortina*, comme le croyoit M. Larcher ^m : *cortina* étoit proprement le *couvercle* du trépied ⁿ.

(4) Je ne sais où, si c'est de ses propres scholies qu'il veut parler : mais à défaut de Basile, on peut consulter Nonnus ^o.

(5) L'abominable histoire de Prosymnus est rapportée par Arnobe ^p en termes un peu étranges pour un chrétien. S. Clément d'Alexandrie ^q ne la raconte pas avec beaucoup plus de décence. Notre

^a Il. XVI, 234.

^b Hist. Syn. II, 12.

^c De Oracul. cap. 9.

^d Acad. des B. L. t. 35.

^e Pag. 9.

^f Pag. 127.

^g Hist. II, 13.

^h Cap. XIII.

ⁱ Mém. sur les Oracul. p. 93.

^k Vers. 39.

^l A. ad. B. L. t. 35, p. 112.

^m Hérod. livr. I, not. 251.

ⁿ Clavier. ib. p. 83.

^o Il, c. 14, 599.

^p V. p. 176.

^q Protr. p. 22 A.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 128 A.
— C. p. 169 A.
— M. p. 104.
^b Coisl. φασ.
Gregor. ibid.

ἀπεικάζων τῷ καταμλῆς φ καὶ αἰσχίς φ Θερότη τῷ Ὀμηρικῷ.
ΤΟΝ Ἀ ΚΕΡΑΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΙΟΝ] Τὸν Ἑρμῆν λέγει, ἀπὸ τῷ
λόγῳ Λόγιον (1) καλῶν, ἀπὸ δὲ γὰρ τῷ κέρδους καὶ τῷ κλεμμάτων
Κερδῶν· ἐπεὶ δὲ καὶ μοιχὸς ἐάλω καθ' Ὀμηρον, δεσμοῖς ἀφύκτοις
ὑπ' Ἀρεῶς σὺν Ἀφροδίτῃ πεδνηθεὶς, αὐτὸς μὲν « Ἐναγώνιος » ἦν,
θεοὶ δ' ὀρῶντες ἀσβέσ φ κατείχοντο γέλωπι (2)· ἀλλ' ἐγὼ, φησὶ, ^b

saint orateur, qui en général est très-ré-
servé, semble s'être un peu oublié, lors-
qu'il dit dans son poème à Némésius :

Καὶ Προσύμμοιο καλοῖο θεὸς φαλὸν ἀμφαγαπά-
ζων
Δυσέππον.

On oseroit à peine aujourd'hui laisser en-
tendre, dans nos langues modernes, ce
que les écrivains ecclésiastiques ne crai-
gnoient pas de détailler. M. de Sainte-
Croix ^b, mené par son sujet à parler de
Prosymnus, dit que « la décence ne lui
» permet pas de rapporter cette aventure. »

Voici comme elle est racontée, mais peu
exactement, par le scholiaste ^c de notre
Saint sur le vers cité tout à l'heure :
Πολύμμος (lisez Πολύσυμμος ^d) ἐστὶν ὁ τῷ Διο-
νύσου ἱερατῆς, δε, πρὶ τῷ πυλῶν τῆς ἐφέσεως,
περὶ τὴν Λέοντι ἐποικήσῃ· ἐκείσε γὰρ Διονύσου
περὶ τῆς μητρὸς ^e πλανωμένην ταύτην εἶναι
διεβιβάζοντα, πρὶν ἐπεὶ ὑποχρῆσται Διονύσου
θεομῆξιν ἐαυτὸν αὐτῷ ἐπιδύναται· διὲ καὶ μὴ
πυλῶνι ἢ πύθον ἀφοσιώμενος, αἰδῶν τῷ
τραγῆλῳ περὶ φειν, ὡς εἶρη) πρὶν ἐκείσε
περὶ φαλῶν καὶ ἰδυφάλων. Or voici ce qu'il
dit à cet endroit ^f, où il renvoie le
lecteur : ἱεράδῃ μαιεραῖον τοῦ Διονύσου·
πῦπ δὲ, περὶ ἐπὶ πυλῶνι ^g τῆς αἰσληρίας, πον-
πιδὸν περὶ τὴν Λέοντι ἀπέθανεν· ἀφοσιώσα-
σθαι ἢν βουλόμενος ὁ Διόνυσος πρὶν ἔρωτα τοῦ
μαιεραῖου, σὺν κινὸν αἰδῶνι πλεκῆσθαι εἰς τὸν
ἐαυτῷ τραγῆλῳ περὶ φειν, καὶ ὕτως περὶ φειν.

(1) Sur Mercure Λόγιος, voyez ce que
j'ai observé en commentant un passage
d'Eunape, qui dit ^h que les auditeurs de
Prohérésius, dans leur enthousiasme, lui
baisoient la poitrine, les mains, les pieds,
que les uns l'appeloient un dieu, les autres
une image de Mercure Logius, οἱ δὲ θεὸν
ἔφασαν, οἱ δὲ Ἑρμῆν Λογίον ἔπουν. M. G., dans

son Histoire littéraire d'Italie, excellent
livre, où il y a bien des fautes de détail,
dit ⁱ de ce Prohérésius qu'on lui éleva
des statues à Rome et à Athènes, que
« celle de Rome portoit une inscription
» qu'on peut rendre ainsi :

« Rome, Reine du monde, au Roi de l'élo-
« quence. »

Et il ajoute en note : « *Regina rerum*
» *Roma Regi eloquentiæ*. Une des beautés
» de cette inscription est sans doute dans
» les quatre R initiales. Je n'en ai pu
» mettre que trois dans mon vers fran-
» çais. » Eunape, qui est la source de ce
récit, nous apprend ^k que l'inscription
étoit conçue en grec et en ces termes :
Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ ΡΩΜΗ ΤΟΝ ΒΑΣΙ-
ΛΕΥΟΝΤΑ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ. Hadrien de
Jonghe, traducteur Latin d'Eunape, a mis
dans sa version, *Regina rerum Roma*
Regi eloquentiæ ; et M. G. a critiqué le
latin de ce traducteur, le prenant pour
l'inscription originale de la statue, et y
a trouvé une preuve du mauvais goût
qui régnoit au quatrième siècle.

(2) Basile a fait ici une étrange bévue :
il confond Mercure avec Mars, et Mars
avec Vulcain. En effet, dans le récit de
Démodocus, au VIII. ^c livre de l'*Odyssée*,
c'est Mars, et non pas Mercure, qui est
surpris avec Vénus ; et ce n'est pas Mars,
mais Vulcain, qui enferme Vénus sous le
filet invisible. Mercure étoit seulement
au nombre des spectateurs, et il s'ex-
prima de façon à faire voir qu'il ne va-
loit pas mieux que le dieu prisonnier.
Ce n'est donc point dans cette aventure
supposée qu'il faut chercher l'origine du
surnom de *Ἐναγώνιος* donné à Mercure :
On l'appeloit ainsi, parce qu'il étoit le
dieu des combats gymnastiques. Il l'ex-

^a Pag. 145 B.

^b *Myster.* t. II,
p. 26.

^c *Catal-Gaisf.*
p. 51.

^d Tzet. ad
Lycophr. 212.

^e *Edit.* ^g ^h
μρσ.

^f *Cat. Gaisf.*
45.

^g *Edit.* ἐπὶ
ὄψει.

^h Pag. 146,
nm.

ⁱ T. I, p. 36.

^k Pag. 157.

συγκαλύπτω μὲν τοὺς ὀφθαλμοὺς αἰδούμενος τῷ ^a αἰσχίστῳ τούτῳ θεάματι (1).

ΣΤ ^b ΔΕ ΜΟΙ ΠΡΟΣΚΤΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΟΝ ΤΕ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΚΕΛΛΙΟΝ] Τῷ Ἑρμῇ καὶ αὐτῷ · ὡς δὲ δῆθεν σεμνὰ φεράζει καὶ τὸ τῷ λόγῳ δὲ κεκροτημένον καὶ σύντονον ἐπισυνάπτει, καὶ τὸ τῶν συλῶν ^c τὸν ἠσοφρεθὲν σακέλλιον, ὡς καὶ αὐτοῦ ^d τέχα πρῶτον νοούμενα (2).

ΑΙ ^e ΤΕ ΙΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΤΤΙΑΔΕΣ (3) ΚΑΙ ΜΕΝΔΗΣΙΟΙ] Αἰγύπτιοι καὶ οὗτοι θεοὶ, περὶ ὧν ἐλέχθη (4). Πλὴν Πριαπὸς ^f (5) μὲν θεὸς ἐνομίσθη καὶ αὐτὸς, αἰσχερὴς καὶ γλαφόμενος καὶ τιμώμενος, τὸ ἐπίσειον ^g, ἥτοι τὸ αἰδίδιον, σκακρεμὲς ἔχων ὅτι μέγιστον ^h · ΕΡΜΑΦΡΟΔΙΤΟΣ ⁱ δὲ διττὴν, ὡς αὐτοὶ φασιν, ἔλαχε φύσιν, ἄρρενός τε καὶ θηλείας, ἐκτερωθεν ἀσελγαίνων, ὥσπερ καὶ τὸν Τειρεσίαν ἰσορῶσιν. Ἄττις δὲ ^k καὶ Ὅσιρις (6), ὁ μὲν τὰ αἰδίδια ἀποκροπῆται, καὶ τὰ τῷ ἀνδρῶν

plique lui-même dans le Plutus ^a, quand, repoussé sous les noms de Στεροφῶς, de Δόλιος, de Ἑμπελαῖος, de Ἑγμῶνιος, il trouve enfin le moyen de s'introduire chez Chrémyle sous le nom de Ἑταρώνιος :

Ἑταρώνιος πίνυ γ' ἔσμαι καὶ π' ἔτ' ἐρεῖς ;
Πλούτῳ γάρ ἐστὶ τῷ το συμφωρώτατον,
Ποιεῖν ἀγῶνας μουσικῆς καὶ γυμνικῆς.

(1) Basile ne paroît pas avoir saisi la pensée du Saint. Ce qui fait rougir Grégoire, ce qu'il ne veut pas voir, c'est l'attitude obscène des statues de Mercure.

(2) Par τὸ σύντονον, il est manifeste que le Saint fait allusion à l'attitude obscène des Hermès. L'addition des mots πῶ λόγῳ, que Basile trouve grave, me paroît mesquine et d'un mauvais goût de plaisanterie. Il faudra ponctuer, pour indiquer l'intention et même l'intonation de l'orateur : σὺ δὲ μοι πρῶτον μὲν τὸ σύντονον — πῶ λόγῳ — καὶ τὸ σακέλλιον. Mais je ne puis me persuader que S. Grégoire, toujours sérieux et noble, soit descendu à cette petite facétie, qui ne pouvoit avoir d'autre effet que de faire rire l'auditoire. Si je ne me trompe, il avoit écrit seulement τὸ σύντονον, καὶ τὸ σακέλλιον, ἔν σοι μόνον αἰδίσμον. Ces derniers mots, je les joins, comme l'on voit, à σακέλλιον. Les éditions les réu-

nissent à la phrase suivante ; mais cela ne fait point de sens. Ce σακέλλιον, ὁ ἠσοφρεθὲς ἢ συλῶν, ou ἢ σύλῳν, mais plutôt συλῶν, c'est la bourse que Mercure porte à la main dans beaucoup de monumens, par exemple, dans une statue expliquée par le P. Paciaudi, dans une autre statue du Musée royal de Paris ^b, &c.

(3) Je ne sais ce que sont ces Ἀσιδες, Dieux Égyptiens. Le texte du Saint porte, αἱ π' ἰσιδες καὶ οἱ Μενδήσιοι θεοὶ καὶ οἱ Ἀπιδες. Nul doute qu'il ne faille ici rétablir ΑΠΙΔΕΣ.

(4) Dans Nonnus ^c. Pour Basile, s'il en a parlé, j'ignore en quel lieu. Cet autre passage du Saint ^d, τὸς ἀράγους ἐπὶ νῆας τὸς Μενδήσιους, καὶ τὸ Μιμῶντιν Ἀπιν — ἔπος ἰσιδες πελεπας, lui en donnoit l'occasion ; mais il n'en a pas profité. Il n'a rien dit non plus sur cet autre endroit ^e : ἰσιδες ἀτυχήματα, καὶ τράγοι Μενδήσιοι αἰδίσμωντες, καὶ Ἀπιδες φάτιν.

(5) J'ai cité, dans une de mes notes sur Nicétas ^f, tout ce passage sur Priape et Hermaphrodite, Περίαντος μὲν — ἰσορῶσιν.

(6) C'est d'Atis et d'Osiris que Basile entend ces mots du Père : τὸς ὑπὸ μανίας περιεκομμένους ἢ διασπασμένους θεός. Nonnus ^g entend διασπασμένους θεός de Bacchus

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573,
ὀφθ. τῶν.

^b Gregor. sta-
tim.

^c Coisl. σύλῳν.

^d Coisl. ὡς αὐτῶν.

^e Gregor. ibid.

^f Greg. infra.

^g Coisl. ἐπι-
στον.

^h Coisl. ὅτι καὶ

μέγ.

ⁱ Gregor. ibid.

^k Coisl. π.

^a Vers. 1162.

^b N. 207.

^c II, 27.

^d Or. XXIV,
p. 425 D. edit.
Bill.

^e Or. 39, p.
626 C.

^f III, 212.

^g II, 29.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. pag. 128.
C. — C. p. 169.
C. — M. p. 105.
^b Cod. p. 277.
1.

^c Man. 573,
τῆς παιδ.

^d Gregor. in
fra.

^e Man. 573,
ἀναμ. ἑτ.

^f Coisl. λέγ.
τὴν ἀναμάρτητον.

^g Coisl. ἐρῶ-
ματ' ἐκπιδαι.

^h Coisl. διό.

^a Symm. 16.

^b Vers. 744.

^c N. 98.

^d N. 663.

^e Pag. 330.

^f Brunck,
Gnom. monost. 8.

^g Orat. de
Concord. ad
Rhod. fin.

^h De Compos.
remed.

ⁱ I, c. VIII,
p. 46.

^k VI, 89.

ἀφήρηται, τὰ γυναικῶν δὲ πάσχων ἐπὶ μήνῃ. Ὅσιρις δὲ διεσπάσθη,
καὶ ἀνάρπαστος γερονῶς, θεὸς ἐνομήθη.

ΑΚΟΥΣΑΤΕ ^a ΛΟΓΟΝ ΑΝΔΡΟΣ ΟΥ ΜΕΤΡΙΩΣ ΤΑ ΤΟΙΑΥΤΑ ΠΕΠΛΑ-
ΔΕΥΜΕΝΟΥ] Περὶ ἑαυτῶ λέγει, ἔχ' ἀπλῶς ἑαυτὸν ἐπαινῶν, ἀλλὰ
ῥητορικώτερον εἴρηται καὶ ἀνεπαχθῶς. νόμος γὰρ ῥητόρων ἐν συμ-
βουλευτικῇ ^b εἶδει καὶ ἑαυτὸν πῖνα ἐπαινεῖν, εὐπαράδεκτον ποιεῖν τα-
τὴν συμβαλὴν. ἔδδ' γὰρ ἂν μετριολογούντος τῷ συμβουλευόντος εὐ-
χερῶς ἂν δέξαιτο πῖς τὴν παροτρύοντίν (1). Πόθεν οὖν τὸ τῆς τοιαύτης
παιδεύσεώς ^c μοι περὶ ἐστίν; ὅκ τῶνδε φησὶ καὶ τῶνδε.

ΜΕΓΑ ^d ΜΕΝ ΤΟ ΜΗΔΕ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΥΧΕΙΝ ΑΜΑΡΤΟΝΤΑΣ ἢ ΜΗ
ΤΑ ΜΕΤΙΣΤΑ] Ἐπειδὴ γὰρ ἦδη το « ὑπὲρ τὴν φύσιν » εἰρηκῶς,
αὐτῇκα παρὰ διόρθωσιν ἦλθεν ἐπενεγκὼν « ἢ μὴ τὰ μέγιστα »· ὅδεῖς
γὰρ ἀναμάρτητος· ὑπὲρ γὰρ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν τὸ ἀναμάρ-
τητον, φησὶν, ἔταξεν ^e ὁ Θεός (2). Ὑποπτεύθει δ' ἂν πως καὶ
τοῦτο, ἀνθρωπίνης φύσεως εἶναι λέγειν τὸ ἀμαρτητικόν ^f, καὶ, εἰ
τῷτο ἀνεύθυνόν πως, ὡς ἀνθρωπίνης φύσεως ἴδιον ἢ ἀμαρτία· τί
οὖν ἐρῶμεν; ἀπὸ τῷ συμβαίνοντος τοῦτο σκοπεῖσθαι· ὅ γὰρ κακὸν
ἢ φύσις, οὐδ' ἐπὶ ἀμαρτία ἐκπιδαι ^g, ἀλλ' ἐπὶ ἀφθαρσία· εἰ καὶ
πως δυνάμει καὶ τῷτο τῇ φύσει παρῆν, ὃ πόινυν δύναμιν εἶχε
λαβεῖν, εἶχε πως καὶ τῷτο, οὐ τάξιός τ' ὁ Θεοῦ, τῇ παραβάσει
δὲ παρειασφραγείσης, καὶ εἰς ἐνέργειαν ἐλθούσης, Ὅφειος ἀπάτη,
διὰ τῷ ὅν αὐτῷ λαλήσαντος, τῆς ἀμαρτίας. Διὰ ^h τὸ ἀποβεβηκός

d'après trois manuscrits. On peut con-
sultar sa note, et ajouter Vauvilliers sur
l'Œdipe-Roi ^b; Barnes sur l'Iphigénie
en Tauride ^c; M. Monk sur l'Alceste ^d;
et ce que j'ai moi-même remarqué sur
Philostrate ^e.

(2) *Peccare pauci nolunt, nulli nesciunt*;
a dit P. Syrus. Et un ancien poète ^f as-
sure que le plus sage pêche:

Ἀμαρτάνει π καὶ σοφὸ σοφώτερος.
Aristide ^g a la même pensée: τὸ μὲν εἶναι
ἀρχῆς ἀναμάρτητος εἶναι θεῶν, καὶ τῷ ἐπὶ
γῆς οὐδ' εἰς ἑα ἡμῶν ἀφικνύμενον. On peut
citer aussi ces mots de Galien ^h: χαλε-
πὸν ἀνθρώπων ὅτι μὴ διαμαρτάνη ὁ πολλός.
Les lecteurs qui aiment ce genre de paral-
lélisme peuvent consulter Hérault dans
ses Remarques contre Saumaise ⁱ, et Mé-
nage sur Diogène de Laërte ^k.

ἦδη

ἤδη τάξαι λέγεται τὸν Θεὸν γραφικῶς χαρακτηρεῖ, τὸν οὕτω τὸν ἀνθρώπον πλάσσειν καὶ τὰς δεινὰς ἐργασάμενον.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ^a ΔΕ ΩΣ ^b ΕΜΟΙ ΔΟΚΕΙ] Πρώτῃ ^c τεθέντος τῷ μὴ ἀμαρτεῖν ἢ μὴ μέγα, δευτέρῳ ἐπεται τὸ πταισάντας καὶ παιδευθέντας, εἴτα ἀνέσεως ἐπιτυχόντας, ὃν αἰσθήσει αἰεὶ καὶ μνήμη τῆς παιδευσεως εἶναι, καὶ μὴ ἀμαρτεῖν. πάλιν, ἀλλ' ἀποφυγεῖν μάστιγα δευτέρῳ ὅκ δευτέρως, φησὶ, κακίας καὶ ἀμαρτίας.

ΜΗΔΕ ^d ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΤΑ ΚΑΙΡΟΝ ΕΠΑΙΡΩΜΕΝ] Τουτέστι, μὴ ταῖς ἐπινικίοις ἡμῶν ^e πρηνήγυρεσι καὶ εὐωχίαις (ταῖς εἰρημέναις ἐπιχαίρωμεν ποσούτων, ὥστε καὶ ἐπαίρειν καὶ μεγαλύνειν αὐτὰς πλέον ἢ χρητὴς Ἑλληνικοῖς πῖνι ἐθεσι καὶ καλλωπισμοῖς· μηδὲ κρότοις καὶ μέταις (1) ἐπαίρωμεν τὸν καιρὸν· οὐ γὰρ ἀξιόν ἐστι πῖναι τὰ θεῖα καὶ τὰ ἡμέτερα τῶτοις τῷ πρηνήγυρων· ἀπμία γὰρ, ἀλλ' οὐ πῖνῃ, τὰ οὕτω τελόμενα.

Εἰ ^f ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΑΣΘΑΙ ΔΕΙ ΣΕ] Τὴν Ἡρώδιαδος ὀρχησιν παραιτεῖται, ἥς ἔργον, φησὶ, Βαπτίσθου θάνατος· τὴν δὲ τῷ Δαυὶδ * καὶ ἐπικρίνει, μὴ ἀπμάζων, ἐπὶ τῇ καλῇ παύσει τῆς Κιβωτοῦ, ἣν καὶ τῆς εὐκινήτης καὶ πολυτέλειας τῆς κατὰ Θεὸν πορείας μυσηλὸν ἡγείται ἀλληγηρῶν, καὶ δίδωσι τῶτοις νοεῖν ὅκ ἀπόβλητον εἶναι καὶ τὴν ὧν ἐορταῖς καὶ εὐφροσύναις καὶ πανηγύρεσι θεαῖς διάχυσιν ψυχῆς, καὶ κίνησιν εὐρύθμων, συνδιαπθεμένου τῷ σώματος καὶ πῶς ἐναλλομένως, πηδῶσης ἐνδοθεν ψυχῆς εὐσεβοῦς, δοξαζομένης Θεῷ, καὶ τῇ οἰκονομίᾳ ^g Χειρὸς καὶ ταῖς τῷ Ἀγίῳ μνείαις ἐλλαμπρυνόμενης ^h· ἐνθεν, οἶμα, ὅσῃ ἀποδέβληται, παρακεχώρηται δὲ πῶς, καὶ ὡς εὐσεβὲς ⁱ λελογίσται, ἢ τῷ ἀσματῶν ὑμνωδίᾳ, ποιικίλως σὺν ἡδονῇ σρεφομένης ^k τοῖς ῥύθμοις τῆς ᾠδῆς, ὡς καὶ χειρὸς εὐρύθμως νωμαῖσθαι τε καὶ πόδας, καὶ ὅλον πῶς συνδιατίθεσθαι τῷ μέλει τὸ σῶμα ἀκαταγνώστως.

(1) Le Saint a dit un peu plus haut, *μηδὲ κῶμοις καὶ μέταις*, et l'on pourroit croire que Basile a employé *κρότοις* comme synonyme de *κῶμοις*, ce qui ne seroit pas fort exact, ni fort inexact non plus; car *οἱ κρότοι*, le bruit, les applaudissemens, font partie du *κῶμος*. *Κωμᾶζειν*, dit ici le scholiaste de Montagu, *εἶσι μετὰ μέτης αἰσχροῦς ἔδιν· Κῶμος δὲ, τὸ ὄνομα*. Hérodien, dans ses *Ἐπιμέρismes* ^a, explique *κῶμος* par *μέτης καὶ ὁ ὕπνος*. J'ai, dans ma note sur cet endroit d'Hérodien, donné des

exemples de l'alliance des mots *κῶμος καὶ μέτης*, et cité sur *κῶμος* quelques passages qu'il est inutile de répéter ici. Il y aura plus d'utilité à rapporter une observation de Basile sur le mot *κωμᾶσης*, employé par le Saint dans un autre discours ^b: *Κωμᾶσης* *κῶμος*, καὶ τὸ παίγιον, καὶ ὁ ἐπαυρος, ἐξ ὧ καὶ ἐγκῶμον εἶρηται, καὶ ἡ μέτης, ἀλλὰ καὶ ἡ ὅκ μέτης ἀσπλγία. Διαστέλλει ὁ Ἀπότολος. « μὴ ^d κῶμοις καὶ μέταις » ἢ *Θεόκεπτος*· « *κωμᾶσθαι* » *πρὸς πᾶν Ἀμαρτωλὸν*· « ἀπὸ τοῦ ἐπὶ πρῶτῃ πορεύομαι.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. stat.

^b Coisl. deut.

ως.

^c Man. 573.

πρῶτος.

^d B. p. 129 D.

—C. p. 171, 1.

—M. p. 106.

^e Man. 573.

ὑμῶν.

^f B. pag. 130

B.—C. p. 171 D.

—M. p. 107.

^g Man. 573.

διδ.

^h Cod. p. 277.

ⁱ Coisl. μνή-

μας ἐλαμπο-

μήτης.

^j Coisl. καὶ

εὐσ.

^k Coisl. σρε-

φομένης. Man.

573, σρεφομέ-

νους.

^a Pag. 71.

^b Or. 43, p.

702 D.

^c Man. 573.

p. 103, 2.

^d Epist. ad

Rom. 13, 13.

^e Idyll. 3, 1.

Tome XI. 2.^e Partie.

Q

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 130 D.
— C. p. 172 A.
— M. p. 108.
^b Gregor. in-
fra.

^c Gregor. sta-
tim.

^d B. p. 132 A.
— C. p. 173 C.
M. p. 109.

^e Coisl. οἶον.

^f Man. 573,
ἵστοι καλ.

^g Coisl. ἡμῶν.

^h Greg. ibid.

ⁱ Coisl. διψῇ
καλ.

^k Odys. XI,
586.

ΜΗ ^a ὄΝ ΚΑΤΕΓΝΩΜΕΝ] Τουτέστι μὴ τῷ περὶ ξέων ὦν κατέγνω-
μεν, ὡς βιαίῳ καὶ τυραννικῶν, τὰ αὐτὰ (1) τῷ περὶ ξέων ἐκείνῳ
διαπραξώμεθα.

ΜΗ ^b ΤΟΙΝΥΝ ΘΕΛΗΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΜΕΤΡΗΘΗΝΑΙ] οἶον ἀντισπ-
κῶσαι καὶ ἀντιμετρεῖσθαι τὴν ὀργήν καὶ τὰς πινωλείας· μὴ τοῖνον
θελήσωμεν ἀντιδύναμι κακῶν ἀντὶ κακῶν, καὶ οἶα ὑπὸ τῷ Ἑλλήνων πε-
πόνθηταμεν ποιῆσαι εἰς αὐτοὺς· ἀξίως γὰρ οὐ δύνησόμεθα κολᾶσαι (:).
Ἐπεὶ οὖν τὸ πᾶν εἰσπραξάσθαι οὐ δυνατόν, τὸ πᾶν συγχωρήσωμεν.

ΟΣ ^c ΟΙΣ ΠΕΠΟΝΘΕ] ὅστις Χρῖστος καὶ θεὸς ἡμῶν ἐφ' οἷς πέπονθε
τὸ εὐδύχμιον καὶ αἰνετὸν εἰς νίκην ἔχων, πολλῶν πλείον νενίκηκεν, ἐφ'
οἷς, ὡς θεὸς δυνατός ὢν πολλαπλάσιον εἰς αὐτὸς ἐνδείξασθαι τὴν
ὀργήν, τοῦτο οὐκ ἐποίησεν, ἀλλὰ καὶ ὑπερεύχεται τῷ πατρὶ μὴ
εἶναι αὐτοῖς τὴν ἀμαρτίαν φιλανθρωπίας ὑπερβολῇ.

ΕΩ ^d ΤΑ ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΗΜΕΤΕΡΑ] Ὅσα ἐκ Θεοῦ καὶ τῷ ἀγίῳ
ἔχομεν γραφῶν περὶ τῷ ἐκείθεν δικαιοτηρίῳ, ἐγὼ, φησὶ, καὶ κατα-
λιμπάνω ταῦτα· ἐπὶ δὲ τοὺς σοὺς ἐλθέ τῷ Ἑλλήνων λόγους, οἷς
ἀρέσκονταί ποιηταὶ καὶ φιλόσοφοι, οἱ ^e ποταμούς πυρὸς εἰς κόλασιν
ἐκπιθέεσθαι, Πυριφλεγέθοντας, Κωκυτοὺς τε καὶ Ἀχέροντας, πληθύν-
τικῶς (3) οὕτω πως εἰρημένους· οἷσι τοιοῦτοις κολλᾶζουσι ^f ποτα-
μοῖς οἱ παρ' ὑμῶν ^g ποιηταὶ καὶ φιλόσοφοι τὴν κακίαν. Καὶ Τάντα-
λον ^h διψῇ φασὶ κολλᾶζόμενον· ἐφ' ὕδατος ἐτηκότα μέγχει σόματος
καὶ γενεῖς (4). Ὅμηρος ^k, ἀλλ' ὅτε, φησὶν, ὁ γέρον κύψειε πῖεϊν

(1) Ceci prouve que, dans le texte du
Saint, il faut écrire, μὴ ὦν κατέγνωμεν ταῦτα
πραξώμεν, au lieu de ταῦτα.

(2) Le scholiaste de Montagu est al-
téré en cet endroit : Ἐάσωμεν ἡν... ἔτρα
κολάζεσθαι τὸς ἐχθρὸς τῷ συνεῖδεν πληθύν-
τες, κατὰ τὴν τραγωδίαν· ἡ οὐτοὺς γὰρ ἀπολ-
λυσὶ τὸ διὰ ἐργασμένον· Il me paroît à
peu-près certain qu'il faut lire ἔάσωμεν
οὐν σύμμετρα κολλάζεσθαι. La fin de la scholie
est une allusion à cet endroit de l'Oreste
d'Euripide ^a, où Ménélas ayant demandé
à Oreste,

Τί χροῖμα πάσχεις; τίς σ' ἀπάλλυσεν νόσος;
le héros lui répond :

Ἡ ζήνους, ὅπ' οὐνοῖα δύν' ἐργασμένος.

(3) Τοὺς Πυριφλεγέθοντας σου καὶ τὸς Κω-
κυτοὺς καὶ τὸς Ἀχέροντας, dit le Saint avec

emphasis. Philostrate ^b a employé les plu-
riels avec une semblable intention : τὸς
δὲ Κωκυτοὺς π καὶ Πυριφλεγέθοντας καὶ τὴν
Ἀχέρουσιάν τε καὶ τὰ πᾶσι ταῦτα ὅν ποταμῶν. Isi-
dore de Péluze ^c faisant allusion au Phé-
don ^d : οἱ τὸς Κωκυτοὺς καὶ Πυριφλεγέθοντας
ὁ Πλάτων ἐπίληπται. L'auteur du Traité du
sublime ^e a remarqué cet effet empha-
tique des pluriels : ἐὰν ὅπου ποροπίπῃ τὰ
πληθυντικὰ μεγαλορρημονέστερα καὶ αὐτῷ δι-
ξοκαμπύνηται τῷ ἔχῳ τῷ ἀριθμῷ. Voyez ce
qui a été dit plus haut ^f sur les noms
propres au pluriel.

(4) Le scholiaste du manuscrit de
Clarke ^g parle aussi de Tantale ; il dit
entre autres choses que κολλᾶται ὕψος ὑπὸ
πῖς δικαιοτηρίους τῆς γῆς ἐπιγὰρ ὕδασι κῆ-
ται. Il faut peut-être lire, ἐν τοῖς ὑπὸ τῆς
γῆς δικαιοτηρίους· ἐπὶ γὰρ τὸν ἐν ὕδασι κῆται.

^a Vers. 388.

^b Her. p. 266.

^c I. Epist. 96.

^d Cap LXI,
Fisch.

^e S. 23, 2.

^f Pag. 106.

^g Catal. Gaisf.
p. 54.

μενεαίνων, καταζήνασχε ^a δαίμων, ξεραίνων τὴν ἐν ἧ ἔθηκε λίμνην. Τίτυον ^b δὲ ἐπὶ πολλὰ κείμενον (1) πέλεθεα (ποσῦτος γὰρ ἦν τὸ σῶμα), ὄρνοι τοῦ ἥπαρ κειρόμενον τε καὶ αἰεὶ ἐαδιόμενον, εἰ καὶ αἰεὶ πληρούμενον ^c, ὁ μῦθος φησι· Ἰξίονα ^d δὲ ροιζόμενον τροχῷ συνδεδεμένον καὶ συγκυκλούμενον (2). Καὶ οὗτοι μὲν οἱ τῷ ἐν ἁδῶν κολασηείων ἡξιωμένοι· ὅσοι δὲ ὁ ἐξάγιστος Ἰουλιανὸς πίνων; πολὺ, φησί, ^e χαλεπωτέρων τούτων καὶ πείσεται καὶ οἰμώζεται, ὅσα καὶ πονηρία ^f δίνεγεν· ἐπεὶ καὶ αἱ πίσεις καὶ ἀντιδόσεις κατὰ τὸ μέτρον νέμονται τῶν ἡμαρτημένων.

ΤΟΤΤΟ ^g ΤΟΙ ΑΝΤΙ ΠΟΔΟΣ ΞΕΙΝΗΙΟΝ] Εἴρηται ὡς Ὀδυσσεὺς ὑποφρέων Ἰλιόθεν πολλοῖς περιπέπλωκε ^h κινδύνοις, καὶ εἰκοσῶ ⁱ ἔπει ἐν τῷ ἐαυτοῦ ἐφθασεν οἴκῳ, πτωχῶ ὅμοιος, μηδὲ γνωρίζομενος ὑπὸ πινος, καὶ φοροφάσει δοκιμῆς τὸ τόξον λαμβάνει, ὅπνι Πηνελόπη, τοὺς ἐαυτῆς ^k ἐξαπατῶσα μνηστῆρας, τοξεύειν κατὰ τῷ ὁπῶν τῷ πελέκεων διεκελεύετο· τῷ δὲ ἡπορηκότων, οὗτος ἀντιίνει μὲν τὸ τόξον, καὶ τῷ σκοπῷ τυχὼν, λοιπὸν ἐπὶ Ἀντίνοον τὸν πρῶτον βάλλει τῷ μνηστῆρων, κειρίως πλήξας· πρὸς δὲ καὶ τοῦτ' ὅτι τὸ ἔπος ^l ἐπιφθέγγεται πεσόντα, ἀπὶ ποδός, λέγων, τοῦτ' ὅτι τὸ ξένιον ^m (3). πόδα δὲ λέγει ⁿ βοός, ὅτινα πορσαιοῦντι τῷ Ὀδυσσεὶ ἀπὸ τῆς τραπέζης λαβὼν καὶ ἐπιρρίψας κακῶς διέθηκε· κέχρηται δὲ τῷ κατὰ τῷ παλαμναίῳ Εἰδωλιανῷ ^o (ἔγω γὰρ αὐτὸν καλεῖν οἰκειότερον), ἀπὸ ὧν ὡμῶς κέχρηται καὶ ἀπανθρώπως χειρισανοῖς, εἰ καὶ τῷ κωδίῳ τῆς δοκούσης ἐπεικειάς τὸν Ἀραβικὸν (4) τῆς μανίας λύκον

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Coisl. κα-
πζην.

^b Greg. ibid.

^c Man. 573.

^d εἰθ. καὶ μὴ

^e πληρ.

^f Greg. ibid.

^g Greg. ibid.

^h Peut-être

ⁱ πονηρία.

^j B. p. 132 B.

— C. p. 174, 5.

^k M. p. 110.

^l Cod. p. 278.

^m i. Coisl. π-

ⁿ ελεπτικῶς

^o κινδ. εἰκ.

^p Coisl. εἰα-

^q πύς.

^r Odyss. 22.

^s 290.

^t Coisl. ξέ-

^u νειον.

^v Id. πόδα

^w λέγ.

^x Voy. pag.

^y 87.

(1) Man. 573, πλέθρα. J'ai préféré l'autre leçon, à cause du passage d'Homère ^a:

Καὶ Τίτυον εἶδον, Γαίης ἐλευθέος υἱόν,
Κείμενον ἐν δαπέδῳ· ὁ δ' ἐνεία κίπῳ πλέθρα·
Γύπτι δὲ μιν ἐκάτερθε παρημένῳ ἥπαρ ἔκειρον.

Le scholiaste du manuscrit de Clarke ^b, que l'on peut comparer avec Nonnus ^c, fait sur Tityus une note qui commence par ces mots, καλᾶται δὲ ὡς ἁδὴ Τίτυς: lisez, καλᾶται δὲ ὡς ἁδὴ Τίτυς.

(2) Voyez le scholiaste de Clarke ^d, sur ce vers du Saint ^e:

Ἰξίονος κύκλοις ἀντιροπάπιο —

(3) La mémoire de Basile est ici en défaut: c'est Eumée qui prononce ces mots, et il les adresse, non pas à Anti-

noüs, mais à Ctésippe. Le scholiaste de Montagu a commis la même méprise. On avoit fait un proverbe de cet hémistiché, τῷτ' ὅτι ἀπὸ ποδός ξεινήιον: voyez ce que j'ai remarqué sur Liberius Rhetor, p. 18.

(4) Basile pensoit peut-être à ce passage de S. Mathieu ^f, Προσίχετε δὲ ἀπὸ τοῦ ψευδοπροφητῶν, οἵπτες ἔρχονται πρὸς ὑμᾶς ἐν ὠδύμασι πορβάτων, ἔσθωτε δὲ εἰς λύκοι ἀπαγας. La ressemblance sera encore plus sensible, si l'on se rappelle qu'au lieu de ὠδύμασι, d'anciens exemplaires, cités par quelques Pères, portoient κωδίσκος ^g. S. Grégoire a le même mot dans la même allusion:

Τὸ κωδίσκος παρὰ τοῦ, τὸ λύκον ὁ π,

^a Od. XI, 576.

^b Catal. Gaisf.

p. 55.

^c II, 31.

^d Pag. 44.

^e Pag. 171 A.

^f VII, 15.

^g Voy. Prie.
sur S. Math. l. c.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573.
ἀπὲρ.

^b Greg. ibid.

^c Ibid.

^d Gregor. in
fra.

^e Man. 573.
καταρρ.

^f Coisl. κα-
ταρρ.

^g Coisl. ὡσπ.
ἀδύν.

^h Gregor. ibid.

ⁱ Man. 573.
ἀδύν.

^j Odys. 1x.

^k Vers. 38.

^l In Æsopic.
Fab. Coray. F.
270^e

^m Rhet. Præc.
S. 16.

ⁿ Voy. Jacobs.
ad Lucil. Epigr.
87.

^o Epist. crû.
p. 5.

ὑπέκρυπτεν ^a ΛΗΣΤΕ ΔΕ ΕΪΠΕΝ ^b ἈΝΤΙ Τῷ ΒΕΛΠΙΣΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΕ, ΣΑΡΚΕΨΩΝ.
ΠΡΟΣΕΙΠΕΪΝ ΔΕ ΑὐΤὸν ἔφη ^c τοῖς αὐτῷ, ἐπειδὴ τῷ Ἑλληνικῶν ποιη-
τῶν καὶ συγγραμμάτων αἱ κομμωτικαὶ (1) αὐτὰι λέξεις γω-
ρίζονται.

ΝΕΙΛΩΟΥΣ ^d ΚΑΤΑΡΑΚΤΑΣ ^e Αἰθιοπίας] Πέτραι ὑψηλαὶ καὶ ἀπό-
τομοὶ εἰσιν ὑπερθεὶν Αἰθιοπίας, ἐξ ὧν καταρρήγνυται ὁ Νεῖλος καὶ καταρ-
ρεῖ. δούτω δὲ καὶ ἡχώ πολλῶν προσαρασόμενος ταῖς πέτραις ὄνομα
τῷ τόπῳ Καταδούπους ^f ἀφῆκεν. Ὡς περ δὲ ἀδύνατον ἔστω τούτων κα-
τασχεῖν τὸν ῥοῦν, ἔτω, φησὶν, ἀμήχανον καὶ τὰς χειρῶν γλώσσας
πεδῆσαι, τῷ μὴ τὰ ὑμέτερα διελέγχειν ζηλιτευσας.

ΤΑΥΤΑ ^h ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ] Κοινοποιεῖται καὶ ἀναυδα ἡ
ἐαυτῷ τοῖς τῷ μεγάλῳ Βασιλεῖ, οὗς, φησὶν, εἰδὼς ὁμονοῦντας καὶ
ἀντιδοξοῦντάς σοι, « τὴν Κυκλώπειον ἐτίμας τιμὴν, καὶ τελευταίους
ἐταμειύς τῷ κινδύνῳ, καὶ δῶρον ἐπινίκιον ἐπενόεις τοῖς Δαίμοσιν,
« εἴ σε ἀπὸ τῆς Περσίδος ὑπέδεξάμεθα ⁱ ἐπανήκοντα. » Κυκλώπειον
δὲ τιμὴν τίνα λέγει; Ὀδυσσεύς, καθ' Ὅμηρον ^k, ἐπὶ περισσώζομένης
αὐτῷ τῆς νηὸς καὶ πινῶν ἐταίρων, εἰς νῆσον καταίρει Κυκλώπων. Καὶ

dit-il dans son poëme ^a contre les évêques.
Le Sauveur, dans ce passage de l'Évan-
gile, semble lui-même avoir fait allusion
à quelque fable connue. Dans le Recueil
de Nicéphore Basilacas ^b, il y a une fable
d'un loup qui, *δοξὴν οἷος πεισίδελματός*,
se mit à paître parmi un troupeau de bre-
bis, et réussit à se faire enfermer le soir
dans la bergerie. Assurément Basilacas
n'en est pas l'inventeur. L'épithète de
Λασιπύς donnée au loup étonne un peu :
on pourroit penser à lire *ἀρπακτὴν*, à cause
de *ἀρπαγὴς* dans l'Évangéliste. Mais je crois
plutôt que Basile s'est souvenu de quelque
fable Orientale, où un chacal trompoit
sous ce déguisement la vigilance des ber-
gers et des chiens. Rien de plus naturel
que d'appeler le chacal *λύκος Λασιπύς*. Cet
animal joue, dans les fables Orientales,
un aussi grand rôle que le loup dans les
nôtres.

(1) Coisl. *κομμωτικαί*. — Le Père, en
employant le mot *λῶσι*, a voulu jeter un
peu de ridicule sur les prétentions de
Julien à l'atticisme. *Λῶσι* étoit un mot que
les anciens auteurs Attiques employoient

assez fréquemment, et les sophistes Atti-
cistes s'imaginoient faire des merveilles
quand ils avoient réussi à l'enclâsser,
ainsi que quelques autres, dans leurs dé-
clamations. Lucien ^c donne à un jeune
orateur le conseil d'avoir toujours à la
bouche une quinzaine de mots Attiques,
par exemple, *ἄλλα, καὶτα, μῶν, ἀμμήπι,*
λῶσι; et d'en assaisonner à propos tous
ses discours. Il y a aussi dans l'Antho-
logie Grecque deux ou trois épigrammes ^d
assez bonnes contre quelques beaux es-
prits de cette trempe. Au reste, l'ironie
de l'orateur est un peu injuste. Julien est
un écrivain assez soigné, mais sans affec-
tation toutefois; et je ne sais pas si le
style de son amer critique n'a pas plus
de recherche et plus d'étude. « La dic-
» tion de Julien, dit M. Wyttenbach ^e,
» est d'un heureux imitateur des anciens,
» de Platon particulièrement et de Dé-
» mosthène; elle est élégante, châtiée,
» pure et bien attique: mais il ne se com-
» plaît pas dans les vieilles expressions,
» et n'affecte pas un atticisme ridicule-
» ment recherché. »

δὴ τῆς κηδὸς ἀποβὰς, ἀνέεισι πρὸς τὴν νῆσον, εἴ πινας ἀνθρώπων εὗροι
 κατοικοῦντας. Ὁ δὲ σπηλαίῳ κενῷ περιτυγχὼν, καὶ τινα σημεῖα ἐνοι-
 κούντων εὐρηκῶς, ἔμενε τοὺς οἰκήτορας· ἦλθε δὲ τις ἀνὴρ ὑπὲρ ἄνδρα·
 οὐδὲ γὰρ ἐφίκει, φησὶν Ὁμηρος^a, ἀνδρὶ σιτοφάγῳ. Κύκλωψ οὗτος
 ἦν ὄνομα Πολύφημος, θρέμματ' αἰα καὶ νέμων καὶ εἰσελαύνων ἦδη ἐν
 τῷ σπηλαίῳ· ὁ δὲ τῷτον καὶ τοὺς ἐταίρους ἰδὼν, τίνες εἶεν ἠρώτα·
 Ὀδυσσεὺς δὲ καταλέγει τὰ τε ἄλλα καὶ τοῦνομα^b, Οὐπὶν ἑαυτὸν
 παρνομάζων· εἶτα σύντε δύο τ' ἐταίρων μάρφας τε καὶ συντρίψας,
 δεῖπνον, φησὶν^c, ἑαυτῷ ποιεῖται. Δείσας οὖν Ὀδυσσεὺς οἶνω αὐτὸν
 δεξιούται, ὃν ἐν ἀσπῷ φέρων ἦκε, καὶ, λόγους ἐκμειλιασόμενος, ξένιον
 ἐπέζητει· ὁ δὲ πύματον ἔφη^d τὸν Οὐπὶν κατέδεσθαι, «τῷτό τοι ξει-
 » νῆιον» ἐπειπὼν (αὕτη οὖν ἡ Κυκλώπειος εἶρηται χάρις)· ὃν ἐν
 ὑτέρῳ τῷ οἶνῳ πὰς φρένας δαμασθέντα ἐπίστατο Ὀδυσσεὺς, ὀφθαλμοῖς
 ἀλαλάσας τε καὶ ἀποτρήσας.

ΟΤ^e ΓΑΡ ΑΓΕΝΝΕΣΤΕΡΟΙ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΣΚΩΝ ΕΚΕΙΝΩΝ] τῶν τριῶν
 λέγει παίδων, καὶ Δανιὴλ τῷ προφήτῃ, καὶ τῷ Μακκαβαίων συν
 μητρί καὶ ἱερεῖ συγκινδυνευσάντων, καὶ τῷ ἐπὶ σοῦ νεανιευσάμενων·
 «ὦν ὁ μὲν τὴν Μητέρα τῷ σὴν θεῶν καθυβείσας πῶς καὶ τὸν βωμὸν
 «διασπείρας», καὶ διασκορπίσας, προσεκλήθη^f μὲν ὡς κατὰκριτος^g,
 εἰσῆλθε δὲ πρὸς τὴν ἐρώτησιν καὶ ἐξέτασιν νικηφόρος, ἐξῆλθε δὲ μετὰ
 πλείονος τῆς παρρησίας· ἡ πείρα γὰρ εὐθαρσέστερον ἐργάζεται τὸν ἔχ
 ἡτήμενον. «Ὁ δὲ πᾶν τὸ σῶμα δορκαλίσι καταξανθεῖς», τῷτέσι δορ-
 καλίδος νεύροις ἢ λώροις (1). Τούτους δὲ φασιν εἶναι τὸν τε Ἀρεθούσιον
 Μάρκον, καὶ τὸν μακαρίτην Εὐσέβιον Σαμοσαίων (2). Καὶ τὰ λοιπὰ

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Odyss. IX,
190.

^b Cod. p. 278,
2.

^c Homer. I.
c. 289.

^d Odyss. IX.
369.

^e B. p. 133, 1.
—C. p. 174 C.
—Al. p. 111.

^f Man. 573.
διασπ. πρὸς-
σπλ.

^g Man. 573.
ὡς κριτός.

(1) Le scholiaste de Montagu dit que les δορκαλίδες ὄργανα εἰσι κυλαστικά, et peut-être des fouets faits de la peau de la dorcas. Plus haut^a, Basile a expliqué par δορκαλίον le mot μάστιγι de l'orateur; mais il est probable, d'après la suite du récit, que les δορκαλίδες étoient aussi, comme l'a cru Budée, des ongles de fer. Consultez le Trésor Grec d'Étienne. La dorcas^b est le chevreuil, ou le daim, ou la gazelle. Les naturalistes philologues n'ont pas, je crois, déterminé encore cette synonymie. Philon, évêque de Carpathus, dans son Commentaire sur le Cantique des Cantiques, donne l'étymologie du nom Grec de cet animal : δορκαίς^c ὀξυδερκής ἐστὶ ζῷον· διὸ καὶ

φερωνύμως κέκληται δορκαίς : et ailleurs^d : δορκαίς ὀξυδερκής καὶ ὀξεῖ τῷ δρόμῳ τὸ ζῷον ἴσται. Je pense qu'il faut ὀξὺ au lieu de ὀξεῖ. Psellus, dans sa paraphrase du Cantique^e, fait allusion à cette étymologie, quand il dit :

Ἡ δὲ δορκαίς σοι ἑσπικῶς τὸν ἐλάποντα σημαίνει· οὕτω γὰρ ἐλάπειν πύφουαν ἀπάντων πὰς καρδίας. Au lieu de ἔσται, il faut/peut-être ἔστι; et c'étoit sans doute l'opinion de Zino, qui, dans sa traduction Latine, a mis nam ipse... Le Grand-Étymologique, qui n'est grand que par le format, donne à ce mot une origine semblable.

(2) C'étoit aussi l'opinion d'Élie de Crète : voyez la note de Dom Clément.

^a Pag. 89.

^b Voy. Coray
sur Théophr. p.
192; Camus sur
Aristote.

^c Pag. 62.

^d Pag. 210.

^e Ad cap. 2.
N. 9.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

ἄξια σημειώσεως, ὅπως γελᾶται καὶ καταπαίζεται μανία ἀσεβῶν
καρτερίᾳ τῶν εὐσεβῶν, καὶ μικρὰ πάντα τὰ δεινὰ, καὶ τὰ μέγιστα
εἴποις (1), πρὸς ὑψηλὸν καὶ μέγα τὸ τῆς ψυχῆς κεκτημένον ἀνά-
στημα.

• B. p. 133 C.
— C. p. 175 B.
— M. p. 112.
• Coisl. δι-
ξιών.

• Coisl. κα-
ταπαυσινόμα-
τος.

• Greg. ibid.

• Coisl. πᾶν.

• Coisl. ἱερα-
πικόν.

• Coisl. ἐφ'
ὡς καί.

• Coisl. καὶ
ἀποστασία.

• Misopog.
p. 357 C.

• Cod. p. 279.

1.

• Coisl. μέγα.

Τῶν ἁ πορφύριου φεγμάτων] Οὗτος ὁ Πορφύριος κατὰ τῆς
πίστεως ἡμῶν ἔγραφε, καὶ περὶ δογμάτων Ἑλληνικῶν ὡς περὶ
θεῶν διεξιών^b, συνέταξε λήρους καὶ φάσματα, ὡς αὐτὸς καὶ κήσας
καὶ τάξας θρανὸν καὶ γῆν, καὶ τὰ ἐν αἰδήσει πάντα, ὃ μόνον δέ,
ἀλλὰ καὶ περὶ νοητῶν καταφρυαζάμενος^c.

Ἡ^d τοῦ μισοπογῶνος] Ἦνίκα γὰρ ἐν Ἀντιοχείᾳ γέρονεν
Ἰουλιανὸς ἐπὶ Πέρσας στρατεύων, ἀπέσκηψαν εἰς αὐτὸν Ἀντιοχεῖς
τά τε^e ἄλλα καὶ τὸν πύργον, ὡς αὐτὸς ᾤετο, τὸν βαρύν καὶ κατε-
σκληρότα καὶ ἱεραπικόν^f. ἐφ' οἷς αὐτὸς καὶ ἑ μέγα ἐφρόνει· οἱ δὲ
πλαγίως καὶ ὡς ἀποστάτην^h ἐπιτωθάζοντες καὶ τὸν πύργον ἐλοι-
δόρου· πρὸς οὓς τὸν Μισοπύργον τοῦτον. γράφει, ἦτοι Ἀντιοχικόν·
καὶ τοῦτο γὰρ προσεπιγράφει. Ἐσχημάτισται δὲ αὐτῷ τὰ τῆς ὑπο-
θέσεως· ἐπαινῶν γὰρ ψέγει, καὶ δοκῶν ἀφρονητεῖν, ὡς δῆθεν φιλο-
σοφῶν, πᾶν νικᾶται τῇ ὀργῇ, σφοδρότερον ἐπεξιών καὶ δαίμων
τῷ λόγῳ τοὺς σκώψαντας· ἀπογυμνοὶ γὰρ ἐν τῷ λόγῳ τὰ ἐν τῷ
νῷ, καὶ πᾶς ὕβρις προσφέρει (2), καὶ τὴν εἰς Χριστὸν προσονειδίζει
πίστινⁱ· ἃ πῆ καὶ ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ κατίδδιδι σαφέστερόν τε καὶ διε-
ξοδικώτερον· πολλὰ γὰρ σίγματα, ὡς προσόντα τῇ^k Ἀντιοχέῳ
πόλει, ἐνεσιζεν ἑαυτῷ, Λιβανίου συμπεπονηκότος τῇ συγγραφῇ· ἐν
ὃ καὶ μεγάλα^l ἐπεκόμπασει Ἰουλιανὸς προσπιθεὶς μηδὲ πώπολ'
ἀπεσπῆσαι, ὡς οὐκ ἀπλήρως δῆθεν χρώμενος ταῖς τρυφαῖς (3).

(1) Il a peut-être écrit εἴπης. Plus haut, Coislin porte, πάντα τῶν δεινῶν, que l'on pourroit préférer.

(2) A la lettre, en françois: il profère des injures. Pierre d'Alexandrie, cité par Théodoret^a: κατὰ τῶν τῶν χειρῶν παρθένων ὕβρις, ὡς ἡ γλῶσσα προσφέρειν αὐτὸν ἀνέχεται.

(3) Man. de Coislin, σποφαῖς: la leçon σποφαῖς est certaine. Basile fait allusion, si je ne me trompe, à cet endroit du Misopogon^b, où Julien dit qu'il n'avoit vomi qu'une fois, depuis qu'il étoit César, et cela par accident et non par plénitude d'estomac: οὐδὲ ἐπιβέτω πολλῶν ἐμπι-

πλασθῶν σπῆσαι αὐτῇ (τῇ χειρὶ)· οὐ γὰρ ἐν ἐμοὶ τῶν πάντων ἐμέσται συνέβη· καὶ μέμνημαι αὐτοῦ παθῶν ἐξ ὅτου Καίσαρ ἐγκύμων ἀπαξ, ὑπὸ συμπλώματος, ὃ πλησμονῆς. Basile est un peu trop sévère à l'égard du Misopogon et de l'auteur. Ce que Julien dit ici n'est peut-être pas de fort bon goût; au moins l'expression est-elle pour nous un peu trop simple et trop nue; mais, voulant opposer sa sobriété à l'intempérance crapuleuse des citoyens d'Antioche, il se vante de n'avoir pas la dégoûtante habitude des gourmands de cette ville, de Rome et de Byzance, de tout l'empire en

• Hist. eccl.
IV, xii, p. 178
A.

• Pag. 340 C.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΙ ^a ΔΕ ΣΤΗΛΛΙ ^{en} Γαδείροις ^{ἐσσαν}, ^{en} ἐκατέρωθεν, ὡς φασι, ἠπείροις, Εὐρώπῃ τε καὶ Λιβύῃ (1).

KINOYMENHN ^b] Κεκίνηται ἦδη, καὶ κινεῖται ἔτι, καὶ κινήσεται ἔτι καὶ ἔτι, ὃ μακρὸν καὶ προσηπτικώτατε ἀνερ, εἴπερ εὖ τε καὶ καλῶς ἀπεφοίβασας, καὶ συνοδεύει τῷ πρῶτῳ χρόνῳ λάθος εἰκὼν καὶ γῆλη, τὰ τε ^c ἐκείνου ἐπιδεικνύσα καὶ δημοσιεύσα αἴσχη καὶ τῆς ἀσφείας τὰ δόγματά, καὶ τὰ σαῖα καπορθώματα καὶ τῆς εὐσεβῆς χριστιανῶν πίστεως παιδεύσα ἱερὰ τε καὶ θεῖα διδάγματα.

ΤΕΛΟΣ. Μηδεὶς τῶ ἐντυγχανόντων ἐπιμύτω εἰ καὶ πῶς τῷ μὴ λῖαν ἀσαφῶν σημειώσεως ἔτυχε τῆς παρ' ἡμῶν, ὡς δὴθεν ἐρμηνείας δεῖσθαι καὶ σαφηνείας εἰς δὴλωσιν τῶ ὑποκειμένων ἐννοιῶν. ἐμέλυσεν γὰρ ἡμῖν ὃ τῶ ῥητῶν μόνον τὸν ἐγκυκλιωμένον εἰς φῶς, κατὰ τὸ δυνατόν, ἀγειν ἔστιν, ἀλλὰ καὶ τῶ εἰς πῶς τῶ παρεδδῶν καὶ ταύματος ἀξίων σημειῶσαι, τὸς δὲ, καὶ τῶ Ἀποστόλου τὸ κακὸν τὸ καὶ τῶ κακουργημάτων τὸ ἐν ταῖς μηχαναῖς ποικίλον, ἔτι δὲ ^d καὶ τὴν ὁμότητα καὶ ἀπαθροπία αὐτῶν τε ἀμα καὶ τῶ τοῖς εἰδωλοῖς παρρησιαστικῶν, καὶ τὴν παρεδδῶν αὐτῶν κατὰ λυσι τῶ τυραννῶν,

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 134, 2.
— C. p. 176 A.
M. p. 112.

^b Greg. *ibid.*
^c Coisl. τὰ γ'.

^d Man. 573
ἐπ' π.

un mot. Les femmes même buvoient et se faisoient vomir, pour boire encore et avoir plus d'appétit. *Tandem*, dit le Satirique ^a,

*Tandem illa venit rubicundula, totum
Ænophorum sitiens, plena quod tenditur urna
Admotum pedibus, de quo sextarius alter
Ducitur ante cibum, ravidam facturum oremin,
Dum redit et luto terram ferit intestino:
Marmoribus rivi properans, aut luto Falernum
Pelvis olet: nam sic, tanquam alta in dolia longus
Deciderit serpens, bibit et vomit, &c.*

Dans ce passage, j'ai écrit, d'après le manuscrit du Roi 8071, *orexin* au lieu de *orexim* des éditions, parce que la terminaison Grecque me paroît meilleure dans le mot Grec *orexis*, que la terminaison Latine. On se servoit de plumes pour provoquer le vomissement:

*Stat exolerus, suggeritque ructanti
Pinnae rubentes,*

dit Martial ^b: et, sur ce passage, Hérault a rassemblé plusieurs autorités, qui exposent avec une hideuse fidélité l'excessive intempérance des anciens. Suétone ^c, racontant que Vitellius faisoit par jour trois

ou même quatre repas énormes, observe qu'il suffisoit facilement à de tels excès, *vomitandi consuetudine*: Casaubon et Plistiscus n'ont pas sur cet endroit épargné leur érudition. *Vidi ebriorum sitim et vomitum famem*, dit avec énergie le rhéteur Haterius dans une déclamation dont Sénèque le père nous a conservé un fragment ^d. Et il y a un mot de Pompée qui mérite d'être rapporté. Vivement attaqué par Marcellinus, qu'il avoit tiré de la misère, il lui dit ^e, pour lui faire sentir son ingratitude, que de muet il l'avoit rendu éloquent, et ἐμπίπτοντα πινάκῳ: ce qu'il faut désespérer de rendre en français avec cette vive précision. Plistiscus, dans son *Lexique*, peut encore être consulté, si toutefois cela en vaut la peine. Férid-eddin, dans le *Pend-Naméh* ^f, dit que le bâillement et le vomissement sont l'ouvrage de Satan. Les réflexions que ce passage a fait faire à l'illustre M. de Saey, valent mieux que le texte; et ce n'est pas les louer assez.

(1) Le scholiaste des poésies de S. Grégoire ^g a dit aussi quelques mots sur les

^a *Juv.* VI, 425.

^b III, 81.

^c *Vitell.* XIII,

1.

^d *Excerpt. Com-
trov.* v. 1.

^e *Plut.* vii.
Pomp. c. 51.

^f *Chap.* 67.

^g *Catal. Gair-
ford*, p. 39.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

• Coisl. av-
p. 15.
• Id. 78 r.

οὕτω (1), θάπτον ἢ βουλῆς εἶχεν, αὐτοῖς εἰδώλοισι καὶ Δαίμοσι καὶ
πορθοκυνηταῖς αὐτῶν ἢ οἰχομένῃς· μέλισα δὲ πάντων, τὸ τῆς ἀνα-
σκευῆς (2) ἀμήχανον, καὶ πολύχεν (3) τῷ ἐπιχειρημάτων, καὶ
ἐργασιῶν τὸ πλούσιον (4) καὶ μετ' ἰσχύος εὐποροῦσαν, καὶ τῶν
ἐνθυμημάτων δὲ τὸ δριμύ τε καὶ ἐν βάθει συνεστραμμένον (5).

• Pag. 242 D. Colonnes d'Hercule, à l'occasion du vers*,
καὶ Ἡρακλῆος

Στήλας παρέλθης.

Ce vers fait allusion au proverbe Grec
sur la difficulté de franchir ou d'atteindre
les Colonnes d'Hercule. Pindare l'a no-
blement exprimé à la fin de la troisième
Olympique:

Νῦν γὰρ πρὸς ἑσπέρην Θη-
ρων ἀρεταῖσιν ἰκάνων ἀπείτα
οἰκοῦν Ἡρακλῆος στήλας· τῇ πόρῃ
δ' ἐστὶ σοφοῖς ἄδαντος
κασσφοῖς.

• Nem. IV. Il dit ailleurs b :
112.

Γαδέρων τὸ πρὸς Ἰόφον ἢ περὶ τὸν :

ce que Manassès a peut-être voulu imi-
ter dans les vers qui terminent sa Chro-
nique ampoulée:

Καὶ πόινυν ἀναψάμεθα κάλων πυρηνήτην ὧδε.
Τὴν πλὴν τῇ κώπῃ χάσαντες, καὶ σίλαις τῇ
λαίφῃ.

• Tom. I, p.
90.

• Prov. 21.

Οὐ γὰρ περσισμαί φασι τὰ τῆς Γαδέρων περὶ.
Meursius, sur cet endroit de Manassès,
M. Creuzer, dans ses *Meletemata* c, ont
traité de ce proverbe. Brassicanus en a
dit aussi quelques mots dans son Recueil d.

(1) A partir d'ici, il manque un mor-
ceau à la page 279 du manuscrit 573.

• Or. 20, p.
333 A.

(2) *Ἀναψάμεθα* : « réfutation » : voyez le
Lexique technologique d'Ernesti.

• Man. 573,
p. 21, 2.

(3) Voyez le même Lexique : « le tor-
rent des argumens. »

• Or. 34, p.
555 A.

(4) « La richesse du travail. » Voyez
Ἐργασίαι, dans le même Lexique.

• II, 148.

(5) « Des raisonnemens spirituels, pro-
fonds et serrés » : consultez encore Er-
nesti pour ces termes d'art. Basile ajoute,

• Tom. I, p.
84.

ἄφικνιν, des raisonnemens auxquels on ne
peut échapper, qui enveloppent, comme
d'un filet, l'adversaire confondu. Cette
image est employée par S. Grégoire * pour

louer la dialectique de son ami, le grand
Basile : ὡς ῥα οἶμαι τὴν Λαβυρινθὸν δι-
ξελεῖν ἢ τὰς οὐκείνας τῆς λόγων ἀρκυς διαφυ-
γεῖν. Notre scholiaste observe e, sur cet
endroit, que le Labyrinthe σπήλαιον ἢ ἡ
οἰκοδόμημα ἀδιεξόδευτον ἐν τῇ Κρήτῃ, ἐν ᾧ
ὁ Μινώταυρος καὶ ὁ Αἰγυπῖος δὲ ἄλλος τῇ
ποικιλίᾳ τῶν ἐργῶν διεδιέξαρχος. Il dit ailleurs,
au sujet de ces mots du Saint : λαβύ-
ρινθος Κρητικὸς. Ἔστι γὰρ καὶ ἑπὶ τοῦ Αἰγυπῖου·
ὁ δὲ Κρητικὸς ὅπως κοχλιάδες π καὶ διεδι-
εξόδευτον κατασκευάσαι αὐτοῖς, ἐν ᾧ τῷ μινώ-
κῳ Μινώταυρον ὄντα, καὶ πολλοὺς λυμαίνον-
τας τὴν εἰσόδον (Il n'y a point de cons-
truction. Il manque peut-être ici λέγους,
μυθεύοντα, ou un mot analogue.), συνε-
βαται πᾶσι τῇ τε δυσκολίᾳ τῶν αὐτῶν ἐαυ-
τοῖς περιπλοκῶν, καὶ πολλὰς κατὰ τὴν αὐτὴν
γενομένης σημῆται, καὶ τῇ μετ' ἰσχύος ὁμῇ
διαφθίρεσθαι τὴν θερίαν, ἕως Θεσπύς, Ἀελα-
δῆς ὑποθεμένης, μίτῳ ἐφαψάμενος ἐαυτὸν,
οὐκ εἰδόντες καταλαβὼν ἀντίειν, καὶ ἀπλῶς ἢ
αλωθέντως τῇ ἀναμνηροῦσι αὐτῶν τῷ μίτῳ
ἐξῆλθε· μυθεύεται δὲ τῷ πᾶσι ἐκ μίτης τῶν παρῶν
Πασφῶν γινωσκῆναι τῇ τῷ Μίνωος. Φησὶ δὲ τῷ
Αἰγυπῖου Ἡρόδοτος h τὰ πᾶσι μείζονα
λόγῳ εἶναι, καὶ τὰ ὑπὸ γῆν, ὡς δὲ ἡ τῶν Θ
τὰ ὑπὲρ γῆν καὶ ὁράμενα· αἱ γὰρ ἐξοδοὶ διὰ
τῆς γῆς ποταμοῦ, καὶ οἱ ἐν γῇ ποταμοὶ αὐτῶν ποι-
κίλοι ὄντες θαῦμα μείζον παρῆχον ἐξ αὐτῆς εἰς
τὰ οἰκήματα διεξίεναι, καὶ ἐκ τῆς οἰκημάτων
εἰς τὰς πασιδάς, εἰς γῆρας πᾶσι ἐκ τῆς πα-
σιδάς, ἢ εἰς αὐτὰς ἐκ τῆς πασιδάς· ὅπως
δὲ ὑπὸ δώδεκα βασιλείων τὴν ἀρχὴν Αἰγυπῆν
ὁσποδὼς διατειμαμένων, δοῦσαν αὐτοῖς, καὶ
τῷ πᾶσι κατασκευάσθαι λέγεται. Si cela n'est
pas assez, on peut consulter Nonnus dans
les *Meletemata* de M. Creuzer i, avec
les notes du savant éditeur. J'ajouterai
toutefois que Nicéphore Grégoras a,
comme S. Grégoire, employé λαβύρινθος
au figuré. Il loue Théodore Méthochita

καὶ

καὶ ἄφικτον, ὡς αὐτὸν τοῖς αὐτοῖς (1) πεπεδησθαι τε καὶ περιτρίβε-
σθαι, καὶ μηδ' ἀναπνεῖν συγχωρεῖσθαι τὸν ἄθλιον, ἀγχόνῃ λόγων τῶν
αὐτοῦ σφιγγόμενόν τε καὶ συμπνιγόμενον, ὅπερ καὶ ἀμαχὸν εἰς
ἀντίρρῳσιν · οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ δὴ γε καὶ τὸτο γὰρ ἐν ἀπάσῃ τῇ
ποιαύτῃ πραγματείᾳ ἡμῖν ἐσπουδάσθαι, καὶ τῷ μικρᾷ βλέπόντων,
καὶ γάλακτος, ἀλλ' οὐ τερεᾶς τῷ λόγων τροφῆς δεομένων, συνεῖδον
τὴν ὠφέλειαν. Διὸ καὶ τὴν πάνυ ^a τερεᾶν καὶ ἀνδρώδη καταμα-
σώμενος ^b καὶ καταλεαίνων τροφὴν καὶ κατεργαζόμενος οὐ διέ-
λιπον, ὡς μηδὲ λέξεων ἐξηγήσεως καταφρονῆσαι · καὶ τῷ διὰ μακροῦ
δὲ ἀποδιδόμενων περιόδων, συνείρων καὶ συναγών, ἐπιτομώτερον
καὶ σαφέστερον, ὡς οἶόν τε, τὸν σκοπὸν ἐξεθέμην ^c, ὅπως, μηδενός ^d
τῷ ἀνδρικῶν τε καὶ ὑψηλῶν εἰς θεωρίαν βλαπτομένους ^e, καὶ ἔτσι
τῷ κοινῷ τε καὶ ἀπαλῷ καὶ εὐθεῖ καὶ συνήθει τῆς ἐρμηνείας ὠφε-
λοῦντο · τινὰ δὲ καὶ περὶ στιγμῶν τεχνικῶς ὑποσημνησάμην.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Man. 573.
τὴν ἢ πάνυ.
^b Coisl. κα-
ταμασόμε.

^c Cod. p. 279.

^d Coisl. μὴ δὲ.
^e Coisl. βλα-
πτομένων.

APPENDICE.

JE puis encore disposer de quelques feuilles, et j'en profite pour donner les scholies de Basile sur l'Éloge du philosophe Héron. Je me sens fort encouragé à ce nouveau travail par ces mots que je viens de lire dans l'excellent Commentaire de M. Hase sur Léon Diacre ^f : *Basilus, scholiasta manuscriptus S. Gregorii Nazianzeni, luce dignissimus*. Ce suffrage est important ; car M. Hase est assurément l'homme de notre temps qui a le plus et le mieux lu les écrivains de l'église Grecque. Les personnes éclairées, qui ont applaudi au soin avec lequel M. Creuzer a commenté tout récemment, dans ses *Meletemata*,

^f Pag. 227 B.

d'avoir ouvert les détours des *labyrinthes* Aristotéliques, ὅ τις Ἀριστοτελικῆς γλώττης πᾶς λαβυρίνθος ἀπλώσας.

(1) Man. du Roi, αὐτῶς; Coislin, αὐτῷ; j'ai écrit αὐτῷ. On comprendra bien la

raison de ce petit changement, si l'on jette les yeux sur ce que M. Bast a dit dans sa Lettre critique ^a des pronoms réunis αὐτῶς αὐτῷ.

^a Epist. crit.
p. 212.

Tome XI. 2.^e Partie.

R

NOTICE
des Scholies
de Basile.

les scholies de Nonnus sur S. Grégoire, ne désapprouveront peut-être pas le zèle que je mets à leur faire connoître Basile, dont le commentaire est d'une toute autre importance.

Je ne toucherai pas à la difficulté élevée par S. Jérôme sur le titre de ce discours. Il prétend qu'il contient réellement l'éloge de Maxime, cynique converti, dont les vertus hypocrites avoient d'abord séduit S. Grégoire, mais dont les vices et l'impiété furent plus tard démasqués ; il assure que le nom de Héron est une erreur de copiste, et il a fait adopter cette opinion à l'abbé de Billy et à Dom Clémencet. Je me contenterai d'observer que j'ai quelque peine à concevoir comment Élie de Crète et Basile, qui ne pouvoient ignorer cette particularité, n'en ont pas dit un mot dans leurs scholies. Il résulte de leur silence, que ce changement de nom leur sembloit imaginaire ; et, de plus, il faut remarquer que tous les manuscrits connus s'accordent à nommer Héron : il n'y a nulle part dans le titre la plus petite variété. Voici ce que Basile dit de Maxime, au commencement de ses scholies sur le Discours ^a où S. Grégoire attaque ce philosophe : *Μάξιμός^b πῆς, κυνικὸς φιλόσοφος, προσοικειωθείς τῷ Πατρὶ, καὶ ὑπ' αὐτοῦ ἴσα καὶ ἀδελφῶ^c τιμηθεὶς τε καὶ ἀσμενέσας παρὰ προσδεχθεὶς, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ἀποσᾶς δῆθεν λατρείας τῆς τε κυνικῆς ἀναδείας, κατηχεῖται καὶ ἀπολούεται τὰ τῆς πλάνης αἵσχη· καὶ χειριστὸς γεγονώς, ὁμοδαίτος λοιπὸν ἐχρήματισε τῷ Μεγάλῳ· εἶτα μεταβαλὼν, ἐπανάσταται καὶ καθυλακτεῖ κατὰ τῶ εὐεργέτη, καὶ τὸν θρόνον ὑφαρπάζει, χειροτονηθεὶς ὑπὸ τῷ διαφερομένῳ ἐκ τῆ πίσει μᾶλλον ἢ τῷ θρόνῳ. Διὸ καὶ μικρὸν ὑποχωρήσας τῷ θρόνῳ, καὶ ἐν ἀρχῇ πινὶ ἡσυχάσας, ἔπειτα ὑπὸ τε τῷ ὀρθοδόξουσιν καὶ πᾶσιν ἀρετὴν εἰδόντων κληθεὶς, μὴ φερόντων τὴν ἀλλοτριώσιν, ἐπέστη, καὶ τῶτον παρσφώνει τὸν λόγον.* Beaucoup de ces circonstances conviennent aussi à Héron ; mais de la ressemblance de deux choses jusqu'à leur identité, il y a quelque distance, en philosophie comme en critique.

^a Or. 28, ed. Bill.

^b Cod. p. 198, 1.

^c Cod. ad.

SCHOLIES DE BASILE

SUR L'ÉLOGE DE HÉRON, PAR S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE *.

* Orat. XXIII,
Billy ; XXV,
Clém.

Καὶ ἄ ἔτος (1), κυνικός φιλόσοφος ὢν, Ἀλεξανδρεὺς τὸ γένος, εὐ-
γενὴς καὶ ἐξ εὐγενῶν (2), ἀλλὰ γὰρ καὶ ἐκ μαρτύρων ^b, βδελυ-
ξάμενος τὸν κυνισμόν, αἰρεῖται τὰ ἡμέτερα, καὶ τῷ ἡμετέρων παρ-
τιμᾶ τῷ ὁδῶν τὴν εὐσεβεστέρα καὶ λυσιτελεστέρα · καὶ κατὰ τὸν
καιρὸν τῆς Ἀρειανικῆς αἰρέσεως, μετὰ τὴν τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ
Ἀθανασίῳ κλίμῳσιν, Πέτρῳ τῷ μακαριωτάτῳ, μετὰ τῷτον παρβε-
βλημένῳ, ἔξωθεντος, καὶ Λουκίῳ τὸν θρόνον ἀρπάσαντος (3), καὶ
διωγμὸν μέγαν κατὰ τῷ ὀρθοδόξων κεκινηκότος, καὶ μέχρ' αἰμάτων
καὶ φόνων κεχωρηκότος (4), ζήλω κινηθεὶς ὁ φιλόσοφος ἔτος παρρη-
σιάζεται τὴν ἀλήθειαν νεθετῶν, διδάσκων, ἐλέγχων ἰδιώτας, ἄρχοντας,
ἰδία καὶ δημοσία καὶ δὴ συναρπαδεὶς ὑπὸ τῆς δυσσεβῆς ἐξουσίας ^c (5),

* Cod. 573, p.
128, 2.
^b *Infra*, p. 195.

* Greg. p. 419
B.

(1) La conjonction καὶ est une espèce de preuve que Basile considérait Héron comme un autre philosophe que Maxime, et ne les confondait pas. — Jusqu'à καὶ πρῶτον, les textes de Basile et d'Élie de Crète offrent assez peu de différence, à en juger au moins par la traduction Latine d'Élie, que l'abbé de Billy ^a a jointe à ses propres notes. J'aurois dû comparer aussi Élie et Basile dans les scholies des deux discours précédents. Je me repens de ne l'avoir pas fait : c'est une négligence : elle n'est pas fort grave ; mais enfin c'en est une.

(2) Il imite les paroles de l'orateur, qui dit de Héron qu'il étoit αἰετός ^b ἐξ αἰε-
των, καὶ ἐξ ἀγιῶν ἀγαθῶν.

(3) L'expulsion de Pierre et l'intrusion de Lucius sont racontées par Théodoret ^c et par Socrate ^d. Voyez plus bas la scholie sur la page B. 417 B—D. 418 A.

(4) Les détails de cette persécution,

suscitée contre les orthodoxes par Lucius et les Ariens, sont rapportés par S. Grégoire ^e et par Socrate ^f : mais il faut lire sur-tout dans Théodoret ^g une lettre très-développée et très-importante de Pierre d'Alexandrie. Il est fâcheux que ce document, d'un très-haut intérêt, offre quelques phrases ridiculement hyperboliques, où l'on aperçoit l'affectation déclamatoire de rendre le style pathétique par les figures et les moyens de l'école. Le récit simple et naïf des persécutions eût été bien autrement touchant. On est d'ailleurs naturellement tenté de suspecter la véracité d'un narrateur qui fait le rhéteur et vise à l'effet.

(5) Tout ce récit est pris de S. Grégoire ^h. Par l'autorité impie, il désigne et Palladius, gouverneur de la province, païen ⁱ qui profitoit avec joie des troubles de l'église, pour assouvir sa haine contre les chrétiens ; et l'impie Lucius ; et l'im-

^a Or. 15, édit.
Billy, p. 238 C.
^b Pag. 410 D.
^c Hist. eccl.
IV, 21.
^d Hist. eccl.
IV, 21.
^e *Infra* B. p.
418, ubi Basil.
Schol.
^f *Ibid.* c. 22.
^g *Ibid.* c. 22.

^h B. p. 419.

ⁱ Petri Epist.
ibid. et *infra* schol.
ad p. B. 417 D.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. B. p.
409 A.—C. p.
454 A.

^b Ibid.

^c Gregor. ib.

^d Cod. p. 129.
1.

^e B. p. 409 C.
— C. p. 454 C.

^f B. p. 409 D.
— C. p. 454 D.

^g Gregor. ibid.

^a Socrat. IV,
22.

^b Or. 35, p.
560, 4.

^c Cod. p. 228,
1.

ξαίνεται κατὰ νότον πολλὰς, καὶ ὑπερβία κατακρίνεται. Ποῶς
τοῦτον οὖν ἐκπεφώνηται ὁ λόγος παρόντα καὶ τῷ ἐπαίνῳ τῷ αὐτῷ
ἐπαίοντα.

ΤΟΝ ^a ΦΙΛΟΣΟΦΟΝ ΕΠΑΙΝΕΣΟΜΑΙ] Καὶ εἰ τῷ σώματι, φησὶν,
ἀδενῶς διάκειμαι, τὸν φιλόσοφον ὅμως ἐπαινέσω (1) · αὐτὸ γὰρ
τῷ τοῦ φιλόσοφου ἐπαινεῖν, φιλόσοφόν ἐστι καὶ παρσφιλὲς τῷ Θεῷ.

ΕΠΑΙΝΕΣΩ ^b ΔΕ] Κατασκευὴ τῷ τοῦ παρσφιλῆ ἐστὶν ἐξ αἰτίας (2) ·
ἐγὼ γὰρ σοφίας, ἥτοι τοῦ Θεοῦ, θεράπων εἰμὶ καὶ δούλος, φιλό-
σοφος δὲ ἐκείνος, πούτεσι Θεὸν φιλῶν · ἐπαινῶν οὖν αὐτὸν, Θεὸν
φιλῶ, καὶ παρσφιλὲς πὶ Θεῷ ἐργάζομαι, καὶ φιλοσοφῶ.

ΩΣΤΕ ^c ΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΛΟΓΟΝ Ο ΕΠΑΙΝΟΣ] Ἀντὶ τῷ εὐλόγῳ καὶ
κατὰ λόγον γεγενημένος, ἵνα, εἰ μὴ πᾶν ἄλλο, ἐν τῷ θαυμάζειν τὸν
φιλόσοφον, φιλοσοφῶ · ὡς γὰρ ὁ ἐμὸς λόγος καὶ ὁ σκοπὸς ἔχει,
εὐλόγον ἐστὶν ἢ φιλοσοφεῖν, ἢ πᾶν φιλοσοφίαι, ὅπως μὴ ἀλογίαι ^d
κατακρίθωμεν ὄντες λογικοί · καὶ διὰ τῷ τοιοῦτου λόγου τῆς φιλο-
σοφίας εἰς τὸν θεῖον λόγον ἀπεύδμεν ἀνελθεῖν (3) ·.

ΤΟΥΤΟ ^e ΓΑΡ ΟΥΚ ΕΤΙ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΕΙ (4) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ] Τοῦτο ·
ποῖον ; τὸ ἡμᾶς ὠφελεῖν · τίς ; ἥτις φιλοσοφία ἔργον ἔχει καὶ αὐτοῦ-
δασμα τὸ καλοποιεῖν τὸν ἡμέτερον βίον.

ΚΑΙ ^f ΔΙ' ΕΥΓΛΩΤΤΙΑΣ] Τῷ τοῦ ἔργου τῆς νότου σοφίας, ἣ ἐν λόγῳ
μόνῳ κεῖται καὶ εὐγλωττία, καταρρητεύουσα καὶ κατακρηλίσσα καὶ
ὥσπερ πῶς φαρμακεύουσα, ὑπερβάνωθεν δὲ πούτῃ ἐπαρῆναι μὴ δυνα-
μένη, ἀλλὰ μηδὲ βουλομένη, φησὶ.

Ο ^g ΠΕΡΙΔΕΞΙΟΣ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ] ὁ ἀμφιδέξιος, ὁ ἀμφοτέρωθεν χερσὶ
χρήσασθαι δυνατὸς, καὶ τῇ ἀριστερᾷ ὡσαύτῃ τῇ δεξιᾷ ἐνεργεῖν (5) ·.

pie Valens qui, Arien fougueux, avoit
ordonné ^a que les partisans de la consub-
stantiation (τὸς τὸ οὐνόσιον φρονήτας) se-
roient bannis d'Alexandrie et de toute
l'étendue de l'Egypte.

(1) Il est à remarquer qu'il remplace le
mot ἐπαινέσομαι de l'orateur par la glose
ἐπαινέσω. Et, deux lignes plus bas, il donne
ἐπαινέσω dans le texte ; mais les éditions
ont ἐπαινέσομαι, et les éditeurs n'ont pas noté
de variété de lecture. L'un et l'autre fu-
turs sont en usage. Euripide, par exemple,
a dit ἐπαινέσω et ἐπαινέσομαι. Le moyen doit
pourtant être préféré dans le passage de
Grégoire ; car entre deux leçons, c'est pour

la moins vulgaire qu'il faut se décider. Plus
bas, il dit encore, et sans variété, ἐπαι-
νέσομαι.

(2) Style de rhétorique : on peut tra-
duire : « Ces mots sont une confirmation
» de l'exorde, tirée de la cause. »

(3) Ces idées sont dans Élie de Crète ;
mais avec de grands développemens.

(4) Le mot est représenté dans le man.
par l'abréviation φιλ°. Trois alinéa plus
bas, le mot φιλόσοφος est écrit en cette façon,
φιλ°.

(5) Καὶ ὅπως ἀποφύξῃ τὸ σὸν περιδέξιον,
dit le Père dans un autre discours ^b ; et
Basile fait cette remarque ^c : περιδέξιος,

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Cod. p. 129.

^b Gregor. d. l.

^c Gregor. ibid.

^d B. p. 410. C.

— C. p. 455. D.

^e Cod. π.

^f Greg. ibid.

^g B. p. 410 D.

— C. p. 456, 2.

Παγκράτιον δὲ καὶ πυγμὴν καὶ δίαυλον ^a εἶδη ἀγωνισμάτων φησὶν ^b εἶναι, περὶ ὧν εἴρηται ἐν ἄλλοις (1) πλατύτερον, εἰς τιμὴν ἡρώων καὶ πινῶν δαιμόνων τελέμενα, συμφορᾷ πινὶ καὶ μύθῳ τεπιμημένων· μυθεύονται γάρ, βιαίως πινὸς ἐκεί τελευτήσαντος, ἐκείσε ταφῆναι, περὶ οὗ καὶ ὁ ἀγών (2). Συνήθειαν δὲ ἐννοῶν εἶπε ^c, διὰ τὸ συνηθεία μὲν πινὶ πρῶτον (αὐτὰ τελεῖσθαι, ἔπειτα δὲ καὶ νόμῳ κρατύνεσθαι).

ΚΑΙ ^d ΤΩΝ ΔΙΩΚΟΝΤΩΝ Τῷ ^e ΠΟΙΕΙΝ ΚΑΚΩΣ] Οὕτω συνάφεις τὸν λόγον· καὶ τῷ διωκόντων διωκτῶν διώκτης· πῶς; ἐν τῷ πάσχειν πρῶτον τὰ κακὰ ποιούμενα ὑπὸ τῷ διωκτῶν· ἔδεν γάρ, φησὶ ^f, οὕτω τὸν διώκτην καὶ ποιῶντα κακῶς νικᾷ, ὡς ἡ προθυμία τοῦ πάσχοντος.

ΟΥΔΕ ^g ΦΙΛΟΣΟΦΟΝ] Ἐστὶ δηλονότι, οὐδὲ ἡμέτερον, τὴν τοιαύτην θαυμάζειν εὐγένειαν, ἔδὲ τὴν ἐξ αἱμάτων καὶ ἐκ συνουσίας σωματικῆς· ταύτην γὰρ νύκτες χαιρίζονται· τὴν ἐκ γραμμάτων δὲ, βασιλέων χεῖρες καὶ τὰ ἐγγράφα διατάγματα· ἀνοδὸν δὲ τὴν πρὸς τὸ πρῶτον ἀγαθόν, τὴν δι' ἀσκήσεως καὶ ἀρετῆς εἰς τὸ θεῖον καὶ τὸ κατ' εἰκόνα (3) ἐξ οὗ καὶ γεγόναμεν.

sage où Basile a écrit ὡς Ὀλύμπῳ pour Ὀλυμπία.

(1) Je ne sais pas trop quel endroit il désigne. A la fin de l'éloge de S. Cyprien, sur les mots du Père ^a, ὁ κόπτος Ὀλυμπιάς, Basile fait cette remarque: Ἐν ^b ποί τοῖσι ὡλεσμένοις ἀγῶνας οἱ παλαιοὶ ἦν Ἑλλήνων ἐπίθεσις, ἐν οἷς νέοι πρὸς τὴν ἐφεσθαι ἡγωνίζοντο· πῶς δὲ νικῶσιν, ἐν μὲν Ὀλύμπῳ ἐκ κοπῆς, ἐν τῇ ἐλαίᾳ, σφαιρὸς ἐδίδοτο εἰς γάρας· ἐν δὲ Δελφοῖς, μήλα· ἐν δὲ Ἰσθμῷ, πίπυς· ἐν δὲ Νεμέᾳ, σάλια. Et sur le mot Ὀλυμπιονίκης du Panégyrique des Machabées ^c, se trouve cette courte remarque de Basile: ὅπως ^d ὁ κατὰ τὴν Ὀλυμπιάδα ἀγῶνας νενικηκώς ^e ἐκαλεῖτο. Si Basile a parlé des jeux de la Grèce en quelque autre endroit, je l'ignore; et ce n'est pas trop la peine d'en faire la recherche.

(2) Ceci doit s'entendre des jeux Néméens, fondés en l'honneur d'Archémore. Voyez les Scholiastes de Pindare, au commencement des Néméennes; Villoison, dans les Mém. de l'Académie ^f, &c.

(3) Cela semble dit par allusion, aux passages connus de la Genèse: καὶ εἶπεν ὁ Θεὸς· ποιήσωμεν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα ἡμῶν, καὶ καθ' ὁμοίωσιν — καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον· κατ' εἰκόνα Θεοῦ ἐποίησεν αὐτόν. Séverus, évêque d'Antioche, a dit, je pense, par une pareille allusion: Χρὴ ^g τὴν μὲν ψυχὴν ἀνακαθαίρειν ἡμῶν τῆς αἰσθητικῆς παθῶν, ὡς κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν γεγονότων. Wolf croit que Θεὸς manque après ὁμοίωσιν: je crois qu'il se trompe. S. Grégoire de Nazianze s'est exprimé avec la même brièveté, ἀποδώμεν ^h τῇ εἰκόνι τὸ κατ' εἰκόνα; et c'est de la même façon qu'il faut entendre les mots τὸ κατ' εἰκόνα δηλῶν, que Basile a employés plus haut ⁱ. Ces versets de la Genèse étoient si connus, étoient l'objet de tant de réflexions pieuses, de tant d'explications théologiques, qu'il n'étoit pas nécessaire de les citer avec plus de développemens. Psellus, par exemple, et Anastase, ont écrit, le premier un traité encore inédit ^k, sous ce titre, Τί τὸ κατ' εἰκόνα, καὶ τί τὸ

^a Or. 18. p. 286 A, ed. Bill.

^b Cod. 573. p. 123, 2.

^c Or. 22, p. 405 A.

^d Cod. p. 119, 1.

^e Cod. νενικηκώς.

^f T. 38, H. p. 31.

^g Ap. Wolf. Anecd. t. III, p. 138.

^h Or. 41, p. 674, B.

ⁱ Pag. 116, 3.

^k Biblioth. gr. t. X, p. 91.

ΕΚ^a ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΔΕ] ὅτι μάρτυς ἔπος καὶ ἐκ μαρτύρων γένεων ἔφυ.

ΠΟΛΙΤΗΣ^b ΔΕ ΣΟΦΙΑ ΜΕΝ] Συνεξακούεται τὸ γένε· πολίτης γένε, φησὶ, τῇ μὲν σοφίᾳ τῆς οἰκουμένης πάσης· ὃ γὰρ πειρησάφεται μικροῖς δόλοις ἢ τοιαύτῃ σοφίᾳ· τῷ δὲ σώματι, τῆς Ἀλεξανδρέων γένε πολίτης, τῆς σὺν ὑμῖν, τοῖς Κωνσταντίνου πολιταῖς, ἢ εὐθέως μεθ' ὑμᾶς, καὶ τῆς ἰσῆς ὑμῖν, ἢ δευτέρως, φησὶ, καὶ μεθ' ὑμᾶς, ὥς μὴ ἀνεχομένης ἑτέρας δευτέραν ὑπάρχειν καὶ ἐλάττω.

ΕΠΕΙΔΗ ΒΙΩΝ ΑἲΡΕΣΕΩΣ^c] Ἐπεὶ, φησὶν, αἰρεῖσθαι πῖνα τῷ βίῳ ἐδόκει αὐτῷ, ἢν αἵρεσιν καὶ ἐπιλογὴν καὶ κρηπίδα (1) καὶ οἰονεὶ θεμέλιον τῷ καλῶς ἢ κακῶς περὶ τῆς ἐγὼ δέξομαι.

καθ' ὁμοίωσιν; et le second, un discours sur les mêmes questions, discours d'or, à ce que dit Barthius^a. Ce même Anastase a laissé trois Homélies, dont le sujet est l'Homme créé à l'image de Dieu.^b S. Irénée^c a aussi fort subtilement distingué l'image, κατ' εἰκόνα, et la ressemblance, καθ' ὁμοίωσιν. Il y a des théologiens modernes qui ont pareillement établi des distinctions très-fines entre ces deux mots; d'autres les ont pris comme synonymes: le Clerc^d, entre autres, le P. Houbigant^e, si je ne me trompe. Et ce dernier sentiment, si l'on considère le goût des Orientaux pour la redondance tautologique du style, acquiert beaucoup de probabilité. Mais une telle façon d'interpréter est beaucoup trop simple pour la plupart des théologiens métaphysiciens, qui ne peuvent laisser échapper une occasion de disputer et de subtiliser.

(1) Il faut effacer καὶ devant κρηπίδα. Le Père ayant dit, ἐπιδὴ βίῳ αἵρεσις καὶ ἐπιλογὴ, ἢν κρηπίδα τῷ περὶ τῆς ἐγὼ κακῶς ἐγὼ πίθεμαι, Basile explique αἵρεσιν par καὶ ἐπιλογὴν, et κρηπίδα par καὶ οἰονεὶ θεμέλιον^f. La répétition de καὶ devant κρηπίδα est manifestement une faute du copiste. Rien n'est plus commun dans le style des scholiastes et des grammairiens que l'emploi de καὶ comme signe d'explication, comme synonyme de ἢ, de ἢ γιν, de ἢτοι. Aristophane^g, ἐπισπόμενος: le scholiaste, ἐπὶ καὶ ἐρωτήσας. Sophocle^h,

μαντρία σποδῶ: Triclinius, μαντρία καὶ μαρτυρία. Pindareⁱ, φιάλαν—κορυφαίαν: le scholiaste, φιάλην καὶ ποτήριον—κορυφαίαν ἢ ἐξαίρετον. Un lexique inédit: ^k Αἰψα καὶ ὀφθαλμός, παχέως πῖνα ἢ ὀφθαλμός. Aratus^l, παρακλύεται: un glossateur inédit dans le man. du Roi 2403, παρακλ. καὶ κλύεται. Aratus, au même endroit, ἐπιμαίεσθαι: le même glossateur, ἐπιμ. καὶ ἐπιζητεῖ. Aratus encore, ἐπιδέει, ὡδὲν ἀγαυαί: le glossateur, ἐπιδ. ὃ ἐστρημέναι—ἀγαυαί ἢ λαμπραί. Aratus, ἐπιφώμενος: le glossateur, ἐπαφ. ὃ ἐπιλαμβανόμενος. Aratus, ἀπὸ ποθεν ἡγήσκον: le glossateur, ἀπὸ πορ. καὶ ἀπ' ἄλλης χώρας—ἡγν. ἢ ἐφερον. On lit dans le scholiaste de Platon^m, ἀπὸ τῷ πλάσῃ ἢτοι ἐγγύς. Le manus. du Roi 3017 porte πλάσ καὶ ἐγγύς: ce qui est la même chose. Les interprètes de Plutarqueⁿ sont fort arrêtés par cette phrase, πολιορκῶν πύργον ἀβυσσὶν ὕδατος καὶ ἀπορροατοῦ. Ils proposent divers moyens d'échapper à ce pléonasme. On pourroit croire que καὶ ἀπορροατοῦ est la glose de ἀβυσσὶν, et qu'il faut reporter ces mots du texte à la marge; mais en y faisant plus d'attention, il semblera peut-être que le pléonasme n'est qu'apparent, et qu'il n'y a point de synonymie entre les deux épithètes. On ne pouvoit pas escalader ce rocher, il étoit ἀβυσσος; on ne pouvoit même pas en approcher facilement, il étoit ἀπορροατος. Voyez aussi, sur cet emploi de ἐ, M. Bast, dans sa lettre à M. Bredow^o, et M. Gail, p 58.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 411 A.
—C. p. 456 B.

^b Greg. *ibid*.

^c B. p. 411 B.
—C. p. 456 C.
Cod. αἵρεσις.

^d *Ibid*. p. 593.

^e *Ibid*. — et
Casauboniana, p.
78, 281.

^f V. c. 16.

^g *Bitl. chois.*
t. 25, p. 319.

^h La Porte, *Observat.* t. 8, p. 111.

ⁱ *Supra*, p.
110.

^j *Plut.* 32.

^k *OE. T.* 21.

^l *O.* VII, 1.

^m *Cod.* 1720.

ⁿ *Phan.* 88—

III.

^o P. 3, *Ruhn.*

^p *Vit. Alex.*

58.

^q *Epist. Paris.*

p 58.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. *itid.*

^b Cod. p. 130.

1.

^a B. p. 412 A.

^c C. p. 457 B.

^a B. p. 412 B.

^c C. p. 457 C.

^d Cod. *μέγα.*

^a T. 1, p. 36.

^b Observation.
Misc. c. 12, p.
85.

^a Epist. 60.

^b Pag. 811 C.

^c Or. 15, p.
238 B.

^d Cod. 573, p.
128, 1.

ΕΙΔΕ ^a ΤΙ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΟΝ] Ἀντὶ τῆς συνειδέν, ἐβλαύσατο, καὶ διανοηθεὶς προέκρινε· τὴν δὲ φιλοσοφίαν λέγει προτιμᾶν· οὐδεὶς γὰρ προκρίνει π μὴ βουλευσάμενος· προτιμᾶ δὲ οὖν φιλοσοφίαν, ἥς (1) καὶ περισταται· ἐπεὶ δὲ διττῇ πως τῷ καθεώρεσθαι, ὅδὲ βουλῆς τὸ αὐτὸ ἀξιῶσας, τὴν ἔξω καταλιπὼν, προκρίνει τὴν ἡμετέραν ψήφοις ἀπάσαις. Πάλα γὰρ αἱ κρίσεις ψήφοις ἐκρίνοντο λεύκαις τε καὶ μελαίναις, ἐν αἷς συνέβαινε ἐπὶ πινων μὴ πάσας συμψηφεῖν τὴν δικαίωσιν, ὅτε δὲ καὶ τὰ τῶν ζητημάτων ἀμφεγνωμονεῖτο· ὁμοῖοι δὲ τῶν λευκῶν ἀπασῶν, ἥρει ^b τὸν ἀντίδικον ὁ ταῖς λευκαῖς ὀντυχῶν, ἢ τὰς πλείους ἔχων λευκὰς ἢ τὰς ἀπάσας, αἱ καὶ λαμπρῶν καὶ ἀναμφίερων νίκην παρεῖχον (2).

ΠΑΝΤΑΧΟΥ ^c ΓΑΡ ΤΩ ΚΑΘ' ΕΑΥΤΟΝ] «Πρὸς τὴν αἰρετωτέραν καὶ «λυσιτελεστέραν ὁδὸν πᾶσι χειριζανοῖς», συναπτόμενον τοῦτο τῷ φιλοσοφεῖν (3)· καὶ σὺν τῷ ἑαυτοῦ ἕκαστον συλλαμβάνειν καὶ τὸ κοινόν· τοῦτο γὰρ ψυχῆς ἐπιτελεωτάτης καὶ φιλοσοφωτάτης· οὐδὲ γὰρ ἕκαστον ἡμῶν ἑαυτῷ, ἀντὶ τοῦ ἔ' δι' ἑαυτὸν μόνον, γενέσθαι, ἀλλὰ καὶ πᾶσιν, ἥτοι διὰ πάντας ὅσοι τῆς αὐτῆς ἐσμέν φύσεως.

ΟΡΩΝ ^d ΔΕ ΤΟΝ ΜΕΝ ΕΡΗΜΙΚΟΝ] Ἀπὸ συγκρίσεως τῶν βίων μέγα ^e μὲν καὶ ὑψηλὸν καὶ ὑπὲρ τὰ ἀνθρώπινα ἐπαίρει τὸν ἐρημικὸν βίον· τὸν δὲ κοινὸν καὶ ἐπίμικτον πρὸς τὸν χειρὸν νόμῳ ἐπαινεῖ ἐγκωμίων, καὶ ἐγγυὺς θείας οἰκονομίας συνάγει· ΣΧΗΜΑ ΔΕ ΚΑΙ ΣΚΗΝΗΝ Τὸν Ἑλληνικὸν τύπον καὶ τὴν ὑπόκρισιν ἀποφαίνει· ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν σκηνηκῶν προσωπείων, περὶ ὧν ἡδὴ ἐρρέθη (4).

dans son Philologue. ^a Les Latins font quelquefois le même usage de la conjonction *et*. Vonck ^b a proposé de lire *id est*, au lieu de *et*, dans de pareils passages: c'est une erreur.

(1) Il est à-peu-près sûr qu'il faut lire ἦν ^c περισταται.

(2) De là étoit née la phrase proverbiale *πάσαις ψήφοις, πάσαις νικᾶν, κρατῶν, αἰρεῖν* &c., dont les ellipses Grecques, de l'édition de M. Schæfer, donnent beaucoup d'exemples. Synésius écrit à Auxentius ^e: ἦν (trois man. ont *αὐ*, ce qui est indifférent) *γελῶμαι σὺ φιλίας ἀδικημάτων, καὶ θεῶν ἀνδρῶν δικαζόντων ἀπάσαις αἰρήσῃ*. On peut voir aussi ce que j'ai remarqué sur Eunape, pag. 359. — Au sujet des

cailloux blancs et noirs qui servoient aux suffrages, il y a une note d'Élie de Crète ^d sur cet endroit de Grégoire: je l'indique pour être exact; car elle ne vaut guère la peine d'être consultée.

(3) Cet endroit est altéré: *πρὸς* doit être effacé, et *φιλοσοφεῖν* changé en *φιλοσοφῆν*. Pour s'en convaincre, il suffira de voir le texte de l'orateur.

(4) C'est sur ces mots du Saint: οἱ τοῖς ὑψηλοῖς θεοῖς ἐγκαθεζόμενοι καὶ πᾶν ἀρχικὴν σκηνὴν αἰροῦντες. — Τῆς, dit Basile ^e, ἡ ἀξιώματων ἀρχὴς τὴν κόμην λέγει σκηνὴν, ὅτι μέγα φορὰς οὗ σκηνηκῶν τῆς κομῆς βασιλείας βόπων, ἐν οἷς πρόσωπα, μᾶλλον δὲ προσωπεῖα βασιλέων εἰσάγονται, καὶ πρεσβύτων, καὶ στρατηγῶν, ὑπὸ πτερυγῶν ^c εὐπλῶν, πᾶς ἀκρίτων ὑποδεδυμένων

ΔΙΑ

ΔΙΑ ^a ΤΟΥΤΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΣ ΜΕΝ καὶ τὰ ἐξῆς] Εἶδη φιλοσόφων λέγει, ἀπὸ τόπων καὶ ἐνεργειῶν, καὶ τῶν ὁρμενῶν, ὠνομασμένων. Καὶ ἀπὸ μὲν ἐνεργείας, ἡ Περιπατητικῆ, τῇ αὐτῆς ὁρμισαμένης τοὺς οἰκέτας ὁμιλιτὰς περιπατῶντος διδάσκοντος· ἀπὸ δὲ τῆς Ἀκαδημαίας, Ἀκαδημαϊκῆ· καὶ Στωϊκῆ, ἀπὸ τῆς Στωᾶς. Τὸ δὲ αὐτόματον Ἐπικούρου φησὶν, ὅπως ^b ληροῦντος ἢ φιλοσοφοῦντος, τὰ τῆς Περιβολῆς ἐκβάλλοντος, καὶ πᾶς ἀτόμους αἰπωμένου, καὶ τὴν ἡδονὴν τέλος τῆς εὐδαιμονίας εἶναι ὁρίζοντος. Πλάτων δ' ἐν ταῖς Πολιτείαις ^c Ὅμηρον κωμῶδων ἐρίῳ τέλει αὐτὰς ἐκβάλλειν ἔφη τῆς οἰκείας πολιτείας, ὥστε πᾶς χελιδνας αἱ γυναῖκες, φησὶ, διὰ τὴν ἀδελφεσίαν.

ΚΑΙ ^d ΝΙΚΩΝ ΤΗΝ ΜΕΝ ΕΚΕΙΝΩΝ ΑΥΘΑΔΕΙΑΝ] ἐν τῇ τῇ σχήματος ὁμοιότητι μὴδὲν ἐλαττοῦσθαι καὶ παρελθεῖσθαι, νικᾶν δὲ μᾶλλον τὴν ἐκείνων ἀλαζονείαν καὶ αὐταρέσκειαν, εἴτουν αὐθάδειαν (1)· οὕτως γὰρ πῶς αὐτὴν ἐτυμολογοῦσιν, αὐθάδειαν πῶς ὄσαν, ὥς αὖ τοῦ σχήματος ἔχουσιν.

Οὐ ^e ΛΟΓΩ ΠΑΤΤΟΜΕΝΑΙ] οἷα ἡ ὑπὸ Πλάτωνος πλααθεῖσα μὲν, μὴδέποτε δὲ γενοῦσα· διὸ καὶ ἐπάγει, « σκινδαφοὶ πινες καὶ βλί- » τυει ^f καὶ τραγέλαφοι », ἀνύπαρκτα ὡς γινώσκοντες, συνθέσεις σο- χείων καὶ λέξεων, γλῶττη μόνον καὶ σῶματι φερόμενα. « Κατηγο- ρία » δὲ Ἀριστοτέλης, αἱ ἐξ ὑποκειμένων καὶ κατηγορουμένων ὡςτά- σεις, ἐξ ὧν οἱ συλλογισμοὶ συμπλέκονται, καὶ εἰς ἅπερ ἀναλύονται πάλιν· αἱ δὲ ἐξ ὧν καὶ αὐτὰ συγκεῖναι, καὶ εἰς αὐτὰς αὐτῆς ἀναλύονται. Αἱ δὲ λεγόμεναι « μίξεις », συμπλοκαί πινες εἰσὶν ὑλῶν καὶ ὡς γινώσκοντων ἀναγκαιῶν, ἐνδεχομένων καὶ ὑπαρχόντων· ἡ γὰρ τῇ λεγόμενῃ ἀδυνατοῦ ἀντιπροφῇ ἐστὶ τῇ ἀναγκῇ· ὁ γὰρ ἀνάγκη εἶναι, τὸτο ἀνάγκη μὴ εἶναι. Τὰ δὲ « συμβάματα καὶ παρσυμ- βάματα » (2) τῇ εἰρημένων κατηγοριῶν εἰσὶν εἶδη, περὶ ὧν ὁ χρό-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 412 D.
— C. p. 458, 4.

^b Supra, pag.
78.

^c Republ. III,
c. 9. Ast.

^d B. p. 413 B.
— C. p. 458 B.

^e B. p. 413 C.
— C. p. 458, D.

^f Supra, p. 77.

^g Cod. p. 130.

2.

συναυτῶν, ὡς καὶ τὴν πρῶτην πρῶτην τε καὶ ἀπὸ τῆς ἀδυνατοῦ, ἵερο καὶ εὐπλοῖας, ὡς περὶ τὸ πρῶτον, μαμνήκασι.

(1) Cette étymologie est donnée par Aristote. Voyez Casaubon sur le Caractère de l'ἡρώδεια dans Théophraste; M. Blomfield dans son Glossaire du Prométhée ^b d'Eschyle, et les interprètes d'Hésychius.

(2) Je pense que ces termes techniques de la dialectique ne peuvent pas embarrasser beaucoup. ὑποκείμενον ἔκ κατηγορι-

μοῦ signifie le sujet et l'attribut. Προτά- σεις, ce sont les propositions; ὅροι, les termes. Συμβάματα, ce sont des propositions complètes; παρσυμβάματα, des propositions incomplètes. « Socrate » marche » est un συμβαίνα; « Socrate » aime » est un παρσυμβαίνα, parce que l'on ne sait pas quel est l'objet aimé par Socrate. Cet exemple est dans Élie de Crète ^c, qu'il ne sera pas inutile de consulter. Voyez aussi l'index du Trésor de H. Étienne.

^a Magn. Mor.
1. c. 29.

^b Vers. 64.

^c Pag. 81, D.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. *ibid.*

νος ἡμῖν ἐπιλείπει (1) λεωτότερον ἐξηγουμένοις.

ΟΥΔΕ ^a ΓΡΑΜΜΑΙ ΤΙΝΕΣ] Ἀπορεῖται πῶς οἶόν τε εἶναι γραμ-
μὰς μηδαμῶς κειμένας, οἷον γεωμέτραι ἀπὸ τῆς αἰσθητῶν τυττανὶ
γραμμῶν, οἷον εὐθείας ταυτησὶ—καὶ καμπύλης ^a καὶ ξυστρεϊ-
δοῦς —, τῇ ἐνταυτοῖ καὶ γεωφομένων καὶ κειμένων καὶ ὀρω-
μένων, τῷ λόγῳ χωρίζοντες ἀπὸ τῆς ὕλης καὶ τῇ σωματίων καὶ
τῶν αἰσθητῶν, αὐλῶς νοσοὶ ταύτας καὶ ἀφέντως, ὑφ' ὧν καὶ τὰ πο-
λυειδῆ σχήματα συντιθέασι τῆς γεωμετρίας (2). Ἐκ τούτων οὖν
καὶ οἱ ἀσπερνομίας μεταποιούμενοι τὰς σχηματισμούς τῇ ἀτέρων δια-
τυποῦσι, καὶ τὰ λεγόμενα θεμάτια συντιθέασι, καὶ καταγράφουσι
τὰς ἀτέρας, ἐξ ὧν καὶ γινώσκειν καὶ παρλέγειν οἶονται τὰ ἐσόμενα,
τῆς Περγονίας, Φησὶ, καταπαίζοντες, καὶ τὰ ἀπορρήτα τῆς Περγονίας
σφετερίζοντες· ἃ παρέργα τῷ φιλοσόφῳ τέττω καὶ παιζόμενα ὑπῆρ-
χον, μὴ χρωμένῳ μὲν, εἶδόντι δὲ, ὡς μὴ καταπαίξεσθαι ὑπὸ τῶν
οἰομένων ταῦτα εἶδέναι.

^b B. p. 144 C
—C. p. 459 A.

^c Cod. π' π'.
—Cf. Elias *Cret.*
p. 818 C.

^d B. p. 414 B.
—C. p. 459 C.

ΣΥΝΑΓΟΝΤΩΝ ^b ΜΕΝ ΠΑΝΤΩΝ] Τί συναγόντων ; συλλογιζομέ-
νων, συμπεραίνοντων· τὸ γὰρ ἀποδεικνύμενον ἀπὸ τῆς συλλογισμῶς
συμπέρασμα λέγεται· οἷον, τῆς οὐσίας κατὰ πόρτος ζῶν κατηγ-
ρευμένης καὶ λεγμένης, καὶ τῆς ζῶν ὁμοίως κατὰ παντός ἀνθρώπου,
τί ^c ἔκ τούτων συμπεραίνεται καὶ συνάγεται ; τὸ τὴν οὐσίαν καὶ εἶναι
καὶ κατηγρεῖσθαι κατὰ παντός ἀνθρώπου.

ΤΑΥΤΑ ^d ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΘΕΝΟΥΣ ΑΛΛΑΖΟΝΕΙΑΣ] Καὶ οὗτος φιλόσοφος

^a Pag. 440.
^b I, *epist.* 24.
^c Or. 34, p.
354 D.

^d Cod. p. 215,
2.

(1) J'ai traité de cette formule, ὁ χρο-
νος ἐπιλείπει, et j'en ai recueilli des exem-
ples dans mes notes sur Philostate ^a et
sur Aristénète ^b; et dans celles-ci sur-tout,
ὁλῶ τῷ θυλάκῳ, ἢ τῇ χειρὶ, comme disoit
Corinne. Je n'y ai pas même négligé ce
passage de Marie de Cassoberte : καὶ ἐπι-
λείπει με ὁ χρόνος, εἰ πάντας ἀνιχνεύειν βα-
λοῖμην τῆς ἰότητι διαρεῖσταις θεῷ. Cette
sainte femme commence ainsi sa lettre
à S. Ignace : Επειδὴ θύμασις παρ' ἡμῶν ὁ
Χεῖρ. ἐμαρτοῦ υἱὸς εἶναι τῷ Θεῷ ὃ ζων-
τος. . . κατὰ τὰς πει αὐτῶν ὑπ' αὐτῷ περ-
ρ' ἡσίας φανὰς παρὰ τῷ τῷ περρῶν χερῶ.
Vossius veut effacer les mots ὑπ' αὐτῷ,
qui effectivement ne sont pas fort clairs.
Mais ne veut-elle pas dire que les pré-
dictions des prophètes, relatives à J. C.,

ont été inspirées par lui-même, puisque
Dieu, et par conséquent J. C., inspi-
roit les prophètes. Je traduirois : « selon
» les prophéties faites sur lui par lui. »

(2) S. Grégoire parle encore ailleurs ^c
de ces lignes imaginaires des géomètres :
πῶς Εὐκλείδης ἐμμήσασιν ταῦτα (les cellules
des abeilles) γραμμαῖς ἐμφιλοσοφῶν ταῖς
ἐν ὕσας, καὶ κάμνων ἐν ταῖς ἀποδείξεσι ; Ba-
sile commente ainsi ces mots de l'ora-
teur : οὗτος ^d γραμματείας διδάσκαλος, ἐν τει-
καίδεκα βιβλίοις ταῖς αὐτὰ συντάξας μαθη-
ματα. Γραμμαῖς δὲ ἐν ὕσας εἶπεν, ἐπειδὴ πῆρ
μὴ καὶ γραφῆς εὐθείας καὶ καμπύλης γραμμῆς,
ἐπὶ τοῖς ταῦτων εἶδη, βυλεται δὲ μὴ τῇ
γεωφομένῃ ταύτῃ νοεῖν, νοητῶς δὲ πῶς καὶ τῆς
ὕλης ἐν τῷ ταῦτα θεωρεῖν· ἐπὶ πῶς ἐν τῇ
κάμνῃ, κοπῆματος ἐν ταῖς ἀποδείξεσι.

ἦν ἀλαζών καὶ ὑπερήφανος, ὃς ὑπὸ πινος ὕβριτος τὸ πρῶτον συν-
τελείεις, ἐπέγραψε τῷ πρῶτῳ, ὥσπερ ἐν ἀνδρίαντι, τὸν παί-
σαντα, σκλητεύων τὸν ὕβριτην, ἵνα θερμότεραν τὴν κατηγρησίαν ἐνδεί-
ξαιτο (1). Καὶ Διογένης γαστρίμαργος, ὃν φασὶ ^a πολυπόδα ὤμῳ
βεβρωκότα τελευτῆσαι. Καὶ ὁ Κρατῆς τῆς αὐτῆς ἐστὶ τῶν Κυτῶν φρα-
γίας, ὅστις καὶ κοινὰς εἶναι τὰς γάμους ἐνομοθέτει (2). Τῶν καὶ
φείδεσθαι ἔφη διὰ τὴν πρῶτην τῆς κυνικῆς φιλοσοφίας, αἰδύ-
μενος, ὡς φησιν, ὅπως καὶ ^b αὐτοὶ τε παρὰ πολυτάλαιαν τῶν νῦν τῶν
ἐπαινεμένων ἀνδρῶν.

HN ^c ΟΤΕ ΓΑΛΗΝΗΝ] Ἦν, φησὶ, καὶ ὅτε εἰρήνην εἵχομεν καὶ γα-
λήνην ἀπὸ τῶν ἐπικειμένων πούτων αἰρέσεων, Σίμωνος τῶ Μάγν καὶ
Μαρκίωνος, καὶ τῶ κατ' αὐτούς. ὧν ὁ μὲν πατέρας ἑαυτὸν ὠνόμαζε τοῦ
Χρυστοῦ (3), συνεπήγετο δὲ καὶ γυναῖκα πῖνα μυσσυχῆ (4), μα-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Voy. Menag.
ad Diogen. Laert.
VI, 70.

^b Cod. p. 131,
r.

^c B. p. 414 C.
— C. p. 459 D.

(1) Cette scholie est presque composée des paroles mêmes du Père, qui a raconté ce fait dans sa première stéliteutique ^a : μέγας ὁ Ἀντιόχης ὅτι, τὸ πρῶτον συντελείεις ὑπὸ πινος ὕβριτος ἐ θεασίαν, ἐπέγραψε τῷ μετῴκῳ μόνον, ὥσπερ ἀνδρίαντι δημωρῶν, τὸ πρῶτον, ἵνα κατηγρησίαν θερμότεραν. Il faut convenir qu'il y a peu de charité à chercher ainsi un mauvais motif à une bonne action. Cette historiette n'a pas été racontée sans variété : voyez le tome précédent, part. II, pag. 173.

(2) Il y a dans le texte du saint, τῆς Κρατῆος κοινογαμίας. J'aimerois mieux entendre ce mot de l'impudence plus que cynique de ce rare philosophe, ὃς τῇ γαμῇ Ἰππαρχία ἐν τῷ φανερῷ ἐ δημοσίᾳ ἐμυγύετο. Cela est bien connu par Diogène de Laërte, dans la vie d'Hipparchia, et par d'autres autorités indiquées par Ménage; on peut voir aussi, au mot *Hipparchia*, le Dictionnaire de Bayle, qui traite toujours ces anecdotes scandaleuses avec érudition, et avec un soin particulier. Je ne me souviens pas d'avoir lu que Cratès fit de la promiscuité des femmes un point de sa doctrine. Élie de Crète donne les deux explications : *Quenam autem Cratetis matrimoniorum communitas ! Aiunt eum hac petulantia fuisse, ut in publica schola cum uxore sua corpus miscuerit,*

pallio suo veli cujusdam loco utentem. Alii autem eum quoque sanxisse dicunt, ut communia matrimonia essent. Ce récit fait Cratès plus modeste qu'il ne l'étoit : ce fut Zénon qui, témoin de cette infamie, *procinctu palliastri, a circumstantis coronæ obtutu magistrum in secreto defendit*; comme le dit Apulée ^c, en cela plus croyable qu'Élie de Crète. Mais il se pourroit faire que nous n'ayons pas la vraie leçon de Grégoire, et qu'il fallût écrire, *τῆς Κρατῆος κυνογαμίας*. L'iotacisme rend perpétuelle la permutation des voyelles *υ* et *αι*. Ce qui me le fait croire, c'est qu'en commémoration de ce mariage publiquement et cyniquement consommé, on célébroit, dans le Pœtèle, qui avoit été le lieu de la scène ^d, une fête appelée *les Cynogamies*, *Κυνογαμία* ^e.

(3) *Docuit (Simon) semetipsum esse qui inter Judæos quidem quasi Filius apparuerit, in Samaria autem quasi Pater descenderit, in reliquis vero gentibus quasi Spiritus Sanctus adventaverit; esse autem se sublimissimam Virtutem, hoc est, eum qui sit super omnia, Pater.* Ce sont les paroles de S. Irénée I, ch. 20.

(4) *Hic Helenam quamdam, quam ipse a Tyro civitate Phœnices quæstuariam cum redemisset, secum circumducebat, &c.* Irénée au même lieu. Ce pas-

^a Pag. 79 A.
Bill. p. 39. Mont.

^b Pag. 819 A.

^c Florid. II,
p. 350, Elmenh.

^d Apul. ibid.

^e Clem. Alex.
Strom. IV, p. 523 A.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

γείαις καὶ ρητείαις πολλοὺς ἐξιστῶν · ὁ δὲ Μαρκίων μαθητὴς ἦν Ἰκέρ-
δωνος, ὃς καὶ δύο ἀρχαὶ εἰσῆγε, τὴν μὲν ἀγαθὴν, τὴν δὲ πονηράν (1),
καὶ τὸν Χριστὸν δοκῶσαι ἄνθρωπον γεγενῆσθαι (2), καὶ τὴν ψυχὴν μοῖραν
εἶναι τῆς τοῦ Θεοῦ οὐσίας (3) · ἐξ ὧν οἱ λεγόμενοι Ἀρπηυεῖται, ἐπεὶ
γάλακτι φερέσθαι ζύμην τοῖς μαθηταῖς μεταδίδασιν (4) · Οὗτος
οὖν ὁ Μαρκίων, καὶ Πολύκαρπος (5) συναντήσας, εἰπεῖν λέγεται
πρὸς αὐτὸν · « Ἐπιγινώσκεις ἡμᾶς, Πολύκαρπε ; » ὁ δὲ πρὸς αὐτὸν
« Ἐπιγινώσκω σε » ἔφη « τὸν πρωτοτοκὸν τοῦ Σατανᾶ. » Οὐαλεντίνος
δὲ καὶ Βασιλείδης · ὁ μὲν ἀσωματον φανῆναι τὸν Χριστὸν ἐμυθεύετο
καὶ πάντους ἑκτὸς εἶναι (6), καὶ ρητείαις καὶ ἐκπιδάϊς ἐχρη-

* P. 143.

^b Tertull. de
Prescr. 51.

^c I, 2.

^d Cap. 51.

^e De Prescript.
50.

^f Ibid. c. 33,
51.

^g Sacras. H.
E. l. 22, p. 56 B.

^h Or. 25, p.
44 B.

ⁱ Cod. p. 185,

^j De Prescr.
51.

^k Couler. Mo-
num. eccl. t. III,
p. 379.

^l Couler. Mo-
num. t. I, p. 293.

^m III, 3, p. 204.
Grab.

ⁿ Loc. cit.

sage peut suffire. Il est à remarquer
que ces charlatans se faisoient souvent
accompagner par des femmes. Montanus,
comme nous le verrons plus bas ^a, avoit
avec lui deux femmes de mauvaise vie,
qu'il appelloit les *Prophétesses*. Apelles,
disciple de Marcion, donnoit des leçons
extraordinaires, qu'il appelloit les révéla-
tions de Philuméné, jeune fille à laquelle
il donnoit aussi le nom de prophétesse ^b.

(1) *Duos Ponticus deos adfert, tan-
quam symplegades naufragii sui, quem
negare non potuit, id est, creatorem, id
est, nostrum, et quem probare non po-
terit, id est, suum, &c. &c.*, dit Tertul-
lien dans son traité contre Marcion ^c. Il
s'exprime plus nettement dans son traité
des *Prescriptions* ^d, où il attribue à Cer-
don ce système des deux principes : *Ac-
cedit his Cerdon quidam : hic introducit
initia duo, id est, duos deos, unum bo-
num, et alterum sævum*. Voyez Basile.

(2) C'étoit l'opinion de certains héré-
tiques, auxquels Cerdon, le maître de
Marcion, s'étoit attaché. *Christum*, dit
Tertullien ^e, *in substantia negant carnis
fuisse*. Marcion ensuite se l'appropriait ^f.
Ils s'imaginoient que la terre n'avoit
possédé que le fantôme et le simulacre
de J. C., qu'il n'avoit pas souffert réelle-
ment, &c. Manès en disoit autant ^g; et
d'autres hérésiarques l'ont répété plus
tard.

(3) Marcion avoit de plus introduit dans
sa théologie de certaines combinaisons

pythagoriciennes prises des lettres et des
nombres. Φυζικαί, dit S. Grégoire ^h,
Μαρκίωνος τὸν ὁ ποιητὴν καὶ ἀεθμὸν θεῶν.
Marcion, observe ici Basile ⁱ, κατὰ Πυθα-
γόραν, εἰς ἀεθμὸν λόγους ἀλογίας τὴν θεο-
λογίαν ἀεθμικῶς ἐφίλοσφει, τὰς ἀρχὰς τῶν
εἰδῶν ὑποποσάμμενος, πῶς πέντε τὴν ἀέριον
δυάδα · πῶς μὲν ἐν, πῶς ἀντιτάχοντες ἐστὶν ὅστων
αἶποι · τὴν ἀέριον δὲ δυάδα, κατὰ πῶς εἶδος
ἐπὶ τὴν ὕλην, καὶ πῶς μέγα καὶ μικρὸν, ἐπὶ πνεύ-
ματι καὶ ἀπνεύματι. Il paroît, par un passage
de Tertullien ^k, que cette théologie arith-
métique appartenoit particulièrement à
l'hérésiarque Marcus.

(4) J'ai laissé la faute du manuscrit;
mais il est sûr que Basile a écrit, au moins
qu'il a dû écrire ἀρπηυεῖται, formé de
ἀρπης et de πρῶτον, comme le prouve l'ex-
plication même qu'il en donne, φερέσθαι
ζύμην, comme le prouve aussi ce pas-
sage de Timothée ^l, dans son chapitre
intitulé Μαρκίωνος ἀγὺν ἀρπηυεῖται, qu'il
sera bon de comparer avec le texte de
Basile : οἱ οὖν ἀρπηυεῖται ὅτι τῆς αἰρέσεως
τῆς τοῦ Μαρκίωνος κατέχονται · παρομοιάζοντες
δὲ τὴν κλῆσιν φερόμεναις ἐπιποιῶν · γάλακτι
καὶ φερόμεναις ζύμην, πῶς οἰκείοις μύταις ὀρί-
γυνον. Jean Damascène, dans son Traité
des Hérésies ^m, écrit aussi ἀρπηυεῖται.

(5) Ce trait est rapporté par Irénée ⁿ
et par Timothée ^o.

(6) Basilide disoit que J. C. étoit le
Νῦς (Νῦς), premier né du Père ; qu'il
étoit une Vertu incorporelle ; qu'il n'avoit
point souffert ; que Simon le Cyrénéen

πο (1) καὶ εἰδωλοθύτοις. Οὐαλεντίνος δὲ Βυθὸν καὶ Σιγὴν εἰσηγεῖτο (2), καὶ τὸν Χειρὸν ἀσώματον ὀφθῆναι, καὶ τέλος εἰς ἔσχατον βυθὸν ἀσελ-

NOTICE
des Scholies
de Basile.

avait porté la croix et y avait été attaché à la place de J. C., &c. Voyez Irénée I, ch. 23.

(1) La superstition de l'abraxas et d'autres mystères d'une cahale insensée, furent l'ouvrage de ce Basilide et de ses sectateurs.

(2) *Dicit in primis esse Bythum et Silentiū*, selon Tertullien^a. Ajoutez Vossius sur les lettres du pseudo-Ignace^b, Wolf sur le traité de Photius contre les Manichéens^c, et le passage de Basile cité page 143. Basile joue ensuite sur le mot, quand il dit que Valentin *εἰς βυθὸν ἀσελγίας ἐξώκειλε*. S. Grégoire, en ce même endroit, lui avoit donné l'exemple. « Tous » ces hérétiques finirent; dit-il, par être » noyés dans leur *abîme* et abandonnés » au silence, comme ils le méritoient: » ἔπειτα κατεπόθησαν τῷ ἑαυτῶν βυθῷ καὶ τῇ Σιγῇ παραδοθέντες, ὥσπερ ἦν ἀξίον. Le Père a encore employé cette figure dans un autre discours: πὺν βυθὸν ἢ πὺν Σιγὴν, καὶ τὴν μωχικὴν Διδόνα, καὶ βυθὸν καὶ σιγὴν ὅπως ἀξία. Théophylacte, archevêque de Bulgarie, a dit^d par une antithèse du même goût, ὁ σκοπιὸς Φωπὸς; et, dans une de ses lettres^e, parlant des diverses sectes philosophiques, il déclare qu'il ne convient pas de faire mention des Épicuriens, Ἐπικουρίων, ὅτι τῇ κακίᾳ ἐπικουρισάτων. Jean Philoponus, qui, à force de subtiliser sur les personnes et les hypostases de la Trinité, tomba dans le trithéisme, est appelé malignement par Jean Damascène^f, ὁ πᾶς ματαία ποιήσας Ἰωάννης. On lit dans Psellus^g que les dogmes des Massaliens sont nés des folies de Manès, παρὰ Μανίος τῷ μαρίνους. Ne faut-il pas un peu pardonner ces mauvaises recherches à des écrivains d'une époque de décadence, quand on voit les plus beaux génies des plus beaux siècles affecter les jeux de mots étymologiques! Euripide, dans les Bacchantes, a fait sur le nom de Penthée une pointe detestable:

Περθεύς^h ἢ ὅπως μὴ πένθος εἰσίοισι δόμοις
τοῖς σοῖσι, Κάδμα.

Et Théocrite, dans un morceau pathétique, a répété cette froide allusion. Les Bacchantes, portant les membres déchirés de Penthée, rentrèrent, dit-ilⁱ, dans Thèbes toutes couvertes de sang,

Ἐξ ὄρεος πένθημα καὶ οὐ Πενθήα θέροισαι.
Bacchus dit à Penthée, dans la même tragédie^k, qu'il semble, par son nom même, destiné au malheur:

Εὐδυσχῆσαι πύγμα ἐπὶ Πένθους εἶ.

Dans les Phéniciennes, le nom de Polynice fournit à Étéocle un argument contre son frère:

Ἀληθὲς ἵ ὄνομα Πολυνείκευ πάτηρ
ἔστι σοι θεὸς πατρὸς τεύκων ἐπώνυμον.

Et le chœur s'écrie^m, parmi les sanglots:

ὦ Πολυνείκευ, ἔφυς ἄρ' ἐπώνυμος.

Les commentateurs d'Euripide n'ont pas manqué de le condamner, suivant en cela le jugement de Quintilien, qui a dit, avec sa raison accoutumée, *illudⁿ apud Euripidem frigidum sanè quod nomen Polynicis, ut argumentum morum, frater incessit*. Et dans Sophocle, Ajax n'admire-t-il pas le merveilleux rapport de son nom avec l'exclamation αἶ. Il s'écrie^o:

Αἶ! αἶ! τίς αὖ ποτ' ἄνθ' ὦλη' ἐπώνυμον
Τύμον ζυτοῖσιν ὄνομα πῖς ἐμοῖς καυτοῖς;

Mais quand Philoctète^p dit à Néoptolème,

ὦ πῦρ σὺ καὶ πᾶν δέημα

je ne crois point du tout, comme le scholiaste, qu'il y ait d'allusion au nom de Πύρρος, qu'avoit porté d'abord Néoptolème; je crois même, et MM. Schütz^q et Lobeck^r ont déjà eu cette idée, que le vers de l'Ajax, et celui du chœur des Phéniciennes, que celui de Prométhée qui dit, dans Eschyle^s, que les dieux l'ont faussement appelé du nom de Pro-

^a De Praescript. 49.

^b Pag. 278.

^c Anecd. Gr.

t. II, p. 34.

^d In Latinos,

p. 291.

^e IV, 55.

^f Ap. Costler.

Monum. t. I, p.

308.

^g De Operat.

Damon. p. 6.

^h Vers. 363.

ⁱ Id. 26, 26.

^k Vers. 500.

^l Vers. 645,

avec la note de

Valcken.

^m Vers. 1508.

ⁿ V. c. 10. p.

288. Bipont.

^o Vers. 430.

^p Vers 950.

^q Ad. Esch.

Theb. p. 322.

^r Ad Ajax. I.

cit.

^s Vers 89.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

γείας ἐξώκειλεν· ἦν δὲ ἐπίσκοπος Αἰγύπτου. καὶ Κήρινθος καὶ Καρποκράτης· ὁκ συνουσίας ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς τὸν Χρυσὸν γεννηθῆναι ἐληρώδουν (1), ὅθεν καὶ Πτωχοὶ ὠνομάζοντο· οὕτω γάρ παρ' Ἑβραίοις ἐρμηνεύεται ὁ ἑβριωνάιος (2).

^a B. p. 414 C.
—C. p. 460, 5.

ΚΑΙ ^a ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΓΑΘΟΥ ΤΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΠΟΛΕΜΗΣΑΝΤΕΣ] Τῇ δυναστείᾳ καὶ ατεμόντες τὸ θεῖον, καὶ εἰς μυρίας πλάνας καὶ δόξας ἐληλυθότες, ἐμάχοντο, ὑπὲρ τίνος; τοῦ ἀγαθοῦ, φησὶ· ἀγαθὸν γάρ αὐτῷ ὅτι καὶ τῇ φυσικῇ ἀγαθότητι ἀνεχομένου πολεμείσθαι. Ἡ πρὸς Μαρκίωνα ἀποτείνεται τὸν δυναστῆν, ὃς (3) δύο ἀληχειμένας

méthée, et quelques autres passages semblables, se peuvent justifier par les opinions superstitieuses des Anciens, qui, presque tous fatalistes, attachoient aux noms propres une sorte d'influence sur les événemens, au moins une sorte de présage et d'augure. Aussi le père du jeune Callimaque s'écrie-t-il, dans la Déclamation de Polémon : ὦ παῖ μάνη· Mais le jeu de mots entre μάνη, πίνης et πίνημα, est très-mauvais. Et je ne puis trouver bon, non plus, le vers de Sophocle, qui dit de je ne sais quelle beauté inhumaine, dont le nom étoit Σιδηρῶ, qu'elle portoit bien son nom :

^a Ap. Aristot.
Rhet. II, c. 4.

^b Tasso, Am.
II, r. 15.

^c Guarini, P.
F, 1, 2.

^d Pag. 179.
^e S. 48.

^f V. 13, 17.
^g I. 25.

^h I. 24.
ⁱ I. ch. 26.

^k Bibl. Univ.
vers. t. XX, p. 128.

^l Monum. Ec.
Cœler. t. III, p. 378.

Σαφῶς ^a Σιδηρῶ καὶ φέρουσα τῆνομα.

C'est absolument dans le goût du Satyre de l'Amynte se plaignant des rigueurs de Silvie :

Crudel ^b Amor ! Silvia, crudele ed impia
Piu che le selve ! O come a te confassi
Tal nome ! e quanto vide chi te 'l pose !

L'étymologie du nom d'Amaryllis, où le Pastor fido ^c trouve le mot amare, mais aussi le mot amaro ; et les pointes de notre du Bellay sur son Olive, dont il planta les immortelles racines ; et celles du divin Pétrarque sur lauro et colonna, sont du même genre et ne valent pas mieux. Il est juste toutefois d'observer qu'en quelques endroits Pétrarque a su donner de la grâce à ces allusions. Il me seroit facile d'étendre ces observations ; mais j'en ai dit assez ; et d'ailleurs le lecteur peut

encore consulter Klotz dans ses *Lectioes Venusinae* ^d ; Ménage dans l'Anti-Baillet ^e ; Burmann sur Lotichius ^f.

(1) *Jesum autem subiecit (Cerinthus) non ex virgine nātum ; impossibile enim hoc ei visum est ; fuisse autem eum Joseph et Mariæ filium, similiter ut reliqui homines, &c.* C'est d'Irénée ^g que je prends ce témoignage ; il s'exprime dans les mêmes termes sur Carpocrate ^h.

(2) Effectivement *Ébion*, en Hébreu, signifie *pauvre*. Il résulte de ceci que Basile fait du mot *ébionites* une épithète, et non pas le nom des sectateurs d'un hérésiarque nommé *Ébion*. Timothée a, comme Basile, pris ce mot pour un surnom des Cérinthiens. Sur Ebion et les Ebionites, il faut consulter les interprètes d'Irénée ⁱ, Ittigius sur-tout, dans sa dissertation de *Heresiarchis*. Ittigius croit à l'existence de l'hérésiarque Ebion ; Leclerc, dont l'opinion en ces matières est assez considérable, pense, ^k avec plusieurs écrivains ecclésiastiques, auxquels on peut ajouter Basile et Timothée, que ce mot est une qualité, tirée de la doctrine ou de la profession de ceux qu'on nommoit Ébionites.

(3) La première explication ne vaut rien ; celle-ci est la véritable. On a vu plus haut que Cerdon et Marcion avoient introduit le système des deux principes. Timothée ^l le témoigne formellement : πῶς αὖτε ἀγνήτους νόσας ἡδ' ἐνὶ ἡμῶν ὑπάρχει, καὶ πάλιν πῶς περὶ αὐτὸν εἰς δύο δυνάμεις διαιρέσθαι, αὐτὸν τὸ μὲν ἀγαθὸν εἶπαι καὶ ἀγῶστον, τὸ δὲ δυνάμει καὶ δικαίον καὶ ποιεῖν ὡς οὐκ

ἀρχαὶς ὑποθεῖς, Ἀγαθὸν καὶ Δημιουργόν, ὡς ἐκεῖνος τῇ τῆς πλάνης αὐτονομία (1) ἐμυθολόγει, ὦν τὸν μὲν δίκαιον, τὸν δὲ πονηρὸν περ-
σηγρέυσε· καὶ τῷ πονηρῷ τεκλόνημα τὸν κόσμον ἔφη, καὶ τὴν ὕλην
κακίστην· ὃς καὶ τὸν Ὅφιν ἐτόλμησεν εἰπεῖν τῷ Δημιουργῷ ἀγα-
θώτερον, ὅτι ὁ μὲν φθόνῳ φησὶ τὴν γαῖαν τῷ Ξύλῳ τῆς ζωῆς ἐκώ-
λυσεν, ὁ δὲ ἀφθόνως τραύτης μεταλαβεῖν συνέβουλευσεν (2). Διὰ ταῦτα
ἀσπονδὸν πόλεμον πολεμηθῆναι τῷτοίς εἶρηκεν ὁ Πατήρ.

ΚΑΙ ^a ΜΟΝΤΑΝΟΤ ΤΟ ΠΟΝΗΡΟΝ ΠΝΕΥΜΑ] Οὗτος ὁ Μοντανὸς Πα-
ράκλητον ἐκάλει ἑαυτὸν (3), καὶ δύο πόρνas (4) ἐπαγόμενος ^b
περὶ φητιδας ἐπωνόμασε, καὶ τὰς τρεῖς ὑποστάσεις εἰς ἓν συνέχεε
περὶ ὧπον· ὃς καὶ αἵματι φύρων ἀλφίτα εἰς μετάληψιν τοῖς φοι-
τηταῖς μετεδίδου· οὗτοι δὲ καὶ Πετωτουζήνοὶ καλεῖνται, ἀπὸ Πε-

δοσιν. Cette opinion des deux principes
entroit aussi dans le doctrine de Valen-
tin, comme le prouve cet autre passage
de S. Grégoire ^a, φεύγοντα Οὐαλεντίνου τὴν
τῷ ἐνὸς εἰς δύο κατὰ μὲν, καὶ ἄλλοι τῷ Ἀγαθοῦ
τῷ Δημιουργῷ πιστεύοντες, sur lequel Basile
fait la remarque suivante : οὗτος ^b τῷ ἑνα-
θῶν εἰς δύο κατὰ μὲν, ἑνα τὸν ἀγαθόν, καὶ
ἑπὶ τῷ ἐναντίον ἐλπει τὸν δημιουργόν· καὶ Βυ-
θὸν εἰσῆλθε καὶ τὸ ἀπειρον ^c τὸ ἀκατὲς ^d τὸ
ἀγνώστον τῆς Σιγῆς, καὶ τὸς ἀναειρημὲς Διδώτας.
L'abbé de Billy paroît croire que S. Gré-
goire s'est trompé en attribuant à Valentin
ce système des deux principes, qui ap-
partenoient à Marcion. J'ai quelque peine
à penser que le Théologien par excellence
se trompe en ces matières. Marcion avoit
adopté ce principe de Cerdon ; Valentin
a pu le prendre de Marcion. Ces hérési-
arques eurent plusieurs erreurs com-
munes. Les Pauliciens et Manès soute-
noient aussi le dogme des deux principes.

(1) Il a employé la même expression
plus haut, page 103.

(2) On fera bien de comparer ici Ba-
sile avec Timothée, à l'endroit cité.

(3) Cela n'est pas bien sûr : mais ses
sectateurs le nommèrent ainsi ; et Ter-
tullien, par exemple, le désigne souvent
par le nom de *Paracletus*. Le Père se
répète dans un de ses discours sur la paix :
Τὸ ^c Μοντανῷ πνεύματι πνεῦμα κατὰ τὸ ἄγιον
Πνέματος ; et Basile ^{*} remarque que cet

impie se plaçoit dans la Trinité : ἑαυτὸν
γὰρ ὁ δουλοῦς ἀνείσηχεν εἰς τὴν Τριάδα.
Il paroît que Montanus donnoit aussi le
nom de Saint-Esprit à une des femmes
qui le suivoient, si toutefois cet autre
passage ^d de S. Grégoire, Μοντανῷ τῷ
πνεύματι καὶ γυναικίῳ, a été bien
expliqué par Basile : γυναῖκα γὰρ ^e πνα,
dit-il, ἀσελγῆ ^f καὶ μαινάδα Πνεῦμα ἄγιον
ἐπολμῶν ἐπὶ τὴν, διὰ τὸ ὅτι αὐτῇ Πορρὸν ἐπὶ-
γυνὴ καὶ λαλόν. Cette femme est, je pense,
Maximilla, sur laquelle on peut lire,
entre autres documens, les particularités
que rapporte Eusèbe dans son Histoire
ecclésiastique ^f. Il est à remarquer que
Manès aussi prétendoit être le Para-
clet ^g ; et Archelaüs, dans sa dispute avec
cet hérésiarque fanatique et absurde, lui
disoit qu'il falloit plutôt l'appeler pa-
rasite que paraclet, quem ^h ego magis pa-
rasitum quàm paracletum dixerim : ce
qui n'étoit ni une bonne plaisanterie, ni
un bon argument.

(4) L'une étoit cette Maximilla dont
nous venons de parler ; l'autre s'appeloit
Priscilla, ou Priscia, ou Quintilla ⁱ. Il
en est souvent question dans les écrits des
Pères. Οἱ γυναικῶν παρακλινῶν ἐλόμνοιο
εἶναι μαθηταί, dit quelque part ^k Didyme
d'Alexandrie, parlant des hérétiques Phry-
giens, qui sont une variété des Monta-
nistes, ou peut-être les mêmes.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 414 D.

^b C. p. 460 A.

^c Cod. p. 131,
2.

^a Or. 25, p.
441 A.

^b Cod. p. 185,
1.

^c Or. 14, p.
221 B.

^d Cod. p. 180,
1.

^e Or. 25, p.
441 B.

^f Cod. p. 185,
1.

^g V. c. 16, 18.

^h Socrat. H.
E. 1. 22, p. 56 B.

ⁱ Archel. Dis-
put. c. 22.

^j Joann. Du-
masc. ap. Cotel. r.
Monum. I, p.
293.

^k Ap. Wolf.
Anecd. Gr. t. 4,
p. 49.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 414 D.
— C. p. 460 B.

πίστις (1), εὐτελοῦς καμυδρίδ, ἣν καὶ Ἰερουσαλὴμ ἐκάλει. ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΝΟΥ Φησί (2) ΣΚΟΤΟΣ· ἄλλη τις τερατεία, καὶ τῆς εὐσεβείας ὀλεθρεία ἀπόπλωσις.

^b B. p. 415 B.
— C. p. 460 D.

Ο * ΤΥΦΩΝ ΤΗΣ ΔΔΙΚΙΑΣ] Τὸν Ἀρείον λέγει· τυφῶνι δὲ ἀπει-
κάζει αὐτὸν, διὰ τὸ παρὰ χάριτος· ἐπεὶ καὶ τὰ σφοδρὰ καὶ ἀτακτὰ
πνεύματι τυφωνικῶς καλεῖται. Σκηπίου δὲ εἶδος τῆτο· τὸ γὰρ πνεῦμα
κατὰ τὴν τοῦ νέφους ἐκρηξὶν ἀναπυρῶθῃ καὶ ἀσάφει, καὶ βιαίως
ἐπὶ γῆς φερόμενον, κεραυνὸς καλεῖται· ἡμίπερον δὲ ὃν καὶ ἀθρόον,
πρηστὴρ· πῦρ τελευτῶν δὲ ἀπυρον ὑπάρχον, τυφῶν πρὸς αἰσθητὴν ἐκτενέεται (3).

^c B. p. 415 D.
— C. p. 461 C.

ΠΑΛΙΝ ^b ΠΟΝΗΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ] Τὸν Κωνσταντῖνον λέγει (4)· οὗτος
γὰρ, τὰ Ἀρεῖα φρονῶν, χάριτι δέδωκε κατὰ τὴν εὐσεβείαν ἀσεβέσιν.

ΑΡΤΙ ^c ΜΕΝ Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΔΙΩΓΜΟΣ] ὁ ἐπὶ τῷ Ἰουλιανῷ τῷ Ἀπο-
στάτου· τοῦτον γὰρ ἡ Περσίς κατελέλυκε, χριστιανῶν πολλῶν αἱμάτων
δι' ἐνὸς πύτου αἵματος ἀπαιτήσασα δίκην.

^d B. p. 416 A.
— C. *ibid.*

ΑΡΤΙ ^d ΔΕ Ο ΑΠΡΕΠΗΣ ΑΡΧΕΤΑΙ] ὁ ὑπὸ Κώνσταντος (5) διωγμὸς
δηλονότι, ἔχων, φησί, πρὸς σχημα χριστιανοῖς ἀμύνειν καὶ βοηθεῖν,
τοῖς ὡς ἀληθῶς χριστιανοῖς ἐπιφυόμενος καὶ καταιχιζόμενος *.

* *Peut-être ca-
ταχιζόμενος.*

^e B. p. 416 B.
— C. p. 461 D.

ΝΑΥΣ ^e ΦΟΡΤΟΝ ΕΧΟΥΣΑ] πρεσβύτερον, φησὶν, ἓνα ἢ δύο, ὡς
πινες Οὐρβάσον καὶ Μενέδημον, οἱ δὲ Ἡλιώδωρον καὶ Θεόδωλον,
τοὺς ἐν τῷ πλοῦ κατένιαι (6).

^f B. p. 416 D.
— C. p. 462 B.

ΚΑΙ ^f ΟΥΔΕ ΤΟΣΟΤΤΟΝ Η ΙΕΡΩΣΥΝΗ] Λεῖπει τὸ, αἰδοῦς ἡξίωται,

^a *Ap. Euseb.
H. eccles. V. 18*

(1) Apollonius *, écrivain ecclésiastique, appelle cette ville Πένυζα. Il dit de Montanus : ὁ Πένυζας ἢ Τύμιον Ἰερουσαλὴμ ὀνομάσκει· πόλεις δὲ εἰσὶν αὗται μικραὶ τῆς Φρυγίας· Τιμοθέη ^b, qui d'ailleurs s'exprime presque dans les mêmes termes que Basile, nomme la ville Πένυζα, et les Montanistes Πενυζιανοί. Jean Damascène * n'écrit pas ce nom différemment. Il est bien possible qu'il y ait dans le texte de Basile une faute de copiste.

^b *Ap. Coelest.
Monum. t. III,
p. 381.*

^c *Ibid. t. I, p.
293.*

^d *Or. 25, p.
441 B.*

^e *Cod. p. 185,*

^f *VII, 154.*

^g *Pag. 92.*

^h *Pag. 825 A.*

ⁱ *Pag. 825 D.*

(2) Le man. porte φ, c'est-à-dire φαν, qu'il a fallu changer; car ce sont les paroles du Père qui sont ici rapportées. Le Père emploie encore ailleurs cette expression, « les ténèbres de Manès » ; Μάνου ^d τὴν ὕλην μετὰ τῷ σκότεινι : ce que Basile commente en ces termes : ὅτι τὴν ὕλην ἀκρῶς ὑπὸ τῇ καὶ συνάραχον τῷ θεῷ, ἢ τῷ σκότεινι ὁμοίως.

(3) Basile copie Aristote, du *Monde*, ch. 4, 16. Au reste ces distinctions ne s'éloignent pas de celles des stoïciens rapportées par Diogène de Laërte ^f : voyez plus haut ^g comment Basile a expliqué le mot κεραυνός. On pourra consulter l'Index de l'Axiochus de Fischer, au mot Πρηστὴρ, et Tzetzes sur Lycophron, v. 383. Élie de Crète s'accorde ici avec Basile.

(4) Élie de Crète veut entendre ces mots, *πονηρὰ βασιλεία*, non de Constance, mais de ceux qui abusoient de sa foiblesse et de sa légèreté.

(5) Valens, plutôt, comme le dit Élie de Crète ^h.

(6) Élie de Crète ⁱ ne nomme qu'un prêtre, Urbasius ou Théodolus; un scholiaste, cité par Dom Clémencet, en nomme deux, Théodulus et Héliodore.

ὅσον

ὅσον ἔδδ' τελευτῆς ἔτυχεν εὐσχημονεσέρας· ἀλλ' ἐπὶ γε καὶ εἰ ἀπο-
θνήσκειν ἐχρῆν, εὐσχημονεσέρῳ πάντως ἔδει θανάτῳ· εἰ δὲ μὴ τῷτο,
ταφῆς μηδαμῶς ἀτυχεῖν, ἢ καὶ τοῖς ἀσεβέσιν ὀφείλεται.

ΤΟΝ * ΤΗΣ ΣΗΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ ΚΛΗΘΗΓΗΤΗΝ] Τοῖς εἰαυτοῦ, Φησὶ,
περὶ τῆς εὐσεβείας ἀγῶσι τῆς σῆς γεγενῆσθαι ὁμολογίας κλητηγῆν·
λέγει δὲ τὸν μέγαν Ἀθανάσιον.

ΜΕΤΑ ^b ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΟΗΤΟΝ ΧΕΙΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΤΣ ΖΩΝΤΑΣ ΝΕΚΡΟΥΣ]
περὶ ὧν εἶρηται ἐν τῷ εἰς αὐτὸν ἐπιφύω (1).

Ο ^c ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΠΡΟΔΟΤΗΣ] Λουκιὸν Φησὶ τὸν Ἀρειανὸν ^d, ὃν
καὶ ἀθέου πηγῆς δαφιλέστερον εἶπε ποταμὸν, ὡς Ἀρείου μᾶλλον
παρεσύρονα καὶ ποταμὸν τὴν εὐσεβείαν κλακλύσαντα· ἔ καὶ
ὡς παρενόμους πρῶτοι καὶ μισαιφονίας (μέχρι γὰρ καὶ τῶτων
ἐχώρησεν) ὁκνεῖν εἰπεῖν ἔφη.

ΕΣΤΡΑΤΗΓΕΙ ^e ΜΕΝ ΑΝΗΡ] Ἕλλην (2) οὗτος ἦν, ἐκ τῶν εἰδώλων
καὶ ἀκαθάρτων ^f αἰμάτων ἐπὶ τὰ μυσταρώατα· τίνα δὲ ταῦτα;
εἶπουν ὡς Ἀρεῖς δόγματα, ἢ τὰ πολυώμενα ἔσω' αὐτῶ, τῆς μισαι-
φονίας καὶ τῆς ἡμῶν ὕβρεως, ἣν καὶ ἱεουργεῖν τοῖς Δαίμοσιν ἔφη,
ἐπὶ τῇ τῷ μακαρίου Πέτρου ἐξωθήσει τοῦ μετὰ Ἀθανάσιον. Διὰ
δὲ τῷ Ταβήλ ^g τὸν Λούκιον ἐδήλωσεν ^h, ὃν καὶ βασιλεῦσαι καὶ τῆς
ἐκκλησίας ἐγκρατῇ μετ' ὀπλων γεγενῆσθαι, τὸν μέχρι καὶ τῷ ἐν
ἐρήμῳ μοναχῶν τὸν διωγμὸν ἐπιτείναντα ⁱ.

ΩΣ ^k ΔΕ ΑΚΟΥΩ ΤΙ ΤΟΥΤΟ] Τί τῷτο; ἀκούω, φησὶ, φοβερὸν ὄντως,
ἀλλ' ὅμως ὅπερ ἀκῶ ἢ πολυμερὲς μὲν φθέγγεται γλῶσσα· ἢ γὰρ
μὴ ποιαύτη καὶ ἀπολμος εὐλαβηθήσεται διὰ τὴν ὑπερβολὴν τῆς
κακίας εἰπεῖν. Τίνα δὲ ταῦτά ἐστι; σιωπώμενας ψαλμῳδίας, βλασφη-
μούς δὲ δημηγορήσας γλώσσας ἐπὶ τῷ ἱερῶν θεῶν, καὶ τοῖς ὑπὲρ

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a B. p. 417 A.
— C. p. 462 D.

^b Greg. *ibid.*

^c B. p. 417 B.
— C. p. 462 E.

^d *Supra*, pag.
131.

^e B. p. 417 D.
— C. p. 463 B.
^f *Cod.* p. 132.

^g Isai. VII, 6.

^h B. p. 418 A.
— C. p. 463 D.

ⁱ *Supra*, pag.

131.

^k B. p. 418 B.
— C. p. 464 A.

(1) Voici le passage * auquel Basile nous renvoie : Εἰς τις ὑμῶν οἶδε τὴν χεῖρα ἣν ὁ ἄγιος κατεψεύθη ἐπὶ τὸν ζῶντα νεκρὸν, οἶδεν ὁ λέγων. La remarque de Basile sur cet endroit l'explique assez clairement : ὑπὶ ^b κατεψεύθη αὐτῷ συκοφαντῶντες, ὡς ἄρα πρὸς Ἀρσίνιον, ὑπ' αὐτῷ ἀναρεθίντες, τὴν χεῖρα πτωχῶν, ἢ ἐπὶ δεικνύσαι, νεκρῷ πρὸς ἀποτμήνους· ταῦτα ἔν, φησὶν, Ἀρσίνιον, ὃ τὴν χεῖρα κατεψεύδοντο κινεῖσθαι ὡς ἀπὸ νεκρῷ, παρήσαντο, ἀμφοτέρω τῷ χεῖρι δεικνύς, τὴν ἐκείνου χεῖρα νεκρῶν, ἐπὶ τῷ ζῶντι τῷτον νεκρὸν Ἀρσίνιον. On peut lire aussi la note d'Élie de Crète ^c,

et sur-tout Socrate, au chapitre 29 du I.^{er} livre de son Histoire. Ce que Basile dit de la plaisanterie d'Athanase, τὴν ἐκείνου χεῖρα νεκρῶν, a rapport aux paroles de ce Père rapportées par Socrate : « Ἀρσένιος, comme vous voyez, a bien ses deux mains; que les accusateurs montrent donc la place d'où la troisième a été coupée : Ἀρσένιος μὲν, ὡς ὁρᾷ, πρὸς δύο χεῖρας ἔχων ἐφεινρηται· τῆς τρίτης δὲ τὸν τόπον ὃν ἀφῆρηται δεικνύτωσαν οἱ κατήγοροι.

(2) C'est Palladius qu'il désigne : voyez Élie de Crète ^d, et plus haut, pag. 131.

^a Gregor. Or.
21, p. 381 D.

^b *Cod.* p. 56,
1.

^c Pag. 827 C.
^d Pag. 829 B.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

- * *Man. ὀρχή-*
μασι.
B. p. 418 D.
— C. p. 464 C.
Jerem. Thren.
1, 4.
Gregor. *ibid.*

αὐτῶν ὀρχήμασι * καὶ λυγίσμασι τὰ θεῖα μυστήρια ἡμῶν κωμωδύ-
μενα.

ΚΑΙ * ΟΔΟΙΣ ΣΙΩΝ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΠΕΝΘΟΣ] Κλαίει, φροῖν, Ἰερემίας,
καὶ οὐ μόνον ἐν τειχῶν ἐκκαλεῖται θρήνον, ἀλλὰ καὶ ταῖς ὁδοῖς
Σιῶν ἐπιτίησι πένθος, διότι οὐκ ἄρυσσι τοὺς ἐορτάζοντας ^b.

ΕΘΡΗΝΕΣΕ ^c ΔΕ] Διαφυγὼν γὰρ ὁ ἀρχιερεὺς Πέτρος, καὶ ἐν
Ῥώμῃ γεγωνῶς, τῷ τεθνηκότων ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τοὺς χιτῶνας ἡμαγ-
μένους ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ παρεπαικῶς, ἐβελάμβευσε, καὶ πάνδημα
δάκρυα κεκίνηκως, τὸ πάθος παρέφησε, καὶ τῷ δεινῶν ἔλαβεν ἐπι-
κουρίαν.

- ^a B. p. 419 A.
— C. p. 464 D.

ΣΕ ^d ΔΕ ΚΙΝΕΙ] Πρὸς τὸν φιλόσοφον Ἑρῶνα ἡ ὑποστρεφὴ τῷ
λόγῳ.

- ^e B. p. 419 B.
— C. p. 464 E.
^f *Supra*, pag.

131.
^g B. p. 420 B.
— C. p. 466, 3.
^h *Supra*, p. 87,
Nonnus Hist. II.
28.

ΔΥΣΣΕΒΟΤΣ ^e ΕΞΟΥΣΙΑΣ] τοῦ Βασιλέως ἡ πινος τῷ ἐπ' ἐξουσίας ^f.

- ⁱ Nonn. II,
27.
^k Nonn. *ibid.*
^l *Supra*, pag.
118, et Gaisford.
Catal. p. 45.
^m *Cod. τῆς.*

ΠΑΛΛΙΟΤΣ ^g ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ] Παλαιὸς, τοὺς περὶ Κρόνον δώ-
δεκα ἀριθμημένους· νέους δὲ, τῶς ἀπ' ἐκείνων καὶ καθεξῆς μέ-
χει τῷ ἐσχάτῳ υἱῶν καὶ ἀπεκρύνων ἡρώων, καὶ ἀχρεῖς αὐτῶν ἐρ-
πετῶν καὶ κνώδαλων· ΑΣΧΗΜΟΝΑ δὲ ΤΕΡΑΤΕΥΜΑΤΑ, Πᾶνας ^h καὶ
τράχυνος ⁱ, καὶ Ἀπιδας ^k καὶ δρεσκοντας, καὶ φαλλοὺς πινας καὶ
θυφάλλους ^l, καὶ τῆς ^m Ἀφρογενείας, οἷς, φροῖν, εἰ μὲν τὸ θεῖον
ὀρίζονται, ὡς τῆς κακοδαιμονίας! εἰ δὲ ὡς ἐν συμβόλῳ δεικνύσιν, τὸ
θεῖον δηλονότι, φεῦ τῆς ἀνοίας! Δεῖ γὰρ καὶ τῆς ἐμφασεὶς καὶ τοὺς
λόγους τούτων εὐσχήμονας εἶναι, καὶ καλὰς τῷ καλῶν, ἀλλὰ μὴ αἰ-
σχροῦς· εἰ δὲ ἄλλο τι μυστήριον, τί τοῦτο ἐστὶ πειθέτωσάν ἡμᾶς.

- ⁿ B. p. 420 D.
— C. p. 466 C.
— *Cod. τῆς.*

ΘΕΟΝ ⁿ ΜΕΝ ΟΤΑΝ ΚΑΘ' ΕΑΥΤΟΝ] ὡς υἱὸν, τὸν γεννητὸν θεὸν καὶ
κύριον, ὅταν καθ' ἑαυτὸν λέγηται· ὅταν δὲ μετὰ τοῦ Πατρὸς ὀνο-
μάζηται, κύριος ὀνόματι κοινῷ· τὸ μὲν, ἥτοι διὰ τὴν φύσιν· μία
γὰρ κοινῶς καὶ ἡ θεότης· τὸ δὲ, ἥτοι κύριον, διὰ τὴν μοναρχίαν ^o,
ἥης, οὐ φύσις, ἀλλὰ κυριότης οὔσα, μία καὶ ἡ αὐτὴ ἐστὶν ἐν τοῖς
τρισίν. ΕΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΠΡΟΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΔΕΙ ΠΡΟΪΟΝ ΕΚ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ· οὐ γὰρ ἐξεφοίτησεν ἅπαξ παρελθὼν καὶ διεστηκός (1).
θεὸν ἓνα τὰ νοητῶς παρεκείμενα τρία ταῦτα νοητέον· πολεμύ-

- ^o *Cod. p. 132,*
1.

(1) Le mot αἰὶ manque aux éditions du Père, et il faut, je crois, l'y ajouter. Je crois aussi que, dans le texte du Père, les mots ἡ καὶ θεοῖον sont une explication de παρελθὼν, une glose à renvoyer à la marge. Toutefois il seroit possible que, dans une matière aussi obscure que celle

de la procession du Saint-Esprit, le Père eût voulu, pour s'expliquer avec la plus grande clarté, ajouter au mot παρελθὼν le synonyme θεοῖον. Et dans ce cas, le texte rapporté par Basile est mieux arrangé que celui des éditions.

μενόν, φησί, καὶ νοούμενον, καὶ λεγόμενον· πούτων δὲ ἕκαστον διαφέρει· τοῖς μὲν ἀσεβέσι πολεμώμενον· εὐσεβέσι δὲ, τοῖς μὲν νοούμενον, μὴ μέντοι καὶ κηρυττόμενον παρρησία, τοῖς πνευματικωτέροις δὲ, καὶ νοούμενον, καὶ λεγόμενον εἶπουν κηρυττόμενον.

ΜΗΤΕ ^a ΥΠ' ΑΡΧΗΝ ΠΟΙΕΙΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ] τούτῃ μὴ ὑποτάσσειν αὐτὸν ἀρχῇ ἑτέρα· οὕτως γὰρ ἡ ἀρχὴ ἑτέρῳ ὑποστέλλεται. ΟΥΚ ΑΝΑΡΧΑ ΔΕ, ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΑ ΠΩΣ· τὸ μὲν τῷ αἰτίῳ· τὸ οὐκ ἀναρχὸν φησὶν εἶναι τῷ αἰτίῳ· οὐκ τοῦ Πατρὸς γὰρ· ἀναρχα δὲ, τῷ χερόνῳ· οὐ γὰρ ὑπὸ χερόνου· πῶς γὰρ ὁ ῥέων χερόνος καὶ τὸ ἀνέσιον ὑπερσύτερον εἶναι τῶν οὐσιῶν καὶ ἐσώτων αἰεί;

ΜΗΤΕ ^b ΜΙΑΝ ΙΟΥΔΑΪΚΗΝ] Στενὴν, φησὶν, ὡς μονοθεώσωπον· φθονεράν δὲ καὶ ἀδύνατον, ὡς ἢ μὴ δυναμένην, ἢ φθονεράν μὴ τῷ ἀγαθὸν ὑπερεκβλύσαν εἰς τοῦ γέννησιν διαχεθεῖν ἢ Πνεύματος εἰς πρῶτον· διὸ καὶ πινες αὐτῶν, φησὶ, πρῶτοι μὲν τοῦ Πατρὸς, εἰς ἑαυτὸν δὲ πάλιν ἀναλύουσι τὸν Πατέρα (1),

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Greg. I. c.

^b B. p. 421 B.
— C. p. 467 A.

(1) Il désigne ici, je crois, l'hérésie des Sabelliens, qui croyoient bien à la Trinité, mais non pas aux trois Personnes, et qui dériuoient le Fils du Père, mais pour l'y faire rentrer. Le Saint, pour louer l'orthodoxie de son père, dit ^a qu'il n'étoit ni τῷ ἐνὶ Σαβελιζῶν, ἢ πῶς τρισὶν Ἀρειανίζων. Basile sur cet endroit fait une bonne remarque: Σαβελιζῶν ^b τὸν, dit-il, τὸ αὐτὸν Πατέρα καὶ τοῦ Πνεύματος ἄριον συμφύρουτος καὶ συσέκοντος, καὶ ἀθέως ἀναλύοντος τὰς ὑποστάσεις, ὅς ἐστι ἐν ἡμῶν καθαρῶς Θεῶν ἀριον. Ἀρεῖν δὲ τὸ κατὰ τὴν εἰς ἀνιστήλα μὴ μὲν καὶ φύσιν· ἢ τὸ μὴ εἶναι ἴσα ἢ φύσει ὁ μανιῶν ἐληφώδης τὰ πρῶτα· ἢ οὐτεῖν τὸ αὐτὰ ἀλλήλων, τὸ πολὺ-κειν ὅτι αὐτὰ ὑπερμαυνοῦμενος. Dans un autre discours ^c, le Saint, parlant de la Trinité, dit que le Père, le Fils et le Saint-Esprit, μὴτε οὕτω ἀλλήλων ἀπὴρται, ὡς φύσει τμήματα, μὴτε οὕτως ἐσώματα, ὡς εἰς ἐν Θεῶν πνεύματι· τὸ μὲν γὰρ, ajoute-t-il, τῆς Ἀρειανικῆς μανίας, τὸ δὲ τῆς Σαβελιανικῆς ἀθίας ἐστίν. Et Basile ^d dit en note: μὴτε ὕτως ἀπὴρται· πῶς; ὡς καὶ τῇ φύσει τμήματα, οἷον ἀλλήλων ἐχόμενα, καὶ διασπαδύναται μὴ δυναμένα· ἢ ὕτως ἐσώματα, ὡς οὐ πνεύματι Θεῶν καὶ αὐγα-

χάδα· ἐστὶ γὰρ ἡ μὴ πάντα διαιρετῶν ἐνικω-
πία (sous-entendu Τελεῶς), ὡς μὴ πάντα διαιρετῶν· φύσει γὰρ ἡνωται· ἢ δὲ πλεῶς, μοναδικῶν ἀφ' ἑαυτῶν, ταῖς ὑποστάσεσι διαιρη-
μένη. La différence des Hypostases et des Personnes fit naître entre les Grecs et les Latins des disputes théologiques, disputes de mots, nous l'oserons dire, et dans lesquelles chaque parti s'accusa mutuellement d'hérésie, les Grecs disant que les Latins étoient Sabelliens; les Latins, que les Grecs étoient Ariens. Le saint théologien apprécie ces querelles à leur juste valeur; il les trouve ridicules ou dignes de pitié: γελοῖον ἢ ἡλεεινόν. Il ajoute ^e: πῶς εἰδὼς διαφορὰ ἢ περὶ τῆς ἡχον μικρο-
λογία· εἴτα Σαβελιανισμὸς ὅτι αὐτὰ ἐπὶ τῇ πῶς τρισὶν Θεωσώτοις (les trois Personnes des Occidentaux, qui ne se servoient pas du mot hypostases, confondant l'essence et l'hypostase), καὶ Ἀρειανισμὸς ταῖς τρισὶν ὑποστάσεσι, τὰ τῆς φιλονεικίας ἀναπλάσματα: ce que Basile développe en ces termes: Σαβ. ἐπινοήθη· πῶς; μὴ ἢ ὑποστάσεων εἰσα-
γμένων, ἀλλὰ ἢ τῶν Θεωσώτων, ὡς δὴ πὶ δια-
φέρειν δοκούντων ἢ ὑποστάσεων· ὡς ἀνυπόστατον τὴν Τελεῶδα ἐπινοήσασθαι, εἰς μίαν συναγομένην ὑπόστασιν· ὅπερ ἐστὶ Σαβελιανισμὸς· δ, φησὶ, διὰ

^a Or. XIX, p.
296 D.
^b Cod. p. 172,
r.

^c Or. XXIV,
p. 428 B.

^d Cod. p. 190,
r.
^e Or. XXI, p.
395 D.
Cod. p. 61, r.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

οἱ δὲ (1) καὶ ἀβάλλουσι τὰς φύσεις, θεότητος ἀλλοτριῶντες, ὥσπερ τῆς θείας φύσεως δεδουκυίας μὴ ἀντιθέσθαι καὶ ἀντιφένειντο ἀλλήλοις. Τὸ δὲ « ὑπὲρ τὰ κτίσματα » οὕτω συνάψεις · ὥς μὴ δυνάμεν ὑπὲρ τὰ κτίσματα γεννᾶν ἢ παρᾶγειν · θειοτέρῃ γὰρ καὶ ὑπὲρ τὰ κτίσματα ἡ θεία γέννησις, ἀλλ' οὐ ζωώδης καὶ σωματικῇ.

^a B. p. 421 C.
— C. p. 467 B.

ΚΑΙ ^a ΤΟΥΤΟ ΘΕΪΚΟΝ ΕΧΟΥΣΙ] τὸ μοναδικὸν δηλονότι · ὥσπερ ἡ φύσις μία καὶ μοναδικὴ ἐνεστὶ ἐν τοῖς τρισὶν, εἰς μόνος Πατὴρ καὶ οὐκ ἄλλος, εἰς μόνος Υἱὸς καὶ οὐκ ἄλλος, καὶ ἐν Πνεῦμα Ἅγιον καὶ οὐκ ἄλλο · καὶ πολὺ γε, φησὶ, ἢ παρ' ἡμῖν ἀληθέστερον · Πατὴρ, ὅτι μόνως καὶ ἰδιορρόπως · οὐ γὰρ υἱὸς πινος παρᾶτερον, εἴτα πατήρ, καὶ οὐ μετὰ συζυγίας καὶ σωματικῶς ὥσπερ ἡμεῖς, καὶ ὅλον πατήρ ἀπ' ἀρχῆς · τὸ γὰρ ἡμέτερον, φησὶν, ἀδελφον · ποῖον ; τὸ ἐνὸς μόνως καὶ ὅλας υἱὸς πατέρῃ πνα χρηματίζει, ἐνδεχομένου καὶ ἐτέρων (2).

^b B. p. 422 A.
— C. p. 467 D.

ΟΥΔΕ ^b ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΗΤΤΟΝ] Αὐταγνότης γὰρ, ὅλον ὄν, τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον οὐκ ἂν δέξαιτο · τὸ δὲ μὴ γεγενῆσθαι ὑπὸ πινος καὶ ἡ θεότης κοινόν, φησὶ, τῆς Ἀγίας Τριάδος, ὅτι δὲ καὶ Ἀγῶ Πνεῦματι τὸ οὐκ οὐ τοῦ Πατρὸς, ὥς ἐξ αἰτίου.

^c Cod. p. 133,

^d Greg. *ibid.*

Εἰ ^d ΔΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΕΠΙΖΗΤΗΣΙ] Ὡς ἀπόρρητον τοῦτο παρὰ κρυπτεται, ἐπιφέρων τωτὶ « γενῆ τί » λέγων « παρᾶτερον ἢ λεγόμενων » ποτέστι Θεῶ, καὶ οἶος τῆς ἐλλαμψείας ἐκείνης ἡξιωμένος, καὶ τινιθεῦτα ποσούτων εἶση ὅσον ὅσον ἐκείνων γινώσκειται καὶ γνωσθήσεται.

^e B. p. 422 B.
— C. p. 468 A.

ΠΑΡΑΔΟΧΟΝ ^e ΕΧΟΥΣΑ] Παρὰδοχὸν γὰρ ὥς ἀληθῶς τῷτο διαιρεῖσθαι πὶ ἀδαιρέτως, καὶ ἐνθάδαι διηρημένως · ὁ μόνως τηρεῖται ἐν τῇ Ἀγίᾳ τῇ Ὑποστάσεων Τριάδι καὶ τῷ μοναδικῷ τῆς θεότητος.

^f B. p. 422 C.
— C. p. 468 B.

ΑΛΛ' ^f ΟΥΚ ΑΝΘΡΩΠΙΚΩΣ] Οὐ γὰρ ἡ ὑπαρξὶς καὶ τὸ εἶναι οὐκ ἀνθρώπινον, τῷτου καὶ ἡ γέννησις οὐκ ἀνθρωπίνη · ἀπαθὴς γὰρ. Φοβείσθαι δὲ χρόνον καὶ κτίσιν εἰπὼν, ἀγροεύει (3) μὴ λέγειν ἢ πι-

πνίαν ὀνομάτων καὶ διὰ τὸ γενὸν τῆς Ῥωμαίων φωνῆς συνεπλάττει. Πάλιν, ὅτι Ὑποστάσεων ὁμολογημένων, Ἀριεταίως ὑποτίθεται, ὅτι τῆς μιᾶς οὐσίας καὶ φύσεως καταλογισμῶν. Sur Sabellius, voyez Wolf, dans ses *Anecdota*, &c.

^g T. IV, p. 14.

(1) Ce sont les Ariens. Voyez Elie de Crète, *pag.* 841.

^h Acharn. 168.

ⁱ Pag. 218.

(2) Il veut dire, je crois, qu'il est incertain si un homme sera père d'un fils unique et qui ne soit que fils, qu'en effet

il est possible qu'il devienne aussi père d'autres fils. L'emploi absolu de ἀδελφός, ἀδελφός, ἀδελφός est connu.

(3) Je ne doute presque pas que Basile n'ait écrit ἀπαρρύνει, il défend. L'emploi du verbe *defendre*, avec la négation, est bien fréquent, et a été souvent expliqué. Ἀλλ' ἀπαρρύνει μὴ ποιεῖν ἐκκλησίαν, a dit Aristophane ^h. Philostrate, dans les Héroïques ⁱ : ἀπαρρύνοντων αὐτῷ μὴ μάχ-

φεύειν κτιστόν τι καὶ γεννητόν τῆς Ἀγίας Τριάδος. Μηδὲ συνηγορεῖν δοκῶν τῷ Θεῷ, ἀνέλκῃς, φησὶ, Θεόν, τουτέστιν ἀναίρησις· ἀναίρεσις γὰρ θεότητος· Τίς καὶ Ἅγις Πνεύματος ἴσον ἐστὶ τῷ Θεῷ ἀνελεῖν.

ΜΗ^a ΦΟΒΗΘΗΣ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ] Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος τὴν πρόοδον λέγει· ὅτι, φησὶν, ὁ πλούσιος καὶ δυνατὸς κατὰ πάντα οὐκ ἀνάγκην ἔχει ἢ μὴ πρὸβάλλειν ἢ πρὸβάλλειν· ἐκάτερον γὰρ ὁμοίως ἀδιάστως ἔχει, καὶ πρὸβέβληκεν ἥδη τὸ Ἄγιον ἀχρόνως καὶ ἀδιάστως Πνεῦμα.

ΜΗΤΕ^b ΤΗΣ ΤΡΙΘΕΙΑΣ ΕΓΚΛΗΜΑ] Καὶ μὴν διαβέβληται τὸ τῆς τριθείας δόγμα, κατὰ τὸν τοῦ λεγομένου Φιλοπόπου λῆρον (1), ὃς εἰς μερικὰς οὐσίας Ἀριστοτελικῶς διήρει καὶ τὴν θείαν· ἀλλ' οὐ γὰρ οὐχ οὕτως ταῦτα νοητέον· μίας καὶ τῆς αὐτῆς μενούσης ἀδιαίρετως ἐν τοῖς τρισὶ, καὶ θεός, καὶ θεός, καὶ θεός, ἕκαστον λέγεται· κοινή γὰρ καὶ μία θεότης. Μὴ ποῖν αἰσχυρῆς, φησὶ, ἕως αὖ καὶ ἄλλος κινδυνεύει ζημιούμενος τὴν διθείαν· κρείσσον γὰρ τοῦτο λέγειν, ὁμολογεῖν τὴν ἐν τοῖς τρισὶ θεότητα καὶ μὴ ζημιωθῆναι κινδυνεύειν τὴν διθείαν λέγειν· Τιοῦ καὶ Ἁγίου Πνεύματος· ὅπερ οἱ περὶ Ἀρείου καὶ Μακεδονίου περὶ τὴν θεότητα πεπόνθασι· ἢ γὰρ συνέλυσας περικόπτειν τὴν τῷ δύο θεότητα καὶ ἀφαιρέμενος, ἢ συνηγόρησας εἰς ἀπολείαν ἐλθών. Πῶς οὐ κινδυνώδης ἡ τριθεΐα; ἀλλὰ τοῦτο μὴ φοβηθῆς· ὁ μὲν γὰρ συλλύσας καὶ περικόπας ἐναυάγησε, μετὰ τῷ λογισμῶν καὶ θεότητα ζημιωθείς· σοὶ δὲ περιμένει σῶα ἡ θεότης· καὶ ἐξησθένει ὁ λόγος τὸν τῆς ὑπάρξεως τρέπον διαπορῶν τῆς τριθεΐας.

ΤΗΝ^c ΝΕΑΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ] Εὐφρόνως οὕτως τὴν ἀσέβειαν εἶπε, τὴν τεχνολογικῶς, ἀλλ' οὐκ ἀποσολικῶς κηρυττομένην ὑπὸ τῷ ἀντιδόξωντων, ἣν καὶ μικρόλογον ἔφη σοφίαν. Οὐ δεινὸν λέγει ἡτήγηται λόγῳ καλίσσοφιδέντα πινὰ καὶ κλαπέντα ψευδολογίαις; δεινὸν δὲ μάλλον τὸ ζημιωθῆναι θεότητα.

ΤΗΣ^d ΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΗΣ] Τὸ ἐξῆς οὕτως· μέμνησό μοι τῆς

Δαμ. On peut voir ce que j'ai noté sur cet endroit de Philostrate, en ajoutant les remarques des interprètes de Grégoire de Corinthe^a. Cette négation se trouve aussi quelquefois en françois: « Il défend » dit à monsieur Marinin de ne point passer » Lyon; » mais cette phrase, qui est du cardinal de Retz^b, ne semble pas correcte. « Alexandre, dit l'abbé Arnould^c, » vit les ouvrages d'Apelle, et défendit, » sous les peines les plus graves, que per-

sonne autre ne s'avisât jamais de le » peindre. » Ici la construction est françoise.

(1) Jean Philoponus avoit principalement consigné ses erreurs dans un traité intitulé l'Arbitre, ὁ Διαιτητής. Il fut le chef ou un des chefs des Trithéites: ὁ τῷ ματαιῶν πονήσας Ἰωάννης ὁ Τριθεΐτης, dit Jean Damascène^d, en jouant sur le nom de Philoponus^e. Voyez la Bibliothèque Grecque, t. X, p. 640 et 651.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Gregor. ibid.

^b B. p. 422 D.
— C. p. 468 C.

^c B. p. 422 D.
— C. p. 468 D.
— Cod. p. 133, 2.

^d B. p. 423 B.
— C. p. 469 B.

^e Dial. A. S.
43, p. 103.

^b Mem. IV, p.
248.

^c Acad. des
Inscr. t. 49, p.
219.

^d Ap. Coteler.
Monum. t. I, p.
308.

^e Voyez plus
haut, p. 141.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

Τειάδδς, τῆς ἐν ταῖς σκηναῖς τῇ Ἀγγέλων, καὶ τῆς ἐν αὐλαῖς καλοικούσης, δηλονότι Τειάδδς· πολὺ ἐστὶ μέμνησός μοι· πότε; ὅταν ἐκδημήσης· ποῦ; ἐν ταῖς σκηναῖς· ποῖαις; τῆς καλοικούσης ἐν αὐταῖς, τῆς Ἀγίας Τειάδδς, ταῖς ἐν αἷς ἢ Ἀγία Τειάς καλοικεῖ. Καὶ τοῦ μικροῦ τούτου θέρου, ἀπὸ κοινῆς τὸ μέμνησο· τὸ καρπὸς τῆς ἐμῆς παρὲς σὲ διδασκαλίας καὶ κατηχήσεως· ἢ ὅτι βραχεῖς τέως ἦσαν οἱ δεδεγμένοι τὸν τῷ ὀρθῶν δογματῶν σπόρον, καὶ διὰ τοῦτο εἶπε τὸ θέρος μικρόν.

* B. p. 423 C.
— C. p. 409 C.

ΤΗΝ * ΗΜΕΤΕΡΑΝ ΚΛΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΟΝ ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ] Τάχα ἐκλήθη καὶ ἕτος ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ ὑπερβρίᾳ· τοῦτο γὰρ διὰ τῶν ἐπαγομένων αἰνίττεται· συγκακοπαθεῖν γὰρ εἶπεν, ἀλλ' οὐ συνίρουφ' ἐπιδεδημήκαμεν. Καὶ παρὲς ὑμᾶς, φησὶν, ἐπανίω πάλιν (1)· σαφὲς διὰ τῷ ποιούτων δηλοῦται ἐκδεδημηκέναι αὐτὸν παρὰ τὸν φιλόσοφον, καὶ τὸ τινικεῦτα, μήπω τοῦ βίου μετασάλλα.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

* I. 1.

PAGE 10, note 1. L'antithèse n'est pas plus symétrique dans ce passage de l'Amynte^a : « Mista col candor la rosa. » Ménage aimeroit mieux, *col giglio la rosa*, ou, *col candor il rosso*. Il sera bon de lire sa note.

* Pag. 34.

* Lazeri Misc.
cell. t. I, p. 20.

PAGE 16, note 3. Ajoutez sur le proverbe χρύσα χαλκίων une remarque utile de Duport dans sa Gnomologie Homérique^b. Théodore Prodrome s'est quelquefois servi de ce proverbe ; par exemple, dans cet endroit d'une de ses lettres^c : μὴ γοῦν ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ἐπὶ καρπῷ ἡμᾶς ἀπολίπης, ἀλλ' αἰμυλαί γεσφῇ τὴν γεσφὴν, μὴ διαχένας ὅπ' τοι (je voudrais écrire ὅπ' μοι) ἀπὸ χαλκίων δίδως τὰ χρύσα, ἀλλὰ μᾶλλον γήλυς (il falloit que le P. Lazeri reçût la leçon γήλους du man. du Vatican) ὑποπληθεῖς ὅπ' ψυχὴν ἀνακτῆ μυνίων ἀναρῶν καταχωχμήνῃν : Lazeri propose de corriger ce barbarisme par le barbarisme κατακωχμῆνῃν, qu'il traduit par *plorantem*. Je ne doute presque pas qu'il ne faille lire κατακώχμων. Théodore a employé ailleurs cet adjectif : ποσύτοις^d, γέτλις, τοῖς ἀγαθοῖς πειβεῖδων καὶ πηλικούτων εὐτυχμάτων ὦν κατακώχμος. Le même mot doit être rétabli dans cet autre passage : εἰς^e τὴν κατακώχμων περὶ καὶ ἀφινθώδ' μου ψυχὴν : je lis, εἰς τὴν κατακώχμων π. καὶ ἀφινθώδ' μου ψ. Le proverbe χρύσ. χ. se trouve encore tout à la fin d'une

* Lazeri Misc.
t. II, p. 566.

* Ibid. t. I, p.
32.

(1) Il y a ici une faute. Basile a dû écrire, καὶ παρὲς ἡμᾶς, φησὶν, ἐπανίω πάλιν.

lettre de Théodore, de laquelle M. Dutheil a précisément cité les premières et les dernières lignes dans le huitième volume de ces Notices ^a. Elle est entière dans le Recueil du P. Lazeri, où j'ai pris la peine de la lire, et où j'ai remarqué une grave faute de copiste, qui a fort embarrassé l'éditeur, que les plus petites choses embarrassoient : ὁ γὰρ λόγων, dit Théodore ^b, καὶ γεγραμμάτων καταφρονήσας, καὶ τῆς πρὸς τοῦ σοφιστῆς πρὸς τὴν περὶ πραγμάτων τύβην ἀνταλλάξαι, καὶ τοῦτο δὲ τοῦ σοφιστῆτος ἱλαπκοῦ τὰ ζιγυρία τε καὶ τὰ κουφόστειρα, πῶς ἂν γράφοι τῷ περὶ λόγους καὶ γεγραμμάτων; Lazeri, sur ἱλαπκοῦ, remarque que le passage lui semble corrompu. Je lis avec assurance ἱταλικοῦ. Théodore dit un peu plus loin ^c : ἔστιν ἡμῖν εἰς σημειολογίας καὶ Πλάτων διολογῶν, καὶ Ἀριστοτέλης φυσικῶν, καὶ ἱταλικὸς διδασκων καὶ γράφων. C'est Jean Italus, célèbre philosophe de cette époque, sur lequel j'ai donné une courte notice dans la Biographie universelle, mais dont la Bibliothèque Grecque ^d, M. Dutheil ^e, et sur-tout M. Hase ^f, ont traité avec érudition. Il ne faut pas croire que ἱταλικὸς soit dans ces deux passages une faute de copiste pour ἱταλός : car Théodore le nomme encore ailleurs de la même façon : φιλοσοφίας ^g δὲ ἅπασαν καὶ ῥητορικὴν, καὶ συνδεδεμένως ἄμφω καὶ ἀσυνδέτως, καὶ πάντα λόγον, ἢ τε ἡμετέρον ἢ τε θυράθεν, πῶς ἂν ἄλλω ἢ ἱταλικῷ κριτέον. L'éloge est un peu fort ; mais la postérité, qui toujours rabat beaucoup de ces louanges intéressées et flatteuses, prodiguées par les contemporains, a mis Italus à sa place. Théodore, dans son enthousiasme de mauvais goût, met dans un autre endroit, sur une même ligne, les discours (θυράδρας) de Démosthène, de Platon, d'Aristide, καὶ ἱταλικοῦ.

Page 17, note 2. Diogène Laërce ^h : τὸν κυνισμὸν εἰρήκασι σύντομον ἐπ' ἀρετῇ οὐδὲν.

Page 19, note 1. Severus, dans sa première Éthopée : ὁ δὲ γὰρ παῖς ἐμὸς. Un man. du Vatican porte avec le double article, ὁ ἐμὸς.

Page 20. Cette locution assez singulière, οὐ γὰρ ἡ σολὴ ποιεῖ κύνα, qui rappelle un proverbe connu, auroit pu être comparée avec cette lettre d'Isidore de Péluse : ὥσπερ ⁱ ἢ φιλόσοφον οὐχ ἡ σολὴ καὶ ἡ βακτηρία δίκνυσιν, ἀλλ' ἡ παρρησία καὶ ἡ πολιτεία · οὕτω καὶ τὸν χειριστὸν οὐ σχῆμα καὶ λόγος, ἀλλὰ τέχνη καὶ βίος τῷ ὀρθῷ λόγῳ ἐφάμμελλος.

Page 27. Dans le man., le titre de la lettre IX est γανθυμήσει. La même faute a été faite par un copiste de Nicétas Eugénianus, VI, 592.

Page 29, col. 1. La correction n'a vraiment guère besoin d'être justifiée. Voici toutefois encore un exemple, pris de la lettre d'Aristippe à Simon, parmi les Socratiques : πῶς — ὄνυχας, ὥσπερ τὰ θηρία, μακρὸς περικυμίνως.

Page 33, note 3. G. Horreus ignoroit apparemment ce sens d'ἀποδίδου. Küster, pour ce passage des Acharniens ^k,

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Part. II, p. 160.

^b Laz. t. I, p. 26.

^c Pag. 30.

^d Tom. X, p. 73.

^e Notices des Mss. t. VIII, p. II, p. 217, 218.

^f Ibid. t. IX, p. II, p. 148.

^g Notices, t. VIII, p. 217.

^h VI, 104.

ⁱ IV, 34.

^k Vers. 540.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

Φέρ' εἰ Λακεδαιμονίων πρὸς ἐκπλεύσας σκάφει,
'Απίδοτο φήνας κυνίδιον Σειφίων,

avoit proposé la version suivante : *si quis Lacedæmoniorum domo profectus scapha, vendidisset catellum Seriphiorum, ipsis per calumniam ereptum* : ce qui semble fort bon ; mais Horreus ^a veut traduire ἀπίδοτο par reddidisset, contre-sens déjà fait par Frischlin.

^a Animadv. p.
p. 95.

Page 40, note 1. Schook a parlé avec détail de l'attachement filial des cicognes, au chapitre X de son petit Traité de Ciconiis. Giacomelli, sur l'Électre de Sophocle ^b, a aussi quelques passages. Platon, à la fin du Premier Alcibiade, a fait une allusion assez ingénieuse à la pieuse cicogne, qui rend à son vieux père les soins que, petite, elle a reçus de lui. « Nous pourrions bien, dit Alcibiade, changer de rôles ; moi, prendre » le vôtre, et vous, le mien. Car, à compter de ce jour, il faut que je » vous accompagne ; vous me trouverez toujours à vos côtés. » — « Mon » amour pour vous, répond Socrate, ressemblera donc à la cicogne. Il » a produit dans votre cœur, comme dans un nid, un petit amour qui » déjà se balance sur ses ailes, et lui va rendre les soins qu'il en a reçus. » Le scholiaste explique ainsi cet endroit : ἐπιδὴ τοὺς πικρὺς φασὶ γηράσκουσιν τοὺς γονεῖς ἀμειβαίας χρηδὺς ἀξιοῦν, ὥς ἔπυχον ἐν τῇ νεότητι παρ' αὐτῶν. Au lieu de γηράσκοντας, le man. 3017 de la Bibliothèque du Roi porte γηράσσοντας, variété insignifiante. Il me sembleroit bien plus utile de trouver la correction de ces mots du texte, que je crois altérés, ou de les défendre : λίγω ὅτι κινδυνεύομεν μεταβαλεῖν τὸ σχῆμα, ὃ Σώκρατες, τὸ μὲν σὺν ἐγῶ, σὺ δὲ τὸ μόνον. La construction me paroît impossible ; il faudroit, je pense, μεταβαλεῖν τὸ σχῆμα, τοῦ μόνον ἐγῶ, σὺ δὲ τὸ σκεπτόν : mais ce changement est trop violent ; il en est un plus simple, et que les exemples perpétuels de la permutation de λαβεῖν et de βαλεῖν autorisent suffisamment ; c'est de lire, μεταλαβεῖν τὸ σχῆμα, τὸ μὲν σὺν ἐγῶ. Tout alors est naturel et facile.

^a N. 185.

Page 41, note 3. Je crois que le changement, que je propose ici, de ὡς en οὗς, a toute la probabilité possible. On a voulu en faire un pareil dans les Suppliantes d'Euripide ^c, mais je doute qu'on y ait bien réussi. Adraste prie Thésée de prendre pitié des vieilles femmes qui sont venues d'Argos implorer sa protection, et qui demandent la triste et douloureuse faveur d'ensevelir leurs fils, que le barbare Créon veut abandonner aux chiens et aux oiseaux de proie :

Ἐλθεῖν δὲ ἔτλησαν δούλο—
—ὡς νεκρὸς δάψωσιν ὡς αὐτὰς ἐχρῆν,
Καίων ταφείσας χερσὶν, ὡς αἰὼν τυχεῖν.

Le second ὡς a fort embarrassé les critiques, et il est sûr qu'à le prendre
comme

comme il se présente naturellement, l'expression n'est pas fort nette. M. * a mis dans son texte *ἀς αὐτὰς*, conjecture de Canter ; M. ** a mis dans le sien, *ὧν αὐτὰς ἐχρῆν κείνων ταφ. κτλ.*, conjecture de Markland ; et sans doute il joint *ὧν* à *κείνων*, et non pas à *ὡραίων*, comme le vouloit Markland, ce qui ne se pourroit raisonnablement pas. Ces changemens me semblent téméraires ; et la locution *ὧν κείνων* est une singularité qui avoit besoin d'être autorisée par quelques exemples. Il m'a paru qu'il ne falloit rien changer au texte même ; mais que pourtant la pensée, quoique vraie et juste, étoit bien dure, exprimée ainsi par Adraste, en face de ses femmes elles-mêmes, auxquelles il disoit qu'il vaudroit mieux qu'elles fussent mortes que leurs fils. Je voudrois introduire ici une interruption dans le rôle d'Adraste. Quand il a dit *ὡς νεκρὺς θάψωσιν*, la coryphée du chœur des mères peut l'interrompre, et s'écrier : *ὦς αὐτὰς—τυχεῖν!* J'écrirois :

—ὡς νεκρὺς θάψωσιν.

X O P.

ὦς αὐτὰς ἐχρῆν . . . τυχεῖν !

Et je traduis : « pour ensevelir leurs fils morts. — LE CHŒUR. « Ah ! il falloit plutôt qu'ensevelies par les mains de leurs fils, elles descendissent au tombeau où la nature avoit déjà marqué leur place. » C'est rendre *ὡραίων* un peu longuement ; mais peu importe. Quant au changement fait dans les personnages, le désordre des manuscrits, dans la distinction des dialogues, le rend très-excusable. La formule *ὦς αὐτὰς* ne m'arrêteroit pas dans Eunape, à qui Juste-Lipse a voulu la donner. Dans ses notes sur Tacite ^a, il cite ces mots d'Eunape ^b, *ἡ τρίτη δὲ ἡμέρα τῶν κελανδῶν ἀς αὐτὰς Ἰανναε' ας ἡμέρας Ῥωμαῖοι προσονομάζουσι* : faisant, sans prévenir le lecteur, un changement assez considérable. Toutes les éditions d'Eunape, et ses manuscrits, portent *ἀς οὕτως Ἰανναε*. Apparemment que la locution pléonastique, *ἀς οὕτως Ἰανναε' ας προσονομάζουσι*, étoit inconnue à Juste-Lipse, et il aura cru le texte corrompu. Mes notes sur Marinus ^c et sur Eunape ^d prouveront la bonté de cette formule, déjà éclaircie par M. Bast ^e et M. Schæfer ^f. *Κινῶσι καὶ τὸν ἀπὸ γραμμῆς λίδον, τὸν ἔτι βασιλεὺς καλέμενον*, dit le scholiaste de Théocrite ^g. En latin, le même emploi de *sic* n'est pas commun, je pense. En voici un exemple, pris d'un mauvais écrivain, publié dans les petits Traités géographiques de Gronove ^h : *Africa multas et differentes civitates possidet, unam præcipuam et admirabilem nimium habet, quæ sic vocatur Kartago*.

Page 61, 3. Ἄλλ' ἢ καὶ) Bandini n'a pas la conjonction καὶ.

Page 61, note 4. Dans le passage de Synésius, *ἀλλήλων* est sans doute une faute de copiste pour *ἄλλων* : ces mots sont quelquefois confondus.

Tome. XI. 2.^e Partie.

V

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a *Annal. XVI,*

^{22.}

^b *Vita Maximi*
fin.

^c *Pag. 67.*

^d *Pag. 331.*

^e *Epist. crit.*

^f *P. 36.*

^g *App. ad Basil.*

^h *VI, 18.*

^h *Geogr. antiqu. p. 268.*

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a *Lazeri Misc.*
t. I, p. 44.

Théodore Prodrome : τίς ὅν ἔστι τούτων καὶ πινίς καὶ πόθεν ἀπαλλαγί, ἢ ἐν χράφοις τε ἄλλοις καὶ ἀνταχράφοις μιν διαμεινόμενος : je rétablis avec grande assurance ἄλλοις, et ἀνταχράφ. Pauw veut faire une pareille mutation à la fin de la dix-neuvième lettre du premier livre d'Aristénète, mais il se trompe.

Page 67, note 3. Le man. 573 porte διὰ τοῦ οἰκίου.

Page 70, col. 2. Au lieu de ἦ, mis par distraction, il faut ἢ interrogatif.

^b *Tom. II, p.*
324.

Page 71, col. 1. Libanius ^b : ἴσα δὲ καχέειν. Reiske aimeroit mieux, dit-il, δι' ἐκαχέειν au plusque-parfait. Il avoit dans la leçon vulgaire ce qu'il desiroit, le plusque-parfait ; sans augment, il est vrai : mais qu'importe ! Achilles Tatius ^c : τῶν ὠδινῶν ἐπλήλυσσεν. Le man. de Venise, 409 : τ. ὠδ. ἐπλήλυσσεν, qui n'est pas moins correct. Dans l'épître X de Chion, le manuscrit A 87 de la Bibliothèque Mazarine porte πτόμφει, au lieu

^d *Epist. 16, 24.*

de ἐπτόμφει. Πτόμφειν est aussi dans Théodore Hyrtacenus ^d, ainsi que πτερόμμην, et l'éditeur circonspect ajoute sic. On lui auroit su plus de gré de mettre sic un peu plus haut à côté de γυνοίμην, ou, ce qui eût mieux valu, d'écrire γυνοίμην. Aphthonius ^e : Δάρδανος δὲ Διὸς ἐγγένητο παῖς. Le man. A 86 de la Bibliothèque Mazarine porte, sans augment, γένητο : ce qui

^e *Progymn.*
p. 76.

^f *Pag. 306.*

n'est pas moins bon. Le savant éditeur de l'Ane de Lucien assure ^f que les Anciens ne négligeoient pas l'augment. Pourtant ses meilleurs manuscrits lui donnoient καόμεν ; et sûrement, familier comme il l'est avec les grands auteurs Attiques, il n'ignore pas que très-fréquemment le texte de Platon n'offre pas cet augment. Ajoutez sur cette omission ce qui a été noté par Tresling, dans ses *Adversaria*, pag. 54, et par Palaiet ^g sur le mot πιδιμαλίωτο, pour ἐπιδιμαλίωτο, dans S. Mathieu ^h, en remarquant toutefois que Palaiet s'est gravement trompé : il compare ποίησεν de Polyen ⁱ, et δίδασκον de Bion ^k ; mais ποίησεν est une citation d'Homère, et δίδασκον appartient aussi à un poète. Les poètes ont toujours pu omettre l'augment de l'aoriste et de l'imparfait par licence ; et cette licence poétique ne fait rien au cas dont il est question, l'omission de l'augment du plusque-parfait dans la prose.

^g *Nova Biblioth.*
Brem. cl. III, p.
161.

^h *C. VII, 27.*

ⁱ *J. Praef.*

^k *Id. III. 6.*

Page 74, note 2. Théophylacte Simocatta dit, dans sa lettre XXII.^o : εὐλαβεῖτο τὰς εἰς ἄκρον οὐξίας ἐμφρονέματα ὁ Ἀλέξανδρος. Et dans la LII.^e : διὰ γὰρ τὴν εἰς ἄκρον οὐξίαν πρὸς τὴν ἰναρτίαν διάθεσιν μεταπήλυσεν. Ce sont des reminiscences de l'expression d'Hippocrate.

^l *Narrat. VII.*
iii.

Page 78. ἄλλως a le sens de ματαίως, μάτην, dans ce passage de S. Nil ^l : ἡ κάρδος, ὅφην ; πάτερ, τίς τῶν ἀνιερῶν ὑπομνήσεως ; ἐπιξάινειν γὰρ ἢ μνήμη τοῦ παδόντος εἶωδεν τὰ ἔλκεν. Καὶ γὰρ τοῦ ἀκρόντος ἢ ἀπαγγελία διὰ τὴν φιλόμυδον δέλγη (il faut écrire δέλγη) τὰ ὅσα, τέρψιν ἄλλως ποιεῖσα τοῖς ἀλλοτρίοις πάθεσιν, ὅμως τὴν πεπιεσμένον ἐκ ἀφίππου οὐδύνος ἐλεύθερον. Je ne comprends pas le P. Pous-

sines, qui, au lieu de ἄλλως, ne doute pas qu'il ne faille lire ἄλλοι ou ἄλλοις. Il faut garder ἄλλως. Le sens est que le récit d'un malheur cause à l'oreille de l'auditeur un vain plaisir, et renouvelle les peines de celui qui raconte.

Page 79, ligne 4. La même origine est donnée au mot λυσπόμενος, par Hérodiën, dans ses Épimérismes. Voyez, sur ce mot, Wolf, dans ses *Anecdota*, tom. II, pag. 87.

Page 87. Εἰδωλευόν, voyez page 123.

Page 90, ligne 4. J'ai remarqué déjà, dans le tome précédent, cette permutation de Διόνους et Διονύους. Je crois incorrectement copiée cette inscription que je trouve dans le P. Lupi :

ΕΥΥΥΧΙ
ΤΕΚΝΟΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΔΩ
ΡΕ ΜΗΝΩΝ ΙΘ
ΗΜΕΡΩΝ
ΚΔ

La pierre porte probablement Διονυσόδωρε ; ou bien le sculpteur se sera trompé.

Page 92, ligne 15. Lisez πνευματωθείσα.

Page 96, note 1. Libanius^b : ἐνὶ δὲ καὶ ἄλλα ἄτλα ἔργα ; écrivez ἄτλα. Le scholiaste de Lucien^c : καὶ πν' ἄλλ' ἄτλα τοιαῦτα, écrivez ἄτλα.

Page 101, note 1. Il est bien connu que par ὁ συγγραφεὺς on désigne souvent Thucydide. Je crois cette phrase de Lucien^d altérée : πᾶσιν παρακάτη συνθήκην καὶ τὴν συγγραφήν τῶν τοιούτων ἔχοντι Θουκυδίδην σύμμαχον. Il me semble que Θουκυδίδην est une glose explicative de τὴν συγγραφήν, entrée de la marge dans le texte, et que l'auteur avoit écrit, καὶ τὴν Συγγραφήν τῶν τοιούτων ἔχοντι σύμμαχον.

Page 108, note 1. Le mot τομῇ, qui est fort bon ici, fait une grosse tache dans le Premier Alcibiade^e : οὐνοτόμος τέμνει πού τομῇ καὶ σμίλῃ καὶ ἄλλοις ὀργάνοις. Pollux et le scholiaste ont la véritable leçon τομῷ, que les éditeurs futurs recevront enfin dans le texte, il le faut espérer. L'iotacisme a produit cette erreur de copiste.

Page 110, ligne 14. Ces circonstances des funérailles de Julien, que le Père et Basile interprètent d'une manière injurieuse à sa mémoire, tenoient à un antique usage : Henri de Valois en a fait la remarque. Consultez Oléarius sur Libanius, tome II, p. 36.

Page 122, note 1. La permutation de ταῦτ' et ταῦτα est fréquente, et la raison est facile à comprendre. Démosthène^f, sur les Prévarications

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Dissert. t. I.
p. 155.

^b Tom. II, p.
469, 1.

^c Bis accus. 32.

^d Jud. Vocal.

9.

^e Cap. 51.

^f Tom. II,
Tauchn. p. 72.

NOTICE
des Scholies
de Basile.

^a Pag. 76.

de l'ambassade d'Eschine : φιλοκράτης σοι συμπεπρίεσθαι, καί κεν σὺ καὶ φρόνως ὁμοῖς γὰρ ταῦτα ἐπράττιτε, καὶ ταῦτα ἄπασιν ὁμῶν ἤρεσκε. Je voudrais écrire deux fois ταῦτα ; et de même plus bas ^a, je voudrais ταῦτα, au lieu de ταῦτα, dans cette phrase : ἀκούω γὰρ αὐτὸν ἱεῖν ὡς ἄρα ἐγὼ πάντων, ὡν χρηζοῦμαι, ποιωνὸς γέγονα, καὶ συνήρεσκε ταῦτα μοι, καὶ συνέπρασεν αὐτῷ.

^b Pag. 352.

Page 136, note 4. Ce passage de Basile sur les masques et les habits de théâtre m'a rappelé un endroit fort altéré de la préface de Proclus ^b sur la République de Platon, et que je puis heureusement rétablir à l'aide de deux manuscrits du Roi, desquels j'ai les variantes notées à la marge de mon exemplaire, par une main qui m'est inconnue : ὥσπερ καὶ ἐν τοῖς δράμασιν, ἄλλως μὲν γυναῖκας, ἄλλως δὲ ἀνδρας λέγοντας · διὲ δὲ ἀποδιδόναι ταῖς φύσεσι, ταῖς ἡλικίαις, ταῖς τύχαις, τοῖς ἐπιτηδεύμασι, ταῖς ἀξίαις ῥήματα τὸν ἔχοντα μιμητήν. Cela est évidemment altéré. Voici la véritable leçon : ὥσπερ καὶ ἐν τ. δρ. ἄλλως μὲν τὰ οἰκητικὰ πρόσωπα φεγγόμενα μιμητῶν, ἄλλως δὲ τὰ τῶν ἐλευθέρων, καὶ ἄλλως μὲν γυν. α. δὲ ἀνδρας π λέγοντας · διὲ γὰρ ἀποδιδόναι τὰ οἰκεία ταῖς φύσεσι—ῥήματα ἢ τῶν ἔχοντα μιμητήν · Un manuscrit porte ἢ ἔχοντα ; l'autre, τῶν ἔχοντα : j'ai réuni les deux articles.

Page 140, col. 1, l. 9. Wolf, dans son Catalogue des femmes célèbres, a recueilli beaucoup de passages sur cette Philuméné : dans le nombre il y en a un de Pacianus, en ces termes : *Prophetas secutus est, ut Cataphryges! an Philomenen aliquam, ut Apelles!* Ce n'est pas là une variété de lecture ; c'est un barbarisme, une faute de copiste, que Wolf devoit corriger.

REMARQUE POUR LE TOME X.

Pages 283, 284. Je ne connoissois pas alors d'exemple du mot *τεροφήτης*, que je restituois, avec toute vraisemblance, dans le texte d'Asté-rius, en place de *περοφήτης*. Depuis, j'ai trouvé *τεροφήτης* dans Hésychius, à l'article Ἀρμαλιᾶς.

TABLE

POUR LES NOTICES PRÉCÉDENTES.

A

- A** et *i* final, 71.
 Abraxas, 140.
 Achille Tattius, 26, 53, 154.
 Accent des diminutifs, 100.
 Ἀδελφός abrégé. 130.
 Adjectif neutre avec ellipse de χρῆμα, 89.
 Ἀδικεῖν, 52.
 Ἀδυνατῶν ὀρέγασθαι, 44.
 Ætna, 89.
 Ἀφικνεῖσθαι, 128.
 Agathias, 64.
 Age d'or, 86.
 Ἀγανάκτησις et ἀνάκτησις, 101.
 Αἰ et εἰ, 123.
 Αἰδώς κυνῆ, 28, 92.
 Aigle πῆς αὐτοῦ περὶ αἰσκέματος, 64.
 Αἰρεσις, 135.
 Αἰπῶν, ἀπειπῶν, 10.
 Αἰψά, 135.
 Αἰώνες de Valentin, 141, 143.
 Αἰωροῦμενος et ἑωροῦμενος, 45.
 Ἀκαδημαϊκὴ φιλοσοφία, 137.
 Ἀλαῶν ὀφθαλμοῦ, 125.
 Alciphron, 13, 14.
 Alexandre, évêque d'Alexandrie ; Al.
 évêque de Constantinople, 101.
 Alexandria, seconde ville de l'empire, 135.
 Ἀλλά, 80.
 Allatius, 15.
 Ἀμ' ἧ, 61.
 Ἀλλοι et ἄλλοι, 153.
 Ἄλλως = μάτην, ματαίως, 78, 154—προπ-
 σις, 78—ἄλλως ὄνομα 78.
 Ἀλλάτῃς ou κερδῶ, 88, 97...
 Amos, 114.
 Ἀμφιδέξιος, 132.
 Ἀμωσγίως, 96.
 Ἄν répété, 120 ; ἄν δὲ, 37.
 Anacharsis : ses lettres, 4.
 Anacoluthie, 111.
 Ἀναπίμπιν, reculer l'accent, 80.
 Ἀναστροφή, 128.
 Anne Comnène, 96.
 Ἄνθος, synonyme de χρῆμα, 97.
 Ἄνθ' ὧν, 115.
 Ἀνοία et ἀγνοία, 45 ; et ἀνία, 52.
 Ἀντοχία, pour le pays d'Antioche, 91.
 Ἀντιπαργιν, 40, 152.
 Antisthène, 138, 139.
 Ἀντρώπιος ὄνος, 112.
 Ἀνύειν, ἀνύπιν, 61—ἀνύειν κατῆν, 61.
 Ἀνυσιμώπερος et αἰδισιμώπερος, 26.
 Αἰδίσμος, 52.
 Ἀπάθεια et ἀπεθία.—Apathie des Cy-
 niques, 42.
 Aphthonius, 154.
 Ἀπιδίς et ἀπιδίς, 119.
 Apis, 146.
 Apocalypse, 58.
 Ἀποδίδδαι, ἀποδίδδαι, 33, 151.
 Apollon ἀγνέιος, 84.
 Apollonius de Tyanes, 78 ; ses lettres, 13.
 Ἀπορίτω λόγον, 109.
 Apostolius, 28.

Aratus, 135.
 Arc. Les anciens estimoient peu cette arme, 21.
 Aréthusius, 125.
 Ἀριθμός, 72.
 Aristénète, 96, 154.
 Aristippe, ses lettres, 47.
 Aristophane (Lettre d') 49
 Aristote, 78, 144.
 Arius, 100, 144, 145, 147, 148, 149.
 Artémidore, 78.
 Article répété, 19, 22, 85.
 Ἀρτυνείται, 140.
 Ἀρύω, ἀρύτω, 61.
 Ἀρχή, absolument, 93.
 Astérius, 156.
 Astrologie, 138.
 Ἀσπιδέλος, ἀσπιδέλος μαμων, 111.
 Athanase, 145.
 Athanasius de Constantinople, 3.
 Athénodore, 53.
 Atis, 119.
 Ἀΐα, αἶψα, 96, 155.
 Atticistes, leur affectation de style, 124.
 Attraction du relatif, 76.
 Αὐθαδέια, étymologie, 137.
 Αὐτονομία, 143.
 Αὐτοπληρῆται, 47.
 Αὐτός αὐτῷ, 129; αὐτὸς ἑα, 94; ὁ αὐτὸς πῃ, 25; αὐτὴ et αὐτὴ 26; ὅς καὶ αὐτὸς, 41.

B

Bacchus Zagrée, 120.
 Βαθύς πλοῦτος, 59.
 Βαλεῖν et λαβεῖν, 152.
 Βάνδον, 84.
 Baptême; étoit différé dans la primitive église, 133.
 Βαρύπλοτος, 59.
 Βαρύς πλοῦτος, 59.
 S. Basile le Grand, 58.
 Basile de Césarée, scholiaste de S. Grégoire de Nazianze, 55, 56; manuscrits de ses Scholies, 57; passages inédits cités dans les notes, 28, 58, 71, 77, 78, 100, 105, 110, 111, 112, 116, 121, 128, 130, 132, 133, 136, 138, 140, 143, 144, 145, 147.

Basilide, 140.
 M. Bast, 56.
 Βήλ, 115.
 Βλίπαι, 78, 137.
 Bouc de Mendès, 119, 146.
 Βρογτώδης, 53.
 Brutus; mot de lui sur la vertu, 78.
 Βυθὸς ἢ Σιγή, *Bythus et Silentium* de Valentin, 141, 143.

C K X

Cett; cl et d, 23. Voy. Bondam. *Var. Lection.* p. 27.
 Καὶ synonyme de ἤρουν, 135; καὶ et κατὰ, 60.
 Κακὸς et κατὸς, 61; et κατὰς, 110.
 Καλὸς καὶ μέγας, 62.
 Carpocrate, 142.
 Carus, 106.
 Καλὰ et μετὰ, 53.
 Καλὰ δ' αὖτοι, 124.
 Καλακώχμος, 150.
 Κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν, 134, 135.
 Cataractes du Nil, 124.
 Catégories, d'Aristote, 137.
 Κατηγρημένοι, 137.
 Catulle, 90.
 Céléus, 116.
 Κεραυνὸς, 92, 144.
 Cerbère, 92.
 Κερδαλέος, étymologie, 97.
 Κερδῶ, 88, 97.
 Cerdon, 140, 142.
 Cérinthe, 142.
 Césarée, 91.
 Chacal, 124.
 Χαίρειν ἑα, 28, 37.
 Χαλκίς, 96.
 Chimère et Bellérophon, 92.
 Chion, 154.
 Χρεία, *Chria*, 109.
 Ὁ χρόνος ἐπιλείπει, 138.
 Χρύσα χαλκίων, 16, 150.
 Χρυσόβαρυς, 59.
 Χρυσόβαφης, 59.
 Cicogne, symbole de l'attachement filial, 40, 152.
 Κλῆρος, 72.
 Κωδῶν, 123.

Κοίμῃς, la mort, 131.
 Κοροναμία, 139.
 Κοινός et κοινός, 110; τὸ κοινόν, 110.
 Κοινὸν καὶ Πυθαγόρειον, 122.
 Colonnes d'Hercule, 128.
 Κραδίαν, 96.
 Κραδίαν, 121; κραδία, 121.
 Κῶμος καὶ μέθυ, 121.
 Conon, l'astronome, 102.
 Constance, 66, 75, 76, 77, 80, 110.
 Constantin Lascaris, 3.
 Constantin Manassès, 109.
 Constantin Porphyrogénète, 59, 60.
 Constellations de la Couronne d'Ariadne,
 et de la Chevelure de Bérénice, 102;
 du Cygne, du Taureau, d'Ophiucus,
 du Lion, du Capricorne, 103.
 Κόρος ἵκται ὕβρι, 74.
 Cortina, 117.
 Κόπος, 134.
 Cratès; ses lettres sont supposées, 1 et
 suiv.; Allatius devoit les publier,
 15; quel en est l'auteur, 13; style
 de cet auteur, 5; corrections de
 plusieurs passages de ses lettres
 imprimées, 5, 7, 10, 17, 21, 38.
 Cratès veut la promiscuité des fem-
 mes, 139; son mariage publiquement
 consommé, 139.
 Κρείττων et Κεῖτων, 51; ὁ κρείττων, οἱ κρείτ-
 τες, 22.
 Κρητίς, 110, 135.
 Κύκλωπες, 124; κυκλώπιος πηή, 124.
 Κυνογάμια, 139.
 Cyrille, 56.
 Cyrus, fils de Parysatis, 107.
 Cyniques, leur apathie, 42; croyoient
 (et les stoïciens aussi) les femmes
 moralement égales aux hommes,
 33; portoient, ainsi que les Stoï-
 ciens, les cheveux très-courts, 27.

D Δ

Δ et τ, 84.
 d et cl, 23.
 Δαδύχος, 115.
 Δαγών, 115.
 Δαμμότων et δαμμόων, 114.

Δεκάς, 71.
 Démocrite, 78.
 Démosthène, 155.
 Δημόθεν, 96.
 Διαδύμανος et διδύμανος, 19.
 Διάθεσις, 18.
 Διασπύρω, 125.
 Diaule, 134.
 Διαφέρειν πῖ, 123; et διαφέρειν, 35.
 Dieux du paganisme, 146.
 Δικαστήρια et δικαιοτήρια, 81.
 Dioclétien, 92.
 Diogène prisonnier des pirates, 41; sa
 mort, 139.
 Diogène Laërce, 50.
 Diogénianus, 26, 31, 109.
 Διόνυσος et Διονύσιος, 90.
 Dionysius, évêque d'Alexandrie, 58.
 Dodone, son oracle, le chêne et le chae-
 dron sacrés, 116, 117.
 Δορκαλῆς, 125; δορκαῖς, 125.
 Δυάς, 71.
 Δυναμῆς κρητικῆς δ', 72.

E

Ἐβδόμας, 71.
 Ebion, Ebionites, 142.
 Echétus, 90.
 Ἐγγύατος θεῶ, θεῶ, 7.
 Ἐγκώμιον, 121.
 Ἐγχειρίδιον, 24.
 Εἶδε et ἰδε, 83.
 Εἰ: εἰ δέ, 37; εἰ πῶς ἐπὶ πῶς πλείυτικας
 αἰθήρας, 67.
 Εἶδος ἄξιον παρατίδης, 108.
 Εἶναι, vivre, 60.
 Ἐκβάλλειν σίχνης, λόγον, 110.
 Ἐκπληξία et ἐμπληξία, 107.
 Ἐκστραπία, 80.
 Ἐλεγκτός et ἐλεγκτός, 46.
 Élie de Crète, 130, 131.
 Ellipse de ὅχλος, δήμος, 22; de μάταιον,
 magis, 29; de δῆ, χρητή, καλόν,
 judeo, 31.
 Empédocle, 83.
 Ἐν οἷς pour ἐν ᾧ, 62.
 Ἐσδέχεται, 148.
 Ἐντομα, 82, 114.
 Ἐξόν, 94.

- Ἐξούλης δίκη, 95.
 Ἐπαινέσω et ἐπαινέσμαι, 132.
 Ἐπαγγελία, 45.
 Epicure, 78, 137.
 Ἐπιθιαζω, 101.
 Ἐπιστοίον, 119.
 Ἐπιστημῶν, 45.
 Ἐπισυρίσθαι ἐρασάς, 28. — Stobée : Κρα-
 τὴς πρὸς τὴν πλῆθος πολλὰς κόλακας
 ἐπισυρματόν, καλίστα, εἶπεν, ἐλεῶ σου
 τὴν ἐρημίαν.
 Ἐργασίων π πλῆθον, 128.
 Eschyle, 64.
 Esope, 64, 65.
 Et pour id est, 136.
 Euclide, 138.
 Eudocie, 117.
 Εὐεξία : αἱ εἰς ἀρετὴν ἀρετὴν, 74, 154.
 Eumathius, 28, 36.
 Eunape, 22, 59, 60, 104, 118, 153.
 Εὐεσμαι et εὐεσμαι, 52.
 Euripide, 25, 106, 108, 122, 152.
 Eusèbe de Samosates, 125.
 Ἐφῆ et ἔφῃ, 77 ; et ἔφῃ, 103.
 Ἐφεται et ἔφεται, 21.
 Exomis, 6.

F · Φ

- Fabricius, 5.
 Φιλόσοφος, τυττίσι θεὸν φιλῶν, 132.
 Flanon, Flanonias, île, 75.
 Fontenelle, 91.
 Fortune ; son temple à Césarée, 91.
 Φθάνω : ἢ φθάνω — καί, 103.
 Φόρος et φόρος, 88.
 Φύσις, 53.

G Γ

- Galien, 45.
 Gallus, 72, 73, 75.
 Ganymède : nom propre, 13.
 Géants, 89.
 Gieraci, 3.
 M. Ginguéné, 118.
 Glossateur inédit d'Aratus, 135.
 Γλωσσῆς, 113.
 Gottleber, 105.

Gray, 59.

Γρήγορος, 61.

S. Grégoire de Nazianze ; ses discours
 Εἰρηνικαὶ, 68 ; projet d'une édition de
 ses œuvres, 55 ; passages éclaircis ou
 corrigés, 28, 71, 75, 76, 78, 83,
 104, 106, 119, 122, 139, 141, 143,
 146.

Γυρῖν, 116.

H

Ἡ et καί, 110 ; ἡ δὲ λέγει ὅτι, 69 ; ἡ παρίσταται,
 107.

Hadrien, 105.

Hasard, principe de quelques philosophes
 païens, 101.

Ἡλύσιον Πεδίον, 111.

Hercule : son bûcher, 85 ; βυβαίνας, 87 ;
 τριόσπερος, 87 ; son aventure avec les
 filles de Thestius, 87 ; tue l'hydre ;
 91.

Hermaphrodite, 119.

Hérodote, 90, 93, 109, 128.

Héroïques, vers, 94.

Héron, Cynique, 130 ; se fait chrétien,
 131 ; est exilé par la faction Arienne,
 132 ; étoit d'Alexandrie, 135.

Hésiode, 86, 98.

Hiéroclès, 72.

Hiérophante, 115.

Hipparchia, femme de Cratès, 9, 139.

Hippocrate, 74.

Histiæus, 109 ; mot d'Artapherne à His-
 tiæus, devenu proverbe, 109, 110.

Homère, 42, 91, 96, 97, 98, 99, 123,
 124, 125, 133.

Horace, 59, 76.

Hydre, 91.

Hyphen, 81.

I J

I final et ν, 28 ; et σ, 36.

Ignorance philosophique, 45.

Ἰλυσπᾶσαι, 79, 155.

Infinitif pour l'impératif, 30, 62.

Inscriptions, 13, 76, 155.

Interrogation, manière de nier, 94.

Ithyphalles, 146.
 Isis, 119.
 Isocrate, 66, 120.
 Ἰσότης γραμμετική, 77.
 Itinéraire d'Alexandre, 67.
 Ixion, 123.
 S. Jean Chrysostome, 31, 53, 96.
 Jean Italus, ou Italicus, 151.
 Jéricho, 72.
 S. Jérôme, 130.
 Jeux de mots dans les anciens, 141.
 Jeux Olympiques, 133; Néméens, 134;
 prix des vainqueurs, 134.
 Jovien étoit beau de figure, 108.
 Julien : lecteur, 73; son hypocrisie, 73;
 sa sobriété, 126; sa superstition,
 112; son mépris de la pourpre, 97;
 surnommé *Idolianus*, 87, 123; *Ado-*
naeus, *Pisæus*, *Causitaurus*, 87, 91;
 met un taureau sur ses monnoies,
 87; veut relever le temple de Jérusa-
 lem, 101; son style, 124; sa mort,
 107, 110, 155. Mot des habitans
 d'Antioche à Julien, 87.
 Jupiter et Léda, et Europe, 103.
 Justin, 108.
 Juvénal, 27, 127.

L A

Labyrinthe, de Crète, d'Égypte, 128.
 Λαξ ἐνάλλεσθαι, 112.
 Λέγειν ἢ πρᾶττεν, 24.
 Lettres Socratiques, 47; — des anciens
 philosophes, 48, 52; — pseudo-
 nymes, 8, 52.
 Leucippe, 78.
 Lexique inédit, 135.
 Λῆμα, 32; confondu avec λῆμμα, 32.
 Λῆμμα, terme de dialectique, 32.
 Libanius, 25, 51, 60, 86, 113, 154, 155.
 Lignes des géomètres, 138.
 Λόγος, 67.
 Λοκρίς, 3.
 Longin, 19, 22, 32, 117.
 Lucien, 33, 96, 154, 155.
 Lucius, 131, 145.
 Λύκος Ἀρσενικός, 124.
 Lycurgue, l'orateur, 19.
 Lysias, 33.
 Λύσις, 124.

Tome XI. 2.^e Partie.

M

Macédonius, 149.
Magis sous-entendu, 29.
 Μάγιστος, 29.
 Magnence, ou Domitien, et Magnus, mis
 à mort par Gallus, 75.
 Μᾶλλον sous-entendu, 29. Ajoutez M. Bek-
 ker sur Théognis, 145; Wytten-
 bach sur Plutarque, pag. 950; et ce
 que j'ai remarqué sur Marinus p. 78.
 Manès, 141, 143, 144.
 Μάννα, 71.
 Manuel Paléologue, 22.
 Marcion, 139, 140, 142.
 Marie de Casobeles, 138.
 Marinus, 98.
 Mars surpris avec Vénus, 118.
 Martyrs sous Valens, 144.
 S. Mathieu, 123.
 Maxime, cynique, 130, 131.
 Maxime de Tyr, 16.
 Maximien, Maximin, 92.
 Mélampus, 88.
 Μέλει et μέλει, 38, 41.
 Μέμνη, 34, 52.
 Μεμνημένος et μνηστικός confondus, 10.
 Ménippe (Lettre de), 49.
 Mercure, Κερδύς, Δόγος, Εραζώνιος, 118;
 ses statues obscènes, 119; sa bourse,
 119.
 Μερών, 94.
 Metroclès, 8.
 Minerve essayant de jouer de la flûte,
 112.
 Minotaure, 128.
 Μίξις, en dialectique, 137.
 Μνεία et μνήμη, 121.
 Moly, 96.
 Μοράς, 71.
 Μόρον sous-entendu, 21.
 Montanus, 139, 143.
 Μῦθος ἢ πλάσμα, 64.
 Μῶν, 96.

N

Négation après ἀπαγορεύειν, défendre, 148,
 149.
 Nicéphore Basilacas, 124.

X

Nicéphore, le patriarche de CP., son Histoire, 110.
 Nicétas Choniata, 108.
 S. Nil, 154.
 Nombre sept; propriété des nombres, 71.
 Νομίζειν θεός, 29.
 Nonnus, 90, 117, 119.

Ο Ω

Οἱ et οἶον 112; et υ, 139.
 Οἷτος, 105.
 Ὀλυμπία et Ὀλυμπος, 133.
 Ὀλυμπιονίκης, 134.
 Ophiucus, 103.
 Ὀπλα, arma : au figuré, 17.
 Orateurs, peuvent se louer eux-mêmes, 120.
 Orexis, 127.
 Origène, 58.
 Oronte, 91.
 Ὄρος, 137.
 Orphée, 116.
 Osiris, 119.
 Ovide, 91.
 Οὐρανίσκος, 113.
 Οὕτως, redondant, 153.
 Ὡς οἶον, οἶον ὥς, ὥς οἶον, 69.
 Ὡς pour ὥσπερ, 36.

Ρ Π Ψ

Π et πτ, 119.
 Pacianus, 156.
 Παλαινοῦται, 117.
 Paléographie : *iota* souscrit, 68; abréviation de μονάχον, 68, de σημείν, σημαίνεται, σημειώσαι, 68, 94, 102; de πλατωνική et de πλάνη, 98; de ποταμός, 108; de πόλεμος, 109; de φιλοσοφία, φιλόσοφος, 132; de πέντηκostí, 71; de χειρῶν, 89; de σταλαῖς, 29. Confusion de α et ι final, 71.
 Palladius, 131, 145.
 Pan, 87, 146.
 Pancrace, 134.
 Πατηγενής et πατριτικός, 67.
 Παπᾶς, παπάδες, 72.
 Παρυσύμβαμα, 137.

Αἱ Παροιμίαι, les Proverbes de Salomon, 74.
 Παροξύπνια, 161.
 Patares, 92.
 S. Paul, 121.
 Παρὰ δίδωμι, 53.
 Peccare nulli nesciunt, 120.
 Pénélope, 99.
 Πένθηκostí, 71.
 Πέπυζα, Πέπυζα, bourg de Phrygie, 143.
 Πεπυζιανοί, Πεπυζηνοί, 143, 144.
 Περὶ dans la composition, 106.
 Περίαγειν, 116.
 Περίεξις, 132.
 Περιεῖναι, vivre, 60.
 Περιεῖσθαι π, 29, 151.
 Περιπατήτικη φιλοσοφία, 137.
 Πέρπτερος, 133.
 Pétrone, 13.
 Phalaris, 90.
 Phrynicus, 78.
 Philon, 42.
 Philoponus, 149.
 Philostrate, 19, 20, 32, 33, 36, 81, 84, 108.
 Philuméné, 156.
 Pierre d'Alexandrie, 104, 131, 145, 146.
 Pindare, 74.
 Πιστός, Πειστικός, 87.
 Πίστα, Πίστα, Πείστα, 87.
 Πλάνη et πλατωνική, 98.
 Platon, 69, 77, 79, 98, 105, 152, 154, 155; sa République, 137.
 Pléthon, 29.
 Πλῆτος τῆς ἀρετῆς, 34.
 Pluriel emphatique, les Trajans, les Orestes, &c. 105; pluriel de la seconde personne (vester, ὑμέτερος) en parlant à une seule personne, 90.
 Plusque-parfait avec ou sans augment, 71, 85, 154.
 Plutarque, 19, 23, 59, 65, 135.
 Polémon, 60.
 Πολίτης et Πωλητής, 42.
 Πολύς, 51; ὁ Πολύς, 22.
 S. Polycarpe, 140.
 Polyphème, 125.
 Τὸ πολυχῆν ἢ ἐπιχειρημάτων, 128.
 Pope, 111.
 Porphyre, 126.

Porus, 76.
 Πορφύρεος θάνατος, 97.
 Pourpre, symbole de tristesse, 97.
 Ποσειδών λίθος, 43.
 Ποσειδών & λέγειν, 24.
 Prépositions des composés omises par les copistes, 60, 109, 124, 125.
 Ποσειδών, 144.
 Priape, 119.
 Procession du Saint-Esprit, 146, 149.
 Proclus, 156.
 Prohérésius, 118.
 Προς δέ, absolument : προς δέ ἐπ, 62.
 Prosymnus, 117.
 Πρότασις, 132, 137.
 Protée, 83.
 Proverbes : τῇ λεοντῇ τὴν καρδ' αὐτὴν ἐγκρύπτειν, 88 ; ἡ δὲ πυρφόρος ἐλείφθη, 109 ; ἐκ θυεῖν τρία βλέπειν, 112 ; ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα ἀλλεῖσαι, 98 ; κοῖτα τὰ φίλων, 31 ; χρύστα χαλκίων, 16, 150.
 Προφέρειν ὕβρις, 126.
 Psaumes, 69.
 Psellus, 125.
 Ψήφοις πάσαις νικᾷ, 136.
 Ψήφοι λευκαὶ καὶ μέλαινα, 136.
 Ψηφολόγος, 112.
 Ψυχωφελής, 104.
 Pugilat, 134.
 Πυκνὴ ἀγωνία, 112.
 Πύξ παίειν, 112.
 Πυρε, 85.
 Pythagore, 71, 78, 94.
 Pythagoriciens (Lettres des), 62, 63.

R

Républiques imaginaires des philosophes, 77.
 Rhadamanthe, 111.
 Rhétorique, 68.
 Routh *Reliquiæ Sacræ*, 104.

S Σ

ς et ι final confondus, 36.
 Sabellius, 147, 148.
 Σακέλλιον de Mercure, 119.
 Salmonée, 105.

Σαρών, 115.
 Schisme des moines, 68.
 Schmid, 94.
 Scholiaste de Démosthène, 110.
 Scholiaste de S. Grégoire de Nazianze, dans l'édition de Montaigne, 100, 122, 123.
 Scholiaste de S. Grégoire de Nazianze, dans le manuscrit du docteur Clarke, 102, 116, 118, 122, 123.
 Scholiaste de Lucien, 155.
 Scholiaste de Pindare, 113.
 Scholiaste de Platon, 135, 152.
 Sévère, évêque d'Antioche, 134.
 Sévère le Sophiste, 60, 151.
 Simmias, 59.
 Simon le Magicien, 139.
 Sinner, 4.
 Σκηπίος, 92.
 Συναγωγία, 84.
 Σινδ' αὐτὸς, 78, 137.
 Ὁ σάκος ἐπὶ τὰ σκύτος, 115.
 Σμερδαλέος, 96.
 Socrate a-t-il écrit, 48.
 Solide en géométrie, 72.
 Σοφία, ἡ τοῦ Θεοῦ, 132 ; σοφία καὶ φιλοσοφία, 133.
 Σοφίζεσθαι, 83.
 Σόφισμα, 83.
 Sophocle, 141, 142.
 Σπαθμιον, σπαθμιον, 100.
 Stoïciens : origine de leur nom, 137. Voy. Cyniques.
 Σπλην & ποιεῖ κύνα, 151.
 Strabon, 45, 78, 91.
 Ὁ συγγραφεύς, c'est-à-dire Thucydide, 155.
 Suidas, 117.
 Σύλα et σύλαμ, 119.
 Σύμβημα, 137.
 Σύμβουλος et σύμβολον, 45.
 Συμπέσσμα, 138.
 Σύμφρασις, 66 : ce mot est dans le Scholiaste de Lucien. (*Bis accus. 12.*)
 Συνάγειν, 138.
 Synésius, 29, 61, 136, 154.
 Συνπῆμος, 17, 151 ; et συνπῆμος, *ibid.*
 Σχῆμα Κολοφώνιον, 87.
 Σχῆμα καὶ σκηνή, au figuré, 136.
 Σχολαστικός, 44.

X 2

T Θ

T et c, 23.
T et δ, 84.
 Tantale, 122.
Ταρσίων πόλις, 110.
 Le Tasse, 59, 150.
Ταῦτα et ταῦτα, 122, 155.
Τέλος : αἱ ὧ πάλαι 59.
Τεταμένος et πηγαμένος, 63.
Τετρακτύς, 71.
Τέλειος, 71.
Θαρσος et θεσός διήγησης, 105. Voyez Lucien, Éloge de la Mouche, *ch. v*; et les Notes des interprètes.
 Théano, 37, 39.
 Thémistius, 18, 26, 28, 36.
 Théocrite, 121.
 Théodore Gaza, 3.
 Theodorus Hyrtacenus, 16, 154.
 Theodorus Prodrumus, 79, 96, 150, 151, 154.
 Théophraste, 23 ; lettre qui lui est attribuée, 49.
 Théophylacte Simocatta, 154.
 Thucydide, 31, 90, 101.
Θεοπίτης Ὀλύμπιος, Vulcain, 117.
 Tibulle, 112.
 Tirésias, 119.
 Tityus, 123.
Τομή et πημα, 108 ; *πημή et πημή*, 155.
Τραγέλαφοι, 137.
 Trajan, 105.
Τελκυρία, 52.

Trinité, 147, 148, 149 ; hypostases, 147 ; personnes, 147 ; trithéisme, 147, 149.
 Triptolème, 116.
 Trophées, 102.
Τροφή et τροφή, 126.
Τροφήτης, 156.
Τύμην, bourg de Phrygie, 143.
Τυραννίς, *Τύραννος*, 108.
Τυφών, 144 ; *Τυφωτικά πινάματα*, 144.

U V T

Valens, 131.
 Valentin, 140, 141, 142.
 Valérien, 106.
 Vers dorés, 94.
 Vomissement, pratiqué par gourmandise, 126, 127.
T et u, 125.
 Ulysse, 99 ; grand dormeur, 20.
Υποκείμενον, 137.

X Ξ

Ξαίνοισι πολλὰς, 132.
Ξάνθος, 96.
Ξεπήτω ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ, 123.
 Xénophon, 7, 29, 47, 107.

Z

Zopyre, 107.

NOTICE

*D'un Manuscrit de la Bibliothèque du chevalier Cotton,
faisant partie aujourd'hui du Musée britannique.*

Par M. J. J. BRIAL.

CE manuscrit est un volume en parchemin, format *in-4.*, coté *Vitellius*, A. XII ; il a été endommagé par le feu dans sa partie supérieure, lors de l'incendie qui consuma en partie la Bibliothèque Cottonienne, au mois d'octobre 1731.

On a réuni dans ce volume, composé de morceaux de diverses écritures, plusieurs pièces de vers Latins sur des objets différens ; mais on n'a pas toujours eu l'attention d'en nommer les auteurs. Parmi ces pièces, il en est quelques-unes attribuées à Serlon, surnommé de Paris, chanoine de Bayeux au commencement du XII.^e siècle, comme il sera prouvé dans la suite de cette Notice, duquel cependant les auteurs de l'Histoire littéraire de la France n'ont pas dit un mot, quoiqu'ils aient parlé de plusieurs autres Serlon ses contemporains. Ils ont fait un article pour Serlon, abbé de Gloucester en Angleterre, et ont prouvé en même temps que cet auteur étoit né en Normandie, qu'il fut d'abord chanoine d'Ayranches, puis religieux Bénédictin au Mont-Saint-Michel, d'où il passa en Angleterre, et mourut abbé de Gloucester l'an 1104. Tous ces faits sont consignés dans le *Monasticon Anglicanum*, t. I, p. 110.

Hist. lit. t. IX, p. 277.

Un autre Serlon, qui a eu son article dans l'Histoire littéraire, est l'évêque de Sais ou Séez de ce nom, décédé l'an 1122.

Ibid. t. X, p. 342.

POÉSIES
de
Serlon.

* *Ibid.* t. XII,
p. 521.

Plus tard, il est parlé ^a d'un troisième Serlon, qui fut abbé de Savigny en Normandie, et mourut à Clairvaux l'an 1158, après avoir réuni la congrégation dont il étoit le chef à l'ordre de Citeaux.

Ces auteurs ont laissé des écrits dont il a été rendu compte dans l'Histoire littéraire ; mais comme on n'étoit pas à portée de consulter le manuscrit dont nous parlons, on a manqué de documens pour rendre compte aussi de ceux du poète Serlon, chanoine de Bayeux.

Ses écrits sont en assez grand nombre dans le manuscrit du chevalier Cotton, et peut-être encore ne les renferme-t-il pas tous. Voici ceux qui portent son nom :

Fol. 106.

1.^o *Versus Serlonis Parisiacensis ad Muriel sanctimoniam* : dont le début est, *Cum nostrum poscis carmen, quod inutile nosis*. Cette dame étoit sœur utérine de Guillaume le Conquérant, laquelle, devenue veuve, se fit religieuse. Robert Wace est le seul auteur qui en ait parlé. Comment faut-il entendre le surnom qu'on donne à Serlon de *Parisiacensis* ! Étoit-ce son nom de famille, comme celui de Mathieu Paris, ou bien étoit-il né à Paris ou dans le Parisis ? Ce dernier sentiment nous paroît assez probable ; nous savons d'ailleurs que l'évêque Odon, frère de Muriel et de Guillaume le Conquérant, avoit attiré à Bayeux plusieurs gens de lettres.

2.^o *De Rege Guillelmo*. Cette pièce a été composée pour féliciter ce prince sur la conquête de l'Angleterre.

3.^o *De Regina Mathilde*. C'est l'épithaphe de cette reine, vraisemblablement l'épouse de Guillaume le Conquérant.

4.^o *Ad Odonem Bajocensem episcopum*. Le poète, au nom des habitans de Bayeux, félicite le prélat sur sa sortie de la prison où son frère le Conquérant l'avoit détenu pendant quatre ou cinq ans ; il le compare au patriarche Joseph, qui, sorti de prison, fut mis à la tête des affaires de l'Égypte. La pièce commence par ces vers élégiaques :

*Sidéreos cives, nunc et per secula dives,
Post vitæ metas, præsul honeste, petas!*

5.^o *Invectio in Gilbertum abbatem Cadomensem*. C'est une satire violente contre la manière de vivre de cet abbé. L'auteur le représente comme un Sardanapale, adonné à tous les plaisirs des sens, sur-tout à la bonne chère, tandis qu'il laissoit mourir de faim ses religieux. L'invective est si peu mesurée, qu'une main officieuse a tracé sur chaque vers une large tranche de rouge fort épais, et même raturé plusieurs mots ; ce qui n'empêche pas qu'on ne puisse lire encore, en tout ou en partie, presque tous les vers, dont le premier commence par ces mots : *Secretis mensis*.

POÉSIES
de
Serlon.

6.^o *De capta Bajocensium civitate*. C'est une pièce de trois cent quarante vers hexamètres, rimés à l'hémistiche et à la fin, comme tous les autres écrits de Serlon. L'auteur décrit la prise et l'incendie de la ville de Bayeux, l'an 1106, par Henri I.^{er}, roi d'Angleterre. Ayant été réduit à l'indigence par cet événement, il se plaint amèrement de la garnison et des habitants, qu'il accuse de lâcheté, pour n'avoir pas défendu, selon lui, la ville comme ils le devoient, abandonnant ainsi les intérêts du duc Robert, leur souverain, qui bientôt après, ayant été fait prisonnier, perdit ses états.

Fol. 107.

Nous sommes redevables de ces éclaircissemens à M. l'abbé Larue, correspondant de l'Académie des belles-lettres, et à M. l'abbé Betencourt, associé libre de la même académie, qui ont été à portée d'examiner ce manuscrit, et qui en ont fait des extraits.

De toutes ces pièces, et autres que nous passons sous silence, nous ne publierons que celle qui traite de la prise et de l'incendie de la ville de Bayeux, parce qu'elle auroit dû trouver place dans la collection des Historiens de France, laissant aux continuateurs de l'Histoire littéraire le soin de composer un article pour traiter en détail de toutes les productions de Serlon, et faire mieux connoître ce littérateur (1).

Orderic Vital nous a transmis plusieurs circonstances de ce

Order. ad an.
1106, lib. XI, p.
818.

(1) Cet article a été placé à la tête du tome XV de l'Histoire littéraire de la France.

POÉSIES
de
Serlon.

siège ; mais Serlon, témoin oculaire et victime du désastre qui en fut le résultat, entre dans un plus grand détail. Orderic convient avec lui que la garnison et les habitans ne firent pas une longue résistance ; le commandant de la place, *municeps*, nommé *Gunherius de Alneio*, voyant approcher le roi, alla au-devant de lui, et, pour calmer son courroux, lui remit entre les mains un de ses braves qu'il tenoit prisonnier, déclarant en même temps qu'il ne pouvoit lui livrer la ville. Le roi entreprit aussitôt le siège, livra la ville aux flammes, et fit prisonnière la garnison. Les habitans consternés prirent l'épouvante, et n'attendirent pas l'entrée du roi pour se livrer à lui sans réserve. *Auditâ itaque tantæ civitatis destructione, reliqui municipes valdè contremuerunt, et properantem cum tanta obstinatione regem protervè præstolari timuerunt.* Tel est le récit d'Orderic Vital. C'est cette conduite des habitans que Serlon traite de lâcheté, et qu'il leur reproche en termes les plus durs : mais il n'entre pas du tout dans ce qui faisoit le sujet de la guerre entre les deux frères, Henri roi d'Angleterre et Robert duc de Normandie. Il est pourtant à propos d'en dire quelque chose pour faciliter l'intelligence du poème.

Robert, à son retour de la Terre-Sainte, fut toujours en guerre avec son frère Henri, qui, pendant son absence, s'étoit emparé, à son préjudice, du trône d'Angleterre. Avant d'en venir aux mains, il y eut entre eux plusieurs accommodemens : mais tel étoit le caractère du duc, que, dominé par des courtisans turbulens, c'étoit toujours à recommencer les hostilités. Les déportemens de ses favoris, qui, abusant de sa mollesse, exerçoient toute sorte de déprédations, avoient indisposé contre lui le clergé et la noblesse. Henri, profitant de la disposition des esprits, fait une descente en Normandie l'an 1106, est reçu par-tout comme un libérateur. Le jeune comte d'Anjou Geoffroi Martel, Hélié, comte du Maine, se joignent à lui ; Bayeux et Caen se rendent presque sans résistance. Enfin le duc, avec ses partisans, livre bataille à Tinchebrai près Falaise ; il est battu, fait prisonnier, et perd ses états.

Si, dans cette entreprise, nous avons à faire l'apologie du roi d'Angleterre, nous la trouverions toute faite dans la conférence qu'il eut à Gisors, l'an 1119, avec le pape Calixte II, rapportée par Orderic Vital ; mais ce n'est pas ici le lieu.

La pièce que nous allons imprimer est défectueuse en quelques endroits par l'effet de l'incendie dont nous avons parlé, qui a atteint le manuscrit ; mais il en existe un semblable au Vatican, parmi les manuscrits de la reine Christine de Suède, ayant pour titre *Serlonis Poemata*. Si la pièce que nous donnons s'y trouve, on pourra quelque jour en remplir les lacunes.

POÉSIES
de
Serlon.

Ord. ibid. p.
865.

Monf. Bib.
bibl. p. 92.

Incipiant versus Serlonis de capta Bajocensium civitate.

- Corde fero tristi, quòd tam citò capta fuisti,
Urbs Bajocensis : non hasta cruenta, nec ensis
Sanguine perfusus, non longi temporis usus,
Non hostis cæsus, non civis vulnere læsus,
Subjecit genti tua mœnia capta furenti.
Te casus stravit velox, et præcipitavit
Dios eventus volvens incendia ventus,
Et Cenomannensis vigor, et furor Andegavensis.
Saltem si lentè tua mœnia tot violentè,
10. Et cum Normannis gens Anglica mixta Britannis,
Diruerent gentes, pignantem te subigentes,
Cæde, labore, morâ, patereris probra minora.
Sors tibi contingens nova res est, et pudor ingens.
Vates facundi referunt ab origine mundi
Urbes destructas, et ad infortunia ductas ;
Nullius talis casus fuit exitialis.
Concio docta parùm ! lege libros historiarum ;
Disce patrum mores, Mutinæ cognosce labores ;
Quære Saguntini cladem gregis, et Perusini,
20. Massiliæque fidem : sensus fuit omnibus idem,
Malle pati mortem, quàm laudis perdere sortem.
Troja repentinam non est sortita ruinam,
Ut memorant cartæ ; periit gens Dardana marte
Victa decennali, nec cursu Pergama tali
Capta fuisse forunt : cives urbem tenuerunt
(Fortes Normannos pudeat !) bis quinque per annos.

Tome XI. 2.^e Partie.

Y

POÉSIES
de
Serlon.

- Subruit ira Dei modicâ vos parte diei;
Nam liquidò nostis, muros dum scanderet hostis,
Non occurristis, sed terga repentè dedistis;
30. Urbis et in pœnas miserè gentès alienas
Adjuvit, dignè cruciando reos, Deus igne,
Ardua quem ventus per tecta tulit violentus,
Ædes urentem sacras, latèque furentem.
Ardet succensus qui per mala plurima census
Accumulatus erat, si quis benè singula quærat.
Ardent usuræ, pereunt anathemata jure;
Ardent exustæ fraus et fallacia justè:
Debitus hic finis furtis erat atque rapinis,
Hac meruit metâ consumi falsa moneta.
40. Hæc vis flammarum lacrymas urit viduarum,
Et pupillorum gemitus; quia res miserorum
Nequiter emistis, comburi sic meruistis.
Ecclesiæ demum culmen fumare supremum
Vidimus ardentis. Tunc clausæ millia gentis,
Tacta metu mortis, properavit erumpere portis;
Sed timor hostilis vetat, et radiantia pilis
Agmina condensis, in limine plurimus ensis.
Barbara turba foris dum staret plena furoris,
Quærens molimen quo posset frangere limen,
* f. recessus. 50. Pulsabatque fores, ut * interiores
Deprædaretur, si copia fortè daretur.
Ecclesiâ clausi cives, magnum nihil ausi,
Turpia terga dabant, miroque modo trepidabant.
Infima linquentes, et templi summa petentes,
Credo volavissent ad sidera, si potuissent;
Vix illic tutis spes esset certa salutis.
Perdiderant mentes, omni ratione carentes,
Adversas gentes ope nullâ rejicientes,
Vel lapidum jactu, vel forti quolibet actu.
60. Sic defensuri templum quasi robora muri,
In neutram partem vires adhibendo vel artem.
Hostilem vultum Deus hîc non linquit inultum,
Haut.....
Unum fecissent, si consilio..... 1
Arma reliquissent uxoribus, et p..... 2
Agmina firma parum defendi viribus..... 3
Hi bellatores, soliti reprehendere mores

(Consumt.)

1 f. valuissent.

2 f. potuissent.

3 f. harum.

- Et vitam cleri, nec canonicos revereri,
Quod deliquerunt, in nos traducere quærunt;
70. Quos hoc infamant oppressos crimine, clamant
Nostro se tactos anathemate, sicque subactos.
His responsa damus, quæ rectè danda putamus:
Non anathema ferunt, si non illud meruerunt;
Si meruere pati, meritò sunt dedecorati.
Ut sese purgent, sic nos, ut diximus, urgent;
Hac in clade tamen nostrum sensere juvamen,
Ad nos fugerunt et in ecclesia latuerunt,
Præsidio Dei; nolunt tamen hoc profiteri.
Plebs Bajocarum! nimis esse probat tibi carum.
80. Vitæ mortalis cursum trepidatio talis;
Nam re sic gestâ (et potior mors esset honesta)
Si vitam servas, ignominiam coacervas,
Et tu probra feres, et in æternum tuus hæres.
Quæ freta, quæ terræ cessabunt ista referre!
Fæx Normannorum! patrum pudor et proavorum!
Dum vertis dorsum fugiens, est versa deorsum.
Laus antiquorum virtute parata virorum,
Famaque Normannis cumulata prioribus annis.
Impetus ille furens, quondam nos acriter urens,
90. Et clerum verbis solitus lacerare superbis,
Nunc jacet obtusus, cùm belli postulat usus.
Nunc animis esset vobis opus: amodo cesset
Fastus civilis, factus super omnia vilis.
Turba probata satis, plebs fœda! tuæ feritatis
Litibus atque minis sit per hæc tempora finis,
Atque tegens vultus, pomposos linque tumultus,
Quæque solent voces postrema sonare feroces.
Gens ignava! mori vitans, parcensque cruori,
Turpiter ut vivas, claro te nomine privas.
100. Gens inhonestâ satis, tuâ linquens omnia fati,
Natos et natas, opibusque domos cumulas!
Plebs Cenomannensis, vulgi fæx Andegavensis,
Uxores vestras rapiunt; aperite fenestras,
Cernite clara foris vestri documenta pudoris,
.....
.....tem, paternisque ma.....
.....ri, cùm sit copia ferri.....
[Denique] bella velis antiqua revolvere. Telis

(Consumé.)

- [Namque] cadens laxis, domitus fuit Anglicus axis.
110. Anglos vicerunt patres, qui vos genuerunt
 Degeneres natos, et ad omnia probra paratos.
 In Siculis oris, animi longè melioris,
 Prælia gesserunt Normanni, signa dederunt;
 Virtutisque fidem Calabris in finibus idem,
 Quorum res gestas gens Appula novit honestas.
 Roma subacta pati didicit gregis arma probati.
 Subdita Normannis urbs esse solet Cenomannis,
 Tu Cenomannenses vitas, ut degener, enses.
 Hostis adest hirtus, quid clausa latet tua virtus!
120. Es defensor hebes, qui nos defendere debes,
 Et sic te claudis, querulos dum turpiter audis!
 Prorumpens extra, forti nos protege dextrâ;
 Clero linque chorum, domus hæc est canonicorum;
 Vel nostri formam sumens gregis, amodo normam
 Canonicam serva, claustralis facta caterva:
 Sic bene nostrorum grex crescet canonicorum.
- Ergo coronati, pannisque nigris onerati,
 Ad psalmos ritè promendos, ut decet, ite;
 Cantantes horas voces aptate canoras;
130. Vitam laudatam totiens, vestroque beatam
 Judicio dictam, vobis gaudete relictam.
 Nos defendemus patriam, nos arma geremus,
 Non pugnaturi pejùs, nec terga daturi
 Tam citò : fortassis nobis, nisi vulnera passis,
 Quæ minimè nostis, patriam non auferet hostis.
 Vos sancti facti stabilis sub fœdere pacti,
 Nuptas atque toros, cameras, cultusque decoros,
 Argento plenas, gemmis, auroque crumenas,
 Nobis linquetis, postquam loca nostra tenetis.
140. Orbem festa dies per totum cognita fies,
 Quando est multorum conversio facta virorum!
 Nunc præter morem Domino laudes et honorem
 Convenit ut demus, cùm nova facta videmus,
 Unum ferre chorum tria millia canonicorum.
 Ergo tot et tales personæ prodigiales
 Hymnos cantabunt; et more novo resonabunt
 Atria plena rudi modulo, nec consona leni.
 Vox hujus gentis patris aures omnipotentis
 Vexabit multùm, grandem factura tumultum:

150. *Concentus horum mirabitur aula polorum.
De grege damnando, quod censet mens mea, pando:
Laudo castrentur, ne prorsus ab his generentur
Justè damnati patrum pro crimine nati.
Hostiles turbæ, subversâ taliter urbe,
Vinclis urgebant captos quos inveniebant,
Prædam ducentes, thesauros effodientes;
Rem miseræ gentis, sua crimina magna luentis,
Aut raptam sparsit fera gens, aut ignibus arsit,
Flammaque destruxit, quâ turbo per omnia duxit.*
160. *Cum templis ædes (nî cernas, vix mihi credes).
Hac fuit usta die sacra Virginis aula Mariæ,
Templaque bis quina simili periere ruinâ.
Sors caret exemplo de quodam cognita templo,
In quo mors hausit quos portarum sera clausit,
Reddens ter denos exangues atque novenos,
Quos si vidisses, miserabiliter doluisses.
Prælucens gratâ specie perit aula cremata,
Miro picta modo, quam præsul condidit Odo,
Tali digna viro; casu pessundata diro,*
170. *Tecta decore pari desperant se reparari;
Et domus insignis Conani * fit cibus ignis.
Sortis mundanæ fluxum decus est et inane;
Splendida res transit, quasi sordida nulla remansit:
Talis in hac totâ regione domus mihi nota.
Ædes nostrorum pretiosas canonicorum,
Dum sine more furit, vigor omnes igneus urit;
Si qua manserunt, pauperrima tecta fuerunt,
Nam nihil in signi speciem reliquum fuit igni.
Quid de castello referam? patuit sine bello,*
180. *Militibus fractis, soloque timore subactis;
Principis alta pari didicit domus igne cremari.
Festino rerum metâ contingere: clerum
Jam diffidentem, supremaque fata videntem,
Ædibus è sacris flammæ vis expulit acris;
Sorsque fuit talis, non permisit furialis
Arma subire gregis nos indulgentia Regia.
Ergo sacrati, metuebant qui prius uri,
Sacra reliquerunt loca quàm citiùs potuerunt.
Concitus ipse pedes ad nostras dirigo sedes;*
190. *Cùmque cremaretur mea res, et jam pateretur*

* *f. decan.*

POÉSIES
de
Serlon.

- Omnem defectum, quod servierat mihi tectum,
Spe captus vanâ, frumenti tollere grana
De cinerum massa cœpi mediocriter assa:
Nam flammis raptam faciendis panibus aptam
Annonam rebar, sed prorsus decipiebar.
Nescio si nostis; sed ego novi, quia tostis
Compositus granis, vix transit guttura panis.
Hujus odore, gravi me penè vomendo rigavi,
Quem vix consumi patitur vis insita fumi;
200. Fel sapit hic panis, sed dulcia venter inanis
Quælibet esse putat, nec amara vorando refutat.
Anxietate gravi quæ profero vera probavi,
Nunc tentans escas non antè quidem mihi vescas.
Pandere cur nolim quis me dolor urgeat olim!
Non mihi res gestas ut agam, modò cogit egestas;
Cum video flentes, quia deficit esca, clientes,
Meque relinquentes inopem, panemque sequentes,
Solutus in æde sedens, et fletu lumina lædens,
Multa diù volvo; tandem jejunia solvo!
210. A solito purus vitio, jam non Epicurus,
Escarumve reus luxu, sed Pythagoræus,
Infundens ollæ laticem quiddam paro molle (1).
Namque manu parcâ, quæ custoditur in arca,
Mixta farina sali sociatur aquæ fluviali:
Hæc calefacta parùm vice sorbeo deliciarum.
In serie cleri non debeo vilis haberi,
Si manibus tollam fumantem pultibus ollam,
Quam cautè fundo cumulam in vase profundo,
Ut nihil effusum vitare gulæ queat usum:
220. Ad quam mulcendam, rabiemque famis removendam,
Escas nulla ferunt cochlearia (nam perierunt),
Fastus et ut desit, quem res mea perdita læsit,
Ore traho totum, sorbens escam quasi potum.
Donec se purget, quâ sarcina tam gravis urget,
Pace caret venter; pugnat is indesinenter
Indignans multùm. Movet hunc natura tumultum,
Seque reclamat alî, mirata bitumine tali,
Quo fit nemo satur, quamvis illo repleatur,
Nec quærit vinum vacuans hac face catinum.

(1) Intellige pulmentum ex avena tosta confectum; *gruel* vel *gruau* vulgò dictum.

230. Hic cibus est..... (Consumé.)

Quo quisquis turget, sitis hunc nullatenus urget.

Est itaque nudo vehemens mihi sollicitudo,
Dedecorisque genus patior grave, vêtis egenus;
Meque pudore premo, latitans à sole supremo,
Donec lege Poli succedant sidera soli.

Anxius expecto tenebras, ut noctua, tecto

Non egressurus nisi noctu; quippe daturus

Materiam risûs, turpi cum tegmine visus.

Et quia me digito monstrat plebs improba, vito

240. Plebis conspectus; nimiumque movet mihi pectus,

Quòd me quando vident, lacrymas quibus affluo rident;

Nec mea solari dignantur vulnera cari,

Multotiens gratum quibus exhibui famulatum.

Quàm pravam gentem! cùm me cernunt venientem,

Mox vertunt dorsum, flectuntque gradus aliorsùm.

Si censu plenas mihi scirent esse crumenas,

Me venerarentur, gressusque meos sequerentur,

Non me, sed censum. Meritò genus hoc reprehensum:

Spem sibi de vanis trahit, extollitque prophanis.

250. Divitiis plenum, nec amat, nec honorat egenum;

Spernit egestatem, nec honorificat probitatem.

Si decus immensum vis, grandem collige censum:

Res tua dum stabit, te mobile vulgus amabit;

Fias mendicus, tibi non remanebit amicus.

Qui mihi cognati fuerant, mutatio fati,

Quæ censum læsit, facit ut cognatio desit;

Et quia nil carum sine massa deliciarum,

Anxius ipse nimis penetralibus uror in imis,

Curâ succensus quâ restituam mihi census

260. Elapsæ sortis, rapuit quam dextera fortis.

Ut locuples fiam non exercebo sophiam;

Hac mercede labor nihil, hac nil arte lucrabor.

Plato subtilis foret hoc in tempore vilis;

De nullis donis gauderet musa Maronis;

Sors tenuis rerum graviter cruciaret Homerum;

De nulla certus mercede, poëta disertus

In nostris oris est expers omnis honoris:

Subtilis cartæ nil blandâ proficit arte,

Nec quemquam tangit, quod lingua poëtica pangit.

270. Vade, poëta, foras; nostri fuge cardinis oras.

POÉSIES
de
Serlon.

- (Brûlé.)
 [Laudans] primates, non ampliùs, inclyte vates,
 Per modulos dulces asini quàm pectora mulces.
 O armis ignavi proceres, hebetes et avari!
 Dissimiles planè tibi sunt, pater Octaviane.
 Nil illis gratum profert facundia vatum,
 Qui grandem quæstum, nomenque merentur æternum.
 Vi nimium durâ defensurus mea jura,
 Cunctaque rapturus vicinorum bona, durus
 280. Efficerer miles; quia nos considero viles,
 Mortis respectus nisi terreret mihi pectus.
 Quanam cautelâ fugerem tot bellica tela!
 Quoque modo censes possem vitare tot enses!
 Mentiri nolo; bellorum nomine solo
 Deficerem victus, metuens ut convenit ictus.
 Nunquam bella geram, nec præsidium mihi quæram
 Per gladii motum: malo dimittere totum.
 Quòd si mercator fierem, lapsæ reparator
 Esse rei possem, sed non nisi fallere nossem.
 290. Qui vult immensum cumulare citò sibi cenum,
 Præfert jure forum doctrinis philosophorum.
 Major ibi quæstus, quamvis ita non sit honestus,
 Nam mercaturæ non volvitur actio purè;
 Mercator jurat falsò, dum fallere curat,
 Adquirisque fidem verbis fallacibus idem;
 Nil peccare putat quotiens venalia mutat,
 Ad lucrum tendit, si pluris singula vendit.
 Non habeo votum fallendi, nec mihi notum
 Hoc genus est artis, non hæc lucra præfero cartis.
 300. Agriculturæ tractantur munia jure;
 Sed labor hic durus, pigro mihi non placiturus,
 Arsque molesta nimis rebus non ditat opimis.
 Si mendicarem, quid tunc! probrum tolerarem,
 Et mihi fortassis pretium nemo daret assis.
 Gratis adulari, sine fructu millia fari,
 Nec ratio, nec honor; si quando talia conor,
 Ore verecundo malè verba rogantia fundo,
 Me nimis obtusum talem credatis ad usum.
 Non importunus, quotiens mihi postulat usus,
 310. Personam blando si quam sermone nefando
 Demulcere paro (fieri quod credite rarò)

Mox

Mox vultu mutor, sed nec sermonibus utor
 Oris melliti, vel rhetoris arte politi.
 Sunt deceptores hominum, qui vertere mores,
 Ad quodcumque ferunt animo, verbis didicerunt:
 Hi sibi dona petant, qui sese sic locupletant.
 Nil mihi quod detur fallax mea lingua meretur,
 Nec quemquam tangit qui me dolor intimus angit.

Et tamen est unus, cui magnum debeo munus,

320. Nam mihi sponte dedit, quod honestum mens mea credit.

Putas si leni fieret prece vatis egeni,
 Non tot ei grates deberent reddere vates:
 Non gratis dantur, prece munera si qua parantur.
 Veste carens aptâ, postquam fuit hæc mihi rapta,
 Utebar vili, personæ donec herili
 Movit respectus probitatis nobile pectus,
 Ut daret ornatum, causâ duplici mihi gratum,
 Et pretio dantis, tunicæ quoque me decorantis.
 Me putet ingratum cui promitto famulatum,

330. Munus sponte datum nisi reddam multiplicatum.

Reddam thesaurum qui gemmas vincit et aurum,
 Qui famat, servat, laudesque merentis acervat,
 Dans infinitam post mortis tempora vitam,
 A quo productum nescit corruptio fructum,
 Nomen herile Ducum qui non sinit esse caducum,
 Arte quibus vatium decus est insigne paratum;
 Millibus annorum durans labor integer horum,
 Non tineas pascet, nec in æternum veterascet.

TRAITÉ ALIMENTAIRE
DU MÉDECIN HIÉROPHILE,

EXTRAIT

DE DEUX MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI;

PAR M. BOISSONADE.

LE nom d'Hierophile, dans le Catalogue des manuscrits Grecs de la Bibliothèque du Roi, avoit excité ma curiosité. Je croyois qu'il nous restoit quelque écrit du plus grand anatomiste de l'antiquité, ou au moins quelque extrait de ses ouvrages fait par un médecin de son école. Mais en ouvrant le volume, que MM. les conservateurs m'ont communiqué avec leur complaisance accoutumée, j'ai trouvé, au lieu d'Hierophile, le sophiste Hierophile, et, au lieu d'un bon ouvrage, un petit traité de fort légère importance sur le régime à suivre, mois par mois, pour jouir d'une bonne santé. Je le copiai pourtant, et je pris même la peine assez grande de le traduire, parce qu'il me sembla qu'il augmentoit ce que nous savons des anciennes méthodes; qu'il ajoutoit aux nomenclatures plusieurs termes nouveaux; en un mot, qu'il intéressoit l'histoire de la science, et n'étoit pas plus mauvais que d'autres livres de médecins inférieurs, auxquels des hommes d'un tout autre mérite que moi n'ont pas dédaigné de consacrer leurs loisirs. Hierophile a même fixé l'attention du docteur Willemet, de Nancy, connu par de beaux ouvrages de botanique : il paroît avoir eu le projet d'en donner une édition *.

* *Bibl. Gr. t. XI, pag. 635. Harl.*

Hiérophile, qui prend ou auquel on donne, dans le titre de l'ouvrage, le nom de *sophiste*, c'est-à-dire de maître, de professeur (et ici ce mot est synonyme d'*iatrosophiste*^a) ; Hiérophile, à en juger par son mauvais langage, a dû vivre vers les temps inférieurs de l'empire Byzantin. Les copies de son ouvrage que possède la Bibliothèque du Roi, sont, avec probabilité, attribuées, l'une au treizième siècle, l'autre au quatorzième ; et l'auteur n'a pas dû vivre bien long-temps avant la première date. Il emploie une foule de termes ignorés dans les beaux âges de la langue Grecque, et qui appartiennent à la plus complète décadence.

Rien, dans son traité, n'indique précisément sa patrie ; mais, comme il donne aux constellations des noms que je crois jusqu'à présent inconnus, et qui, probablement, font partie de l'idiome populaire d'une certaine province, si l'on vient, par hasard, à découvrir dans quel endroit ils étoient ou sont encore employés, on saura en même temps dans quel pays l'auteur est né, au moins dans quel pays il écrivoit.

Le traité d'Hiérophile existe dans plusieurs bibliothèques : il est à Oxford, à Venise, à Vienne^b. A Paris, comme je le disois, il y en a deux copies, l'une dans le manuscrit 396 ; l'autre dans le manuscrit 985. Le premier est complet, à l'exception, à ce qu'il semble, d'une préface qui se trouve dans le manuscrit de Vienne, et qui commence par ces mots^c, *πύτης τῆς ἐπιτέλειως μὴ χαπαρηνήτων* (1) ; l'autre est incomplet. Du Cange, dans la Table des auteurs inédits qu'il avoit consultés pour composer son Glossaire Grec, nomme Hiérophile, et le titre qu'il a transcrit prouve qu'il s'est servi du manuscrit incomplet. Il est singulier qu'il n'ait pas connu la meilleure des deux copies de Paris.

La Bibliothèque de Vienne possède du même Hiérophile un Traité des facultés des alimens, qui doit avoir une grande analogie avec l'opuscule de Syméon Séthi : je regrette de ne pouvoir

(1) Quoiqu'il soit fort hasardeux d'avoir un avis sur un fragment aussi court, je m'imagine pourtant qu'il faut lire *ἐπιτέλειως* au lieu de *ἐπιτέλειως*.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Coray. ad
Plut. t. IV, p.
469. — Cf. not.
ad Eunap. p. 410.

^b Bibl. Gr. t.
XI, p. 635.

^c Lambec. VI,
p. 288.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

pas le consulter. Il est presque sûr que la comparaison des deux ouvrages éclaircira, dans celui que je vais publier, un grand nombre de difficultés.

^a *Bibl. Gr. t. VIII, p. 143.*

Dans le manuscrit 396, d'où j'ai tiré le texte d'Hiérophile, sont contenus une foule d'opuscules de théologie, de littérature, de médecine, en vers et en prose ; et dans le nombre j'ai rencontré un poëme de Théodore Prodromus sur le sujet traité par Hiérophile. C'est une courte description de chaque mois, avec quelques conseils diététiques : cette analogie m'engage à les donner ici. Je les crois encore inédits ; Kollar, qui les a trouvés aussi dans la Bibliothèque de Vienne, et Harles, le continuateur de Fabricius ^a, n'en connoissent pas d'édition.

^b *Kollar, Supplém. I, p. 751.*

Théodore Prodromus a commencé son année par le mois de mars ; c'est peut-être pour faire preuve d'érudition, ainsi que le détestable Eumathius, qui, au quatrième livre des Amours de Hysménias, a commencé par le mois de mars la description des mois peints allégoriquement sur les murailles d'un jardin, dans la ville inconnue d'Aulicomis. Toutefois, il y a peut-être dans cet arrangement des mois plus de désordre que d'art : en effet, dans le manuscrit de Vienne ^b, c'est par septembre que commence la liste. Les mots *εἰς ἀρχὴν ἔτους*, qui se trouvent dans la description de septembre, ont pu décider le copiste à le mettre à la tête de l'année.

^c *Pag. 189.*
^d *Pag. 187, 188.*

Ceci, toutefois, n'est pas sans quelque difficulté. Je donnerai ^c, après Théodore Prodrome, un autre calendrier médical et poétique, dont septembre est le premier mois. On trouvera aussi, plus bas ^d, trois calendriers astrologiques, où l'année a le même commencement. Les astrologues, qui, je pense, ne mettoient pas d'érudition à commencer l'année de même que Romulus, donnoient-ils une préférence superstitieuse au premier mois de l'année Judaïque ? Au reste, je publierai un autre calendrier du même genre, où janvier est le premier mois. Je laisse à d'autres le soin de chercher l'explication de ces différences.

Le nom de Théodore n'a pas été écrit par le copiste, ou bien il

n'est plus lisible ; mais, dans l'index, on lit très-nettement, Στίχοι τῷ Πεθρόμυ κατὰ ἰατρικὴν εἰς τοὺς ἰβ' μῆνας. Le manuscrit de Vienne porte pour titre ^a : Θεοδώρ τῷ Πεθρόμυ, ὃν τε μεταληπτόν καὶ μὴ, ὃν ἐπιτόμῳ λόγῳ διὰ σίχων ἰάμβων. Et, ce qui prouve l'identité des deux copies, Kollar cite le premier vers de septembre,

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Kollar, *Supplém.* 1, p. 751.

Ἐγὼ δὲ κείρω βότρυας τῆς ἀμπέλου :

et ce vers se trouve au même lieu dans le manuscrit du Roi. Dans celui de Vienne, chaque mois est décrit en six vers ; dans celui-ci, avril et juin n'ont que quatre vers, par la faute du copiste assurément. Au reste, ces vers, que le titre annonce comme des iambes, sont des vers iambico-politico-dodécasyllabes, où le nombre des syllabes et l'accent de la pénultième sont les seules règles rigoureusement suivies ^b.

^b Cf. *Not. ad Nicet. Eugen.* 1, 337, 340.

^c *Cod.* 396, p. 249.

ΣΤΙΧΟΙ ^c

κατὰ ἰατρικὴν ἐπιστῇ [μὴν εἰς τοὺς] ἰβ' μῆνας (1).

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Εγὼ στρατηγὸς πρὸς πανοπλίαι ἄγω,
Εἴφῃ τε θήγω καὶ νεύρω πρὸς μάχας,
Καὶ τὴν ξένην πίθημι τῷ στρατῷ φίλην.
Ναὶ μὴν παραινῶν καὶ διδάσκων, ὥς θέμις,
Πάντας κελεύω λαμβάνειν, καθ' ἡμέραν,
Τροφὴν γλυκεῖαν, οἶνον εὐώδη πάνυ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Τὸ Πάσχα, πιστοῖς τὴν τροφὴν, φέρω μόνος.

(1) Ce qui est enfermé entre des crochets n'est plus lisible dans le manuscrit. | Le titre cité plus haut rendoit la restitution facile.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Χαρὸν βραβεύω τῆς Ἐγέρσεως πλέον (1).
Λέγω δὲ φεύγειν πᾶσι τὰς βραφανίδας,
Ἰοῦ γεμούσας καὶ μελαγχόλου βλάβης.

ΜΑΪΟΣ.

Ῥόδον δίδωμι λυποθυμίας ἄκος,
Κεῖνων τε τερπνὸν ἄθος εἰς θυμηδῖαν.
Καὶ τῆς χλόης τὴν ῥίζαν ἐδραΐδω φέρω.
Οὐ δεῖ δὲ τρώγειν κοιλίας τε καὶ πόδας (2).
Τίκτουσι καὶ γὰρ φλέγμα, χολὴν πυρώδη (3),
Ἐξ ὧν ῥίγη^a φύουσι καὶ ποδαλγίαι.

^a Cod. ρύγη.

ΙΟΥΝΙΟΣ.

Ἐγὼ τὸν χόρτον τῇ δρεπάνῃ συλλέγω,
Καὶ τοὺς γεωργούς εὐτρεπίζω πρὸς θέρος (4).
Βροτούς παραινῶ πρὸς λαμβάνειν ὕδωρ.
Καὶ γὰρ χολὴ μέλαινα πάντως αὐξάνει (5).

ΙΟΥΛΙΟΣ.

Σίτου θερίζω καὶ κριθῆς τοὺς ἀσάχεις,
Καὶ τὰς ἄλωνας εὐφορῶ τῷ δραγματῶν

(1) Ἐγέρσις, la Résurrection de J. C.

(2) Il ne veut pas qu'on mange des intestins ni des pieds d'animaux, parce que ce sont des alimens de mauvais suc. Hiérophile, comme on le verra plus bas, donne le même conseil dans le même mois.

(3) Ce qu'il appelle la bile πυρώδης, assez improprement, est, si je ne me trompe, la bile πυρρά, la bile jaune. Πυρρός peut avoir ce sens : le jaune d'œuf, le safran, sont πυρροί^a de couleur. Un certain Hippocrate, auteur d'une lettre à Prolémée^b, dit que pendant le solstice d'été la bile jaune augmente : αὐταὶ αἱ ἡμέραι εἰσὶ πρὸς αἱ θελιναί· αὐξάνει δὲ χολὴν πυρράν.

^a Coray sur
Hippocr. des Aïrs,
pag. 313 : Foes
Ἐκκον. Hippocr.

^b Cod. reg.
1630.

(4) Il ne reste du dernier mot que le θ. Je crois la restitution certaine.

(5) Après μέλαινα, on peut à grand peine deviner la syllabe τῶν. Pour αὐξάνει, je l'ai ajouté conjecturalement : le mot ne se peut plus lire ; mais je crois bien que le poète n'a pas écrit autrement. Le même Hippocrate dit, au même endroit, que, depuis le solstice d'été jusqu'à l'équinoxe d'automne, la bile noire se forme dans les viscères, αὐταὶ αἱ ἡμέραι γινώσκει μέλαιναν χολήν : et Hiérophile dit, au mois de septembre, qui se trouve compris dans cet intervalle, d'éviter certaines viandes, parce qu'alors la bile noire augmente : διὰ τὸ κατὰ τὴν μῆνα τῷπι αὐξάνουσαν τὴν μέλαιναν χολήν.

Ἄρτου τ' ἐμπιπλῶ τῶν βροτῶν πὰς καρδύπους (1).

Λέγω δὲ φεύγειν τὸ ὀπωρῶν τὸν κόρον.

Ἐνθεν γάρ ἐστι κακοχυμίας ὕλη,

Ἢ καὶ φθίσιν εἴωθε κακίστην φέρειν.

ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ.

Ἐγὼ κελεύω τοῖς ὀπώρεας ἐαδίειν,

Καὶ πᾶσι τοῖς ψύχουσι χρῆσθαι σιτίοις.

Καὶ γὰρ κύναστρος (2) ἥλιον παρατρέχει,

(1) Le man. porte *καρδίας*.

(2) *Κύναστρος* [la canicule] pourra être ajoutée au Glossaire de du Cange, où l'on ne trouve que *κύναστρον*. Les exemples cités par du Cange sont même peu décisifs en faveur du nominatif neutre; car ils offrent des cas où la distinction n'est pas possible: l'accusatif sans article, le génitif, le datif.

Ce ne sera pas m'écarter du but de cette collection, que de publier, à l'occasion de ce vers, deux petits recueils d'observations astrologiques du faux Zoroastre, sur le lever de la canicule, et sur ce qu'il appelle le premier tonnerre de l'année, c'est-à-dire le premier coup de tonnerre qui a lieu après le lever de la canicule. Les Anciens attribuoient à cette constellation la plus grande influence sur les productions de la terre, sur la température, sur les destinées des hommes. « On sait, dit Dupuis^a, quels prognostics les habitans du Mont-Taurus tiroient de l'étoile Sirius, soit pour les récoltes; soit pour la température de l'air, et sur les maladies qui devoient régner: » et il renvoie à Manilius, où je lis ces vers (I, 392):

*Subsequitur rapido contenta Canicula cursu,
Quo nullum terris violentius advenit astrum.
Hanc qui surgentem, primo cum redditur ortu,
Montis ab excelso speculantur vertice Tauri,
Proventus frugum varios et tempora discunt,
Quaque valetudo veniat, concordia quanta:
Bella facit, pacemque refert, varieque revertens
Sic pones, ut videris mundum vultuque gubernas,
etc.*

Il n'est pas question des habitans du Taurus, mais d'un observateur quelconque placé sur le Taurus; et le Taurus est mis poétiquement pour une haute montagne quelconque. C'est une faute un peu grave; légère pourtant, si on la compare à tant d'autres fautes énormes, à tant d'autres erreurs capitales dont ce livre de Dupuis est parsemé.

§. I.

ΖΩΡΟΑΣΤΡΟΥ^b περὶ τῆς Κυνὸς ἐπιπλῆς
καὶ τῆς περιγνώσεως αὐτῆς ἐξ αὐτῆς συμβαι-
νόντων.

Ἡ τῷ Κυνὸς ἐπιπλή γίνεται διαφορινότης τῆς
καὶ τῷ Ἰουλίῳ χρηρῇ δὲ παρατρέειν ἐπ' οἷον οἰκω-
ύσης τῆς σελήνης ἢ τότε γίνετ' ἐπιπλή.

Ἐν Λέοντι ὕσης τῆς σελήνης ἐστὶ ἀναπλή
γίνετ' τῷ Κυνὸς, οἷον φθορὰ πολλή καὶ ἐλαίῳ
καὶ οἷν ἔσται, καὶ ἄλλων πάντων βιωτῶν.
ὄρουρος δὲ καὶ σφαγῆ καὶ βασιλείας ἐπιφά-
νεια, καὶ ἀπώλεια τῷ αἵματι, καὶ ἐπιδουμῇ
ἔθνος ἐφ' ἐπερὶ ἔθνος καὶ ἔσται σισυμῶν καὶ
κλύδωνες.

Ἐν Παρθένῳ ὕσης τῆς σελήνης, πολυομβεῖαι,
δίφρασιαι, καὶ πικτυῶν φθορὰ, σωματικῶν καὶ
παραπόδων βιωτῶν.

Ἐν Ζυγῷ ὕσης τῆς σελήνης, βασιλείων κινήσεις
καὶ πῶς ὄχλοις ὄρουρος, καὶ παραπόδων ὠθησεις,
ἐλαίῳ σπᾶνις, οἷον φθορὰ, οἷον καὶ αἰροδύων
δίφρασιαι.

Ἐν Σκορπίῳ ὕσης τῆς σελήνης, ἱερέων ὄρου-
ροι, καὶ μαλιτῶν φθορὰ, καὶ λοιμικὰ κατὰ-
σεις.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Origin. des
Cult. t. I, p.
620.

^b Cod. 2286,
p. 109.

TRAITÉ
d'Hierophile.

* Cod. ἑταινίαν.

Ὅσπερ καταβῆι πᾶσαν ἄρδην τὴν χθόνα,
οὗ φλογμὸς ἀπῆι πυρὸς Αἰτναίου δίκην * (1).
Ἀφεκτέον δὲ τοῦ τρέφεσθαι μάλα χην.

Ἐν Τοξότη ὕψος τῆς σιλήτης, διεπεία, ἢ πολυομβεία, καὶ σίτη δύτην, καὶ ἀφροσύνη ὡς ἀνθρώποις, θρεμμάτων φθορὰ, ἥν δὲ πηγῶν πολλή φθορὰ.

Ἐν Αἰγοκέρωπ τῆς σιλήτης ὕψος, ερεπιδίδω κήπις, καὶ πολυομβεία, καὶ σίτη καὶ οἶνος καὶ ἐλαίη πολλή φθορὰ, ἥν δὲ ἄλλων πάντων δύων.

* Cod. λει-
χίνας.

* Cod. κιν-
δυνος.

Ἐν Ἰδρύμῳ ὕψος αὐτῆς, βασιλείων λύσις, σίτη φθορὰ, ἀκρίδος ἐφοδός, καὶ σπάνις ὄμβρων, ἢ λοιμοί.

Ἐν Ἰχθύσι ὕψος αὐτῆς, πολυομβεία ἔσαι, καὶ ἥν πηγῶν φθορὰ, οἶνος ἢ σίτη δύωρεια, νόσος δὲ περὶ τὴν ἀνθρώπων.

Ἐν Κελῷ ὕψος αὐτῆς, ἥν γενομένων ζώων ἔσαι πολλή φθορὰ, καὶ πολυομβεία, ὅς σίτη ἐλάχιστος φθορὰ, ἐλαίη δὲ δύωρεια.

* Cod. δύω-
οία.

Ἐν Ταύρῳ ὕψος αὐτῆς, πολυομβεία καὶ χαλαραί, καὶ ἐρυσίβη, καὶ πτωρεία πολλὰ.

Ἐν Διδύμοις ὕψος αὐτῆς, σίτη καὶ οἶνος πολλή φθορὰ καὶ παντὸς καρπῶ, καὶ βασιλείας ἐκλειψίς, ὅς ἀνθρώπων φθορὰ καὶ ερεπιδίδω κήπις.

Ἐν Καρκίνῳ ὕψος αὐτῆς, ξηρασία καὶ λιμός.

S. II.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ σημείωσις ἥν ἀποπελεγμέ-
νων ὡς τῆς πρώτης βρογνῆς καθ' ἕκαστον
ἔπος, μετὰ τῇ τῷ Κυνὸς ἐπιπλήν.

Ἐκείνην πρώτην βρογνὴν ἡγῆσαι χρὴ τῷ καθ' ἕκαστον ἔπος, τὴν μετὰ τὴν ἐπιπλήν τῷ Κυνὸς γενομένην. Δεῖ ὅτι παρεπείδαι, ὡς ποῖω οἴκῳ τῷ ζωδιακῷ κύκλῳ τῆς σιλήτης ὕψος, ἢ πρώτῃ βρογνῇ γίνεται.

* Ad. Phil.
Her. p. 600 :
ad Gregor. Cor.
p. 177.

* Stelit. 1, p.
16, Montas.

Ἐπὶ γὰρ ὡς Κριῷ τῆς σιλήτης ὕψος βρογνῆ γίνεται, σημαίνει πλουθῆναι πινεῖς ἥν κατὰ τὴν χώραν, καὶ γίνεται ἀγωνία καὶ φυγὴ ἀνθρώπων, ὅσπερ δὲ κατεκρίσιν.

Ἐν Ταύρῳ τῆς σιλήτης ὕψος εἰς βρογνῆσιν, φθορὰν σίτη καὶ κρήνης σημαίνει, καὶ ἀκρίδων ἐφοδόν, ὡς δὲ βασιλείας χρεῖαν, πῶς δὲ πρὸς ἀναπλάς φθίσιν καὶ λιμὸν ὅς λοιμὸν.

Ἐν Διδύμοις ὕψος αὐτῆς εἰς βρογνῆσιν, πα-
ραχὴν καὶ νόσον δηλοῖ, καὶ σίτη φθορὰ, καὶ Ἀεζῶν ἀπώλειαν.

Ἐν δὲ Καρκίνῳ, ἀνομβείαν, καὶ κρήνης φθορὰν, καὶ βοῶν θάνατον, περὶ δὲ Μάρπου καὶ Ἀπρίλιον πολυομβείαν.

Ἐν δὲ Λέοντι, σίτη καὶ κρήνης φθορὰν, ὡς δὲ τῇ ορείῳ καὶ κρημνῶ καὶ λειχίνας *.

Ἐν δὲ τῇ Παρδίῳ, βασιλείας ἀπώλειαν καὶ ἄλλων ἀρχῶν τῆς χώρας, πῶς ναυπηγμένοις κινδυνόν, περὶ δὲ τὰ σπέρμα ἐρυσίβην.

Ἐν Ζυγῷ δὲ ὕψος, πολέμους, καὶ πληγῶν πλησμονάς, καὶ καρπῶν φθορὰν.

Ἐν δὲ Σκορπίῳ, λιμός ἔσαι * πᾶσι δὲ πικρὰ πληθυρήσονται.

Ἐν δὲ τῷ Τοξότη ὕψος, σέλοι * ὡς τῇ χώρᾳ, ὡς τῇ ορείῳ σίτη δύωρεια *, ὡς δὲ τῇ πεδινῇ φθορὰν.

Ἐν Αἰγοκέρωπ δὲ γενομένης, ὄμβρος ἔσται σημαίνει ἐπὶ ἡμέρας περὶ ἡκούτα, καὶ βασιλείας λόγον ἢ δόλον καὶ ἀπορρεῖς φωνάς, καὶ ἐπιφάνειαν ἄλλης βασιλείας ἀπὸ ἀναπλήτης, ὅς ἐπικρατήσῃ πάσης τῆς οἰκουμένης. ἀκαρπία δὲ ἔσται, ὅς ἀνδρῶν ἀνδρῶν θάνατος, ἢ πορδαίων γονή ὅς αὐξήσις.

Ἐν Ἰδρύμῳ δὲ ὕψος, πολέμους ἰσχυρὸς ἐπὶ τῇ παραλίῳ, καρπῶν φθορὰν, ὅσπερ ὡς δὲ ἀπώ-
λειαν.

Ἐν Ἰχθύσι δὲ ὕψος, σίτη φθορὰν ὀλίγην δηλοῖ, καὶ θάνατον ἀνδρῶν μαζαίναν.

(1) Il faut sûrement écrire ἄπτω, qui donnera ici un sens bien plus net et plus facile que ἄπην. Ces deux mots sont si fréquemment confondus par les copistes, que le changement proposé est le plus naturel du monde. J'ai déjà donné * des exemples de cette permutation. S. Grégoire de Nazianze * a dit avec élégance: Ὅσπερ πῦρ ἐμφολῶον ὕλην, καὶ μήπω ὥστε φλόγα λαμπερὰν ἀρθῇ, σπινθῆρες πινεῖς ἐξάπντες ἢ καπνὸς ὡς βαθεὺς ὑποσημαίνονται. Les variantes de ce passage, ἐξάπντες, ἐξάπνται, ne valent rien du tout, mais prouvent seulement la permutation dont je parlois. Le traducteur Grecinédit des Mé-

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Ἐγὼ δὲ κείρω βότρυας τῆς ἀμπέλου.
Τούτους δὲ ληνοὺς ἐκθλίβων, τεύχω πόμα
Οἴνου, πᾶσιν ὕδισον εἰς ἀρχὴν ἔτους (1).
Καὶ τοῖς φιλοῦσιν ἐκρῶφειν λέγω γάλα (2);
Ὡς ἂν κενοῖο γαστρός ἰχῶρας πλέον,
Οἵπερ κυνάγχους εἰσαγρυσιν ἐν βίῳ (3).

ΟΚΤΟΒΡΙΟΣ.

Ὅρνις μὲν αἶρω καὶ νεοσσῶν πᾶν γένος (4).
Στρουθῶν μιαρῶν ἔθνος ἔξω παρσφένω,
Ἄλλους τε πολλοὺς ἐλκύω πεδδερύχοις.
Προτρέπω δὲ τὸ πρᾶσον ἐάθειν, φίλοι (5),
Ἐδεσμα πίντων εὐφρεπὲς τῷ βρωμάτων,
Ὁ καὶ καθαίρει πημονὴν τῆς κοιλίας.

* Cod. 570c.

tamorphoses d'Ovide, Planude, pour rendre ce que le poète dit des chevaux du Soleil conduits par Phaéton *, *quaque impetus egit, Hac sine lege ruunt*, s'est exprimé en ces termes: καὶ ἥπερ ἦεν ἡ ὁρμή, καὶ οἱ ἀκρίτως αἴησι. Cela est fort bien; mais un manuscrit ^b porte incorrectement αἴησι. Et dans Plutarque ^c, la bonne leçon, πὲρ ἐξάπην αὐτῶν (τῶν παθῶν) καὶ φλεγμαῖνον, est accompagnée de la mauvaise variante, ἐξάπην.

(1) Ces mots, εἰς ἀρχὴν ἔτους, mal entendus, ont été causé de l'erreur du copiste de Vienne, qui a commencé l'année par le mois de septembre. Théodore a voulu dire, je pense, que septembre fournissait du vin qui étoit une boisson très-douce pour le commencement de l'année; que le vin fait en septembre devoit, pour être bon, n'être bu qu'au commencement de l'année, au mois de janvier: et il va faire dire à Janvier, personnifié: « J'ouvre » les tonneaux, πῖθος ἀνοίγω. »

(2) On ne peut lire que ἐκρῶφ'ω. La restitution est plausible. Après φιλοῦσιν, à la place duquel j'aimerois mieux φίλοι-σιν, il est assez bizarre de changer de construction, et de mettre κενοῖο. Hiérophile conseille aussi le laitage en septembre: mais boire du lait pour vider les sérosités de l'estomac, semble un étrange moyen.

* II, 203.

* Cod. 2489.

* De Profect.

p. 83 F.

(3) Le man. porte κυνάχους: le changement est positif; on dit plus souvent κυνάχη que κυνάγχος.

(4) Il faut sûrement lire αἶρω. On lit à présent correctement αἶρῶσι au lieu de αἶρῃσι, dans ce passage d'Aristophane ^d:

* Eq. 864.

Ὅπερ γὰρ οἱ πᾶς ἐγγέλεις θηρώμενοι πίπνθας.
Ὅταν μὲν ἡ λίμνη καταστῇ, λαμβάνουσιν ὕδιν,
Ἐὰν δ' αὖτις καὶ κατὰ τὸ βόρβορον κυκῶσιν,
Αἰρῶσι.

(5) Il m'a paru qu'il y avoit φίλοι.

ΤΡΑΙΤÉ
d'Hicrophile.

^a Cod. σπύρω.

^b Cod. καλῶ-
σαι.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Γῆς τὴν ἄρρεαν ἐξορύττω, καὶ σπείρω ^a
Σίτῃ σπόρον γλύκιστον ἐν ταῖς κοιλάσι.
Ἔχω καλῶσαι ^b εἰς σποράν τὰς γεράνους.
Χρῆσθαι δὲ λιβρῆς πημελῶς ἀποτρίπτω,
Ὡς ρευματισμῷ προξενῶσιν αἰτίαι
Καὶ τῇ κεφαλῇ παγκράτους ἀρρώστιας.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Θηρῶ λαγῶδες, ἀγρίαν εὐωχίαν,
Καὶ περδίκων πίμπλημι δαΐτας πλουσίων.
Καὶ τὴν ἐορτὴν τῆς Γενεθλίων ἔχω,
Ἦτις μεγίστη, τοῦ Θεανθρώπου Λόγῃ.
Καὶ βρῶμα μὲν δαφιλὲς πᾶς Φεύγειν, λέγω (1).
Κρεμμύον δὲ μᾶλλον τὴν μελαγχολὸν μόθευ (2).

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Πίσυς ἀνοίγω καὶ καλάνδας δεικνύω (3).

^a Cod. reg.
2286, p. 110.

^b Cod. sic.

(1) Il me semble qu'il y a dans le manuscrit ce que j'ai donné: il est presque illisible.

(2) J'ai cru lire *μόθιν*: le mot est presque effacé. H. Étienne donne *μοθύν* dans le sens de *hair*. « Crains sur-tout le chou, qui » produit la bile noire. » Hesychius explique *μόθος* par *φόθος*: a-t-on dit *μόθιν*!

(3) Me fera-t-on de grands reproches, si à l'occasion de ce vers je rapporte un Calendologie attribué bien ridiculement au prophète Esdras! Ces superstitions astrologiques et météorologiques ne sont pas tout-à-fait inutiles à connaître. Il est bon que quelqu'un se dévoue à transcrire une fois ces monumens de la sottise humaine.

^c L'année.

ΤΟΤ' ἂ Προφῆτῃ Ἐσδρά Διάγνωσις περὶ τῶν
ζ' ἡμερῶν.

Ἡμέρα πρώτη τῆς ἐβδομάδος, ἥτις Κυ-

ριακῇ, ἐστὶν γέννηται Κάλαντας Ἰαννουαρίων ^b,
ἐστὶν χιμῶν χρήσιμος, ἔαρ ὑγρὸν, θέρος ξη-
ρὸν, μετώπωρον ἀνιμῶδες, καρποὶ χρήσιμοι,
περδίκων δαφίλεια, μέλι πολὺ, σφυγμὸς
καλός, πτωπῶν θάνατος.

Ἡμέρα δευτέρα ἐστὶν γέννηται Κάλαντας
Ἰαννουαρίων, ἐστὶν χιμῶν μαλακός, ἔαρ δὲ ὁ
θερὸς ἀνιμῶδες, χιμῶν ὁ ὑπερὶ πολλοὶ ὁ
μεγάλῃ ἐστὶν μετώπωρον ψυχρὸν ὁ ῥίγη
πολλὰ ὅτι ἀνθρώποις ἐστὶν, ῥῖσσι αἰφνίδι,
θάνατοι ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν, μέλιτος λιγύς, καὶ
καρπῶν φθορὰ καὶ σφυγμοῦ σπάνις.

Ἡμέρα τρίτη ἐστὶν γέννηται Κάλαντας Ἰαν-
νουαρίων, ἐστὶν χιμῶν μέγας, χιμῶν ὁ ἔαρ
ὑγρὸν, θέρος καλὸν, μετώπωρον ξηρὸν, καρ-
πῶν σπάνις ὁ χερὸς ὁ σκληρὸς αὐξηθῆσται
ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἀπώλεια.

Ἡμέρα τέταρτη ἐστὶν γέννηται Κάλαντας Ἰαν-
νουαρίων, ἐστὶν χιμῶν καλός, ἔαρ ὑγρὸν, θέρος
καλὸν, καὶ λαὸν καὶ σπύρας, σπύρας δα-
φίλεια, ὅπως πολλὰ, ἀνδρῶν θάνατος ἀπώ-
λεια.

Κρεῶν τε χοίρων βρώσιν ἡδίτην * νέμω.
Καὶ πᾶν τὸ πρὸς ὀρεξίν ἀνθρώπων φέρω,

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* Cod. ἡδύ-

σην.

Ἡμέρα πύμνη ἐστὶν γίνονται Κάλανδα Ἰαν-
ναρίων, ἔσται χιμῶν ἐκ ἐπαχθῆς, ἔαρ ἀν-
τιμῶδες, θέρους καλὸν καὶ πολὺ, μετώπων κε-
καμμένον *, μέλιτος λίγης, πρύγνης πολὺς.
ὀφθαλμῖαι ἐπικρατήσουσι * πηπίων ἀπώλεια.

Ἡμέρα ἔκτη, ἥτις Πασασκευῆ, ἐστὶν γίνονται
Κάλανδα Ἰανναρίων, ἔσται χιμῶν ἐπαχθῆς,
ἔαρ καὶ θέρους ξηροῦ καὶ ἀντιμῶδες *, μετώπων
υγροῦ καὶ ἀντιμῶδες, καρπῶν ἀφορία, πρύ-
γνης πολὺς * ὀφθαλμῖαι ἐπικρατήσουσι * πηπίων
ἀπώλεια.

Ἡμέρα ἐβδόμη, τύπτει Σαββάτω, ἐστὶν γέ-
νεται Κάλανδα Ἰανναρίων, χιμῶν ἐκ ἐπα-
χθῆς, ἔαρ καὶ θέρους ἀντιμῶδες, μετώπων ξη-
ροῦ, καρπῶν σπάνις, περσάτων δαλίλεια.
τριήλαιο ἴσοι ἐπικρατήσουσι, καὶ ἔπεροι διά-
φοροι ἴσοι ἐπ' ἀνθρώπων κατηνέχουσιν * ἀν-
θρώπων χρησίμων ἥβ' ἐπικρατήσουσι ἀπώλεια.
ἐμπερημοὶ πολλοὶ ἔσονται καὶ μερόντων γά-
ρατοι.

Du Gange a publié * un autre Calen-
dologue anonyme, plein de fautes d'ortho-
graphe faciles à corriger. On pourra com-
parer entre eux les deux prophètes : ils
ne s'accordent pas toujours, et l'un prédit
le chaud, quand l'autre le froid.

Esdras devoit ces merveilles con-
noissances à la révélation même de Dieu.
J'apprends ce fait d'un astrologue, qui
a noté les deux jours remarquables de
chaque mois. Voici ce qu'il dit * :

Ἡμέραι συνημιωμέναι τῶν ἱερέων. Μηνὸς
σπυμβεῖν, γ' καὶ δ'. Μηνὸς οὐκωβεῖν, γ' ε'
κα'. Μηνὸς νομβεῖν, ε' καὶ ια'. Μηνὸς δεκαμ-
βεῖν, γ' καὶ κδ'. Μηνὸς Ἰανναεῖν, β' καὶ ιδ'.
Μηνὸς φεβρουαρίν, κα' καὶ κβ'. Μηνὸς μαρ-
τίου, δ' ε' κα'. Μηνὸς ἀπριλίον, γ' καὶ κ'. Μηνὸς
μαΐου, ε' καὶ κ'. Μηνὸς ἰουνίου, γ' καὶ ιθ'. Μηνὸς
ἰουλίου, ε' καὶ κ'. Μηνὸς αὐγούστου, δ' καὶ ιε'.
Ταῦται δὲ τὰς ἡμέρας ἐφ' ἡμέραν οὗ Θεοῦ Ἐσδρά
τῷ ἱερῷ αὐτῷ, ἵνα καταδύλως ποιῇ τοῖς νιοῖς
ἥβ' ἀνθρώπων. Καὶ ὀφείλεις φυλάσσειν ἐνός
ἐκάστου μηνὸς ἡμέρας δύο. Ἐν γὰρ ταῖς ταῖς
ἡμέραις οὐ κατακλιθεὶς ἢ ἀνίσταται, ὁ γάμος
ποῦν ε' χαίρει, ὁ γαμηθεὶς ε' ζήσκει, ὁ εἰς πόλε-
μον ὑπάγων ε' ἐπ' ἀνέλκεται, καὶ εἰ π' ἄλλο

ποιῇσιν ἄνθρωπος ἐν ταῖς ταῖς ἡμέραις, ε'
καὶ βουδθήσεται.

Le copiste, homme exact et diligent,
a ajouté à la marge deux autres calculs,
en ces termes :

Ἐπεὶ ὅπως ἔστι τὰς ἡμέρας ταύτας. Σεπτ.
γ' καὶ κ'. Οὐκτ. γ' καὶ ια'. Νομβρ. η' καὶ ιβ'.
Δεκ. γ' καὶ ιδ'. Ἰανν. β' καὶ ιδ'. Φεβρ. ζ' καὶ
κ'. Μαρτ. δ' καὶ ιε'. Ἀπρ. γ' ε' καὶ ια'. Μάη. γ'
ε' καὶ ιν'. Ἰουν. γ' καὶ ιθ'. Ἰουλ. ζ' καὶ κ'. Αὐγ. ε' καὶ
ιε'.

Ἐπεὶ δὲ πάλιν ταύτας ὅπως κατέστρωσε.
Ἰανν. β' ε' καὶ δ'. Φεβρ. β' ε' καὶ κς'. Μαρτ. δ' καὶ
κ'. Ἀπρ. γ' ε' καὶ κ'. Μαΐου, ζ' καὶ κβ'. Ἰουν. γ'
καὶ ιβ'. Ἰουλ. ε' καὶ κβ'. Αὐγ. δ' καὶ ιε'. Σεπτ.
γ' καὶ ιδ'. Οὐκτ. γ' καὶ κβ'. Νομβρ. ε' καὶ ιβ'.
Δεκ. γ' καὶ κδ'.

Le mot κατέστρωσε est à observer ; c'est
comme en français, *a couché*, pour *a mis*
par écrit.

Un autre médecin astrologue a fait son
thème en cette manière * :

Ἐκράν συνημιωμέναι ἡμέραι ἀληθῆσαι ἀπὸ
ἰατρικῆ βιβλίου ἀρίστου εἰς φλεβοτομίας ε' καὶ
θέρους καὶ πρὸς προσημιώματα.

Δεῖ γινώσκων ὡς ὅταν πύχη ἐν ἡμέρᾳ τῆς
ἐβδόμαδος ἢ δευτέρας, ἢ ὀγδοῦν, ἢ δεκαμβείας
μηνός, ἢ τῷ ἀπριλίῳ, ἢ τῷ αὐγούστῳ, ἐν ταῖς
ταῖς γὰρ ταῖς ἡμέραις, ἥτις ταῖς ὀγδοῖς ἥβ'
προσημιώνων σφίον μηνῶν, δεῖ ἀπὸ χαλκῆς πύ-
χης πρᾶξεως, ἐξαρέτως φλεβοτομίας καὶ καθάρ-
σεως καὶ ἄλλης δόσεως οἰκονομικῶν βοηθημάτων.
Ὁ γὰρ φλεβοτομίας ἐν ταῖς προσημιώματις ἡμέ-
ραις, ἤθουν ταῖς ὀγδοῖς, ἥβ' τελῶν μηνῶν,
πὴν ε' ε' σφίονε ὁμοίως καὶ ὁ βοήθημα λαμ-
βάνων, ἀλλὰ καὶ ὁ ἐσθίων χοίρειον κρέας ἐν ταῖς
ταῖς ἡμέραις, βουδθήματα εἰσι.

Il y a de l'embarras dans la première
phrase. Puisqu'il est question du huitième
jour du mois, et d'un synonyme de ce
huitième jour, il faut, je pense, lire,
comme M. Letronne le propose, ὅταν
πύχη ἐν ἡμέρᾳ τῆς ἐβδόμαδος δευτέρα ἢ ὀγδοῦν
τῷ δεκ. ; c'est-à-dire : lorsque le huit du
mois de décembre... tombe le second
jour de la semaine...

* Co'. κα-
καμμένον.

* Sic e correct.
prims, ἔαρ καὶ θ.
ε' γ' ὀγδ'.

* Gloss. Gr. p.
548.

* Cod. 2286.
p. 56, 2.

* Cod. id. ibid.

A a 2

TRAITÉ
d'Hierophile.

Ἰχθὺς λιπώδεις, ἐφίας τε καὶ τείγλας.
Ἐν δὲ μόνον φύλαττε, τὴν ῥῶσιν λέγω (1).
Τὸν ἀκρατον σπᾶν οἶνον εἰς ἀρχὴν ἔα (2).

ΦΕΒΡΟΤΑΡΙΟΣ.

Χόρταζε πᾶς καὶ πῖνε (μὴ φείδου) κόρω.
Ἐγὼ γὰρ αἷμα καὶ τὰ νεῦρα πηγνύω,
Μέλη τε ναρκῶ, καὶ μεταλλάττω φύσιν.
Πρὸς ὥχρότητα νεκρὸν ποίω τῷ ψύχει (3).
Πλὴν τὰς γέροντας καὶ γυναικας καὶ νέας
Σεῦτλα πρὸς ἐσθίασιν ὃ πρῶγειν θέλω (4),
Ἴδ' ἡμόντα φαρμακουργῶ τῆς ὕδρας.

Nous finirons par un autre oracle, recueilli de la bouche du pape Silvestre: c'est probablement Silvestre II, qui fut accusé de magie par les ignorans de son siècle, et victorieusement défendu huit cents ans après sa mort par Gabriel Naudé, avocat intempestif de quelques savans hommes que l'on admiroit alors et que l'on ne calomnioit plus.

^a Cod. id. ibid. Εἰσὶ δὲ καὶ ὄχρηστοι ἡμέραι καὶ ἐπιτήδαιοι εἰς πᾶν πρᾶγμα αὐταὶ ἀπὸ φωνῆς τῆς ἀγίας Σιλβέστρου Πάππα Ῥώμης.

Μηνὶ σπῆ. α, δ', ι, ιγ', ιη', κη'. Μηνὶ ὀκτ. β', δ', ιε'. Μηνὶ νοεμβρ. ζ', η', θ', ιζ', ιη', κς', κζ'. Μηνὶ δεκ. ε, ε', ιγ', ιε', ις', κγ', κς'. Μηνὶ ἰανν. γ, ζ', ιε', ις', κγ', κδ'. Μηνὶ φεβρ. ιε', ιδ', ιθ', κ'. Μηνὶ μαρτ. ζ, η', θ'. Μηνὶ ἀπρ. δ', ε', ι, ιε'. Μηνὶ μαΐφ. γ, δ', ιγ', κς', κγ', κδ'. Μηνὶ ἰυν. α, β', ια', ιε', κ'. Μηνὶ ἰουλ. η', θ', ιζ', ιη', κζ'. Μηνὶ αὐγ. γ, ζ', ια', ις', κδ', κς'.

On voit que le pape Silvestre, s'il n'étoit pas sorcier, étoit au moins un peu superstitieux. En voici encore une preuve assez

^b Cod. id. p. 57. 1. Τοῦ αὐτοῦ περὶ τῆς σελήνης ἡμερῶν.

Εἰσὶ δὲ τῆς σελήνης ἡμερῶν, αὐτὰς πεφωπομένας, αὐταί, α, β, γ, ζ, θ, ι, ια, ιγ, ιδ, ις, ιζ, ιθ, κ, κς, κγ, κς, κη. αὐτὰ δὲ ἀφώπτοι, αἰδέ, δ, ε, ε', η, ιε, ιε', ιη, κς, κδ, κς, κζ, κθ, λ. Ἐάν τις ἐν γινηθῇ ἐν ἡμέρᾳ

πρωπομένη, ἔσται ὀτυχή καὶ αἰδέσιμος καὶ διδοξασμένος, καὶ δῦλος, καὶ ἐλθῆρος ἢ. ἂν δ' ἐν ταῖς ἀφώπτοις, ἔσται ἀτυχὴς ἢ ἀδύξος, καὶ βιγνὴς τύχη, καὶ δῦλος, καὶ οἶος ἢ, ἀλλὰ καὶ ἀμαθὴς, ἢ ἀφύης, ἢ δειλὸς, καὶ δουλοπραπὴς, ὅς εἰς πᾶν πρᾶγμα ἀνωφελες.

Si olos est correct, ce mot est là dans le sens de οἰοσθηπῆν: « s'il est né dans » les jours tépébreaux de la lune, le mal- » heur et l'obscurité seront son partage, » qu'il soit noble ou esclave, quelle que » soit sa condition. »

(1) Je n'entends pas trop cette phrase: « Évitez une seule chose, je veux dire » l'accroissement des forces; » apparemment, le trop grand accroissement: cela n'est pas fort net. Le mot ῥῶσιν n'est pas écrit bien clairement.

(2) Εἰς ἀρχὴν signifie ici absolument. « Ne bois absolument pas de vin pur. » Mais, après avoir défendu le vin pur en janvier, comment peut-il conseiller en février de boire beaucoup (de vin, sans doute) pour réchauffer le sang et les nerfs qui tendent à la congélation: πῖνε, μὴ φείδου, κόρω!

(3) Peut-être, ποίω: μεταλλάττω τὴν φύσιν, ποίω ἀσπὴν τῷ ψύχει, ἀσπᾶται πρὸς ὥχρότητα.

(4) Hierophile défend aussi la betterave en février. Il y a un vers de trop, peut-être.

Voici maintenant l'autre poëme que j'ai promis : il est du même genre et de la même force.

TRAITÉ
d'Hierophile.

ΣΒΗΤ. *

* Cod. 2286,
p. 124.

Γῆν ἀροσίμην σπεῦδε τέμνειν, ἀγρότα·
Βρωτῶν ποτῶν τε γλυκέων πᾶς ἀντέχου·
Χολὴ μέλαινα κυριεύει γὰρ πλέον.

ΟΚΤ.

Σπείρειν ἀνάγκη, γλυκέων τ' ἀποτρέχειν·
Οἶνω παλαιῷ χρώμενος ἐν τοῖς πότοις.
Δειμεία καὶ γὰρ ἡ χολὴ πλεῖον φέρει.

ΝΟΕΜΒ.

Συχνῶν λοετρῶν ἀπέχεσθαι καὶ δριμέων.
Ἐσθιέ θερμὰ καὶ γλυκαίνοντα πλέον.
Φλέγμα ψυχρὸν γὰρ κυριεύει τῷ τότε.

ΔΒΚ.

Παύθητι νῦν γε τοῦ σπείρειν, πᾶς ἀγρότης.
Ψυχρῶν δὲ πάντων ἀπέχεσθαι ἐδεσμάτων.
Καιρὸς γὰρ οὗτος τὸ πλέον φλέγμα φέρει.

ΙΑΝ.

Νῦν ἀπογεύσθαι νῆσις ἀχράτου τείπον (1).
Τὸ φλέγμα πλέον κυριεύει γὰρ πάλιν.

(1) C'est-à-dire : buvez à jeun un tiers de vin sur deux tiers d'eau. Au mois de juin, il donne le conseil tout opposé ; il recommande de boire, le matin de bonne heure, un tiers d'eau sur deux tiers de vin ; et dans l'un et l'autre conseil il se fonde sur de très-excellentes raisons : c'est qu'en

janvier la pituite domine, et en juin le sang.

Je crois que si, dans ce mois et quelques autres, il n'y a que deux vers, c'est une négligence du copiste, et que l'auteur avoit fait régulièrement douze tercets, comme Théodore Prodrome douze sixains.

Θερμοῖς σιτίοις καὶ ποτοῖς ἀνθοσμίξ
Κέχρησο· καὶ γὰρ φλέγμα ψυχρὸν πλημμύρει (1).

Πρὸς ἐκτρατεῖαν γυμνάσιά τε τρέπευ.
Βρωτῶν πότων τε γλυκερῶν πᾶς ἀντέχου.
Αἷμα παρσαυῆζον εὐκράες γάρ σοι τότε.

Θερμῶν ἀπάντων δριμέων τε φευκτέον².
Εὐχυμα δ' ἔδειν, καὶ πίνειν ἀνθοσμίξ.
Αἷματος ἢ κίνησις ἐστὶ γὰρ τότε.

Τῶν ταριχευτῶν ἀπέχεσθαι καὶ δριμέων.
Τοῖς εὐόμοις ἕδου (2) τε καὶ γλυκυτέροις.
Μέλαν γὰρ αἷμα κυριεύει καὶ πάλιν.

^a Peut-être :
δριμ. τ' ἀνθ-
κτιον.

^a Pag. 28.

^b Pag. 6.

^c Pag. 10.

^d Pag. 4.

(1) Il y a πλημμυρεῖ dans le manuscrit ; mais je n'ai pas balancé à écrire πλημμύρει. La règle de l'accent sur l'antépénultième est de rigueur : les exceptions sont très-rares.

(2) Le manuscrit porte ἕδου. La permutation de ε et η n'est pas très-fréquente, si ce n'est toutefois dans δέ et δή. Par exemple, à la fin du Traité de Psellus sur les pierres précieuses, on lit, τῶν δὲ πρὸ παρὰ πῆς λίθοις δυνάμεων αἰτίας πολλοὶ ἐγάρρησαν ἀποδύναι : le mot ἐγάρρησαν n'est pas trop mal choisi. Il faut effectivement une grande confiance, un grand fonds d'assurance et de courage, pour discourir sérieusement sur les propriétés occultes des pierres. Psellus a fait, en ce genre, preuve d'une intrépidité peu commune. Mais il s'agit d'autre chose : je voulois dire que le manuscrit 1630, à la place de δέ, offre δὴ, qui ici vaudra mieux.

Par occasion, je rendrai à Psellus un service un peu plus important. Il dit de la pierre sélénite^a : ὁ σεληνίτης καλεῖται δὲ ὅπως ὅτι ὀφθαλμοῦ οἶόν τινα συναυξόμενον τὴν καὶ συμμεῖωσεν ταῖς τῆς σεληνίτης αὐξήσεσι καὶ συμμεῖώσεται δεικνύται. Dans le manuscrit on lit plus correctement σεληνίτης, et ὅπως, et ἔχον après τινα et μειώσεται. Il faut de plus ponctuer après ὁ Σεληνίτης, ces deux mots étant un titre. De même, dans le chapitre de l'hématite^b, lisez, avec le manuscrit : ὁ Αἱματίτης. Καλεῖται δὲ ὅπως, au lieu de ὅπως. J'avertis encore que le manuscrit porte ἀγάτης, et non pas αἰγάτης^c, et Bernard, qui croit que l'on peut dire l'un aussi bien que l'autre, se trompe sans doute. Le manuscrit ne connoît pas non plus la pierre σκεγγίτης^d, mais la pierre σεγγίτης, et au lieu de λιγγέιον, il a λίγκουρον : il faut écrire λύγκουρον.

ΙΟΓΝ.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Νῦν ὕδατος πρῶτον ἐκρόφα τρίτον.
Θερμὸν γὰρ αἷμα κυριεύει καὶ πάλιν.

ΙΟΥΛ.

Μόχθους παραιῖς καὶ κέχρησθ τοῖς ὑπνοῖς.
Ξαυρὴ χολὴ γὰρ κυριεύει τὸ πλεόν.

ΑΓΓ.

Τὴν τ̃ ψυχρῶν δαιτῶν ἀσπάζου πλεόν.
Μόνῃ ἐδωδὴν φεῦγε τὴν τ̃ λαχάνων (1).
Χλωρὰ χολὴ γὰρ καὶ πάλιν καπνισχύει.

Avant d'arriver à Hiérophile, je prie les lecteurs hellénistes de ne pas juger avec trop de rigueur la traduction que j'ai faite de son Traité. La synonymie de l'histoire naturelle est si embarrassante, que je crains bien de m'être trompé plus d'une fois : ils sauront apprécier ces difficultés. J'avois pensé à donner le texte sans traduction ; mais un ouvrage de cette nature peut intéresser plusieurs personnes, auxquelles la langue Grecque n'est pas familière, et qui regretteroient de ne pouvoir le lire, si je m'étois borné à y faire quelques notes. J'ai sacrifié tout amour propre personnel à cette idée d'utilité.

(1) Il est étrange de défendre, au mois d'août, l'usage des légumes, si sains et si rafraîchissans. « Mais, dit le médecin, » la bile verte domine en ce mois. » C'est vraiment là une raison préemptoire !

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* Cod. A. p.
445. Cod. B. p.
315.

ΙΕΡΟΦΙΛΟΥ • ΣΟΦΙΣΤΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΡΟΦΩΝ ΚΥΚΛΟΣ;

Ποῖα δὲ χρεῖσθαι ἐκάστω μηνὶ
καὶ ὁποίοις ἀπέχεσθαι (1).

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Ἀρμόζει ἀπὸ κοίτης λαμβάνειν
οἶνον γλυκύν (2), καὶ κονδυτὸν (3)
πίνειν, καὶ καρυκεύματα (4) καὶ
βρώματα θερμὰ καὶ γλυκῆ (5)
ἐσθίειν, καὶ σκόροδα^b, καὶ παρ-
αυξήματα (6), κρέη παρῳαῖα
χλῖα καὶ ὀπῖα, καὶ χοίρεια μικρὰ
ὀπτὰ, καὶ ζώμους καρυκευτούς,
πέπερι, σάχος (7), κινάμω-
μον (8), καρναβάδιν ἀναλολι-
κόν (9). Ἐν τῇ ὀπτήσει δὲ τῶν
χοιρείων κρεῶν, ἀλειφέσθωσαν
οἶνο μέλιτι. Ἐκ δὲ τῶν ἄλλων ζώων
ὀρνίθια, καὶ περιτερόπουλα (10)
λευκὰ καὶ βραχέα (11). ἐσθί-
ειν^c δὲ καὶ χηνάρια καὶ νησά-
ρια^d, καὶ κίχλας, καὶ ὀρτύγας^e,
καὶ τρωγλίτας (12). Ἐκ δὲ τῶν
ἰχθύων, σκορπίας (13), τείγλας,
κεφάλους (14), λυθείνους (15),
ἀνθερίνας, (16) καὶ μελανού-
ρους (17), τηγάνου • χρυσό-
φρυα (18) δὲ καὶ τὰ λεχθέντα,
ὡς εἴρηται, ἐσθίειν καρυκευτὰ διὰ
τῶν ὀρεγμάτων. Ἐκ δὲ τῶν λαχα-

* Cod. A. p.
446.

^d B. νησάγια.

^e B. ὀρτυγ-
γας.

L'ANNÉE ALIMENTAIRE,

PAR LE SOPHISTE HIÉROPHILE;

Où sont indiqués, pour chaque mois,
les alimens dont il faut user ou
s'abstenir.

JANVIER.

IL convient de prendre, en sor-
tant du lit, du vin qui soit doux;
de boire du *conditum*; de manger
des ragoûts, et des alimens chauds
et doux; d'user d'ail et de décoction
de porreau, de mouton tiède et rôti,
de jeune porc rôti, et de sauces as-
saisonnées de poivre, de nard, de
cannelle, de carvi oriental. En fai-
sant rôtir le porc, il faudra l'arroser
de vin miellé. Parmi les autres es-
pèces d'animaux; on pourra manger
des poulets, des pigeonneaux blancs
et pattus, de petits canards, des
oisons, des grives, des cailles, des
passereaux; en poissons, des scor-
pions, des surmulets, des cabots,
des pagels, des athérines, des mé-
lanures, à la poêle. Il faudra manger
la dorade, et les autres poissons que
j'ai nommés, avec un assaisonne-
ment d'aromates. Parmi les légumes,

των,

on mangera, avec du garum mêlé d'huile, le chou, les carottes, le porreau, les asperges sauvages, les asperges de marais, le petit houx, les bryones, et l'ail, mais rôti et sans huile : on en boira la décoction mêlée avec du nard et du miel. Les boiront du *xirozème*, prendront du nard, du poivre, de la cannelle, des clous de girofle, du styrax, et du miel en quantité suffisante. En fait d'herbes d'assaisonnements, on emploiera la roquette, le porreau, le persil, les petits radis, la rue, la menthe et la livèche. On pourra, pour tremper les aliments, avoir de la moutarde, du cumin, du garum au vin. Parmi les graines, on peut manger des gesses et des vesces en farine, assaisonnées sans huile et avec du cumin écrasé. Parmi les fruits, on choisira le raisin sec, les amandes, les pommes de pin, les pistaches et les pommes cuites. Les personnes qui ne sont pas difficiles peuvent prendre de la compote de coins et un peu de citron, de la grenade, des poires, des dattes, et de la crème mêlée de miel et de nard écrasé, et de l'eau d'alica. Il ne faudra pas se baigner plus de quatre fois ; on se fera frotter avec du nitre cuit dans du vin foible, dont on fera une pâte à friction, en y jetant trois drachmes d'aloès, une

Tome XI. 2.^e Partie.

ων, κράμβην, δαυκία (19),
 τρεῖς, ἀσπαράγους ^a ἀγρίους,
 ἐλειοσπάραγα ^b (20) χαμαι-
 δάφνια (21), καὶ βρυώνια ἐσθίειν
 ἐλαιογάρω (22), καὶ σκόροδα
 (23) ὅπτα ἀνευ ἐλαίου· καὶ τὸ
 ζέμα αὐτῶν πίνειν σάχει καὶ μέ-
 λιτι ἡρτυμένα ^c· τοῖς δὲ (24)
 καὶ ξηρόζεμα πίνειν· σάχος, πέ-
 περι, κινάμωμον, καρυόφυλλον,
 (25) σύρακα, καὶ μέλι τὸ ἔρ-
 κοῦν (26). Ἐκ δὲ τῶν κοδιμένων
 (27) εὐζωμον, τρεῖς, σέλι-
 νον ^d, λεπτὰς ῥαφανίδας, πή-
 ρανον, καὶ ἡδύοσμον καὶ λιθυ-
 σκόν (28). Τὰ δὲ ἐμβάπτα
 (29) σίνηπι, κύμινον, οἰνό-
 γαρον. Ἐκ δὲ τῶν ὀσπείων, λα-
 γύριον, καὶ αὐχον (30) ἀλεσά-
 τὸ δὲ ἄρτυμα τῶν ποιούτων ἀέλαιον
 καὶ κύμινον τριπτόν ^e. Ἐκ δὲ τῶν
 ὀπωρῶν, σαφίδας, ἀμύγδαλα,
 κοκκονάρια (31), πιστακία, καὶ
 μήλα ὀπία. Τοῖς δὲ εὐαρέστοις
 καὶ κυδωνάτα (32) λαμβάνειν,
 καὶ ὀλιγὴν κίτρον, καὶ ῥοιάν, καὶ
 ἀπίδια, καὶ φοίνικας, καὶ τρω-
 τόγαλα μετὰ μέλιτος καὶ σάχους
 τριπλίου ^f, καὶ χυλὸν σεμιδά-
 λεως (33). Λούεσθαι δὲ μὴ πλείω
 τῶν τεσσάρων λουτρῶν, σμηχό-
 μενοι νίτρω, ὅπτα ἐν οἶνῳ λυ-
 θέντι, καὶ ψίλλισον (34) ποιεῖν ^g,
 ἐν ᾧ ἐμβάλλειν ἀλόην ἢ ἢ γ'

B b

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a B. ἀσπα-
ράγους.

^b B. ἐλαι-
οσπάραγα.

^c B. ἡρτυ-
μένα.

^d B. σέλι:ον.

^e A. τρυπήν.

^f A. τρυπήν.

^g B. πῆν.

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a B. ὕψος.

^b Cod. A. p.
417.

(35), σμῶρναν ὃν ἄ, καὶ χρόκους
ὠν δ' ὄ. Αὕτη δὲ ἡ πνευσία
ἐνός ἀνθρώπου ἐστίν. Ἀρμόζει δὲ
πρὸ τοῦ χρίσματος εἰσελθεῖν
εἰς τὸ λουτρὸν, καὶ περιχύσα-
σθαι δύο ἢ τρεῖς λεκανάς, εἴτε
ἐξελθεῖν καὶ ἀποσπογγίσασθαι
καλῶς, καὶ οὕτω ^a βαλεῖν τὸ
χρίσμα πρὸ ἰσρώτος, εἴτε ἐμ-
βραδύνειν ἔσωθεν μετὰ τοῦ χρί-
σματος· μετὰ δὲ τὸ χρίσμα ἀπο-
τρύβεισθαι δι' οἴνου^b. Ψητηθεῖ (36)
καὶ χρόκοις ὠν, καὶ ῥοδίνῳ ἀνα-
μεμιγμένῳ θερμῷ. Καὶ ἀφροδι-
σιάζειν μέχρι ἰσημερίας μαρτίης,
διὰ τὴν τοῦ φλέγματος κίνησιν
(37). Σκοπεῖται δὲ καὶ τὸ ἄστρον
τῶν Διδύμων ἀπὸ τῆς ια' ἕως τῆς
ιε' (38).

drachme de myrrhe, et deux jaunes
d'œuf. Cette préparation est suffi-
sante pour une seule personne. Avant
de l'employer, il est convenable
d'entrer dans le bain, et de se faire
jeter sur le corps deux ou trois po-
tées d'eau; puis, l'on sort, et on se
fait bien éponger; alors, et avant
la sueur, on emploie l'onguent, que
l'on garde sur soi quelque temps;
après quoi on le fait tomber avec
un lavage de vin cuit, des jaunes
d'œuf, et un mélange d'eau de rose
chaude. Jusqu'à l'équinoxe de mars,
on pourra, pour mettre la pituite
en mouvement, sacrifier à Vénus.
La constellation des gémeaux est
observée depuis le 11 jusqu'au 15.

NOTES.

(1) Le titre du man. 396 (que je désignerai, pour plus de
brièveté, par la lettre A) est écrit en lettres rouges; on y lit,
τὸ ποία δὲ: mais le copiste a ajouté en noir εἴ à côté de δὲ,
indiquant, sans doute, qu'il faut lire δεῖ. Ποία est pour ποία,
sous-entendu πρὸ φῆ, ou, peut-être, pour ποῖα; car l'auteur
se sert souvent de χρεῖσθαι avec l'accusatif. J'ai supprimé l'ar-
ticle, parce que les variétés de ce titre indiquant assez que
nous ne l'avons plus comme Hierophile l'avoit écrit, il m'étoit
permis de corriger ce qui étoit trop défectueux. Ce mauvais
article τὸ se retrouve dans le titre du manuscrit 985, que dé-
sormais j'indiquerai par la lettre B: Ἱερ. Σοφ. π. τρ. κ. τὸ ποίοις

δηλοῖ χεῖσθαι ἐκ μ. κτλ. La table du manuscrit 396 offre cette autre rédaction correcte : Ἱερ. Σ. κύκλος τῷ ἐνιαυτῷ κατὰ ἰατρικὴν ἐπισημνὴν ποίοις δεῖ χεῖσθαι ἐκ τῷ μηνὶ καὶ ποίοις ἀπέχεσθαι. On lit dans la copie de Vienne ^a, Ἱερ. Σ. π. τῷ. δυνάμεων κύκλος κατ' ἐκαστον μῆνα ἀποίοις δεῖ φαρμάκοις χρῆσθαι καὶ ποίων ἀπέχεσθαι χρῆ. Le livre dont se servoit Saumaise ^b portoit pour titre : πῶς ὀφείλει διαίτασθαι ἄνθρωπος ἐν ἐκαστῷ μηνί.

(2) Je n'ai pas voulu dire *du vin doux* ; car je ne pense pas que l'οἶνος γλυκὺς soit ici le *moût*, le *mustum* des Latins, mais un vin d'une qualité douce, et peut-être du vin cuit. Athénée ^c paroît confirmer cette interprétation ; il dit que l'on appelle γλύξις du vin qui a éprouvé la cuisson : γλύξις οἷ' οἶνος καλεῖται, ὃ τὸ ἐψῆμα ἔχων. L'article Γλύξις d'Hésychius même au même sens : Γλύξις, ὃ ἀνειμένος οἶνος καὶ ἄπνους ὃν ἐνίοι μὲν ἀπαλόσμον, οἱ δὲ γλεῦξιν.

(3) On appeloit génériquement κονδύτον, et mieux κονδύτιον, du latin *conditum*, toute sorte de vins préparés, soit avec des roses, soit avec de l'absinthe, ou du poivre, ou du miel : ces préparations prenoient le plus souvent une dénomination particulière, et le mot κονδύτιον étoit employé spécifiquement pour le vin mêlé de miel et de poivre, ou de miel simplement, que les Latins appeloient *mulsum*. Il y a dans les Géoponiques ^d une recette pour faire le *conditum* : si on lit sur cet endroit les notes de Needham et de Niclas, avec le commentaire de M. Jacobs sur la trentième épigramme de Palladas, on aura tout ce qu'il faut de renseignemens sur ce vin médicinal.

(4) Καρυκεύματα : ce sont précisément toutes les sauces travaillées. Hésychius explique Καρύκη par περιεργὸς ζωμός ; le scholiaste de Lucien ^e, καρυκεῖαι par ἀρτύματα. Voyez les Interprètes d'Hésychius.

(5) Cette union de qualités, *chaud* et *doux*, peut étonner.

(6) Je ne sais trop ce que c'est que πρεσόμεν. Syméon Séthi ^f dit que le porreau est utile aux estomacs froids, δις ὕδατι ἐψόμενον, καὶ ὅξει καὶ γάρῳ καὶ ἐλαίῳ καὶ κυρτίνῳ ὀρυόμενον. Il me semble que c'est à cette décoction ou à quelque mélange de

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Lambert. VI.
p. 283.

^b Hannon. H.
I. c. 54.

^c I. c. 57.

^d VIII, 31.

^e Lucian. II.

^f In Περὶ σπον.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a I. II.

^b Cod. 2224.

^c Cod. 2224,
p. 70, a.

^d Pag. 163.

^e Cap. 94.

^f Cap. 54.

^g Man. 2224.

^h Ad Xenocrati.
p. 241.

ce genre qu'Hiérophile donne le nom de *παρασίγμα*. Macer ^a parle aussi des bons effets du jus de porreau.

(7) Un lexique botanique inédit ^b : *Νάρδιον Συριακόν, τὸ σάχος*.

(8) La traduction du mot *κιννάμωμον* par *cannelle*, a ici toute la probabilité desirable. Je trouve dans un lexique botanique inédit ^c : *Κιννάμωμον, ἡ κανέλα*. Cela est formel. On peut lire ce que Bogdan et Saumaise ont écrit sur le *cinnamome* antique; le premier, dans ses Remarques sur Syméon Séthi ^d; l'autre, dans sa Matière médicale ^e : celui-ci est fort abondant, selon son usage, et, selon son usage, un peu confus. En résultat, le cinnamome, dans les modernes, comme Hiérophile, par exemple, est la cannelle.

(9) Dans un endroit de sa Matière médicale ^f, où il montre que le *καρναβάδιον* n'est pas le *doronic*, comme Guilandini le pensoit, Saumaise a fait usage de l'autorité d'Hiérophile; mais il le cite avec une grande diversité de lecture, en ces termes : *ἔρτυματα διὰ καρναβαδίου ἀναπλικοῦ καὶ πεπέρως καὶ ἔρτυμάτων*. Assurément la leçon, *ἔρτυματα διὰ ἔρτυμάτων*, ne donne pas une grande idée de ce manuscrit. Saumaise auroit-il mal lu ? n'y avoit-il pas *ἔρωμάτων* ? Quoi qu'il en soit, il paroît, d'après les passages recueillis par Du Cange, que le *καρναβάδιον* est un cumin. Un lexique inédit de botanique ^g, écrit avec une négligence excessive, m'a offert cet article : *Κείμενον αἰθιωπικόν, τὸ καρναβάδιον* : il faut lire, indubitablement, *κύμινον* et *καρναβάδιον*. Il y a un article tout pareil dans le Glossaire de Nicomède cité par Saumaise. Reste à savoir quel est ce cumin Éthiopique ? Bogdan a traduit *καρναβάδιον*, dans Sym. Séthi, par *careum* ; or *careum*, c'est le carvi, ce me semble, le *Carum Carvi* de Linné, le *Seseli Carvi* de M. de Candolle. Le docteur Coray ^h croit aussi que le *καρναβάδιον* est notre *carvi*. Je transcrirai ses paroles, parce qu'elles sont claires et décisives : *Καρναβάδιον, πούτεσι καρναβάδιον, ὠνόμαζον οἱ Βυζάντιοι συγγραφεῖς τὸ κάρως ἢ κάρων, ὑφ' ἑτέρων ὀνομαζόμενον καρῶν ἢ Αἰθιοπικόν κύμινον, ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων careum, ὑπὸ τῶν Γάλλων νῦν carvi, &c.* J'ajouterai l'article que Sym. Séthi a consacré à cette plante,

à cause des variétés de lecture du manuscrit 2224 : Τὸ καρνα-
βάδιν ξερόν ἐστὶ καὶ θερμόν κατὰ τὴν γ' ἀπότασιν (le man. τρώτην
ἀπότ.) · ἐπιήδειον δὲ ἐστὶ (man. ἐπιήδειότερον δὲ) τὸς πέ-
ψιν πρὸς φῆς, καὶ πνευμάτων διαφόρῃσιν (man. πν. διαφορητικόν) ·
ποιεῖ τε τὸν σόμαχον, καὶ τὴν γαστέρα ^(*) ἐπέχει καὶ τὰς ἑλμινθας
ἀναιρεῖ · ὑπάρχει δὲ καὶ διερητικόν, καὶ φλέγματος τμητικόν (ces
trois derniers mots manquent dans le man. ; ils sont remplacés
par καὶ ἀποφρακτικόν) · πλὴν ξαυῆς χολῆς ἐστὶν ἐν τοῖς θερμοῖς
σώμασι γεννητικόν.

(10) La terminaison diminutive de ce mot *περιτερόπουλα* est
tout-à-fait de l'usage moderne. Les Grecs ont aujourd'hui une
foule de noms propres et de noms appellatifs terminés en *πυ-
λος* et *πυλον* : cette désinence vient du *πῶλος* des anciens.
Junius traduit dans Curopalate ^a *ἀετόπυλα* par *aquila*, et il
dit que la terminaison *πυλον* n'a pas de sens particulier ; qu'elle
n'ajoute rien au primitif : c'est une erreur. Dans le passage de
Curopalate, par exemple, *ἀετόπυλα* signifie *des aigles, de pe-
tits aigles*. Le P. Goar et le P. Gretser ^b ont bien expliqué ce
mot ; Du Cange aussi, dans son Glossaire. C'est donc avec
justice que M. de Comnène a critiqué ^c certains auteurs, qui
croient que le nom de *Stephanopoulos*, porté par les Comnènes,
et changé par les Italiens en *Stefanopoli*, signifie *Étienne de la
ville*, tandis que le sens est, *fil d'Étienne* ou *petit Étienne*. plu-
sieurs noms Italiens, terminés en *poli*, viennent, si je ne me
trompe, de cette même terminaison Grecque altérée par l'ita-
lianisme, et non pas de *πόλις*, *ville*. Cette petite digression jus-
tifie bien le sens que j'ai donné à *περιτερόπουλα*. Ce mot se trouve
dans Syméon Séthi ^d : ἡ τ' *περιτεροπούλων* (le man. déjà cité
lit plus correctement, je crois, *περιτεροπούλων*) *σαρξ θερμή ἐστι*,

^a De Offic. p.
20.

^b Ad. Codin.
c. 3, 11.

^c Précis his-
toriq. &c. p. 23.

^d Pag. 95.

(*) Ici le manuscrit porte *γαστέρα*. J'ai
noté ailleurs plusieurs fautes de ce genre,
à l'occasion de *νύκτα*, pour *νύκτα*, dans
un manuscrit de Nicétas Eugénianus ^a.
On lit *Δήμητρα* pour *Δήμητρα* dans les
Origines de Codin ^b ; c'est peut-être une
faute de copiste : cependant on a dit aussi

Δήμητρα au nominatif, pour *Δημήτηρ*.
Suidas : *Δήμητρα* · ὄνομα θεᾶς. Küster
traduit *Δήμητρα* par *Cerere* : il devoit
écrire *Ceres*. Il sera bon d'ajouter ce qu'a
remarqué M. Coray, sur l'Alcibiade
de Plutarque ^c, où il y a une semblable
variante.

^a VI, 689.

^b Pag. 14 B.

^c Tom. II, p.
365.

TRAITÉ
d'Hierophile.

καὶ ὕγρα, καὶ περιτωμαπικὴ, καὶ μάλιστα ἡ τὴ καλοικιδίων : le man., au lieu de καποικ., porte καπεδίων. Si ce mot est correct, il signifiera, *qui vivent dans les champs* : j'aimerois mieux καλαπεδίων. Au reste, cette syncope ne doit pas arrêter dans la langue moderne, où rien n'est plus commun que de mutiler ainsi les mots ; les anciens, d'ailleurs, ont dit de même καρμένειν, καμμονίη. Le mot πῶλος a encore formé πωλίον, πουλίον, πουλάκιον, dont les modernes se servent pour dire *un oiseau*, un petit oiseau. On lit dans Théocrite ^a :

Ποία, χάσιδας ἄδε, καὶ ἀκρίδες ὧδε πρύμναι
ὧδε λαλιῦσι.

Un glossateur, dans le manuscrit du Roi 2758, fait cette note sur ἀκρίδες : καπαχρησικῶς, τὰ πωλία. Étonné, apparemment, mais à tort, de voir Théocrite parler du ramage des *cigales*, il a cru que ἀκρίδες étoit mis par abus, par catachrèse, pour πωλία, *oiseaux*. Il y a plus d'un exemple des mots πουλάκιον, πουλίον, et, par suite de la mutilation ordinaire des mots neutres, de πουλάκι et πουλί, dans une jolie romance, rapportée par M. P., mais si incorrectement, qu'elle est parfois inintelligible ^b. En voici quelques strophes écrites avec plus de soin :

^a Not. ad Epim.
Herodian. p. 72

Ἐλευθερά πουλάκια, μὴν μῆτι 'σὸ κλαδί ^c,
Στὴ Ἐρωτὰ τὴν πλατὴν καὶ τὴν ἐπιδυλή.
Ζητᾷ γὰ βασιάνην, γὰ καὶ τὰς καρδίαις
Ὁ Ἐρωτὰς ὁ φεύσῃς μὲ τὰς ἐπιδυλαῖς.

^d Voy. Coray.
ad Esop. p. 372.

Ἦμουν ἕκα πωλάκι χερσὶς φυλισμοῦς,
Σὲ ζῶφικα μαθημένο ^d κ' ὄχι σὲ καίμους.
Θαρρῶνται ἂν ἀπολαύσῃ καλλιτέρην χερσά,
Ἐπὶ τῇ σ' ἀγάπῃ, ἢ καίτοι με σκληρά.

Χύσῃτε μάταια δάκρυα καὶ πῖτε πηλαμούς.
Ποῖος ἄλλος εἰς τὸν κόσμον ἔχει πότους καίμους;
Σπλάγχχνισόν με πυλί με, ἢ μὴ μὲ τυραννίς.
Τὸν πόνον μὲ ἰατρούς, ὅπου με μολοίς.

Ces vers sont composés de deux hémistiches : le premier, de sept syllabes, avec l'accent sur la pénultième ; le second, de six syllabes, avec l'accent sur la dernière. De plus, ils sont

rimés, et c'est pour la rime que le poëte a écrit ἐπιβουλὴ et χαρὰ, au lieu de ἐπιβουλήν et χαρὰν. Le second vers de la traduction de la Batrachomyomachie, par Démétrius Zénus, offre la même licence :

Πρὸ πῦρ ἄρχισα, Νόμαι πὺν ὕψισιν πὺν Δία
Νά μ' ἀποσιλῇ βοηθὸς σουτὴν πὺν ἰσοεία
Ταῖς Μούσαις —

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Pour rimer avec Δία, il a écrit ἰσοεία, au lieu de ἰσοείαν. Cette apocope s'emploie même sans que la rime l'exige : plus bas, il y a σ' ἀγάπη pour σὲ ἀγάπην. La note seconde, sur le Mois de Février, offrira d'autres exemples. Ce retranchement se trouve aussi dans la prose négligée ; par exemple, dans cette lettre de Stamatius à son frère Théodose Zygomala : τὴν ἀφεντία σου παροσκυνῶ, καὶ δέομαι κύριον τὸν θεὸν τοῦ ἡγαίην τὴν ἀφεντία σου. Ce Stamatius ne savoit pas trop l'orthographe. — Plusieurs syllabes, dans cette romance, sont réunies par la prononciation ; je les ai indiquées avec l'hyphe. — Καῖμός vient de καίω, par diérèse, et il est synonyme de καῦμα ; mais il ne se dit qu'au moral. — Ζευφία est turc, comme me l'apprend un habile Smyrnéen de mes amis. — Σὲ est un renversement de ἐς : c'est ainsi qu'ils disent ξὲ pour ἐξ. Dans un petit Dialogue entre un libraire et un amateur, qui se trouve au-devant de la Batrachomyomachie de Zénus, dans l'édition de Crusius (car M. Ilgen l'a supprimé, je ne sais pourquoi), le libraire dit que le poëme est rimé, ἐρημαείαθι : « Il est en rimes ! » répond l'amateur : σὲ ῥῆμα εἶναι. — Voici maintenant la traduction des trois couplets :

* Crus. Tab.
co-Gr. p. 226.

« Petits oiseaux, qui êtes libres, n'entrez pas dans la cage de l'Amour,
» dans ses rets, dans ses pièges. Le menteur, l'insidieux Amour cherche
» à tourmenter, à brûler les cœurs.

« J'étois un petit oiseau sans réflexion, habitué aux plaisirs, et non
» pas aux douleurs. Dans l'espoir de jouir d'un bonheur plus grand, je
» me suis laissé prendre à la tendresse, et je suis cruellement consumé.

« Pleurez, mes yeux ; versez des torrens de larmes. Quel autre mortel

TRAITÉ
d'Hiérophile.

» au monde a d'aussi vives peines ! Mon oiseau, aie pitié de moi, et
» ne me tyrannise pas : tu guéris mon mal quand tu me parles. »

(11) Le mot *βερέκα*, que les modernes ont fait du *bracca* des Latins, est, indubitablement, l'origine de l'adjectif *βερεκίας* : j'ai donc pu croire que *βερεκίας*, *braccatus*, qui *braccas gerit*, signifioit *pattu*, en parlant de pigeons.

(12) Moschopule π. Σχ. : *πρώγλη ἢ πρύπα, ἀφ' οὗ πρὸ γλίτης, ὅς καὶ προυθὸς λέγεται*. Voyez aussi le Glossaire de Du Cange.

* Coray ad
Xenocr. p. 97.

* Sibthorp. ap.
Walpol. Mém.

p. 271.
* Guys. Voy.

i. l. p. 408.
* Athen. VII,
115.

(13) Les Grecs donnent encore aujourd'hui le nom de *σκορπίος* à un poisson ^a ; ils ont aussi le *σκορπίνα*, qui est le *Scorpena Porcus* ^b, et probablement le *scorpeno* des Provençaux ^c : mais le *σκορπίος* et le *σκορπίνα* sont-ils le même poisson ? Les anciens ^d établissoient une différence sensible entre leur *σκορπίος* et leur *σκόρπαινα*. M. Coray a traité de cette synonymie ; mais toute incertitude n'est pas levée.

* Gronov. c.
135.

(14) Cette traduction du mot *κεφάλους* est fort plausible : on lira avec fruit ce que Camus dit du *κέφαλος*, *capiton* ou *cabot*, dans ses notes sur Aristote. Agapius ^e conseille de manger le cabot en hiver et en automne : c'est au reste un aliment assez malsain, s'il faut en croire Syméon Séthi, qui commence en ces termes le chapitre de ce poisson : *ὁ κέφαλος ἀπάντων μάλιστα ἢ ἰχθύων ποταμίους τε καὶ θαλάσσιους ὕδασι χαίρει*. Le man. que j'ai déjà employé porte, *ἢ κέφαλος ἀπάντων μέγιστος ἰχθύων πόλις* : c'est une absurdité. Le *κέφαλος*, ou *cabot*, est le *Mugil Cephalus*, et il ne faut pas le confondre avec le *chabot*. Le *chabot* est un très-petit poisson de rivière, le *Cotte Noir* de M. de Lacépède, le *κόπτος* des anciens ^f. Régnier l'a nommé dans son excellente satire XIII : ne faites, dit l'hypocrite Macette,

* Arudi, Sy.
non. p. 116.

Ne faites, s'il se peut, jamais présent ny don,
Si ce n'est d'un *chabot*, pour avoir un *gardon*.

Le gardon qui est, si je ne me trompe, le *Cyprinus Rutilus*, n'est guère plus recherché que le chabot : ce sera donc goujon pour goujon, et le sens du vers sera, *ne donnez rien pour rien*. Ou, si les jolies couleurs du gardon, dont le corps est orné

orné d'écailles argentées, lui donnent la supériorité sur le noir et triste chabot, le sens sera, *donnez peu pour avoir beaucoup*.

-(15) Λυθεῖνος est une corruption de ἐρυθρεῖνος. Les modernes disent aussi λυθείνι et λυθεινάει^a. Au reste, ils ne parlent pas tous avec cette incorrection ; car le docteur Sibthorp^b témoigne que les Thessaliens disent ἐρυθρεῖνον. Je lui ai donné le nom de *pagel*, d'après M. de Lacépède : c'est le *Sparus Erythrinus*. Plusieurs l'ont appelé *rouget* ; mais cette dénomination est équivoque.

(16) J'ai mis *athérines* en françois, parce que je crois que la vraie leçon est ἀθερίνας. L'ἀθερίνη est un poisson fort petit, qui étoit pour les Grecs comme une espèce dans leur genre si confus des ἀφύαι. Les auteurs des Géoponiques^c placent les athérines parmi les poissons qui servoient à la confection ou à l'infection du garum, et, ne trouvant pas que ce fût assez que de les désigner par le diminutif ὀψαρίδια, ils y ajoutent l'épithète λεπτά. Les modernes ont conservé le nom d'ἀθερίναι, et le docteur Coray, si je le comprends bien, dit^d qu'on les mange tout entiers et avec les arêtes, comme ici les goujons. L'ἀθερίνη (ou ἀθερίνος, si M. Sonnini^e ne s'est pas trompé) est l'*Atherina Hepsetus* de Linné, l'*Athérine Joël* de M. de Lacépède. M. Sonnini observe que l'on confond avec les athérines beaucoup d'autres petits poissons ; ce qui a lieu de même pour nos petits poissons d'eau douce, que l'on confond sous le nom vulgaire de *goujons*.

(17) Les Provençaux^f l'appellent *clavelado* ou *mercé de melanouros* : c'est l'oblade de nos côtes de la Méditerranée^g, le *Spare Oblade* de M. de Lacépède. Le docteur Sibthorp rapporte ; au sujet du mélanure, un fait dont il fut témoin pendant son voyage en Grèce. « Comme nos matelots, dit-il^h, ramoient » près du cap Capro, ils firent des libations de pain, qu'ils » accompagnoient des paroles suivantes : Για σου, Κάπο Κάπερ, » με την, Κάπο, Κατάρένα σου, καὶ με τὰ, Κάπο Κάβερ, τὸ ὄλα » σου. Νὰ Κάβερ, νὰ κατάρένα, νὰ τὰ, κάπο κατάρόπουλα. » Φάτε τὸ παξιμάδι, ἐσεῖς, ψάρεα Μελανούρεα. C'est probablement quelque reste d'une ancienne coutume. Le passage

Tome XI. 2.^e Partie.

C c

TRAITÉ
d'Hicriophile.

^a Coray ad
Xenocr. p. 61.

^b Walpole,
Mem. t. I, p. 272.

^c XX, 46.

^d ad Xenocr.
p. 54.

^e Voyage en
Grèce, t. II, p.
209 ; Sibthorp in
Walpole's Mem.
t. I, p. 273.

^f Guys, Voy.
t. I, p. 409.

^g Sonnini, Voy.
en Grèce, t. I, p.
277.

^h in Walpole's
Mem. t. I, p. 286.

TRAITÉ
d'Hierophile.

* près du rocher étoit dangereux, et le mélanure abonde dans » ce parage. » Ce grec me semble assez mal écrit. Je lis : Γιάσου, κάπο Κάπορο, με τὴν Καποκαπαῖνά σου, καὶ με τὰ Καποκαπαρόπουλά σου. Να, Κάπορο· νὰ, Καπαῖνα· νὰ τὰ Καποκαπαρόπουλα. Φάγε τὸ παξιμάδι κτλ. Le sens est, comme l'a bien vu le docteur Sibthorp : « A ta santé, cap Capro, avec ta Capocaprena (ta femme), et tes Capocapropoula (tes enfans). Tiens, » Capro ; tiens, Caprena ; tenez, Capocapropoula. Petits pois- » sons, petits mélanures, mangez le pain d'orge. » On voit dans M. de Lacépède que les pêcheurs ont l'habitude d'attirer ainsi le mélanure, qui est très-défiant, avec du pain, du fromage, quelquefois avec des boulettes de soufre. C'est sans doute aussi l'usage des pêcheurs Grecs ; et ils ont imaginé ce petit discours, qui est dans le goût de quelques phrases de ce genre que nous avons en France. Ceux qui ont vécu aux champs ont souvent entendu de ces sortes de trivialités.

(18) On ne doute pas que le χρυσόφρυς ne soit la dorade ; mais la dorade n'est pas le ξιφίας ; et M. de A. a peut-être eu tort de désigner la constellation australe de la Dorade, par le mot Xiphias, qui ne semble pas synonyme : c'est en cet endroit * de ses Géorgiques Portugaises :

* Page 6.

*Tem huma sorte igual, os que domina
O austral Xiphias no hemispherio opposto.*

^b XH, 1, 2.

(19) Δαυχία sont des carotes : les Grecs ont conservé cet ancien mot ; ils l'abrègent aussi, comme tous les neutres, et, pour δαυχίον, ils disent δαυχίν. Les Géoponiques ^b se servent de cette abréviation : μὲνι φευγουαρίῳ σπεύρεται δαυχίν. Nicomède l'iatrosophiste, dans son Lexique : Δαῦκος ἡμερῶς, τὸ δαυχίν : écrivez, δαυχίν. Le P. Somavera observe qu'on dit δαυκὶ et λαυκί. Cette prononciation par λ est un vestige de l'ancien dorisme. Les habitans de Perges disoient λάφνη pour δάφνη. Il faut lire à ce sujet Hésychius au mot Λάφνη, avec ses interprètes, et sur-tout le docteur Coray sur le César de Plutarque ^c. Par occasion, je corrigerai le Lexique de Nicomède. Le manuscrit

^c Tom. IV, p. 488 ; et ad Strabon. p. 355.

porte incorrectement cet ^a article : Δαῦκος κριπκός, σαφιλήνος ἀγρίας : il faut écrire Δ. Κρηπικός, σαφυλῖνος ἀγρίας. Cette permutation de κριπκός et Κρηπικός n'est pas rare. Je trouve ailleurs, dans Nicomède, Γῆ κριπκή, ὁ γύφος : lisez, Γῆ Κρηπική, ὁ γύφος. Un Lexique inédit de botanique, du même manuscrit, n'est pas plus correct ; j'y trouve, Γῆς κριπκή, ὁ γύφος. Dans Philostrate ^b, les leçons, Δωρίωνα τὸν κριπκόν, Μενάτιον τὸν κριπκόν, fort bien restituées par Oléarius au lieu de Κρηπικόν, sont confirmées par l'excellent manuscrit du Roi, sous le n.° 1696.

(20) Les manuscrits ont, si j'ai bien lu, ἐλαιοσπέρχα, que je n'ai pas balancé à corriger. La même faute reparoîtra dans le mois de mai ; elle est aussi dans le man. de Syméon Séthi, au chapitre de l'asperge. Voici le texte imprimé : τὸ τοιοῦτον εἶδος τοῦ λαχάνου ὅς ἐστιν ἐγνωσμένον ἦν ἐν ταῦτα πρότερον, ἀλλὰ μόνον οἱ πικροὶ τῶν λεγόμενων ἐλαιοδαφνῶν ἀσπέρχαρι Le manuscrit diffère un peu : Τὸ τ. εἶδος τῶν λαχάνων . . . ἀλλὰ μόνον οἱ τῶν ἐλαιοδαφνῶν λεγόμενοι ἀσπέρχαρι. Il y a effectivement une variété de l'asperge, qui croît près des marais et des rivières ; les modernes l'ont observée, et les anciens aussi ; témoin, entre autres, Athénée ^c, dont le passage justifie ma correction : οὗτοι (οἱ ἀσπέρχαρι) καὶ ἔλειοι καὶ ὄρειοι καλεῖνται.

(21) Le χαμαιδάφνιον, mot à mot *laurier nain*, doit être la même plante que le χαμαιδάφνη de Dioscoride, et le *chamaedaphne* d'Apulée. ^d Hiérophile, lui-même, emploie χαμαιδάφνη dans les mois de mars et de juin. La synonymie du pseudo-Dioscoride ^e présente les noms Latins *laureola* et *lactago* (Ῥωμαῖοι λαυρέολα, οἱ δὲ λακτάγω). Seroit-ce le *Daphne Laureola* de Linné, auquel le nom de *chamaedaphne* convient très-bien, car sa tige reste très-basse ^f : mais peut-on manger la lauréole, qui est un purgatif très-violent, un poison ? Je crois donc que le χαμαιδάφνη, ou χαμαιδάφνιον, est le *Ruscus Aculeatus* de Linné : et il seroit ici d'autant mieux placé à côté des asperges, que l'on mange les jeunes pousses de ce ruscus comme celles des asperges : son nom vulgaire est *petit houx*, *houx frelon*.

(22) Le garum étoit une sauce de haut goût et malsaine,

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Man. 2224,
p. 72, 2.

^b Vit. S. II,
22, 4 ; II, 25,
7.

^c I, c. 6a.

^d Cap. 27.

^e Pag. 473.

^f Candolle,
Flore Franç. t.
III, p. 357.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

- XX. 46.
• Cap. 10.
• II. 9.
• VI. 17.
• Sur Sénecq.
Ep. 95.

composée avec des intestins de poissons, que l'on faisoit macérer dans le sel. On y méloit aussi divers ingrédients : du vin, et c'étoit l'*ænogarum* ; du vinaigre, de l'eau, et l'on avoit l'*oxygarum*, l'*hydrogarum* ; de l'huile, et c'étoit l'*elæogarum*, ἐλαιόγαρον. Rien n'étoit plus recherché des gourmands que cette puante préparation. Les interprètes des Géoponiques^a ; Witellius, dans sa Défense de Pline contre Mérula^b ; Magius, dans ses Miscellaneées^c ; Bogdan, sur Syméon Séthi ; Adrien de Jonghe, dans ses *Adversaria*^d ; Bernhold, dans l'index d'Apicius ; Naigeon^e, et bien d'autres, ont recueilli et expliqué les passages des anciens sur le garum. Récemment, le docteur Coray en a parlé, avec son exactitude accoutumée, dans une fort bonne remarque sur Xénocrate ; il y fait usage d'un passage de Syméon Séthi, que je rapporterai aussi, à cause des variantes du manuscrit du Roi : Τὸ γάρως θερμόν ἐστιν ἐν τῇ πρώτῃ ἀποστάσει, ξηρόν δὲ ἐν τῇ δευτέρᾳ (man. ἐπὶ δευτέρᾳ) · τέμνει δὲ τὸ φλέγμα (man. τό τε φλ.) καὶ τοὺς παχεῖς χυμούς, ὡρορέπει τε μέριως τὴν γαστέρα, ἐξωθούμενον τὰ (man. ἐξωθῶμεν τὰ : peut-être faut-il lire, ἐξωθῶν μὲν τὰ) ἐν τῇ γαστρὶ περίπλωματα · πλὴν δὲ φαν ἔμποιεῖ, καὶ διὰ τῶτο δὲ τοὺς διψώδεις ῥοδισάγματι τοῦτο μιγνύειν · χρωῖαι δὲ πούτω (man. πῶτω : ce qui est peut-être exact, car χρωῖαι π est une construction employée par Hiérophile en plus d'un endroit. Cependant le manuscrit, écrit probablement sous la dictée, est tellement plein de fautes d'orthographe, produites par la prononciation, fautes dont je m'abstiens de prendre note, que τῶτο a peut-être été écrit pour πούτω) πινὲς πρὸς (man. καὶ πρὸς) τὰ ἐξωθεν σπινθονώδη ἔλκη.

(23) Les Grecs font encore aujourd'hui, ainsi que tous les peuples méridionaux, un grand usage de l'ail cuit et cru ; ils l'emploient même, ce qui est fort ridicule, comme amulette et préservatif contre ce qu'ils appellent la βασκανία, le mauvais-œil.

- Voy. t. I, p.
256.

« On voit, dit M. Pouqueville^a, de l'ail suspendu dans une » maison qui vient d'être bâtie, afin d'en éloigner le mauvais-œil... » chaque vaisseau Grec est pourvu d'une gousse d'ail enfermée » dans un sachet, comme d'un préservatif contre les tempêtes...

TRAITÉ
d'Hiérophile.

« De l'ail ! de l'ail ! σκόρδο ! σκόρδο ! s'écrie-t-on, quand on craint un malheur. » Cette manière d'écrire, σκόρδον ou σκόρδο pour σκόρδον, plaît aux modernes. Hiérophile, qui écrit ordinairement σκόρδον, dit, à la fin de février, σκωρδόμεμα. — Par occasion, j'observerai que, dans le même endroit, M. P. n'a pas écrit assez correctement une phrase populaire, mais pleine de sens, que les Grecs emploient proverbialement quand il leur arrive un malheur : *Sois le bien-venu* (disent-ils), *ô malheur, si tu es venu seul* (1) ! καλος ἴλθες κακοεισικια αὐ ἴλθες μόναχῃ. Il faut sans doute écrire, καλῶς ἦλθες, κακοεισιχία, αὐ ἦλθες μοναχῇ ou μοναχῇ. Le mot κακοεισιχία, qui vient du *risico* des Italiens, s'écrit souvent, mais mal, par la diphthongue οι. M. Leakes ^a rapporte ce proverbe, ὅπῃ ναι καλοεισιχικός, γεννᾷ καὶ ὁ κόκοτός τῃ : « le coq même d'un homme heureux a des œufs. » J'écrirais, καλοεισικός.

^a Classical
Journal, t. 17,
p. 42.

(24) Après πῶς δὲ, il manque sûrement un adjectif. Plus bas on lit, par la même formule, πῶς δὲ εὐαρέσσις : c'est peut-être ici le contraire ; peut-être faut-il restituer, πῶς δὲ δυσαρέσσις. Quant à ξηρόζεμα, *décoction sèche*, je ne sais ce que c'est : de plus habiles que moi y sont embarrassés. Est-ce une décoction très-réduite, réduite à consistance de rob ? Sont-ce des pastilles, des tablettes ? mais avec quoi est fait ce sirop ? avec quoi ces pastilles sont-elles faites ?

(25) Agapius ^b, dans son *Geoponique* en grec moderne, ouvrage peu commun et assez curieux, parle du καρύφυλλον, qu'il désigne par les mots, γαρόφαλα ἥγουν μοσκοκάρφια. Le clou de musc est notre clou de girofle. Κάρφιον signifie clou : voyez Saumaise de Hyle, pag. 143 F, et mes notes sur Hérodiën. Les modernes disent aussi γαρόφαλον, γαρόφαλον, γαροφαλάκιον, γαροφαλάκιν, γαροφαλάκι pour aillet ; et Agapius n'a peut-être ajouté

^b Geopon. c.
75.

(1) Nous avons le même proverbe.

- On dit bien vray : la mauvaise fortune.
- Ne vient jamais qu'elle n'en apporte une,
- Ou deux ou trois avecques elle, Sire ;

dit Marot au commencement de son *Épître au Roi, pour avoir été dérobé*. Et

notre vieux et excellent Satirique commence ainsi cette satire onzième, qui se sent des lieux que fréquentait l'auteur :

- « Voyez que c'est du monde et des choses humaines !
- « Toujours à nouveaux maux naissent nouvelles peines. »

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Voy. t. I, p.
287.

^b Peut-être *σά*.
^c Coray. ad
Plut. t. II, p. 416.

ἤρουν μωσκοχέρφια à γάρφαλα, que pour que l'on ne crût pas qu'il parloit de l'œillet. Je trouve γάρφαλα dans des couplets impromptu rapportés par M. P. ^a, mais assez incorrectement. Les voici mieux écrits :

Τὸν ὕσανόν κάμνω χαρὰ,
τὴν θάλασσαν μελάνι
Νὰ γράψω τὰ ^b πομαπκὰ
Κὶ πάλαι δὲν μὲ φτάνει ^c.

Ἰσως διαρρέϊς κὶ ἂν μ' ἀρνηθῇς
Πῶς δὲ τὰ κίλεισσω.
Γαροφαλάκι δὲ γὰρ
Διὰ τὰ σὶ δαμονίσσω.

Κυπαρισσία μου ὑψηλὴ
Σκύψε τὰ σὶ λαλήσω.
ἔχω δύο λόγια τὰ σὶ πῶ
Κὶ ἀπὲ τὰ ξεψυχίσσω.

Ces vers sont alternativement de huit syllabes avec l'accent sur la dernière, et de sept avec l'accent sur la pénultième.

Κὶ est mis pour καί; ce qui n'est sûrement pas fort commun, quand il est isolé, comme dans κὶ πάλαι. Mais dans la crase de καὶ avec le mot suivant, on le trouve fréquemment, comme ici κὶ ἂν, κὶ ἀπὲ, pour καὶ ἂν, καὶ ἀπὲ : comme κίανθρώπους ἐμιμήθησαν dans Zénus ^d; comme κὶ ἀπ' ὁμορφιάις dans une chanson citée par M. Pouqueville ^e.

^f Voy. t. I, p.
275. Au vers huit, διὰ est d'une seule syllabe, comme presque tous les mots en ια.

^g Batr. 397. Σκύψε, du verbe σκύπτω, pour ἐσκύπτω, se trouve aussi dans Zénus ^f: ἀλλὰ ἐκεῖνος ἐσκυψε · où il falloit écrire, ἔσκυψε, et ne pas copier la mauvaise orthographe de l'auteur.

Dans ξεψυχίσσω, l'ε de la préposition ἐξ est transposé : rien de plus ordinaire ; ainsi on dit ξεχύπτω, ξεχύβω, ξεματίζω, &c.

A ces explications grammaticales, j'ajouterai la traduction littérale des trois précédens couplets :

« Je fais du ciel mon papier, de la mer je fais mon encre, pour écrire
» tes rigueurs ; et depuis long-temps le ciel et la mer ne me suffisent
» plus.

TRAITÉ
d'Hierophile.

» Tu crois peut-être que, si tu me refuses, je deviendrai couleur de
» citron : je deviendrai *aillet*, pour te faire *endiabler* (δαιμονίον).

» Mon haut cyprès, baisse-toi que je te parle ; j'ai deux mots à te dire :
» et que j'expire après. »

(26) C'est une formule médicale. Nonnus ^a finit sa recette du remède diospolite par μέλιτος τὸ δρυκοῦν : et ainsi ailleurs ^b. L'auteur du *Cynosophium* ^c donne cette recette pour la guérison des chiens qui ont des clous au palais : ἐὰν ἐν τῷ ὄφθαλμῳ αὐτοῦ ᾖ γένωνται, ἀμμωνιακῶ τὸ δρυκὸν, κικίδος σφαιρία τρία, ὅξους κέρ. δ., χάρτον κεκαυμένον, λείωσον, πάντα σύμμιξον, εἰθ' ὕτως διάχευε τὸν ὄφθαλμον, καὶ θεραπεύσεις. Il faut écrire κικίδος, et sans doute χάρτην ou χαρτίον. Par κικίς il faut entendre la galle du chêne, ou peut-être celle du cyprès : Hérodien, dans ses Épimérismes, Κικίδιον, ὁ καρπὸς τῆς κυπαρίσσης. On ne doit pas prendre καρπὸς pour un fruit véritable, pas plus que dans les passages d'Hésychius et de Suidas, qui disent que κικίς est καρπὸς τῆς δρυός. C'est la galle qui sert à la teinture et à la composition de l'encre ^d. Le sens de la recette sera donc celui-ci : « S'il se manifeste des clous au palais du chien, prenez » ammoniac en quantité suffisante ; trois dragées de noix de » galle ; un *kération* de vinaigre ; du papier brûlé : écrasez, » mêlez le tout, et appliquez sur le palais : la guérison suivra. » Rigault a traduit ὅξους κέρ. δ. par *aceti cyathum unum*. Dans un autre endroit ^e, il rend βουτύρου κέρ. δ. par *butyri cyathum anum* : mais qu'est-ce que c'est qu'un *cyathus*, une tasse de beurre ? Le κέραιον ou κεράτιον étoit une petite monnoie et un petit poids : il y avoit 24 κεράτια dans le νόμισμα ^f. On pourroit mettre approximativement un grain, une silique de vinaigre.

^a Cap. 193.

^b Capp. 288, 290, 294, 295, &c.

^c Pag. 184, Edit. Johns.

^d Voy. H. Étienne Thesaur. ; Interpr. ad Hesych.

^e Pag. 190.

^f Du Cange. Gloss.—Bern. ad Nonn. t. II, p. 96.

(27) Les Grecs modernes ont emprunté, comme on voit, aux Latins, le mot *condimentum*. Ils appellent ainsi quelquefois la

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^b XII, 1, 2.

plante autrement nommée *πιτροσέλινον* (voyez les interprètes des Géoponiques ^a) ; il m'a paru qu'ici *καδίμεντα* devoit avoir le même sens que le Latin *condimenta*, et s'entendre des herbes aromatiques que l'on emploie pour relever le goût des alimens.

(28) Nonnus emploie 8 drachmes τῷ λιβιστικῷ dans l'onguent de calament. Le docteur Bernard ne dit pas ce que c'est, et ne remarque pas même qu'il faut écrire λιβυστικῷ. Je trouve dans Du Cange une potion appelée λιβυστικόν, sans doute parce que le λιβυστικὸν en étoit la base. En cet endroit, Du Cange observe que l'on appelle *lavisticum* (ou plutôt *levisticum*) le *ιπποσέλινον* des anciens. A ce compte, τὸ λιβυστικὸν ou λεβιστικὸν (et ici le man. B. porte λεβιστικόν) seroit cette espèce d'ache que nous nommons *livèche*; que Dioscoride, Pline, Apicius, Macer, nomment *ligusticum*; le *Ligusticum Levisticum* de Linné. D'où il ne faut pas conclure que le mot λιβυς. doive être changé en λιγυς., ni que le λιβυς. soit une autre plante. On trouve le λιβυστικὸν plusieurs fois nommé, et le Lexique botanique que j'ai déjà cité en confirme l'existence : Λιβυστικὸν, ὅμοιον σαφουλίνου. Néophytus la confirme aussi par cet article de son Lexique ^b : Τὸ λιβυστικὸν λέγεται ἡ παναχία. En résultat, λιγυς., λιβυς. et λεβις., semblent trois noms synonymes d'une plante ombellifère, et fort probablement de l'angélique livèche, qu'on appelle aussi, vulgairement, livèche ou ache de montagne, et dont l'on mange quelques parties.

^a Cod. 2286,
p. 88, 1.

(29) Εμβάπιον est un mot inconnu ; je pense qu'il doit venir d'ἐμβάπτειν, et qu'il est synonyme de ἐμβαμμα. Il faut entendre par ce mot ces espèces de sauces hors-d'œuvre que nous employons aussi, comme la moutarde, le piment, &c.

(30) Je ne réponds pas que le mot de *vesces* soit tout-à-fait le mot propre. Un médecin Grec, cité par Du Cange, joint l'αὔχος et le φάσσυλος, sans aucun détail. Suidas dit avec la même brièveté : αὔχος, τὸ ὁσπρίον, ἀρσενικῶς. Le docteur Sibthorp ^c a entendu dire en Béotie ἀφκο, et c'est sans doute αὔχο mal prononcé : ailleurs il écrit αὔκο. Stamati de Chipre appeloit les pois verts qu'il voyoit dans la cuisine de Crusius; αὐγῆ ^d :

^a In W'alpole's
Memoirs, t. I, p.
292.

^c Crus. Turco-
Gr. p. 257.

c'est •

c'est encore le même mot. Un lexique botanique inédit ^a explique ὤχρος par ὁ αὔχος. L'αὔχος est peut-être le *Pisum Ochrus* ^b que les Zantiotes des montagnes mêlent dans leur pain ^c; mais si ce n'est pas le *Pisum Ochrus*, la gesse à fleurs pâles, c'est quelque légumineuse voisine. « Ce mot αὔχος, me dit M. Coray, me » paroît avoir passé successivement de l'ancien ἀφάκη en ἀφκη, » ἀφκη et αὔχος. L'ἀφάκη de Dioscoride ^d est le *Lathyrus Aphaca* de Linné, la gesse sans feuilles, plante qui ressemble aux vesces. »

(31) Du Cange a cité, au mot Κοκκωνάριον la phrase, ἐκ δὲ τῶ ὀπ. — μῆλα ὀπτά, mais sans la traduire. Syméon Séthi nous tire d'embarras : οἱ κοκκωνάριοι, dit-il, ἦτοι ἐρόβιλοι. Le manuscrit diffère de leçon : τὰ κωνάρια ἦτοι οἱ ἐρόβιλοι θερμά ἐστ. . . . mais la synonymie reste la même. Ajoutez M. Coray sur Plutarque, tom. III, pag. 382. Les modernes ont aussi le diminutif κοκκωνάριον : ce que j'apprends du même savant, dans son beau commentaire sur Isocrate.

(32) Le κυδωνάτον est fait avec le coin ; Syméon est formel à cet égard : τὸ δὲ ἐξ αὐτῶν (τῶν κυδωνίων) σκευαζόμενον κυδῶτον, εὐστόμαχόν ἐστι καὶ ἥπατι ῥωσικόν. Tel est le texte de Bogdan ; il traduit κυδῶτον par *cydoniatum* : ce qui me fait croire que κυδῶτον est une faute d'impression ; et d'autant plus que Du Cange cite le même passage avec κυδωνιάτον. Le manuscrit du Roi porte αὐτῆς pour αὐτῶν, κυδωνάτον et ἥπατος : ἥπατος est aussi dans la citation de Du Cange. Nonnus ^e conseille, pour la guérison de la faim canine, entre autres remèdes, le κυδωνιάτον : deux manuscrits ont κυδωνάτον. Cette forme est plus moderne que l'autre.

(33) Le man. B. porte χηλὸν σμιδ. ; le man A. χιλὸν σμιδ. Qu'il faille lire χυλὸν σμιδ., cela est hors de doute, et je n'ai pas balancé à l'écrire. Du Cange, dans son Recueil d'abréviations grecques, en donne une ^f qui est expliquée par χηλός, et qui visiblement signifie χυλός. Je ne sais pas trop ce que c'est que χυλός σμιδάλεως. J'ai entendu σμιδάλις, dans le sens de l'*alica* des Latins. Le Lexique de Nicomède autorise ce sens. J'y ai trouvé : Ἀλίχι (je lis Ἀλίχη), σμιδάλις. C'étoit une

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Cod. 2224.

^b Sibth. *ibid.*

^c Sibth. p. 250.

^d II, 178.

^e Cor. 158.

^f Pag. 20.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

espèce de grain, ou de semoule, une pâte de farine, comme nous en employons plusieurs aujourd'hui sous différens noms.

(34) Ψίλωθρον seroit donc synonyme de ψίλωθρον. Ce mot est encore employé plus bas et plus d'une fois.

(35) J'ai traduit par *drachme* l'abréviation ϝ. Je ne suis pas sûr de ne m'être pas trompé : ϝ. représente probablement νόμμος, ou νόμισμα. Je ne connois pas d'exemple de ce poids dans la posologie médicale. Peut-être Hiérophile aura-t-il employé νόμισμα pour δραχμή, le nom d'une monnoie pour celui d'une autre monnoie. Les deux ν ν sont signe de pluriel, et signifient νομίσματα ou νόμοι.

^a Athen. VI,
14.

(36) Ψητηρός est une abréviation du mot ἐψητηρός, qui lui-même est synonyme de ἐψητός ; et l'on dit aussi pareillement ψητός pour ἐψητός : voyez plus bas les vers cités dans la note seconde du mois de février. Je me souviens d'un vers de Théodoridas, ainsi imprimé ^a :

Τηγαίνω δ' ἢ ψησιν ὃν ἐψητῆται καλμυζω.

Je doute que ὀψητήρ, que l'on fait venir de ὀψον, soit correct. Je propose ἐψητῆται.

^b Pag. 36.

(37) Dans le mois de mars, il recommande de manger de l'ognon, διὰ τὴν τοῦ φλέγματος κίνησιν, pour mettre la pituite en mouvement. Syméon Séthi ^b dit que le thymbra ^c κινεῖ τὸ φλέγμα, émeut la pituite. Ces indications de l'ancienne médecine humorale ont aujourd'hui peu de valeur. Quant au précepte même d'user ou de s'abstenir τῷ ἀφροδισίων, on le trouve fréquemment dans les anciens médecins. Dioclès, entre autres, permet τὸ συνισάζειν au solstice d'hiver, à l'équinoxe du printemps ; le tolère au lever des pléiades ; le défend au solstice d'été et à l'équinoxe d'automne. La copie de Dioclès, dans le manuscrit 1630, se sert d'ἀφροδισιάζειν et non de συνισάζειν, ce qui mérite à peine d'être noté. Toutefois ἀφροδισιάζειν semble plus décent. Le pseudo-Hippocrate, auteur de la lettre au roi Ptolémée, professe la même doctrine.

(38) Galien, au commencement de son Traité, « Que le bon

» médecin est aussi philosophe, » blâme les médecins de son temps, qui négligeoient l'astronomie, dont cependant leur maître Hippocrate leur avoit recommandé l'étude. Hippocrate ^a a dit en effet que « les connoissances astronomiques sont d'un grand » secours pour la pratique de la médecine : οὐκ ἐλάττωσιν μέρος » συμβάλλεται ἀστρονομίῃ εἰς ἰηλικίην, ἀλλὰ πάνυ πλεῖστον. » Mais Galien auroit dû blâmer plus sévèrement les médecins qui faisoient de l'astronomie une application ridicule, attribuant aux astres une influence qu'ils n'ont pas, et remplissant leur pratique de remèdes superstitieux et de préceptes puériles. Par exemple, il y avoit de son temps un médecin nommé Daphnus, qui croyoit ^b que les repas nocturnes étoient on ne peut plus salutaires ; et cela, parce que la digestion est une putréfaction, et que la lune est un astre putréfiant, par conséquent un astre digestif. C'est puissamment raisonné ! Hiérophile n'est pas beaucoup plus sage : il avoit, à ce qu'il semble, quelques notions astronomiques ; et, à la fin de chaque mois, il indique une constellation visible sur l'horizon, lui attribuant probablement quelque influence secrète sur la santé. Ces constellations, il les désigne par des noms qui presque tous me sont inconnus ; c'est en février, la *Lampe* ; l'*Hirondelle*, en mars ; l'astre παρθνηταῖον, en avril ; ailleurs, le *Vieillard*, les *Trompettes*. J'ai consulté de savans Grecs, pensant que ces noms étoient peut-être populaires dans leur langue, et qu'ils pourroient les connoître ; mais ils ne les connoissoient pas. Je me suis adressé à de savans astronomes, pour qui ces noms n'ont pas été moins énigmatiques. Le célèbre M. Delambre a bien voulu, à ma prière, faire des recherches, dont le résultat, quoique peu satisfaisant, ne sera pourtant pas lu sans intérêt. Voici ce qu'il m'a fait l'honneur de m'écrire :

« Je vous avouerai franchement que les constellations de votre médecin Grec me sont totalement inconnues. Je sais qu'Aldébaran, ou la Claire des Hyades, s'est appelé quelquefois λαμπρίας. Jamais je n'ai rencontré d'étoile λαύον. Ptolémée, dans son calendrier, marque les jours où apparoissent et disparaissent les hirondelles. Un vieux calen-

* D d 2

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Des airs,
ch. 1, 8. Trad.
du doct. Coray.

^b Athen. VII.
c. 3.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

» drier Romain indique en février l'arrivée de l'hirondelle le 23 ; et le même
 » jour il fait lever Arcturus le soir. Le mot *πανθηταῖον* est tout nouveau
 » pour moi ; je ne vois que le Scorpion dont la réputation soit assez mau-
 » vaise pour mériter ce nom ; mais je n'ai d'ailleurs aucune raison pour
 » croire que jamais on l'ait désigné par ce mot. Il ne m'est pas plus aisé
 » de deviner quelle est la constellation du Vieillard, *τὸ γέροντος*. Je ne con-
 » nois d'Héliotrope qu'un gnomon, qui servoit à observer l'arrivée du
 » soleil au tropique, mais aucun astérisme qu'on ait ainsi nommé. Nous
 » avons deux Chiens, Sirius et son précurseur Procyon ; quand on dit
 » simplement le Chien, c'est de Sirius que l'on veut parler. Quant aux
 » Trompettes, qui sont au moins deux, puisqu'on dit *ἐν τῇ σαλπύγγῃ*, je ne
 » sais où les placer. Pour l'*ἐπτάστρον*, je serois tenté d'y voir les Pléiades,
 » *quæ septem dici, sex tamen esse solent*, mais qu'Hipparque assure avoir vues
 » toutes sept ; et qu'Euripide surnomme *ἐπτάπορος* ; mais je suis embarrassé
 » de les voir arriver deux mois après le Taureau, dont elles font partie.
 » Je suis également embarrassé du mot *σκοπιῖται*, qui commence presque
 » toutes les phrases. Ptolémée ne s'en est pas servi une seule fois dans
 » son calendrier. Ce mot signifie-t-il simplement *on aperçoit ; on commence*
 » *à voir* ! Je l'ai pris dans ce sens ; et, prenant des globes célestes à pôles
 » mobiles, dont les pôles étoient placés pour diverses époques, j'ai fait
 » tourner ces globes en mettant à l'horizon les Gémeaux pour janvier,
 » et l'aiguille sur midi ou douze heures ; j'ai fait tourner ces globes, les
 » arrêtant de deux en deux heures, pour examiner les constellations qui
 » se voyoient au-dessus de l'horizon oriental ; j'ai vu ainsi :

			Suivant le médecin.
0.	Janvier.	Les Gémeaux.....	<i>Δίδυμοι.</i>
II.	Février.	Procyon, Tête du Lion.....	<i>Λαμπάς.</i>
IV.	Mars.	Cœur de l'Hydre et Queue du Lion.....	<i>Χελιδόν.</i>
VI.	Avril.	Coupe et Arcturus.....	<i>Πανθηταῖον.</i>
VIII.	Mai.	Serpent d'Ophiuchus, la Tête.....	<i>Γέρον.</i>
X.	Juin.	Balance, Têtes d'Ophiuchus et d'Hercule ..	<i>Ἡλιοτρόπιον.</i>
XII.	Juillet.	Le Scorpion.....	<i>Κύων.</i>
XIV.	Août.	Tête du Sagittaire, Dauphin.....	
XVI.	Septemb.	Capricorne, une des étoiles de Pégase Scheat. <i>ἐν τῇ σαλπύγγῃ.</i>	<i>Ταῦρος.</i>
XVIII.	Octobre.	Verseau, autre de Pégase Algénib.....	<i>Ταῦρος.</i>
XX.	Novemb.	Beller.....	
XXII.	Décemb.	Pléiades et Hyades.....	<i>Ἐπτάστρον.</i>

« Je n'ai pu éclaircir aucun de mes doutes. En commençant par les Gé-
 » meaux, je devois finir et je finis par l'astre aux sept étoiles. Mais pour-

» quoi le Taureau se trouveroit-il en octobre ! J'ai pensé que σκοπῆται
 » doit signifier plus qu'*apercevoir* ; qu'il doit signifier *examiner, considérer*,
 » chercher en quel aspect il se trouve avec les différentes planètes qui ont
 » une influence particulière sur telle ou telle partie du corps humain. Ne
 » trouvant aucun secours chez les astronomes, j'ai eu recours aux astro-
 » logues, qui ne m'ont pas été plus utiles : je n'y ai trouvé aucun des
 » noms qui sont nouveaux pour moi. Il ne me reste donc aucun espoir
 » de deviner les énigmes du médecin. Il est Grec et très-moderne ; pour
 » des recherches fondées sur les principes astronomiques, il n'eût pas été
 » mal de savoir plus précisément l'âge où il a écrit, et le pays qu'il habitoit.
 » Mais tout cela devient presque indifférent, s'il s'agit d'astrologie et d'in-
 » fluences sur le corps humain, comme il y a toute apparence. La première
 » chose seroit de savoir quelles sont les étoiles ou les astérismes qu'il a
 » voulu désigner, et c'est précisément là ce que nous ignorons. Le mé-
 » decin a probablement employé des dénominations vulgaires, et celles-
 » là se trouvent rarement dans les livres. Vous consulteriez bien des as-
 » tronomes avant d'apprendre ce que sont les Trois Rois ou la Poussinière ;
 » vous ne trouveriez jamais que le Baudrier d'Orion et les Pléiades. Il en
 » seroit peut-être de même du Chariot, si Homère n'eût dit que l'Ourse
 » s'appelle aussi ἄμαξα. »

FÉVRIER.

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

IL est bon de prendre, dès le matin, du vin vieux et odorant. En viandes, on mangera de celles qui sont indiquées pour le mois précédent. En poissons, tous les coquillages sont permis, et les poissons saxatiles, comme les lapines, les scares, les stromatées, les goujons de mer. Les fritures se feront avec de la farine et de la moutarde. Les sauces, les fruits, les herbes à assaisonner, et les autres légumes, comme dans le mois de janvier ; et, de même, nul changement pour les bains, les onctions et les plaisirs. Il

Καλόν ἐστιν ἀπὸ παλαιῶν λαμ-
 βάνειν οἶνον παλαιόν, εὐώδη. Ἐκ
 δὲ τῶν κρεῶν ἐσθίειν κατὰ τὸν περ-
 λεχθέντα μῆνα· καὶ ἐκ τῶν ἰχθύων
 ὅσα ὀστρακώδη, καὶ τοὺς πετρεαίς,
 τῶν ἰχθύων, οἷον λαπίνας (1),
 σκαρὰς (2), στρωματαίς (3),
 κωβιούς. Τηγανίσματα δὲ διὰ σε-
 μιδάλεως καὶ σινάπεως· καὶ δὲ ἐμ-
 βάμματα, καὶ ὀπωρικά, κοδιμέντά
 τε καὶ ἔτερα λάχανα, ὡς εἴρηται
 ἐμπαροσθεν· ὡσαύτως καὶ λουτρά
 σὺν τοῖς χρίσμασι καὶ τοῖς ἀφρο-
 δισίοις. Ἀπέχεσθαι δὲ παντὸς
 ἀγροῦ λαχάνου, καὶ τῆς κρεμνίδος,

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* Pag. 195.

καὶ τῷ σέυτλου (4) καὶ μήτε ζέμα
πίνειν τὸ οἶονδον, πλὴν τοῦ παρα-
σέματος, καὶ τῷ σελίνῳ, καὶ τῷ
μαλάθρου, καὶ τῷ σκορδοζέμα-
τος (5), καὶ ταῦτα κερυκευτά. *
Σκοπεῖται δὲ τὸν αὐτὸν μῆνα καὶ
τὸ ἄστρον τῆς Λαμπάδος (6).

faut s'abstenir de tout légume sau-
vage, et de chou et de betterave ; ne
point boire de décoctions quelcon-
ques, si ce n'est celle de porreau, de
persil, de fenouil, d'ail ; et il en faut
rehausser le goût. On observe aussi,
dans ce même mois, la constellation
de la Lampe.

NOTES.

* W'alpole's
Mem. p. 272.

^b Hal. I, 126.
• Voy. Coray
ad Xenocr. p. 92.

(1) Le docteur Sibthorp, dans son Catalogue des poissons de Thessalie ^a, observe que le nom vulgaire λαπίνα est donné au *Labrus Merula* et au *Labrus Turdus*. M. de Lacépède appelle *Labrus Lapina*, ou *Lutjan Lapine*, un poisson de la Propontide. Le λαπίνα du scholiaste d'Oppien ^b, le λαμπίνα de Bélon ^c, sont sans doute le même poisson que le λαπίνα.

^d Voy. Note 3
sur le mois de
Mai.

(2) C'est le *Labrus Scarus*, selon le docteur Sibthorp, le *Cheilme Scare*, le *Scarus Autorum* de M. de Lacépède. On a beaucoup écrit sur ce poisson ; et qui ne liroit que les Notes de Camus sur Aristote seroit dans une grande incertitude. Mais on peut, avec assurance, suivre les deux auteurs que j'ai nommés d'abord. Les Zantiotes se régalaient de son foie, et ils ont fait à ce sujet ces mauvais vers ^d:

Σκάρου μὲ λίπε, φησὶ μὲ πρῶτε,
Φάγε τὸ σκωτό μου, καὶ ἴδης τὸ φαγητό μου.

C'est-à dire : « Ils m'appellent Scare ; ils me mangent cuit :
• mange mon foie, afin de voir quel aliment je suis. »

(3) Le *ερωματαῖος* est sans doute le même poisson que le *ερωματεὺς* dont parle Athénée, au chapitre 118 du septième livre des *Dipnosophistes*. Ce poisson porte sur tout

le corps de longues baguettes dorées. C'est le *Stromatée Fiatole* de M. de Lacépède.

(4) Théodore Prodrome a conseillé ^a pareillement de ne pas manger de betterave en février.

(5) Le σκορδόζεμα doit avoir quelque analogie avec une espèce de sauce que les anciens appeloient σκορδάλμη, comme qui diroit *salade d'ail*, *ail salé*, *ail saumuré*, *saumure à l'ail* : elle est nommée dans ce passage des *Ulysses* de Cratinus ^b ; c'est l'ogre Polyphème qui parle :

Ἀνθ' ὧν πάντας ἐλὼν ὑμᾶς ἐείηρας ἑταίρους,
Φρύξας, ἐψήσας, καὶ πανθεακίσας, ὀπήσας,
Εἰς ἄλμην πῇ ἢ οὐχ ἄλμην κατ' εἰς σκορδάλμην
Χλιερόν ἐμβάππων, ὅς ἂν ὀπίσταός μοι ἀπάντων
Τμῶν φαίνεται κατατρῶσθαι, ὡς τραπέσθαι.

« En revanche, compagnons charmans, je vous saisirai tous ;
» vous serez tous par moi mis à la poêle, sur le gril, à la broche,
» puis trempés dans la saumure tiède, et la saumure au vinaigre,
» et la saumure à l'ail. Alors, soldats, je croquerai celui d'entre
» vous qui me paraîtra cuit le mieux à point. » Il est surprenant que le docte éditeur d'Athénée, où ce passage de Cratinus est cité, ait préféré la leçon χλιερόν d'un manuscrit à χλιαρόν ou χλιερόν des éditions et d'un autre manuscrit. Avec χλιερόν, dont la dernière est longue, le vers, qui est dactylique héroïque, ne peut plus marcher, à moins d'avoir recours à une crase dure et inusitée. Χλιερόν sera un dactyle.

(6) Voyez la Lettre de M. Delambre, plus haut, p. 211, et la dernière note de décembre.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Voyez plus
haut page 186.

^b Athen. IX,
34.

MARS.

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

IL est à propos d'user de boissons et d'alimens doux ; de boire et de manger suffisamment et sans excès. Il faut s'abstenir de tout aliment âcre et amer, et aussi de passions haïsses et de mouvemens furieux.

Ἀρμόζει γλυκοποιεῖν καὶ γλυκο-
τροφεῖν, καὶ χρᾶσθαι ἀπὸ μὲν
ἐν τε τῇ τροφῇ, καὶ τῷ πότῳ ἀρ-
κετὰ καὶ μὴ εἰς κόρον. Δειμυφα-
γίας δὲ πάσης ἀπέχεσθαι χρή,
καὶ ἔχθρας καὶ μανίας (1), καὶ

TRAITÉ
d'Hiérophile.

πικροφασγίας. Ἐκ δὲ τῶν ἰχθύων, πάντων ἐαδίειν, ἄνευ τῆς ἀλέκων· τὰς δὲ λάβεσθαι (2), καὶ κεφάλους, καὶ βάτας (3), καὶ τὰς σμαρείδας (4) συχνῶς ἐαδίειν. Ἐκ δὲ τῶν ὀσπρίων, τὰς κυάμους, δεῖ βρέχειν καὶ ποιεῖν ἐκζέσους, καὶ ἄλατι καὶ ἐλαίῳ ὀμφακίνῳ ἐπιβάλλειν· λαμβάνειν δὲ καὶ τὸ σπέρμα τῆς πίλης (5) ἀπὸ θερμῶν δισέφθων ἀρτυθὲν μέλιτι καὶ σάχει. Ἐκ πλυνε δὲ τὴν πίλην ἐκ τρίψας, καὶ τρίψον ταῖς χερσὶ, καὶ τινικαῦτα ἔψησον, καὶ μερικῶς ἀποξεμάτιζε· μὴ μέντοι πᾶν ἀποξεμάτιζε (6), ἵνα μὴ γένηται δύσπεπλος, ἐπεκλίκη, ἐὰν τὸν ἴδιον χυλὸν ^a ἀπολέσῃ, τὰς τε τὴν ἰδίαν πικρίδιν, καὶ τὰς γαστέρας ἐμφορεῖται ^b· γλύκεινε δὲ τὴν πικρίαν αὐτῆς μέλιτι (7). Λαθύριον δὲ καὶ αὐχὸς ἀλεσάτω ταῦτα· τὸ δὲ φασγλίον λαμβάνειν ἀλεσόν, διέφθον (8) ὀξομέλιτι (9). Ἐκ δὲ τῶν λαχάνων, σέυτλον, μολόχην (10), καὶ χρυσολάχανον (11) ἐαδίειν, καὶ πάντας τὰς ἀσπαράγους, καὶ ἀμανίας (12), ἄνευ τῆς βρυωνίας καὶ τῆς χαμαιδάφνης ^c, ὅτι πικρὰ εἰσιν. Ἐκ δὲ τῶν συνθέτων (13) ἐαδίειν ἐλαίας κολυμβάδας, καὶ ὀξόμελι, ἐκ διαλείματος· μηδὲν δὲ ὁλῶς δριμύ. Ἐκ δὲ τῶν ὀπωρῶν, πάντα τὰ πορολεχθέντα. Ἐκ δὲ γλυκοποσίας, λαμβάνειν κονδύτον, ἔχοντα πέπερι ^c, κινάμωμον, κα-

^a Cod. p. 448.

^b Cod. ἰμ-
φορεῖται.

^c I. ov. p. 203.

^d Cod. ἔ. π.

On peut manger de tous les poissons, excepté ceux qui n'ont pas d'écaillés : il faut sur-tout faire fréquent usage du loup, du cabot, de la raie, du *smaris*. Parmi les graines, il faudra tremper les fèves, les faire bien bouillir, puis y mettre du sel et de l'huile d'olives vertes. Il faut aussi user de la graine de fenu-grec mêlée à des lupins qui aient subi deux cuissons, et assaisonnée avec du miel et du nard. Lavez la graine de fenu-grec trois fois, broyez-la avec les mains, puis faites-la cuire et bouillir légèrement, de peur que, si elle bouilloit trop, elle ne devînt indigeste, astringente, en perdant son suc, c'est-à-dire son amertume, et qu'elle n'obstruât les entrailles : adoucissez-en l'amertume avec du miel. Mangez les gesses et les vesces en farine, et les haricots en farine aussi, et cuits et recuits avec de l'oxymel. En fait de légumes, mangez des betteraves, de la mauve, de l'arrobe, des asperges de toute espèce, des champignons ; mais point de bryone, point de petit-houx, à cause de leur amertume. En confitures, prenez par intervalle des olives confites dans la saumure, et de l'oxymel ; mais absolument rien d'âcre. Parmi les fruits, tous ceux qui ont été nommés déjà peuvent convenir. Pour boisson douce, buvez du *conditum*, mêlé de poivre, de cannelle, de girofle, et de

de nard en quantité. On prendra six bains, dont trois le troisième jour de la semaine, à la troisième heure, sans onction d'aloès et de myrrhe; et les trois autres, le cinquième jour de la semaine, et sans cette onction également. Les frictions avec le nitre sont utiles. Boire des vins blancs odorans et foncés en couleur. De la modération dans les plaisirs de l'amour. Manger des oignons rôtis, pour mettre la pîtuite en mouvement. On observe aussi la constellation de l'Hirondelle.

ρούφυλλον, καὶ σάχος πλείστον (14). Ἀστράτοις δὲ χρῆσθαι γ'· πὰ μὲν γ', χεῖρα (15) ἐν ἡμέρᾳ γ', ὥρα γ', ἄνευ τῆς ἀλῆς καὶ τῆς σμύρνης· πὰ δὲ ἄλλα γ', ἡμέρᾳ ἐ, ἄνευ τοῦ χεῖσματος καὶ αὐτὰ· σμηχόματα (16) δὲ ὅσα διὰ νίτρου. Οἶνους λευκοὺς καὶ εὐωδεστέρας, καὶ ἡλιοχρόας (17). Καὶ ἀφροδισιάζειν μετρίως. Κεῖμνα δὲ ὅπτα ἐσθίειν διὰ τὴν τῷ φλέγματι κίνησιν^a. Σκοπεῖται δὲ καὶ τὸ ἄστρον τῆς Χελιδόνος (18).

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a V. p. 210.

NOTES.

(1) IL me paroît si bizarre de placer la *haine* et la *furie* parmi les alimens acres et amers, que je ne puis croire que le texte soit correct.

(2) Le man. porte *λαύρακας*. Dans le mois d'avril, ce poisson est appelé *λαυράκιον*, pour *λαβράκιον*. Rien n'est plus fréquent que cette permutation du *ς* et de l'*υ*, et j'en ai plus d'une fois parlé^(*). Dans Syméon Séthi, le man. 2224, au lieu de *λάβραξ*, porte *λαύρακος*, ce qui donne le nominatif *λάβρακος*. Les anciens avoient ainsi appelé un poisson du nom *ὁ ἥπατος*; ils ont dit de même *ὁ φύλακος*, *ὁ Ἰήνης*^b, formant des nominatifs d'après les génitifs *τῷ ἥπατος*, *τῷ φύλακος*, *τῷ Ἰήνης*. Pour revenir au

^b Bast. Epist.
crit. p. 121.

(*) Notamment dans le commentaire sur les Épimérismes d'Hérodien (p. 224), où il faut écrire *resinosum* au lieu de *cesinosum*. Je ne relève cette faute d'impression, assez légère, que parce qu'elle a

été trop fidèlement répétée par l'imprimeur des *Litterarische Analekten*, dont le célèbre auteur m'a fait l'honneur de placer dans ce recueil mon observation sur le *Ladanum*.

Tome XI. 2.^e Partie.

E e

TRAITE
d'Hierophile.

^a *Sibthorp. ap.*
Walpol. p. 272.

^b *Athen. V, 11,*
46.

λαβραξ ou λαβρακιον, c'est le *Perca Labrax* ^a ; le *Centropomus Loup* de M. de Lacépède. Les Grecs lui donnent encore aujourd'hui le nom de λαβρακι. Le λαβρακιον est nommé dans un passage peu correct du comique Amphis ^b.

ἔχειν κατὰείως ἐγγλυδιόν π, ἢ
Γλαυκιδίον κεφάλαια & λαβρακίον
Τιμάχα.

^c *Athen. VII,*
86.

L'habile éditeur devoit-il laisser en note la leçon γλαυκιδίον de son manuscrit ? Ne valoit-il pas mieux la recevoir ? Avec γλαυκιδίον le vers est défectueux. Archestrata n'avoit pas oublié le loup dans sa Gastronomie : il indiquoit ^c dans quels parages il falloit le pêcher, pour l'avoir excellent ; comment il falloit l'assaisonner. « Gardez, disoit-il, quand vous accommodez ce poisson, de vous laisser approcher par quelque Syracusain, quelque Italiote : ces gens-là ne savent pas assaisonner le poisson. »

Μὴ δὲ παρῆλθῃ σοι πρὸς τῷτον τῷ ποιῆντι,
Μὴτι Συρακούσιος μὴδὲς.

^d *Pages 320,*
588.

^e *Page. 198.*

^f *Tom. I, p.*
523.

^g *Tom. II, p.*
434.

Il y a de l'embarras dans le premier vers. On a proposé ~~ποπ~~ au lieu de ~~πορ~~ ; mais c'est un changement un peu grand ; ou ~~πονῶντι~~ pour ~~ποιῶντι~~ : j'adopterois cette correction. Les verbes ~~ποιεῖν~~ et ~~πονέειν~~ sont si souvent confondus, que le changement est très-vraisemblable. J'ai traité de cette permutation dans mes Notes sur Eunape ^d : ajoutez Ruhnkenius sur Timée ^e, Reiske sur Libanius ^f. Dans ce même Libanius, Reiske propose un changement ^g de ~~ποιεῖν~~ en ~~πονέειν~~, plausible, mais inutile. Voici le texte : ἐπεὶ δὲ δὴ ῥήτωρ τε ἦν (Εὐστάθιος) ἢ οἷος πόνους καὶ ~~ποιεῖν~~ ἢ διδόναι. Ici ~~πόνοι~~ est dans le sens d'exercices scolaires, comme en français nous employons quelquefois le mot travail ; et ~~ποιεῖν~~ ~~πόνους~~ signifiera faire des travaux : « Lorsqu'il fut rhéteur, et en état de faire des travaux et d'en donner ; de composer des déclamations, des exercices, des *progymnasmata*, et d'en donner à faire. » Au commencement du Traité d'Hippocrate Περὶ εὐσχημοσύνης, la conjecture *πεποιημένη*, pour

πεποιημένη me plaît beaucoup. Toutefois, l'obscurité et les difficultés de ce passage sont telles, que je ne décide rien.

(3) Hiérophile conseille l'usage de la raie mâle au mois de mars; Archestrata^a conseille de manger la raie femelle au milieu de l'hiver :

καὶ βασιδ' ἐφ' ἡν ἴδα μέντε χειμῶνος ἐν ὄρῃ.

Au reste, je ne pense pas qu'il faille entendre rigoureusement les mots βάσις et βασις. Il est probable qu'on les employoit le plus souvent au hasard, et sans y attacher l'idée du sexe.

(4) Voyez Camus à l'article *Smaris*, dans ses notes sur Aristote,

(5) Hiérophile appelle τίλη (plus bas le copiste écrira πᾶλη) la plante que d'autres auteurs nomment τήλις : c'est le *fenu-grec*. Le pseudo-Dioscoride, parlant^b du τήλις : Ῥωμαῖοι φαίνουσι γεγάμεν. Agapius^c : τήλιν, c'est *fien greco*. Nonnus a écrit, ou ses copistes ont écrit τίλη. La vraie orthographe de ces mots n'est pas facile à déterminer. On trouve dans les livres les variétés, τήλις, τύλις, ήλις, ήλλις, ήλη, ήλη, ήλλη : la prononciation a produit ces différences. Le *fenu-grec* s'appeloit aussi βύκερος (c'est de là que vient le *Buceras Fœnum-græcum* de la Flore Piémontaise d'Allioni), et βύκερος, comme on le voit dans le pseudo-Dioscoride^d, et dans Pline. Agapius en a fait βύκερος : ἔπαρε, dit-il^e, σπόρον τήλις (c'est *fien greco*) ἦγον βύκερον. Et ailleurs^f : ἔχε βύκερον (c'est *fien greco*) ἢ βύκερα π. Nicomède^g sera une meilleure autorité : βύκερος ἢ αἰγόμερος, ἢ ήλη. On appeloit aussi βύκερον la farine de *fenu-grec*. Nicomède : βύκερον, τὸ ήλινον ἀλεύρον. Le *fenu-grec* a encore chez les modernes^h les noms de *νοκέρα* et *νακέρα*. Le Dictionnaire de M. Zalicoglou offre les mots *τινυλίνα*, *μοσχοάτι*. Le premier semble fautivement composé de l'article et du substantif ; le second est connu. On trouvera *μοσχοσίταρον* dans du Cange. J'ajoute cet article d'un Lexique botanique inéditⁱ : βύκερον, τὸ ἀλεύρον (il faut suppléer ήλινον) : βύκερον, τὸ μοσχοάτι. Dans la recette de Zosime le chimiste, pour la composition de la bière, le mot ήλη a bien embarrassé M. Eichstædt, qui le déclare barbarisme, et le change en τύλη, *lomentum*. M. Grunert

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Athen. VII.
26.

^b Pag. 414. C.
^c Geopon. c.
176.

^d Ibid.

^e Cap. 47.

^f Cap. 215.

^g Cod. Reg.
2224. p. 72. 1.

^h Vid. Gr.
Gr. Caus.

ⁱ Cod. 2224.
p. 70.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

a adopté cette correction et cette version ; mais *πῖλῆ* ne seroit-il pas le fenu-grec, comme dans tant d'autres endroits ? je l'assurerois ; n'étoit que le passage de Zosime a d'autres difficultés, et que je ne connois pas suffisamment la fabrication de la bière.

(6) *Ἀποξημέπιζε* et *μερικῶς* sont ici assez difficiles ; de plus doctes que moi ne savent trop comment les entendre : j'ai suivi un sens raisonnable.

• Lib. 1.

(7) Aëtius ^a conseille aussi la boisson de fenu-grec, qu'il appelle *πῖλῆς* ; il y mêle pareillement le miel, mais en petite quantité, de peur que la décoction ne devienne mordante, âcre, *δακνῶδης*.

• Geopon. c.
29.

(8) Agapius ^b conseille de faire cuire les haricots avec du poivre, de la moutarde, de l'huile, du vinaigre, pour en corriger les mauvaises qualités : *εἶναι (τὰ φασόλια) κακωχώνευτα· ἀμὴ ὅτῳ τα βράσης με πεπέρι, ἢ σινάπῃ, ἢ ἀελγάνῃ, ἢ μὲ τὸ κῆρος (τὸ ὅτι εἶναι ἓνα χόρτον ὡς τὸ ἄνιθον), καὶ τὰ βάλης καὶ λάδι καὶ ξύδι, χάνουσι τὴν κακωσύνην*. Le *κῆρος*, dont parle ici Agapius, et qu'il dit être une espèce d'herbe semblable à l'*anethum*, seroit donc une ombellifère du genre des *anethum* ou des *carum*, une espèce de fenouil, ou d'anis. Du Cange, qui traduit *κῆρος* par *nux moschata*, n'avoit pas vu ce passage d'Agapius.

• II, 76.

(9) L'orthographe veut que l'on écrive *ὀξύμελι*. Athénée ^c remarque que l'on écrit *ὀξύραρον*, *ὀξύραρον*, *ὀξύραριν*, *ὀξύμελι*, et, pour ce dernier mot, il cite l'autorité de Lysias. On a demandé quelle avoit pu être l'intention d'Athénée en faisant une pareille observation. Il me semble qu'il a voulu condamner ceux qui, de son temps, écrivoient *ὀξόμελι*, *ὀξόραρον*, *ὀξοράριν*, *ὀξόραρον*. Dans le mois d'avril, Hiérophile écrit *ὀξογαρίζειν*, et encore ailleurs il emploie aussi les adjectifs *ὀξομέλιτος*, *ὀξογά-
ριτος*.

• Ap. Athen.
II, 52.

(10) *Μολόχῃ* pour *μαλάχῃ* n'est pas une façon d'écrire dépourvue d'autorité, comme *ὀξόμελι* : Épicharme ^d l'avoit employée dans son dialecte Dorique. « Je suis plus doux que la mauve, disoit un de ses personnages : *πρῶτοντος ἐγὼ μολόχας*. La langue commune, fréquemment semblable à la langue Dorique.

employoit *μολόχη* de préférence à *μαλάχη*, qui passoit pour Attique ^a. Dans le Plutus ^b, au lieu de *μαλάχης πόρθος*, un mauvais manuscrit, cité par Hemsterhuys, porte le mot commun *μολόχης*. Nicomède auroit les deux formes à-la-fois, si l'on devoit s'en rapporter au copiste du détestable manuscrit dont je me sers : *Γλυσχοφύλον* ^c, *μαλάχη*. *Ἀλθέα, δειδρομολόχη*. Il faut écrire au moins, *ἀλθαία* et *δειδρομολόχη*, et très-probablement *γλισχρόφυλλον* ; car la mauve peut être placée parmi les plantes visqueuses. Notre auteur, conseillant de s'abstenir en août des alimens visqueux, *γλισχρῶν*, et épaississans, met la mauve de ce nombre, *μαλάχη* : et il faut remarquer qu'en cet endroit il écrit *μαλάχη*. Dans Columelle ^d, j'aime mieux lire avec plusieurs manuscrits et anciennes éditions,

Et moloche prono sequitur quæ vertice solem,

que *malache* avec Gessner et Wernsdorf. Le docteur Sibthorp ^e dit qu'en Chypre la *Malva Silvestris* s'appelle *μολώχα* : il faut lire *μολόχα* : l'accentuation lui aura fait croire que la syllabe étoit longue de sa nature.

(11) Le *chrysolachanon* est l'*atriplex* des Latins. *Ῥωμαῖοι ἀτρίπλικεν*, dit le pseudo-Dioscoride ^f. Le *chrysolachanon*, dit Agapius ^g, est presque de la même nature que la betterave et l'épinard : *τὸ χρυσολάχανον εἶναι σχεδὸν μίας φύσεως μετὰ σπανία καὶ σέυκλον*. Les anciens l'appeloient aussi *ἀνδράφαξις* ^h. Dioclès ⁱ place l'*ἀνδράφαξις* parmi les plantes sauvages bonnes à faire cuire. Les modernes ont conservé ce nom ; mais il semble chez eux plus rare que l'autre : ils disent aussi *ἀνδράφαξ*, *ἀτράφαξις* et *ἀτράφαξ*. Mais Nicomède ^k y fait une distinction : *Ἀνδράφαξ*, dit-il, *χρυσολάχανον*. *Ἀτράφαξ δὲ τῷ χρυσολάχανῳ καρπός* : ajoutez les Gloses médicales citées par le docteur Bernard sur Synésius ^l et sur Nonnus ^m. Synésius écrit *ἀτράφαξις* : c'est encore une autre forme. Nonnus se sert d'*ἀτράφαξ*. Actuarius, dans le chapitre six de son livre de la Diète, où il traite des légumes, dit que la chicorée, *σέρρις*, fait un sang léger, mais plus pur que l'*atriplex* : *αἷμα δὲ καὶ αὕτη λεπτόν*,

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Voy. *Maris*.

^b N. 544.

^c Cod. 2224.

^d X. 247.

^e Walpole's
Memoirs. p. 245.

^f Pag. 445 A.

^g Geopon. c.
109.

^h Voy. H.
Steph. Thes. edit.
Londin.

ⁱ Ap. Athen.
II, 57.

^k Cod. 2224.

^l Pag. 196.
^m Tom. II, p.
256.

TRAITÉ
d'Hiérophile.
De Febril.
loc. cit.

καθαρώτερον δὲ ἀτρεφάξιος γινῶ : Fischer a eu tort, je pense, d'écrire ἀτρεφάξιος. Quelques-uns ont cru que ἀτρεφάξ étoit le βλίτον, la *blatte* ; mais Synésius ^a les distingue formellement ; il ordonne à ses malades de manger en légumes l'ἀτρεφάξ et le βλίτον : « Τραφήτωσαν διὰ λαχάνων τῆς ἀτρεφάξης καὶ τῶν βλίτων, καὶ μελάχης, καὶ κολοκύνθης », κτλ.

(12) Je ne connois pas ce mot ; il m'a paru une altération de ἀμανίτας. En octobre, Hiérophile conseille les asperges καὶ ἀμανίας λευκὰς. Je ne m'étonne pas de voir les champignons parmi les légumes. Je me rappelle un passage de Dioclès, dans son Hygiène ^b, où les truffes et les champignons sont nommés avec la bette, la mauve et l'arroche : ἀγρία ἐφήμελα, τεύτλον, μελάχη, λάπαθον, ἀσπλήφη, ἀνδράφαξις, βολβοί, ὕδνα, μύκαι. Le docteur Sibthorp ^c observe que les Grecs actuels appellent ἀμανίτης l'*Agaricus Campestris*, qu'ils regardent avec raison comme la meilleure espèce de mousserons, et aussi l'*Agaricus Procerus*, que nous appelons vulgairement *grisette*. L'ἀμανίας λευκὰς, conseillé en octobre, seroit-il l'*Amanita Alba* de M. de Lamark, lequel est assez bon à manger, et croît justement en automne?

(13) Σύνθεσις a souvent, dans les Géoponiques, le sens de *confiture* ; cela m'a fourni le moyen de donner un sens au mot σύνθετα.

(14) Comment une pareille liqueur peut-elle s'appeler γλυκοποσία ? je n'y conçois rien.

(15) Le mot χρίεσθαι est mal placé : il faudroit, ce semble, πὰ μὲν γ' ἐν ἡμέρᾳ γ', ὥρα γ', χρίεσθαι ἀνεν—La superstition assez niaise de prendre trois bains le mardi, et trois le jeudi, est fort digne de ce médecin. Je vois un semblable précepte dans le pseudo-Dioscoride ^d. Il rapporte que, selon les Syriens, les suc d'*arnoglosson* et de *calament*, édulcorés avec du miel, guérissent les fièvres, si on les prend le lundi, le mercredi et le vendredi : δίδόμενον δευτέρα, τετάρτη καὶ παρασκευῇ. L'interprète Latin traduit : *si secunda et quarta parasceves (id est veneris) die exhibeatur*. Cela ne fait que deux jours ; il falloit, *si secunda et quarta et parasceve, id est veneris die, exhibeatur* ; car le veni-

^b Athen. II.
57.

^c Walpole's
Mem. p. 245.

^d Pag. 445 E.

dredi s'appelle en grec ἡ παρασκευή. L'auteur ajoute gravement : « Regardez cet effet comme un mystère ; car il est très-réel, et » prouvé par l'expérience. » Sans cette réflexion, j'aurois peut-être négligé de corriger la version du docte Sarrasin ; mais on voit que la faute est de grande conséquence. Cotelier ne pouvoit pas se tromper à de tels détails, et il a bien rendu les mots δευτέρα καὶ τετραδὴν καὶ παρασκευὴν de l'article 160 du *Nomocanon* des Saints Apôtres ^a. Ce substantif τετραδὴ a été omis par Du Cange ; les Grecs l'emploient sans cesse aujourd'hui, et de préférence, je crois, à τελάρτη et τελεῖς. Dans l'article 417 de ce même *Nomocanon*, je ne puis croire que τετραδὸν παρασκευα soit correct : je lis, αἱ ἐσθιοντες κρέας τετραδὸν παρασκευῇ : ceux qui mangent de la viande le mercredi et le vendredi.

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Monum. i. l.
p. 91.

(16) Le man. porte ce barbarisme σμηχόματα. Les Grecs, qui parlent correctement, disent σμήγματα, et notre auteur se sert par-tout ailleurs de σμῆγμα.

(17) A la fin d'octobre, l'auteur conseille de même l'usage d'un vin blanc, ἡλιόχερος, couleur de soleil. Par ἡλιόχερος, j'ai entendu *foncé en couleur, tirant sur le jaune*. Cette épithète donnée au vin est peu ordinaire. Comme l'abréviation du mot ἥλιος est la même que celle du mot χρυσός, *or*, peut-être que le copiste, trouvant le mot *or* χερος, aura écrit ἡλιόχερος, au lieu de χρυσόχερος. Je ne serois pas étonné de lire οἶνος χρυσόχερος ; mais j'avoue que οἶνος ἡλιόχερος me semble, dans un traité de médecine, une étrange façon de s'exprimer. Cette ressemblance d'abréviations a produit ailleurs la confusion des mots ἥλιος et χρυσός ^b.

^b Bast. Com.
Palaeogr. p. 834.

(18) Voyez la Lettre de M. Delambre, page 211, et la dernière note de décembre.

AVRIL.

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

LES capres conviennent, et les
taiforts, la menthe, le poivre, le
basilic, la sarriette, les raves, la mou-

Ἀρμόζει κάπαρι, ῥάφανον,
ἡδύσμιον, πέπερι, ὠκύμον (1),
θρύμβον (2), γγγύλην, νά-

^c Cod. m.

TRAITÉ
d'Hierophile.

* Cod. ^ε πωε.

* Cod. p. 449.

* Voy. p. 217.

πυον (3), πήγανον · τῶν δὲ δει-
μίων ἀπάντων χρηὸν πρῶτάπα-
σιν (4) ἀπέχεσθαι, διὰ τὴν τοῦ
σομέχ⁸ κίνησιν · κρέη δὲ ἐσθίειν
τρυφερά καὶ εὖσαρκα, οἷον ἄρνας
νεμομένους καὶ μὴ γαλακτάρια,
ὥσαύτως καὶ ἐρίφους γαλακτε-
ρῶς (5) καὶ ὅσα κρέη παρθεῖα
τῶν νέων καὶ εὐνύχων, φαχνὰ καὶ
δίεφθα · ἐκ τούτων λαμβάνειν
καὶ ζωμὸς μετρίως καρυκευίδος,
οἷον, διὰ σάχους, κολιάντρου χλω-
ροῦ (6), πέπει^α ὀλίγον (7),
καὶ φυλλόσπερμα κινέου ἥγαν τὸ
ἄνθος (8), ὥσαν^β εὐλύτον ποιεῖν
τὴν κοιλίαν. Τῶν δὲ χοιρείων κρεῶν
ἀπέχεσθαι χρηὸν. Ἐκ δὲ τῶν ὀρνίθων
ἐσθίειν ὀρνίθα καὶ ὀρνιθόπτερα ἄρ-
ρένα, περιτερόπτερα λευκὰ, νή-
σας καὶ χήνας τρυφεράς, καὶ φαχνὰ
δίεφθα σὺν γλυκοσάχει καὶ (9) ὀπ-
τά. Γλυκοποτεῖν δὲ καὶ γλυκοῖσφι,
ὥσπερ λέλεκται. Ἐκ δὲ τῶν ἰχθύων
λαβράκια^ε, κεφάλους, σάκκια
(10), χρυσόφρυα, καὶ φάγρους,
ζωμῶ ὀλίγον καρυκευτῶ · λαπίνας
δὲ, χάνους (11), κόκκικας (12),
σαυρῶς (13), καὶ μελανόρους, καὶ
ἀπλῶς εἰπεῖν, ὅσα μαλακόσαρκα
καὶ ἔχοντα λέπος, ἐσθίειν τηράν⁸,
ὀλίγα δὲ καρυκεύειν καὶ μὴ πλη-
θους. Παιπτοῖων δὲ ὁσπρίων ξηρῶν
ἀπέχεσθαι · τὰ δὲ χλωρὰ ἐσθίειν
μετὰ τῶν παρλεχθέντων κρεῶν. Ἐκ

tarde, la rue. Il faut s'abstenir de toutes les choses âcres, parce qu'elles excitent l'estomac. Mangez des viandes délicates et nourries, comme de l'agneau qui paise, non pas de l'agneau qui tette, ni du chevreau de lait ; usez en général de la chair de mouton jeune et coupé, maigre et bien cuite. Faire de ces viandes des jus médiocrement assaisonnés, avec le nard, par exemple, la coriandre verte, un peu de poivre, et la foliole séminale, c'est-à-dire, la fleur du cnichaut ; de façon à tenir le ventre libre. On se doit abstenir de la viande de porc. Parmi les oiseaux, on mangera des poules et des poulets mâles, des pigeonneaux blancs, des oies et des canards délicats, maigres, bouillis avec le nard, et rôtis. Il faut boire et manger doux, comme il a déjà été dit. En poissons, on mangera de petits loups, des cabots, des porcelets, des dorades, des pagres, avec une courte sauce épicée. Les lapines, les serrans, les rougets-grondins, les saurels, les mélanures, et, en un mot, tous les poissons à chair molle et à écailles, on les mangera frits ; on en pourra bien mettre un petit nombre à la sauce, mais un petit nombre seulement. On s'abstiendra de toute espèce de graines sèches ; on mangera les graines vertes avec les viandes indi-
quées.

quées. En légumes, l'arroche, la laitue, l'anet vert, la coriandre, seront modérément assaisonnés avec le garum au vinaigre scillitique. On usera d'ail vert, mais avec discrétion, et rôti; et on le mangera avec de l'huile et du sel *dodécathée*. Il faut pareillement manger peu de porreau. On s'abstiendra absolument des fruits secs. On boira des vins très-odorans, anisés et blancs. On respirera des parfums; la violette, par exemple, la rose, le lis, la camomille, en un mot, toutes les fleurs odorantes, et le romarin, le musc, l'essence de rose. De la modération dans les plaisirs vénériens. Huit bains. On se frictionnera avec du savon de la Gaule. On appliquera, une fois seulement dans le mois, une onction liquide, sans aloës ni myrrhe, où il entrera trois jaunes d'œuf et de l'eau de rose. On observe, depuis le sept, la constellation de la Mort.

τὸ λαχάνων τὸ χρυσολάχανον, τὸ μαϊνθον (14), τὸ ἄνηθον^a τὸ χλωρον, τὸ κολίσανθρον (15), μετρίως ὀξογαρίζειν^b ὅξει σικιλιτικῷ. Σκόροδα χλωρὰ ἐσθίειν μετρίως, ὅπλ'α δὲ (16) ἐλαίῳ καὶ ἄλατι δωδεκαθείῳ (17) ὁμοίως καὶ τὸ τρεῖς ὀλίγον. Τῶν δὲ ὀπωρῶν τῶν ξηρῶν ἀπέχεσθαι πρὸς πελῶς. Οἶνος δὲ τὰς εὐωδесаύτας, καὶ ἀνισαύτας καὶ λευκὰς πίνειν. Καὶ μύρα ὁσφραίνεισθαι, οἶον, ἴα, ρόδα, κρίνα, χαμαίμηλα, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, πάντα τὰ εὐοσμία ἄνηθον, τὸ ξηρὸν μύρον, τὸν μόσχον, τὰ ροδοδάγμαλα. Καὶ μετρίως ἀφροδισιάζειν. Λοεῖσθαι δὲ ἢ. Σμήχεσθαι δὲ σαπωνίῳ Γαλλικῷ^c (18). Φίλιθρον, ἀπαξ τὸν μῆνα, λυτὸν καὶ ἀνευ ἀλάτης καὶ σμύρνης, ἔχον χρόκας τριῶν ὥων καὶ ρόδιον. Σκοπεῖται δὲ τὸ ἄστρον τὸ Παρθνηταῖον (19) ἀπὸ ζ' ἡμερῶν ἡφιζόμενον.

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Cod. ἄνηθον.

^b Voy. p. 220.

^c Cod. χα-
λικῷ.

NOTES.

(1) CE mot se doit écrire ὠκίμων : voyez Bernard sur Nonnus, c. 20, et ce que j'ai remarqué sur les Épimérismes d'Hérodien. Un lexique botanique inédit^a : ὠκίμων, τὸ βασιλικόν : lisez ὠκίμων; car je ne crois pas qu'on ait dit, ὠκίμων, ὠκίμωνος. Agapius^b : βράσαι ὠκίμων ἥγεν βασιλικόν.

(2) J'ai traduit θρύμβος par sarriette, parce que θρύμβος et θρύμβος^c

Tome XI. 2.^e Partie.

F f

^a Cod. 2224,

p. 71, l.

^b Geopon. c. 201.

^c Voy. p. 229, lign. dern.

TRAITÉ
d'Étiologie.

m'ont paru un renversement de θύμβρα, et que θύμβρα est la *satureia* des Latins.

Thymbra solet græce dici, satureia latine,

^a J. 18.

dit Macer ^a. Syméon Séthi a consacré un article au θρύμβρος, et Bogdan traduit ce mot par *satureia*. Au lieu de θρύμβρος, le man. de Séthi, déjà cité, porte ἡ θρίππος; mais cette copie est si incorrecte, que cette variété mérite peut-être peu d'attention. Je trouve dans le lexique inédit du sophiste Nicomède ^b, Θύμος, θρίμβρος; et Du Cange a traduit θρύμβρον par *Thymus*; mais cela n'est pas suffisamment exact. La ressemblance du thym et de la thymbra ou sarriette, a produit ces confusions de noms. Un autre lexique ^c offre cet article : θάμβρος, ἡ θρύμβρον. Je suis tenté de ne voir là que les mêmes mots autrement prononcés.

^b Man. reg.
2224, p. 73, 1.

^c Man. id. p.
70, 1.

^d Man. id.

(3) Un lexique botanique inédit ^d : Νάππος, τὸ συναππὴν; lisez, συναππιν.

(4) Ce précepte est étrange, après l'usage conseillé si formellement du poivre, des câpres, &c.

^e Achen. IX,
66.

(5) Un personnage de la *Ravaudeuse*, d'Antiphane ^e, ne veut pas manger du bouc âgé; mais, à ce qu'il semble, par crainte de la mauvaise odeur de cette viande, plutôt que par un motif d'hygiène:

A. Ἐρεῖα δὲ ἄνθρωπος ἡδύς· ἂν ἐσθίῃ;

B.

Εἰς ἀπείλειαν· ὅς τις ἐσθίῃ ^{ἄνθρωπος}
Μήτ' ὅσα μήτην περὶς· ἀρὸς, φίλπακ.
Τῶν αἰγίων κατὰ τῶνθ', ἃ μὴ περὶν ποτὶ
Ἐρίφιν· διὰ τὴν ἐπιεὶρπίαν γὰρ ὅς τις ἀρῶν.
Ταῦτ' ἐσθίῃν πὶ φανλ' ἀνέχομαι—

J'ai écrit le dernier vers d'après la leçon du manuscrit. Il vaut mieux le laisser incomplet que de le restituer, comme a fait l'éditeur, Ταῦτ' ἐσθίῃν πὶ φανλὸντ' ἐγὼ ἀνέχομαι, parce que cette restitution est très-douteuse, et que l'*hiatus* est dur; il faudroit au moins ἐγὼ γ' ἀνέχομαι. On a proposé ὅς· εὐτέλει γ' αἶ, au lieu de εἰς εὐτέλειαν, ce qui est bien inutile. Le

texte est fort clair : « Quelle viande aimez-vous mieux ? — Quelle » viande ? Pour le bon marché, je préfère &c. »

(6) Κοιλιάρης pour κοιάνδρος est une faute d'orthographe produite par la prononciation. Le δ après le ι ayant le son du τ^a, les lettres ιτ et ιδ ont été souvent confondues. De cet usage de prononcer est venu le verbe πωλίεχω des modernes, dans le sens d'*attendre*. Par exemple, ils ont ce proverbe : "Οτδμ τὸ σπάτι^b τῷ γείτονός σου καίεται, πώνιέχε καὶ τὸ δικάν σου, « Quand le feu » prend à la maison de ton voisin, attends-toi qu'il prendra à » la tienne. » M. le colonel L. . . ., qui cite ce proverbe^c, dit que πάντεχε est pour ἀπάντεχε, et le dérive de l'ancien verbe ἀπτεχω. Je pense qu'il se trompe en cela : πάντεχε est pour πέντεχε, et vient de πένδεχω pour ἀπενδέχω, ἀπενδέχομαι, de ἀπό, ἀνά et δέχομαι. Les anciens eussent-ils composé un verbe avec ἀνά et ἀπό ? c'est une autre affaire. Voici, pour l'emploi du verbe ἀπεντέχω, un exemple formel ; je le prends d'une lettre de Théodose Zygomalas^d : ἀν ἡξενερα ὅτι ἡ φιλία, πῶ ἔχω εἰς ἐσέναν, ἐχρειάζεται λόγια καὶ ὄχι ἔργα, διὰ τὰ γω-
ριαδῇ, ἠθέλα πιστεύσω ὅτι να ἀπεντέχεις ἀπὸ λόγου με μεγάλην γραφήν : « Si j'étois sûr que l'amitié que j'ai pour vous eût » besoin, pour être appréciée, de paroles et non d'actions, je » croirois que vous attendez de moi une grande lettre. » On peut, dans ce passage, remarquer l'emploi de γραφή pour ἐπι-
σολή, qui se trouve aussi dans Nicétas Eugénianus^e :

Οὕτω, Χασίχαις, μαθηματὶ γέγραπεν ἔχων,
Γεσφαίς παρ' ἐπιπεμπὸν ἀλληλοδρόμους.

(7) Il change de construction fort mal-à-propos, mettant l'accusatif après avoir employé le génitif.

(8) J'ai traduit littéralement, et selon l'étymologie, le mot φυλλόσπερμα, que l'auteur explique lui-même par ἄνθος. Le mot *cnichaut*, dont je me suis servi comme synonyme de κρίκας, ou plutôt κνήκας, a été employé par le botaniste Duchesne ; d'autres ont dit *cniquet* et *cnicaut*. Mais est-il bien aisé de savoir quel est le κνήκος des anciens ? Les genres *cnicus*, *cirsium*, *carduus*, ont des espèces qu'il est facile de confondre. Aétius^f confirme par son

TRAITÉ
d'Hierophilite.

^a Voyez note
4 d'octobre.

^b Voy. Not. ad
Herodian. Epi-
mer. p. 17.

^c Classical
Jour. t. XVII,
p. 40.

^d Crus. Turc.
p. 349.

^e Nicet. t. II,
p. 108.

^f Libr. I.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

témoignage la faculté laxative donnée par Hiérophile au *κνήκος* : « Nous n'employons, dit-il, la graine de *cnicus* que pour les purgations. »

(9) La fin de ce mot (*γλυκοςάχει*) n'est plus lisible, et je ne suis pas sûr d'avoir bien deviné ni bien traduit.

(10) Peut-être le caprisque de M. de Lacépède, qui est appelé *porco*, sur les côtes d'Italie. Voyez ce que dit Camus, à l'article *Sanglier de mer*, dans ses excellentes Notes sur Aristote.

(11) L'usage est de doubler le ν. La faute n'est peut-être à imputer qu'au copiste. Les Grecs donnent encore aujourd'hui au serran son ancien nom de *χάννος* ^a.

(12) Le man. porte *κόκυγας*. Le *κόκυξ* [*le coucou*] est le *Trigla Cuculus* : on l'appelle aujourd'hui ^b *πειινόψαρος* [*poisson volant*] et *χελιδνοψάει* [*poisson hirondelle*].

(13) Poisson fort incertain : j'ai pris parmi les noms vulgaires celui qui se rapprochoit le plus du grec. Il faut voir Camus, à l'article *Lacerto*, et M. Schweighæuser sur Athénée, VII, 120. Alexis parloit du *saurel* dans une de ses comédies ^c : un cuisinier, causant avec son aide, lui disoit,

Ἐπίσταται τὸ σαυρὸν ὡς δεῖ σκευάσαι;

et l'autre répondoit :

Ἄλλ' ἂν διδάσκῃς.

Cette leçon est assurément fort plausible, et elle aura le même sens que *εἶσομαι δέ γ', ἢν λέγῃς*, dans ce passage de l'Illithyie de Nicomaque ^d :

A. Ἵσως ὅσον μαχίρου διαφέρει
Μάχιρος ἐκ οἴου;

B. Εἶσομαι δέ γ', ἢν λέγῃς.

Pourtant, dans l'incertitude où jette parfois l'iotacisme, peut-on assurer qu'Alexis n'ait pas écrit, *ἀλλ' ἂν διδάσκῃς*, mais *apprenez-le moi* !

(14) Je ne doute pas qu'il ne faille écrire *μαῖῖλλον*. La laitue,

^a Sonnini, Voy. en Grèce, t. I, p. 281; Sibthorp in Walp. Memoirs, p. 272.
^b Walpole's Mem. p. 272.

^c Athen. VII, 120.

^d Athen. VII, 37.

Θρίδαξ, Θρίδακίνη, est nommée par les modernes μαρβλίον, et μαϊύλιον ^a, peut-être parce qu'elle croît sur-tout au mois de mai ^b. Syméon Séthi a un chapitre consacré aux μαρβλία; le copiste du man. 2224 les appelle μαϊύλια. J'ajouterai quelques articles de lexiques inédits : Θρίδαξ ^c ἀρχία, βούγλωσσιν. Θρίδαξ ἡμερος, μαϊύλη (lisez, μαϊύλι). Θρίδαξ ^d, τὸ μαρβλί. Τροχυνον, τὸ ἀγριομαρβλιν.

TRAITE
d'Hierophile.

^a Cf. Herod.
Epimcr., p. 98.
^b Coray, ad
Elian. I, c. 134.
^c Nicomed. in
Cod. 2224.
^d Anonym. id.

(15) On dit κορίανδρον et κολίδανδρον, par la permutation de λ et ρ, permutation qui existe dans beaucoup de langues. Je trouve dans un lexique inédit ^e : Κόρον, τὸ κολίδανδρον. Les modernes donnent donc aussi à la coriandre le nom de κόρον. Quant à la faute de ντ pour νδ, voyez page 227.

^e Cod. 2224,
p. 70, 2.

(16) Agapius ^f conseille aussi de manger l'ail cuit plutôt que cru : μὴ πρῶγης πολὺ ὤμων, ἀλλὰ ψημμένον, ὅτι τότε χάνει τὴν κακισύνην τῶ καὶ τὴν δύναμιν.

^f Geopon. c.
104.

(17) Syméon Séthi termine ainsi son chapitre du sel : σκευάζονται δὲ καὶ ἀλάπα διάφορα, εὐστύμαχα, περὶ ὧν ὁ χειρὸς ἀρτὴ διεξιέναι. Je regrette qu'il ne se soit pas permis une digression, qui sans doute eût éclairci le passage d'Hierophile. Au reste, je ne doute guère que le sel δωδεκάθειον ne soit le même que le sel δωδεκάθειον, dont il est parlé dans Aétius, dans d'autres anciens médecins ^g, et dont se servoient les calligraphes pour remédier à la fatigue des yeux. Montfaucon, dans sa Paléographie ^h, a rapporté ce passage curieux, tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi : ἀλάπων τοῦ Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ δωδεκάθειον ὀνομαζόμενον εἰς πάντα τὰ πάθη, ἐξαιρέτως εἰς ἀμβλυωπίαν, ᾧ καὶ οἱ καλλιγράφοι χρῶνται. Montfaucon s'est arrêté là; il aurait dû ajouter la composition de ce sel merveilleux; la voici, d'après le même manuscrit ⁱ : ἔχει δὲ ὅτως· ἀλάτος κοινὴ φροκλίθ Γο γ'· ὑαλώπυ Κρητικὸ Γο β'· ἀμμεως, ἀνίσσ, δαυκίων, μαρβλιν, κυμίν, σελίν, πείροσελίν, λιβυστικὸ, γλήχωνος (^a), θυμ, ^j

^g H. Stephan.
Thesaur.
^h Pag. 37.

ⁱ Cod. 2286,
p. 156, 2.

(^a) Dans la synonymie du γλήχων, qui est la *menthe pouliot*, si je ne me trompe, le pseudo-Dioscoride donne le mot γαλίσσφις. Je voudrais lire γαλίσσφις, et mieux γαλῆς ὄφις, ail de telette. Moscho-

pule ^a γλήχων, τὸ κοινὸν βλισκόνιον. Néophytus : ^b γλήχων, τὸ βλισκόνιον. Dans Du Cange, au lieu de βλισκόνιον, il faut, je crois, βλισκόνιον. Voyez les Epimérismes d'Hérodien, p. 16.

^a Ap. Fabric.
B. Gr. t. XII, p.
307 (1724).
^b Cod. 2286,
p. 85.

TRAITÉ
d'Histoire philo.

* Cod. reg.
1620, p. 29, l.
* Voyez les
Additions.

* Voyez les
Additions.

* C. 15.

* I. 71.

* I. 73.
à Hely. Opusc.
Acad. t. VI, p.
400.

ζύμβας, ορίζαν, πεπéρεως, ζ ζ' (*), ἐπιθώμην ἀνὰ Γο α'. Κέψας
ἢ σίσας ἐπιμαλῶς, ἔχει ἐν βαμματι. Je donnerai, pour la
composition de ce sel, une autre recette que j'ai rencontrée dans
le manuscrit * célèbre d'Antoine Éparchus ^b: "Ἄλας τὴ δωδε-
κάθοον. — Γαλάνθη Γο δ'. γλῆχινος Γο γ'. κινάμιν Γο β'. εἰλῶν
πεφρυγμένον Γο δ'. Κέψας, σίσας, χρῶν ἀντὶ καθήμεσιν ἁλός,
ὡς βάλει. Ὁ τῶτω συνεχῶς χρώμενος, ἄνοσος διαμένει τὴν ἅπασαν
χρόνον τῆς ζωῆς αἰῶν. Ἐξαίρετος δὲ κεφαλῇ καθίξει, ἢ ὀφθαλμο-
κῆται ἐμποιοῖ, ἢ φλέγμα ἐν θώρακι σὺν εἰς συνίστασθαι, πέψιν
χρηστὴν ἐργάζεται, καὶ ἐκφράττει τὰς μεσαράϊκας φλέβας μάλιστα,
καὶ τὰς κερὰς σκαθαίρει. Τινὲς δὲ ἐμβαλλοσι καὶ ὀρίζαν Γο β'.
ἐγὼ δὲ αἰεὶ μὲν πρῶτον πλέκειν ἢ καρδοσάχυνος ^c Γο δ', ἐν χαίματι
δὲ καὶ πεπéρεως Γο δ'. Montfaucon pense que, dans le mot
δωδεκάθεος il y a une allusion païenne aux douze Grands-
Dieux : cela est vraisemblable. Un remède aussi merveilleux
méritoit un nom qui fût synonyme de *divin*, de *céleste*, qui fût
même, s'il étoit possible, encore plus expressif. Quelques dé-

(*) Cette abréviation reparoîtra sou-
vent dans les recettes suivantes. Bernard,
dans le Nonnus duquel elle se trouve ^a,
l'explique, d'après Goupil, par ζύμνα;
mais il est évident que cette abréviation
doit représenter un mot qui a deux ζ, et
ne convient pas à ζύμνα, que les méde-
cins ont d'ailleurs l'usage d'écrire par un σ,
ζύμνα. L'interprétation suivie par d'autres
critiques, qui lisent ζζίβας, me paroît
très-préférable. Dans les Tables de du
Cange ζζ est traduit par ζζίβας : c'est le
gingembre. Au reste, le gingembre ne
doit pas étonner, puisque le poivre entre
dans ce remède. Les médecins anciens
employoient fréquemment le poivre dans
les collyres. Dioscoride, qui reconnoît
au poivre la propriété d'éclaircir la vue,
accorde la même vertu au gingembre :
πιστῖ, dit-il, καὶ πρὸς τὴν ἐπιμαλῶν τὰς
κῆρας. Macoz, après avoir dit ^b du poivre,

recte quaque jungitur illis.

Quæ purgare solent oculos caligine dunt.

remarque ^c que le gingembre a les mêmes
propriétés :

*Gingiber aque pipere aquales in medicina
Esse dicunt.*

Il est donc très-naturel d'expliquer les
ζζ par ζζίβας. Ces violentes applications
faites sur les yeux ne sont même pas tout-
à-fait abandonnées. J'ai vu une ordon-
nance ainsi conçue : *℞. Piper Indic. gr. viij.
Opil 3 β. Infunde aqua bull. ℥ j. Colet.
pro usu externo.* Elle étoit faite pour un
calligraphe, ou plutôt pour un copiste,
qui, toujours copiant, lisant, compilant,
avoit contracté cette espèce d'hallucina-
tion que l'on appelle vulgairement *mouches
volantes* : affection très-fréquemment ob-
servée chez les hommes d'étude, et dont
l'histoire et le traitement ont été l'objet
d'un prix proposé, en 1808, par la fa-
culté de médecine de l'université de
Gœttingue ^d. Le copiste ne fit point ce
remède, probablement impuissant, et
certainement très-douloureux; il copia,
lit, et compile toujours; et, Dieu aidant,
il espère bien compiler, lire et copier
quelque temps encore.

vots auront ajouté le nom de S. Luc, pour corriger et purifier ce que *δωδεκάθεος* avoit de païen et d'impie. Des deux formes, je préfère *δωδεκάθεος*, parce que je ne vois jusqu'ici, pour l'autre, que l'autorité d'Hiérophile, ou même que celle de son copiste ; parce que l'étymologie devient plus facile à saisir, et que l'on ne court pas le risque de penser au mot *θεῖον*, *soufre*, qui, dans une composition chimique, se présente à l'esprit assez naturellement ; parce que le fameux souper d'Auguste fut nommé *canap δωδεκάθεος* ^a, et non pas *δωδεκάθειος* ; parce que cette rare plante, dont il est parlé dans Pline ^b, et qui guérissoit tous les maux, s'appeloit *dodecatheos herba*, et non pas *dodecathios*. Cette plante, selon Pline, prenoit son nom des douze Grands-Dieux, dont ses vertus rappeloient la puissance : ce qui confirme l'étymologie donnée par le P. Montfaucon au sel *dodécathée*. Quoique je doive avoir peu affaire aux puristes dans la traduction d'un médecin, et dans l'emploi de termes techniques, je dirai pourtant, pour leur complaire, que *dodécathée*, qui n'a pas besoin d'autorité, qui peut s'en passer, a celle de Voiture : « Il n'y a point, écrit-il à Costar ^c, de si petit mets qui ne vaille mieux que le *dodécathée* d'Auguste. »

^a Sueton. Aug.
^b H. N. XXV,
c. IX.

^c Entret. de
Voit. et de Cost.
p. 441.

En faisant des recherches sur le sel *dodécathée*, j'ai, par occasion, recueilli des détails sur quelques autres sels ; et, comme ils peuvent intéresser un peu l'histoire de la médecine, je les placerai ici. Il ne seroit peut-être pas inutile de comparer ces recettes avec celles d'Aétius, qui a donné plusieurs compositions de ce genre. J'en laisse à d'autres la peine et le soin.

ἈΛΑΤΙΑ ^a καθαρτικὰ Γαληνῶ. Πεπέρεως κοινῶ Γο' ε' · ἀλὸς κοινῶ πεφρυγμένῳ Λ' α' (°) · ἀγαρικῶ Γο' ε' · ἐπιθῶμῳ Γο' ε' · σκαμμωνίας ^b Λ' α' · ζζ' Γο' ε' · περὶ σελίνῳ Γο' ε' · ἀμειῳς, Γο' ε' · λιβυσιτικῶ Γο' ε' · σελίνῳ σπέρμα Γο' ε' · αἰλὸς Γο' ε' · κυμίνῳ Γο' ε' · Ἐπερὶ καθαρτικῶν. Ἀλὸς ἀμειῳσιτικῶ Γο' ιζ' · ἐπιθῶμῳ Γο' ιζ' · σκαμμωνίας Γο' ιζ' · πεπέρεως κοινῶ Γο' δ' · ζζ' Γο' δ' · αλφῶ Γο' α' · γλήχωνος Γο' ε'.

^a Cod. 2286,
p. 156, i.

^b Cod. σχα-
μμωνίας.
^c V. p. 230.

Ἐπερὶ ἀλάτοι πεπιπνόν. Ἀλὸς ἀμειῳσιτικῶ Λ' ε' · πεπέρεως λευκῶ

(°) Δ est ici, probablement, l'abréviation de *λίανον*, *linum*.

ΓΡΑΙΤÉ
d'Hicrophile.

• Voyez les
Additions.

• Cod. χα-
μαιταίας.

• Cod. σελίν.

• Cod. βύλει.

• Cod. reg.
1630, p. 28, 2.

• Cap. 14.

Α' γ' · ζζ' Γό' β' · κρίκν Γό' α' · σιλφίς Γό' α' ε" (a) · φύλλν Γό'
α' ε" · άνίσσ Γό' α' ε" · οειζάνν Γό' β' · ύσώπν Γό' β' · θύμν Γό' α'
ε" · σελίνν σπέρμα Γό' α' ε" · πείροσελίνν Μακεδονικν Γό' α' ε"
εύζώμν σπέρμα Γό' α' ε" · άμειω Γό' α' ε".

Αλάπιον καθαίρειν πάνν καλώς πάντας τούς χυμούς τῶ σώματος.
Σκαμμωνίας Γό' α' · χαμελαίας b Γό' α' · έπιθυμν Γό' α' · κρίκνς
κρίδης Γό' β' · ύσώπν, οειζάνν, γλήχωνος, θύμν, άνα Γό' γ' · κυ-
μίνν, σελίνν, πείροσελίνν, λιθυσικν άνα Γό' β' · πεπέρεω, ζζ',
κιναμώνν, σάχκν, άνα Γό' γ' · άλός άμμωνιακν Γό' ε' · άλός
κοινν Γό' β'. Κόψας, σήσας, έπιμελώς χρῶ.

Τῶ άγιῶ Γρηγορίῳ τῶ Θεολόγῳ αλάπιον, έχον ένεργείας ποιαύ-
τας · ποιεί είς όφθαλμίας, είς όδονταλγίας, είς βήχας, είς ρεύσεις
τριχῶν, νδν όξύνει, όξυδουρίαν παρέχει, σκν άφίσι φλέγμα, σν
χολήν, σκν άλλον πινά χυμόν πλεονάσαι · ποιεί είς ποδαλγίας, είς
σπλήνα. Έχει δέ ή σκευασία αύτῷ ἕτως · — ύσώπν Κρητικν Γό' α' ·
κυμίνν Αίθιοπικν Γό' α' ε" · άλός άμμωνιακν Γό' β' · σκαμμωνίας
Γό' γ' · ζζ' Γό' α' · σελίνν σπέρμα Γό' α' ε" · γλήχωνος, οειζάνν,
άνα Γό' γ' · πείροσελίνν Μακεδονικν Γό' β' ε" · σιλφίς c Γό' α' ·
άμειω Γό' α' · άλός κοινν Γό' β' · πεπέρεω κοινν Γό' β' · φύλλν
Γό' β' ε". Ταῦτα καί κόψας καί σήσας, χρῶ εν έδόσμασιν οἷς αἱ
βούλη d.

"Άλες Ιαμβλίχῳ · — Άλῶν άμμωνιακῶν λίτρα α' · αλῶν Καπ-
παδικῶν Γό' ε' · πεπέρεω Γό' γ' · ζζ' Γό' α' · κρίκν σπέρμα γρ
ιη' (b) · εύζώμν σπέρμα γρ β' · άμειω γρ ιη' · ύσώπν γρ ιη'
σιλφίς Γό' α' · θύμν, κορύμβων, φύλλν, σελίνν σπέρμα, πείρο-
σελίνν σπέρμα, άνα γραμμαρίων ιη' · οειζάνν Γό' α' · Κόψας, σήσας,
δίδν κοχλιαρίν τῶ ήμισυ σνν ωοῖς ροφητοῖς, σνν σπιασάνη νήστῃ (c),
ή μετὰ κρεῶν ή ιχθύων έμβάμμασι, ή ως βύλει. Δεόντως μὲν αὖ
έπαινεῖν τόδε τῶ βοήθημα σκν ενγχορεῖ · σννόμως δέ φαίται επί τῷ
ψυχροτέρων κρεάσεων σκν αν εύρεῖς τῶν άρμοδιωτέρων πεπέρεω

(a) C'est-à-dire, une once et demie.
ε" signifie demi : voyez Bernard sur Non-
nus, c. 1, p. 19 ; c. 36, p. 162.

(b) γρ, ou plutôt ff, comme il y a dans
le manuscrit, est l'abréviation de γραμμα-
ρία, grammes : plus bas le mot est écrit
en toutes lettres. J'y voudrais γραμμαρία.

(c) Je crois avoir bien lu. Νήστῃ se rap-

portera au malade, ou même à la liqueur
prise à jeun. Nonnus a la même con-
struction : κράμης καλῶς σπῆς τῶν σπ-
διόμενος. Bernard, son interprète, a cité
fort à propos, χρῆσμαι εἰ νήστῃ τῷ, de
Dioscoride. — Plus loin, je propose εἰς γραμ-
μαρίων.

φάρμακον

φάρμακον τῷ ὁμόιερων χυμῶν · ὅθεν καὶ καλικὲς ὀνίνησι, τὴν γαστέρα ἀλύπως κινῶν μετρίως.

Ἀλάτιον Μανέθανος, ὁ παρσπηνεγκε Πτολεμαίῳ τῷ βασιλεῖ πρὸς εὐπεψίαν τῆς τροφῆς · οὐ καλλίον οὐδέν · ἰάται γὰρ πάντα τὰ ἐνδον γινόμενα πάθη, καὶ εὐρωσίαν πᾶσι τῷ σώματι παρέχει, καὶ κεφαλὴν καθαρίζει · διὸ καὶ πολυοινίαν παύει. Ἐχει δὲ καὶ ἕτερον καλόν, ὅτι ὀδριμύθει τὸ σῶμα. — Σταφυλίνης σπέρμα Γο' α' · ἄμεως Γο' α' · ὑσώπης < δ' (α) · θύμης < δ' · ὀρειάνης < β' · γλήχωνος < β' · κυμίνης < β' · σιλφίης < β' · κόρης < β' · ἀλὸς ὀπλῆς Γο' γ' — Χρῶνός βλάλει.

Ἄλεις ὁ Πόλλητος διαχωρητικοὶ καὶ διαλυτικοὶ φλέγματός, κεφαλῆς καὶ ὑπερώας διαπνευστικοί, καὶ τῷ ἄλλων ἐνστάσεων λεπτύντικοί. — Ἄλῶν πεφυγμένων λαμπαροτάτων < ρμδ' · χαμαιμήλης ἄσθης ξηρῆς κεκομμένης Γο' δ' · κορύζης λεπτήης Γο' δ' · ἡρυγῆς ὀρεινῆς ὀρίνης Γο' δ' · ὀρειάνης Γο' δ' · σιλφίης Γο' ιδ' · πεπέρεως Γο' ιδ' — Κόψας, σήσας, χρῶν.

^a Cod. 1630.
p. 29, 1.

^b Cod. ὀρνῦ.

J'ajouterai quelques autres articles sur les sels, d'après le lexique du médecin Nicomède ^c, où j'ai cherché inutilement le sel δωδεκάθειον. Ils pourront servir ailleurs : Ἀλυσάχνη (α) ὁ ἀφρὸς τῆς ἄλατος. Ἄλεις νιτρωνιπικόν, τὸ νίτρον. Ἄλεις ὀρυκτὸν, τὸ γάρχηρον. Ἄλεις ἀμωνιακόν, τὸ τραπαεικόν. Ἄλεις Καπαδοκικόν, τὸ Ἀρμενικόν. Ἄλεις παριχευτὸν, τὸ θαλάσιον. Ἄλεις ἀφθόειον, ἢ ἀλυσάχνη. Ἀνθὸς ἀλὸς, ἀλὸς λευκῆ, ἀντιληπτικόν. Ἀγαθόν, νίτρον, ἢ νίτρον ἀφρὸς. Ἀγαθόν, ἀφόνιτρον (b). Je trouve dans un autre lexique anonyme ^d : Ἄλεις ἀμωνιακόν, τὸ νίτρον. Ἄλεις ὀρυκτὸν, ἢ τὸ γάρχηρον. Ἄλεις Καπαδοκίας, τὸ Ἀρμενικόν. Ἄλεις παριχευτὸν, τὸ θαλάσιον. J'ai revu ces derniers articles, à la marge du lexique de Néophytus ^e, avec de légères variétés : Ἄλεις ἀμωνιακόν, τὸ νίτρον. Ἄλεις ὀρυκτὸν, τὸ γάρχηρον. Ἄλεις Καπαδοκικόν, τὸ Ἀρμενικόν. Ἄλεις ταριχευτὸν, τὸ θαλάσιον. Le sel de

^c Cod. 222 f.
p. 71.

^d Cod. id. p.
70.

^e Cod. 2286
p. 108, 2.

(α) < est l'abréviation de δραχμή, drachme : ainsi il faut traduire : « hyssope, » 4 drachmes. »

(b) Peut-être ἀλὸς ἄχνη, ou ἀλυσάχνη. Un lexique botanique de la bibliothèque de lord Suffield, dont le savant M. Barker m'a obligeamment communiqué une copie, confirme cette correction ; j'y ai trouvé : Ἄλεις (lisez ἀλὸς) ἄχνη · τὸ δὲ τῷ

ἀφρὸς τῆς θαλάσσης γινόμενον εἰς πᾶς αἶρας τῆς (lisez πᾶς) λίμνης ἄλεις.

(c) Il faut lire ἀφόνιτρον, et non pas ἀφρὸνιτρον, comme on seroit tenté de le faire : ἀφόνιτρον est en usage. Du Cangé, d'après Néophytus, donne τὸ λευκὸν ἀφρὸνιτρον pour synonyme de Ἀχμήσιον ; mais le manuscrit 2286 de Néophytus porte ἀφόνιτρον.

ΤΡΑΙΤÉ
d'Hiérophile.

^a Cod. 2284,
p. 73, 2.

^b Cap. 1.

Cappadoce pouvoit se donner en place du sel ammoniacque, comme je l'apprends d'un recueil de Ἀντιβαλλομένων^a, inédit, je pense : ἀπὶ ἀλλὸς ἀμμωνιακόν, κατὰ παδοκικόν. Lisez : ἀπὶ ἀλλὸς ἀμμωνιακῶς, Κατὰ π.

(18) Nonnus, dans une de ses nombreuses et inutiles recettes contre la chute des cheveux^b, fait entrer une livre de savon de la Gaule, σάπωνος Γαλλικῆς λίτρ. ἀ. Voyez Pline, *H. N.* xxviii, c. 51.

(19) Πανθηλιαῖον, par qui tout meurt. Voyez la Lettre de M. Delambre, pag. 211, et la dernière note de décembre.

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

ΜΑΙ.

Χρὴ ἀπέχεσθαι ἀπὸ πλῆθὸς καρφ' ὅ (1) ἥγαν κατὰξήρα, κακοχύμω καὶ χολώδ'ος, οἷον, ποδοκεφάλων (2), ὀντεροκοίλων, νευρικῶν, συκοτίων (3), ὠνευμόνων, ἰχθύων^a, παριχευτῶν, νεβρῶν θαλασσιῶν (4), βοείων κρεῶν καὶ λαγείων, καὶ πάντων τῶν παχυχύμων, διὰ τὰς περὶ σφάττας κεφαλαλγίας· ἐαθεῖν δὲ πάντα τὰ περὶ λεχθέντα κρέη, διαγρῖν τε καὶ πολιτεύεσθαι ἐν τε τρωφαῖς καὶ ποτοῖς καὶ λιβ'οῖς, κατὰ τὸν περὶ εἰρημένον μῆνα. Ἐκ δὲ τῶν λαχάνων ἐαθεῖν τὰ ἐλαιοσπάρσα (5), καὶ τίλλιν^b. Ἀπέχεσθαι δὲ τῶν ξηρῶν καὶ αἰλμυρῶν καὶ πικρῶν. Σκοπεῖται δὲ καὶ τὸ ἄγρον τοῦ Γέροντος (6).

^a Cod. p. 450.

^b Voy. p. 219.

IL faut, pour prévenir les céphalgies subites, s'abstenir de toutes les choses sèches, de mauvais suc, bilieuses, telles que les pieds, les têtes, les intestins, les nerfs, les foies, les poumons, le poisson salé, le faon de mer, la viande de bœuf et de lièvre, et tout ce qui épaisse les humeurs. On devra user des viandes indiquées précédemment ; et, pour la conduite, le régime et les bains, se conformer aux règles données pour le mois dernier. En légumes, on prendra les asperges de marais et le fenu-grec. On évitera les alimens secs, salés et amers. On observe aussi l'astre du Vieillard.

NOTES.

(1) Le mot n'est plus lisible en entier : il y avoit peut-être καρφυλίμυ.

(2) On pourroit lire en deux mots, ποδῶν, κεφαλῶν; mais le composé ποδοκεφάλων sera mieux dans la manière d'écrire des modernes. Les têtes et les pieds des animaux sont souvent nommés ensemble par les anciens. Κεφαλὴ καὶ πόδες ὑὸς οὐ πολὺ τὸ τρέφιμον καὶ λιπαρὸν ὃν ἑαυτοῖς ἔχουσι, disoit Mnésithée dans son Traité des comestibles ^a. « On apporte ensuite, dit Athénée ^b, des plats remplis de viandes bouillies, de têtes, de » pieds, πόδας καὶ κεφαλὰς &c. » Anaxilas ^c :

ὅσον
Ἀκροκάλι' ἐφαῖν ἐστὶ ρύγχη καὶ πόδας!

Alexis ^d :

Κρεάδια, ποδάδια, ρύγχη πινά, ὠπάδια.

Le mot ὠπάδια me semble, pour le dire en passant, mal-à-propos conjecturé dans cet endroit fort altéré du comique Axionicus ^e :

ζωμοποιῶ
Θερμὸν ἰχθὺν ἐπαναπαλάττων, ἡμίβρωτα λείψανα
Συνπιθείς, οἷονται ἄνω ἐπερλίκα σιλφίω
Σφενδονῶν, ἀλλὰ πάντα πίνω.

On propose : συνπιθείς ὑὸς τ' ἀκροκάλια ὠπάδια τε σιλφίω σφ. Il me semble évident que de ἐπερλίκα σιλφίω il faut faire ἔτερ' αἰλὶ καὶ σιλφίω σφ. Un verbe à la première personne est caché dans οἷονται ἄνω, je ne sais à présent lequel : en attendant mieux, je propose :

ζωμοποιῶ
Θερμὸν ἰχθὺν ἐπαναπαλάττων · ἡμίβρωτα λείψανα
Συνπιθείς, οἷον ἀνακαπῶ · χαῖπε' αἰλὶ καὶ σιλφίω
Σφενδονῶν, ἀλλὰ πάντα πίνω.

G g 2

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Le traducteur Latin a fait une phrase séparée de ἀλλὰ τέρμω ; mais le cuisinier, qui parle, veut dire qu'il *taille une sorte de boudin dans ces restes mêmes qu'il jette dans le sel et le laser*. Le sel et le laser, ἄλς καὶ σίλφιον, sont ainsi nommés ensemble par Alexis ^a et par Dioclès ^b.

^a Athen. VII,
120.

^b Athen. VII,
81.

(3) Συκότιον, συκωλὸν et σικότι, par faute d'iotacisme, signifient le foie dans l'idiome moderne. Il y a sur ces mots une excellente note du docteur Coray, dans son Commentaire sur Élien. Nous avons vu, page 214, que les Zantiotes disent aussi σκωτὸ, si toutefois le passage est correct ; mais j'en doute un peu. Le voici :

Σκάρο μὲ λίγι · ψητὸ μὲ πρῶτι ·
Φάγι τὸ σκωτὸ μου, γὰ ἰδῆς τὸ φαγητὸ μου.

Il me semble que, pour la symétrie, la concordance des rimes et la parité des syllabes, il faut de ces deux lignes faire quatre vers, et écrire συκωλὸ, en cette façon :

Σκάρο μὲ λίγι ·
Ψητὸ μὲ πρῶτι ·
Φάγι τὸ συκωτὸ μου,
Νὰ ἰδῆς τὸ φαγητὸ μου.

^c Turco Gr.
p. 208.
^d Batrachom.
406.

Sinon, σκωλὸ ou σκωλὸν sera l'abréviation de συκωτὸν, comme σκότι ou plutôt σκόπι, dans Crusius ^c, celle de σικότι ; comme σκότιον, dans Zénus ^d, celle de σικότιον. Eutychius, patriarche de Constantinople, fut accusé par ses ennemis, dit Eustathe, son biographe, de manger des foies de poulets, ὅτι συκοτόκυλα ὀρνιθείων ἔφαγεν. Du Cange, chez qui j'ai trouvé ce passage, propose de lire συκοτόχυλα, qu'il traduit par *succos jecorum*, ou συκοτόπυλα, qu'il ne traduit pas et qui signifieroit *de petits foies* (voyez plus haut pag. 197). Ces conjectures sont bien mauvaises ; il me paroît plus naturel d'écrire συκοτόκυλα, et c'est sûrement la vraie leçon altérée par l'iotacisme. Ce composé ressemblera à ἐντερόκυλα employé par Hiérophile, à σικοτοπλέ-
μονον qui se trouve dans Zénus ^e.

^e Batrachom.
330.

(4) Le manuscrit porte νεύρων, que j'ai changé sans hésiter. Cette permutation est l'effet de la ressemblance de son dans le

β et le υ^a. Le *faon de mer* est la roussette, selon Camus dans ses Notes sur Aristote, p. 221.

(5) Je pense qu'il faut lire *ἐλειοσπάρα* : voyez le mois de janvier, pag. 203 ; à moins que l'on ne s'imagine qu'Hiéro- phile conseille les asperges à l'huile.

(6) Voyez la Lettre de M. Delambre, plus haut, pag. 211 ; et la dernière note de Décembre.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* Voy. p. 217.

JUIN.

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

IL est convenable d'avaler, à jeun, trois gorgées d'eau froide, et pas davantage ; de rester sans manger jusqu'à la troisième heure ; de faire un usage modéré des boissons délayantes et froides ; de s'abstenir des choses sèches et âcres, comme le poivre, le clou de girofle, la cannelle, et en général tous les aromates. En légumes, on évitera le persil, l'ail, l'ognon, le raifort, la roquette, le cresson, la moutarde verte, l'origan pilé, l'hyssope, la rue, la menthe, la sarriette, le porreau, le petit houx, et toutes les plantes chaudes, à cause de l'irrégularité de la bile. On mangera en viandes, du mouton, c'est-à-dire du belier entier et coupé, maigre, et bouilli. On laissera la graisse ; toutefois la chair devra avoir été prise d'un belier gras. On mangera de l'agneau qui paise et qui tette ; du chevreau de même qualité, maigre, et rôti, mais sans assaisonne-

Ἀρμόζει ὕδωρ ψυχρὸν νῆστις βο-
φειν βοφήματα τεῖα, καὶ μὴ εἰς
πλέον· ἐπινηστεύειν δὲ ἕως ὥρας
γ'· καὶ πάντα τὰ ὑγρά καὶ ψυ-
χρὰ μετρίως πίνειν· τὸ δὲ σπι-
μέων καὶ ξηρῶν ἀπέχεσθαι, οἶον,
πεπέρεως, καρυοφύλλου^b, κι-
ναμώμῃ, καὶ ὅσα τῶν ἀρωμάτων
τυγχάνουσιν. Ἐκ δὲ τῶν λαχάνων,
οἶον, κοδιμένλων, σκορδῶν, κρομ-
μύων, ραφανῶν, εὐζώμων, καρ-
δάμων, ναπυος, χλωρῶ καὶ τει-
πίθουραν^c (1), ὑσώπῳ, πηγά-
νῳ, ἡδυόσμῳ, θρύμβῳ, πωσέσῳ,
χαμαιδάφνης^c, καὶ πάντων τῶν
θερμῶν ἀπέχεσθαι χρὴ, διὰ τὴν
ἀπαξίαν τῆς χολῆς. Ἐκ τῶν κρεῶν
δὲ ἐσθίειν τὰ πρῶτεια, τῶν κριῶν
δηλονότι καὶ τῶν εὐνύχων· λαμ-
βάνειν δὲ ψαχνὰ καὶ ἐφθα'· τεα-
πος δὲ μὴ ἀπτεσθαι· τὸ δὲ κρέας
ἔστω ἀπὸ λιπαρῶν κριῶν. Ἀρνίος δὲ
νεμομένος καὶ γαλακτοτροφῆς,
καὶ εἰς ὅσους ὁμοίους ψαχνὸς καὶ
ὁπλὸς ἐσθίειν· μὴ καρυκεύειν δὲ τὰ

^b Cod. παρὰ
Φυλλο.

^c Voy. p. 203.

TRAITÉ
d'Hierophile.

• Voy. p. 229.

^b Cod. p. 451.

^c Cod. κόκκινος.
καις.

^d Cod. λαυρ.

σύνολον, ὡς εἰρήλαι, ἄνευ τῆς κολλιάν-
της ^a, τῆς σάχης, τῆς ἀνίσου (2).
καὶ τῶντα δὲ ἐσθίειν μέλειως. Ἀπέ-
χεσθαι δὲ καὶ ζυματοποσίας πρῶ-
τοίας. Ἀπὸ δὲ τῶν ὀρνίθων, ἐσθίειν
ὀρνίθας καὶ ἀλεκτρυόνας, καὶ
περιστεράκια λευκά καὶ βρα-
κίτια, ψαχνά, διεφθὰ, χλία
καὶ ὀπία. Καὶ ὄϊον λαμβάνειν
παλαιόν, λευκόν, εὐώδη, καὶ ἀνι-
σάλον, μὴ χειρικόν δὲ, καὶ πα-
λαιόν. Τῶν ἰχθύων πάντων τῆς
τρυφεροσύνης ἐσθίειν ^b, ὄϊον,
λαπίνας, χάνες, κόκκινος ^c,
σπάρης, χρυσάφια (3), κωβίς,
καὶ ὅσα τοιαῦτα. Ἀπέχεσθαι δὲ
λαβρακίων ^d, κεφάλων, γλα-
ρίων, ἀσπιδίων, παγέων, καὶ ὅσα
ὀστροκόδοντα. Τῆς δὲ τῶν ἰχθύων
ζωμῆς καρυκεύειν διὰ σάχης καὶ
κολλιάνθου χλωρῆς. Ἐκ τῶν λαχά-
νων, ἐσθίειν χρυσολάχανον, κο-
λοκύνθη, θαλασσοκράμβην (4),
καὶ σέυτλον, μέλα τῶν εἰρημένων
κρεῶν. Καὶ ἀνδράχνην ἐφεῖν μέλα
κρέατος (5), καὶ ὀξογαρίζειν με-
λικῶς τὸ μαϊνιον, τὸ ἰνύδιον,
τὸ σέλινον, καὶ τὸ ἀγγύριον (6)
ἐν ὅξει σικιλικῶν βαπτύμενον.
μέλειως· πολὺ γὰρ ἐσθιόμενον
τὸ μαϊνιον, ἀμβλύνει τὰς κόρας
(7). Ἐκ δὲ τῶν ὀπωρῶν κερσία
λευκά, καὶ τεράγγουρα (8)
ἐσθίειν μέλειως. Λίβερα δὲ ἡ, χω-
εῖς δὲ ψιλίθου καὶ σμήματος.
Ἀπέχεσθαι καὶ ἀφροδισίων. Σκο-
πεῖται δὲ τὸ ἄστρον τῆς Ἡλιοτρο-

ment, si ce n'est de coriandre, de
nard et d'anis: on n'en mangera que
modérément. On s'abstiendra de
toute espèce de bouillons. En oi-
seaux, on mangera des poules, des
poulets, des pigeonneaux blancs et
pattus, maigres, bien cuits, tièdes
et rôtis. On boira du vin vieux, blanc,
odorant, anisé, non coloré, vieux
sur-tout. Parmi les poissons, on
choisira tous ceux qui ont la chair
délicate, comme les lapines, les ser-
rans, les grondins, les spares, les
chrysaphes, les goujons de mer, &c.;
mais on s'abstiendra des loups, des
cabots, des muges, des homards,
des crabes, et de tous les coquillages.
La sauce des poissons sera accom-
modée avec le nard et la coriandre
fraîche. En légumes, on mangera,
avec les viandes indiquées, l'arroche,
la courge, le chou marin, la bette-
rave. On fera cuire le pourpier avec
de la viande; on assaisonnera par-
ticulièrement avec le garum vinaï-
gré, la laitue, la chicorée sauvage,
l'ache, et le concombre qu'on aura
baigné dans le vinaigre scillitique.
L'usage de la laitue sera modéré;
car l'abus affoiblit la vue. En fruits,
on prendra, mais sans excès, des
cerises blanches et des pastèques.
Huit bains, sans onction et sans
friction. On s'abstiendra du plaisir
vénérien. On observe la constella-

tion de l'*Héliotrope* depuis le vingt-
un jusqu'au vingt-neuf.

πίς (9); ἀπὸ καὶ ἕως καὶ ἡνθι-
ζόμενον.

TRAITÉ
d'Hierophile.

NOTES.

(1) Le manuscrit porte incorrectement *τρυπησὶς ὀρυζάνης*. L'origan est encore usité en Grèce comme assaisonnement. « Les » agneaux, dit M. Pouqueville^a, sont mis à la broche, enduits » de graisse et frottés d'origan, *ρίζανη*. » Lisez *ρίζανι*, pour *ρίζάνιον*.

^a Voy. t. I, p. 308.

(2) Au lieu de *ἀνίστα*, il faut peut-être lire *ἀνίθτα*, *anet*, et non *anis*. La grande ressemblance de prononciation de ces deux mots doit les faire aisément confondre (*). Je connois une recette où l'*anet* est conseillé le vendredi, et je pense qu'il seroit de dangereuse conséquence d'écrire *ἀνίστα* pour *ἀνίθτα*; et un jour pour un autre, le jeudi, par exemple, au lieu du vendredi, dérangeroit le charme. Cette recette est mêlée parmi plusieurs autres, que Syméon Séthi, si je ne me trompe, a recueillies; et, comme elles ont toutes le même but, je les publierai toutes à-la-fois. Elles ne donneront une grande idée, ni du médecin qui a conseillé sérieusement de pareilles folies, ni du siècle où elles trouvoient des lecteurs; mais il est bon que ces aberrations de l'esprit humain soient connues. Je copie même ces recettes avec un certain empressement, parce que le manuscrit du Roi 2286, où je les ai trouvées, en contient plusieurs autres, du même genre qu'un lecteur indiscretement zélé a biffées de façon à les rendre à-peu-près indéchiffrables. Si sa modestie a été offensée de la nature de quelques détails, il devoit penser que la médecine a le droit de parler nettement des choses de son art; ou, si sa haute et dédaigneuse raison n'a pu souffrir que de telles

(*) Dans la Table, à l'article θ, je donnerai quelques exemples de la permutation de ς et de θ : celle de ς et de θ est bien connue, et ne peut arrêter.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

extravagances fussent plus long-temps lisibles, il n'a pas fait assez ; il devoit rayer de la sorte une bonne moitié du volume.

^a Cod. 2286,
p. 61, 2.

Περὶ ^a τῶ γυναικῶν, εἴ τε παρθένος ἐστίν, εἴ τε ἐμοιχεύθῃ.

Νυκλικόρακος καρδίαν καὶ τὸν δεξιὸν αὐτῆς πόδα ἐπίθες εἰς τὴν καρδίαν αὐτῆς κοιμωμένης, μὴ εἰδυίας τὸ γεγνός, καὶ πάντα σοι ἐξείποι. Ἄλλο. Λίθον μαγνήτιν εἰς ζέοντα οἶνον βάψον, καὶ ὅπως δὲς πρὶν αὐτῇ νήσει ἀπὸ λουτρῶ, καὶ πάντα σοι λέγῃ ^b. Ἄλλο. Βαλεράχου ζώνιος κόψας τὴν γλῶσσαν, τῷτον ἀπόλυσον. ρεάφον δὲ εἰς τὴν γλῶσσαν, ἣν ἔκοψας τῷ βαλεράχου, ὅπως, Χανέχου δημινοόφου καὶ ὅπως κοιμωμένης αὐτῆς ἐπίθες τὴν γλῶσσαν εἰς τὸ στήθος αὐτῆς, καὶ πάντα σοι εἴποι ὅσα ἐποίησε. Ἄλλο. Λάβε ἀνήθον χλωρὸν, καὶ ποίησον τέφανον, καὶ ἐπίθες τῇ κεφαλῇ αὐτῆς. καὶ, εἰ μὲν ὀρμήσει κλαίειν ἢ δακρύειν, παρθένος ἐστίν, εἰ δὲ γαλᾶν ἀρξεται, διέφθαρται. Τῷτον ποίησον ἐν ἡμέρᾳ περὶ σκευῇ, νῆστις ὅσα ἡ γυνὴ καὶ μὴ εἰδυία τὸ γεγνός. Ἄλλο. Κάπνισον αὐτὴν σκορδόν (lisez σκορδόφου αὐτῇ) ὑποκάτω τῆς ποδαίας αὐτῆς, καὶ, ἐὰν παρμιανθῇ, παρθένος ἐστίν, εἰ δ' ὅχι ^c, διέφθαρται. Ἄλλο. Τῷ ἀλέκτορι τὸ δίκρανον ὅσῳ τὸ περὶ τὸ στήθος, ὃ ἐσχάρα ἐλέγξῃ, ἐπίθες εἰς τὴν καρδίαν αὐτῆς κοιμωμένης, μὴ εἰδυίας. Ἄλλο. Βαλεράχου ζώντος γλῶσσας κόψον καὶ αὐτὸν ἀπόλυσον, καὶ ἐν αὐτῇ τῇ γλῶσσῃ ρεάφον τὸ ὄνομα τῆς γυναικὸς, καὶ, κοιμωμένης αὐτῆς, ἐπίθες τὴν γλῶσσαν τῷ στήθει αὐτῆς, καὶ ὅπως ἐρώπα αὐτήν, καὶ αὐτῇ, εἰ διεφθάρη, ἐξείποι σοι τῷ μοιχεύειν τὸ ὄνομα. Ἡ βάλλει εἰς ἀγγεῖον φακὴν, μὴ εἰδυία ἢ γυνὴ τὸ περὶ τὸ στήθος, καὶ ἔρείτω ^d εἰς αὐτό. καὶ, εἰ μὲν πλεύσει ἢ φακὴ, παρθένος ἐστίν, εἰ δὲ μὴ, μεμοιχεύεται. Ἡ γαλάτην λίθον ^e ὑποθυμία ὑποκάτω αὐτῆς, καὶ, εἰ μὲν ὀρήσει, παρθένος ἐστίν, εἰ δὲ μὴ, ὄρεται.

^e IX. 42.

Je pense que Démocrite, qui en savoit long sur ces mystères, usoit d'une méthode plus philosophique et plus rationnelle. Au moins sa sagacité en ce genre est prouvée par un trait que rapporte Diogène de Laërtie ^c. Hippocrate, arrivant chez Démocrite, étoit accompagné d'une jeune fille, à qui le philosophe

(*) Cette propriété, attribuée à la fumée de la pierre *Gagates*, ou *jaiet*, étoit déjà connue par ce passage de Plin

(XXXVI, 34) : *Deprehendit (Gagates) senticium morbum et virginitatem suffitus.*

dit,

dit, en la saluant, χαῖρε, κόρη : et le lendemain matin, il lui dit, χαῖρε, γύναι. Effectivement, ajoute le biographe, ἦν ἡ κόρη τῆς νυκλὸς διεφθαρμένη.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

(3) Le poisson χρυσάφιον a dû être ainsi appelé de sa couleur dorée. Est-ce le même que le χρυσόφριον nommé dans les mois de janvier et d'avril?

(4) Ce légume est nommé dans les Géoponiques ^a. Un glossaire, cité par Du Cange, l'appelle θαλασσοκράμβον, et traduit ce mot par *Holus Marinum*. Le θαλασσοκράμβη paroît synonyme du κράμβη θαλασσία de Dioscoride et d'Aétius ^b. Niclas ne le croit pas, parce que le θαλασσοκράμβη des Géoponiques est une plante cultivée, et que le κράμβη θαλασσία de Dioscoride est une plante sauvage. Il me semble que cette difficulté est petite. Beaucoup de plantes de jardins et de potagers gardent, cultivées, le nom qu'elles portent dans leur état naturel. Eudémus, dans son Traité des légumes ^c, parloit d'une espèce de chou, appelé ἀλμυρὶς, qu'il, probablement, est le θαλασσοκράμβη.

^a XII. 1. 1.
ubi not.

^b Libr. I.

^c Athen. IX.

^d II. 148.

(5) Cet endroit peut confirmer une conjecture des interprètes de Dioscoride. Cet auteur dit du chou marin ^d (θαλασσία κράμβη) qu'il est indigeste, âcre, très-relâchant, si on le mange cru, et qu'à cause de son âcreté on le fait cuire avec de la graisse de *belier* : συνέψαι δὲ αὐτῇ ἔνιοι διὰ τὴν δριμύτητα τὰ λιπαρὰ τῶν κριῶν. Les interprètes ont fort à propos pensé qu'il falloit lire κρεῶν, avec des *viandes* grasses. Aétius, de même, reconnoît au chou marin cette qualité relâchante ; il lui trouve aussi, comme Dioscoride, un goût un peu salé, ὑπάλμυρος : mais il faut écrire ὑφάλμυρος, comme on lit correctement dans Dioscoride. Je veux rendre à Aétius un plus utile service que cette légère et facile restitution d'une lettre ; je lui restituerai un long extrait de Galien, qui manque au chapitre xxix du viii.^e livre, dans lequel il traite de la guérison des maux de dents. A la page 155, ligne 40, après les mots παῖς συστάσει, qui finissent l'extrait du sophiste Adamantius, il faut insérer le passage suivant, dont un ancien possesseur de l'exemplaire de la Bibliothèque royale a placé en cet endroit

Tome XI. 2.^e Partie.

H h

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* Cod. aut.
χρηται.

* Cod. n.

* Cod. si

une copie, faite, si je ne me trompe, d'après un manuscrit de Jean-Baptiste Montano. ΓΙΓΗΝΟΡ. Τῶν ἐν τοῖς ὀδόντι παθῶν ἔνια μὲν ἐναργῶς φαίνεται, καθάπερ ὅταν τριῶσιν (lisez, τρηθῶσιν, quand les dents sont creuses), ἢ μελανθῶσιν, ἢ ἐκλειβῶσιν, ἢ μήτε τῷ ψυχρῶν ἀνέχωνται, * μήτε τῷ θερμῶν · ἀλλὰ ἢ ἐπ' ἀμφοτέροις, ἢ πατέρων μόνῳ συμβαίνει τῆς αὐτῆς ὀδύνης (peut-être faut-il écrire : ἢ πατέρῳ μόνῳ συμβαίνει τῆς ὀδύνης αἰσθάνεσθαι). Τινὰ δὲ ὅφρα φαίνεται σαφῶς τῷ ἐν αὐτοῖς παθῶν, ὡς ὅταν αὐτὸς ὁ πάσχων αἰσθάνεσθαι φησὶν τῆς κατὰ τὸ σῶμα τῷ ὀδόντιος ὀδύνης ἐν βλάβει γιγνομένης. Ἀντιλέγουσι γὰρ ἔνιοι φάσκοντες ὅς ἂν ὄντα τὸν ὀδόντιον χωρὶς ὀδύνης πάσχειν, ὡς ὅταν τῇ καλουμένῃ ῥίνη πᾶς ὑπερχαῖς αὐτῶν ἀναγκασθῶμεν ῥιναῖν (*), ἢ καὶ δι' ἄλλων τινῶν παρ-φάσεων ὡς ὀλίγῳ ὑστερὶν ἔρω. Νυνὶ γὰρ βούλομαι, χωρὶς λογικῆς τε καὶ φυσικῆς ἀποδείξεως, μαρτυρῆσαι τοῖς πάσχουσιν αὐτῶν λέγειν (peut-être, αὐτὸν ἀλγεῖν) τὸν ὀδόντιον. Καὶ γὰρ ποτε, καὶ γὰρ ἀλγήσας, ἐμαυτὸν (peut-être, ἐμαυτῷ) παρσέσχον, ὡς ἂν ἤδη παρσάκῃ τῆς ἀμφισβήτησεως. Ἡδανόμην δὲ σαφῶς ὅτι μόνον ἀλγῆντιος, ἀλλὰ καὶ σφύζοντιος τῷ ὀδόντιος, ὁμοίως ταῖς φλεγμαινύσαις σαρεῖν, ὡς θαυμάζειν εἰ καὶ τῷ τοῦ σώματος, ὁ καλῶμεν φλεγμονήν, ἐν ὀδόντι δύναται γενέσθαι, λιγώδει καὶ σκληρὰν εἶσιν ἔχοντι. Καὶ μέντοι καὶ, καθ' ἕτερον καιρὸν, ἀλγήσας ὀδόντιον, σαφῶς ἠδανόμην ὅτι αὐτῷ τῷ ὀδόντιος, ἀλλὰ τῷ ἕλῳ εἶναι τὸ ἀλγῆμα, φλεγμαινόντιον μὲν αὐτῶν ὡς καὶ ὁ χωρὶς τῆς θλίψεως ἀλγεῖν, ἀλλὰ τῇ γλινιδάσει τῷ ὀδόντιον σκληρῶν ὄντων αὐξανόμενης ὀδύνης διὰ θλίψιν ὡς, ἐκείρας τῆς αἰσθήσεως πεπειραμένος, ἄλλης μὲν ἐπὶ τοῖς ἕλοις, ἄλλης δὲ ἐπ' αὐτῆς τῆς τῷ ὀδόντιος εἰσίας, σαφῶς οἶδα, καὶ μαρτυρῶ τοῖς λέγουσιν, αὐτὸς ἀλγεῖν τῆς ὀδόντιος ποτέ. Καὶ μέντοι καὶ, καλαφυσόμενα νεύρα φαλασίου συγκεχυμένην καὶ ἀδιαρθρώσει τοῖς πολλοῖς φέρονται (peut-être, φέροντος) ὡσαύτως καὶ τῷ ὀδόντιος ἀλγῆντιος εὐλογίαν ἔστι. Καὶ γὰρ καὶ τῷ τοῦ σώματος σαφῶς ἠδανόμην ποτε συμβαίνειν μοι. Καὶ τὸ γε διαμένειν ἐπὶ μέγας μικρὸν τῆς ὀδύνης, ἐξαιρεθέντιος τῷ ὀδόντιος, ἐπὶ τῇ τῷ νεύρῳ γίνεται φλεγμονῇ, κρυφισόμενα μόνον ὅτι τῷ μηκέτι τείνεσθαι, τῆς παρὰ τὸ τείνειν (lis. τείνον) ὅς ἂν συμφύσεως ἐλευθερωθῇ (peut-être, ἐλευθερωθέντιος),

(*) Mais il ne semble pas exact de dire que les dents soient indolentes dans l'opération de la lime.

ἀναπνοήν τέ πνα σχεῖν καὶ τῷ προσφερομένων ἰαμάτων φαύειν. Οὐτε γάρ. κατὰ φαύσιν, ἔτε κατὰ διαδδσιν, οἶονται τὸ φλεγμαῖνον ἰαδαὶ νεῦρον ἐκατέρωθεν μὲν ὑπ' αὐτῷ τῷ ὀδόντιος (*). Εἰ δὲ πε-
λιδνοὶ δι' ὅλης αὐτῶν τῆς ἐσίας οἱ ὀδόντες φαίνονται ποτε γιγνό-
μενοι, θαυμαστὸν ἔδεν · ὡς τῷτο . . .

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Après ces mots, suit le texte imprimé d'Aétius, τῷ δὲ ὀδόντιον πασχόντων. Ainsi il manque encore quelque chose entre ὡς τῷτο et τῷ δὲ ὀδ.

(6) L'ἀγγυρίον paroît bien être le concombre ou le σίκυον des anciens : le passage de Syméon, cité dans la note suivante, l'indique clairement. En voici une autre preuve. Le lexique du lord Suffield ^a, semblable en cet article aux *Glossæ medicæ* de Bernard ^b, définit l'ἐλατήριος, ὁ ἐν τῷ τῷ ἀγγίῳ ἀγγυρίῳ χυλός : et Néophytus ^c définit l'ἐλατήριον, ὁ χυλός τῷ ἀγγίῳ σίκυον. Ne faut-il pas corriger cet article d'un glossaire cité par le même Bernard ^d : ἀγριοσύκιον, ἀγγραγγυρίον · σύκιον δὲ τὸ ἀγγραγγυρίον καλεῖται. Je voudrais écrire : ἀγριοσίκυον, ἀγγραγγυρίον · σίκυον δὲ τὸ ἀγγυρίον καλεῖται. Dans le petit dictionnaire de Spon ^e, le melon d'eau est nommé *angouri*. Si Spon ne s'est pas trompé, il en résulte qu'il n'y a pas dans toute la Grèce uniformité sur l'emploi du mot ἀγγυρίον, ἀγγυρίον, ἀγγυρίον. Le lexique de M. Zalicoglou contredit celui de Spon : le mot concombre y est rendu par ἀγγυρίον.

^a Voy. p. 233.

^b Ad Noun.,

^c I, p. 81.

^d Cod. p. 2386, p. 85.

^e Ad Noun.,
II, p. 49.

^f Voy. tom. II,
p. 240.

(7) Syméon Séthi fait la même observation : Καλακόρος δὲ χρώμενα (τὰ μαράλλια) ἀδυναμία ἐμποιεῖ τῷ σώματι (le man. 2224, τῷ ὅλῳ σ.) καὶ ἀμβλυωπίαν (Cod. ἀμβλυωπίας). Les Géoponiques disent précisément le contraire, ainsi que Dioscoride et Pline. Niclas, dont il faut lire la note, concilie cette contradiction. — Dans le texte d'Hiérophile, μετρίως est placé de manière à me faire croire qu'il y a une lacune, ou au moins une transposition, et qu'il faut lire, μετρίως τὸ μαῖνιον (ou μαῖνιον ^f) · πόλῳ γάρ ἐαδιόμενον ἀμβλ. . .

^f Voy. p. 228.

(8) Le τελεγγυρίον doit être une espèce voisine de l'ἀγγυρίον.

(*) Il doit manquer ici quelque chose ; il est facile de le changer en οἶον π ; mais et la correction des deux ou trois phrases cela ne suffit pas : il faut peut-être une précédente est fort douteuse. Pour οἶον π, μαντῶν après τῷτο.

H h 2

TRAITÉ
d'Étiérophile.

Syméon Séthi commence ainsi son chapitre intitulé, Ἀγγύρια: Ταῦτα πρὶν λεγόμενα σίκυα, κατὰ κοινὴν δὲ τελέγγυρα, ψυχρά εἰσι. Les mots κατὰ κ. δὲ τετς. manquent au manuscrit 2224, et sont manifestement une interpolation. Syméon fait si peu les τελέγγυρα synonymes des ἀγγύρια, qu'il leur a consacré plus bas un autre chapitre. Le manuscrit porte ἐστὶ, qui vaut ici beaucoup mieux que εἰσι. Il faut de plus faire entrer le mot ἀγγύρια, du titre dans le texte même; correction indiquée par le manuscrit, où je trouve Περὶ ἀγγυρίων · Ἀγκύρια κ.τ.λ. Saumaise, dans sa Matière médicale, a une idée qui me semble insoutenable. Il croit que l'on a dit κίτεγγυρον, par allusion à la couleur de ce fruit, puis κίτεγγυρον; et, par une nouvelle altération, τελέγγυρον. Cela n'est pas raisonnable; le mot τέρεα, comme dans tous les composés dont il fait partie, doit signifier quatre; de sorte que τελέγγυρον est sans doute un ἀγγυρον gros comme quatre ἀγγύρια, ou une espèce d'ἀγγυρον à quatre angles. Le savant M. Condos m'a tiré d'embarras en me disant qu'à Corfou on donne ce nom à notre pastèque melon d'eau, le *Cucurbita Citrullus* de Linné; le *Cucurbita-Anguria* de Candolle. Peut-être étoit-il plus correct de l'appeler *Cucurbita Angurium*, ou *Cuc. Anguri*. Je sais encore, du même M. Condos, que dans quelques cantons de Chio on appelle τελέγγυρον une courge, qui ailleurs est nommée πικεγγυρον, et qui est de forme quadrangulaire. Je crois que le πικεγγυρον, ou τελέγγυρον des Chiotes, est la courge à fleurs blanches, le *Cucurbita Lagenaria*, de Linné.

(9) Voyez plus haut, pag. 211, la Lettre de M. Delambre; et la dernière note de décembre.

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

JUILLET.

Χρὴ ἀφροδισίων ἀπέχεσθαι καὶ
πλείνης τροφῆς, καὶ πολλοῦ μό-
χθου, καὶ κραιπάλης, καὶ ὕπνου

IL faut s'interdire le plaisir vénérien, l'excès de nourriture, tout travail, l'ivresse, la sieste, les fruits

secs, à cause de l'irrégularité de la bile. Les viandes seront les mêmes que dans le mois de juin. On ne mangera point de légumes âcres, amers et échauffans. On choisira les poissons à chair délicate, tels que les grives, les lapines, et autres pareils, dont il a été parlé au mois de juin; on les accommodera à l'oxymel et augarum vinaigré. Parmi les fruits, on prendra les plus aqueux; par exemple, les melons, les figues blanches, que l'on salera, tous les raisins, le noir excepté, les poires, les pommes, les prunes, et tous les autres fruits aqueux. On boira à satiété du vin blanc odorant. La nourriture sera modérée; le vin en grande quantité, ainsi que les boissons rosées. On ne prendra point de bouillons relevés, si ce n'est avec la carotte seulement, un peu de miel et de nard. Huit bains, et des frictions avec la terre cimolée: on restera peu dans le bain. Il ne faut point user de *purgatif*. On observe aussi l'astre du Chien, du 13 au 16.

μεσημβρινῷ (1), καὶ ὀπωρῶν ἑτηρῶν, διὰ τὴν ἀταξίαν τῆς χολῆς. Τὰ δὲ κρέη λαμβάνειν, ὥσπερ καὶ τῷ ἰανίῳ μηνί. Λάχανα δὲ σριμέα, καὶ πικρά, καὶ θερμά, μὴ ἐάσειν. ἰχθύας δὲ τρυφεροτάτους, ὅσον, κίχλας, λαπίνας^a, καὶ ὅσα ποιαῦτα, καθὼς καὶ ἐν τῷ ἰουνίῳ μηνί λέλεκται. καὶ τὰ ὀξομέλινα καὶ ὀξογάρινα. ^b Ἐκ δὲ τῶν ὀπωρῶν ὅσας ὑγροτέρας, ὅσον, πέπωνας, σύκα λευκά μετὰ ἀλάτος, καὶ σαφυλάς πάσας, ἄνευ τῆς μελαίνης. ἀπίδια δὲ καὶ μῆλα καὶ δαμάσκηνα, καὶ ὅσα ὑγρὰ ποιαῦτα, ἐάσειν. Οἶνον δὲ λευκόν, εὐώδη, πίνειν ἀπλήτως. καὶ τὴν μὲν τροφήν μελεῖως, τὸν δὲ οἶνον πλεῖστον (2), καὶ τὰ δροσάτα (3). Ζέμια δὲ καρυκευιά^c μὴ λαμβάνειν, εἰ μὴ τοῦ δαικίς μόνον, ὀλίγῳ μέλιτι καὶ σάχει ἀρτυθέντα. Λουτρὰ ἢ, καὶ σμήγματα διὰ κίμωνος (4). λῥέσθω δὲ (5) συντόμως. Καθαρῶς δὲ ἀπὸ γαστρίδος. Σκοπεῖται δὲ καὶ τὸ ἄστρον τοῦ Κυνὸς ἡφριζόμενον ἀπὸ τῆς 17' ἕως τῆς 15'.

^a Voy. p. 214.^b Voy. p. 220.^c Cod. p. 452.

 NOTES.

(1) Je pense qu'il défend sur-tout le sommeil de midi, après avoir mangé, à cause des céphalalgies apoplectiques qu'il peut

ΤΡΑΙΤÉ
d'Hiérophile.

* *Athen.* III,

7.

produire. Un passage d'une comédie de Phérécrate ^a revient assez bien à ce sujet :

ὦ δαιμόνι, πύρεθι, μηδὲν φρονίσας,
καὶ τῇ Φιβαλίᾳ τρέγῃ σῖκον τῷ θέρῳ,
καὶ μὴ πλάμινος καὶ τοῦδε πᾶς μαστιχέας,
κατὰ σφρακίλῃ, καὶ πέπρησο, καὶ βόα.

« Pauvre homme ! tremble la fièvre, sans t'inquiéter pour si peu ;
» et, au cœur de l'été, l'estomac chargé de figues de Fibalée,
» fais à midi un long somme ; puis attrape un bon mal de tête ;
» brûle, crie comme un enragé. » Σφάκελος, d'où vient le verbe σφρακελίζω, est un mot (^a) dont les acceptions sont variées. M. Coray les a très-bien développées dans ses excellentes remarques sur Hippocrate. On peut ajouter ce qu'ont observé Giacomelli et M. Blomfield sur le Prométhée ^b ; mais cela est moins important. Dans le passage de Phérécrate, j'ai, avec vraisemblance, entendu ce terme des douleurs lancinantes du cerveau, produites par la surcharge de l'estomac. Il y a dans Aristide une phrase qui éclaircit parfaitement le texte du comique. Ce sophiste hypochondriaque, qui, dans ses *Discours sacrés*,

(Sacrés ifs sont, car personne n'y touche)

nous a conservé, en style attique et pur, l'exact registre de ses rêves, de ses bains, de ses vomissemens, voire de ses selles, dit ^c que se trouvant à Hadriana, où Apollon l'avait envoyé, il ne pouvoit manger, et, s'il mangeoit, ne pouvoit garder les alimens ; mais aussitôt un grand feu lui brûloit la gorge, sa respiration étoit interceptée, καὶ σφάκελοι πυρώδεις ἐχώρην εἰς κεφαλὴν ἄνω. Voilà l'adjectif πυρώδης joint à σφάκελος, comme πέπρησο à σφρακίλῃ dans Phérécrate ; et, chez les deux malades, cette affection a lieu dans la surcharge de l'estomac ; enfin, les mots εἰς κεφαλὴν lèvent toute espèce de doute sur le siège du mal. Aristide éprouvoit donc à la tête des douleurs atroces et brûlantes. Il y a une pareille alliance de mots dans S. Grégoire

* *Tom. I. p.*
546. Cant.

* *Col.* 2286,
p. 8.

(^a) Néophytus, dans son *Lexique* : Σφάκεμος, τὸ καὶ τοῦ ἀποικραθῆναι μέγεθος, διὰ τὸ καὶ τοῦ φλεγμονῆς.

de Nazianze ^a : ἐπάταξα ὑμᾶς ἐν ἰκτέρι, καὶ ἐν πυρώσει καὶ σφακελισμῷ. Basile explique ici ^b σφακελισμός par σήψις αἵματος ἢ σώματος σπασμός. Le sens dans ce passage est nécessairement vague, faute de circonstances déterminantes. On peut traduire : « Je vous ai frappé par l'ictère, et l'inflammation, et » le sphacèle ; » ou, si l'on veut, « par la gangrène. »

(2) Le conseil de boire beaucoup de vin en juillet, pendant les chaleurs caniculaires, s'accorde avec les vers si connus d'Alcée ^c, que j'écris ainsi, sous leur forme dorique :

Τέγγα ἀνθήμονα φαῖω · τὸ γὰρ ἄσπον περὶπλεῖλαι ·
Ἄ δ' ὥρα χαλεπὰ, πάντα δὲ διψᾷ· Ὀυπὸ καύματος.

Et Eupolis, dans sa comédie des Flatteurs ^d, racontoit que Protagoras avoit obligé Callias de boire, afin qu'il eût, avant la canicule, le poumon bien lavé, ἴνα

Πρὸ τοῦ Κυνὸς τ' ἀνθήμον' ὀβλύον φορῇ.

(3) On appelle ὑδρορροάτιν, ὑδροστάτιν et ροσάτιν une sorte de julep, de sirop, dans lequel l'eau de roses entre comme ingrédient principal. Voyez le docteur Bernard sur Nonnus, et le Glossaire de Du Cange. Dans Syméon Séthi, au lieu de ὑδροστάτιν, Bogdan proposoit de lire ὑδρορροάτιν : conjecture peu nécessaire, mais que confirme pourtant le manuscrit 2224.

(4) Le lexique botanique inédit du manuscrit 2224 : Γῆ Σαμία, κημολία (lisez κημωλία). C'est confondre deux terres différentes. La terre cimolée, que l'on tire principalement de l'île de l'Argentière, est une argile dont les anciens se servoient comme de savon pour le blanchissage, et que les modernes ^e emploient encore au même usage : elle a aussi quelque utilité chirurgicale ^f. La terre de Samos s'employoit comme dessiccatif. La ressemblance de propriétés, et l'apparence extérieure, ont dû produire quelque confusion dans les dénominations. Néophytus a bien distingué la terre cimolée et celle de Samos, qu'il appelle Σάμιος ἀσὴρ, nom que lui ont aussi donné d'autres auteurs. Ἐμπλασιγὰ, dit-il ^g, λέγυνται τὸ τε ἄμυλον (*), καὶ τὰ πεπλυμένα

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Orat. XV,
p. 232 A. Cf.
Amos IV, 9.

^b Cod. Coislina,
236, p. 159, 1.

^c Ap. Athen.
X, 35.

^d Athen. I, 41.

^e Tournef.,
Voy. t. I, p. 162.
— Sonnini, Voy.
en Grèce, t. II,
p. 37.
^f Voy. Bernard,
ad Nonn. c. 4.

^g Cod. 2286,
p. 85, 2.

(*) Le Lexique médical de lord Suffield ^a, que l'on peut conférer avec les

^a Voy. p. 233.

TRAITÉ
d'Hierophile.

• Cod. p.m.
φολιξ.

τῷ μεταλλικῶν · ὄσον, πομφόλυξ ^a, ψιμμίθιον, καδμία ^(*), κιμωλία, Σάμιος ἀτήρ, καὶ τὰ ὅμοια. Καὶ ταῦτα μὲν, ὡς γεώδη, εἰσὶ τὰ ξηρά · τὸ δὲ γλυκὺ ἔλαιον, καὶ τὸ λευκὸν τοῦ ὠοῦ, καὶ τὸ τυρώδες τοῦ γάλακτος, καὶ ἡ τοῦ υἱὸς πιμελὴ καὶ ταῦρα καὶ τράχυν καὶ χηνὸς καὶ ἀλεκτρυόνος, εἰσὶ γλισχρά, ἐπειδὴ μικτά · καὶ γὰρ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς καὶ αἰέρος σύγκεινται. Καὶ ὁ πεπλυμένος κηρός τοιοῦτός ἐστι.

• Voyag. i. II,
p. 118.

(5) Il est à-peu-près impossible que καθαρῶ soit ici pour οἴνου καθαρῶ, du vin pur, puisque plus haut on a recommandé l'usage, même excessif, du vin. Dans la langue du Bas-Empire, καθαρός est souvent pour ἄριος καθαρός, du beau pain, du pain blanc ; mais conseiller de ne pas manger de pain, parce que l'on est au mois du juillet, seroit un étrange conseil. Au reste, les Grecs, aujourd'hui, vivent assez de cette manière. « En été, » dit M. Pouqueville ^a, le peuple de l'Orient renonce presque » à l'usage du pain, pour ne faire sa nourriture que de courges, » de melons, et de fruits froids et aqueux. » Mais ce n'est pas, je pense, par ordonnance du médecin qu'ils s'abstiennent de pain. Il m'a semblé que καθαροίς étoit la véritable leçon, et j'ai traduit d'après cette correction. Effectivement, les purgatifs deviennent inutiles, les entrailles étant déjà relâchées par l'usage des alimens aqueux, que le médecin a prescrits pendant ce mois. Ils sont même dangereux dans les chaleurs.

ΜΗΝ ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ.

ΑΟΥΤ.

Ἀρμόζει τῷ γλισχρῶν καὶ παχυ-
χύμων ἀπέχεσθαι, καὶ μελά-

IL convient de s'abstenir des ali-
mens visqueux et épaississans, et de

• Ad. Nonn.
i. I, p. 12, 369;
et Praef. p. x.

gloses citées par le docteur Bernard ^a, explique ainsi ce que c'est que l'*amylum*: ἁμυλος. ἁμυλία ἐστὶν ἄλκυρος καθαρός, λεπτός ζυμωθὴς ὕδατι, καὶ κατὰ τὸ παλαιὸν καὶ ἐσπίρας ἀλλασσόμενος· ὅπερ ἔχει ὕδαρ καὶ ἄλλο πηόμενον ἐπὶ ἡμέρας 6· καὶ ἐπὶ λίαν ψιλῶ σακίζόμενος. Au lieu de ἡμέρας 6, le manuscrit a une abréviation toute pareille à

celle que le docteur Bernard a représentée, et qu'il a, je crois, bien interprétée dans l'endroit que j'ai cité, et aussi dans la préface de son Synésius. Elles ressemblent assez aux sigles, qui, dans les Tables de Du Cange (pag. 5), sont données pour synonymes de κμέραι.

• Cod. 2286,
p. 87.

(*) Néophytus ^b: καδμία λ. πη, καὶ ταῦτα

la

TRAITÉ
d'Hierophile..

• Voy. p. 221.

• Sic cod.

• Voy. p. 125.

• Cod. sa.

la mauve, et de tout légume sauvage, et du plaisir vénérien ; de manger des betteraves, des blettes, des courges. En viandes, on mangera du mouton, du chevreau coupé. On mangera du lièvre et du chevreuil jusqu'au 15 du mois : ces viandes seront rôties, tièdes, et on y joindra de l'oxymel. Les poulets, les perdreaux, les jeunes coqs, les pigeonneaux, pourront être mangés sans danger. En poissons frais, on fera usage, comme il a été indiqué au mois de juin, de tous ceux qui ont la chair délicate ; on y fera par intervalles une sauce à la moutarde. On s'abstiendra de tout poisson salé, et de tout fruit sec. On mangera des fruits nouveaux, comme figues, raisins, poires, prunes blanches, pêches mûres, et le reste. On évitera tous les légumes échauffans et secs, tels que la rue, la sarriette, l'ail, le porreau, la menthe, le cresson et le raifort. Quatre bains ; une seule friction ; et cette friction, la faire après le 15. En compotes, on prendra des câpres, des olives à la saumure, avec de l'oxymel, des amandes vertes. On s'abstiendra des olives noires. On boira des vins légers, odorans et rosés. Les frictions se fe-

χης^a, καὶ πολλὸς ἀγρίος λαχάνη, καὶ ἀφροδισίων· ἐσθίειν δὲ στυτλον, βλήτον^b, καὶ κολοκύνθη· ἐκ δὲ τῶν κρεῶν πρεβεία (1) ἐσθίειν, καὶ τρεβεία εὐνῆχα. Λαγωὺς δὲ καὶ δορκάδας^c ἐσθίειν χρὴ, ἄχρι τῆς 15 τῷ μηνός· ψαχνὰ δὲ καὶ χλῖα (2) ὀξομέλιτι· ὀρνίθια δὲ καὶ περδίκια (3), καὶ ἀλεκτορόπουλα, καὶ περιτερόπουλα πάντα χρεῖσθαι μηδὲν βλαπτόμενος· ἀπὸ δὲ τῶν χλωρῶν ἰχθύων πάντας τὰς τευφεροσάρκους ἐσθίειν, ὡς περιελέγεται κατὰ τὸν ἰσλίον μῆνα, καὶ ἐκ διαλείμματος ἐμβάμματα χρεῖσθαι σινάπεως^d. Τῶν δὲ ταριχευτῶν ἰχθύων καὶ ξηρῶν ὀπωρῶν πάντων ἀπέχεσθαι, χρεῖσθαι δὲ ταῖς χλωραῖς ὀπωραῖς σύκων, σαφυλῶν, ἀπιδίων, δαμνοσκηνῶν λευκῶν, ῥοδακηνῶν (4) πεπεύρων, καὶ τῶν ὁμοίων. Ἀπὸ τῶν λαχάνων, πολλὸς θερμῶς καὶ ξηρῶς ἀπέχεσθαι χρὴ, ὅσον, πηγάνη, θρύμνα, σκοροδία, πρεβεία, εὐζώμια, καρδάμυα, καὶ ῥαφάνη. Λύρα δ'· χεῖσμα ἐν, καὶ τὸ ποιεῖν μετὰ τὴν 15. Ἐκ δὲ τῶν συνθέτων, χρεῖσθαι κάρπειν, ἐλαίας σὺν ὀξομέλιτι κολυμβάδας, ἀμύγδαλα χλωρὰ· ἢ δὲ μαύρων ἐλαιῶν (5) ἀπέχεσθαι. Οἶνοις λεπτοῖς καὶ εὐώδεσι καὶ ῥωσάτοις (6) χρεῖσθαι. Χεῖσματα δὲ διὰ κίμωνος καὶ ὄξους

TRAITÉ
de Microphile.

σὺν ἐλαίῳ χρεῖσθαι. Σκοπεῖται ὅτι καὶ τὸ ἄστρον τὸ φηφιζόμενον ἀπὸ τῆς 1ῆς ἕως τῆς κζ' (7). ront avec de la terre cimolée, du vinaigre et de l'huile. Du 15 au 27, on observe l'astre...

NOTES.

(1) Il a encore employé cet adjectif *περβειον* p. 192, 224, 253, 254. Les anciens disoient *περβάτειος*. Voici un autre exemple de *περβειος* dans un article du lexique de Néophytus^a : Στέαρ μήλινον καὶ οἶος, καὶ οἰάτειον, τὸ περβειον ἀξούγγιον. Le mot *ἀξούγγιον*, qui est de la langue moderne, a formé l'adjectif *ἀξούγγιος*, dont le même lexique m'a donné l'exemple que voici^b : Γλοιὸς, τὸ ὕειον στέαρ, καὶ ὁ γλισχευειδὴς καὶ ἀξούγγιος τῷ λουίρῳ πηλός. J'ai mis dans le texte les mots τῷ λυίρῳ, qui sont entre les lignes et de la même main, parce qu'ils m'ont paru mis là par déplacement plutôt que comme scholie. Je trouve dans les Gloses manuscrites de lord Suffield^c : Γλοιὸς βαλαίου · ὁ κ. τοῦ λουίρῳ. Ajoutez les passages rapportés par le docteur Bernard sur Nonnus, *chap. I* ; et ce que j'ai indiqué dans le volume précédent, pag. 228.

(2) Il y a ici de l'embarras. Pour joindre *ψαχνά* à *ὀρνίθια*, il faudroit que cette conjonction *δὲ* ne se trouvât pas après *ὀρνίθια*, et les mots *λαγωὶ καὶ δορκάδες* empêchent de le rapporter à *κρέν περβεια*.

(3) Pour prouver que les cas obliques de *πίρδιξ* ont le plus souvent la pénultième longue, Athénée^d cite quelques exemples, dont un ne prouve rien ; c'est celui-ci :

ἔχουσιν ἄπαν δὲ πρὸς πείρδιξος πρῶτον.

En effet, à cette place du vers, la syllabe peut être brève ou longue indifféremment. Je ne sais pas si, au lieu de *ἄπαν*, il

ne faudroit pas plutôt lire ἥκων. La comparaison de la démarche de la perdrix, πέρδικος τρέπον, qui semble exprimer un mouvement lesté et gracieux, ne paroît pas trop d'accord avec ἄκων. Avec ἥκων le sens est bien naturel : « Il sort, et s'avance vers » ces lieux, léger comme une perdrix. » Homère compare à des colombes Junon et Minerve marchant au secours des Grecs :

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Αἱ δὲ βάτην, τρήρωσι πλειάσιν ἴθμαθ' ὁμοίαι.

« Elles s'avancent, et leurs pas ressemblent à ceux des colombes », c'est-à-dire, d'un pas léger, rapide, effleurant le sol. « Les » Arabes, dit Kazwini ^a, comparent la démarche des femmes » bien faites à celle du kata. Une des qualités qu'on attribue » au kata, c'est d'avoir une démarche agréable, parce qu'ils font » de petits pas. » Le kata est un tétras, oiseau élégant. Les Persans tirent une pareille comparaison d'un autre oiseau, dont M. de Chézy ^b a rendu le nom approximativement par *perdrix*. Le Pétrarque Persan, Djami, dit en parlant de Léila, « semblable » à la perdrix élégante, elle s'avançoit avec grâce » ; et l'ingénieux traducteur a rapproché, avec beaucoup d'à-propos, du vers de Djami, une comparaison toute pareille de Bernardin de Saint-Pierre : « Si tu marches vers la maison de nos mères, la perdrix, qui court vers ses petits, a un corsage moins beau et » une démarche moins légère. » Voilà, je crois, l'explication de ἥκων πέρδικος τρέπον rendue fort plausible ; toutefois, dans un fragment d'un seul vers, il est toujours plus sûr de ne rien changer sans une absolue nécessité.

^a Chren. Ar.
de M. de Sacy,
t. III, p. 27.

^b Ibid. p. 488.

(4) Du Cange, au mot ῥοδάκινον, renvoie aux Géoponiques d'Alypius : c'est Agapius qu'il vouloit écrire. Syméon Séthi écrit ῥοδάκινα ; le man. 2224, ῥοδάκηνα. Agapius a ces deux formes à-la fois. L'iotacisme produit ces variétés d'écriture.

(5) Syméon Séthi a fait sur les qualités nuisibles des olives noires, qu'il appelle, en meilleurs termes, μέλαινα ἐλαῖαι, une observation qu'Agapius ^c a reproduite dans son style barbare :

^c Geopon. o.
114.

ἀμὴ ἡ μέλαινα καὶ ὠρεμαῖς βλέπτουσι τὴν κεφαλὴν, τὸς ὀφθαλμοὺς, καὶ τὸν σῶμαχον. Il donne ensuite, pour les rendre très-

TRAITÉ
d'Hiérophile.

• *Athen.* II,
47.
• *Voyage*, t. I,
p. 126.
• *Voy.* t. I, p.
447.

agréables et très-salubres, une recette merveilleuse, ἐρμηνεύειν θαυμάσιον, que l'on peut chercher dans son livre. Diphile ^a avoit déjà observé que les olives étoient indigestes et rendoient la tête pesante. Tournefort ^b trouvoit les olives noires de bon goût : ce qui n'est pas contradictoire. M. Pouqueville ^c remarque que l'on prépare à Coron une quantité considérable d'olives noires, qui se vendent dans les Échelles du Levant : cela ne prouve rien non plus en faveur de leur salubrité.

(6) Les vins rosés, le ροσάτον, ou plutôt ῥωσάτον, se faisoient avec un mélange de roses, de safran, d'anis, de miel, selon les Géoponiques ^d, dont il sera bon de consulter les interprètes.

Un mot, en passant, à l'occasion de cette faute d'orthographe perpétuelle, qui consiste à mettre l'ο à la place de l'ω, et réciproquement. Ne peut-on pas en trouver un exemple dans la scholie de Venise, sur le vers 53 du VII.^e livre de l'Iliade. Hélénius dit à Hector :

Ὡς γὰρ ἐγὼν ὅπ' ἄκουσα θεῶν αἰετλητάων.

Et le scholiaste fait cette remarque : ἀθέλειται. Διὰ τῆς μαντικῆς αὐτῶν συνῆκεν, ὡς εἴρηται. M. Heyne trouve cette scholie obscure : on peut voir sa note. L'embarras vient de ce qu'il a cru que le scholiaste vouloit expliquer pourquoi le vers étoit condamné par quelques critiques : c'est le contraire. Le scholiaste dit d'abord, ἀθετεῖται τὸ ἔπος ; puis, sans autre réflexion, il donne une interprétation du vers, où les mots ὅπ' ἄκουσα θεῶν avoient excité la sévérité des critiques : *Hélénius*, dit-il, *avoit compris par la divination des Dieux les choses qui ont été dites*. L'interprétation est tout-à-fait plausible, et justifie le vers : seulement, je voudrois écrire ὅς' au lieu de ὡς. Dans cette phrase de Démosthène contre Timarque ^e, περιειρημένον πακτὸν ἡμερῶν ἀελθμὸν ἀγνεύειν, le mot πακτὸν, qui forme pléonasme, et n'est que la répétition du précédent, a été enfermé par Reiske, je crois, entre des crochets, comme inutile et bon à effacer. Le passage alors devient pareil à celui qui se lit à la fin du discours contre Androtion : περιειρημένον ἡμερῶν ἀελθμὸν ἀγνεύειν. Mais, avec un ω pour un ο,

• *Tom.* III,
p. 148, *Tauchn.*

Jér. Wolf a donné une leçon fort plausible : *περειρημένων τακτὸν ἡμερῶν ἀειθμὸν ἀγνεύειν*. On pourroit aussi écrire, en changeant l'ω de place : *περειρημένον τακτὸν ἡμερῶν ἀειθμὸν ἀγν.*

(7) Le nom de la constellation a été oublié par le copiste.

TRAITÉ
d'Hierophile.

SEPTEMBRE.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ².

^a Cod. p. 453.

IL est convenable de boire du lait et de manger du laitage, d'user de toutes choses douces, farineuses, de vin miellé, d'eaurosée. En viandes, on mangera du mouton, des poules, des pigeons, des oies, des *trogles*, et de petits animaux encore à la mamelle, que l'on fera rôtir avec de l'oxymel. Il faut s'abstenir de bœuf, de lièvre, de cerf, de chevreuil, de perdrix, parce que, dans ce mois, la bile noire augmente. En poissons, tous les saxatiles à chair délicate et molle conviendront. On s'abstiendra des cabots et de tous les poissons sans écailles. Parmi les graines, on s'abstiendra des fèves et des lentilles. On ne fera qu'un usage rare de tous les alimens acres, tels que le raifort, le poivre, la moutarde, le girofle, le nard. En légumes, on évitera le chou. On fera bien de manger des fruits, comme on l'a dit au mois d'août. On boira du vin d'absinthe rosé, et du vin d'absinthe seule. Huit bains. On se frottera la tête avec de la terre cimolée (ainsi

Ἀρμόζει γαλακτοποθεῖν καὶ γαλακτοποτεῖν, καὶ πάντα τὰ γλυκέα καὶ σεμιδαλάτα, οἰνομέλια, καὶ δροσάτα λαμβάνειν. Ἐκ δὲ τῶν κρεῶν περὶ βεῖα, ὀρνίθια, περὶ τεράς, νήτιας, τρωγλίας (1), καὶ λακτέντα (2) ὅπτα σὺν ὀξομέλιτι ἐσθίειν. ἀπέχεσθαι δὲ βοῶν, λαγωῶν, ἐλάφων, δορκάδων, καὶ περδίκων, διὰ τὸ κατὰ τὸν μῆνα τῶτον αὐξάνεσθαι τὴν μέλαιναν ^b χολήν. Ἐκ δὲ τῶν ἰχθύων λαμβάνειν πάντας τὰς τρυφεροσάρκας, καὶ πεῖραγας, καὶ μαλακοσάρκας. ἀπέχεσθαι κεφαλῶν καὶ πάντων τῶν ἀλέπων. Ἀπὸ δὲ τῶν ὀσπείων, κυάμω καὶ φακῆς ἀπέχεσθαι. Δειμοφαγία δὲ πάσι μερικῶς (3) χρῆσθαι, ὅσον, ῥαφάνων, πεπέρεως, σινάπεως, κινάμωμος, γάχους. Ἐκ δὲ τῶν λαχάνων, ἀπέχεσθαι τῆς κοράμβης. Τὰς δὲ ὀπώρας ἐσθίειν καλῶς, καθῶς καὶ ἐν τῷ αὐγέσῳ εἴρηται. Καὶ ἀψινθορωσάτα καὶ ἀψίνθητα (4) πίνειν. Λούειν τὴν στήνῃ ματα κεφαλῆς, κιμωλίου, ὡς περὶ λέλεκται, μετὰ ὄξους καὶ

^a Cod. μέλαινα.

TRAITÉ
d'Hierophile.

ἐλαίῳ ῥοδίῳ, ἕως τῆς καὶ χρίσμα
δὲ κοινὸν ποιεῖν. Καὶ ἀφ' ὧν
σιάζειν. Σκοπεῖται δὲ καὶ ἄλλοι
ἐν τῇ Σαλπύγων (5).

qu'il a déjà été prescrit), jointe au
vinaigre et à l'huile de roses, jus-
qu'au 24. On usera d'onctions or-
dinaires et simples. Le plaisir véné-
rien est permis. On observe une
des étoiles des Trompettes.

NOTES.

(1) Je ne sais ce qu'il entend par *πρωγλίαις* : des passereaux, peut-être, les *πρωγλίαις* de janvier.

(2) C'est le mot latin *lactentia* : ce mot reviendra dans les deux mois suivans. Peut-être que cet adjectif, ainsi employé sans substantif, désignoit particulièrement une certaine espèce d'animaux.

(3) *Μερικῶς* est ici, ce me semble, à-peu-près synonyme de *μερικαῖς ποσῶς*, quelquefois, par intervalle, *ἐκ διαλείμματος*.

(4) Il faut sûrement ἀψινθάτα.

(5) Voyez plus haut la lettre de M. Delambre, pag. 211 ; et la dernière note de décembre.

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

OCTOBRE.

Ἀρμόζει δριμοφαγία πάση χρεῖ-
σθαι. πρὸ πάντων δὲ πάντα
ἐσθίειν ἐφθὰ καὶ ὠμά. καὶ τὸ
ζέμα πίνειν. σκόροδα ἐφθὰ, κα-
ρυκευτὰ, σάχος, πέπερι, κινά-
μωμον, καὶ καρυόφυλλον², ταῦτα
διὰ τῶν βρωμάτων ἐσθίειν καὶ πί-
νειν. Ἐκ δὲ τῶν κρεῶν πρόβεια, ὀρί-
θια, περικτερόπτερα, χήνας, ὀρ-
τυγας, ὀρίων μήτερας (1), καὶ

IL est convenable d'user d'alimens
âcres. Avant tout, il faut avoir soin
de ne rien manger que bouilli et cru.
On boira des bouillons chauds. L'ail
bouilli et relevé, le nard, le poivre,
le girofle et la cannelle, seront, tant
solides que liquides, pris avec les
alimens. En viandes, on usera de
moutons, de poulets, de pigeons,
d'oies, de cailles, de râles,

² Cod. κα-
ρύφ.

et de petits qui tettent ; mais on s'abstiendra de petits canards, de tourterelles, de perdrix, de daims, de sangliers et de lièvres. En poissons, on évitera le cabot, l'agraule, le surmulet, tous ceux qui sont sans écailles, et aussi les poissons salés : tous les autres sont bons. En graines, les fèves, les lentilles, les gesses, seront évitées : on pourra manger des autres. En légumes, on s'abstiendra de choux et de raves : les autres sont bons. On mangera des asperges de toute espèce, et des champignons blancs. En fruits, on peut manger des raisins blancs, des poires sauvages mûres, des pommes douces, des figues blanches, des nèfles, des pêches, des dattes, des cocons. En fruits secs, on mangera des noix, des pistaches, des amandes, des pommes de pin, des noisettes ; mais on s'abstiendra des baies de laurier. On boira du vin blanc, foncé en couleur, et absinthe-rosé. On observe aussi la constellation du Taureau.

λαχλίντα ἐσθίειν · νηπαρίων δὲ καὶ φασάνων, καὶ τρυγόνων, καὶ παρδίχων, καὶ πλατώνων, καὶ συάγρων, καὶ λαγῶν ἀπέχεσθαι. Ἐκ δὲ τῶν ἰχθύων, κεφάλων ἀγρευμάτων, (2), τριγλῶν, καὶ πάντων τῶν ἀλέπων καὶ τῶν πασῶν ἀπέχεσθαι χρή· τὰ δὲ ἄλλα πάντα ἐσθίειν. Ἐκ δὲ τῶν ὀσπρίων, κυάμους καὶ φακῆς, καὶ λαθύρου ἀπέχεσθαι · τὰ δὲ λοιπὰ ἐσθίειν. Τῶν λαχάων, κρέμνης καὶ γυγύλης ἀπέχεσθαι, τὰ δὲ ἄλλα ἐσθίειν. Ἀσπεράγρους δὲ πάντας καὶ ἀμανίας^b λευκοὺς ἐσθίειν. Ἀπὸ δὲ τῶν ὀπωρῶν, σαφίδας λευκὰς, ἀπίδια ἄγρια ἀκμάζοντα, καὶ μῆλα γλυκέα, σύκα λευκὰ, μέσπιλα, ῥοδάκηνα, φοίνικας, ῥοιάς (3), καὶ μηλοκύδωνα, ταῦτα πάντα ἐσθίειν. Ἐκ δὲ τῶν ξηρῶν ὀπωρῶν, κάρυα βασιλικὰ (4), πιστακία, ἀμύγδαλα, κοκκονάκια^c, καὶ κάρυα πονηκὰ (5) · κοκκοδάφνων δὲ ἀπέχεσθαι. Οἶνον λευκὸν καὶ ἡλιόχρουν^d καὶ ἀψινθωσάτον πίνειν. Σκοπεῖται δὲ καὶ τὸ ἄστρο τοῦ Ταύρου.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Cod. p. 454.

^b Voy. p. 222.

^c Cod. 100.

^d Voy. p. 223.

NOTES.

(1) J'ai suivi l'usage. On traduit ordinairement ὀπτυγμήτρα par *râle*, et Buffon appuie cette synonymie de son autorité ;

TRAITÉ
d'Hiérophile.

mais les remarques de Camus sur Aristote prouvent que la question n'est pas décidée.

(2) Je ne sais pas quel est le poisson ἀγρευλος, à moins, peut-être, que ce ne soit l'ἄγγραυλις des anciens, espèce d'anchois. On peut consulter M. Coray sur Xénocrate, et ce que j'ai indiqué sur les Épimérismes d'Hérodien (pag. 233), qui désigne l'ἀφύα par le synonyme ἀγρευλος. Rien, pour la forme, ne peut être plus voisin de l'ἀγρευλος d'Hiérophile.

* Voy. p. 233.

(3) Le lexique de lord Suffield ^a : Ποῖα ὀξεῖα καὶ γλυκέα· τὰ ρωῖδια : lisez, Ποῖα ὀξεῖα καὶ γλυκέα· τὰ ροῖδια. Il faut aussi corriger l'article suivant, Σίδια, φλοῦσα ρωῖδιων, que je rapprocherai, en passant, de ce passage de Néophytus ^b : Σίδια καὶ σιδὴ τὰ λέμματα ἦσαν ὁ φλοιὸς τῶν ροῖων. Le même copiste a fait encore la faute de ρωῖδια dans cet article-ci : Βαλαύσια, τὰ μικρὰ ρωῖδια ὅτε ἀνθοῦσι. Le docteur Bernard cite la même glose (sur Nonnus, tom. I, pag. 17), mais encore plus incorrectement. De βαλαύσιον nous avons fait notre *balauste*, qui mal prononcé et mal écrit par Maucroix, a, sous la forme cor-

* Maucroix,
p. 315, et Adulit.

^a Cod. reg.
2286, p. 85.

^c Cod. p. 237.

rompue *balosse* ^c, embarrassé un peu l'exact et savant éditeur de ce bon ami du bon Lafontaine. L'article Βαλαούσια, de Du Cange, est sans doute incorrect, et il faut écrire Βαλαύσια. Finissons par cet article du lexique inédit de Néophytus ^d : Βαλαύσιον, ἄνθος ἐστὶν ἀγείας ροῖας· εἶδη δὲ αὐτῆς πλείονα. Εὐρίσκεται δὲ καὶ πυρρὸν ^e καὶ λευκὸν καὶ ροῖδοχρον. Ἦοικε δὲ κύτινῳ ροῖας. Χυλίζεται δὲ ὡς ὑποκυσίς ^(a). Δύναμιν δὲ ἔχει συμπικνὴν, ποιοῦσα πρὸς αὐτὴν καὶ ἡ ὑποκυσίς καὶ ὁ κύτινος. Mais ne dois-je pas encore au lecteur érudit quelques lignes sur le *cytinus* et l'*hypocystis*, qui viennent d'être nommés ? Néophytus nous guidera : Κύτινοι ^f, οἱ πρωτόγεννοι καρποὶ τῆς ροῖας, οὗς καὶ ἀπορρίπτει ^(b). — Ὑποκυσίς εἶδος

^f Cod. 2286,
p. 86.

* Tom. II, p.
p. 47.

^b Plus haut,
p. 233.

^c Orat.
XXXII, p. 512,
D.

(^a) Nonnus écrit ὑπόκυσίς, par exemple, tom. II, pages 74, 144, 146, 148, 156, 157. Il est peut-être mieux d'employer l'*iota*, ὑπόκυσίς, ou ὑπόκυσίς; car le mot *κίσις* est sans doute la racine. On trouve encore la forme ὑποκυσίς.

(^b) Les gloses citées par le docteur Bernard sur Nonnus ^a, ne sont pas cor-

rectes : Κύτινος ρύας, τὰ μικρὰ ροῖδια ὅτε ἀνθοῦσιν. Le lexique du lord Suffield ^b : Κύτινος ρύας, τὰ μ. ρ. ὅτε ἀνθ. : lisez, ροῖας et ὅτε, non pas ὅπ. — La permutation des lettres *υ* et *ο* a altéré un passage des Scholies de Basile de Césarée sur S. Grégoire de Nazianze : c'est sur ces paroles du Père ^c : Τί αὐτὸς ἐκλεγατοδὴν... τὴν πῆν ἀνθους.

αἰθους^a. φέεται μέσον τῶ κισσάρων (*): Συνάγουσι ταῦτα ἀπειλλῶ καὶ μαίω, καὶ ὁ πούτων χυλὸς ὑποκιστῶδός χυλὸς λέγεται· χρήσιμος εἰς νεφελικὰ πάθη. Ἔοικεν ἡ ὑποκιστὶς τῷ λεγόμενῳ λυκῷ τῷ φουμένῳ ἐν τοῖς κυάμοις.

TRAITÉ
d'Hiérophile:
^a Cod. 2286,
p. 88.

(4) Les noix royales, nos noix vulgaires, s'appeloient, plus anciennement, noix *Persiques*, Περσικὰ (voyez Bernard sur Nonnus, chap. IX); et elles avoient aussi le nom de κοινὰ, noix communes. Κάρυα δὲ, τὰ μὲν βασιλικὰ (ταῦτα καὶ κοινὰ καλούμενα) — τὰ δὲ πονήικα καλλύμενα. κάρυα κ. τ. λ. dit Jean Actuarius (^b). Si feu M. de Malon, qui nous a laissé un livre sur les dangers de la saignée, « toujours pernicieuse et souvent mortelle », revenoit au monde et lisoit cette note, il me trouveroit bien impoli de nommer si lestement l'archiatre de l'empereur de Byzance, lui qui l'a cité d'une façon si respectueuse : « Enfin, dit-il, ^b » MESSIEURS Actuarius, Sérapion, Mézué, Jean Fernel, Silvius, » Mathiole, Chomel et Tournefort, font chacun un éloge particulier du séné. » Il n'y a pas moins de civilité dans cette phrase

^b Conservateur
du sang humain,
p. 173.

καταρῶσαι ἡμᾶς, εἴπῃ εἰσφραξὶν χρὴ λέγειν, αἵ τε δοκιμασίαι καὶ πύρωσι. Basile fait cette remarque^a : εἰσφραξίς ἐστὶ ἀμαρτημάτων ἐκπύσις, δι' ἧς ἀμαρτωλοὶ καλύπονται δοκιμασία δὲ καὶ πύρωσις οἷα ἡ τῷ Ἰωὺ, καθὼ καὶ δίκαιοι, δοκιμαζόμενοι καὶ, οἷον ἀργύριον, πυρίωσι, θύριζόμενοι πὶ καὶ καθαρῶτεροι γίνονται. Il faut lire θύριζόμενοι, et ajouter cet exemple à ceux que j'ai cités de l'adjectif θύριζος dans mes notes sur les Épimérismes d'Hérodién. On peut aussi y joindre celui-ci, que je trouve dans les mêmes Scholies. S. Grégoire^b ayant dit, ὅν γὰρ (ἀνθρώπων) . . . δέησει, καθάπερ ἀργύρεον ἢ χρυσόν . . . μηδαμῶς κίβδηλον ἢ χεῖν ἢ ὑπόχαλλον : Basile^c explique ainsi le mot κίβδηλον : ματαφορικῶς ἀπὸ τοῦ ἀδούμιων νομισμάτων (Le manuscrit porte l'abréviation ἱ ἱ : voyez plus haut pag. 210), οἷς Ἀθηναῖοι, μίσει τῷ πρὸς Χίους τὸ χ σιχτιὸν ἐπιγράφουσι, καὶ τῷ δακτύλῳ ἀνακρούοντες, ἐπιμαίροντο (lis. ἐπιμαίρον τῷ) ἔχον τὸ θύριζόν τι καὶ ἀδούμιων. Ainsi, en parlant de l'or et de l'argent, θύριζος signifie pur, sans alliage, proprement, qui sonne bien.

Je trouve encore ce mot, peu commun, dans la traduction des Métamorphoses d'Ovide par Planude^d : αὐτὴ τὴ κεφαλὴ ἢ σιβηδὼν ὑπὸ τῷ θύριζῳ χρυσῷ σπαραγμένης περδῶσι τὴν ἐνδραν καὶ τὸ κρυπτήμενον φανερᾶται. C'est la traduction de ces vers du poète :

*Ipse nitet galea, clavo radiantis ab auro,
Insidias prodes, manifestabitque latentem.*

(*) Néophytus : Ἰκισσᾶρος καὶ κισσάρων, ὁ χαμακισσᾶρος. Λάδων, ὁ κισσᾶρος.

(^b) Page 92, Fisch. — L'article Actuarius, dans la Biographie universelle, n'est pas d'une parfaite exactitude. Il y est dit, par exemple, que les deux livres d'Actuarius sur les Esprits-Animaux, ont été réimprimés par Fischer, en grec et en latin, avec l'addition de deux livres d'Actuarius sur le Régime. Fischer n'a donné que le texte Grec, sans version Latine, des deux livres déjà connus sur l'Esprit-Animal et sur la Diète. Il n'y a de neuf dans son édition que les leçons d'un manuscrit de Munich sur le second livre.

^a Cod. 573, v.
64, 2.

^b Orau. I, p.
6 B.

^c Cod. 573, p.
152, 1.

^d Cod. 2848,
p. 206, 1.

^e XIII, 105.
^f Cod. 2286,
p. 86.

TRAITÉ
d'Hierophile.

d'un traducteur de Stace : « La critique consultera aussi la col-
» lection immense des Commentaires de Gaspar *Barthius*, de
» *Lutatius Bernatius*, et d'autres savans en *us*, qui ont consacré
» leurs veilles à interpréter, à éclaircir le texte de Stace. Le tra-
» vail de ces *MESSIEURS* n'a guère abrégé le mien. » L'ancien
scholiaste Placidus Lactantius, ou Luctatius, et Bernartius, et
Barthius, ne s'attendoient guère, après quelques centaines d'an-
nées, à cette politesse d'un traducteur François. Vauvilliers, qui
savait du grec, et n'avoit point de littérature ni d'érudition, a
fait ainsi de Manuel Moschopulus un *clarissimus Moschopule*,
le prenant pour un *monsieur Moschopule*, professeur apparem-
ment dans quelque université Batave ou Germanique. Brunck,
qui aimait fort à rire, et sur-tout du professeur Vauvilliers, ne
lui a pas, à cette occasion, épargné les sarcasmes et les duretés.
Voyez sa Note sur le vers 708 des *Guèpes*.

* *Voy. p. 333.*

(5) Le lexique de lord Suffield ^a : *Κάρια ποντική · λεπιοκάρια* : lisez, *Κάρνα π. λεπιοκάρνα*, comme portent correcte-
ment les Gloses médicales citées par le docteur Bernard (sur
Nonnus, chap. 42), parmi différens passages relatifs aux *noix*
Pontiques, vulgairement *noisettes*. Le même mot, *ποντικοί*, est mal
écrit, par l'effet de la prononciation (^a), dans cet autre article

* *Pag. 227.*
229.

(^a) J'ai déjà dit ^a quelque chose de ce
changement du τ en δ par la pronon-
ciation ; il est à remarquer, parce qu'il
a produit dans les manuscrits plusieurs
variétés de lecture, dont on n'a pas tou-
jours reconnu exactement la cause. Dans
le nom de M. *Κορδός*, savant Corfiote,
auquel on doit un Recueil intitulé *Μέ-
λισσα*, et quelques autres productions
fort estimables, le δ semble une altéra-
tion ; car probablement son nom n'est
autre que l'ancien mot *κορδός*. L'ancienne
orthographe est gardée dans le nom de
M. *Πολυζώνης Κορδός*, cet *ἄλλος Ὀμπος*. En
françois, il avoit, ou pour lui, ou pour
nous, l'attention d'écrire *Condou*, crai-
gnant peut-être que notre mauvaise et
barbare prononciation ne fût faire à la
Renommée quelque erreur, et que *Po-*

lyzois Condou n'obtint la gloire due à
Polyzois Condou. Cette idée pourroit
bien n'être pas fautive ; car il y a peu de
temps qu'un savant, dont j'avois latinisé
le nom par le seul changement de la ter-
minaison, me témoignoit fort sérieuse-
ment, et fort plaisamment, l'inquiétude
de n'être pas assez facilement reconnu
sous cette forme en *us*. Quels cris il eût
jetés, si j'avois traduit son nom à la mode
des savans du XVI.^e siècle, à la façon
de Voltaire, appelant M. Larcher *To-
xotes* ! Tout le monde, peut-être, ne sait
pas que le mot *effendi*, que l'on dit turc,
est pris du grec, et devroit, à ce titre,
avoir une place dans le Dictionnaire de
M. Morin. En effet, *ἄφενδης*, prononcé
comme il doit l'être, *ἀφένδης*, a produit
l'altération *ἀφένδης*, *ajendis*, *a'endi*, *effendi*.

du même Lexique : Μύες καταμοιδιοι οἱ πονδικί : lisez, οἱ πον-
 πικί, et, très-probablement, κατακίδιοι ; car, dans la langue mo-
 derne, le μῦς ποντικός, et, simplement, ὁ ποντικός, est le rat do-
 mestique. Τοὺς κατακιδίους μύας, dit le docteur Coray ^a, τὰ ζῶα,
 ποντικούς ἐκάλει καὶ μέχρι δεῦρο καλεῖ ἡ συνήθεια. Pour les an-
 ciens, le μῦς ποντικός étoit l'hermine : on peut consulter les
 Monumens inédits de feu M. Millin ^b et le docteur Coray ^a
 l'endroit cité. Une recette, intitulée Περί μυῶν ἥτοι ποντικῶν,
 dans un recueil inédit ^c, que je crois de Syméon Séthi, ne
 peut s'entendre que de nos rats vulgaires. En voici le texte,
 qu'il faudra comparer avec le chapitre .iv du xiii.^e livre des
 Géoponiques : Περί μυῶν ἥτοι ποντικῶν. Οἱ μύες ἀναιροῦνται ὑπὸ
 ἐλλεβορίου μετὰ ἀλφίτων παρμιγνέντος · ἢ σκύων ἀγρίων τὸ σπέρμα
 μετὰ ἐλλεβορίου μέλανος καὶ χρυσοκινθίδος καὶ ἀλφίτων. Χαλκάνθου ^(a)
 δὲ καὶ ὀρεγάνου καὶ σελίνου σπέρματος καὶ μελανθίου θυμιαμένων,
 φεῦγονται. Ἐὰν δὲ κνίαν ^(b) δρυῖνιν παρὰ τῆς τῆς τρυμαλιᾶ ^d, κονια-
 ζόμενοι φωριῶσι καὶ ἀναιρῶνται. Ἐὰν δὲ εἰνίσμα σιδήρου μίξας
 μετὰ ζύμης, ἀπόθου ^(c) ἐνθα πλεονάζουσι · γευσάμενοι ἀποθνήσκουσι.
 Εἰ δὲ θέλεις τυφλῶσαι μύας, πηρὺμαλλον ^(d) κόψας, καὶ μετὰ
 ἀλφίτων καὶ οἰνομέλιτος μίξας, παρὰ τοῦ φαγεῖν, καὶ φαγόντες
 τυφλωθήσονται. Ὡς δὲ Ταρσενπίος καὶ Ἀνατόλιος ^(e) φησὶν, ἐὰν

TRAITÉ
d'Hierophile.

^a Ad Hym. II.
A. p. 131.

^b Tom. I, p.
356.

^c Cod. 2285.
p. 82.

^d Cod. πρι-
μαλιᾶ

Spon, dans le petit Dictionnaire qu'il a mis
 à la fin de son Voyage, représente la pro-
 nonciation de ce mot et d'αἰθινία [sei-
 geurie] par *asendis, asendia*. Au même
 endroit, Spon dit que les Athéniens ap-
 pellent l'araignée *anaphandis*, ce qui,
 comme il le remarque ailleurs ^a, signifie
tisserand. *Anaphandis* produiroit le mot
αναφάντης, qui ne signifieroit pas *tisse-
 rand* : c'est, je pense, *anyphandis* qu'il
 faut lire, d'où résultera le mot *ανυφάντης*.
 J'ai lu dans les Origines de Codin ^b que
 le Patrice Nicolas, ayant trouvé une
 bourse [βαλάριον] pleine d'or, dans un
 certain endroit de Constantinople, donna
 à ce lieu le nom de *Χρυσόβαλαν* : c'est
 ainsi que ce mot est écrit dans Codin ;
 mais, s'il faut prononcer *χρυσόβαλαν*, il
 est mieux d'écrire *χρυσόβαλαν*.

(^a) Voy. Bernard sur Nonnus, t. I, p. 22.

(^b) Néophytus ^c : Κονία, ἡ σελήνη τῆς χαν-
 θένης ζύμης.

(^c) Le man. porte ἀπόθου. J'ai corrigé
 un peu librement. La construction, dans
 les Géoponiques, est plus exacte : μίξας—
 ἀπόθου.

(^d) Néophytus ^d : Τρυμαλλον, χρυσάνθου,
 εἶδος, καὶ ὅσους λεγούσι τὸ φλοιὸν τῆς εἰς
 τῆς γαλακτίδος. Δεῖ γὰρ πῦρον, μετὰ τῇ πλυ-
 ῖναι καὶ ὡς ὕδωρ, βρέχειν καὶ ὅτι δρυμὶ καὶ
 ἐπεσπένειν ἐν αἰσ, ἐπιπτε ἀποθήκεται ἐν αἰ-
 ρώδαι καὶ ὁποσὶν ἴπῳ, καὶ ἐν καιρῷ χρῆσθαι.
 Et ailleurs ^e : Χρυσάνθου, πηρὺμαλλος, ἡ γα-
 λακτίδα. Ailleurs encore ^f : Καρίτης, ἡ
 μορφήτης πηρὺμαλλος.

(^e) Ce sont deux auteurs fréquem-
 ment employés par le compilateur des
 Géoponiques.

^a Tom. II, p.
148.

^b f. 102.
^c Cod. 2286,
p. 80.
^d Ibid. p. 88.
^e Ibid. p. 88.
^f Ibid. p. 86.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

• Cod. εκδύ-
ρις — ἀπολύ-
σις.

• Coisl. ἀπό-
λυται.

• Cod. περι-
μ.

ἓνα πιάσης, καὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐκδάρης^a καὶ ζῶντα πῦτον ἀπολύσης, οἱ λοιποὶ ἐκφεύξονται^(*). Καὶ βάρου ρίζα μετὰ βου-
τύρου καὶ ἄρτου μιγνέντος· καὶ τούτου γευσάμενοι ἀπόλλυνται^b. Τινὲς
δὲ ἐλλέβορον λευκὸν καὶ κυνοκράμβης φλοιὸν κοπέντα καὶ σπιδένια,
καὶ μετὰ ἀλφίτων καὶ ὧν καὶ γάλακτος μάζαν ποιήσαντες, εἰς
τὰς τρυμαλιαῖς^c ἐμβάλλουσι, καὶ οὕτως θανατοῦσιν αὐτούς. Μύες
φεύγονται αἰματίου λίθου θυμωμένου καὶ μυρίκης^(b) χλωρῆς
καπνισμένης.

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

NOVEMBRE.

Ἀρμόζει ἀπέχεσθαι πάντων
τῶν ὑγρῶν βρωμάτων. Ἐκ δὲ τῶν
κρεῶν, ἐλάφεια, βόεια, λάγεια,
τράγεια, σάγρεια, ἀγρίων αἰ-
γῶν καὶ δορκάδων, τὰ δὲ λοιπὰ
πάντα κρέη τῶν πελίνων καὶ τῶν
ἄλλων ἐάσειν· φαχινὰ τε καὶ χλῖα,
δίεφθα, καὶ καρυκευτὰ, καὶ τὰ
μικρὰ γαλέλια⁽¹⁾, τῆς τε τῶν
λακτέντα. Ἐκ δὲ τῶν ἰχθύων, πάντα
ἐάσειν, πλὴν τῶν ὑγροτέρων· κί-
χλας, καὶ κωβιούς, καὶ πάντα
τὰ ἄλεπα, μὴ ἐάσειν, καθὼς
προλέλεκται ἐν τῷ ὀκτεμβρίῳ
μηνί. Τὰ δριμέα πάντα χρε-

Il convient de s'abstenir de tous
alimens humides ; de manger en
viandes, du daim, du bœuf, du lièvre,
du chevreau, du sanglier, de la chèvre
sauvage et du chevreuil : toutes les
autres viandes, oiseaux et le reste, se-
ront mangées maigres et tièdes, bien
bouillies et assaisonnées. On usera
aussi de petits animaux qui tettent.
On mangera de tous les poissons,
excepté de ceux qui sont trop hu-
mides. On ne mangera ni grives,
ni goujons de mer, ni poissons sans
écailles, ainsi qu'il a été dit pour le
mois d'octobre. On usera de toutes

(*) Voici une pareille recette pour la
destruction des belettes ; je la prends
dans le même auteur^a, qu'il sera aussi
à propos de comparer avec les Géopo-
niques^b ; car il il les a suivies : Πτελ γα-
λῆς ἤρουν τυμφίτας. Ἄλλας ἀμμοτιακὸν βρέ-
ξον καὶ σπινὸν σὺν αὐτῷ, ἐν ᾧ τὸς ἐπίσπερε εἰς τὴν
πόμπαν, ἐνθα συνεχῶς διέρχονται· φαγῶσαι γὰρ ἡ
θνήσκονται ἢ φεύγονται. Φασὶ δὲ, εἰ τις θηρεύσει
μῖαν ἐξ αὐτῶν, τὴν ἔχειν ἢ τὴν ὀρχίς αὐτῆς ἀπο-

κόψει ὅς ζῶσαι εἴσονται, μὴ ἀρεθίσασθαι λοιπὸν
ἐπεὶ οὐκ ἐκείνῳ δὴ τῷ χειρῶν. Il faut peut-
être lire θηρώσας, comme dans les Géop-
oniques, ou insérer εἰς avant τὴν ἔσιν.
Les Géoponiques portent ἀποκίψαι ἐτάσαν,
ce qu'il faut sûrement corriger.

(b) Le lexique de lord Suffield : Μυ-
εῖκη, ἢ βείκη : je ne doute pas qu'il ne
faille écrire εἰκή, ou εἰκήα.

^a Cod. 2286,
p. 82.

^b XIII, 3.

choses âcres, de poivre, parexemple, et aussi des assaisonnemens où il entre des aromates; ajoutez la mauve et le porreau. En graines, on évitera les fèves, les lentilles et les lupins: toutes les autres sont bonnes à manger. En fruits, on s'abstiendra des dattes et des baies de laurier. On boira du vin vieux, léger, odorant. Tous les alimens trop humides seront évités, et l'on prendra par intervalles du gâteau de fenu-grec. Trois bains, sans onction. L'usage du plaisir vénérien est permis.

ἄσπετον, οἶνον, πέπερι, καὶ ὅσα δια-
τὰ ἀρωμάτων. πρὸς δὲ, καὶ
πρασσόμολοχα (2). Ἐκ δὲ τῶν
ὀσπρίων, κυάμυ καὶ φακῆς καὶ
θερμίων ἀπέχεσθαι. τὰ δὲ λοιπὰ
ἐσθίειν. Ἐκ δὲ τῶν ὀπωρῶν, φοίνι-
κος μὴ ἐσθίειν, μήτε κοκκόδαφνα.
Οἶνον παλαιόν, λεπτὸν, εὐώδη
πίνειν. Ἀπέχεσθαι δὲ πασῶν τῶν
ὕγροτέρων τροφῶν, καὶ λαμβά-
νειν τὸ ἀποθερμα (3) τῆς πλ-
λῆς^a ἐκ διαλείμματος. Λούειν
γ', ἄνευ τῆς χρίσματος. Καὶ
ἀφροδιάζειν.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Voy. p. 219.

NOTES.

(1) Dans γαλούλια, que l'auteur explique par λακτέντα, *lactentia*, il y a manifestement la racine γάλα, et ουλια est une terminaison diminutive. M. Condos m'apprend cette forme de diminutif. Mais γαλούλια est-il un nom générique, ou un nom spécial? c'est ce que je ne puis maintenant éclaircir.

(2) Désigne-t-il deux végétaux par un seul mot, ou une seule plante? la première opinion m'a paru plus vraisemblable. Βολβοφακῆ est un composé pareil. Le stoïcien Chrysippe, dans son Traité du beau^b, donnoit cet utile conseil: « Ne mangez jamais » d'olives quand vous avez des orties. En hiver, mangez des » lentilles aux ognons: μή ποτ' ἐλαίδω ἐσθιε, ἀκαλήφην ἔχων χειμῶνος ὥρα, βολβοφακῆν. On ne s'attend guère à trouver un tel précepte dans un tel livre; mais les stoïciens se piquoient de s'entendre en cuisine. C'étoit un de leurs dogmes, que le

^b Athen. IV.
47.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

* *Athen. IV,*
47.

sage fera bien tout ce qu'il fera, qu'il accommodera même parfaitement les lentilles ^a ; et Zénon vouloit que l'on mît dans les lentilles un douzième de coriandre, s'il en faut croire Timon, qui peut-être a voulu s'amuser aux dépens de cette grave et sévère école.

* *IX, 19.*

(3) Ἀπόθερμα, ou ἀπόθερμον, est, pour les modernes, ce que les anciens appeloient μελιτοῦηα, gâteau au miel, μάζα μεμαγμένη μέλιτι, selon l'expression de Pausanias ^b. Μελιτῆστα (ou plutôt μελιτῆστα) ὁ κοινῶς εἰώθαμεν λέγειν ἀπόθερμα, dit un glossateur récent du Plutus, sur le vers 1122, auquel il sera utile de joindre la note d'Hemsterhuys au même lieu, et celle du docteur Bernard sur le chap. 162 de Nonnus. En cet endroit, Nonnus conseille, pour les crudités, ὑδρογάρον, ἀπόθερμον κυδωνάτον. J'aime mieux ponctuer ὑδρογάρον ἀπόθερμον, κυδ., c'est-à-dire, l'*hydrogarum* ^c froid, le vin de coin ; car ici ἀπόθερμον n'est peut-être pas synonyme de μελιτοῦηα. Ce Nonnus employoit encore contre l'indigestion un remède moins commun, sinon plus efficace ; c'étoit d'appliquer sur l'estomac un petit enfant bien dodu, παιδίον εὐσαρκον ἐπιπθέναί τῇ γαστρί.

* *Cod. p. 455.*

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ^a.

DÉCEMBRE.

Χρὴ κρεάμην μὴ ἐσθίειν, μήτε σκίμβρον (1). Ἐκ δὲ τῶν κρεῶν, καθὼς ἐν τῷ νοεμβρίῳ μὲν λέλεκται. Ὅμοίως καὶ περὶ τῶν ἰχθύων καὶ τῶν λαχάνων καὶ ὀπωρῶν, καὶ περὶ οἴνων, καὶ ὀσπείων, καὶ πρᾶσοζέματος. Λουτρὰ ἢ καὶ χρίσματα ποιεῖν διὰ τῆς ἀλσῆς καὶ τῆς σμύρνης. Φακὴν δὲ μὴ ἐσθίειν ὅλως. Λαμβάνειν δὲ ἀπόζεμα τῆς πίνης μετρίως. Κάπτειν καὶ κολυμβάδας ἐλαίας μὴ

IL ne faut manger ni chou ni symbrium. Pour les viandes, comme dans le mois de novembre ; et de même pour les poissons, les légumes, les fruits, les vins, les graines, et l'eau de porreau. Huit bains, et frictions avec l'aloës et la myrrhe. Ne pas manger du tout de lentilles. Prendre de la décoction de fenugrec, mais modérément. Éviter les câpres et les olives saumurées ; man-

ger plutôt des olives noires avec de l'oxymel et de la moutarde. Se faire frotter avec du vin et du nitre. User du plaisir vénérien. On observe la constellation des Sept étoiles depuis le 7 du mois.

ἐοδίζειν, ἀλλὰ μάλλον ἴσ' ἐμύ-
ρεσ' ἢ ὀξομέλιτι καὶ σίνηπι. Καὶ
σμήχεσθαι δὲ οἴνου καὶ νίτρου. Καὶ
ἀφροδισιάζειν. Ψηφίζεται δὲ καὶ
τὸ Ἑπτάαστρον (2), ἀπὸ ζ' ἡμε-
ρῶν τῷ μηνός.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

• Voy. p. 51.

NOTES.

(1) Les Géoponiques^b donnent σούμβριον pour synonyme de σίμβρον, et les glossaires cités par les interprètes traduisent σούμβριον par *cunila*, ou *conila*. Je ne sais de quelle espèce il s'agit, ni même de quel genre.

(2) L'article Ἑπτὰ ἀστέρες de Du Cange confirme le sens que je donne à ἑπτάαστρον. Euripide a plus d'une fois désigné cette constellation par l'épithète de ἑπτάπορος. L'auteur auroit dû écrire ἑπτάστρον. Voyez la Lettre de M. Delambre, pag. 211.

J'ai été assez heureux pour obtenir du savant M. Caussin quelques observations sur ces noms inconnus de constellations, et il a bien voulu me permettre de les communiquer à mes lecteurs; les voici littéralement:

« Ἄστρον τῆς Λαμπάδος (en février) me paroît faire allusion
• au passage de Virgile (*G. I*, 393):

Testa cum ardente viderens

Scintillare oleum.

• Ces observations superstitieuses pouvoient avoir passé dans la
• médecine, et être en usage à l'époque d'Hiérophile.

« Ἄστρον τῆς Χελιδνός indique, je crois, le retour du prin-
• temps.

• « Τὸ ἄστρον τὸ Παρθηναῖον pourroit indiquer la planète de
• Mars, comme ἄστρον τοῦ Γέροντος me paroît signifier la planète
• de Saturne:

^b XII, 35.

*Hoc metuens, cæli menses et sidera serva,
Frigida Saturni sese quo stella receptet.* (G. I, 335.)

« Ἄστρον τοῦ Ἡλιοῦ ἡμερῆς, au mois de juin, doit être le » solstice d'été.

« Ἐν ἄστρον τῷ Σαλπύγγων fait allusion, je crois, aux jeux » annoncés par le son des trompettes, lesquels se célébroient » dans le mois de septembre : *Ludi triumphales, Ludi Trajani, &c.*

« Τὸ Ἐπτάστρον peut être les Pléiades, ou la Grande-Ourse, » composée primitivement de sept étoiles, *septem triones*.

« Le mot ἄστρον, joint à σαλπύγγων, et plus haut à λαμπάδες, » est un abus de mots dont il y a beaucoup d'exemples. »

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

PAGE 196, note 7.— Je transcrirai ici, par occasion, quelques articles de lexiques inédits sur différentes espèces de *nardus*. Néophytus^a : Νάρδος ἄστρον · τὸ αὐτὸ καὶ νάρδος Ἰνδική. Νάρδος λέγεται καὶ τὸ ἐκ τῶν περὶ τῶν κρεῖων ἰχθύων γάρυς. Νάρδος ἀγρία · τὸ ἄστρον. Νάρδος Κελπική · τὸ σίσυρον. Les Gloses de lord Suffield^b : Νάρδου Κελπική (lis. Νάρδος Κελπική) · κατὰ Λατίους σαλίελα. Il faut sans doute prendre σαλλίουλα pour la *saliunca* des Latins, la *lavande*. Voyez Du Cange, au mot Σαλίελλα. Néophytus donne encore cette explication du mot γάρυς : Τὸ γάρυς λέγεται καὶ φύλλον, τὸ φυλάττον· οἶδος μύρον ἐστὶ, ἔτι παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις καλούμενον. Χρῶνται δὲ τούτῳ παρ' αὐτοῖς αἱ πολυταῖαι τῶν γυναικῶν. Ἐστὶ δὲ καὶ ἕτερον μύρον παρ' αὐτοῖς ὃ καλεῖται σπικέτον. Ἄ μόνον καὶ αὐτὰ ἐπαλειφόμενα ὠφελούσι κεφαλῶν ἀπορρίψαι τὰς τρεῖς. J'ai deviné le mot μόνον, qui n'est plus lisible.

Page 201, note 17. Lisez χρυσόφυρον.

Page 205, note 25. Au lieu de γάρυον, lisez καρφίον. L'indication des Notes sur Hérodien est incomplète ; ajoutez p. 47.— Le second scholiaste des Perses d'Eschyle (X. 71) explique πολύγμορον, par πολύκαρπον. Cela n'a pas de sens. Il faut sûrement corriger, πολύκαρπον, οὐ πολύκαρπον. Ajoutez, sur le mot καρφίον, ce que dit le docteur Coray à l'occasion de διασπαιφᾶδι dans l'*Aréopagitique* d'Isocrate.— Spon, dans son *Petit Dictionnaire*, traduit, comme moi, μωσχερφὶ par *clou de girofle*. On trouve dans ce mot le κ et le χ.

Page 210, note 35. Le Traité des Mesures, attribué à Galien, fait l'abréviation

viation *ν* synonyme de *ρο*, c'est-à-dire *once*. Toutefois, et quoi qu'en dise le pseudo-Galien, l'explication que j'ai proposée est fort plausible ; car, dans le passage de Basile que j'ai cité à la page 257, le mot *νομόςματα* est représenté par l'abréviation *ν*.

Page 216, 25. Lisez arroche.

Page 219. Τῆλιν a encore d'autres synonymes. Néophytus ^a : Αἰγίκεας, ἡ τῆλιν. Καλλίκεας ^b καὶ λωὸς καὶ αἰγίκεας, ἡ τῆλιν.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

^a Cod. 2286,
p. 108, 2.
^b Ibid. p. 86.

Page 221, 7. Cette faute, ἀλθία pour ἀλθαία, se retrouve dans le lexique de lord Suffield : Ἀλθία, δινδρομόλοχον. La forme δινδρομόλοχον est à remarquer : elle manque au Glossaire de Du Cange. Cette permutation de *α* et *ι*, que j'ai si souvent notée, a défiguré des passages plus importants que celui-là. On lit dans Plutarque ^c : Ἰσπότης δὲ, χωλὸς ὢν, τῇ μὲν ἀρώτῃ συνεξέπουν ὁρμῇ προθυμῶς : il faut, je pense, corriger συνεξέπαισιν. Le verbe συνεξέπαισιν va mal avec l'idée d'ardeur et d'impétuosité exprimée dans la phrase. Je renvoie, pour plus de détails, à ce que j'ai dit autrefois à l'occasion d'une pareille restitution faite dans le texte de Philostrate ^d. A la fin de la vie d'Alcibiade, ἐξέπαισιν, pour ἐξέπαισιν, a plu à plusieurs critiques, entre autres au docteur Coray, qui auroit pu l'admettre. Dans la vie de Corio'an ^e, cette phrase, ὠσάμενος διὰ τῆς πολέμειαν, ἐνέλατο ταῖς πύλαις καὶ συνεξέπαισιν, ne veut-elle pas le verbe συνεξέπαισιν ! Le verbe imprimé s'accorde-t-il avec ὠσάμενος, ἐνέλατο ! Je sais que les composés de πίπτω s'emploient quelquefois avec une signification d'impétuosité et d'effort (Reitz l'a montré sur les Épîtres saturnales de Lucien ^f) ; mais il me semble cependant que, lorsque le mot propre peut être rétabli par la simple permutation de *ι* et *α*, il n'y a pas beaucoup de doute à avoir. Xénophon ^g : δοῦλῳ δ' ἀπερτῷ ἐπιτίθειναι ἂν ἢ βοσκήματα ἢ ταμίειαν ἢ ἔργων ἐπίστασιν ; διάκονον δὲ καὶ ἀγορεύειν τοιοῦτον ἐπιλέγειν ἂν προῖκα λαβεῖν ; Zeune a écrit ^h τοῖτον d'après Athénée et Stobée. M. Gail a trouvé dans un manuscrit : διακ. δὲ κεραῖσιν ἐπιλ. ; et il défend cette leçon, qu'il a cependant laissée dans ses notes : je la crois, comme lui, fort bonne. Il est possible aussi de lire, par la permutation dont nous parlons, διάκονον καὶ ραῖσιν τοῖτον : cette façon de lire amenera le mot usité ραῖσις, à la place de κεραῖσις, qui ne l'est guère. Astérius ⁱ : ἐπιδήμιον ἐπανάγκαις τοὺς μὲν κεραῖσιντας ἐμπομπύειν τῇ νίκῃ : il faut ἐπανάγκαις. Il dit ailleurs ^j : καὶ κῆσαι χωρίον ἢ παρὰ πατέρων λαβεῖν. . . Ce que Rubens traduit : *Prædium posside*. Il faut écrire, κέκτισαι χ., et traduire, *prædium possides*. Je me sers de l'édition de Rubens : ces corrections sont peut-être déjà faites dans d'autres éditions que je n'ai pas été à portée de consulter. Sur le vers 6 ; 9 des Nuées, où on lit ἡμικτίου, le scholiaste remarque que c'est ainsi qu'il faut écrire, et non pas ἡμικταίου, avec la diphthongue, orthographe commune, que la mesure d'ailleurs n'admettroit pas sans violence. Cet endroit me rappelle un passage de Démosthène ^k,

^c Vit. Cleom.
31.

^d Her. p. 543.

^e J. 8.

^f J. 23.

^g Mem. I, 5.

^h Homil. p.

52.
ⁱ Hom. p. 13.

^k Phorm. t. IV,
p. 14. Tauchn.

Tome XI. 2.^e Partie.

L I

ΤΡΑΙΤÉ
d'Hiérophile.

où se trouve *ἡμίεκτον*, synonyme de *ἡμιεκτίον*. Le voici ; il est question d'une disette dans laquelle on distribuoit le blé avec économie : *ἐπὶ τῆς Μακεῶς Στοᾶς τὰ ἀλφίτα καὶ ἡμίεκτον μετρούμενοι καὶ καταπαλίσουμενοι*. Auger traduit : « Sous le Grand-Portique ils jetoient et fouloient aux pieds la » farine qu'on leur distribuoit par deux boisseaux. » Et, sentant bien ce que cette traduction a d'étrange, il dit en note que c'étoit apparemment des farines gâtées, qu'on abandonnoit au peuple, qui les rejetait. Si Démosthène eût voulu exprimer l'idée qu'on lui prête, il eût employé l'actif *καταπαλίσουντες*. Le moyen *καταπαλίσουμενοι* signifie, *se foulant aux pieds, s'écrasant*, pour avoir part à la distribution ; et il n'est pas question de deux boisseaux, mais d'un douzième de *médimne*, ou de quatre *chenices*. Les lecteurs de la réimpression qui se fait à présent du Démosthène d'Auger, seront avertis de cette erreur. Si l'éditeur avertissoit de toutes, il auroit une grande besogne.

• Voy. p. 233. Page 221. Le lexique de lord Suffield ^a : Ἀσφαῶξ, τοῦ χρυσολάχανου ὁ κερπός. Ανδραφαῶξ, τὸ χρυσολάχανον.

Page 221, fin. J'ai traduit *σίεις* par *chicorée* ; j'avois fait de même dans le tome précédent ^b. Ce sens est assez justifié par cet article que je trouve à la marge du lexique de Néophytus ^c : Σίεις, τὸ κηχέριον, ἥτοι τὸ ἀγριον μαϊούλιον, ὃ καὶ μικρομάρυλον λέγεται ἐν περσέ. Ἡ σίεις λέγεται καὶ λιπιδιον καὶ ἀγριον κέρδαμον. Si, d'après ces derniers mots, on aimoit mieux que les *σίεις* que Diogène avoit pour son dîner, fussent des *ἀγρια κέρδαμα*, du cresson sauvage, je ne m'y opposerois sûrement pas beaucoup. Le *κέρδαμον*, le cresson, étoit un des alimens favoris de ces sobres cyniques. Néophytus ^d appuieroit cette traduction. Σίεις, dit-il, βοτάνη, ἥπερ καὶ λιπιδιον ἐν ἀγριον κέρδαμον λέγεται. Toutefois, Diogène ayant, dans ses lettres, employé plus d'une fois le mot *κέρδαμον*, je ne crois pas qu'il eût ici fait usage de *σίεις* dans la même signification. D'ailleurs le synonyme *chicorée* est encore autorisé par cette glose que je trouve citée par Bernard sur Nonnus ^e : Σέρρις, τὸ ἵντυλον ἡμρον · ἀλλὰ καὶ τὸ ἵντυλον ἀγριον σέρρις λέγεται.

• Tom. II, p. 253. Page 229, 7. Du Cange : Τέρμυξον, τὸ ἀγριομάρυλον. Ce mot *τέρμυξον* paroît bien suspect.

Pages 230, 4. Ce manuscrit d'Antoine Éparchus contient une foule d'ouvrages différens, dont Fabricius a donné une indication très-développée dans sa Bibliothèque Grecque ^f. Antoine Éparchus étoit de Corcyre ^g, et vivoit dans le XVI.^e siècle. Il fut réduit, par la misère, à la dure nécessité de vendre ses manuscrits ^h. Il en donna un à François I.^{er}, qui, probablement, le lui paya plus cher qu'il ne le lui eût acheté ; et c'est de ce manuscrit, noté aujourd'hui du n.^o 1630 dans le catalogue de la Bibliothèque royale, qu'est prise la recette que je donne en cet endroit. Je ne serois pas entré dans ces détails, les croyant inutiles aux lecteurs éru-

^a Tom. XI, p. 566.

^b Theod. Zygom. in Crus. Turco-Gr. p. 94.

^c Fabric. *Ibid.* p. 567, not. 11.

dits pour lesquels ces Notices sont écrites, si un homme, érudit lui-même, n'avoit, assez récemment, parlé de ce manuscrit d'une façon fort peu exacte. Après avoir dit que ce qu'il y a de plus *précieux* dans le volume, c'est un calendrier des mois Hébraïques, Grecs et Romains, opinion au moins singulière, il ajoute qu'au revers du huitième feuillet sont ces mots d'une écriture mal formée (je les représente comme il les donne) : Κτήμα ἀντωνίου τῷ ἱπαρχῷ ὃ δέδωκε τῷ κρατίστῳ βασιλεῖ κελτῶν. Il traduit : « Propriété du gouverneur Antoine, qui l'a donnée au très-puissant roi des Français. » Puis il recherche qui étoit cet Antoine, et, observant qu'il importe peu de le savoir, il décide toutefois que ce n'est ni Andronic II, qui mourut à *Didymoticon* (1), ni Manuel Paléologue. Il n'est pas plus heureux à trouver quel est le roi de France désigné. Voilà bien des fautes accumulées. Je dois observer que le manuscrit porté fort correctement :

Κτήμα Ἀντωνίου Ἐπαρχῷ ὃ δέδωκε τῷ κρατίστῳ βασιλεῖ Κελτῶν.

Page 231, ligne 7 *a fine*. Le lexique du lord Suffield ^a, semblable aux Gloses du docteur Bernard ^b, explique ce que c'est que l'*ami*, ou *ammi* : Ἄμιν (lis. Ἄμιν) · κύμνος Αἰθιοπικός. Ἄμινος ὃ λέγεται λαγκύμνος. Le mot *λαγκύμνος* de Du Cange n'est pas difficile à corriger. Au reste, l'*ami* n'est probablement pas le *cumin Éthiopique* ; car Théophanes Nonnus fait entrer ^c à part l'*ami*, et le *cumin Éthiopique*, dans la composition d'un certain purgatif.

^a Voy. p. 233.

^b Ad Nonn.
II, p. 361.

^c Cap. 269.

Page 244, ligne 26. Le docteur Sibthorp ^d a vu, au bazar de Constantinople, le *Momordica-Elaterium* (qui est une autre espèce de cucurbitacée) vendu sous le nom de μικρὸ ἀγγούριο. Il faut sans doute écrire *μικροαγγούριο*, ou *πικρὸ ἀγγούριο*.

^d Cod. 2286,
p. 108, 2.

Page 248, note. Néophytus ^e : Ἀμυλον, ὃ χέλασατός.

^e Walpole's
Travels, p. 433.

(1) En grec, ὁ Διδυμότιχος : lisez donc | de Commanville se trompe aussi, écri-
Didymotichus, ou *Didymotichos*. L'abbé | vant *Didymotychus*.

TABLE

POUR LA NOTICE PRÉCÉDENTE.

A.

ABRÉVIATIONS : $\dot{\iota}$, 210, 265 ; $\pi\pi$, 216, 223, 224 ; ϕ , 223 ; $\zeta\zeta'$, 230 ; Λ , 231 ; ϵ'' , 232 ; $\Gamma\theta = \epsilon\gamma\kappa\iota\alpha$, 229, 232, 265 ; Π , 232 ; $<$, 233 ; de $\eta\mu\epsilon\sigma\alpha$, 248.

Actuarii, 221, 257.
 Ἀγνύελον, 243, 244, 267.
 Ἀγραιυλος, ἀγραιυλις, 256.
 Ἀγρομαύρον, 229, 266.
 Aétius, 241.
 A et ε, 184, 265.
 Ail, 204, 229.
 Ἀιελίνη, 201.
 Αἰρίν ὄρνις, 185.
 Alcée, 247.
 Ἀλγιν et λγιν, 242.
 Ἀλεξάνδρου, 238, 6.
 Alexis, 228.
 Alica, 209.
 Ἀλμυρίς, 241.
 Ἄλς καὶ σίλφιον, 236.
 Ἀμαρία, ἀμαρίτης, 222.
 Ἄμ, 267.
 Amphis, 218.
 Ἀμυμία, 248.
 Ἀμυλον, 247, 267.
 Ἀναφάνης, 259.
 Ἀνδράφαξις, ἀνδράφαξ, 221, 222, 266.
 Ἀνθρον et ἀνισον, 239.
 Antiphane, 226.
 Antoine Eparchus, 230, 266.
 Ἀξυγίον, ἀξυγιάδης, 250.
 Ἀπαδύχου, 227.
 Ἀποεμαπίω, 220.
 Ἀπόθεμα, 262.
 Ἀπόθεμον, 262 ; ἀπόθεμος, *ibid.*

Archestrata, 218.
 Aristide, 246.
 Aristophane, 185.
 Ἀσπερον, 294.
 Asperge, 203, 237.
 Astérius, 265.
 Astrologues inédits, 187.
 Athénée, 210, 215, 218, 220, 226, 228, 235, 246, 247, 250.
 Ἀτράφαξις, ἀτράφαξ, ἀτράφαξ, 221, 266.
 Ἄω et ἀήω, 184.
 Ἀύχον, αὐκον, ἀφικον, αὐχον, 298.
 Ἀφάκη, 209.
 Ἀφροδισιάειν, 210.
 Ἀφόνιλον, 233.
 Ἀφύαι, 201.
 Ἀχάτης, 190.
 Axionicus, 235.
 Ἀψινθάτης, 254.
 Ἀψιθωσάπιν, 255.

B.

Balauste, 256.
 Βαλαύσιον, 256.
 Basile, inédit, 247, 256, 257.
 Βαπίς, βάπις, 219.
 Batrachomyomachie de Zénus, 198, 266.
 Belettes, 260.
 Betterave, 188, 215.
 Bile πυράδης, πυράδ, μέλας, 182.
 Biographie universelle, 257.
 Βλισκύνιον, βλισκωῦνι, βλισκωῦνη, 229.
 Βλίπιν, 221.
 Βολβοφακί, 261.

Botanistes Grecs, inédits, 196, 208, 209,
219, 225, 226, 229, 233, 234, 243,
247, 250, 258, 260, 264, 265, 266,
267.

Βύκρας, 219.

Βύκρωρ, βύκρωρ, βύκρον, 219.

Βεακκάρ, 200.

Γ.

Γαλακτάειον, 224.

Γαλακτέος 224.

Γαλακτοτροφέω, 239.

Γαλήσφις, 229.

Γαλλία, 261.

Γαρόφαλον, γαρόφαλον, γαροφαλάκιον, 205.

Γαστέρι pour γαστέρα, 197.

Γλήρων, 229.

Γλοίδ, 250.

Γλυκόσαρος, 224.

Γλύξ, 195.

Γεσφή, 227.

C.

Cabot, 200.

Calendologes, 186, 187.

Carvi, 196.

Chabot, 200.

Chansons en grec moderne, 198, 206.

Clou de girofle, 205, 237.

Cnichaut, 227.

Codin, 197, 259.

Columelle, 221.

Constellation de la dorade, 201 ; constellations sous des dénominations inconnues, 211, 212, 217, 234, 239, 263.

Cratinus, 215.

Cynosophium, 207.

Curopalate, 197.

D Δ.

Δ = τ après ι : ι τ et ι δ, 227, 258.

Δε et δν, 190.

Δαυτίον, δαυτίον, δαυτί, 202.

Δémocrite, 240.

Δενδρομόλοχον, 265.

Δημήτρα, pour Δημήτηρ, 297.

Δémosthène, 252, 265.

Διδυμόπιχος, 267.

Dioclès, 210.

Diogène, 266.

Dion Chrysostome, 270.

Dioscoride, 209, 222, 229, 241.

Dorade, 201.

Δροσάπιν, 247.

Du Cange, 187, 209, 220, 226, 229,

236, 251, 256, 265, 266, 267.

Dupuis, 183.

E.

Εγγραυλις, 256.

Εγρως, 182.

Effendi, 258.

Εἰς ἀρχήν, 188.

Εἰσπράξεις, 257.

Ελαιόγαρον, 204.

Ελατήριον, 243.

Ελαιοσπάρταρον, 203, 237.

Εμβάπον, 208.

Εν κερυνία, 236.

Επισ et έπισ, 265.

Επτάσπον, 263.

Ερυθρίτες, 201.

Esdra, calendologe inédit d', 186.

Εσρα, 240.

Εύροζος, 257.

Εψήτηρ, όψήτηρ, 210.

Eumathius, 180.

F.

Faon de mer, 239.

G.

Gagates lapis, 240.

Galien, 241, 264.

Gardon, 200.

Garum, 201, 203, 225, 264.

Géoponiques, 259, 260.

Gingembre, 230.

Goujons, 201.

Grecs modernes,isent beaucoup de l'apocope, 198, 199.

Grégoire de Nazianze, 184, 232, 246, 256, 257.

ΤΗΑΙΤΕ
d'Hierophile:

H et I, 239.
Ἡλιχρεός, 223.
Ἡμικτήν, ἡμικτήν, 265.
Hérodien, 217.
Hierophile, 178.
Hippocrate, 218; inédit, 182, 210.
Homère, 251.

Θ.

Θ et σ, 239. — Ces deux lettres sont quelquefois confondues, parce qu'elles ont une assez grande ressemblance dans la prononciation. Les Rhodiens ^a écrivoient ἐρωσίση au lieu de ἐρυσίση. Le mot ἴσος, des modernes, est né de l'ancien ἰθὺς mal prononcé. Ils ont ce proverbe ^b: καθὼς τραβὰ καὶ κρίνῃ ἴσα: *asseois-toi de travers, et juge droit*. Dans l'antiquité, on eût écrit ἰθὺς, ἰθίως. Le mot πασῶν est mis par faute d'orthographe, au lieu de παθῶν, dans cet argument inédit ^c du quatre-vingtième Discours de Dion Chrysostome: οὗτος ὁ λῆρς ὁκείνῳ ἐλεύθερον παρεστῇ ὅς τῳ ὅτι αὐτῷ κύριος εἴη παθῶν, καὶ μὲν οἱ ἔξωθεν αὐτῷ τῷ σώματος ὥς δισπῶται, καὶ δούλον ὁκείνον, ὅς ἀνδραπόδον ὅτι πασῶν (lis. παθῶν), εἰ καὶ συμπασης ἀρχῇ τῆς οἰκίας τῆς.

Θαλασσοκράτης, 241.
Θάμβος, 226.
Θεΐδαξ, θεΐδακτιν, 228.
Θείππος, 226.
Θουμένη, 226.
Θρύμβος, θρύμβα, 225.
Θύμβρα, 226.

I J.

Jaïet, 240.
Iambique politique, 181.
Iatrosophiste, 179.
Ἰπποσέλινοι, 208.

Κ.

Καδμήα, 248.
Κατὰρῶν et κατάρων, 248.

Κατὰρῶς 248.
Καῖμος, 199.
Κακβεζία, καλοεζίας, καλοεζίας, 205.
Καλλίκελες, 265.
Καπίδος, 198.
Καρδαμον, 266.
Κάρδης, 183.
Καρταβάδι, carvi, 196.
Καρος, 220.
Κάρυα βασιλικὰ, 255, 257; Περσικὰ, 257; πομπικὰ, 257, 258; κοινὰ, 257.
Καρύκευμα, 195.
Καρφίον, 205.
Καρφύλλμος, 235.
Κατὰς τος, 267.
Καλασρώννυμ, coucher par écrit, 187.
Κεράποι, 208.
Κέφαλος, 200.
Κηκίς, κηκίς, κηκίδιον, 207.
Κι pour καί, 206.
Κίεθλος, 257.
Κινάμωμον, 196.
Κίσπρος, 257.
Κτήκος, κτήκος, 227.
Κοδύμενον, 208.
Κοκκοτάριον, κοκκουτάριον, κοκκουτάριον, κωτάριον, 209.
Κόκκυξ, 228, 238.
Collyres, 229, 230.
Κορδίον, conditum, 195, 216.
Κορία, 259.
Κοεΐαδρον, κοεΐαντρον, κοεΐαδρον, κοεΐαντρον, 227, 229, 238.
Κόρον, 229.
Κόπρος, 200.
Κεσμένη θαλασσία, 241.
Κελπκός, et κρηπκός, 203.
Κυδωνάτιν, 209.
Κύμπος Αἰθιοπικός, 196, 267.
Κύνασρος, 183.
Κύπρος, 256.

L A.

Λ pour δ, 202.
Λαβεραξ, λαύραξ, λαβερίων, λαυρίων, ὁ λαβεραξ, 217.
Λαγκύμνος, 267.
Laitue affolbit la vue, 238, 243.
Λακίητα, lactentia, 254.

Λαπίνα, λαμπίνα, ληπίνα, 214, 238, 245.
 Λαυρί, 202.
 Lauréole, 203.
 Levisticum, 208.
 Libanius, 218.
 Λιβυστικόν, λεβιστικόν, λιβυστικάπων, 208.
 Λιγυστικόν, ligusticum, 208.
 Livèche, 208.
 Λύγκυρον, 190.
 Λυθρίνος, λυθρίνι, λυθρινάει, 201.
 Λυκός, 257.
 Λωτός, 265.

M.

Μαϊύλιον, μαϊένιον, μαργύλιον, 228, 238, 243, 266.
 Malon, 257.
 Manéthon, 233.
 Manilius, 183.
 Maucroix, 256.
 Médecins Grecs inédits, 240. (*Voyez*
Botanistes.)
 Μελάνυρος. Manière de prendre le méla-
 nure, 201.
 Μελεκός, 220, 238, 254.
 Μόθος, μόθωσαι, 186.
 Μολέχη, μολόχα, 220, 221.
 Μοσκοκαρπίον, 205, 264.
 Μοροσίη, 219.
 Monsieur ridiculement placé, 257.
 Mouches volantes, 230.
 Μυρίκη, 260.

N.

Νάπτος, 226.
 Νάρδος, 196, 264.
 Ναρδίσταχος, 264.
 Νεόφυτος θαλάσσιος, 234, 237.
 Néophytus, inédit, 208, 233, 243, 246, 247, 248, 250, 256, 257, 259, 264, 265, 266.
 Νεύρων et νεύρων, 236.
 Νῆσις, 222.
 Nicétas Eugénianus, 227.
 Nicomède, botaniste inédit, 196, 202, 203, 209, 219, 221, 226, 233.
 Νοκίεια, 219.

Νόμισμα, 210.
 Nomocanon, 223.
 Nonnus, 208, 209, 262, 267.
 Νύκλιαν pour νύκτι, 197.

Ξ.

Ξε=εξ, 199, 206.
 Ξηρόζημα, 205.

O.

Oblade, 201.
 Οἶτος γλυκός, 195.
 Οἶτος, 188.
 Olives noires, 251.
 Ὄξοχαρίζειν, ὄξοχάειν, 220, 225, 238, 245.
 Ὄξομαλι, ὄξομάλιος, 220, 245.
 Ὄξύμαλι, 220.
 Origan, 239.
 Ὀριγόφυλλον, 224.
 Ὀρπηγμήτες, 255.
 Ovide, 185, 257.
 Ουλία, forme de diminutif, 261.

P Π.

Παρτίχων, πανδέχων, 227.
 Παρσακενή, 223.
 Πέρδιξ, 250; πέρδικος πρέπων, 251.
 Πελεστερόφυλλον, 197, 224, 240.
 Πετινόςφαρος, 228.
 Πετροσίλινον, 208.
 Phérécrate, 246.
 Philostrate, 203.
 Πικράχρυον, 244, 267.
 Planude inédit, 185, 257.
 Plutarque, 185, 265.
 Ποδαία, 240. Du Cange écrit ce mot par
 e. La diphthongue semble préférable.
 Πόδις καὶ κεφαλαί, 235.
 Ποτίιν et ποτίιν, 218.
 Poivre, 230.
 Pollès, 233.
 Πολυζώης Κορπύ, 258.
 Πολυκάριος, 264.
 Πόνος, 218.
 Πορπός, 259.
 Porreau, 195.

TRAITÉ
d'Hiérophile.

Πουλίον, *πυλάμιον*, *πυλί*, *πυλάμι*, *πυλίον*, 198.
 Πυλος, *πυλον*, terminaison moderne, 197, 202, 236.
 Περασίμα, 195, 262.
 Περίσεις, 192, 237, 250.
 Proverbes et dictons populaires des Grecs modernes, 202, 205, 214, 227, 236, 270.
 Psellus, 190.
 Πυρρός, *jaune*, 182.

R P.

Régnier, 200.
 Ρῆμα, *rime*, 199; *ρημαεἶζω*, *rimer*, 199.
 Ροδάκρον, 251.
 Ροιά, 256.
 Ροίδιον, 256.
 Ρωσάπιν, *ροσάπιν*, 252.
 Ρῶσις, 188.

S Σ.

Σαλίνα, 264.
 Σάμιος *αἰθήρ*, 247.
 Sanglier de mer, 228.
 Savon de la Gaule, 225, 234.
 Saurel, 228.
 Σαυρός, 228.
 Scholiaste d'Eschyle, 264.
 Scholiaste d'Homère, 252.
 Scholiaste inédit de Théocrite, 198.
 Σέ=εις, 199.
 Sel dodécathée, 229; différens sels composés, 231.
 Σιμίδελις, 209.
 Σέρις, 266.
 Σίδιον, 256.
 Silvestre II, 188.
 Σίσυμδον, 264.
 Scare, 214.
 Σκίμβρον, 263.
 Σκυροδίμα, 205, 215.
 Σκυροδάλημ, 215.
 Σκύροδον, *σκύροδον*, *σπύροδον*, 205.
 Σμαεις, 219.
 Σμύγμα, 223.
 Sophiste, 179.
 Σπικάπιν, 264.

Σπίπ, 227.
 Σπίρος, 196, 264.
 Stéphanopoulos, *Stéphanopoli*, 197.
 Stoïciens, bons cuisiniers, 261.
 Σρωμαπίος, *σρωμαπίς*, 214.
 Συάμιον, 228.
 Suidas, 197.
 Συκόπον, *συκωτόν*, *σκόπ*, *σικωτόν*, 236.
 Συκοΐκοιλα, 236.
 Syméon Sétlii, 179, 196, 197, 200, 203, 204, 209, 217, 226, 229, 239, 243, 244, 247, 251, 259, 260.
 Σύνησις, *σύνθησις*, 222.
 Συριγγίτης, 190.
 Σφακελισμός, 247.
 Σφακιλος, 246.

T.

Terre cimolée; terre de Samos, 247.
 Τελεάγγυρον, 243. (*Voy. absolument la nouv. édit. du Thes. de H. Étienne, pag. 422 B.*)
 Τελεάδη, 223.
 Τετραδπαροσκειμή, 223.
 Τιθύμαλλον, 259.
 Théocrite, 198.
 Théodore Prodromus, inédit, 180, 181.
 Théodoridas, 210.
 Τίλη, *πλή*, *πῆλις*, *πῆλις*, *πῆλις*, 219, 220, 265.
 Tonnerre: observations astrologiques sur le premier coup de tonnerre, 183, 184.
 Τυπία, 248.
 Τριπίος, et *τρυπίος*, 239.
 Τρομύξον, 266.
 Τρωγλία, 254.
 Τρωγλίτης, 200, 254.

Υ.

Υ et οι 256; et ε, 217, 237.
 Υδρορυσάπιν, *υδρορυσάπιν*, 247.
 Υπόκισις, *υποκισις*, *υποκισις*, 256.

V.

Vauvilliers, 258.
 Vin, conseillé pendant les grandes chaleurs, 247.
 Virginité, signe de la, 249.

X.

X.

Χένophon, 265.
Xiphias, 202.

Z.

Zoroastre, inédit, 183.
Zosime, chimiste, 219.

Φ.

Φλέγμα, κίνησις τῷ φλέγματι, 210.
Φυλιάτι, 264.
Φυλάκος, ὁ, 217.
Φύλλον, 232, 264.
Φυλλόσπερμα, 227.
Φάισυλος, 208.

Χ.

Χάικανθος, 259.
Χαμαιδάφνη, χαμαιδάφριον, *chamaedaphne*,
203.

Χάνος 228, 238.
Χαρχία, 259.
Χελιδνοψάρι, 228.
Χλῖος, 192, 238; Χλῆρος, 215.
Χεῖρα δαί π, 194, 204.
Χρυσάφιον, 241.
Χρυσολάχανον, 221, 266.
Χρυσόφρυον, 201, 241.
Χρυσός et ἡῖος, 223.
Χυλός, 209.

†.

Ψαχνός, 224, 237, 238.
Ψητός, 210.
Ψίλιθρον, 210, 225.

Ω.

Ω et ο, 252.
Ωκιμον, ωκίμων, 227.

NOTICE

D'un Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, contenant une Histoire inédite de la Moldavie, composée en moldave par Nicolas Costin, grand logothète à la cour d'Iassy, et traduite en grec moderne par Alexandre Amiras.

PAR M. HASE.

LE manuscrit, objet de cette Notice, forme un petit *in-folio* divisé en deux parties qui ont chacune leur pagination séparée. La première partie contient quinze chapitres sur soixante-sept pages, et la seconde quatre-vingt-deux chapitres ou cinq cent quarante-trois pages : la somme totale de ces dernières est donc de 610, sans compter plusieurs feuillets blancs qui séparent la seconde partie de la première. Le manuscrit est d'une bonne main, et écrit avec soin ; la plupart des chapitres commencent par des initiales dessinées en noir. Un feuillet blanc, qui se trouve à la tête de la première partie, porte la note que voici, écrite de la main de M. l'abbé Sallier, garde de la Bibliothèque du Roi : *Envoyé par M. Peyssonel [sic], et remis par M. Marie, le 1.^{er} de juillet 1752. S.* On verra par la suite l'importance de cette note, qui sert à constater que notre volume est le même que celui dont M. Peyssonnel dit avoir fait usage.

Après ce feuillet, se trouve le frontispice dessiné à la plume, et représentant une porte. Une colonne, de chaque côté, soutient le cintre. Au-dessus de l'arcade, remarquable par des embellissemens de fort mauvais goût, on voit les armes de la Moldavie, c'est-à-dire un écu à un *rencontre* de bœuf, surmonté d'une couronne ; la tête de bœuf elle-même est surmontée d'une étoile à six pointes ; et l'on voit derrière elle une masse d'armes

et une épée mises en sautoir, les pointes dirigées en haut. Dans le champ, on lit les quatre lettres Grecques I. F. G. B. *Jean George Ghikas voyvode* (1). Le titre général qui se trouve au milieu de la page, est conçu en ces termes : Βιβλίον ιστορικόν, περιέχον τὰς ἡγεμονίας καὶ διαγωγὰς τῆ ἐν Μολδαβίᾳ ἡγεμονευσάντων αὐθέντων [sic], καὶ ἐτέρων γείννιαζόντων κατασπαράδην ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ Δραγὸς βόδα, καὶ καθεξῆς περιέχμενον μεχρὶ τῆ νῦν· συντεθέν μὲν ὡρῶτον παρὰ τοῦ μεγάλου λογοθέτου Μυρῶν Κωσῆν εἰς Μολδαβικὴν γλῶτταν, μεταφραθέν δὲ διὰ ὡρῶτης τῆ ὑψηλοτάτου καὶ θεοσεβεστάτου αὐθέντη καὶ ἡγεμόνος πάσης Μολδοβλαχίας, κυρεῖς Ἰωάννης Γρηγορεῖς Γρίκας βοεβόδα, εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ ἀρχοντος ὡρῶν μέγα σλουϊζάρου Ἀλεξάνδρου Ἀμνερᾶ τοῦ Σμυρναίου. Ἐν Γιασίοις, ἐν ἔτει ἀπὸ Χρυστῆ α΄ κβ΄, κατὰ μῆνα Φεβρουάριον. « *Histoire contenant* » *les règnes et la vie des princes de Moldavie, et des autres souverains* » *des pays limitrophes, depuis le règne de Dragos jusqu'en 1729* [et » précédée d'une introduction contenant l'histoire ancienne de » la Moldavie]; ouvrage composé d'abord en langue Moldave par » Myron Costin, grand-logothète, ou chancelier; et ensuite traduit » en grec moderne, d'après l'ordre du très-haut et très-illustre hos- » podar et prince de toute la Moldavie, Jean-Grégoire Ghikas, voy- » vode, par le seigneur Alexandre Amiras de Smyrne, ci-devant grand- » sloutzar, ou écuyer de bouche de la cour : à Iassy, l'an 1729, » au mois de février. » Nous verrons bientôt que ce titre renferme plusieurs inexactitudes.

La Moldavie, qui pourtant confine à la Hongrie et à la Pologne, étoit jadis une des contrées de l'Europe que l'on connoissoit le moins. Ce ne fut que vers la fin du xvii.^e siècle que l'empire Ottoman, accablé par l'étendue d'un pouvoir mal administré, se vit attaqué sur le Danube, près de son embouchure.

(1) Il paroît que les princes de la Moldavie, depuis qu'ils eurent des rapports avec l'Europe occidentale et chevaleresque, ont changé d'armoiries plus d'une fois. Dufzer, *Geschichte des transalpinischen Daciens*, Vienne, 1781, in-8.^o,

tome III, page 669, a composé un Mémoire particulier sur l'origine de ces armes; *Untersuchung des Ursprungs des walachischen Rabens u. des moldauischen Ochsenkopfs in ihren Landwappen*.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

Depuis cette époque, des armées Européennes ont traversé la Moldavie; des voyageurs instruits y ont séjourné; et l'on a été surpris de découvrir, non loin du Pont-Euxin, une population considérable d'une origine moitié Slave, moitié Romaine, gouvernée par des hospodars envoyés de Constantinople, et par une cour toute Grecque, dont les dignités, les usages, le cérémonial, rappellent sans cesse le faste antique des empereurs d'Orient, et cette pompe de Byzance que nos ancêtres cherchèrent à imiter pendant le moyen âge. L'histoire de cette cour, à-la-fois Orientale et Chrétienne, dont les princes changeoient au gré et selon les caprices du divan, offre, jusque dans ces derniers temps, les catastrophes les plus singulières et les révolutions les plus tragiques. On y voit des familles illustres, établies sur les ruines les unes des autres, s'agrandir, triompher, disparaître tour-à-tour, tantôt recourir à la protection de la Porte, tantôt implorer celle de la Russie, et influencer quelquefois, par leur élévation ou par leur chute, sur les résolutions les plus importantes du divan ou des puissances Chrétiennes. Peut-être cet état des choses ne sera-t-il pas permanent; le temps, qui change tout, modifiera la situation de la province dont nous parlons, et déjà sa partie orientale vient d'être réunie à ce qu'on appelle la nouvelle Russie. Mais quelle que soit à l'avenir la destinée de ce pays intermédiaire entre les états Chrétiens et l'empire Ottoman; le spectacle des vicissitudes d'un gouvernement participant à-la-fois de notre civilisation et des usages de l'Asie, la géographie des contrées qui virent Trajan triomphant, Charles XII captif, et Pierre le Grand sur le point de le devenir, inspireront toujours un vif intérêt. Le manuscrit qui est l'objet de nos recherches, contient l'histoire de Moldavie la plus complète qui ait été composée par les indigènes eux-mêmes; et jamais le texte original de cet ouvrage, ni la traduction qui en a été faite en grec moderne, n'ont été imprimés. Je me suis donc empressé de me rendre à l'invitation de personnes aux avis desquelles il m'est aussi doux qu'honorable de déférer, lorsqu'elles ont paru desirer que, dans une

Notice insérée dans ce Recueil, je fisse connoître l'histoire de Costin. Je ne me dissimule pas, néanmoins, qu'un sujet qui se rattache non-seulement à l'histoire du moyen âge, mais encore à des intérêts récents et, pour ainsi dire, aux événemens de nos jours, ne m'éloigne un peu de mes études habituelles. Accoutumé à des travaux purement philologiques, je sens combien, dans celui que je vais offrir aux lecteurs, j'aurai besoin de leur indulgence.

Avant de commencer l'analyse de l'ouvrage lui-même, il est essentiel de donner quelques détails sur la famille et la personne de l'auteur, sur l'époque à laquelle son livre fut composé en moldave et traduit en grec moderne ; enfin sur les écrivains qui, ayant été à portée de le consulter, en ont déjà publié quelques fragmens.

Presque tous ont confondu deux historiens, Myron le père, et Nicolas son fils, auteur de l'ouvrage qui nous occupe. La famille noble des Constantin, ou Costin, à laquelle ils appartenoient, quoique fixée depuis long-temps en Moldavie, étoit d'origine Servienne (1). Myron Costin, grand-logothète, ou chancelier à la cour d'Iassy sous le règne de l'hospodar Constantin I.^{er} Cantémir (1685 - 1693), paroît avoir eu le goût des lettres et des dispositions naturelles pour l'étude. Autant qu'on peut en juger par l'exposition un peu embrouillée que l'on trouve dans la préface de l'ouvrage publié par son fils, il avoit composé en langue Moldave (2) deux écrits séparés, ayant tous

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

(1) Voyez la liste des familles nobles de la Moldavie, dans l'ouvrage du prince Démétrius Cantémir, *Beschreibung der Moldau*, Francfort et Leipsick, 1771, in-8.^o, pag. 262-265.

(2) La langue Moldave, qui n'est qu'un dialecte de celle que l'on parle en Valachie, dans quelques contrées de la Transilvanie, et même en Bulgarie, au sud du Danube, mérite de fixer l'attention des philologues, et de ceux qui s'occupent de grammaire générale. De toutes les langues modernes venues du latin, c'est

la seule, je crois, qui se soit formée par une fusion du latin et du slave ; toutes les autres sont nées du latin et du teutonique, en empruntant quelques mots à des langues indigènes et antérieures. Si l'on en croit Sulzer, *Geschichte des transalpinischen Daciens*, tom. II, p. 241, quatre huitièmes des mots Moldaves sont d'origine Latine ; trois huitièmes, d'origine Slave ; et un huitième, d'origine Turque, Grecque, Albanaise, ou Gothique. Cette estimation me paroît assez exacte, d'après le peu de moldave que

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

deux pour objet l'histoire de sa patrie. Dans le premier, il traitoit des conquêtes de Trajan, et de l'établissement des colonies Romaines au nord du Danube ; le second comprenoit l'histoire moderne de la Moldavie, depuis le règne d'Aron Voda (1591-1595) jusqu'à une époque assez rapprochée de celle où vivoit l'auteur lui-même (1). Ce second ouvrage sembloit être la continuation d'un autre, composé par Ourek, grand *vornik* ou juge, dans lequel celui-ci traitoit de l'histoire de la Moldavie pendant le moyen âge, jusque vers la fin du xvi.^e siècle, et l'avènement d'Aron.

Myron mourut sans avoir mis, à ce qu'il paroît, la dernière main à ses deux Traités. Nicolas Costin, son fils, lui succéda dans la charge de grand-logothète, et réunit en un seul les deux ouvrages de son père, en insérant, entre les deux, l'histoire d'Ourek : il enrichit ces différentes parties de nouveaux détails et de remarques polémiques dirigées contre des auteurs Moldaves qui, avant Myron, avoient écrit les annales de leur pays (2). Ce travail, rédigé de cette manière, parut en 1729 :

j'ai appris dans la seule grammaire qui en existe, *Elementa linguæ Daco-romanæ sive Valachicæ, composita ab Samuele Klein de Szad, ord. S. Basilii ; lucubrata verò et in hunc ordinem redacta à Georgio Gabriele Sinkai ; Vindobonæ, 1780, in-8°*. J'y ai remarqué entre autres : 1.) que les noms de parenté semblent s'être mieux conservés en moldave que dans la plupart des autres langues venues du latin ; car dans *mulière, nepot, nuora, genere, vitrec*, &c. il est aisé de reconnaître *mulier, nepos, nurus, gener, vitricus*. 2.) que le *qu* des Latins se trouve, presque sans exception, changé en *p*. De *aqua, equa, quatuor*, on a fait *apa, epa, patru*. *Sic volo facere : remane sanus*, se dit en moldave, *Asia voi facere : remani sanatos*.

(1) Engel (*Geschichte des Ungrischen Reichs und seiner Nebenländer*, partie IV, pag. 68) dit avoir eu la version Latine de deux manuscrits, contenant l'un et

l'autre l'histoire de Myron. Mais puisque l'un de ces deux manuscrits, qui étoit le moins incomplet, ne s'étendoit que jusqu'à l'an 1595, et que l'autre n'alloit pas même au-delà de 1561, il est évident que ce n'est pas l'histoire de Myron commençant en 1591 qu'Engel a consultée, et que, semblable au traducteur Alexandre Amiras, il a pris l'ouvrage du fils pour celui du père.

(2) Il paroît que les Moldaves ont employé de bonne heure la langue nationale pour écrire l'histoire de leur pays. Voici les noms de leurs annalistes dont Costin fait mention : 1.) Misaël, surnommé *ὁ ἀλόγος*, ou le religieux. 2.) Siméon, appelé le *Professeur* (*ὁ διδάσκαλος*). Voyez ci-après le texte de la préface, pag. 289. 3.) Eustratius le chancelier, cité pag. 45 du manuscrit. 4.) et 5.) Les auteurs de deux, ou peut-être de trois chroniques, que je trouve cités sous le nom *ὁ παλαίος*, et *ὁ νεώτερος χρονολόγος*.

je dis *parut*, dans le sens où les anciens prenoient ce mot; c'est-à-dire que le jeune Costin en laissa prendre des copies manuscrites. Il renfermoit, comme on vient de le voir, une histoire complète de la Moldavie, savoir:

- 1.) Des recherches historiques sur l'origine et la durée des établissements des Romains en Moldavie (an de J. C. 101-273), travail auquel un Traité de Myron Costin le père avoit servi de base.
- 2.) L'histoire de la Moldavie depuis l'invasion des barbares jusqu'au règne d'Aron Voda (an de J. C. 273 — 1591). La plus grande partie des faits concernant cette époque étoit puisée dans l'ouvrage moldave d'Ourek, grand-juge.
- 3.) L'histoire moderne de la Moldavie, depuis l'avènement d'Aron jusque vers la fin du XVII.^e siècle, tirée du second ouvrage de Myron, et continuée jusqu'à l'an 1729 par Nicolas Costin le fils.

Il est clair, d'après cet exposé, que le plan et la rédaction de l'ensemble, ainsi que la dernière partie de l'ouvrage, appartiennent au jeune Costin. Néanmoins, l'usage a long-temps prévalu d'attribuer le tout à Myron; c'est lui seul qui est désigné comme auteur par le traducteur Grec (1), et l'exemple de ce dernier a été suivi par tous les écrivains de l'Occident qui ont parlé de cet ouvrage. Cette erreur vient probablement de la haute idée que Costin le père avoit laissée de son érudition, de ses travaux, de la variété de ses connoissances, et peut-être même de sa critique. Connu pour être le meilleur historien de son pays, il n'est pas étonnant qu'on lui ait attribué un ouvrage publié peu d'années après sa mort par son fils. Ce n'est pas que le jeune Costin n'ait eu aussi une sorte d'instruction; outre le moldave, sa langue maternelle, il savoit le latin, le grec (ou du moins le grec moderne), et probablement le polo-

6.) Ourek, grand-juge, dont je viens de parler. — Aucun de ces annalistes n'a été imprimé; leurs noms même, si l'on excepte celui d'Ourek, sont restés inconnus à tous les écrivains modernes. Cependant, quelques-uns de ces auteurs paroissent

être de la fin du XV.^e siècle, ou du commencement du XVI.^e; à cette époque, les historiens en langue nationale étoient encore rares chez les autres peuples de l'Europe.

(1) Voyez plus haut, pag. 275, lign. 9.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

nais ; et le prince Cantémir vante quelque part la sollicitude de Myron pour l'éducation de ses enfans, « qu'il envoya en Po- » logne pour y apprendre le latin et les arts libéraux (1). » Mais, malgré des soins aussi bien dirigés, il ne paroît pas que Costin le fils, comme écrivain et comme annaliste, ait jamais atteint la réputation de son père.

L'histoire de Costin fut donc publiée à Iassy en 1729, sous le règne de l'hospodar Grégoire Ghikas, prince ami des lettres. Né en Grèce, il desiroit que cette histoire pût être lue par ses compatriotes, dont plusieurs occupoient des places importantes au palais. Alexandre Amiras, originaire de Smyrne, ci-devant grand-sloutzar ou écuyer de bouche à la cour de Moldavie, fut chargé de traduire l'ouvrage de Costin en grec moderne ; et cet ordre du prince a dû recevoir une exécution extrêmement prompte ; car il paroît qu'Amiras commença la traduction de la première partie, tandis que Costin travailloit encore aux derniers chapitres de la seconde. Au moins, je ne saurois expliquer autrement comment il se fait que le titre de la traduction porte la date d'Iassy, 1729, *au mois de février*, tandis que l'ouvrage lui-même renferme, au chapitre LXXXII, des pièces authentiques, telles qu'une convention entre l'hospodar de la Moldavie et les Tartares Nogaïs (2), datée du mois de septembre de la même année. Quoi qu'il en soit, il est certain que le public d'Iassy sut bon gré au prince Ghikas de l'intérêt qu'il sembloit prendre à l'histoire nationale (3) ; et l'empresse-

(1) *Beschreibung der Moldau* &c. pag. 340. *Am Ende des vorigen Jahrhunderts fiengen endlich auch einige Moldauer an, sich auf die lateinische Sprache und Wissenschaften zu legen. In dieser lobenswürdigen Sache gieng ein gewisser Miron [sic] den andern mit seinem Beispiele vor. Er war Logothet, und der richtigste Geschichtschreiber, den die Moldauer haben ; er schickte seine Söhne nach Polen, und liess sie daselbst die lateinische Sprache und die freien Künste lernen.*

(2) Partie II, pag. 539 du Manuscrit.

On trouvera le texte de cette pièce dans l'Appendix à la suite de ce Mémoire, sous le n.º 1x.

(3) Je soupçonne que c'est de ce travail, ordonné par Ghikas, et exécuté par Costin, que parle Boscovich, *Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne, fait à la suite de M. Porter, ambassadeur d'Angleterre*, &c. Lausanne, 1772, in-8.º, pag. 255 : « M. Millo, staroste de Ciar- » nauz... m'apprit qu'il y avoit à Iassy » un manuscrit qui contient l'histoire de » la Moldavie, qui n'a pas encore été

ment

ment du prince à faire connoître l'ouvrage de Costin aux personnes de sa cour peu versées dans la langue Moldave, prouve son estime pour l'auteur et pour ses productions littéraires. Voyons maintenant jusqu'à quel point le livre de Costin mérite l'opinion avantageuse dont il paroît avoir joui à la cour d'Iassy, et la réputation qu'il a toujours conservée depuis.

On a dit que l'histoire se faisoit lire, de quelque manière qu'elle fût écrite. Cela est vrai, jusqu'à un certain point ; et cette maxime peut s'appliquer sur-tout à l'histoire d'une contrée aussi peu connue que la Moldavie (1). De plus, l'ouvrage de

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

» publié. Elle a été compilée par les ordres
» de Grégoire Gikas, prince de Molda-
» vie il y a trente-six ans, et qui l'a été
» plusieurs fois depuis ; c'étoit un homme
» de goût et savant ; il l'avoit fait ex-
» traire des monumens qu'il avoit rassem-
» blés de tous côtés avec le plus grand
» soin. »

(1) J'ai consulté et comparé avec soin les ouvrages suivans, qui traitent, avec plus ou moins de détails, de l'histoire de la Moldavie ; et je me suis convaincu qu'il n'en est aucun qui ne puisse être rectifié et considérablement augmenté par celui de Costin :

1.) *Geschichte der Moldau und Walachey, nebst der historischen und statistischen Literatur beider Länder, von Johann Christian von Engel.* Halle, 1804, in-4.^o Cet auteur m'a été fort utile : il y a, ce me semble, peu de profondeur dans ses vues, et peu de liaison dans sa manière de présenter les faits ; mais son ouvrage est modéré, exact, plein de recherches et d'excellentes notices bibliographiques.

2.) *Ludewig Albrecht Gebhardis Geschichte des Reichs Hungarn und der damit verbundenen Staaten. Vierter Theil.* Leipzig, 1782, in-8.^o L'histoire de la Moldavie s'y trouve pages 499-740. Gebhardi a examiné avec attention et comparé en critique les anciens ouvrages latins et allemands concernant son sujet. Son récit est clair, et je préfère son travail à celui

d'Engel, plus récent et plus riche de détails à la vérité, mais diffus et manquant souvent de méthode.

3.) L'ouvrage de M. André Wolf, *Beiträge zu einer statistisch-historischen Beschreibung des Fürstenthums Moldau.* Hermannstadt, 1805, in-8.^o, traite, dans le premier volume, de la géographie et de l'état sanitaire de la Moldavie ; on trouve dans le second, à la suite d'une liste des hospodars, tirée des archives d'Iassy, un précis historique où l'auteur a représenté avec clarté la série des régnes depuis Dragos (1359) jusqu'à Alexandre XI Mourousi (1802). M. Wolf a saisi les faits les plus intéressans avec beaucoup de justesse et de savoir : simple et concis, il les resserre dans un petit espace, et j'ai presque toujours suivi l'ordre chronologique qu'il a adopté.

4.) L'ouvrage de François-Joseph Sulzer, *Geschichte des transalpinischen Daciens, das ist, der Walachey, Moldau und Bessarabiens.* Wien, 1781, in-8.^o, en trois volumes, est précieux pour connoître la géographie de la Moldavie, l'administration des princes, et les mœurs des habitans. Sulzer étant mort en 1790, la partie historique de cet important ouvrage n'a point été publiée ; elle existoit encore en manuscrit en 1802. Voyez Engel, &c. pag. 55. On trouve à la fin du 1.^{er} volume de la partie publiée, une carte géographique de la Moldavie, dont je me suis servi en rédigeant ce Mémoire,

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

Costin, écrit avec un ton de vérité très-remarquable, offre, dans sa dernière partie, des détails piquans inconnus à nos historiens, des peintures circonstanciées et pleines de naïveté, des documens curieux et authentiques. Dans ce qui ne se rapporte pas à l'érudition, les raisonnemens de l'auteur ont de la justesse; sincèrement attaché à son pays, il remarque en plus d'un endroit, avec le ton d'une véracité courageuse, que l'influence des Grecs de Constantinople avoit presque toujours été également funeste au peuple et aux boyards de sa patrie (1); et même, quand il se trompe dans ses citations, il n'est pas sans intérêt de voir comment un homme de sens, mais élevé d'une manière

au défaut de celle qui a été donnée en six feuilles par le général de Bauer, vers l'an 1778.

5.) La naissance et la dignité du prince Démétrius Cantémir lui donnoient des motifs et des moyens pour écrire l'histoire de ses prédécesseurs; mais son *Historia antiqua et recens Daciae*, dont l'original, en langue Moldave, est conservé manuscrit à Blasendorf (voy. Engel, &c. p. 26), ne va que jusqu'en 1197; et dans sa *Beschreibung der Moldau*, Francfort et Leipsick, 1771, in-8.^o, je ne trouve sur les anciens hospodars qu'une liste aride, pag. 111-129. Néanmoins ce dernier ouvrage est curieux par les détails qu'il donne sur les dignités et les emplois de la cour d'Iassy.

6.) *Ἱστορία τῆς Βλαχίας πολιτικὴ καὶ γεωγραφικὴ, ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτάτης αὐτῆς κατὰ αἰῶνας ἕως τῆς 1774 ἐτος, ἐκδοθῆσα φιλοτίμῳ διαπύρῃ τῇ αὐτῶν δέλφων Τυνησλῆ ὡς Βιάνη τῆς Ἀντιόχειας*, 1806, in-8.^o, par un anonyme, contient quelques ordonnances des princes (*χρυσόβουλα*), et d'autres documens qui intéressent également la Moldavie, et qui m'ont été fort utiles.

Voilà les ouvrages que j'ai principalement consultés: on en trouvera quelques autres cités dans les notes qui accompagnent les appendices. L'*Histoire de la Moldavie et de la Valachie*, par Carre, Neuschâtel, 1781, in-8.^o, n'est

qu'un pamphlet véhément, dicté par l'amour-propre blessé de cet ancien secrétaire du prince Grégoire Ghikas. Je ne connois l'*Histoire des troubles de la Moldavie*, Paris, 1620, in-8.^o, par Jean Barret, que d'après ce qu'en a dit Engel, *Literatur der Moldauischen Geschichte und Staatskunde*, pag. 69.

(1) Κατὰς καὶ εἰς τὴν ποταμὸν μας ἡλεις θύραι μὲν πάντα, οἱ Γραικοὶ εἰς τὴν κατὰ τὴν ἐφεσὺν τῇ τζάρων μας καὶ τὴν ἀρχοντῶν αὐτῶν κ. κ. λ. Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, partie II, pag. 20. Il faut se rappeler que Costin écrivit ou du moins publia ceci sous le règne de Grégoire Ghikas, Grec de nation; il y avoit donc de la franchise, et peut-être du courage, à manifester sur ses maîtres une opinion qui n'étoit pas entièrement dénuée de vérité. Mais on aurait pu objecter à Costin que si la domination des Grecs étoit quelquefois arbitraire et onéreuse, si elle humilioit les Moldaves, elle servoit aussi à les associer à la culture intellectuelle de leurs maîtres. Beaucoup de princes et de particuliers Grecs ont fait le plus noble usage du pouvoir et des richesses acquises dans ce pays; et d'ailleurs, l'autorité s'exerçoit en Moldavie par un peuple pour ainsi dire compatriote du peuple soumis, ayant la même religion, presque les mêmes mœurs, et étant plus avancé dans une civilisation semblable.

sémi-orientale, entendoit et interprétoit des auteurs occidentaux. Voilà plus de motifs qu'il n'en faut pour s'intéresser à son ouvrage, malgré les deux défauts graves qui le déparent, et dont le lecteur ne s'apercevra que trop tôt. Le premier est un désir extrême de paroître savant, et de montrer de l'érudition ; le second, un patriotisme porté à l'excès, ou plutôt une vanité nationale telle, que Costin voudroit faire passer les Moldaves pour le peuple le plus ancien, le plus vaillant et le plus noble de l'univers. C'est ce second défaut qui lui fait adopter les hypothèses les plus absurdes, pour peu qu'elles soient favorables à ses idées ; et c'est le premier qui le porte à se jeter sans cesse dans des digressions qui interrompent désagréablement son récit. Possédât-on même le savoir le plus vaste et le plus profond, il est toujours d'un bon esprit de ne mettre dans un ouvrage que la dose d'érudition qui convient au sujet que l'on traite. Mais que sera-ce, si un auteur qui n'a qu'une instruction médiocre se tourmente pour paroître savant ? Au lieu d'exposer simplement les faits qu'il connoit bien, il déparera son ouvrage par des citations déplacées, des passages mal compris, par une foule d'aperçus faux, d'assertions hasardées ou paradoxales, qui ne pourront soutenir l'examen : c'est ce qui est arrivé à Costin. Le nombre d'ouvrages qu'il cite seroit étonnant pour un écrivain de son temps et de son pays : mais je me suis convaincu, et mes lecteurs le seront bientôt avec moi, qu'il n'avoit lu qu'un petit nombre des auteurs dont il invoque le témoignage, et qu'il a transcrit ses citations des historiens Hongrois et Polonois qui lui servent de guides. Cette érudition d'emprunt ôteroit tout mérite à son livre, si elle y dominoit par-tout : mais heureusement la partie la plus importante de l'ouvrage, celle où le récit de Costin devient celui d'un contemporain et d'un témoin oculaire, en est à-peu-près exempte.

Toutefois, malgré les défauts que nous venons de signaler, l'histoire de Costin, plus connue sous le nom de la Chronique de Myron, jouissoit, dans le siècle dernier, d'une grande réputation à Iassy et dans toute la Moldavie. Les gens instruits

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

^a Voyez plus
haut pag. 280,
note (1).

^b Voyez pag.
281, note (1).

^c Voyez pag.
278, note (1).

de ce pays la regardoient comme faisant le plus grand honneur au prince Ghikas, qui en avoit ordonné ou au moins encouragé la publication ; ils la citoient comme le recueil le plus complet et le guide le plus sûr pour connoître l'origine de leur nation. Leur opinion a été adoptée par les bibliographes, et en général par les écrivains modernes. Le prince Démétrius Cantémir, dans sa Description de la Moldavie ^a, Horanyi, dans son Recueil (1), Gebhardi, dans l'Histoire de la Hongrie ^b (2), en parlent avec éloge ; et lorsque Engel réunit les matériaux pour écrire son Histoire de la Hongrie, la plus complète de toutes, puisque celle de M. Samuel Klein n'a pas encore paru, il s'étoit procuré deux versions Latines de l'ouvrage de Costin, et il en donne des extraits dans le cours de son récit. Mais nous avons dit plus haut que les manuscrits sur lesquels ces versions étoient faites, étoient tous deux incomplets, et n'alloient pas même jusqu'à la fin du xvi.^e siècle ^c : ainsi toute la dernière partie de l'histoire de Costin, où il commence à entrer dans de grands détails, n'a pu être consultée par Engel. Peyssonnel, au contraire, a pu profiter de ce guide, lorsqu'il composa son important ouvrage sur les peuples voisins du Danube et du Pont-Euxin (3) ; et je pense, d'après

(1) *Memoria Hungarorum et provincialium, scriptis notorum, quam excitat Alexius Horanyi*. Viennæ, 1776, in-8.^o Dans ces Notices biographiques, que j'ai lues avec plaisir et profit, j'ai vu qu'Horanyi, auteur érudit et latiniste habile, connoissoit à peine les premiers élémens de la langue Grecque, et qu'il n'avoit aucune idée de la grécité du moyen âge. L'article sur Myron lui-même prouve qu'Horanyi croyoit le mot *logothète* [chancelier] synonyme de celui d'historiographe. Voici ses expressions : *Apud principem Moldaviæ logothætæ* (sic), *vel ; ut vocabulo magis usitato munus indicem, historiographi personam egit*. On découvre la première origine de la charge des logothètes dans les *Rationales* d'Alexandre Sévère. Voyez Lampride, cap. 45, et la note de Casaubon sur ce passage.

(2) M. Klein, à Blasendorf en Transilvanie, le même à qui l'on doit la seule grammaire Moldave qui existe (voyez pag. 278), a travaillé long-temps à une histoire de la Valachie et de la Moldavie, sous le titre, *Annales principum Transalpinorum et Moldavicorum*. Il vouloit la faire imprimer en latin et en valaque ; et dans une lettre écrite à M. Engel vers 1802, il avertit ce dernier que, pour cet ouvrage, il s'étoit servi du manuscrit de Costin, qui finissoit à l'an 1595. *Ex illo ego etiam plurimum habeo, et nihil permisi intactum, quod ille habet, quin in meo opere non inseruissem, exceptis rebus Polonicis et Transilvanis*. Voyez Engel, *Geschichte &c.* pag. 68. J'ignore si l'histoire de M. Klein a paru depuis.

(3) *Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont*

la note qui se trouve à la tête de notre manuscrit, que c'est sur ce volume même qu'il a travaillé. Mais pourquoi, me demandera-t-on, Peyssonnel, lisant au frontispice de notre manuscrit le nom de Costin, s'obstine-t-il à ne le citer que sous le nom de l'auteur anonyme de l'*Histoire de la Moldavie* (1) ? Il est assez difficile de répondre à cette question, à moins qu'on ne suppose que Peyssonnel, voyageur judicieux, mais d'ailleurs peu érudit et sur-tout fort négligent en fait de bibliographie, ait été frappé de la contradiction qui existe entre le titre du manuscrit qui nomme Myron comme auteur de l'ouvrage, et la préface qui désigne comme tel Nicolas Costin le fils. Ne sachant comment résoudre cette difficulté, il aura mieux aimé attribuer l'ouvrage à un auteur anonyme, que d'entamer une dissertation bibliographique qui, d'après sa manière de voir, auroit ralenti la rapidité du récit (2).

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

Après avoir parlé des auteurs qui ont pu consulter l'ouvrage de Costin, soit dans la langue originale, comme le prince Cantémir et M. Klein, soit dans des versions Latines, comme Engel, soit dans une traduction Grecque, comme Peyssonnel, il faut encore ajouter quelques mots sur cette traduction Grecque qui se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi. Comme Alexandre Amiras, l'interprète de Costin, n'a mis à la tête de son travail ni avertissement ni préface, nous ne pouvons rien dire du système qu'il se proposoit de suivre. Sa manière diffère sans doute beaucoup de celle que des auteurs justement célèbres suivent aujourd'hui en écrivant le grec moderne ; plusieurs de ses expressions ne seroient plus admises dans le style historique,

habité les bords du Danube et du Pont-Euxin &c. Paris, 1765, in-4.^e Je serai plus d'une fois obligé, sur-tout dans les questions de chronologie, d'être d'un autre avis que cet écrivain, doué d'ailleurs d'un esprit fin et exercé, et qui, malgré ses fréquentes erreurs dans les matières d'érudition, a pourtant le grand mérite d'avoir attiré l'attention des savans sur des objets peu traités avant lui.

(1) Sur-tout pages 193, 214, 215, et dans tout le chapitre XXV, qui traite de l'origine de la principauté de Moldavie.

(2) Je ne doute point de l'identité de Costin et de l'auteur anonyme, et je la crois démontrée non-seulement par la note qui se lit à la tête de notre manuscrit, mais encore par les passages de l'auteur anonyme cité par Peyssonnel, et qui se retrouvent tous dans notre volume.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

car on sait que dans les langues qui tendent rapidement à se fixer, les mots ont leur bonne et leur mauvaise fortune; il en est qui prennent faveur tout-à-coup, il en est d'autres qui tombent dans la disgrâce. Cependant Amiras écrit assez facilement pour oser rendre en vers les fragmens des poëtes cités quelquefois par Costin. Cet auteur, pour prouver que les Daces habitoient jadis les bords de la mer d'Azoff, avoit traduit en moldave et inséré dans son récit les vers suivans de Denys le Périégète:

Τὰ μὲν ἄρ' οὖν βορέην τεταυσμένα φύλα κέμονται
Πολλὰ μάλ' ἔχεις, Μαιώπιδος εἰς ἑρμα λήμης,
Γερμανοί, Σαμάται τε, Γέται δ' ἄμα, Βασάραι τε
Δακῶν τε ἄλλος αἶσα, καὶ ἀλλήνους Ἀλάνους.

Orbis descriptio, vers. 302-307.

Voici maintenant comment Costin a retraduit ce passage en vers Grecs *politiques*:

Ἔβην πολλα καλῶκεσαν Μαιώπιδος εἰς πότις,
Νέμπεσι καὶ Γέται, Σαράμαται δὲ καὶ τὸ Βασάραις [sic],
Καθέδρα πάλαι τῆς Δακῶν οὐκ με τὸς Ἀλάνους,
Οὐρανὴν γῆν δύναται καὶ Ἰσθμὸς μεζάνης.

Partie I, pag. 26 du Ms.

Un peu plus loin, Costin avoit cité les vers suivans d'Ovide; il y est question de Flaccus, général Romain, duquel, d'après une hypothèse absurde que toutefois notre auteur n'adopte pas, les Valaques auroient tiré leur nom:

*Præfuit his, Græcine, locis modo Flaccus; et illo
Ripa ferox Istri sub duce tuta fuit.
Hic tenuit Mysas gentes in pace fideli:
Hic arcu fixos terruit ense Getas.*

Epist. ex Pontio, lib. IV, eleg. IX, vers. 75-78.

Amiras traduit ainsi en grec moderne:

Ἔτα καὶ οὖν τὴν ὥραν Γέται, πόρα δὲ Φλάκας [sic]
Πολύμην δὲ Δανάβι τὴν ἔχον χάρις ἄλλος,
Ἐμείνος καὶ τὴν Μύσαι, ἐκείνοί με τίσιν,
Καὶ ἀπ' ἐδῶ ἐδῶζε πρὸς Γέτας με τὴν νίκην.

Partie I, pag. 39 du Ms.

Ces vers ne sont pas éminemment poétiques, j'en conviens; mais ils suffisent pour donner une idée du style du traducteur.

D'ailleurs on peut dire pour sa justification, qu'il valoit peut-être mieux se mettre à la portée des personnes pour lesquelles cet ouvrage étoit destiné, que de conserver l'éclat et la pompe de la poésie classique, au risque de ne pas être compris par les boyards d'Iassy et les courtisans du prince Ghikas. En général, Amiras a le mérite de la clarté : c'est beaucoup. Sa traduction a-t-elle aussi celle de l'exactitude ? Je n'ose trop répondre à cette question, l'original étant resté inédit : mais une traduction entreprise dans le pays même, par ordre du souverain, et probablement sous les yeux de l'auteur, doit inspirer de la confiance, quand même (et c'est ce qui arrive à Amiras) la personne chargée de ce travail auroit eu peu d'érudition classique, et se seroit trompée presque toutes les fois qu'il s'agissoit de rétablir en grec moderne un nom classique, latin ou grec, qui se trouvoit dans l'original moldave (1).

Je termine ici ces observations préliminaires, car il est bien temps de mettre les lecteurs en état de porter eux-mêmes un jugement sur l'ouvrage de Costin. La nature de ces Notices ne me permettant pas de donner le texte ou la traduction de tout ce qu'un volume de plus de six cents pages *in-folio* renferme d'important ou de curieux, je me suis borné à faire une analyse abrégée de l'ensemble de l'ouvrage, en y insérant des passages du texte, suivis quelquefois de leur traduction. Quant à ceux des chapitres qui me paroissent mériter d'être rapportés en entier, mais dont l'étendue auroit désagréablement interrompu l'analyse, on les trouvera placés à la fin de cette Notice, en forme d'appendices. J'ai hésité si je devois ajouter une traduction Française à ces chapitres transcrits textuellement ; elle auroit pu être de quelque utilité, la connoissance du grec moderne

(1) Page 10 du manuscrit, les mots *Joseph dans les Antiquités Judaïques*, sont traduits, Ἰωσήφος εἰς τὰς Ἑβραϊκὰς παλαιὰς ἱστορίας. Il falloit au moins, Ἰωσήφος εἰς τὴν Ἰουδαϊκὴν ἀρχαιολογίαν. Pag. 29, ὅτι τὸ Διαιτορὸς ὅτι πρὸς τῆς ζωῆς τῷ Δομνικῷ γράφει, lisez, τῷ Δομνικῷ. Le Græcinus d'Ovide,

dans le passage que nous venons de citer, devoit s'appeler en grec Γεζιμῖνος. Amiras le nomme Γεαρζην. Je pourrois allonger de beaucoup la liste de ces erreurs, qu'il faut plutôt mettre, je crois, sur le compte d'Amiras, que de supposer des fautes analogues dans le texte Moldave.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.

n'étant pas aussi répandue parmi les savans, qu'il seroit peut-être à souhaiter qu'elle le fût. Mais le desir de placer un plus grand nombre de ces extraits, m'a décidé à les donner sans traduction ; de courtes notes explicatives en rendront, j'espère, la lecture facile à quiconque aura seulement les premières notions du grec littéral.

J'ai déjà dit que le volume contenant l'ouvrage de Costin est divisé en deux parties. La première traite de l'histoire ancienne de la Moldavie ; elle est elle-même précédée d'une table de chapitres portant en tête ces mots, "Ελεγχος τῶ πρώτῳ βιβλίου τῆς Μολδαβικῆς ιστορίας. Comme je serai obligé de revenir sur chacun des quinze chapitres ou sections qu'elle annonce, et qui forment la première partie de l'ouvrage, je ne crois pas nécessaire de la transcrire ici.

Après la table, suit un discours préliminaire où Costin expose longuement des vérités un peu trop connues sur l'utilité des études historiques. On y trouve toutefois des renseignemens importans sur son père Myron, sur les annalistes Moldaves antérieurs à celui-ci, et sur le plan qu'il a suivi lui-même en rédigeant son ouvrage. Voici, et le début de cette préface, et les passages les plus essentiels : quant aux réflexions, j'en supprimerai une bonne partie, et ce que j'en laisserai subsister suffira pour donner une idée de la manière dont l'auteur raisonne. Les lecteurs vont la trouver bien puérile. Disons, pour excuser Costin, que ces phrases, qui nous paroissent maintenant triviales, étoient peut-être écrites dans l'original Moldave avec une pureté de style et une élégance remarquables, qualités qui se sont évanouies sous la plume d'Alexandre Amiras, et que je crains bien de ne pouvoir faire reparoître dans la nouvelle traduction.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ τῆς Μολδαβικῆς Ἱστορίας, τῆς ἐπιμελῶς μετα-
φρασθείσης παρὰ Ἀλεξάνδρου Ἀμπερῆ.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Préface.

ΤΙΝΑΣ δὲν ἐσύνταξε τὴν ἡδύτητα πᾶσιν τῆς ἱστορίας, ἀγαπητέ μοι ἀναγνώσα, καλλίτερα καὶ ἐν βραχύτητι, παρὰ ἑκείνος ὁ κύριος τῆς Λατινικῆς γλώττης Κικέρων (1) ὅς τις τὴν ἱστορίαν ὠνόμασε κυβερνήτην τῆς ζωῆς, διορίζοντας καὶ συνάζοντας μετ' αὐτὸν τὸν λόγον ὅλον τὸν καρπὸν καὶ τὸ ὄφελος τῆς ἱστορίας, καὶ ἐξύπνισε τὴν ζωὴν (2) τῶν ἀνθρώπων περὶ τὰς κρίσεις τῆς ἱστορίας. Ἐν αὐτῇ τῇ γνώμῃ ἦτον καὶ ὁ Θουκυδίδης, ὁ ὁποῖος τὴν ἱστορίαν ὀνομάζει πῶς εἶναι τὸ ἐκλεκτότερον ταμεῖον τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου· καὶ λέγει, πῶς πρέπει νὰ μὴν ἐκπίπτῃ ποτὲ ἡ ἱστορία ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν κραίνων καὶ τῶν συμβῶλων αὐτῶν· διὰ νὰ εἶναι (3) εἰς αὐτὰς ὡς ἓνας χαλινός, διὰ τῷ ὁποῦ οὐδηνζύμενοι οἱ ἀχαλίνωτοι ἡμπορεῦσι νὰ τελειώσωσι τὰ χρειαζόμενα τῶν τόπων αὐτῶν, καὶ νὰ φεύγωσι τὰ ἐπικίνδυνα συμβεβηκότα, προσβλέποντες τὰς ἀρχὰς καὶ αἰτίας αὐτῶν τῶν πραγμάτων. Ὅτι ἄλλο δὲν εἶναι ἡ φρονήσις τῶν ἀνθρώπων, παρέξ νὰ προσχάξεται [sic] τὰ μέλλοντα πράγματα καὶ τοὺς κινδύνους, ἐκ τῶν παρελθόντων ἀρρῶόμενος [sic] εἰδήσιν καὶ γνώσιν ὡς ἐκ πηγῆς ἐποίμῃ· ὅτι ἡ ἱστορία πιστεύεται νὰ εἶναι εἰς αὐτὴν χρησιμώτερα ἀπὸ ἄλλας ἐπιστήμας. Διότι ἡ ἱστορία, καθὼς σολίζει ὅλας τὰς ἄλλας γνώσεις τῶν πραγμάτων μετὰ τὴν φρονημάδα της, ἔτι τοὺς μὲν νέους

(1) Je crois apercevoir dans ces lignes des formes particulières à la langue Latine, et je soupçonne Costin d'avoir traduit le début de quelque préface mise à la tête d'un ouvrage historique du xv.^e ou xvi.^e siècle. Il est aisé de reproduire l'élégance un peu banale de ces lieux communs : *Si quisquam alius apposite ac breviter de jucunditate historiae disseruit, carissime lector, certissime id M. Tullius Cicero, Romanae eloquentiae princeps, quamquam obiter ac neutiquam ex proposito, eleganter tamen et docte, ut omnia solet, executus est. Historia, inquit [de Oratore, lib. II, cap. 9, §. 36], est testis temporum, vita memoriae, magistra vitae, &c.*

(2) En admettant que tout ceci soit traduit du latin, la locution assez obscure de Costin se trouve naturellement expliquée. L'auteur moderne dont il s'est approprié les pensées, aura voulu imiter Cicéron, qui emploie *vita communis vita*, dans le sens de *vulgus, multitudo* [*Neque ante philosophiam inventam hac de re communis vita dubitavit. Cic. de Divin. I, 39, prope fin.*] Il y avoit donc en latin à-peu près ceci : *Qua voce admirabilem historiae fructum et utilitatem omnem definivit ille complexusque est, VITAMQUE communem ad judicia historica excitavit.*

(3) C'est ainsi qu'Amiras écrit constamment dans cette construction, au lieu de *ἵνα*.

Tome XI. 2.^e Partie.

O o

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Préface.

τοὺς μαθαίνει τὴν διοίκησιν, καὶ τοὺς ἐξιστάζει μὲ τοὺς γέροντας· τὰς δὲ γέροντας ἐν τῇ πείρᾳ τῶ συμβεβηκότων καὶ καιρῶν ἐπικινδύνων παρελθόντων, τοὺς ἐπρίξει καὶ βεβαιοῖ μὲ ἀπόδειξιν.

DISCOURS préliminaire de l'Histoire de la Moldavie, traduite avec soin par Alexandre Amiras.

PÉRONNE, cher lecteur, n'a mieux et avec plus de précision défini l'histoire que Cicéron, ce prince des orateurs Latins. Il la nomme directrice de la vie des hommes ; et, exprimant par ces mots tout ce qu'elle présente d'utile et d'agréable, il a, pour ainsi dire, réveillé l'esprit humain de son assoupissement, et l'a dirigé vers la critique historique. L'opinion de Thucydide ne diffère point de celle de Cicéron. Il prétend que c'est l'histoire qui fournit les plus saines maximes de conduite, et il ajoute que les souverains et leurs ministres ne doivent jamais la perdre de vue ; qu'ils doivent diriger d'après ses hautes leçons les affaires dont le soin leur est confié. Instruits des premières causes et des motifs de chaque événement, ils sauront éviter les dangers auxquels ils sont exposés. Car la prudence n'est autre chose que le don de pénétrer dans l'avenir et de connoître d'avance les périls, en tirant de ce qui s'est passé des conjectures sur ce qui doit arriver encore. Sous ce point de vue, l'histoire est plus utile qu'aucune autre science ; elle jette un nouveau jour sur toutes les branches des connoissances humaines, instruit les jeunes gens dans le maniement des affaires, et rend leur expérience presque égale à celle des vieillards, tandis que ceux-ci deviennent plus fermes dans leurs résolutions, lorsqu'ils ont présents à l'esprit les dangers passés et les exemples des anciens temps.

Ces lieux communs continuent pendant quatre pages *in folio*.
 « L'histoire, suivant Costin, devient une suite d'expériences ;
 » elle est, pour les hommes d'état, ce qu'une longue vie mêlée
 » d'accidens divers est pour le commun des hommes. Elle instruit
 » les chefs d'armée dans l'art militaire ; elle élève leur courage,
 » et leur fait entreprendre de vastes projets, à l'exemple des il-
 » lustres conquérans et des fameux capitaines qui les ont précédés.
 » Elle leur représente la manière de combattre de tant de nations
 » différentes, et la vicissitude du sort des armes ; elle fait con-

» notre les ruses et les artifices des ennemis, et empêche de
 » tomber dans leurs embûches. Lucullus, qui n'étoit nullement
 » versé dans l'art de la guerre, devint, par la seule lecture des
 » ouvrages historiques, un général si habile, qu'il détruisit les ar-
 » mées innombrables de Mithridate; et, après avoir expulsé de
 » l'Arménie et de l'Asie mineure le roi du Pont, il soumit tous
 » les états de ce prince à l'obéissance des Romains.»

HISTOIRE
 de la Moldavie,
 par Costin.
 Préface.

Costin ajoute, *page 3*, que l'histoire est la morale en action; c'est la philosophie pratique, c'est le supplément à l'expérience. C'est dans l'histoire que l'on puise cette science des hommes et du cœur humain, sans laquelle la philosophie n'est qu'un rêve funeste. L'ambition d'Alexandre s'enflamma par la lecture d'Homère; il apprit à connoître les exploits d'Achille, et bientôt il les surpassa. Sans l'histoire, tous les arts, toutes les sciences, auroient été entièrement éteints. « Tarquin auroit-il osé offrir un
 » vil prix à la Sibylle de Cumes, s'il eût su le contenu des livres
 » qu'elle lui présenta? Il eut bien des regrets, ensuite, de ne pas
 » les avoir achetés tous; mais il s'en repentit trop tard, et il nous
 » a privés ainsi des lumières que ces livres auroient pu nous
 » fournir.

» Remarquons encore que Philippe, Alexandre le Grand,
 » Thémistocle, Léonidas, Scipion, Annibal, César, enfin tous
 » les hommes illustres de l'antiquité, n'auroient pas voulu, sans
 » doute, essuyer tant de fatigues et affronter tant de périls, s'ils
 » n'eussent été certains que la postérité connoîtroit leurs exploits.
 » Aussi Matthias Corvin, roi de Hongrie, se faisoit-il un grand
 » plaisir de converser avec ceux qui étoient instruits des hauts
 » faits des anciens rois; et il avoit coutume, pendant les ban-
 » quets qu'il donnoit, de faire chanter par un poète les actions
 » remarquables de ses capitaines, et des gens de guerre qui
 » s'étoient signalés contre les Turcs. On a conservé cet usage
 » en Italie (1), en Turquie, en Serbie et en d'autres pays. Les

(1) L'auteur auroit-il voulu parler des gondoliers de Venise, qui chantent, ou dans lesquels il pouvoit être question des exploits de Tancrède ou de quelque autre héros Italien!

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Préface.

» vayvodes de la Moldavie ont aussi coutume de faire chanter,
» pendant le repas, les bonnes et les mauvaises actions des
» princes leurs prédécesseurs ; on chante à la louange des bons
» et à la honte des méchans. »

Ce qu'on vient de lire suffit pour donner une idée du ton de la préface. J'en supprime donc tout le reste, à l'exception des détails bibliographiques suivans, qu'il est bon de faire connoître :

ἘΠΕΙΔΗ' λοιπὸν ἔδειξα τὸν ἔπαινον καὶ τὸν καρπὸν τῆς ἱστορίας, ἐλογιάσα, φίλτατε ἀναγνώσα, ὅτι καὶ ἐδῶ εἰς τὸν τόπον μας περιώτερον ὄφελος θέλει φέρει ἢ ἱστορία τοῦ τόπου μας, φαπερώωντας τὴν κατοίκισιν τῷ αὐτῷ ὑπὸ τίνος γέγονε, καὶ πότε ἦλθεν ὁ Τραπεζανός βασιλεὺς Ῥωμαίων ἐδῶ, καὶ δι' ἣν αἰτίαν τὴν ἐκατοίκισεν. Ὡσαύτως θέλομεν δείξει περὶ τῶν ἐλθόντων ὁ Τραπεζανός εἰς τὰ παλαιὰ μέρη, τίνες ἐκατοίκισαν εἰς τοῦτον τὸν τόπον, καὶ πῶς ἐλέγοντο, καὶ πόθεν ἦλθον. Μετὰ τὸ ὅποιον θέλομεν δείξει καὶ τὸ γένος ἐτέρων λαῶν, ἀρχὴν ποιούμενοι μετὰ τὸν κατακλισμὸν καὶ θέλομεν δείξει καὶ τί τέμμα εἶχεν ὁ τόπος μας, πρὶν ἐλθόντων ὁ Τραπεζανός (ἦν γὰρ σημεῖον). Ἀγχαλα καὶ βραχυτέρως τῷ δέοντι θέλομεν γράφει· ὅτι δὲν εἶναι χωρὶς μεγάλων κόπων τὸ ἐκ συνάξει πινὰς πόσων χρονίων ἱστορίας· ὅτι ἐπερὶ διακόσιοι καὶ τριακόσιοι χρόνοι ὑπὲρ τῆς χιλιάς, καὶ εἰς αὐτὸν τὸν καιρὸν πινὰς δὲν ἐφανέρωσεν ῥητῶς τὴν ποσότητα, πᾶρες καί ποιοι Μισαὴλ καλόγηρος· καὶ ἄλλος Συμεὼν ἐγράψεν, οὐκ ὀρθῶς. Εἰς τῶν ὁποίων τὰ ψεύματα ἐγγλύφησε καὶ ὁ μακαρίτης Γρηγόριος Οὐρέκης, Βόρνικος μέγας. Μετὰ ταῦτα δὲ ὁ πατὴρ ἡμῶν Μιχαὴλ Κωνσταντῖνος λογοθέτης μὲν μεγάλων κόπων καὶ εἰς καμπόσους χρόνους ἀρχισε ἐκ γράφει τὴν κατοίκισιν τοῦ τόπου μας παρὰ τῷ Τραπεζανῷ, ἀλλὰ βραχυτέραν τῆς ἐδικῆς μας ἱστορίας· διότι ὁ καιρὸς δὲν τὸν ἀφῆκε ἐκ γράφει σαφύτερον. Ὅμως ἀπ' αὐτὸν ἔχομεν τὴν ἀρχὴν παρμένην· καὶ αὐτὸς ἀσφαλῶς δὲν ἐφανέρωσεν τὰ ψεύματα τοῦ Μισαὴλ καλόγηρου καὶ Συμεὼν. Καὶ ἀφ' οὗ δείξομεν τὴν κατοίκισιν τῷ τόπῳ μας, καθὼς εἴπομεν ἀνωτέρω, θέλομεν δείξει μετέπειτα πόσον καιρὸν ἔζησεν ἡ κατοίκισιν ἐκείνη τοῦ Τραπεζανῷ, καὶ μετέπειτα τίς τὴν ἐρήμωσε, καὶ εἰς τί καιρὸν καὶ ἐάν ἔζησε κατένεα ἄλλο γένος εἰς τὰς τῶν τόπων μετὰ τὴν ἐρήμωσιν. Ἐπειτα θέλομεν γράφει

καὶ τὴν κατοίκισιν τοῦ τόπου μὲ τὸν Δραγόρος βόδα εἰς τὴν καίρῳ συνέβη, πρὸς θέτωντας καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ Οὐρέκε βόρνικ, ὅπως ἔγραψεν ἕως τὴν αὐθεντίαν τῶν Ἀρῶν βόδα. Καὶ θέλωμεν γράψῃ εἰς πλάτος καὶ τὰ τῶν γειτόνων, καὶ τὴν ἐποικήθησάν εἰς τὰς τόπους ἐκείνων καὶ ἀπὸ τὸν Ἀρῶν βόδα, ὅθεν ἀρχισε νὰ γράφῃ ὁ Μυρῶν λογοθέτης, ἕως ὅτε θέλει ὁ Θεὸς νὰ ἐκτείνῃ τὴν ζωὴν μας.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Préface.

J'AI fait ici l'éloge de l'histoire, cher lecteur, en démontrant son utilité; mais je pense que la lecture de celle de la Moldavie, que je vous offre, sera aussi très-avantageuse à mes compatriotes. Elle leur fera connoître par quels peuples le territoire de cette principauté a commencé à être habité; à quelle époque l'empereur Trajan est venu la subjuguier, et par quel motif il y envoya des colonies. Nous déterminerons quels étoient les habitans de ces contrées avant l'expédition de Trajan; quel étoit leur nom, et d'où ils étoient venus. En même temps, remontant jusqu'au déluge, nous ferons connoître l'origine d'autres peuples, et nous dirons quelles étoient, avant l'invasion Romaine, les armoiries de notre pays. Toutefois, je ne pourrai traiter ces questions avec toute l'étendue désirable; car ce n'est pas sans beaucoup de peine que l'on écrit l'histoire de tant de siècles. Douze à treize cents ans se sont écoulés, pendant lesquels personne n'a marqué exactement les dates ni les époques, si ce n'est un religieux appelé Misaël, et un autre écrivain nommé Siméon (1), auteur d'un ouvrage qui fourmille de fautes. Leurs erreurs ont occasionné celles dans lesquelles le grand-juge Grégoire Ourek est tombé. Plus récemment, le chancelier Myron Constantin, mon père, n'épargna ni temps, ni peines, pour écrire sur la colonisation de notre pays par Trajan; mais il le fit plus succinctement que je n'ai rédigé cette histoire, vu que le temps ne

(1) Plus bas, au chapitre X, pag. 301, il est appelé Συμῶν διδάσκαλος, Siméon le professeur, ou le maître. Voyez pag. 278, note (2), ce que j'ai dit sur la chronique d'Ourek; ainsi que sur les ouvrages de Misaël et de Siméon. M. Engel, *Geschichte des Ungarischen Reichs und seiner Nebenländer*, tome IV, Halle, 1804, in-4°, dans la Notice raisonnée des ouvrages sur la Moldavie, pag. 68, parle d'Ourek; mais il ne connoît pas même le nom des deux autres. Au surplus, Ourek devoit avoir suivi, dans son ouvrage, un système chronologique fort singulier, si réellement il rapportoit à l'an 499 de J. C.

l'origine de la population actuelle de la Moldavie, et l'arrivée de Dragos: Ἐκείνο δὲ ὅπως γράφῃ ὁ Οὐρέκας βόρνικ, πῶς ἦν ἔως ἀπὸ Ἀδάμ ἕξ χιλιάδες ἔτη [6007 de l'ère mondaine de Constantinople; ce qui répond à l'an de J. C. 499], ὅταν οὐκ αὖτις πάλιν τὸν τόπον ὁ Δραγόρος βόδας, δὲν συμφωνεῖ ὅτι ἀκόμη πῶς ἔρημος ἦν ὁ τόπος. Manuscrit de Costin, *Partie I*, pag. 66. L'arrivée de Dragos en Moldavie eut lieu en 1359, d'après Engel, *Geschichte* &c. pag. 105; ou en 1352, d'après M. André Wolf, *Beschreibung des Fürstenthums Moldau*, partie II; Hermannstadt, 1805, in-8°, pag. 2. Costin la place en 1366.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Préface.

lui permit point de donner un développement suffisant à son travail, lequel, au reste, m'a servi de base et de point de départ. Je dois ajouter que mon père, comme il avoit de la considération pour le religieux Misaël et pour Siméon l'historien, n'a pas jugé à propos de relever leurs erreurs dans son ouvrage. Quant au mien, après avoir démontré, ainsi que je l'ai déjà dit, de quelle manière la Moldavie fut peuplée de nouveaux habitans, je ferai voir combien de temps existèrent les colonies que Trajan y avoit envoyées, quand et par qui elles furent détruites, et quelle nation s'établit sur leurs ruines. Puis, je rapporterai en quel temps Dragos voda, accompagné des siens, vint se fixer dans notre pays ; et je ferai entrer dans mon récit l'histoire qu'Ourek le juge écrivit jusqu'au règne d'Aron voda [1591]. Je raconterai aussi en détail ce qui s'est passé dans les pays voisins de la Moldavie, depuis Aron voda, au règne duquel commence l'histoire de Myron, jusqu'à l'époque où il plaira à Dieu de prolonger mes jours.

L'auteur revient, *page 6*, sur les peines qu'il a eues à réunir les matériaux de son ouvrage, et sur les qualités que doit posséder un historien digne de ce nom. J'omets ces nouvelles digressions, qui ne contiennent absolument rien d'instructif, et je passe immédiatement à la péroration qui termine la préface.

Δέξαι λοιπόν, ἀγαπητέ μου ἀναγνώστα, τοῦτον τὸν κόπον μου, ὅπῃ σοὶ προσφέρω ὡς καρδίας καὶ ἀγάπης προαιρέσεως. Καὶ παρακαλῶ τὸν Θεὸν νὰ σοὶ χαρίσῃ καλὸν λογισμὸν εἰς τὸ νὰ τὴν ἀναγνώσῃς μετὰ καλῆς καρδίας, θεωρῶντας τὴν ζωὴν τῶν παρελθόντων αὐθέντων, καὶ μνημονεύοντας τὸν κόπον μας. Ἐρρώσο.

Ὁ δὲ χέτης σου Νικόλαος Κωστήν, λογοθέτης μείζας.

Recevez donc, cher lecteur, le fruit de mes travaux, que je vous offre de bon cœur. Je prie la Divinité de vous accorder une heureuse disposition, qui vous porte à lire avec fruit la vie de nos anciens princes, et à conserver la mémoire de celui qui a pris tant de peine à composer ce volume. Salut.

Celui qui prie pour vous, Nicolas Costin, grand-logothète.

La préface est suivie d'une liste des ouvrages sur lesquels Costin appuie ses opinions concernant l'histoire ancienne de sa patrie. Cette liste mérite d'être rapportée. On va voir que les noms

de ces auteurs ont été étrangement altérés, soit par Alexandre Amiras, soit par les copistes ; car j'ai encore une trop bonne opinion de Costin pour croire que ce soit lui qui ait ainsi défiguré tant de noms propres.

Κατάλογος τῶν ἱστορικῶν, ὅς φέρουεν εἰς μαρτυρίαν τῆς ἱστορίας τῆς πρώτης καλοικίσεως τῆς Μολδοβίας καὶ τῶν γένους τῶν Δακῶν, ὅπου ἐκατοίκησαν εἰς τοῦτον τὸν τόπον, καὶ τῆς δευτέρας κατοικίσεως ὁμοῦ τῶν Δεσπότων βόδα.

Βερόσιος (1) περὶ ἔθνων. Βίων * ἐν τῇ ζωῇ τοῦ Τρεβιανού. Εὐτρόπιος. Ἰάλιος Καπητόλιος [sic]. Βερνάδ [sic]. Βομφήν. Τοπελίν. Ἰωάν ὁ μέγας. Ἰσφάμφιος. Κρόμερ. Στρίκόβσκη. Βαρόνιος. Καριών. Καβάτζιους. Δαυῦγος ὁ Λέχος. Βέλσκης. Μεχόβιος. Βαπόβσκη, καὶ ἄλλοι πινές, οὓς ἔ γράφομεν ὡς ἀτελεῖς.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

* Lire Δίων.

On voit que les quatre écrivains cités en premier lieu sont *Bérose*, *Dion Cassius*, *Eutrope* et *Jules-Capitolin*. Je crois reconnoître ensuite Bernard Vapovius, Bonfin, Laurent Toppeltin, Jean Magnus, archevêque d'Upsal, Nicolas Istvanfi, Martin Cromer, Matthias Strykowski, Baronius, Carion, auteur de la Chronique continuée par Gaspar Peucer, Jean Dlugoss de Niedzielsko, Martin Bielski, Matthias de Michovie. Le mot *Βαπόβσκη* pourroit bien être déplacé, et indiquer le second nom de Bernard Vapovius cité au commencement de la liste.

Il est inutile, je pense, de joindre à la nomenclature de ces historiens celle de leurs écrits. Quelques-uns d'entre eux, par leur éloquence, leur sagacité ou leur exactitude, auroient pu éveiller l'ardeur et l'émulation de Costin ; mais malheureusement, en les consultant presque tous, je n'ai guère pu songer qu'à constater ou à rectifier les nombreuses bévues de notre auteur, dans tout ce qui est antérieur au xvii.^e siècle.

Après la liste qu'on vient de lire, commence, sans autre titre, la première partie de l'ouvrage ; elle traite de l'histoire ancienne de la Moldavie. J'entrerais dans quelques détails sur les quinze chapitres qui composent cette première partie, et l'on verra

(1) Il faut lire Βερωνός. Voyez Joseph. *Antiquit. Jud.* lib. I, cap. 111, §. extrême.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

bientôt que, sur toute l'époque qui comprend les premiers siècles de notre ère, Costin n'avoit absolument d'autres notions que celles que nous avons nous-mêmes. Réduit à consulter les historiens Latins et Grecs, ou plutôt leurs traducteurs, manquant d'une foule de connoissances accessoires ou élémentaires fort communes aujourd'hui, il lui étoit même plus difficile qu'à nous de suppléer, par des conjectures raisonnables, au défaut des monumens, à la perte de tant d'ouvrages, au silence des écrivains.

Il commence par un chapitre *sur la Création du monde*, περὶ κτίσεως κόσμου. C'est remonter bien haut ; mais on peut alléguer pour son excuse l'exemple donné par beaucoup d'historiens du moyen âge.

Je pense qu'il suffit de transcrire ici les premières lignes de ce chapitre, et d'en donner une analyse très-abrégée.

Περὶ κτίσεως κόσμου πολλά γῶμαι ἦτον τῷ ποιητῶν καὶ φιλοσόφων ἔθνηκων. Καὶ πινὲς μὲν ἔλεγον πῶς ἐκτίσθη ἀπὸ τοῦ χάος ἡ γὰρ ἀπὸ τῆς ἀνακρίσεως τῷ τραγικῶν καὶ τῷ σοικῶν· εἰς τὴν ὁποίαν γάμην ἦτον καὶ ὁ Ὀβίδιος κ. τ. λ.

« Il existoit une grande diversité d'opinions parmi les poètes et » les philosophes du paganisme, touchant la création. Quelques- » uns disoient que le monde avoit été formé du chaos, c'est-à- » dire, du mélange des choses et des élémens. Ovide étoit de » cette opinion. Cependant Thalès de Milet démontre que l'uni- » vers a été formé par l'eau : en cela ce sage de la Grèce suit » l'hypothèse d'Homère, philosophe ancien, lequel prétend, dans » le seizième chapitre de l'Iliade, que le grand Océan est le » principe de toutes choses (1). Hipparque et Héraclite croient » que tout est composé de feu ; Empédocle, Épicure, Démo- » crate, Diogène Libertanus (2), Zénon, Pythagore, admettent » plusieurs principes ; Aristote, Cicéron, Xénophon, veulent » que le monde ait existé de toute éternité. Mais ces philosophes

(1) Τὸν Ὀμηρον, φιλόσοφον παλαιόν, ὁ ὁποῖος εἰς τὸ 15^{ον} κεφάλαιον τῆς Ἰλιάδος λέγει, πῶς ἡ ἀρχὴ πάντων εἶναι ὁ μέγας ὠκεανός. *Pag. 7.*

(2) Δημοκράτης καὶ Διογένης Λαέρτιος.

Nul doute que le premier de ces noms ne soit Démocrite ; le second seroit-il Diogène Laërce !

- se trompent, comme le remarque fort bien Cornélius Agrippa
- de Nettesheim, au chapitre LI de son *Traité de la vanité* et
- de l'incertitude des sciences : il n'y a parmi eux que Platon
- qui, dans son livre intitulé *Timée* (1), semble avoir évité les
- erreurs dans lesquelles sont tombés tous les autres. »

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

Après ce préambule singulier, Costin déclare que, loin d'entasser péniblement conjectures sur conjectures, et de s'agiter dans un cercle de suppositions contradictoires, comme le faisoient les philosophes du paganisme, il adopte, sur l'origine de l'espèce humaine, le récit qui se trouve dans l'Écriture ; et c'est en effet d'après la Genèse qu'il rend compte de la création, et de l'histoire des premiers patriarches. Malheureusement son récit est encore interrompu par de nombreuses digressions ; il cite Philon d'Alexandrie, Bérose, Hérodote, Érasme Stella de Leipsick, Flavius Josèphe, S. Épiphane, et un auteur appelé Μαντζινέγλος, dont il fait un pompeux éloge. La plupart de ces citations sont fausses, ou contredisent l'opinion de Costin au lieu de l'appuyer.

Costin n'est pas plus heureux dans les chapitres suivans, dont voici les titres : II. *Du Déluge*. III. *De la construction de la tour de Babel et de la confusion des langues*. IV. *De Sem, de ses cinq fils, et de ses descendans*. V. *De Cham et de ses descendans*. VI. *Des descendans de Japhet*. Tantôt il assure qu'après le déluge d'Ogygès (2), Deucalion et sa femme *Pirtha* (μὲ τὴν γυναῖκα του Πῆρθαν) jetèrent les os de leur mère devant eux ; tantôt, que, d'après *Xénophon*, on compte sept cents ans depuis *Noé* jusqu'à la naissance de Deucalion ; une autre fois, que les Latins et les Grecs non-seulement sont les descendans de Javan, quatrième fils de Japhet, mais encore que ces deux peuples donnoient à Javan le nom de *Ghioni* (3), et qu'ils le représentoient avec deux visages. « C'est de la Grèce que, long-temps après, sortit » Alexandre le Grand, dont les exploits ont été décrits par

(1) Εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Τιμαῖου λεγόμενον.

(2) Costin, ou du moins Amiras, écrit Μαντζινέγλος.

(3) Τὸν Ἰχναζὸν Γιόνα. Pag. 23 du Manuscrit.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
1.^{re} Partie.

» Justin, Diodore de Sicile et *Hérodote*. » Il ajoute, un peu plus loin, qu'il ne faut pas croire, comme l'affirme Érasme Stella, que Teras, septième fils de Japhet, ait donné son nom au fleuve Tyras, appelé aujourd'hui Dniester, et qui se jette dans le Danube près de la Thrace (1). « Je pense plutôt, dit Costin, que » les Génois établis en Crimée l'ont nommé Tyras à cause de » son cours rapide ; car, en italien, *tirare* veut dire décocher » un trait ; et en effet, le fleuve, coulant à travers les rochers, » les ravins et les bois, se précipite avec la vitesse d'une flèche » lancée de l'arc (2). » Notre auteur auroit dû se rappeler que Pline (3) et Pomponius Méla (4) donnent au Dniester le nom de Tyras, long-temps avant l'arrivée des Génois dans ces contrées ; et ensuite, que le Dniester ne se réunit pas au Danube, mais qu'il se jette dans la mer Noire, entre Akirman et Bosgar. Cette dernière faute, sur-tout, est impardonnable de la part d'un homme qui, habitant la Moldavie, devoit en connoître les localités.

Quoique l'esprit de système domine par-tout Costin, et lui fasse porter un peu loin le droit des conjectures, il est juste cependant de convenir que dans le VI.^e chapitre, intitulé *des Daces*, on rencontre moins de ces hypothèses vaines ou trop subtiles ; il y a même quelques faits positifs que les amateurs de l'antiquité liront avec plaisir. « Les bornes de l'ancienne Dace étoient, du » côté de l'est, le fleuve Tyras ou Dniester ; au midi, la mer » Noire et le Danube ; à l'ouest, la Pannonie, où se trouve » actuellement la ville de Bude ; au nord, la Moravie et la » Podolie, province de Pologne où est aujourd'hui la ville de » Kaminiek (5). Les Daces vinrent s'établir dans ce pays, en-

(1) Κάσταιν εἰς τὸ Δαυλίον κοινὸν εἰς τὴν Θράκην.

(2) Ὅμως περὶ τοῦ ποταμοῦ λογίζω, πῶς οἱ Γενοεῖς, ὅτι ὠκασιπύσαν εἰς τὸ Κεῖμ... διὰ τὸν σφοδρὸν ῥυθμὸν τοῦ ποταμοῦ Νίεστου τὸ ὠνόμασται Τύρας· ὅτι Ἰταλικά περὶ θάλει γὰρ εἰπὴ γὰρ σύρη σάϊταν· καὶ αὐτὸς ὁ ποταμὸς τρέχει διὰ τῆς πετρῶν καὶ συνῶν λόγων, ὡς σάϊα [sic] ἀπὸ δοξάζει τρέχει.

(3) *Hist. nat.* IV, cap. XII, post med.

sect. 26. *Clarus amnis Tyra, oppido nomen imponens, ubi antea Ophiusa dicebatur.*

(4) Lib. II, cap. I, med. *Tyras surgit in Neuris: qua exit, sui nominis oppidum attingit.*

(5) Ταῦτά συνόρα τῆς Δακίας ἦσαν ὁ ποταμὸς Νίεστος, ὁ καὶ Τύρας λεγόμενος, ὅτι τῷ ἀνατολικῷ μέρει· ὅτι δὲ τῷ μεσημβριῶνι μέρει ἡ Μαυρὴ Θάλασσα· ὅτι δὲ δὲ ἡ Παννονία, ὅτι εἶναι τὰς τῶν Βυδα· ἀπὸ δὲ ἀρ-

» viron quatre cents ans avant l'ère vulgaire, et bientôt ils se
 » rendirent redoutables aux Romains, qui commençoient à pa-
 » roître dans les provinces situées au midi du Danube. » Néan-
 moins l'auteur retombe, plus loin, dans les bécasses les plus
 étranges. Selon lui, une armée Romaine, envoyée par l'empereur
 Auguste, et forte de cinquante mille hommes, pénétra du Da-
 nube jusqu'au Don (1) ; les armes de la Dace étoient, à cette
 époque, deux lions *affrontés* [ὁ εἷς πρὸς τὸν ἑτερον], *lampassés de*
gueules, et supportant une couronne ; et les garans de ces faits
 extraordinaires sont Jules Capitolin, Ælius Spartianus, que
 Costin appelle Ἑλῖος Σπάρτη, Martin Ieziller (2), auteur que je
 ne connois point, et Philippe Melanchthon.

Costin est encore bien moins sur son terrain dans les deux cha-
 pitres qui suivent celui-ci. Le VIII.^e est intitulé, *De l'empire Ro-
 main et de ses limites*, Περὶ τῆς βασιλείας Ῥωμαίων καὶ τῶν ὁρίων
 αὐτῆς. C'est une espèce d'abrégé de l'histoire Romaine, dans lequel
 les malentendus, les assertions hasardées ou paradoxales abondent
 plus que par-tout ailleurs. Admirateur enthousiaste des Ro-
 mains, l'auteur prétend que toutes les contrées entre la mer Cas-
 pienne et le Pont-Euxin, telles que la Géorgie, la Mingrélie et

HISTOIRE
 de la Moldavie,
 par Costin.
 1.^{re} Partie.

αὐτοῦ μέρος ἡ Μοεζία καὶ Ποδολία εἰς τὴν
 βασιλείαν τῆς Δακίας, ὅπως εἶναι ἡ Καμπανία
 τὴν κατέχον.

(1) Αὐγύστης μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς (εἰς
 πὺν καίρῳ τῷ ὁπίῳ ἐξήκωτη ὁ Χελσός), ἐσειλ-
 λει [sic] αὐτὸς κατὰ τῆς Δακίων πενήτης
 χιλιάδας στρατιώτας Ῥωμαίους, μετὰ τὴν στρατηγὸς
 αὐτῶν Λυκάνιον [sic] καὶ Κουρίωνα. C. Scri-
 bonius Curion soumit les Dardaniens
 l'an 86 avant J. C., et les auteurs anciens
 qui nous rapportent ce fait, semblent dire
 que Scribonius ne franchit seulement pas
 le Danube. Voyez Sextus Rufus, cap. 7,
 p. 519, edit. Havercamp. Lugd. Bat. 1729,
 in-8.^o ; et Eutrope, *Breviar. hist. Rom.*
 lib. VI, cap. II. Quant à Lucullus, il
 paroît certain que, dans ses expéditions
 lointaines vers le Caucase et le Pont, il
 rencontra un fleuve que ses historiens, ou
 ses flatteurs, ont pris pour le Tanais ; mais

le vainqueur de Tigrane n'étoit point
 contemporain d'Auguste. La seule armée
 considérable que cet empereur envoya
 contre les Daces, fut celle que commanda
 M. Licinius Crassus : après avoir défait
 Dabux, roi ennemi, l'an de J. C. 32, Cras-
 sus réduisit par famine un corps considé-
 rable de Daces réfugiés dans une grotte
 nommée Κώρη, qui pourroit être la grotte
 de Vétéran, à peu de distance du Danube.
 Voyez Dion Cassius, lib. LI, pag. 463. A.
 edit. Wechel Hanov. 1606, fol. Au
 surplus, rien ne prouve que Crassus, qui,
 l'an 33 de J. C., triompha EX. THRA-
 CIA. ET. GETEIS. comme l'atteste une
 inscription conservée dans Gruter, pag.
 CCXCVII, ait passé les rivières Mil-
 covia et Sireth, et par conséquent qu'il
 soit jamais entré en Moldavie.

(2) Ο Μαρτῖνος Ἰεζήλλερ.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

le pays des Circassiens, faisoient partie de leur empire, lequel s'étendoit *au-delà du Don, du Volga et du pays des Usbecks*. Le IX.^e Περὶ τῆς Ἰταλίας, ὅθεν ἐξῆλθε τὸ γένος τῶν Μολδοβανῶν, de l'Italie, d'où est issu le peuple Moldave, contient un magnifique éloge de l'Italie moderne et de ses habitans. « Leurs mœurs sont » irréprochables, dit Costin ; ils tiennent leur parole d'honneur ; » ils sont laborieux et officieux. C'est pour cela qu'on les appelle » *gentiluomini*, comme qui diroit hommes polis et bien élevés, » *tchélébis*, en turc (1). » Or les Moldaves sont, d'après notre auteur, tout aussi vertueux que les Italiens ; ils pratiquent la même hospitalité ; ils sont esclaves de leur parole, laborieux, et se prêtent mutuellement du secours : il n'est donc pas permis de douter qu'ils ne descendent des Italiens. Pour appuyer ce singulier raisonnement, Costin cite Æneas Sylvius, dans son livre intitulé *Histoire Européenne*, chapitre VII ; mais dans ce livre et dans ce chapitre, que j'ai eu la curiosité de consulter, il n'est dit un mot ni des Moldaves, ni des Italiens, ni de leurs vertus.

Dans le chapitre X, intitulé Πόλεμος τοῦ Τραϊανῆ βασιλέως μετὰ τοῦ Δεκιάλου, αὐθέντου Δακῶν, on ne trouve presque rien qui mérite d'être rapporté, ou qui ajoute au peu que nous savons de cette époque mémorable. Le glorieux règne de Trajan est demeuré pour nous dans de profondes ténèbres, où le flambeau de l'histoire parvient rarement à jeter une foible lumière ; l'autorité incertaine de compilateurs modernes supplée mal à la perte des auteurs contemporains ; et quelques pages de Marius Maximus, de Fabius Marcellinus, d'Aurélius Vérus, de Statius Valens (2), des Daciques d'Appien, ou des Commentaires de l'empereur Trajan lui-même, nous en apprendroient plus sur ces expéditions hardies que les vingt-trois spirales de la colonne Trajane, couverte de deux mille figures, et représentant des scènes dont, malgré la critique de Heyne et les efforts de Ciacconi, Fabretti et Engel (3),

(1) Διὰ τὴν τὴν κράζουσι τζητηλόμεν, ὡς εἰπὴν, ἀγαθὸς ἀνθρώπος καὶ πεπαιδευμένος, ἢ πυρκαϊά περ, τζελεπίδες· καὶ τὴν Ἰταλίαν τὴν λίγισι παρέδωκεν τῷ κόσμῳ.

(2) Ces quatre auteurs avoient fait de la vie de Trajan le sujet d'un ouvrage séparé. Voy. Lampride, in *Alex. Sever.* c. 45.

(3) Voyez l'ouvrage d'Engel intitulé

il est presque impossible d'expliquer une seule avec certitude. Quant à Costin, il ne s'occupe qu'en passant du récit des opérations militaires ; mais, en revanche, il s'étend beaucoup sur la manière dont Trajan remplit la Dace de colonies Romaines, composées, selon lui, de *personnes de condition*, appelées de toutes les provinces de l'Italie. Comme il revient souvent sur ce point, auquel il attache une grande importance, et qu'il cite des auteurs qui (1), selon lui, avoient mal parlé des colonies de Trajan, je crois devoir transcrire un de ces passages, d'autant plus qu'il y est question d'historiens inédits, et dont le nom est resté parfaitement inconnu :

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

Ἐάν ᾤοντο πᾶσις ὁ λογοθέτης Εὐστράτιος, καὶ Συμεὼν διδάσκαλος, καὶ Μισαὴλ καλόγηρος, πῶς ἤθελεν ἀντισταθῆ καὶ διίσχυριαθῆ πῶς δὲν εἶναι ἔττι, ἀλλὰ καθὼς ἔγραψαν αὐτοὶ ψευδολογίας, πῶς τάχα ἡ κατοίκισις τῶν τόπων τούτων ἦτον ἀπὸ τοὺς κλέπτας τῆς Ῥώμης καὶ ἀπὸ τὸν Λασιλέον ῤῆγα. Ἀληθῶς ὁ Τραϊανὸς ἔφερεν ἀπὸ τὴν Ῥώμην καὶ Ἰταλίδων ἀνδρώπας, ἀμὴ ὅχι ἀπὸ τοὺς κλέπτας ὅπερ ἦτον εἰς τὰς φυλακὰς, ἀλλὰ ἀπὸ τὰς χώρας καὶ χωρίων, καὶ ἀπὸ τῶν τραπωτῶν μὲ τὰ ἀσκήματα, καὶ μὲ τὰ παῖδιά τους καὶ ἄρχοντας μέγιστα, ὡς λέγουσιν, ἔφερε καὶ κατοίκησεν εἰς τὰ κῆστρα.

Si le chancelier Eustratius, si le docteur Siméon et le religieux Misaël vivoient encore, comme ils me contrediroient ! comme ils affirmeroient que les choses ne se sont point passées comme je viens de le dire, mais plutôt comme ils l'ont écrit faussement eux-mêmes ! Ils prétendent que les colonies envoyées dans notre pays étoient composées des malfaiteurs ramassés à Rome, et des sujets de Ladislas I.^{er}, roi de Hongrie ! Sans doute Trajan fit venir dans ce pays des hommes de Rome et de l'Italie ; mais, bien loin d'être des voleurs tirés des prisons, c'étoient au contraire des personnes sorties des villes et des villages ; c'étaient des gens de guerre avec leurs familles et leurs enfans ; c'étoient des seigneurs, sur-tout, que cet empereur, à ce que l'on dit, conduisit ici et établit dans les places fortes.

Commentatio de expeditionibus Trajani ad Danubium, Vindobonæ, apud. Jos. Camesina, 1794, in-8.^o pag. 146 ; et la lettre de Heyne, imprimée à la tête du

volume, pag. 13-40.

(1) Deux d'entre eux ont été déjà mentionnés dans la préface, p. 292, lin. 5 *ab ima*.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
1^{re} Partie.

Assurément si les annalistes Moldaves ont regardé comme contemporains l'empereur Trajan et le roi Ladislas, premier de ce nom, fils de Béla 1.^{er}, ils se trompoient ; aussi Costin leur reproche-t-il leur ignorance avec assez d'aigreur (1) : mais il n'auroit pas dû dire lui-même, dans ce chapitre, que Trajan étoit le septième empereur Romain (2), tandis qu'il étoit le douzième ; ni adopter l'hypothèse singulière de l'historien Strykowski, que les Livoniens, les Lithuaniens et les Courlandais descendent de Lucius Scribonius Libo, lequel, après avoir commandé la flotte de Pompée durant la guerre civile, se réfugia en Prusse pour échapper au courroux de César.

La fin de ce chapitre, ainsi que tout le suivant, intitulé *Des places fortes qui se trouvent dans notre pays*, contiennent, bien qu'elles soient mêlées à quelques erreurs, des notions qui peuvent intéresser la géographie ancienne. Je les donnerai donc en original, avec mes observations, dans l'*Appendix* de cette Notice, sous le n.^o I.

Costin annonce que, dans le chapitre XII, il va traiter du nom des Moldaves, de leur habillement et de leur langue, Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ γένους τῶν τόπων τούτων, καὶ τοῦ ἱματισμοῦ, καὶ περὶ τῆς γλώσσης αὐτῶν. » Les Moldaves, dit-il, se nomment eux-mêmes Romains ou *Romani* (Ῥωμᾶνοι), parce qu'ils descendent des colonies Romaines que Trajan établit au-delà du Danube, après avoir vaincu Décébale et soumis la Dace... Le nom de Moldaves leur vient de la rivière de Moldava, qui se jette dans le Sireth près de la ville de Roman... Les Turcs les appellent

(1) Il se donne la peine de réfuter longuement l'anachronisme de ses prédécesseurs : Καὶ πόσος καιρὸς ἐπέβησιν ἀπὸ τῆ ἐρχομένη τοῦ Τερεϊανῆ εἰς τὸν πόν τῶν ἑως τὸν καιρὸν ὃν Λαδλέος ρηγὸς τῆς Οὐγγρίας ! ὅπῃ ὁ Τερεϊανὸς εἰς τὰ ἐκατὸν τεῖρα χρόνια ἀπὸ Χρυσῆ ἦλθεν, ἢ, ὡς γράφουσιν ἄλλοι, εἰς ἐκατὸν εἰκοσι καὶ ἑως τὸν καιρὸν ὅπῃ ὁ Λαδλέος, ρηγὸς τῆς Οὐγγρίας, ἐπαλέμησε μὲ τῆς Τατάρων, εἶναι τὸ ἀναμείαζον χρόνοι οὐκ ἀποκρίνεται [ici Costin se trompe doublement, car Trajan entra en Dace au printemps de

l'an de J. C. 101, et fut de retour à Rome en 106 (Voyez Engel *Commentatio* &c., pag. 167-189) ; mais en admettant même, d'après notre auteur, que l'empereur ne vint en Dace que l'an 120 de J. C., il y a de là jusqu'en 1080, époque où Ladislas monta sur le trône, 960 ans, et non 800]. Αὐτοὶ δὲ οἱ ἄνωγον ἐχράσαν ἱστορίας ψευδῆ... Ἰδέτε λοιπὸν τί ψεύματα ἐχράσαν, ὅπῃ δὲν ἀρμόζουσιν, εἰδὲ ἐχρῆται τὰ πρῶτα.

(2) Ὁ Τερεϊανὸς, βασιλεὺς Ῥωμαίων ἐβδόμος μετὰ τὴν Αὐγύστην, Pag. 39 du *Ms.*

Bogdans (Μπογδάνες), du nom du premier hospodar qui se déclara leur vassal et devint leur tributaire (1). Quant au costume, continue Costin, il prouve évidemment l'origine Romaine des Moldaves ^a:

Οἱ Ῥωμῆνοι τῆς Ἑρδελίας φοροῦσι ροῦχα μακριά, ὅπῃ σκεπά-
ζουν ὅλον τὸ σῶμα, καὶ μᾶς δείχνουσιν ἄρκετὰ τὸ παλαιὸν φόρεμα
πῶς ἦτον πρὸ πολλῶ, τὸ ὅποιον λέγει ὁ ἱστορικὸς Μαρτίτιανος, ἢ
ἀνδρὸς Μαρτίανος [sic] πῶς εἶναι φόρεμα ἀνυπερήφανον, καὶ παλαιόν,
καὶ καλὸν ὅχι τὸν χειμῶνα. Καλπάκια φοροῦσιν ἀπὸ πίστεα, τὰ
ὅποια λέγονται γόγλα. Καὶ λέγεται, πῶς οἱ ἄρχοντες εἰς τὸν πα-
λαιὸν καιρὸν ἐδῶ εἰς τὸν τόπον μᾶς ἐφοροῦσαν ἀπ' ὀκνεῖα, ἢ
ὥσάν ἐκείνη. Καὶ τὰ ὑποδήματα τῶ Ῥωμῆνων ^b εἶναι πετρελὶ ἀμὸν ἀπὸ
δέρμα ζώον, καὶ τυλιγμένον τὸ ποδάρι τῆς εἰς αὐτὸ μὲ μέλινον
πανία, καὶ δεμένον μὲ ἱμάντας ἀπὸ τὰ δάκτυλα τῆς ποδὸς ἕως εἰς
τὸν ἀστέγαλον. Καὶ τῶτα ἦτον τὰ φορέματα τῶ παλαιῶν Ῥωμῆνων.

Les Moldaves établis en Transilvanie ont des habits longs qui couvrent tout le corps, et nous montrent suffisamment quel étoit jadis le vêtement antique dont parle l'historien Martial (2), c'est-à-dire que l'endromis étoit un habit simple, vieux, et bon pour l'hiver. Les Moldaves de la Transilvanie portent encore des bonnets de feutre (3) appelés *gougla*; et les bonnets dont les seigneurs se couvroient autrefois chez nous, étoient, dit-on, ou tout-à-fait les mêmes, ou du moins leur ressembloient beaucoup. Quant à la chaussure des Moldaves, elle consiste en un cuir non tanné, fait de la peau de quelque animal; ils y placent le pied en-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin,
I.^{re} Partie.

^a Pag. 51 du
Manuscrit.

^b Costin écrit
tantôt Ῥωμῆνοι,
tantôt Ῥωμῆνοι.

(1) Costin veut parler de Bogdan III, surnommé *le Louche*, dont la soumission formelle paroit avoir eu lieu vers 1591. Voyez Gebhardi, *Geschichte des Reichs Hungarn*, vierter Theil, page 620, note 1.

(2) Martial, que l'on pourroit appeler, tout au plus, l'historien des mœurs de son temps, parle en effet de *l'endromis*, lib. IV, epigr. XIX, edit. Lugd. Bat., 1670, in-8.^o Ces sortes de vêtements se fabriquoient dans les Gaules:

*Hanc tibi Sequanica pinguem textrix alammam,
Qua Lacedaemonium barbara nomen habet;
Sordida, sed gelido non asperanda decembri
Dona, peregrinam mittimus endromida &c.*

Je vois que, dans les anciennes édi-

tions de Martial, une épigramme contre les femmes qui cherchent à cacher leur âge, *Dicit se vetulam, cum sit Caerellia puppa*, &c. ne se trouve pas séparée des vers sur l'endromis; il est possible que Costin ait encore rapporté à ce vêtement les mots de *vielle &c. &c.* qui, dans l'épigramme dont je parle, s'appliquent aux dames Romaines.

(3) Je ne trouve nulle part l'explication du mot *πίστεα*, qui me paroit d'une origine étrangère à la langue grecque. J'ai supposé, pour le traduire, qu'il étoit dérivé du mot allemand *Bilz*, feutre, et qu'il avoit conservé la même signifi-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
1.^{re} Partie.

veloppé d'une étoffe de laine, et tient le tout avec des courroies depuis les doigts du pied jusqu'à la cheville. Tel étoit aussi l'habillement des anciens Romains.

Terminant ici cette digression, qui ne prouve pas une grande connoissance des monumens plastiques de l'antiquité, Costin, sans parler de la langue Moldave, comme il l'avoit promis, revient tout-à-coup à l'histoire Romaine, qu'il reprend à la mort de Trajan; et, après avoir donné sur les successeurs de ce prince de longs détails, que je dois omettre, il arrive au règne de Gallien. « Cet empereur, dit-il, céda une partie de la Pannonie supérieure à Pythé (1), fille du roi des Germains, laquelle avoit été fiancée avec lui. C'est sous son règne, vers l'an de J. C. 265, que furent ravagées les contrées de la Dace, où Trajan avoit placé des colons Romains, comme nous l'avons dit (2). »

Le chapitre XIII, *Περὶ τῆς ἐρημώσεως τῆς μετοικισίας Δακίας, ἣν ἐποίησεν ὁ Τεργιανός*, doit nous apprendre comment ces colonies cessèrent d'exister; et en effet, si l'on excepte trois ou quatre assertions fausses, où Costin a mal compris l'historien Bonfin, son guide, l'ensemble de son récit revient assez à ce que les recherches savantes de Gebhardi et d'Engel (3) nous ont fait connoître depuis. Les établissemens des Romains en Dace, ayant déjà souffert sous l'empereur Gallien, furent abandonnés en 273, époque où un ordre d'Aurélien transporta sur la rive droite du Danube les garnisons et les habitans de toutes les villes un peu considérables. Les foibles restes de la population Romaine qui pouvoient s'être conservés dans les campagnes, succombèrent

(1) Elle s'appeloit Pipara, d'après Trebellius Pollion, *de Salonin.* cap. 3; ou Pipa, d'après les deux Victor, *de Cæsariibus*, cap. XXXIII, et *Epitome*, ibid.

(2) Τῷ Τεργιανῷ ὁ Γαλλιένος ἄφησεν ἑνα μέρος τῆς αὐτῆς Οὐγγαρίας τῇ Πύθῃ, θυγατρὶ τῆς ῥηγῆς τῆς Γερμανῶν, ὅπου ἀρραβωνίωθι μετ' αὐτὴν. Εἰς τὰς ἡμέρας τούτου τοῦ Γαλλιένου, εἰς τοὺς ἐλαχιστοὺς ἐξήντα πέντε χρόνους ἀπὸ Χριστοῦ, οὐκ ἔστι κτίσις καὶ κτίσις. . . [il y a ici une place vide dans le manuscrit; il faut mettre l'an de l'ère

mondaine de Constantinople, 5773], ἐρημώθησαν οἱ τόποι τῆς Δακίας, ὅπου κατέλειπον οἱ Τεργιανὸς τὰς Ῥωμαίους εἰς αὐτὴν, ὡς ἐπείθῃ ἀνοστήσει.

(3) L. A. Gebhardi's *Geschichte des Reichs Hungarn*, vierter Theil, pag. 234-244. *Geschichte des Ungrischen Reichs und seiner Nebenländer*, par Jean Christian d'Engel, tome IV, Halle, 1804, in-4.^o, pag. 139 et suiv.

bientôt

bientôt sous les invasions réitérées des Goths, des Huns et des Bulgares, ou se retirèrent dans les montagnes de la Transilvanie; si bien que la Dace de Trajan, autrefois remplie de cités florissantes, devint presque déserte, et fut pendant plusieurs siècles abandonnée à des peuples nomades. Telle est la substance de la narration de Costin, dans laquelle, comme on voit, il n'y a rien que la critique historique ne puisse avouer (1).

Mais en compensation, on trouve des choses fort étranges au chapitre XIV, *Sur la manière dont la Pologne fut peuplée*, *Περὶ κατοικήσεως* [sic] *τῆς Λεχίας*. Deux frères, Lech et Tzech, Slaves de nation, émigrèrent de la Dalmatie, « et, s'avancant vers » l'occident, du côté de l'Allemagne, ils soumirent le pays » entre la Vistule, l'Elbe et le Wéser, fleuve connu en Germa- » nie, sur lequel Tzech bâtit une ville qu'il nomma Brémen, où » Brezme, voulant faire entendre par ces noms qu'il y avoit » déposé le fardeau de ses travaux passés (2). » Cette fable est suivie d'un grand nombre d'autres qui ne méritent point que je m'y arrête.

Je passe de suite au XV.^e et dernier chapitre, intitulé *Περὶ τοῦ, πότε ἔγινεν ἡ δευτέρα μετοικεσία τῆς Μολδοβίας*. « Dans l'igno- » rance où nous laissent tous les monumens historiques sur l'ori- » gine de la principauté moderne de Moldavie, il faut choisir » entre les traditions celle qui est la plus généralement accréditée, » si d'ailleurs elle ne choque pas trop la vraisemblance. » Après cette

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

Pag. 64 du
Manuscrit.

Pag. 65 du
Manuscrit.

(1) Il est remarquable, toutefois, que Costin garde un silence absolu sur les révolutions importantes dont la Moldavie devint le théâtre depuis l'expulsion des Bulgares; il paroît entièrement ignorer l'invasion de cette contrée par les Magyars en 884; les établissemens successifs des Patzinaques (894-1053) et des Cumans (1053-1241); les ravages des Mogols (1241) et des Tartares Nogais (1259); enfin les commencemens du christianisme en Moldavie vers 1228. Voyez, sur ce dernier événement, qui est devenu l'objet de grandes contestations entre Schlözer et Benkö, l'ouvrage

de celui-ci, intitulé *Milkovia*, Vienne, 1781, deux volumes in-8.^o

(2) *Ἐκκεῖθις τὸς πότις ἀνάμεικτα εἰς τὸ πρὸς Βίσλα, Ἀλβίμ καὶ Βεσούργ, τὸ ὅποιον εἶναι γινώσκοντες εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἀπάνω εἰς τὴν ὁ πρὸν ἔκαμεν ὁ Τζέχ κάστρον, καὶ ὁ ὠνόμασεν Βρέμεν, ἢ Βρέζμε, σημαίνων μὲν ταῦτα τὰ ὀνόματα, πῶς ἐκεῖ ἀπὸ τῶν βαρβάρων τῶν κόπων τῶν περὶ τὴν ἡμετέραν. Plus tard les deux frères se soumirent τὴν Ραγύζαν καὶ Λυκάτζιαν, Μοραβίαν, Μέσσο. Je reconnois Raguse, la Lusace et la Moravie; Costin auroit-il voulu désigner par Μέσσο, la Misnie, occupée en effet, au neuvième siècle, par des tribus Slaves!*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
I.^{re} Partie.

réflexion, on est étonné que Costin fixe l'arrivée de Dragos en Moldavie à l'an 1366, « c'est-à-dire, pendant que Ladislas III, » dit Loketek, père de Casimir, surnommé le Grand, régnoit en » Pologne (1), » puisqu'il auroit pu apprendre, même du moins exact des historiens Polonois qu'il cite si souvent, que Ladislas III, parvenu à la couronne après Primislas, en 1295, mourut le 10 mars 1333, par conséquent trente-trois ans avant l'époque où, selon Costin lui-même, les premières colonies Valaques, descendues des montagnes de la Marmarosch, s'établirent en Moldavie. Pour le reste, Costin adopte, sur la fondation de l'état que nous appelons aujourd'hui la Moldavie, la tradition suivie par tous les historiens modernes. « Un seigneur nommé » Dragos, demeurant dans le comitat de Marmarosch en Hongrie, sortit de ce pays à la tête d'une colonie de Romains fugitifs de la Dace (2), » s'avança vers l'est, et s'étant fixé dans les plaines, sur les bords de la Moldava et du Sireth, il conclut un traité avec Louis d'Anjou, premier de ce nom, roi de Hongrie et de Pologne, par lequel il se déclara vassal de ce prince. Il y a peu d'anciens états dont l'origine ne soit embellie ou obscurcie par quelques traditions fabuleuses ; il s'en trouve aussi dans cette partie de l'histoire Moldave ; et, au défaut de monumens contemporains et authentiques, M. Engel n'a pas dé-

(1) Εἰς τὰς ἐξ χιλιάδας ὀκτακοσίους ἐξ ὁδοῦ μὴντα πέντε χροῖνας ἀπὸ Ἀδάμ, ἀπὸ δὲ Χελ-
σιῦ...[on a laissé dans le manuscrit une place
vide que je remplis par ατζς', 1366, année
de J. C. à laquelle répond celle de 6874
de l'ère mondiale de Constantinople],
εἰς τὴν καίρῳ ὅπῃ ἐβασίλευεν εἰς τὴν Λεχίαν ὁ
Βλαδισλαβ Λοκετῆκ, πατὴρ τοῦ Καζιμίρου τοῦ
δουκάτου. Je ne sais pas non plus concilier
avec l'histoire ces derniers mots de Costin ; car avant le Casimir fils de Ladislas Loketek, il y eut deux princes de ce nom sur le trône de Pologne, Casimir I, fils de Micislas, de 1034 jusqu'en 1058, et Casimir II dit le Juste, de 1177-1194 : il est donc difficile que Casimir le Grand, ayant régné depuis 1333 jusqu'en 1370,

ne soit pas le troisième de ce nom. Quoi qu'il en soit, c'est sous ce Casimir, et non sous son père Ladislas Loketek, que Costin auroit dû placer l'arrivée de Dragos en Moldavie.

(2) Appelés Ῥωμαῖοι ou Ῥωμῆντοι dans Costin. Voy. plus haut, pag. 303. Ce reste de l'ancienne population Romaine, parlant une langue composée du latin et du slaven, occupe aujourd'hui la Valachie, la Moldavie et les bords du bas Danube ; on en trouve aussi en Hongrie et en Grèce. Dans les historiens du moyen âge, ce peuple porte le nom général *Valachi*, que quelquefois, pour plus de clarté, on peut et l'on doit même traduire par *Moldaves*, quand il s'agit des habitants

daigné de suivre, dans son histoire (1), la version de Costin concernant la chasse de Dragos, la rencontre d'Ietzko, et la fondation de la ville de Sutzava.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Je passe maintenant à la seconde partie de l'histoire de notre auteur, concernant les règnes de tous les hospodars de la Moldavie, depuis Dragos, qui fonda cet état, jusqu'à Grégoire Ghikas, c'est-à-dire, depuis l'année 1359 (2) jusqu'en 1729. Cette période se divise elle-même en deux sections. La première commence à l'arrivée de Dragos et finit à la mort d'Étienne VI, dernier de ses descendans (1359-1526). Les Moldaves étoient alors à-peu-près indépendans, et l'on peut dire qu'ils traitoient d'égal à égal avec les états chrétiens limitrophes ; ils déployoient les vertus actives de la guerre, et soutenoient une lutte pénible et quelquefois glorieuse contre la puissance toujours croissante des Ottomans. Mais la liberté nationale s'éteignit presque en même temps que la race de Dragos ; l'esclavage a été depuis permanent, et la succession des hospodars s'est continuée avec rapidité. Sans doute, parmi plus de quarante princes qui ont régné entre Pierre Raresch et Grégoire Ghikas (1526-1727), quelques-uns, et notamment le dernier, montrèrent des talens et des vertus ; pour d'autres, l'estime et la censure se balancent d'une manière presque égale : mais la plupart, nommés et destitués au gré des vizirs de Constantinople, ne peuvent avoir qu'un droit bien foible à notre souvenir. Leurs moyens d'élévation étoient vils, leur règne court, leur fin souvent méprisable ou tragique. C'est d'après ces considérations que je donnerai une analyse un peu moins rapide des dix-neuf chapitres qui vont suivre, et qui

de la *Valachia campestris*, ou de la Moldavie d'aujourd'hui.

(1) *Geschichte der Moldau*, p. 106, 107.

(2) Costin, comme nous l'avons vu plus haut, page 306, note (1), fixe l'arrivée de Dragos en Moldavie à l'année 1366. Luccari, *Copioso ristretto degli annali di Rausa*, pag. 105, préfère l'année 1358 ; George Pray, *Dissert. historico-criticæ in annal. vet. Hunnorum. Avar. et*

Hungar. Vindobonæ, 1774, in-fol., et M. André Wolf, *Beschreibung des Fürstenthums Moldau*, zweiter Theil, Hermannstadt, 1805, in-8.^e, pag. 2, celle de 1352 ; Peyssonnel, par une erreur impardonnable de calcul, *Observations sur les peuples du Pont-Euxin*, pag. 216, celle de 1315 : mais Engel, *Geschichte, u. s. w.* pag. 105, a démontré que la date 1359 est seule admissible.

Q q 2

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

ont été consacrés par notre auteur à l'histoire de la dynastie de Dragos ; on y verra quelques détails propres à jeter du jour sur cette partie obscure des annales d'un peuple qui servit alors de boulevard à l'Europe et à la chrétienté. Quant aux soixante-trois derniers chapitres, il suffira, je pense, d'en donner exactement le titre, et de placer dans l'*Appendix* de cette Notice les faits remarquables qui s'y trouvent, et qui peuvent rectifier ou compléter le récit de nos historiens. Je commence donc ici l'analyse de la seconde partie du manuscrit, après avoir rappelé qu'elle a une pagination séparée, et qu'elle est composée de quatre-vingt-deux chapitres.

Le premier traite du règne de Dragos et de huit de ses successeurs, lesquels, d'après Costin, se suivirent dans l'ordre que voici : 1.) Dragos, régnant deux ans ; 2.) Sas, son fils, régnant quatre ans ; 3.) Lasko, fils de Sas, huit ans ; 4.) Bogdan (1), six ans ; 5.) Pierre, fils de Mousatin [Μουσατίν], seize ans ; 6.) Roman, frère de Pierre ; Costin ne dit pas combien de temps il resta sur le trône, mais il rapporte qu'il fixa sa résidence à Roman, ville au confluent de la Moldava et du Sireth, à laquelle il donna son nom ; on connoissoit de lui des chartes [χρυσῶν] datées de l'an du monde 6900, c'est-à-dire, 1392 de J. C. ; 7.) Étienne I.^{er} régnant sept ans ; 8.) Pierre II et 9.) Étienne II, ses fils, se faisant la guerre, Étienne étant soutenu par la Pologne, et Pierre par la Hongrie (2). Costin convient que l'on avoit fort

(1) La liste des princes Moldaves donnée par Cantémir, *Beschreibung der Moldau*, Francfort et Leipsick, 1771, in-8.^o, pag. 3, est conforme à celle de Costin, excepté qu'elle donne Bogdan pour fils de Lasko, tandis que, d'après Costin, Bogdan auroit été issu d'une autre famille. Elle veut encore que Pierre, qui suit, ait été fils de Bogdan, et Roman, non pas frère de Pierre, comme le dit Costin, mais son oncle.

(2) Les historiens ne sont point d'accord sur le règne des princes de la Moldavie antérieurs à Alexandre le Bon. Voici leurs noms d'après Engel : Dragos,

régnant de 1359 jusqu'en 1361 ; Sas, 1361-1369 ; Lasko 1365-1373 ; Bogdan, 1373-1379 ; Pierre, 1379-1389 ; Étienne I.^{er}, 1389-1392 ; Roman, 1392-1395 ; Étienne, pour la seconde fois, 1395-1399 ; Iouga et Roman II, 1399-1401. Peyssonnel, qui n'a pas su concilier les dates contradictoires, malgré le secours de notre manuscrit, a été obligé de placer Lasko, Bogdan, Pierre et Roman après Étienne I.^{er}, et de substituer à ces quatre princes un Alexandre différent d'Alexandre le Bon, et dont aucun historien du pays ne fait mention. Voyez *Observations historiques &c.* pag. 219.

peu de notions positives sur ces princes, dont la plupart, comme on vient de le voir, ont régné peu de temps, et dont quelques-uns paroissent avoir péri d'une mort violente. Je vais citer ses propres paroles, qui forment l'introduction de la seconde partie de l'ouvrage ; comparées avec la version Latine du même chapitre donnée par Engel (1), elles acheveront de faire connoître au lecteur combien étoient inexactes les deux versions de l'ouvrage dont l'historien Hongrois s'est servi :

Δύσκολον εἶναι νὰ γράψῃ πινὰς κατὰ πλάτος τὴν αὐθεντίαν τῷ Δραγρόσῃ^a βόδα, ἔσωνίᾳ νὰ μὴν ἐσημείωσάν καὶ οἱ τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἴποτε περὶ αὐτῆς. Ὡσαύτως καὶ ἄλλοι ἰσχυροὶ γείτονες ἴποτε δὲν ἀέφεραν περὶ τῆς αὐθεντίας ταύτης, καθὼς μὴτε διὰ τοὺς μετὰ τῶτον ἄλλας αὐθέντας ἴποτε ἔγραψαν, ἕως εἰς τὴν αὐθεντίαν τοῦ Στεφάνου βοεβόδα καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ, Πέτρου καὶ Στεφάνου, περὶ τῶν ὁποίων θέλωμεν εἰπῆ εἰς τὴν τάξιν αὐτῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς δυσκόλως ἠμποροῦμεν νὰ γράψωμεν τὰ γεγενημένα καὶ τὴν διοίκησιν ὅπως ἔκαμεν εἰς τὸν καιρὸν του, καὶ πόσους χρόνους αὐθέντευσεν, καὶ πῶς ἐτελείωσε τὴν ζωὴν του. Πάρει μόνος ὁ Οὐρέκης^b βόρνκος ἔγραψεν εἰς τὸν χειρογράφον του, πῶς ὁ Δραγρόσης αὐθέντευσεν δύο χρόνους καὶ ἀπέθανεν, καὶ περὶ αὐτοῦ δὲν γράφει, μὴτε τὰ ὅσα ἐσυνέβησαν εἰς τοὺς δύο χρόνους τῆς αὐθεντίας τῆς, μὴτε πῶς ἀπέθανεν. Ἠκούσαμεν καὶ ἡμεῖς ἀπὸ γέροντας ἀνδρώπων κατοίκους τῆς πόλεως, καθὼς παρέλαβον καὶ αὐτοὶ ἀπὸ ἄλλους, πῶς μία ἐκκλησία ξυλινὴ εἰς τὸ Ὀλοβέτς νὰ ἐκτίθῃ παρὰ τοῦ Δραγρόσι βόδα, καὶ ἐν αὐτῇ νὰ ἐτάφῃ ὁ αὐτός· καὶ ἐκείνη τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἐμετάθεσεν ὁ Στεφάνος βόδας, ὁ λεγόμενος ἀγαθός, τοῦτέστιν ἐσώκωσεν τὴν ὕλην, καὶ τὴν ἔστειλεν εἰς

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

II.^e Partie.
Pag. 1 du Ma-
nuscrit.
^a Plus bas, lin. 3
ab initio, Amiras
écrit Δραγρόσι.

^b Pag. 272.
lin. 25, le même
nom est écrit Ου-
ρέκης.

(1) *Geschichte des Ungarischen Reichs*, n. s. w. IV.^e partie, p. 119. L'une de ces versions avoir été communiquée à Engel par Samuel Vulcan de Grand-Waradin, l'autre par le P. Samuel Klein de Blasendorf. Voy. l'ouvrage cité, p. 68; et plus haut pag. 284, note (2). Je soupçonne que c'est par quelque méprise, et parce que les traducteurs avoient mal compris les mots Moldaves correspondans, que le prince de Valachie y paroit sous le nom de *dominus montanorum* (Engel, pag. 121,

lin. 2 sqq.) ; Costin, dans les mêmes passages, l'appelle toujours ὁ αὐθέντης τῶν Βλάχων. Je n'ignore pas, toutefois, que dans beaucoup d'auteurs jusqu'au XVI.^e siècle, on voit la Moldavie appelée *Valachia campestris*, et la Valachie proprement dite, *Valachia montana* : Bonfin, *Rer. Ungar.* decad. III, lib. VI, pag. 460, D. *Dracula*, *Valachia quam Montanum dicimus princeps*. Mais le terme *montani* seul semble un peu trop général pour désigner les Valaques.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II^e Partie.

τὸ μοναστήρι τῆς Πούτνας, καὶ ἐκεῖ τὴν ἐξανάκτισεν · ὅπου φαίνεται καὶ ἕως τὴν σήμερον. Εἰς δὲ τὸν τόπον τῆς ξύλινης ἐκείνης ἐκκλησίας εἰς τὸ Ὀλοβέτζι ἐκτίσεν πέτρινην ἐκκλησίαν.

Il est difficile de donner des détails sur le règne de Dragos, puisque les Moldaves, ses contemporains, ne nous ont rien laissé par écrit de relatif à ce prince. Les historiens des peuples voisins ne disent rien non plus, ni de son gouvernement, ni de celui de ses successeurs, jusqu'à l'avènement du prince Étienne et de ses deux fils, Pierre et Étienne II, dont nous parlerons à leur place. Voilà la raison pour laquelle nous ne pouvons guère nous étendre ici, ni sur les exploits de Dragos, ni sur son administration; ni dire combien d'années il régna, ni où il a fini ses jours. Ourek, le juge, est le seul qui ait rapporté dans sa Chronique que Dragos mourut après un règne de deux ans; mais il garde le silence sur ce qui se passa en Moldavie pendant ces deux années, et sur le lieu où mourut Dragos. Au surplus, nous avons entendu raconter à des vieillards habitant notre pays, ainsi que ceux-ci l'ont ouï dire à leurs ancêtres, que ce prince avoit fait bâtir une église de bois à Olovetz, et qu'Étienne, surnommé le Grand [1458-1504], fit transporter cette église, c'est-à-dire qu'il en déplaça tous les matériaux et les envoya au monastère de Poutna, où il en fit construire l'église que l'on voit jusqu'aujourd'hui. Sur l'emplacement de l'église d'Olovetz, il en fit bâtir une autre en pierre.

* Voyez plus
haut p. 307.

Le petit nombre de faits que Costin rapporte dans ce chapitre, touchant les princes qui succédèrent à Dragos, se trouve déjà, soit dans l'ouvrage de Peyssonnel (1), soit dans le fragment de Myron donné par Engel *. Je ne m'y arrêterai donc pas davantage, pas plus qu'au chapitre II, intitulé *Du duché de Lithuanie; comment il fut réuni à la Pologne*, Περὶ τῆς αὐθεντίας τῆς Λιθουανίας, πῶς ἠνώθη μετὰ τὴν κορώνα τῆς Λεχίας. L'auteur y parle longuement, et d'une manière fort inexacte, de la reine Hedwige, appelée ici Γιατρίδα, du mariage de cette princesse avec Ladislas IV dit Jagellon [Γιαγέλος], et des différens qu'eut ce dernier avec Sigismond, roi de Hongrie et margrave de Brandebourg [μετὰ τὸν Ζικμόντ, μαλαγεράτον τοῦ Μωραβιμπεργ]. On ne trouve rien dans ce chapitre qui se rapporte à l'histoire de

(1) *Observations* &c. pag. 217-221. | Peyssonnel donne à notre historien le nom
Nous avons dit plus haut, pag. 285, que | de l'Auteur anonyme.

la Moldavie, si ce ne sont les dernières lignes, où il est dit qu'Iouga [Γιόγα] succéda à Pierre II, mais que, « après deux ans de règne [1399-1401], Mirtza, vaivode de Valachie, l'atira chez lui et le retint auprès de sa personne (1). »

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

* Depuis l'an
de J. C. 1401,
jusqu'en 1432.

Pag. 12 du
Manuscrit.

L'histoire de la Moldavie, fabuleuse et incertaine jusqu'ici, devient enfin moins obscure sous Alexandre I.^{er}, surnommé le Bon ou le Vieux *. On peut supposer que le long règne de ce prince fut le prix d'une administration plus raisonnable, ou d'une conduite plus habile que celle de ses prédécesseurs, dont quelques-uns n'avoient gouverné que pendant deux ou trois ans. C'est d'Alexandre le Bon que traite le chapitre III, Περὶ τῆς αὐθεντίας Ἀλεξάνδρου Βόδα, τῷ λεγόμενῳ Ἀγαθοῦ καὶ Γέροντος. Costin rapporte qu'Alexandre I.^{er} donna une forme plus précise à son pouvoir : fondateur des évêchés de Roman et de Radaoutz, il nomma un archevêque à Soutzava, régla l'administration ecclésiastique de son pays, et s'affermir par l'alliance des cours étrangères. Ce fut sous son règne, selon Costin, que l'écriture Esclavonne (2) s'introduisit parmi les Moldaves, dont le nom, comme celui d'un peuple vaillant et aventureux, est célébré par les historiens Hongrois et Polonois qui ont écrit sur cette époque. Notre auteur a extrait, sur-tout de Strykowski et de Cromer, tout ce qui pouvoit être honorable à ses compatriotes, et il se complaît à raconter le fait d'armes de quatre cents cavaliers qui, dans une guerre de Ladislas IV, dit Jagellon, contre les chevaliers de l'ordre Teutonique, repoussèrent vigoureusement une sortie de la garnison de Marienbourg (3) : Ἐπειλέ τον [à

(1) C'est ainsi que Peyssonnel, *Observations* &c. pag. 229, traduit, ou plutôt paraphrase les mots un peu obscurs de Costin : καὶ αὐθεντίας δύο χρόνους ἢ ἐπὶ τὸν εἰς τὸ λόγῳ τι ὁ Μύρτζα Βόδας, αὐθέντης τῆς Βλαχίας. Voici comme ce même passage se trouve rendu dans le fragment de Costin donné par Engel : *Dominatus est annis duobus, et assumsit eum ad se Mirce princeps*. Voyez Engel, *Geschichte*, u. s. w. pag. 121.

(2) Ou plutôt les caractères Cyrilliens.

Voyez Engel, *Geschichte* &c. pag. 120.

(3) Pour faire connoître la manière dont notre auteur transporte dans sa langue les historiens qui lui servent de guide, je mettrai ici le récit du même événement d'après Cromer (*de Rebus Polon.* lib. XIX, pag. 290), que Costin a traduit en l'abrégéant : *Forte quadringenti Valachi (tot enim Palatinus regi in auxilium miserat) sub Marienburgæ prædas agebant. In eos Crucigeri, magno numero ex arce effusi, impetum fecerunt.*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Pag. 15 du
Manuscrit.

Ladislav Jagellon] καὶ ὁ Ἀλέξανδρος βόδας τετρακοσίους Μολδο-
βάνους, ἄνδρας ἐκλεκτοὺς · οἱ ὅποιοι ἔδειξαν μεγάλην ἀνδρείαν, καὶ
νίκην ἔκαμαν · ὅτι ἐν πρώτοις οἱ Μολδοβάνοι ποροσσιέμενοι νῶτα
δίδοναι, οἱ κριζάκοι εὐγῆχαν ἀπὸ τὸ χεῖρον Μάλπουργ, διώκοντες
τούς. Καὶ εἰς ἓνα ἄλλος κοντὰ οἱ Μολδοβάνοι ἐμπαίνοντες εἰς τάξιν,
ἐκατέβησαν ἀπὸ τὰ ἄλογα, καὶ ἄρχισαν νὰ ποξεύν τὰ ἄλογα τῇ
ἐχθρῶν. Ἐκεῖνοι δὲ ἔδωσαν νῶτα, καὶ τότε οἱ Μολδοβάνοι ἐκαβα-
λίλευσαν, καὶ πολὺν θάνατον ἔκαμαν εἰς αὐτούς · καὶ ὑπέσρεψαν
εἰς τὴν παρεμβολὴν νικηταί, ὅπῃ ἦτον ὁ Βλαμποςλαός, ὅστις τοὺς
εὐχαρίστησε, καὶ τὸν ἐτίμησε μεγάλως. On peut pardonner au
patriotisme de Costin d'avoir rapporté cette anecdote, qui
d'ailleurs n'est pas trop éloignée de son sujet ; mais il cède
immédiatement après à son penchant pour les digressions, en
parlant longuement au chapitre IV, Περὶ τῶν Κριζάκων, τί γένος
ἦτον, καὶ ἀπὸ ποῦ ἦλθεν [sic] εἰς τὸν τόπον τῆς Λεχίας. *Des chevaliers de
l'ordre Teutonique ; de quelle nation, ils étoient, et de quel pays ce
peuple se transporta en Pologne.* On y trouve des choses fort étranges
sur ces chevaliers (1), venus, selon Costin, *de la France, de
l'Allemagne, de la Saxe, du Rhin, de la ville de Lubec, de Cologne
et d'autres villes* [ἀπὸ τὴν Φρενίζαν, ἀπὸ τὴν Γερμανίδα, ἀπὸ Σα-
ξονίαν, ἀπὸ τὸ Ρένο καὶ ἀπὸ τὴν πόλιν Λεβέμ [sic], ἀπὸ τὴν Κόλνα
καὶ ἀπὸ ἄλλας πόλεις] ; il y est question de leur grand-maître
Otton de Kerpen, que Costin, ou du moins Amiras, son traduc-
teur, appelle ὁ Στοκαρπένης, et des guerres qui eurent lieu entre les
chevaliers et les rois de Pologne. Costin suit, dans tout son
récit, les historiens Polonois, principalement Cromer, et souvent

*Valachi, venientium contra se hostium
multitudine animadversa, in proximam
silvam se recipiunt, ex equis desiliunt, non
insueto genere pugnandi pedestres inter con-
densas arbores sese defensuri. Descendunt
et Gernani, ut latitantes, quemadmodum
opinabantur, e latebris extraherent. Sed
mox denso sagittarum imbre obruti, cæsis
captisque primis, fugam capessunt. In
fuga quoque a persequentibus non parvam
cladem acceperunt. Victores Valachi cum
præda et captivis in castra reversi sunt.* Le

passage est curieux, parce qu'il donne
quelques notions sur la manière dont les
Moldaves faisoient alors la guerre.

(1) Le nom κριζάκοι, que Costin leur
donne, et qui est évidemment le mot Po-
lonois *krzyżak*, *croisé*, *porte-croix*, me
fait soupçonner qu'il se servoit des tra-
ductions Polonoises de Cromer et de Dlu-
goss; autrement le mot *crucigeri*, employé
par ces auteurs dans leur texte Latin, lui
eût fait trouver un terme Moldave cor-
respondant au mot Grec *πνευφόροι*.

il

il les traduit assez mal. A la fin de cette longue digression, il revient brusquement au prince Alexandre I.^{er}, et il rapporte que ce vayvode, ayant rompu un traité conclu avec la Pologne, mourut peu après de chagrin et du repentir d'avoir perdu, par sa faute, ses plus fidèles alliés. Son règne, pendant lequel il avoit donné des preuves d'une grande force d'esprit et d'une activité extraordinaire, fut de trente-deux ans et huit mois (1).

Nous voici arrivés à l'époque où le pouvoir des sultans Turcs se fit sentir au nord du Danube. Déjà les princes des Bulgares et des Serviens avoient succombé (1391 et 1439); la Russie n'existoit pas encore pour l'Europe; et les autres monarchies chrétiennes étoient bien foibles en comparaison d'une nation gouvernée par de hardis et sombres génies qui marchaient, avec toute la vigueur du pouvoir absolu, à la tête d'armées fanatiques et permanentes. La Moldavie étoit alors déchirée par une guerre civile entre les deux fils d'Alexandre I.^{er}, Élie I.^{er} (1433-1444) et Étienne V (1433-1447). Cette guerre, et la bataille de Varna (11 novembre 1444), décisive pour l'affermissement de la puissance Ottomane en Europe, forment le sujet de deux chapitres intitulés : V, Περὶ τῶν δύο υἱῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου βόδα, καὶ τοῦ πολέμου αὐτῶν. VI, Περὶ τῶν υἱῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου βόδα. J'y trouve peu de choses importantes qui ne soient déjà connues par nos historiens occidentaux (2), même dans ce qui est dit de la fatale journée de Varna, où Costin paroît suivre les historiens Turcs qu'avant lui Bonfin (3) et Leunclavius (4) avoient pris pour guides. Voici la manière dont il rend compte de la mort du roi Ladislas IV, et de la perte de la bataille, au moment où, la cavalerie Turque s'étant débandée, les chrétiens purent culbuter tout ce qu'ils trouvèrent devant eux,

(1) Αὐθίγνυσιν ὁ Ἀλέξανδρος χρόνους λβ' καὶ μῆνας ἑκτὼ· καὶ πολλὰ καλὰ ὑπάρματα εἶδεν ἑκαμὴν εἰς τὴν τζάραν.

(2) Peyssonel, *Observations*, &c. pag. 232, donne un extrait abrégé de ces deux chapitres de Costin. La mère d'Étienne V, dont Peyssonel avoue ne pas savoir le nom (il fit en même temps étrangler la mère,

dont on ignore le nom, loc. cit.), s'appeloit Ringala; elle étoit sœur de Ladislas IV dit Jagellon, roi de Pologne.

(3) *Rerum Hungaric.* decad. III, lib. VI, pag. 462-466.

(4) *Pandect. Hist. Turc.* edit. Reg. ad calcem Laonic. Chalcondylæ, 441, D.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

• Pag. 27 du
Manuscrit.

et furent sur le point de remporter une victoire complète :

^a Μόνον μὲ τοὺς περὶ αὐτὸν οἱ Μωρῶντες, ὡς ἀπελπίσθησαν, καὶ ἐβλήθησαν νὰ φύγουν· ἀλλ' οἱ Γενίτζαροι δὲν ἄφησαν, λέγοντες ὅτι νὰ ἀποθάνουν, καὶ νὰ μὴν φύγουν. Λοιπὸν ὑπερηφάνευθέντες οἱ Οὐγγροὶ, ἐβλαύθησαν πάλιν νὰ ὀρμήσιν κατὰ τὸ Τερκῶν, ἴσα εἰς τὰς σκηνὰς τῶν δύο βασιλέων. Ὁ Γιάγκος (1) ὁμῶς εἶπε πρὸς τὸν ῥήγα καὶ πρὸς τὴν σύγκλητον, νὰ πηγαίνει αὐτὸς ὁμπρὸς μὲ ἕνα μέρος φουσατὰ νὰ κτυπήσῃ τοὺς Τέρκους, ὅτι τῷ ἐφαίνετο πῶς θέλει νικήσῃ· ἀμὴ ἂν δὲν ἤθελε νικήσῃ τότε, εὐκολοῦ ἤθελεν εἶδαι νὰ ἔλθῃ καὶ ὁ ῥήγας μὲ τὸ ἐπίλοιπον στρατεύμα νὰ βοηθήσῃ. Καὶ ἤρεσε τῇ συγκλήτῳ αὕτη ἡ βουλὴ, ὅτι ἐγνώριζαν πῶς θέλει νικήσῃ ὁ Γιάγκος· ὅτι ἦτον φρονίμος καὶ ἀνδρείος στρατιώτης. Ἀμὴ ὁ ῥήγας, ὄντας νέος, δὲν ἤκουσε τὰς συμβουλὰς τῶν φρονίμων· ἀλλὰ ἤκουε πινὼν τὴν περὶ αὐτὸν, λεγόντων, ὅτι ἂν νικήσῃ ὁ Γιάγκος, ἤθελεν εὐφημιαθῇ τὸ ὄνομα τῷ. Καὶ ἐπρόσβαλεν ὁ ῥήγας, καὶ ἐπαίξαι αἱ τραμπέται, καὶ ἐκαβαλίκευσαν καθὼς ἦτον μεθυμένοι, καὶ χωρὶς πρὸβλεψῖν ὀρμήσαντες κατὰ τῆς αὐλῆς τοῦ βασιλέως, ὅπου ἦτον οἱ Γενίτζαροι. Καὶ ἐγένετο ἕνας δυνατὸς πόλεμος καὶ αἱματοχυσία μεγάλη, πόσον ὅπου ἦτον νὰ δώσῃ τὰ νῶτα ὁ σουλτάν Μωρῶντες· ἀλλ' οἱ Γενίτζαροι δὲν τὸν ἄφησαν, λέγοντες, ὅτι ὅσοι νὰ ἀποθάνῃ ἄλλοι· ἀλλέως δὲν γίνεται. Καὶ ὀρμώντος τοῦ ῥηγὸς ἐν δευτέρῳ χωρὶς σοχασμὸν, ἕνας Γανιτζάρης (2) ἔκοψε τὰ δύο ποδάρια τὰ ἑμπαρσινὰ τοῦ ἀλόγου τοῦ ῥηγὸς καὶ ἔμπαρσεν τοῦ βασιλέως· καὶ εὐθὺς πίπλωντας ὁ ῥήγας τὸν ἐκατάκοψαν, καὶ ἔκοψαν τὸ κεφάλι του, καὶ τὸ ἔβαλαν εἰς ἕνα κανάρι, καὶ τὸ ἐπερπάτησαν περὶ τὴν παρεμβολὴν των. Οἱ στρατιῶται δὲ τοῦ ῥηγὸς ἄρχισαν νὰ φεύγουν, καὶ οἱ Τέρκοι νὰ τοὺς διώκουν, ἄλλους θανατώνοντας τοὺς, καὶ ἄλλους σκληρόνοντας· καὶ οἱ περαιοτέρω ἐπνίγησαν εἰς μίαν λίμνην, ὅπου ἦτον πλησίον τῆς Βάρνας.

Le sultan Amurath resta seul avec l'infanterie; et déjà les chefs Turcs, croyant les affaires désespérées, voulurent ordonner la retraite; mais les Janissaires les en empêchèrent, en criant « qu'il falloit mourir plutôt

(1) C'est ainsi que, dans toute cette partie de l'ouvrage, Jean Hunyade est appelé par Costin. Ailleurs, comme pag. 209 du manuscrit, je le trouve nommé Χυνιάδ [je lis Χυνιάδ] Ἰωάνν.

(2) Amiras, ou son copiste, peu constants dans l'orthographe des noms propres ou étrangers, écrivent, tantôt Γανιτζάρης, tantôt Γικιτζάρης.

» que de songer à la fuite. » Cependant les Hongrois, enivrés de leur succès, résolurent de tomber droit sur les tentes des deux sultans (1). Au même moment, Jean Hunyade dit au roi Ladislas, ainsi qu'aux généraux réunis, qu'il se porteroit en avant avec une partie de l'armée, pour former une attaque dont il se promettoit de grands résultats; que pourtant, si cette attaque ne réussissoit pas, le roi pourroit facilement s'avancer avec les réserves, et l'appuyer. Tous les chefs de l'armée chrétienne applaudirent à ce discours, et ne doutèrent plus du succès; car ils connoissoient Jean Hunyade pour un homme de guerre habile et brave. Le jeune roi seul n'écouta point ces avis salutaires; il prêta l'oreille à quelques seigneurs de sa suite, qui lui dirent: « Si Hunyade pénètre dans le camp, sa gloire sera immortelle! » Aussitôt le roi donne des ordres, les trompettes sonnent; et les cavaliers Hongrois, ivres pour la plupart, s'étant ébranlés, viennent fondre sans aucune prévoyance sur les troupes de la maison du sultan, à l'endroit où les janissaires étoient rangés en bataille. Là, on se battit avec acharnement, et il en résulta un si horrible carnage, qu'Amurath lui-même alloit se retirer, lorsque les janissaires mirent obstacle à sa retraite, en lui disant: « C'est ici qu'il faut que nous mourions tous; cela » est écrit ainsi! » Cependant le roi étant imprudemment revenu à la charge, un janissaire coupa, en présence du sultan, les deux pieds de devant du cheval de Ladislas; et dans un instant ce prince lui-même, étant tombé à terre, fut mis en morceaux. Sa tête ayant été séparée du corps, les janissaires la fixèrent au bout d'une pique et la portèrent autour de leurs retranchemens. Les troupes chrétiennes, effrayées de ce spectacle, commencèrent à fuir, et les Turcs à les poursuivre, en leur faisant éprouver une grande perte en morts et en prisonniers; mais un plus grand nombre encore de fuyards se noya dans un lac proche de Varna (2).

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

L'histoire de la Moldavie redevient obscure après la mort d'Étienne V. Ce prince périt par la perfidie de son neveu Roman fils d'Élie I, qui, ayant conspiré avec quelques seigneurs, se saisit de son oncle, lui fit trancher la tête (3), et s'empara

(1) On se rappelle que l'armée chrétienne avoit pénétré jusqu'aux retranchemens du camp ennemi, où se trouvoit Amurath II, accompagné de son fils et successeur Mahomet II, lequel, suivant Costin, étoit déjà reconnu comme empereur. En effet, Amurath II avoit abdicqué le trône deux ans auparavant, en

1442, et n'avoit repris le gouvernement que pour repousser l'invasion des Hongrois.

(2) Bonfin, decad. III, lib. VI, 462, A.

(3) Les mots de Costin, partie II, pag. 26, ἐβλήθη μετὰ πτωχόν, καὶ ἐπίασε τὸ σπένρον; καὶ ἐκοίτε τοῦ κεφαλῆς αὐτοῦ, s'accordent plus avec le récit de M. Peys-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Pag. 29 du
Manuscrit.

du gouvernement sous le nom de Roman II. Mais il ne jouit pas long-temps du prix de son crime; après un an de règne, il fut empoisonné (1448), et remplacé par le fils de sa victime, Pierre III. Après celui-ci, quatre princes éphémères, Étienne VI, Tjouber [Τζιμπέρ], Alexandre II, fils d'Élie I, et Bogdan II, qui se faisoit passer pour fils d'Alexandre I surnommé le Bon, occupent un espace de six ans (1449-1455). L'histoire de ces six vayvodes, depuis Roman II, est renfermée dans le VII.^e chapitre de Costin, intitulé Περὶ τῆς αὐθεντίας τῶ Ῥώμλν Βόδα, υἱὸς τῶ Ἡλιάσκ, καὶ περὶ τῶ πολέμου ὁπῶ ἔκαμε μετὰ τὸν Πέτρον Βόδα, υἱὸν τοῦ Σπεφάνου Βόδα. Je n'y trouve rien qui ne soit déjà connu, ou par les fragmens de Costin publiés par Engel (1), ou par les extraits que M. Peyssonnel a faits du manuscrit même qui est l'objet de cette Notice (2). Je rapporterai seulement les termes dans lesquels notre auteur parle d'Étienne VI et de Tjouber; si j'en saisis bien le sens, non-seulement ils prouvent que plusieurs auteurs Moldaves avoient, avant Costin, composé des Chroniques sur l'histoire de leur pays, mais encore que ces auteurs citoient quelquefois, comme autorités, des ouvrages historiques composés en latin, que nous n'avons plus. « Après » la mort de Pierre, un prince nommé Étienne régna pendant » un an, comme le rapportent quelques-uns de nos chroni- » queurs. Après sa mort, le prince Tjouber régna l'espace de deux » mois. C'est d'après une histoire Latine (3) que nos annalistes » parlent du gouvernement de ces princes, lesquels, cependant, » ne sont pas mentionnés dans la chronique Polonoise. On peut » donc supposer que, comme leur règne a été court, de même » leur mémoire n'a pas laissé de longs souvenirs. » Μετὰ τὸν θάνατον

sonnel, *Observations &c.* pag. 234, qu'avec celui d'Engel, *Geschichte &c.* p. 126. La captivité et le supplice d'Étienne V doivent être postérieurs au 25 juin 1447; car je trouve dans Dogiel, *Codex diplomaticus regni Poloniae*, &c. tom. III, part. I, ad ann. 1447, une charte d'Étienne V sous cette date.

(1) *Geschichte &c.* pag. 128.

(2) *Observations &c.* pag. 234-235.

(3) Cette histoire Latine doit être restée anecdote, ou bien elle s'est perdue; car le nom de Tjouber ne se trouve dans aucun historien Latin imprimé; on ne le connoît que par le fragment des Annales Russes que Schlözer a publié, *Allgemeine Weltgeschichte*, tome L, pag. 94 et suivantes.

τοῦ Πέτρου αὐθέντευσεν ἕνας Στέφανος βόδας χρόνον ἕνα, καθὼς
γράφει πινὲς χειρογράφοι ἐδικοί μας, καὶ ἀπέθανεν. Ἐπειτα αὐ-
θέντευσεν ὁ Τριμπέρ βόδας μῆνας δύο. Γράφουσιν ἀπὸ μίαν ἱστορίαν
λατινικὴν, πῶς νὰ αὐθέντευσαν καὶ αὐτοὶ εἰς τὸν τόπον, ἀλλ' ἐγὼ εἰς
τὸν Λέχικον χειρογράφον δὲν τὸ εὕρισκω· καὶ λογιάζω, καθὼς ἦτον
ἡ αὐθεντεία [sic] τοὺς βεραχεῖα, ἔτω καὶ ἡ μνήμη τοὺς.

Après un règne de deux ans [1450-1452], Bogdan II fut as-
sassiné par Pierre IV surnommé Aron, dont le règne occupe
le chapitre VIII, *Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Πέτρου βόδα Ἀρών*.
Des monumens authentiques ne permettent pas de placer ailleurs
qu'en 1452 le crime par lequel Aron parvint au pouvoir; il faut
donc qu'il y ait erreur dans l'annaliste Moldave cité par Costin,
d'après lequel Bogdan II périt un vendredi 16 octobre 1451 (1).
Costin lui-même commet une erreur dans ce chapitre, en rap-
portant fort au long le traité par lequel Pierre Aron se soumit
au roi Casimir IV de Pologne, et lui prêta hommage. Il veut que
ce soit Cromer qui nous ait conservé les conditions de ce traité (2);
or c'est Dlugoss qu'il falloit citer.

Pag. 35 du
Manuscrit.

Pierre Aron fut le premier des hospodars de la Moldavie qui
paya un tribut aux Turcs. Costin, en rapportant cette circons-
tance, l'excuse, attendu qu'Aron se voyoit abandonné de tous
les princes chrétiens, notamment des Polonois, « qui refusèrent
» de lui donner des secours, parce qu'ils étoient engagés dans une
» guerre avec les Prussiens (3). »

(1) Il paroît cependant que cet anna-
liste prenoit un soin particulier de fixer
le jour et même, pour ainsi dire, l'heure
des événemens : Ὁ ἐδικὸς μας χειρογράφος
λέγει πῶς ἀφ' ὃ αὐθέντευσεν ὁ Μπογδάν βό-
δας δύο χρόνους, ἦλθεν ἔξαφνα ὁ Πέτρος βό-
δας Ἀρών, καὶ πύρε τὸν Μπογδάν εἰς τὸ χω-
ρεῖον τὸ Ρενισίνι, παρεκάλεσεν ἀπὸ τὴν Σουλζάβα,
καὶ τὸ οὐκ ἔπαυσε τὴν παρεκάλειν, Ὀκτωμ-
βρίῳ [sic] 15, ἀνατίλλοιτο τὸ ἡλίον· καὶ ἐκεί
τοῦ ἡμέρας τὸ κεφάλι. Καὶ αὐθέντευσεν αὐτὸς ὁ
Πέτρος βόδας Ἀρών ὃν ἐπὶ Χειρῶν αὐτὰ
[1451], ἀπὸ δὲ κήσως κόσμου 5797. La
dernière date est altérée; c'est l'an 5797
[6959] de C.^{re} qui répond à l'an 1451.

(2) Γράφει ὁ Κρομέρ χειρογράφος βι-
βλίῳ κ', πῶς ἀνέγρουν εἰς τὸ Κερασί εἰς τὸ
βασιλικὸν σκευοφυλάκιον τὰς συνθήκας τῆς Μολ-
δοβίας, γερμανίας Σερβικῶ ἰδιώματι· πῶς
ὃν ἐπὶ ἀπὸ κήσως κόσμου κ. τ. λ. Il est vrai
que Cromer parle aussi de ce traité,
lib. XXII, 345, A; mais ce n'est qu'en
peu de mots: les détails donnés par Costin
sont pris dans Dlugoss.

(3) Ὅστις ἐμποδισμένοι μὲν τὴν πόλεμον
οὐκ εἶχον μὲν τὰς Πρῦσους π.π. Il auroit été
plus exact de dire, μὲν τὰς κελζάικους. Les
Polonois avoient marché au secours des
Prussiens révoltés contre les chevaliers
Teutoniques.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Le règne d'Étienne le Grand, comme il est nommé par nos historiens, ou d'Étienne le Bon, comme l'appeloient ses sujets [1458-1504], est le plus long de tous ceux dont les annales de la Moldavie fassent mention. Ce prince, fils de Bogdan II, monta sur le trône après avoir chassé Pierre Aron, qui se réfugia en Pologne. Employant, tantôt l'adresse, tantôt la force, ravageant quelquefois son propre pays, portant plus souvent la terreur et la guerre dans celui de ses ennemis, Etienne le Grand sut se maintenir pendant l'espace de quarante-six ans contre les Turcs, les Hongrois et les Polonois. Les historiens de l'Occident ont célébré la résistance courageuse que Georges Castriot, dit Scanderbeg, opposa à la puissance naissante des Ottomans ; mais le prince de Croïa étoit défendu par les défilés de l'Épire, par la proximité de l'Adriatique, par la race martiale des Albanois ; il n'avoit à repousser que des conquérans dont l'empire étoit encore peu affermi en Europe. Étienne, dans les plaines de la Moldavie, sut triompher de forces bien plus considérables, et il resta possesseur de sa capitale et de son pays, tandis que Scanderbeg, réduit aux dernières extrémités, mourut fugitif sur le territoire de Venise.

Costin consacre sept chapitres au règne d'Étienne ; l'avènement de ce prince, la bataille qu'il livra à Matthias, roi de Hongrie (1467), sa guerre avec le vayvode de Valachie, Radoul (1470), la seconde guerre contre le même, et la bataille sur la rivière de Milcow (1474), la victoire d'Étienne sur les Turcs (17 janvier 1475), le combat de Val-Alba, où l'hospodar courut lui-même risque de perdre la vie (26 juillet 1476), enfin la guerre contre Jean Albert, roi de Pologne (1497), sont les principaux événemens de sa vie longue et agitée. Ils remplissent

Pag. 37 du
Manuscrit.

autant de chapitres intitulés : IX. Αὐθεντία τοῦ Στεφάνου βόδα, τοῦ ἀγαθοῦ λεγόμενου. X. Πόλεμος τοῦ Ματθῆα, ῥηγὸς Οὐγγαρίας, μετὰ τοῦ Στεφάνου βόδα. XI. Πόλεμος τοῦ Στεφάνου βόδα μετὰ τὸν Ῥάδουλ βόδα. XII. Δεύτερος πόλεμος μετὰ τοῦ Στεφάνου καὶ Ῥάδουλ βόδα, ὅπου ἔκαμαν εἰς τόπον λεγόμενον, Βρύσις ὕδατος. XIII. Περὶ τῆς λαμπρῆς νίκης, ὅπου ἔκαμεν ὁ Στέφανος κατὰ τῶν Τούρκων. XIV. Περὶ τοῦ πολέμου ὅπου ἔκαμεν ὁ Στέφανος βό-

δας μετὸν σουλτᾶν Μεχεμέτην [Mahomet II] εἰς τὴν Βάλε
 ἄλβαν. XV. Πόλεμος τοῦ Στεφάνου μετὸν Ὀλβρέχτ, ῥήγα τῆς
 Λεχίας. A la fin de ce récit, l'auteur s'interrompt tout-à-coup,
 et, cédant à son penchant pour les digressions, il place à la tête
 du chapitre XVI l'observation suivante : « Ici, j'ai jugé à propos
 » d'écrire sur les coutumes des Polonois quand ils choisissent
 » un roi ; » Ἐδὼ ἔκεινα νὰ γράψω τοὺς κανόνας τῆς Λεχίας, ὅταν
 ἐκλέγῃσι ῥήγα. En effet, ce n'est qu'après avoir détaillé sur six
 pages *in-folia*, de la manière la plus minutieuse, toutes les céré-
 monies qui s'observoient au couronnement et au sacre des rois de
 Pologne, qu'il revient à son sujet par une transition un peu
 brusque : « Je n'ai écrit qu'en peu de mots [ἐν βραχυλογία]
 » sur ce qui se pratique de plus mémorable et de plus éclatant
 » à ce sacre, selon la coutume du royaume : reprenons main-
 » tenant l'histoire des souverains de notre pays. » Les nouveaux
 différens entre la Moldavie et la Pologne, au sujet de la Po-
 cutie, occupée par les troupes d'Étienne ; la maladie et la mort
 de ce prince, remplissant le reste du seizième chapitre.

Je ne m'étendrai pas sur le caractère, le long règne et les
 nombreux faits d'armes d'Étienne ; les personnes qui voudroient
 connoître plus particulièrement la vie publique et privée de ce
 prince, trouveront dans l'ouvrage d'Engel * les renseignemens
 qu'ils pourront désirer, et auxquels un extrait des huit chapitres
 dont nous venons de parler n'ajouterait pas des circonstances
 bien importantes. Toutefois le nom d'Étienne a jeté un si grand
 éclat, et Costin semble parler de cet hospodar avec une telle
 prédilection, que je crois bien faire en mettant sous les yeux des
 lecteurs le récit de la bataille près du Berlad, gagnée sur les Turcs,
 et la fin du chapitre XVI, où il est question de la mort, de la
 personne et des qualités morales d'Étienne le Grand. On trou-
 vera ces deux morceaux dans l'*Appendix* de cette Notice, sous
 les N.^{os} II et III.

Quelquefois un seul homme a plus fait pour la gloire de sa
 nation que cette nation toute entière. Étienne s'étoit fait redouter
 des empereurs Ottomans ; son ambition aspirait à la conquête

HISTOIRE
 de la Moldavie,
 par Costin.
 II.^e Partie.

* Tome IV,
 p. 132-156.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

• Voyez plus
haut p. 303, note
(1).

Pag. 83 du
Manuscrit.

de la Valachie, et peut-être à celle de la Pologne; son fils Bogdan III, surnommé le Louche (1504-1517), se soumit aux Turcs presque sans résistance, et, depuis, la Moldavie est toujours restée tributaire de la Porte^a. Le règne de Bogdan occupe deux chapitres : XVII. Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Μπογδάν βόδα, υἱὸ τοῦ Στεφάνου βόδα. XVIII. Περὶ τοῦ, πῶς ὁ Μπογδάν βόδας ἐκέρσευσε τὴν Λεχίαν ἕως εἰς τὸ Λιόβι. Nous y apprenons qu'avant de se courber volontairement sous le joug des Ottomans, Bogdan III avoit cherché à cueillir des lauriers en combattant contre des chrétiens. Il entra en Podolie le 18 juin 1509; ayant pris les villes de Kaminiek et de Halitch, il mit le siège devant Lemberg ou Léopol [Λιόβι]; mais la campagne se termina de la manière la plus malheureuse pour les Moldaves, qui perdirent une bataille décisive sur le Dniester, le 14 octobre 1509, et conclurent, le 23 janvier de l'année suivante, une paix désavantageuse. Costin ajoute : "Ἦκουσα τῆ πατρὸς μου Μυρῶν λογοθέτου λέγοντος, πῶς ἐνθυμῶντο ἐκεῖνος ὅπῃ ἴδεν [sic] ἀπάνω εἰς τὴν πόρταν τοῦ Λιόβι, πῶς ἦτον ἰσορροπία ἡ εἰκὼν τοῦ Μπογδάν βόδα· καὶ μὲ πολλὴν καὶ ὄχι ὑπερβολὴν τὴν ἐξουσίαν οἱ Λέχοι. « J'ai ouï dire au logothète Myron, mon » père, qu'il se souvenoit encore d'avoir vu l'effigie du prince » Bogdan sculptée au dessus de la porte de Lemberg; et que » plusieurs années après, les Polonois l'effacèrent. » Notre auteur voit dans ce fait une preuve de l'effroi que les exploits des Moldaves avoient inspiré aux habitans de Lemberg; mais si l'image dont il parle représentoit réellement les traits de Bogdan le Louche, la défaite de ce prince pourroit faire croire qu'il figuroit sur la porte de Lemberg, à-peu-près comme nous voyons à Rome, sur les arcs de triomphe, les rois captifs des peuples barbares. Quoi qu'il en soit, il est certain que Bogdan, sans être vaincu, et même sans être attaqué par le sultan Sélim I.^{er}, se déclara son vassal (1); et que, par une pusillanimité indigne d'un chrétien et d'un patriote, il sacrifia ainsi sans retour l'indépendance de son pays. Costin parle légèrement et avec répugnance de cette sou-

(1) En 1512, d'après Engel, *Geschichte*
etc. pag. 162; en 1511, selon Gebhardi,

pag. 620. Voyez aussi Cantémir, *Description de la Moldavie*, pag. 252.

mission;

mission ; il avoit eu soin d'y préparer ses lecteurs par le discours qu'il prête à Étienne le Grand, et par lequel celui-ci, balançant, sur son lit de mort, les chances de la soumission et de la résistance, auroit conseillé aux grands de l'État de plier sous le joug des infidèles, plutôt que de prolonger une lutte inégale, dont tout le succès, pendant son règne, avoit dépendu de la vie et du génie d'un seul homme (1).

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Étienne VI, fils et successeur de Bogdan III (1517-1526), se reconnut volontairement vassal de Sélim I.^{er}, en recevant de lui les présens d'usage, le turban, la pelisse d'honneur, un cheval harnaché, un *sandjak* ou drapeau, et deux queues de cheval. Toutefois, dans le chapitre XIX, Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Στεφάνου βόδα, viῆ τοῦ Μπογδάν, Costin se tait sur cette cérémonie ; mais il rapporte différentes particularités de la vie privée d'Étienne, qui font connoître le caractère emporté, sanguinaire et vindicatif de ce chef. Étienne VI mourut sans héritiers, et fut le dernier hospodar de la race de Dragos.

Pag. 88 du
Manuscrit.

Je n'entrerai dans aucun détail sur les princes qui régnèrent en Moldavie après l'extinction de l'ancienne dynastie. L'histoire de la résistance d'un peuple chrétien combattant pour sa religion et sa liberté, peut instruire ou intéresser ; et il est certain que, jusqu'à l'avènement de Bogdan III, les Moldaves se défendirent avec courage et souvent avec succès contre l'appareil effrayant de la puissance Ottomane. Mais les successeurs d'Étienne VI, quelquefois rebelles timides, plus souvent tributaires soumis, trembloient à l'apparition du moindre seigneur Osmanli ou Tartare. Leur trône avoit été dépouillé de sa splendeur extérieure ; et, durant le xvi.^e siècle, cette perte ne se trouva compensée, dans la personne d'aucun hospodar, par les dons plus nobles de la vertu ou du génie. Si je continuois donc à analyser la Chronique de Costin comme je l'ai commencé, chaque règne rendroit ma tâche plus ingrate à mesure que j'avancerois ; mon travail ne seroit pas même d'un grand avantage pour faire mieux connoître les événemens de l'époque à laquelle nous sommes arrivés ; car

(1) Voyez dans l'Appendice, sous le n.^o III.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

tous les faits importants rapportés par notre auteur ont été extraits de son ouvrage par M. Engel, et placés, d'après leur ordre chronologique, dans l'Histoire de la Moldavie publiée par ce savant (1). Je me contenterai donc, pour l'espace de temps écoulé entre la mort d'Étienne VI (1526) et la captivité d'Aron (1595), de donner la table des vingt-un chapitres qui comprennent cette période : mais comme la version Latine de Costin, dont M. Engel s'est servi, n'alloit que jusqu'en 1595, et que, d'un autre côté, Peyssonnel termine au règne d'Étienne le Grand (1485) les extraits de ce qu'il appelle l'*Auteur anonyme*, il s'ensuit que toute la partie de l'ouvrage de Costin postérieure à l'an 1595 n'a été consultée par aucun historien. C'est ce qui me déterminera à en donner des extraits de quelque étendue, lorsque nous serons arrivés à cette dernière partie de l'ouvrage.

Je vais transcrire d'abord la table des vingt-un chapitres qui se trouvent depuis la page 92 jusqu'à la page 226 de la deuxième partie du Manuscrit :

Κεφάλαιον κ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Πέτρου βόδα Ῥάρες, υἱὸ τοῦ Στεφάνου βόδα τοῦ ἀγαθοῦ λεγόμενου (2). Pag. 92 du Manuscrit.

Κεφάλαιον κβ'. Πόλεμος τοῦ Πέτρου κατὰ τὸν Λεχῶν εἰς τὴν Ποκαύται. Pag. 94

Κεφάλαιον κβ'. Περὶ τοῦ, πῶς ἦλθεν ὁ σουλτὰν Σουλεγμάνης, βασιλεὺς Τούρκων, κατὰ τοῦ Πέτρου βόδα Ῥάρες · καὶ περὶ τῆς φυγῆς τοῦ Πέτρου εἰς τὴν Οὐγγρίαν. Pag. 97.

Κεφάλαιον κγ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Στεφάνου βόδα. Pag. 102.

Κεφάλαιον κδ'. Ἐδὼ γράφομεν περὶ τῶν πραγμάτων τοῦ βασιλεὺς τῆς Οὐγγρίας, καὶ πῶς περιέλαβον οἱ Τούρκοι τὴν Οὐγγρίαν. Pag. 105.

Κεφάλαιον κε'. Θάνατος τοῦ Στεφάνου βόδα. Pag. 125.

(1) J'ai dit plus haut, pag. 279, que M. Engel attribue à Myron l'histoire de Costin.

(2) Le manuscrit porte, τῷ ἀγαθῷ Ῥάρις λεγόμεν. C'est une faute du copiste ; jamais Étienne le Grand ne s'est nommé

Raresch ; le nouvel hospodar prit ou plutôt reçut ce surnom, parce que sa femme avoit appartenu auparavant à un homme du pays, appelé Raresch. Voyez le manuscrit, pag. 92.

Κεφάλαιον κς'. Περὶ τῆς δευτέρας αὐθεντίας τοῦ Πέτρου βόδα Ῥάρες. Pag. 127.

Κεφάλαιον κζ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Ἡλιάσκου βόδα, υἱοῦ τοῦ Πέτρου βόδα Ῥάρες. Pag. 129.

Κεφάλαιον κη'. Αὐθεντία τοῦ Ἀλεξάνδρου βόδα, τοῦ μετονομασθέντος Λεπουσανίου. Pag. 133.

Κεφάλαιον κθ'. Αὐθεντία τοῦ Δεσπότη βόδα. Pag. 143.

Κεφάλαιον λ'. Ἐπὶ περὶ τῆς αὐθεντίας τοῦ Δεσπότη βόδα. Pag. 147.

Κεφάλαιον λβ'. Αὐθεντία τοῦ Στεφάνου Τόμσα. Pag. 151.

Κεφάλαιον λγ'. Πόλεμος, ὁποῦ ἔκαμιν ὁ Τόμσας μετὰ τὸν Μήριζα βόδα τῆς Βλαχίας. Pag. 157.

Κεφάλαιον λδ'. Δευτέρα αὐθεντία τοῦ Ἀλεξάνδρου βόδα Λεπουσανίου. Pag. 159.

Κεφάλαιον λε'. Αὐθεντία τοῦ Βογδάν βόδα, υἱὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου βόδα Λεπουσανίου. Pag. 163.

Κεφάλαιον λς'. Περὶ τοῦ τόπου καὶ τῆς κυριαρχίας τοῦ Ἀσραχανίου. Pag. 165.

Κεφάλαιον λς'. Αὐθεντία τοῦ Ἰωάννου βόδα. Pag. 172.

Κεφάλαιον λζ'. Αὐθεντία τοῦ Πέτρου βόδα, κουλζού. Pag. 189.

Κεφάλαιον λη'. Αὐθεντία τοῦ Ἰάνκου βόδα, ὅνπερ ἐπονομαζέσθαι Σάσον. Pag. 196.

Κεφάλαιον λθ'. Αὐθεντία δευτέρα τοῦ Πέτρου βόδα, κουτζού. Pag. 198.

Κεφάλαιον μ'. Αὐθεντία τοῦ Ἀρῶν βόδα, τοῦ χακού. Pag. 202.

Voici maintenant la traduction libre de ces titres :

Chapitre XX. Du gouvernement du prince Pierre Raresch, fils du prince Étienne, surnommé le Bon (ans de J. C. 1527-1538).

Chapitre XXI. De la bataille livrée dans la province de Pocutse (le 22 août 1531) entre le prince Pierre Raresch et les Polonois.

Chapitre XXII. De l'invasion de Soliman II, empereur des Turcs, dans la Moldavie, et de la fuite de Pierre Raresch en Hongrie (1538).

Chapitre XXIII. Du gouvernement du prince Étienne, surnommé Lé-pouïet ou la Sauterelle (1) (1538-1540).

(1) Il fut ainsi nommé, parce que les sauterelles avoient fait de grands ravages

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Chapitre XXIV. De la Hongrie, et de la prise de ce royaume par les Turcs (1526, par Soliman II).

Chapitre XXV. Mort du prince Étienne Lépouïet (1540).

Chapitre XXVI. Du second gouvernement du prince Pierre Raresch (1541-1546).

Chapitre XXVII. Du gouvernement du prince Élie, fils de Pierre Raresch (1546-1552).

Chapitre XXVIII. Gouvernement du prince Alexandre, surnommé Lapouschan (1552-1561).

Chapitres XXIX et XXX. Du gouvernement de Jean Héraclide, surnommé le Despote (1561-1563).

Chapitre XXXI. Règne d'Étienne Tomsa (1563-1564).

Chapitre XXXII. De la bataille donnée à Milcow entre Étienne Tomsa et Pierre fils de Myrtza, vayvode de Valachie (1564).

Chapitre XXXIII. Du second gouvernement du prince Alexandre, surnommé Lapouschan (1564-1566).

Chapitre XXXIV. Du gouvernement du prince Bogdan, fils d'Alexandre Lapouschan (1566-1572).

Chapitre XXXV. Du pays et du royaume d'Astracan (et de l'invasion que les Turcs y firent en 1568).

Chapitre XXXVI. Du gouvernement du prince Ivonia (1572-1574).

Chapitre XXXVII. Du gouvernement du prince Pierre, dit le Boîteux (1574-1580).

Chapitre XXXVIII. Du gouvernement du prince Iankoul, dit le Saxon (1580-1584).

Chapitre XXXIX. Du second gouvernement du prince Pierre, dit le Boîteux (1584-1591).

Chapitre XL. Du gouvernement du prince Aron le Mauvais (1591-1595).

Les raisons que j'ai développées plus haut me dispensent de m'étendre sur le contenu de tous ces chapitres. Cependant, comme on pourroit désirer d'en connoître quelques fragmens, je donnerai à la suite de cette Notice le Traité d'alliance conclu en 1529 entre Soliman II et Jean de Zapolia, roi de Hongrie : cette pièce importante a été déjà imprimée en latin, mais d'une manière fort inexacte ; je pense que la traduction Grecque, telle que je la

sous son règne. Les champs des Tatares Nogais, voisins de la Moldavie, sont encore aujourd'hui exposés à ce fléau.

Voyez les Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tatares, partie II, éd. d'Amsterdam, 1784, in-8.^o, pag. 80.

publie ici, est moins fautive. Le chapitre XXXV, contenant le récit de la grande expédition des Turcs contre la ville d'Astracan, sur la mer Caspienne, me semble également digne d'être rapporté en entier ; la narration paroît d'un témoin oculaire ; les détails en sont minutieux : cependant on doit la lire comme un monument curieux et authentique sur une des dernières entreprises hardies et vastes qu'aient conçues les Empereurs Ottomans. On trouvera dans l'*Appendice* l'un et l'autre de ces morceaux sous les n.^{os} IV et V.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Il ne me reste plus maintenant qu'à faire connoître les argumens des quarante-deux chapitres qui terminent l'ouvrage. Dans le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, ces titres sont tels qu'on va les voir :

Κεφάλαιον μϛ'. Αὐθεντία Ἱερεμίου Μογίλα βόδα. Pag. 226 du Manuscrit.

Κεφάλαιον μβ'. Περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Μιχαήλ βόδα. Pag. 242.

Κεφάλαιον μγ'. Αὐθεντία τοῦ Στεφάνου βόδα Τόμσα. Pag. 245.

Κεφάλαιον μδ'. Αὐθεντία τοῦ Ῥάδδουλ βόδα, υἱοῦ Μίχνα. P. 251.

Κεφάλαιον μέ'. Αὐθεντία τοῦ Γάσπαρ βόδα. Pag. 254.

Κεφάλαιον μς'. Αὐθεντία Ἀλεξάνδρου βόδα, υἱοῦ τοῦ Ἡλιάς [sic] βόδα. Pag. 265.

Κεφάλαιον μς'. Δευτέρα αὐθεντία τοῦ Στεφάνου Τόμσα. Pag. 277.

Κεφάλαιον μη'. Δευτέρα αὐθεντία τοῦ Ῥάδδουλ βόδα τοῦ μεγάλου. Pag. 281.

Κεφάλαιον μθ'. Αὐθεντία τοῦ Μηρῶν [sic] Μπαρνόβσκη βόδα. Pag. 285.

Κεφάλαιον ν'. Αὐθεντία τοῦ Ἀλεξάνδρου, υἱοῦ τοῦ Ῥάδδουλ βόδα τοῦ μεγάλου. Pag. 287.

Κεφάλαιον να'. Περὶ τοῦ, πότε ἦλθεν ὁ Μπαρνόβσκης βόδας ἀπὸ τὴν Λεχίαν, ὅτε νὰ γίνῃ αὐθέντης, καὶ ἐπῆγεν εἰς τὴν πόλιν ὅτε νὰ λάβῃ τὴν αὐθεντίαν· καὶ ἐκεῖ ἔκοψε τὸ κεφάλι του ἡ βασιλεία. Pag. 293.

Κεφάλαιον νβ'. Δευτέρα αὐθεντία τοῦ Μωϋσῆ βόδα. Pag. 298.

Κεφάλαιον νγ'. Αὐθεντία Βασιλείου βοεβόδα. Pag. 301.

Κεφάλαιον νδ'. Περὶ τοῦ, τί γένος εἰσὶν οἱ Καζάκοι. Pag. 319.

Κεφάλαιον ιε'. Ὅτι ὁ Γεώργιος Στέφαν περὶέλαβε τὸν θρόνον τῆς αὐθεντίας, ὃ δὲ Βασίλειος βόδας ἔφυγεν εἰς τὸ Χοτίνι. Pag. 341.

Κεφάλαιον ις'. Περὶ τοῦ, πῶς ἐπῆγεν ὁ Βασίλειος βόδας κατὰ τοῦ Ματθαίου βόδα. Pag. 348.

Κεφάλαιον ιζ'. Πόλεμος τοῦ Βασιλείου βόδα μετὰ τὸν Στέφανον βόδα εἰς τὴν Σήρχα. Pag. 357.

Κεφάλαιον ιη'. Περὶ τῆς, πῶς ὁ Γεώργιος Στέφαν βόδας ἐπῆρε τὸ κἄστρον Σβιζάβα, καὶ ὅλον τὸν πλῆτον τῆς Βασίλει βόδα. Pag. 366.

Κεφάλαιον ιθ'. Περὶ τῆς, πῶς ἐπανέστησαν οἱ συγμένοι εἰς τὴν Βλαχίαν. Pag. 372.

Κεφάλαιον ξ'. Αὐθεντία τῆς Γίκα βόδα. Pag. 384.

Κεφάλαιον ξα'. Αὐθεντία τῆς Σπεφονήτσα βόδα, υἱὸς τῆς Βασιλείου βόδα. Pag. 401.

Κεφάλαιον ξβ'. Αὐθεντία τῆς Δαβήζα βόδα. Pag. 412.

Κεφάλαιον ξγ'. Πρώτη αὐθεντία τῆς Δύκα βόδα. Pag. 413.

Κεφάλαιον ξδ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας Ἡλιάσκου βόδα, υἱὸς Ἀλεξάνδρου βόδα. Pag. 414.

Κεφάλαιον ξε'. Δευτέρα αὐθεντία τῆς Δύκα βόδα. Pag. 414.

Κεφάλαιον ξς'. Περὶ τῆς αὐθεντίας τῆς Πετρετζέσκου βόδα. Pag. 419.

Κεφάλαιον ξζ'. Αὐθεντία πρώτη τῆς Δημήτρου βόδα Καπακουζηνῶ. Pag. 420.

Κεφάλαιον ξη'. Περὶ τῆς αὐθεντίας Ἀντωνίου Ρουσέττου βόδα. Pag. 421.

Κεφάλαιον ξθ'. Τρίτη αὐθεντία τῆς Δύκα βόδα. Pag. 421.

Κεφάλαιον ο'. Δευτέρα αὐθεντία Δημήτρου βόδα Καπακουζηνῶ. Pag. 427.

Κεφάλαιον οα'. Αὐθεντία Κωνσταντίνου Καντεμῆρ βόδα. Pag. 428.

Κεφάλαιον οβ'. Πρώτη αὐθεντία Κωνσταντίνου, υἱὸς Δύκα βόδα. Pag. 430.

Κεφάλαιον ογ'. Πρώτη αὐθεντία Ἀντόχου, υἱὸς Καντεμῆρ βόδα. Pag. 432.

Κεφάλαιον οδ'. Δευτέρα αὐθεντία Κωνσταντίνου, υἱὸς Δύκα βόδα. Pag. 434.

Κεφάλαιον οε'. Πρώτη αὐθεντία τῆς Μιχαήλ Ρακοβίτσα βόδα. Pag. 437.

Κεφάλαιον ος'. Δευτέρα αὐθεντία τῆς Ἀντόχης Καλιεμήρ βόδα.
Pag. 437.

Κεφάλαιον οζ'. Δευτέρα αὐθεντία τοῦ Μιχαήλ Ῥακοβίτζα βόδα.
Pag. 438.

Κεφάλαιον οή. Πρώτη αὐθεντία Νικολάου Ἀλεξάνδρου Μαυρο-
κοδάτου. Pag. 440.

Κεφάλαιον οθ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας Δημήτρου, υἱὸς Καλιεμήρ
βόδα. Pag. 440.

Κεφάλαιον π'. Δευτέρα αὐθεντία Νικολάου βόδα. Pag. 445.

Κεφάλαιον πα'. Τρίτη αὐθεντία Μιχαήλ Ῥακοβίτζα βόδα.
Pag. 449.

Κεφάλαιον παβ'. Περὶ τῆς αὐθεντίας Γρηγορίου Γρίχα βοεβόδα.
Pag. 483.

Chapitre XLI. Du gouvernement du prince Jérémie Moghila (1595-
1607).

Chapitre XLII. De la mort de Michel le Brave, prince de la Valachie
(19 août 1601).

Chapitre XLIII. Du gouvernement du prince Étienne Tomsa (1612-
1618).

Chapitre XLIV. Du gouvernement du prince Radoul, fils de Michna,
vayvode de la Valachie (1618).

Chapitre XLV. Du gouvernement du prince Gaspar Gratiani (1618-
1621).

Chapitre XLVI. Du Gouvernement du prince Alexandre (1), fils du
prince Élie (1620-1621).

Chapitre XLVII. Du second règne du prince Étienne Tomsa (1621-
1623).

(1) Je fais observer, en passant, que le récit de Costin, concernant l'hospodar Alexandre, diffère, en bien des circonstances, de ce que nous en disent les historiens occidentaux. Suivant la plupart de ceux-ci, Alexandre étoit Grec, douanier à Constantinople, et d'une extraction obscure; selon Costin, il étoit petit-fils de Pierre Răresch (voyez chap. XX), et fils du prince Élie (voyez chap. XXVII), lequel, après avoir été le fléau de ses sujets, alla à Constantinople, abjura sa re-

ligion (ἐπέκλινε) et fut ensuite exilé à Rhodes, où il donna le jour à Alexandre (ἔπειτα ὁ Ἡλιάσκος ἐξωρίσθη εἰς τὴν Ῥόδον, καὶ ἐκεῖ ἐγέννησε τὸν πρὶν Ἀλεξάνδρον βόδα). Je ne dois cependant pas dissimuler qu'il y a un intervalle de soixante-huit ans entre l'abdication ou la déposition d'Élie (1552) et l'avènement d'Alexandre (1620); et si ce dernier fut effectivement fils d'Élie, il devoit être fort avancé en âge lorsqu'il monta sur le trône.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Chapitre XLVIII. Du second règne du prince Radoul, surnommé le Grand (1623-1626).

Chapitre XLIX. Du gouvernement du prince Myron Bernawski (1626-1630).

Chapitre L. Du gouvernement du prince Alexandre, fils du prince Radoul, dit le Grand (1631), [et du gouvernement d'Alexandre Élie (1631-1633)].

Chapitre LI. De l'exécution du prince Bernawski à la Porte, où il s'étoit rendu de la Pologne pour solliciter son rétablissement sur le trône de Moldavie (1632).

Chapitre LII. Du second règne du prince Moïse (1634).

Chapitre LIII. Du gouvernement de Basile Loupoul, l'Albanais. (1634-1654).

Chapitre LIV. De l'origine des Cosaques, et comment ils s'établirent en Pologne.

Chapitre LV. Comment George Étienne s'empara du trône, et Basile Loupoul se réfugia à Chotzim (1653).

Chapitre LVI. De la guerre entre les vayvodes Basile et Matthéi Bessaraba (1653).

Chapitre LVII. Bataille livrée sur la Sirka, entre Basile Loupoul et George Étienne (1653).

Chapitre LVIII. Comme le prince George Étienne s'empara de la ville de Soutzava et de toutes les richesses de Basile Loupoul (9 octobre 1653).

Chapitre LIX. Sur la révolte des gardes du prince Matthéi en Valachie (août 1653).

Chapitre LX. Du gouvernement du prince George Ghikas (1658-1660).

Chapitre LXI. Du gouvernement du prince Étienne, fils du prince Basile Loupoul (1659-1662).

Chapitre LXII. Du gouvernement du prince Eustathe Dabischa (1662-1666).

Chapitre LXIII. Du premier règne du prince Douka (1667).

Chapitre LXIV. Du gouvernement du prince Élie (1667-1669).

Chapitre LXV. Du second règne du prince Douka (1669-1672).

Chapitre LXVI. Du gouvernement du prince Étienne, dit Pétreitchik (1672-1673).

Chapitre LXVII. Du premier règne du prince Démétrius Cantacuzène (1673-1676).

Chapitre LXVIII. Du gouvernement du prince Antoine Rosetti (1676-1679).

Chapitre LXIX. Du troisième règne du prince Douka (1679-1684).

Chapitre

Chapitre LXX. Du second règne du prince Démétrius Cantacuzène (1684).

Chapitre LXXI. Du gouvernement du prince Constantin Cantémir (1685-1693).

Chapitre LXXII. Du premier règne du prince Constantin, fils de Douka (1693-1696).

Chapitre LXXIII. Du premier règne du prince Antiochus Cantémir (1696-1701).

Chapitre LXXIV. Du second règne du prince Constantin, fils de Douka (1701-1704).

Chapitre LXXV. Du premier règne du prince Michel Racovitza (1704-1705).

Chapitre LXXVI. Du second règne du prince Antiochus Cantémir (1705-1707).

Chapitre LXXVII. Du second règne du prince Michel Racovitza (1707-1709).

Chapitre LXXVIII. Du premier règne du prince Nicolas Maurocordato (1709-1710).

Chapitre LXXIX. Du gouvernement du prince Démétrius Cantémir (Novembre 1710—Juin 1711).

Chapitre LXXX. Du second règne du prince Nicolas Maurocordato (1712-1716).

Chapitre LXXXI. Du troisième règne du prince Michel Racovitza (1716-1727).

Chapitre LXXXII. Du gouvernement du prince Grégoire Ghikas (1727-1733).

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

Pag. 544 du
Manuscrit.

Ce chapitre, qui est le dernier de l'ouvrage, se termine par les mots suivans, contenant l'éloge du prince Ghikas : "Εκα μὲν ὁ Γρηγόριος βόδας ἐν αὐτῷ τῷ χρόνῳ καὶ τοῦτο τὸ μνημόσυνον. Ἦλον εἰς τὸν τόπον τῆτον μία κακὴ συνήθεια, τὸ πορναεῖτον τῇ ἀμπελίῳ, ὅπερ ἐφεῦρεν οἱ παλαιοὶ αὐθένται. Ὁ δὲ τὸ ὁποῖον πολλὰ ἀμπέλια τῇ μοναστηρίῳ ἐρημώθησαν· καὶ τὸ ἐσθῆκωσεν, ἐξ ἰδίας αὐτῷ παραιρέσεως καὶ φρονησεως, σοχαζόμενος, πῶς δὲν εἶναι δίκαιον νὰ δίδωσιν οἱ ἀνδραποὶ καὶ πορναεῖτο καὶ βεδρίτο, ὅχι παρσκινηθεῖς ὑπὸ τῇ ἀρχόντων· ὅθεν ἐπείρασσε νὰ μὴν δίδεται πλέον. Καὶ ἐγένει εἰς μὲν τοὺς ἀνδρώπας ἀρεσις, εἰς δὲ τὸν αὐθέντην μνημόσυνον αἰώνιον, καὶ μισθὸς παρὰ Θεοῦ. « La même année (1729) le prince Ghikas fit encore » cette action digne de mémoire. Il existoit en Moldavie (sous

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.^e Partie.

» le nom de *pogonarit*) un impôt fort onéreux sur les vignes;
» que les anciens hospodars avoient établi, et qui fit que beau-
» coup de vignes des monastères étoient abandonnées. Grégoire
» Ghikas, pensant qu'il n'étoit pas juste de faire payer à-la-fois
» à ses sujets le *védril* et le *pogonarit* (1), abolit ce dernier, non
» d'après les représentations des boyards, mais par le seul effet
» de sa sagesse et de sa générosité. Cette action si louable pro-
» cura du repos au peuple, acquit au prince une gloire immor-
» telle, et attirera sur lui les bénédictions du ciel.»

* Voyez plus
haut pag. 322.

Les quarante-deux chapitres (XLI-LXXXII) dont je viens de donner les argumens, et qui, je dois le répéter *, n'ont été consultés par aucun historien moderne, contiennent des matériaux précieux pour ceux qui voudroient écrire les annales de la Moldavie. Je regrette que les bornes qui me sont prescrites ne me permettent d'en donner que les extraits suivans, que l'on trouvera dans l'Appendice, sous les n.^{os} VI, VII, VIII et IX. Dans tous, j'ai choisi, avec un soin scrupuleux, les époques et les événemens sur lesquels nous n'avions jusqu'à présent que des notions vagues et des données incomplètes. Le premier extrait contient quelques détails concernant l'hospodar Radoul, surnommé le Grand. Costin a essayé de donner, dans la peinture de son règne, la parfaite image d'un véritable prince. Un seul défaut, le goût du luxe, ternissoit ce beau caractère; mais l'amour du faste, qui peut être excusé même dans un prince Européen, s'offroit presque comme un devoir à Radoul, qui ne connoissoit d'autre manière de gouverner que celle des Ottomans. Enfin, quoique le doute soit le premier principe des sciences historiques, j'avoue cependant qu'attristé par une sombre uniformité de crimes sanglans ou de vices abjects, je me suis arrêté avec plaisir au règne d'un hospodar qui, malgré les difficultés de sa position, paroît avoir gouverné un pays épuisé, avec la prudence et la tendresse d'un père.

Une sédition qui éclata en 1671 contre le prince Douka, et

(1) Voyez, sur les différens noms des taxes perçues en Moldavie, Sulzer, *Geschichte* &c., tom. III, pag. 378-382.

qui fut comprimée par les troupes Ottomanes, fait le sujet de l'extrait suivant. Le caractère de Michel Racovitza, et les mœurs de sa cour, sont peints d'une manière animée et, je crois, très-exacte, dans ce qu'on lira sous le n.º VIII; enfin j'ai placé, sous le n.º IX, une pièce officielle relative au règne de l'hospodar Grégoire Ghikas (1727-1733), sous lequel la Moldavie retrouva quelques années de repos et de prospérité.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
II.ª Partie.

Dans une esquisse aussi rapide, je ne me flatte point d'avoir extrait de l'ouvrage de Costin tout ce qu'il renferme d'intéressant; mais au moins ceux qui voudront écrire l'histoire de la Hongrie ou de l'empire Ottoman, pourront-ils se faire une idée des ressources qu'ils trouveront dans ce livre. Costin n'avoit ni assez de savoir ni assez de critique pour soulever le voile qui couvre les commencemens obscurs de sa nation; mais son ouvrage renferme le résumé de tout ce qui a jamais été écrit en langue Moldave sur l'histoire de ce pays. L'auteur est d'une ignorance absolue dans ce qui concerne l'antiquité classique; mais dans les derniers chapitres de son livre, dans ceux précisément qui ont échappé aux recherches bibliographiques des écrivains modernes, on ne peut désirer ni un guide plus fidèle ni un témoin plus authentique. Dans cette partie, l'ouvrage de Costin ne laisse rien à désirer à ceux qui ne voudront chercher que des faits et de l'instruction. Sans doute les princes dont il vit les règnes n'ont pas une renommée très-étendue; leur existence politique, toujours plus circonscrite, s'efface et se rapetisse encore en approchant du temps où vécut notre auteur. Mais dans le domaine de l'histoire, il n'est point de sujet indifférent: tout ce qui excite la pensée, tout ce qui présente un aspect moral ou politique, est digne d'étude et de méditation.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º I.^{er}

APPENDICE

À LA NOTICE PRÉCÉDENTE.

N.º I.^{er}

Expédition fabuleuse de l'empereur Trajan dans la Grande-Tartarie. — Mur de Trajan. — Fondation des premières villes en Moldavie.

Partie I, p.
47 du Manus-
crit.

* Je préfère-
rois ὅπου.

(1) Δὲν ἤρχεσθαι ὁ Τραϊανὸς μὲ τὸ μέρος τοῦ κόσμου, ὅσον ἐπά-
τησε μὲ τὰ φουσάτα του (2), ὡς φαίνεται· ἀλλὰ περὶ ὧν τις (3)
τὸν Τάναϊν ποταμὸν (ὅστις εὐχαίνει (4) ἀπὸ τὴν καρδίαν τῆ τοῦ
τῆς Μοσχοβίας, καὶ χύνεται εἰς τὴν Μαύρην θάλασσαν), ἐπάτησε
καὶ τὴν Ἀσίαν· καὶ ἐπῆγεν εἰς τὴν μεγάλην Ταταρίαν, ὅπου λέγεται
Οὐζβέκ, καὶ εἰς τὴν Κασπίαν θάλασσαν (ὅπου * χωρίζεται τὸ Κα-
ζάνι καὶ Ἀστραχάνι ἀπὸ τῶν τόπων τῆ Περσῶν) διὰ τῆ Βαχ-

(1) Je fais observer une fois pour toutes, pour les personnes entièrement étrangères à la connoissance du grec moderne, 1.º que δὲν, le δὲν de la langue littérale, s'emploie pour l'ancienne négation ἔκ· 2.º que μὲ est l'ancien μετέ construit avec le génitif; μετέ τῶ φουσατάτων, ou σὸν πῆς φουσατάτων· 3.º τῶ, devenu enclitique, s'emploie pour αὐτῶ, comme τις pour αὐτῆς· 4.º il y a deux pronoms relatifs; l'un déclinable, ὁ ὅποιος, ἡ ὅποια, τὸ ὅποιον, lequel, laquelle, l'autre indéclinable, ὅπου, qui, que; 5.º να, l'ina des anciens, sert à remplacer par une périphrase l'infinitif ancien, qui n'est plus usité dans la langue moderne; ainsi, ἀρχομεν να κτίειν veut dire, il commença à bâtir; 6.º εἶναι est à-la-fois pour εἶναι et pour εἰσιν· 7.º ἀπὸ se construit avec l'accusatif; 8.º εἰς marque non-seulement le mouvement, mais encore le repos; εἰς τὸ δικάν est donc pour ἐν οὐρεσίν.

La langue actuelle des Grecs, comparée au grec littéral, a fait sans doute de grandes pertes, mais elle porte le caractère général des langues modernes de l'Europe : offrant moins de variété dans les désinences que le grec ancien, elle a au moins autant de logique que celui-ci, et elle le surpasse peut-être en clarté et en précision.

(2) Qu'il avoit parcouru avec ses armées. Le mot fossatum, dans le sens d'armée, est resté en grec moderne, comme plusieurs autres termes qui appartiennent, non pas à la latinité classique, mais au langage des légions Romaines du IV.º siècle. Profectus est Valens Aug. ex urbe ad fossatum, dit Idatius, Fasti consul. ad a. 378, in Opp. Sirmondi, tom. II, col. 340, A.

(3) Ayant passé.

(4) Qui sort.

την (1), τόπον ^a τῆς Περσίας, καὶ ἔχει τῆς Συρίας. Παρὰ τοῦ πολυ-
δρουλ τῆ βασιλέως Τερζιανῶ φαίνεται καὶ ἓνα χανδάκι σκαμμέ-
νον (2), ὅπῃ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν Βλαχίδα, καὶ ὀκτεινόμενον (3) διὰ τῆ
ποταμῶν τούτων ἕως τὸν Τάναϊν, καθὼς τὸ ἐλέπομεν ἐδῶ εἰς τὸν
τόπον μας (4). Γράφει ὁ Μυρὼν λογιθέτης εἰς τὰ συλγραμμάτα
του, πῶς ἐπέρρασεν ἀπὸ τῆς ἀπὸ τὸ χανδάκι τοῦτο κοντὰ εἰς τὸν Νί-
κωρον (5), εἰς μίαν χώραν ὀνόματι Βτζορξόνογια, ὅχι μακρὰν
ἀπὸ τὸ Κίοβον ^b εἰς τὸ ἄνω μέρος. Λέγουσι πινες, πῶς αὐτὸ τὸ
χανδάκι ἔγινε διὰ τὰ φυλάττονται οἱ τόποι ἀπὸ (6) τῆς Τατάρης,
περικλείωντας τὸν τόπον ὅπῃ εἶναι κάμποι (7). Εἰς τὴν ὁποῖαν γνώμην
ἦτον καὶ ὁ μακαρίτης Παναγιωτάκης (8), δραγουμάνος μέγας καὶ

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º 1.^{er}

^a Je lis πάντ.

^b Kiow.

(1) Seroit-ce la Bactriane?

(2) Un rempart, une ligne, une levée
travaillée en terre. L'auteur écrit plus bas
χανδάκι, par un δ : c'est le mot arabe
خندق.

(3) Je préférerois ἐκπίνεσθαι.

(4) Comme nous le voyons ici dans notre
pays.

(5) Qu'il passa lui-même cette ligne près
du Borysthène. Sulzer, *Geschichte Sc.* vol.
I, pag. 216-225, paroît avoir démontré
que ce que Costin, Cantémir, *Description
de la Moldavie*, pag. 76-78, et d'autres,
nommoient le rempart de Trajan, n'est
autre chose que les restes des fortifications
circulaires ou cercles, dans lesquels les
Avars, peuples nomades, déposoient leur
butin. Je suis un peu surpris de ce que
M. Gaillard, *Histoire de Charlemagne*,
tom. II, pag. 286, voit dans ces cercles
l'origine des cercles de l'empire Germa-
nique. Les généraux de Charlemagne en
prirent plusieurs vers 796 ; et le moine
de Saint-Gall, lib II, de *Rebus bellicis
Caroli Magni* (tome V, p. 122, B, de la
collect. de Dom Bouquet), donne de
grands détails sur leur construction. Il
avoit été instruit de ces particularités par
le vieux Adalbert, homme d'armes de
Charlemagne, qui le forçoit, bon gré
mal gré, d'écouter ses interminables ré-
cits (*et cum jam valde senior parvulum me
nutririt, renitentem et sæpius effu-
gientem, ut[fort. at] tandem coactum*

de his instruere solebat). Les Francs appe-
loient hegin ou hringi [Gehege, Ringc]
ces fortifications : *Nam spoliata fuit Hu-
norum regia, hringum Quem vocitant.* (An-
nalista Saxo, de *Gestis Caroli Magni*,
lib. III, vers. 286.) Quelques historiens
ont cru que le mot *hringus* [cercle] étoit
le nom d'un prince des Avars. Quant
au nom de χαντάκι Τερζιανῶ, Costin par-
tageoit l'erreur générale de ses compa-
triotes ; car, pendant long-temps, les
Moldaves étoient si vains et si ignorans,
qu'ils attribuoient à Trajan tous les vieux
murs de leur pays, et qu'ils cherchoient
dans tous les anciens tombeaux le corps
d'Ovide. Au surplus, ni l'Orient ni l'Oc-
cident n'ont rien à leur reprocher à cet
égard. Les peuples Mahométans voient-
ils un château couronnant la cime d'un
roc, leur première pensée est qu'il fut
construit par Alexandre le Grand ; et
nous-mêmes nous donnons quelquefois
le nom de *camp de César* à des retranche-
mens faits au XIV.^e siècle.

(6) Pour garder le pays contre. Il faut
lire φυλάττονται.

(7) Entourant le pays, qui est une plaine.

(8) Voyez sur ce célèbre drogman de
la Porte, que les Turcs comparoient à
l'Achitophel des Hébreux et à l'Ulysse
des Grecs, l'*Histoire Ottomane* de M. de
la Croix, tom. II, pag. 480 ; et l'*His-
toire générale des Turcs*, par Vanel,
tom. IV, pag. 179. Panagioti joua un

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º I.^{er}

Pag. 48. du
Manuscrit.

περιβόητος τῆς βασιλείας τῆ Τουρκῶν, λέγωντας τάχα, πῶς νὰ τὸ
πῦρ γραμμένον εἰς χάποιαν ἰστέαν (1). Γράφει ὁ λογιθέτης Μυρων,
πῶς συνομιλῶντας μετὰ τὸν Παναγιωτάκη διὰ τὸ χανδάκι τῶν τῶ
Τραϊανῶν, εἶπεν ὁ Παναγιωτάκης, πῶς ὁ ἰστέκος Βομφὶν ἀναφέρει
περὶ τοῦ χανδακὸς τούτου. Καὶ τῷ ἀπεκρίθη (2) ὁ Μυρων· Τίς ἡμπο-
ρῶσε νὰ δεφενδεύσῃ (3) πόσον μέρος τοῦ κόσμου; ὅπῃ, εἰάν ὁ Τραϊανὸς
κατώκισε τῶτον τὸν τόπον μας, καὶ πρὸς φύλαξιν ἔσκαψεν τὸ χαν-
δάκι, ἀμὴ πόσον τόπον ἀκόμι ἔσκαψεν ἀνάμεσα εἰς τὸ νερὸν τοῦ Πρύ-
του (4) καὶ Νίγρου, καὶ μετὰ τῶν Νίγρου καὶ Νίγρου, ἀπὸ δὲ τὸν Νί-
πρην ἕως εἰς τὸν ποταμὸν Τάναϊν. Πῶς εἶναι δυνατόν νὰ φυλαχθῇ
τόσος τόπος ὑπὸ τῆ Τατάρων; Ὅθεν ὁ Παναγιωτάκης δὲν εἶχε πλεονέ-
κῃ νὰ ἀποκριθῇ (5). Τὸ αὐτὸ λέγω καὶ πρὸς ἄλλους καὶ πρὸς τὸν
Βομφὶν, εἰάν ἔγραψεν ἔτι, πῶς τάχα νὰ ἔσκαψῃ αὐτὸ τὸ χαν-
δάκι διὰ φύλαξιν ἀπὸ τοὺς Τατάρους. Ὅμως εὐκολώτερα ἤθελα
πιστεύσῃ ἐκείνους ὅπῃ λέγουσιν (6), ὅπῃ ὁ Τραϊανὸς ἔβαλε καὶ
ἔσκαψαν (7) αὐτὸ τὸ χανδάκι εἰς αἰώνιον αὐτῷ μνήμην καὶ δόξαν,
καὶ διὰ νὰ ἡξεύρεται καὶ ἡ ὁδὸς ὅπου ὠδεύσε (8)· νὰ βλέπωσι οἱ
παραγματούχαι (9) καὶ ἄλλοι ἀκολουθοῦντες τὸν μεγάλον στρατὸν
ὡς ἵχνος τοῦ χανδακῆ· καθὼς καὶ τὴν σήμερον οἱ Τῦρκοι καὶ ἄλλοι
αὐθένται, ὅθεν ὠδεύουσι, κάμνουσι (10) λόφους ἀπὸ χώμα διὰ εἰδῶσιν
καὶ δόξαν. Καὶ μήτε θαυμάζῃ πινάς, πῶς ἡμπούρεσε νὰ σκάψῃ (11)
ἓνα τέτοιον χανδάκι, σοχαζόμενος πῶς εἶχεν ἑξακοσίας χιλιάδας
τραϊανῶν μόνον πολεμιστὰς (12) χωρὶς τῶν ἄλλων ὅπῃ ἀκολουθοῦσιν,
ὡς γράφει ὁ Δίων ὁ ἰστέκος, ὅστις ἔγραψε τὴν ζωὴν καὶ τὰ κα-
τορθώματα τῶν τῶ βασιλέως· καὶ ὁ Εὐτρόπιος, ὅστις ἔγραψε
τὴν ζωὴν τῶ Ἀδριανοῦ βασιλέως. Τῶτος ἔκαμε τὴν Ἀδριανόπολιν

grand rôle dans les négociations relatives
à la capitulation de Candie, en 1669,
sous le grand-vizir Achmet Kiuperli.

(1) Qu'il avoit trouvé cette assertion dans
quelque ouvrage historique.

(2) Pour répondre à lui, il lui répondit.

(3) Qui a pu défendre!

(4) Combien de terrain encore a-t-il for-
tifié entre les eaux du Pruth!

(5) Ne sut plus que répondre.

(6) Je croirois plutôt ceux qui disent.

(7) Fit construire.

(8) Et aussi, pour indiquer la route qu'il

avoit prise.

(9) Les marchands.

(10) Ils font, ils élèvent.

(11) Comment Trajan a pu élever.

(12) Il est fort douteux que, dans l'ar-
mée avec laquelle Trajan entra en Dace,
le nombre des combattans s'élevât seule-
ment à cent mille; ce qui ne feroit que
la sixième partie du nombre donné par
Costin. Dion Cassius, et Eutrope, qu'il
cite, ne fournissent aucun renseignement
sur la force numérique de l'armée Ro-
maine.

εἰς τὸ ὄνομα τῶ εἰς τὴν Θράκην, διὰ τῶ πλήθους τῶ στρατῶ τῶ
 Τραϊανῶ, ὡς εἴπομεν. Γράφει ὁ Βομφὶν, πῶς, ἀφ' οὗ ἐγύρισεν
 ὁ Οὐλπίος Τραϊανὸς εἰς τὴν Ῥώμην, ἔβαλε καὶ ἔκτισε μίαν στήλην
 μαρμαρένιαν διὰ ἐνθύμησιν τῆς νίκης ἐποῦ ἔκαμε (1) κατὰ τῶν
 Δακῶν· καὶ ἦτον τὸ ὕψος τῆς ἐκείλῃ εἴκοσι πῆχες καὶ ὀκτώ, καὶ εἶχε
 σκαλία ἑκατὸν ὀγδοήντα τέσσαρα, καὶ παρὰ θυρεο σαρφάντα τρία· καὶ
 εἰς τὴν κορυφὴν αὐτῆς ἐγράφει ὅλην τὴν ἱστορίαν τῆς νίκης τῶ Δακῶν.
 Εὐρέθη ὕστερα ἕνας τυπογράφος, ὀνόματι Ἀλφόνσος Τζηκῶν τυ-
 πογράφος, καὶ ἔκαμε πλάκας ἑκατὸν τριάντα μίαν, γράφας ἐκείνην
 τὴν ἱστορίαν εἰς αὐτάς, καὶ σέλλωντάς τας εἰς τὰ κάστρα εἰς μνήμην τῶ
 Τραϊανῶ (2). Εὐρέθη καὶ ἐδῶ μία πέτρα ἀπὸ μάρμαρου πορφυρεῖν,
 τὴν ὁποίαν ἔφεραν ἀπὸ τὸ Γαλάτζί^a εἰς τὰς ἡμέρας τῶ Κωνσταν-
 τίνος υἱῶ Δοῦκα βόδα (3), καὶ εἶχε γράμματα λατινικὰ ἐγχα-
 ραγμένα ἐν αὐτῇ, τὰ ὁποῖα ἀνέγνωσα, ὅπως σημαίνοντα· Τῶ ἱμπε-
 ρατορί^b καίσαρι ἀγαθῶ, υἱῶ τῶ Νέρβα, Τραϊανῶ εὐδαιμονεστάτῳ
 Γερμανίας, Δακίας, ἀκρῶ ἱερεῖ, ἀρχιστρατήγῳ δεκάτῳ ἑκτῷ, ἱμ-
 περατορί^b ἑκτῷ, περὶ τῆς πατρίδος (4).

HISTOIRE
 de la Moldavie,
 par Costin.
 Appendice,
 n.º I.^{er}

^a Voyez Cam-
 utor, Beschr.
 der Mold. p. 58.

^b Sic, pro ἱμ-
 περάτωρ.

ΚΕΦ. ΙΑ'. ΠΕΡΙ ΤῶΝ ΚΑΣΤΡΩΝ, ΟΠΟῦ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ Εἰς
 ΤΟ'Ν ΤΟΠΟΝ ΜΑΣ.

ΔΥΣΚΟΛΟΝ εἶναι νὰ γράψῃ πινὰς περὶ τῶ κάστων τῆς τράρας (5),

(1) *En mémoire de la victoire qu'il avoit remportée.* Je n'ai pas besoin de relever les nombreuses erreurs que Costin commet ici; il suffit de dire que ce fut le sénat, et non pas Trajan, qui érigea la colonne dont la hauteur est de 128 pieds Romains, et non de 128 coudées.

(2) Il est évident que Costin veut parler de l'ouvrage intitulé *Colonna Traiana nuovamente disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone, in-fol.* Mais le nombre des planches est de cent dix-neuf, au lieu d'être de cent trente-une; et je présume que si Giacomo de Rossi, dernier éditeur du travail de Ciaconius, l'envoyoit dans différentes villes ou places fortes [κάστρα], il le faisoit bien plutôt pour débiter son livre que pour honorer la mémoire de l'empereur Trajan.

(3) Nous avons vu, pag. 329, que Constantin, fils de Ducas, a été hospodar deux fois, d'abord 1693-1696, ensuite 1701-1704.

(4) Il n'est pas difficile de rétablir le texte latin de cette inscription: le voici; je suppose que Costin a souvent mal lu, mais qu'il n'a point transposé les mots en traduisant: IMP. CAESARI. DIV. NER. FILIO. NERVAE. TRAIANO. FELICI. GERM. DACICO. PONT. MAX. DICT. [j'aimerois mieux TRIB. POTEST.] XVI. IMP. VI. PATRI. PATRIAE. Les mots *περὶ τῆς πατρίδος*, dans Costin, sont probablement une faute du copiste, qui aura cru voir la préposition *περὶ* dans l'abréviation *πρι* [πατρί]. L'inscription est de l'an 113 de J. C.

(5) Il est difficile d'écrire sur les villes de notre pays.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o I.^{er}

Pag. 49. du
Manuscrit.

ὅτι δὲν εὐρίσκεται πούθεν (1) γραμμένον πρὸς χιλίων καὶ πλειό-
νων χρόνων τίς τὰ ἔκτισε· παρέξ ὁ μακαρίτης Οὐρέκας Βόρνικος γρα-
φει εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς περὶ τῆς κείνης Κελί (2), πῶς ὦν ἔτει ἑξάκις
χιλιοστῷ ἑννεακοσιοστῷ τρίτῳ (3) τὸ ἔλαβεν ἀπὸ τῆς Τύρκας· ἔπειτα
ὦν ἔτει ἑξάκις χιλιοστῷ ἑννεακοσιοστῷ ἔκτῳ, Ἰβνίου κβ', λέγει πῶς
ἄρχισε νὰ κτίσῃ τὸ Κελί, καὶ τὸ ἐτελείωσεν ὦν αὐτῷ τῷ ἔτει. Καὶ
εἰς αὐτὸ θαυμάζω, πῶς ὡρῶτον λέγει πῶς τὸ ἐγλύτωσεν ἀπὸ τῶν
Τυρκῶν τὰ χέρια (4), ἔπειτα πῶς τὸ ἔκτισε. Μόνον ἤκουσα ἀπὸ
τὸν Παναγιωτάκην, ὅπῃ ἦτον ἐδῶ μέγας ποσέλικος (5), ἄνθρωπος
ἄξιος εἰς τὰς ὑποθέσεις, ὅπῃ ἐθεώρει τῆς τόπῃ εἰς τὴν πόρταν εἰς
ἐκεῖνον τὸν καιρὸν, πῶς ἔξω ἀπὸ τὸ μέγαλον κῆτρον τῆς Κελίς εἶναι
καὶ ἄλλο μικρότερον, τὸ ὁποῖον λέγουν πῶς τάχα τὸ ἔκτισεν ὁ Στέ-
φανος Βόδας ὁ ἀγαθός, ὡς φεγγεῖν πινα τῆς ἄλλης τοῦ μεγάλου.
Αὐτὸ τὸ κῆτρον Κελί τὸ λέρυσιν εἰς τὰς ἱστορίας Ἀρχέλια (6)· καὶ
θέλεις τὸ εὖρει (7) εἰς τὰ νεώτερά γεωγραφικά, καὶ εἰς τὰς ἱστορίας
τῆς Κωνσταντινουπόλεως· ὁποῦ φαίνεται, πῶς δανείζοντες οἱ Γενο-
έζοι (8) τῷ βασιλεῖ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἄσπρα, τὰς ἔδωσεν ὁ

(1) Nulle part.

(2) Kilia, à l'embouchure du Danube.

(3) Je soupçonne que le copiste a omis
ici les mots ὁ Στέφανος Βόδας ὁ ἀγαθός. Il
est vrai que l'an du monde 6903 de l'ère
mondaine de Constantinople, répond à
l'an 1395, époque à laquelle Étienne III
régna en Moldavie. Mais, sous Étienne,
les Turcs n'avoient pas étendu leurs con-
quêtes jusqu'à Kilia, tandis que cette ville
fut effectivement occupée et fortifiée
par Étienne le Grand, en 1462. Il faut
donc admettre que Costin s'est trompé,
ou bien on doit lire ἑξάκις χιλιοστῷ ἑννα-
κοσιοστῷ ἑξήκοντοστῷ, l'an 6970 du monde,
c'est-à-dire, 1462 de J. C., au lieu de
ἑξ. χιλ. ἐνν. τρίτῳ, 6903; je ne crois pas
qu'il y ait d'autre moyen d'expliquer ce
passage.

(4) Qu'il délivra la ville des mains des
Turcs.

(5) Qui étoit grand postelnik, ou grand
maréchal du palais, en Moldavie. Ἐδῶ
veut dire ici, en grec moderne.

(6) Lisez, Ἀρχέλια· car Bonfin, *Histor.*
decad. I, lib. I, pag. 8, B, prétend que Kilia

s'appeloit jadis *Achillea*. D'autres, comme
Sarnicius, *Ann. Pol.* lib. II, cap. IV,
croient y retrouver l'ancien *Tomi*, où
Ovide fut exilé.

(7) Et vous le trouverez [sous ce nom].

(8) Folietta, *Historia Genuensium li-
bri XII*, et Pierre Bizaro, *S. P. Q. Ge-
nuensis Annales*, ont recherché et accueilli
avec empressement tout ce qui pouvoit
justifier ou favoriser les prétentions de la
république de Gènes; cependant ils ne
rapportent pas la tradition, qu'un empe-
reur de Constantinople, Michel Paléo-
logue (an de J. C. 1260-1282), selon
quelques-uns, livra la Crimée aux Gé-
nois, pour gage de l'argent qu'il leur avoit
emprunté afin de lever des troupes contre
les Turcs. L'origine des établissemens
des Génois en Crimée est incertaine; on
voit qu'elle étoit déjà inconnue à George
Stella, qui commença à écrire vers 1396:
*Quando autem venerit Casia sub regimine
Januensium, hactenus sentire non valui;
sed ab iisdem collegi senibus Januensibus*
[f. senibus, *Januensium*] *dominatum in
illa minime fore [sic] vetustum; quanquam,*
βασιλεὺς

Βασιλεὺς εἰς ἐνέχυρον τὸ Κρίμι, τὸ ὁποῖον λέγεται Χερσόννησος, διὰ τὰ
 χάμη μὲ ἐκείνη τὰ ἄσπερα φουσαῖτον κατὰ τὴν Τουρκῶν. Καὶ τότε ἔκπι-
 σάν τὸ Κελὶ οἱ Γενοβέζοι, ὅπου ἐλέγετο Ἀχέλια, καὶ τὸν Καφᾶν, ὅπῃ
 εἶναι εἰς τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης εἰς τὸ Κρίμι, ὅπῃ ἐλέγετο Θεοδδοσία.
 Εἰς τὰς ἰσορείας εὐρίσκονται καὶ χάσρα ὑπὸ τῇ Γεραικῶν κτισμένα, ὡς
 εἶναι ὁ Πύργος ὁ Νεοπτολεμικός εἰς τὸ σῶμα τῆς Νίτρου, γενόμενος ὑπὸ
 τῆς Νεοπτολέμου, υἱοῦ τῆς Μιθριδάτης (1), ὅστις τὸ καλοκαίρι μὲ τὰ
 καρχαρία, καὶ τὸν χειμῶνα διὰ ξηρᾶς μὲ φουσαῖτον καβαλλάρους ἐκτύ-
 πησε τοὺς Τατάρους (2)· καὶ διὰ τὰ ἐμποδίσθη τὸν δρόμον τῇ Γέτων,
 ἔκαμιν ἐκεῖνο τὸ χάσρον εἰς τὸ σῶμιον τοῦ Νίτρου, καὶ λέγεται Πύργος
 Νεοπτολέμου. Εἰς τὰ συγγράμματα τοῦ λογιώτου Μυρων εὐρίσκω
 ὅπου λέγει, πῶς τὸν φαίνεται πῶς εἰς τὸ Κογίλνικον εἰς τὸ Βου-
 τζάκι αὐτὸ τὸ χάσρον νὰ ἦτον, ὅπῃ τὸ λέγουσι Τατάρ μπουναρ·
 ὅμως αὐτὸ εἶναι γνώμη (3). Τὸ χάσρον δὲ ἐκεῖνο τοῦ Νεοπτο-
 λέμου εἶναι εἰς τὸν Νίτρου, κτισμένον ὑπὸ τοῦ υἱοῦ Μιθριδάτου,

HISTOIRE
 de la Moldavie,
 par Costin.
 Appendice,
 n.º 1.^{er}

ut dicitur, non diu est, ex quo Baldus de
 Auria Casæ, non habitatæ, domicilia pri-
 mitus fieri fecit, et prius ibidem habita-
 vit. Annales Genuenses ad ann. 1357,
 apud Murator. *Rer. Italicar. script.* tom.
 XVII, column. 1095, C. Malgrès son éru-
 dition et sa critique, Oderico n'a pu fixer
 avec précision la fondation de ces floris-
 santes colonies, source principale de la
 puissance Génoise au XVI.^e siècle; il se
 borne à soupçonner que Caffa, la plus
 ancienne de toutes, fut occupée entre les
 années 1266 et 1289. *Voy. ses Lettres Li-
 gustiche*, Bassano, 1792, in-8.^o, p. 129. Un
 passage important de Nicéphore Grégo-
 ras, lib. XIII, cap. 12, 427, B, vient à l'ap-
 pui de cette hypothèse. Nous avons plus
 de documens sur la manière dont fut dé-
 truite en Crimée la prépondérance des Gé-
 nois. Mahomet II y mit fin, après la prise
 de Constantinople; il délivra les Tar-
 tares de la puissance des Génois, pour y
 substituer un joug aussi pesant peut-être,
 mais moins humiliant sans doute.

(1) Costin ou son copiste a écrit Μι-
 θριδάτης.

(2) Strabon, tom. I, p. 193, et tom. III,
 p. 56, rapporte, en deux endroits diffé-

rens, que Néoptolème, général de Mithri-
 date, vainquit les barbares (Costin dit
 les *Tartares*), pendant l'été, dans un
 combat naval, sur le même bras de mer
 où, pendant l'hiver, il défit leur cavale-
 rie; mais notre auteur, en copiant Bonfin,
Rer. Ungar. decad. I, lib. I, pag. 10 D
 (*a Neoptolemæo [sic] Mithridatis filio
 nomen assumpsit, qui æstate navali, hyeme
 vero equestri prælio Scythas superavit: et ut
 exitum Tyra[sic] Getis obstrueret, in Tyræ
 ostio turrim erexit*), ne paroît pas s'être
 aperçu que ce dernier combat eut lieu
 sur la glace; aussi Strabon ne cite-t-il
 tout le fait que pour donner une idée du
 froid rigoureux qui règne dans les contrées
 voisines du Pont-Euxin.

(3) Mais ceci est une conjecture. En
 effet, si Myron plaçoit la tour de Néo-
 ptolème à Tatar-Bunar, sur le Kogilnik, à
 peu-près à moitié chemin de Kilia à Akir-
 man, et à quatre lieues au moins de la
 mer, il ne se rappeloit pas le passage de
 Strabon (liv. VII, p. 306), où il est dit
 expressément que la tour de Néoptolème
 est située à l'embouchure du Tyras ou
 Dniester. Le Boudjak [τὸ Βουτζάκι] est ce
 que nous appelons la Bessarabie.

Tome XI. 2.^e Partie.

V v

HISTOIRE
de la Mo'davie,
par Costin.
Appendice,
n.º I.^{er}

ὅχι εἰς τὸν καιρὸν ὅπῃ ἐβασίλευον οἱ Γεραῖκοι εἰς τὴν πόλιν, ἀλλὰ πολὺ παλαιότερον, εἰς δὲ τὸ Κομήλνικον εἶναι ἄλλο καστράκι (1), ἴσως ἀπὸ τῶς Γενοβέζους κτισμένον. Τὸ δὲ Ἀστωρέκαστρον (2) εἶναι παλαιότερον ἀπὸ τῶτα κτισμένον, ἢ ὑπὸ τῷ Δακῶν, ἢ ὑπὸ τῷ Ρωμαιοῶν. Γράφει ὁ Βομφὴν ἱστορικὸς Οὐγγρος, βιβλίῳ ἰ δεκάδι β' περὶ τῆς παραγωγῆς τῆς Οὐγγρίας, πῶς ὁ Λαδδβίκος, ῥήγας τῆς Οὐγγρίας, διὰ τὰ ὀρίση τῶς Βλαχίους χωρὶς φροντίδα (3), ἔβαλε καὶ ἐκπύει τὸ κάστρον Σεβερῆν, ὅπῃ ἦτον χαλασμένον. Ὡσαύτως ἐκπύει καὶ κατὰ τὸν Πρῦτον ἕνα κάστρον, Τέρχ λεγόμενον· ἀλλὰ, τί λογῆς ἦτον (4), καὶ εἰς ποῖον μέρος τῷ Πρῦτῳ, δὲν ἤξεύρομεν. Ὅμως ἀρχεῖ ἡμῖν νὰ ἤξεύρωμεν, πῶς ἀπὸ τῶς ῥήγας τῶς γείτονας, καὶ ποῖος αὐθέντης τῷ τόπῳ, ἐκπύει ἐδῶ εἰς τὸν τόπον μας κάστρον.

(1) *Petite ville, petite forteresse.*

(2) Ἀστωρέκαστρον [*le Château-Blanc*] des Grecs, est la ville d'Akirman, située sur la rive droite du Dniester, à son embouchure dans la Mer-Noire. Les Moldaves l'appeloient *Tchetatie alba*; les peuples Slaves, *Bialogorod*; les Allemands, *Weissenburg*. On y voit des restes de constructions qui paroissent remonter, sinon aux temps classiques, au moins fort avant dans le moyen âge.

(3) *Pour gouverner les Valaques sans crainte.*

(4) *Mais nous ne savons pas de quelle espèce il étoit.* Costin a traduit assez exactement le passage suivant de Bonfin, *Rer. Ung. decad. II, lib. x, pag. 349, D: Tunc Ludovicus rex, ut Valachis tutius imperaret, Severinum oppidum, a Severo olim Imp. ædificatum, ac vetustate col-lapsum, instauravit. Item ad Hierassum amnem castellum erexit, quod Terchum nominant, et utrique præsidium imposuit.* L'invasion des Hongrois, sous le roi Louis I d'Anjou, eut lieu en 1367; mais Bonfin a commis une faute singulière, reproduite par Costin: Le *Terchum* de l'un, ou le *κάστρον Τέρχ λεγόμενον* de l'autre, n'est pas situé sur *Hierassus*, c'est-à-dire sur le Pruth; c'est la ville de Törzburg en Transilvanie; *Terczvara* en hongrois, *Tidrici lapis* en latin, à quelques lieues

de Kronstadt. Voyez Zeiler, *Beschreibung des Königreichs Ungarn*, Ulm, 1664, in-8.º, pag. 110 et 111. Bonfin a été induit en erreur par un passage de Thwroc, *Chronica Hungarorum*, part. III, cap. 38: *Et tunc rex ibidem castrum Zewrin, prima vice* [traduisez, aussitôt, sur-le-champ; c'est le sens que Thwroc donne constamment à cette locution Latine], *et post aliquorum annorum curricula castrum IN BRASSO fortissimum, Therch vocatum, circa terminos transalpinos ædificavit.* De ce castrum IN BRASSO (*Brasso* est le nom Hongrois de Kronstadt) Bonfin a fait *castellum ad HIERASSUM*, et Costin un *château sur le Pruth*. L'histoire de Bonfin ne blessa point des yeux ni des oreilles adonnés à l'étude de l'antiquité; la latinité de cet auteur est classique: mais, à l'exemple de plusieurs historiens de son temps, il a dédaigné ces recherches préliminaires, cette critique de détail, par lesquelles seuls nous pouvons découvrir la vérité, quand il s'agit de faits tant soit peu éloignés de l'époque à laquelle nous vivons. On ne savait pas encore, du temps de Bonfin, que c'est la vérité bien plus que la pompe des phrases qui doit rendre à l'histoire le piquant et l'intérêt; il faut que la perspective de ce but diminue l'ennui des sentiers arides qu'on doit traverser pour l'atteindre.

N.º II.

*Victoire d'Étienne le Grand, remportée sur les Turcs le
17 Janvier 1475, près de la rivière de Berlad.*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º II.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΑΣ ΝΙΚΗΣ ὍΠΟΥ ἘΚΑΜΕΝ (1) Ὁ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ. Κεφ. ΙΓ'.

ἘΝ ἔτει ἑξάκις χιλιοστῷ ἑνεακοιοστῷ ὀγδοηκοστῷ τρίτῳ, ἀπὸ
δὲ Χειρῶν χιλιοστῷ τετρακοιοστῷ ἑβδμηκοστῷ πέμπτῳ, ὁ σὺλταν
Μεχεμέτης, βασιλεὺς Τυρκῶν, μὴν θέλωνίαν νὰ ἐγκαταλείπη (2)
τὸν Ῥάδδουλ βόδα, ὄντα ὑποκείμενον εἰς αὐτὸν, νὰ ὑποφέρῃ τὴν
ζημίαν ὅπῃ τῷ ἔκαμε πολλαῖς βολαῖς (3) ὁ Στέφανος, ἡτοίμασεν
ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδας στρατῷ Τυρκῶν, καὶ τοὺς ἐκίνησε μὲ τὸν Ῥά-
δδουλ βόδα κατὰ τῷ Στεφάνῳ, Ἰανναρίου κ'. Καὶ τὸ πρῶτον
μενος τὸ ἔκαμεν (4), ὅχι διατὶ (5) ἐλυπᾶτο τὸν Ῥάδδουλ βόδα, ἀλλὰ
θέλων νὰ ὑποτάξῃ καὶ τὴν Μολδδίαν, καθὼς ὑπέταξε καὶ τὴν Βλα-
χίαν. Ἀλλ' ὁ Στέφανος μαθὼν, πῶς ἔρχεται καὶ αὐτῷ ὁ Ῥάδδουλ
μὲ φρουράτον, λαβὼν δύο χιλιάδας Λέχης βοηθοὺς (6), καὶ ἑχωνίαν
καὶ τὸ ἐδικὸν του στρατεύμα (7) ὥσπερ πεσάρκοντα χιλιάδας, καὶ
πέντε χιλιάδας ἀπὸ τὴν Σικουλίαν (8) ὅχι μὲ σκοπὸν νὰ σταθῇ

Partie II, pag.
45 du Manuscrit.

Pag. 46 du
Manuscrit.

(1) Qu'il fit, c'est-à-dire, qu'il rem-
porta.

(2) Ne voulant pas laisser.

(3) Que bien des fois lui avoit fait.

(4) Et il fit ceci, s'emparant d'un pré-
texte.

(5) Parce que.

(6) Voyez sur ce secours de deux mille
Polonois, envoyé à Étienne le Grand,
une dissertation particulière, *An Mat-
thias, rex Hungariae, Stephanum, Mol-
daviae regulum, contra Turcas juvit!* dans
Katona, *Historia critica regum Hunga-
riae*, tom. XV, pag. 766-774. Katona
cherche à justifier le roi Mathias Corvin
du reproche que lui ont fait les historiens
Polonois, de s'être attribué, auprès des
autres puissances chrétiennes, tout le

mérite de la victoire d'Étienne, remportée
sur les Turcs.

(7) Et ayant de plus une armée à lui.

(8) Ces cinq mille auxiliaires étoient
des Siculiens ou *Szekler*. On sait que la
Transilvanie est habitée par trois sortes
de peuples, les Saxons, les Hongrois et
les Siculiens. Ces derniers occupent la
partie orientale de la province, et des-
cendent des Bissènes et Patzinaques, sou-
mis définitivement, vers 1150, par le roi
Geysa II. Voyez *Das königliche Sieben-
bürgen*, de Haner, Erlangen, 1763, in-4.^o,
pag. 74; et la *Siculia* d'Et. Lakatos, edit.
Claudiopol. 1702, pag. 1. Le nom des
Siculi est ancien; je le trouve pour la pre-
mière fois dans une charte du roi André II,
de Hongrie, datée de 1224, et rapportée

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o II.

ἐναντίον τὸσον φουσατόν κατὰ πρόσωπον τὸσων Τουρκῶν καὶ Βλαχῶν
μὲ τὸν Ῥάδδουλ βόδα· ἀλλὰ μὲ τέχνην ἔκρινε νὰ ἀρχηνίσῃ ὡς δύ-
ναται. Καὶ δῆτα ἔστειλε πρῶτον καὶ ἔκασε τὸ χορτάρι καθ' ὅλον τὸν
τόπον (1) ὅπου ἔμελλον νὰ περάσῃ οἱ Τῦρκοι· καὶ ἔπνι ἐχάμνηνε
τὰ ἄλγιά τοὺς. Καὶ ὅτῳ ἐμπῆκαν οἱ Τῦρκοι εἰς τόπον φεινὸν παρὲν
ἀπὸ τοῦ Ῥακοδέτζι, κατὰ τὸν ποταμὸν Βουρλάδδουλ (2), ἐκεῖ τὸς
ἔδωκε πόλεμον, βάζοντας μερικὸν φουσατόν εἰς τὸν λόγγον (3).
Ἐπειτα ἔπαιξαν οἱ τριμπητζαῖς (4) καὶ ἄλλα ὄργανα πολεμικὰ,
εἰς σημεῖον πολέμου. Οἱ δὲ Τῦρκοι ἐγύρισαν τὸ πρόσωπόν τας εἰς
τὸ μέρος τῶν ὀργάνων· καὶ ἡ ὁμίχλη, ὅπου ἦτον τότε (5), δὲν τὸς
ἄφινε νὰ κατανοήσῃ ἀπὸ πῶς τυχαίνει νὰ πολεμήσωσι. Τότε ὁ
Στέφανος τὸς ἐβάρεσεν ἀπὸ τὴν ῥάχιν τας (6). Καὶ ἀπὸ τοῦ πληθὺς
τῶν Τουρκῶν ἐξαλείθησαν (7) οἱ νικηταὶ τραπῶται τοῦ Στεφάνου·
αὐτοὺς δὲ τὸς ἐσήρizen ἀπὸς τοῦ (8), καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ
ἔμειναν οἱ Τοῦρκοι νικημένοι, ὥστε ἕνας τὸν ἄλλον τοὺς ἐκοπῖον. Γράφει
ὁ Ἰωάννης Στρικόβσκις, βιβλίῳ εἰκοστῷ κεφαλαίῳ τρίτῳ, πῶς
ὡσεὶ ἔκατον χιλιάδες σώματα νὰ ἔπεσον εἰς ἐκεῖνον τὸν πόλεμον·
καθὼς λέγει, πῶς αὐτοὺς μὲ τὰ ματιά του εἶδε τοὺς σωρὺς τῶν κα-
κίων αὐτῶν (9) εἰς τὸν τόπον ἐκείνου τοῦ πολέμου, ἐρχόμενος ἀπὸ
τὴν Τουρκίαν, καὶ περνώντας ἀπ' ἐκεῖ, ὃν ἔτει ἀπὸ Χελςῦ χιλιοστῷ

par Benkö, *Transilvania*, tom. I, 1778, in-8.^o, §. CLII, pag. 439-442. Ils étoient gouvernés jadis par un *Comes Siculorum*, dont la dignité figure depuis 1742, d'après une décision de l'impératrice Marie-Thérèse, parmi les titres du roi de Hongrie.

(1) L'armée Turque entra en Moldavie vers la fin de novembre 1474, et la bataille eut lieu le 17 janvier 1475. L'hiver devoit donc être bien sec, s'il est vrai qu'Étienne fit brûler l'herbe par-tout où l'armée ennemie alloit passer, et que, par ce moyen, il parvint à affaiblir la cavalerie Turque, faute de fourrages.

(2) Parmi les historiens qui donnent des détails sur cette bataille, il y a surtout quelques Polonois qui méritent d'être consultés, tels que Michovius, tom. II, cap. 70, p. 232 et sq.; Dlugoss, tom. II, lib. XIII, pag. 525-528; et Cromer, lib. XXVIII, pag. 401: voyez aussi Pray,

Annales regum Hungariae, pars IV, Vin-
dobonæ, 1767, fol. pag. 96-97. Il paroît que la bataille eut lieu au sud d'Iassy, dans la forêt de Sufroneschty, ou de Koleschty. Je suppose que l'armée Ottomane, venant de la ville de Berlad, remontoit la rivière du même nom. Pray, *Annales*, pag. 96, fait trop d'honneur aux défilés qui en bordent la rive gauche, en les appelant *Alpium fauces, qua barbaris necessarius transitus erat*.

(3) Plaçant quelques troupes dans la forêt.

(4) Il fit sonner les trompettes.

(5) Et le brouillard qu'il faisoit alors.

(6) Il les chargea par derrière.

(7) S'étonnèrent, furent troublés.

(8) Mais il les encouragea lui-même, en personne.

(9) Il vit lui-même, de ses yeux, les monceaux de leurs ossements.

τετρακοσιοσὺν ἑβδομηκοσὺν πέμπτῳ· καὶ ἦτον καὶ τρεῖς σαυροὶ πέ-
 τρινοὶ ἐμπηγμένοι εἰς τὴν γῆν, εἰς σημεῖον τῆς λαμπροῦς ταύτης
 νίκης. Ἀπέθανον πολλοὶ πασάδες (1) εἰς τὸν πόλεμον, καὶ πλέον
 παρὰ ἑκατὸν φλάμπουρα ἐπήρασι (2), καὶ ὅσους ἐπιάσαν· ζων-
 ταντες, τοὺς ἐπαλούκωσαν (3). Τέσσαρες Τῦρκους ἀπὸ τοὺς ἑκ-
 λεκτοὺς καὶ λ' φλάμπουρα, καὶ μέρος τῶν σκύλων ἔφειλε τῷ ῥηγί
 εἰς τὴν Λιουανίαν, εὐχαριστῶντας αὐτῷ (4) διὰ τὴν βοήθειαν ὅπῃ
 τοῦ ἔφειλε. Καὶ γράφει ὁ Λεχικός χρονογράφος, πῶς τέσσαρες ἀπὸ
 τοὺς μεγάλους πασάδες ναῖ ἐπέσον εἰς ἐκεῖνον τὸν πόλεμον. Ἐδειξεν
 ὁ Στέφανος μετὰ τὴν νίκην ταύτην πολλὴν ταπείνωσιν, μὲ ὅλον
 ὅπῃ (5) ἐνίκησεν, ἀποδίδων τὴν νίκην μόνῳ τῷ Θεῷ· καὶ ἐνήγευσε τέσ-
 σαρὰς ἡμέρας χωρὶς ναῖ φάγη ἄλλο πᾶρεξ ψωμί, καὶ ἐπινε νερόν (6).
 Τὸν υἱὸν τοῦ Ἰσακ πασᾶ, ἀφ' οὗ τὸν ἐπιάσε ζωντανόν, τὸν ἠλευθέρωσεν.
 Οἱ δὲ Τῦρκοι, ὅπῃ ἐγλύτωσαν ἀπὸ τὸν πόλεμον, ἐδιάβηκαν ἀπὸ
 τὸν λόγγον, καὶ εὐγῆχαν ἴσα ἐκεῖ ὅπου ἀρχιγίγει ὁ ποταμὸς Σμῆλα
 λεγόμενος, εἰς τὸ τρηγῆτο τῆς Τύτοβας (7). Ἐκεῖ οἱ Τῦρκοι κατὰ τὸ σέ-
 βας τοὺς ἔδωκαν δέξαν τῷ Θεῷ, διατὶ εὐγῆχαν (8) εἰς τὸ φῶς. Ὁ δὲ
 Στέφανος τὰς κατεδίωξε μὲ δύο χιλιάδας Λεχῶν, καὶ μὲ τοὺς
 Μολδοβάνους του, ἕως οὗ ἐπέρασάν τὸ Συρέπι εἰς τὸ Ἰωνεσέσι, ὅπῃ
 ὀνομάζεται πέρασμα Τουρκῶν (9)· καὶ ἐκεῖ εἰς ἓνα λόφον μεγάλον
 ἀπάνω εἰς τὸ Τεκστζί εἰς τὸ Συρέπι ἀναπαυομένου τῷ Στεφάνου ἦλθεν
 εἰδησις ἀπὸ τὸν σαράς τῆς Κρεζνας (κᾶςρον εἶναι ἀπάνω εἰς τὸ

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º II.

Page 47 du
Manuscrit.

(1) Des pachas.

(2) On prit plus de cent drapeaux.

(3) Tous ceux que l'on prit vivans furent
emparés.

(4) Il les envoya au roi [Casimir IV
de Pologne] en Lithuanie, en lui rendant
grâces.

(5) Quoique.

(6) Que du pain, et sans boire autre
chose que de l'eau.

(7) Les Turcs échappés du combat tra-
versèrent la forêt, et en sortirent tout juste
à l'endroit où la rivière Smila prend sa
source, dans le district de Toutova. Τζη-
νῶν [tenor, continentia] est un mot Mol-
dave, dérivé du verbe *ziine*, tenir, et si-
gnifiant province, district. Le district de
Toutova étoit en effet, avant les der-
nières guerres, le cinquième des douze

districts composant la *tzara de schoss*
[τὴν κάτω τζάραν], c'est-à-dire, la Mol-
davie inférieure. La Smila est un des af-
fluens du Berlad, qui vient se jeter dans
le Sireth, au-dessous de Foksany. Il pa-
roît que les Turcs, dans leur retraite, se
dirigèrent plutôt vers la Valachie, et qu'ils
ne se replièrent point vers le Danube, du
côté d'Ismail et de Galatz.

(8) Parce qu'ils étoient sortis.

(9) Avec deux mille Polonois, et avec
ses troupes Moldaves, jusqu'à ce qu'ils
eussent passé le Sireth près d'Ionesesti,
à l'endroit appelé le Passage des Turcs.
Ces détails topographiques, qui ne sont
pas sans une certaine importance pour la
stratégie, n'existent, je crois, dans aucun
historien imprimé.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º II.

Μίλκωον (1)), πῶς ὁ Ῥάδδουλ βόδας ἔρχεται με̐ φουαπάτον ἐξά-
φνου· ἡ ὁποία εἰδήσις ἐτρέμαξε τὸν Στέφανον καὶ τὰς περὶ αὐτόν.
Εὐθὺς λοιπὸν ἔειλεν εἰς τὸ φουαπάτον του, καὶ τὰς ἐμάζονεν (2)
ἄνευ ἀναβολῆς. Ἦλθε τότε καὶ ὁ Σύνδρες χάτμανος, γαμβρὸς τῷ
Στεφάνῳ, με̐ ἓνα μέρος γραπῶτων, ὅπῃ ἀπέμεινεν ὀπίσω. Ἦλθε
καὶ ὁ Κώσες παχάρνικος (3) με̐ ἄλλο μέρος στρατῷ, ὁ ὁποῖος
εἶχε καταδιώξῃ τοὺς Τούρκους καὶ τὰς ἐπέρασε τὸ Συρέπι. Ἐχάρη ὁ
Στέφανος, πῶς ἴδε (4) τὰς ἰδίους στρατιώτας συναγμένους κοντὰ
του εἰς κειρὸν ἀνάγκης· καὶ εὐθὺς ἔειλε τὸν Σύνδρε χάτμανον με̐
ὀλίγους στρατιώτας, ὡς μία φυλακὴ ὁμπρὸς εἰς τὸ στρατεῦμα τὸ
Βλαχικόν. Καὶ συναπαντηθέντες με̐ τοὺς Βλάχους ἐπολέμησαν· καὶ
ἐπέσεν ὁ Σύνδρες ἐκεῖ παρὰ πρὸς ἀπὸ τὸ Ῥίμνικον (5), ὅπῃ ὠνο-
μάζετο πολλὸν καιρὸν λόφος τῷ Σύνδρε. Καὶ τὸν ἐπῆραν, καὶ τὸν
ἔθαψαν εἰς τὸ Δολζέστι, κοντὰ εἰς τὸν πατέρα του (6). Ὁ δὲ Στέ-
φανος, ἀκχώνας πῶς ἔρχεται ἀπάνω του ὁ Ῥάδδουλ, ἐπέρασε τὸ
Συρέπι πρὸς τὰ Ἰανουαρίαι ἰγ', καὶ ἐκτυπήθησαν παρὰ πρὸς ἀπὸ τὸ

(1) La Milcowa prend sa source près des frontières de la Transilvanie, et se jette dans le Sireth, après avoir traversé la ville de Foksany; elle sert aujourd'hui de limite entre la Valachie et la Moldavie. Le *staroste* ou gouverneur qui avertit Étienne de l'arrivée de Radoul, hospodar de la Valachie, résidoit à Krézuna, ou, comme prononcent les Moldaves, à Kretchouna. (Costin écrit ici Κρεζύνα, et Κρετζύνα un peu plus bas.) Cette ville est détruite aujourd'hui; mais on en voit encore les ruines à peu de distance du monastère de Mira, entre les rivières Putna et Milcowa, au pied de la chaîne des Monts Ourantchie. Sulzer, *Geschichte &c.* theil I, seite 201-359, pense que Kretchouna n'est autre chose que le *Pirum* de Ptolémée. Cantémir, *Beschreibung der Moldau*, pag. 57, n'ose hasarder aucune conjecture, et appelle les ruines de cette ville, *Ueberbleibsel von einer uralten Stadt, bey welchen jedoch keine Spuren weder von der Zeit noch von dem Erbauer zu finden sind. Der Ort selbst wird von den Einwohnern Kratschuna genannt.*

(2) Il concentra ses troupes.

(3) Le gendre d'Étienne, qui rejoignit l'armée avec un corps de troupes resté en arrière, étoit *hetman* ou général en chef de l'armée. Voyez, sur cette dignité, Cantémir, *Beschreibung der Moldau*, p. 189. Costès, qui amena un autre corps avec lequel il avoit poursuivi les Turcs, étoit *pacharnik* ou grand-échanson.

(4) Étienne fut charmé de voir. Au lieu d'*ide*, lisez, *éide*.

(5) Rimnik est un bourg sur la rivière du même nom, à peu de distance de la Milcowa; on en trouve la description dans les *Mémoires historiques et géographiques sur la Valachie*, publiés par M. de B*** [le général de Bauer], à Francfort et Leipsic, 1778, in-8., pag. 112. Il paroît que l'armée Moldave, s'avancant en Valachie, suivoit la grande route venant de Foksany, qui passe encore aujourd'hui par Rimnik. Ce fut au-dessus de cet endroit qu'eut lieu le combat où périt le gendre d'Étienne.

(6) Engel, *Geschichte &c.* pag. 139, a pris dans Costin les détails qu'il donne sur la mort de l'hetman, enterré à Dolzesti, à côté de son père.

Ῥίμνικον ἀνδρείως (1) · καὶ ἔγινε φθορὰ πολλὴ καὶ εἰς τὰ δύο μέρη · καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ ἀπέμεινεν ἡ νίκη εἰς τὸν Στέφανον. Ἐδωκεν ὁ Στέφανος ἄδειαν τῷ στρατῷ αὐτοῦ νὰ ἀρπάξῃ τρεῖς ἡμέρας, καὶ νὰ λεηλατήσουν τὴν Βλαχίαν. Καὶ κουρσεύοντες πολλὰ κέρση ἔφεραν οἱ στρατιῶται (2). Καὶ ἀρροπορώντας ἐκεῖ ὁ Στέφανος ἕως ἧς νὰ συναχθῇ τὸ Φουσατόν, ἔφεραν ἐκεῖ πολλὰς ῥχονίας Βλάχους, καὶ ἄλλους ἀρχηγούς · καὶ ἔβαλε τὰς ἐδικὰς τοῦ ἀρχονίας καὶ ἀνδρας πμῆς (3). Καὶ ἐλάλησάν καὶ ἐκατάλεσαν, χωρίζοντες τὰ σύνορα τῆς τζάρας ἕως εἰς τὸ νερὸν Μίλκωβον, ὅπου καὶ ἕως τὴν σήμερον φαίνονται καὶ συνορίζονται. Ὅτι περὶ τήτερα ἦτον ἡ διαφορὰ διὰ τὸ σύνορον · ὅτι οἱ Βλάχοι ἤθελαν νὰ εἶναι τὸ σύνορον τοὺς ποτάμι ὅπῃ λέγεται Τροῦσι · ἀμὴ οἱ Μολδοβάνοι δὲν τοὺς ἀφηναν (4). Καὶ Θεὸς βοήθεια ἐπέσπειρεν ὁ Στέφανος τὸ κἄστρον Κρεῖζνα, ὅπῃ εἶναι εἰς τὸ σόμιον τῷ ῥηθέντος Μίλκωβ, παρὰ νῶ ἀπὸ τὸ Ὀδδπέσι, μὲ ὅλον τὸ περιέχον, ὅπῃ λέγεται τζηνῆτο τῆς Πύτνας (5) · καὶ τὸ ἐπὶ ῥάθεσε τῇ Μολδοβία, καὶ ἔβαλεν ἐκεῖ σαρύσας τὸν Ἰωάννην καὶ τὸν Βῆλτζε. Καὶ δῆτα ἐπιστρέφων ὁ Στέφανος μὲ τὸ Φουσατόν τοῦ διὰ τῷ Βουρλαδίου, καὶ ἔλθων εἰς τὸ Βασλουῖ, ἰδὼν τὸν τόπον ἀρμόδιον διὰ νὰ κτίσῃ παλάτι αὐθεντικόν, ἔβαλε καὶ ἐκπῶν ἐκεῖ ἓνα παλάτι διὰ τὴν κέρτην τοῦ, καὶ μίαν ἐκκλησίαν πετρίνην ἐκεῖ ὡσαύτως, ἐπ' ὀνόματι τῷ ἁγίου Ἰωάννου τῷ Προδρόμου (6), εὐχαριστῶν τὸν Θεὸν διὰ τὴν νίκην ὅπῃ τὸν ἔδωκε, καὶ ἐτρέψωσε τὰς Τέρκους καὶ τὰς Βλάχους.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o II.

Pag. 48 du
Manuscrit.

(1) Ils combattirent vigoureusement au dessus de Rimnik. Étienne passa le Sireth le 13 janvier, vieux style, qui répond au 24 janvier 1475 du nouveau.

(2) Les soldats, se livrant au pillage, firent beaucoup de courses.

(3) Et il mit à leur place des seigneurs et des dignitaires qui étoient à lui.

(4) Ce fut en effet immédiatement après la bataille de Rimnik, qu'eut lieu la convention entre Étienne et Radoul, d'après laquelle la Milcowa devoit former la limite de la Valachie. Auparavant, ajoute Costin, il y avoit contestation au sujet des frontières, parce que les Valaques soutenoient que leur province devoit s'étendre jusqu'au Trotousch, point que les Moldaves ne leur ont jamais accordé. Le Trotousch

coule parallèlement à la Milcowa, et se jette dans le Sireth, un peu au-dessous de la ville d'Adschiod.

(5) Les environs de Kretchouna forment encore aujourd'hui le district [τζηνῆτο] de Putna; mais il n'est pas exact de dire que la ville de Kretchouna se trouvoit à l'embouchure de la Milcowa. Les ruines de Kretchouna se voient à peu de distance du monastère de Mira; et de celui-ci au confluent de la Milcowa et du Sireth, il y a au moins neuf lieues.

(6) La ville de Vasslouï, où Étienne fit bâtir un palais pour sa cour, et une église en pierre sous l'invocation de S. Jean-Baptiste, est située sur le Berlad, à 12 lieues d'Iassy. Du temps de Cantémir, Beschreibung &c. pag. 55, on y entretenoit en-

Mort et caractère d'Étienne le Grand.

Partie II, pag.
77 du Manuscrit.

ἘΝ ἔτει ἑπτάκις χιλιοσῶ καὶ δωδεκάτῳ, ὅχι πολὺν καιρὸν μετὰ τὴν ἐπαύροδον αὐτῷ ἀπὸ τὴν Ποκουτίαν εἰς τὸν θρόνον του (1), ὧνίας αἰρρώστος καὶ ἀδύνατος ἀπὸ τὸ γῆρας, ὡς αἰθροπος ὅπῃ ἔκαμε πόσας πολέμους καὶ κόπους εἰς σαράντα ἑπτὰ χρόνων διάστημα (2), πολεμῶνίας μέ ὅλως, καὶ μεῖα πολλὰς πολέμους εὐτυχεῖς καὶ μετὰ μεγάλης δόξης ἀνεπαύθη ἐν μηνὶ Ἰουλίου δευτέρα· καὶ τὸν ἔθαψαν εἰς τὸ μοναστήρι Πάτρια, ὅπῃ ἔκτισεν αὐτὸς, μετὰ πολλῆς λύπης καὶ θρήνης πάντων, ὅπῃ τὸν ἔκλαιον ὡς πατέρα, ἡξεύροντες ἀπὸ πόσων καλῶν ἐξέπεσον, καὶ πόσων βοήθειαν ἔχασον (3). Ἦτον αὐτὸς ὁ Στέφανος αἰθροπος ὅχι πολλὰ μεγάλως εἰς τὸ κορμὶ, θυμώδης καὶ γλήγορος εἰς τὸ νὰ χύσῃ αἷμα ἀθῶν· καὶ πολλὰς βολαῖς (4) εἰς τὴν τραπέζαν ἐσκόπωνε χωρὶς κείσιν. Εἰς δὲ τὰ ἄλλα ἦτον αἰθροπος φρόνιμος, ἀφιλόνεικος, καὶ τὸν τόπον του ἡξευρε νὰ τὸν φυλάττῃ, καὶ ἐκεῖ ὅπῃ δὲν τὸν ἔθαρρῶσε πινὰς, ἐκεῖ τὸν εὗρισκε (5). Πολεμιστὴς αἰεῖτος, ὅπῃ ἦτον ὡρεῖμα δύσκολον, ἀπὸς του ἔμβαινε (6) καὶ ἀνάγκαιζε. Βλέπωντας τοὺς γραπῶτας του εἰς ἀνάγκην, ἔτρεχε καὶ τοὺς ἔβαινε εἰς τάξιν. Καὶ καμμίαν βολάν (7) αὐτὸν ἐνικῆσαν ἄλλοι, δὲν ἔχανε τὴν ἐλπίδα. ἀλλὰ καὶ πεσὼν ἐσηκόνετο πάλιν κατὰ τῷ νικητῇ. Μετὰ τὸν θάνατόν του ἕως τὴν σήμερον τὸν ὀνομάζουσιν ἄγιον Στέφανον βόδα, ὅχι διὰ τὴν ψυχὴν, ἢ ὅποια εἶναι εἰς τὸ χέρι τῷ Θεοῦ, ὅτι καὶ αὐτὸς ἦτον αἰθροπος ἀμαρτωλός· ἀλλὰ διὰ τὰ ἀνδραγαθήματά του, τὰ ὅποια κατένεας ἀυθέντης, μήτε ἀπὸ τῶν ὡρών μήτε ἀπὸ τοὺς μετέπειτα, δὲν

core les palais qui jadis servoient de demeure aux hospodars : ils sont en ruine aujourd'hui.

(1) Il n'y avoit pas long-temps qu'Étienne étoit de retour de la Pocutie (contrée de ce que l'on appelloit la petite Pologne, à l'occident de la Moldavie) dans sa résidence. L'an 7001 de l'ère mondaine de Constantinople répond à l'an 1504 de J. C.

(2) Pendant l'espace de quarante-sept ans.

(3) Sachant de quels avantages ils étoient privés, et quelle assistance ils avoient perdue. Ἐχασον est mis pour ἔχουσι.

(4) D'une taille moyenne, irascible, prompt à répandre le sang innocent; et bien des fois....

(5) Et on le trouvoit là où on soupçonnoit le moins qu'il pût être.

(6) Quand une affaire étoit difficile, il y prenoit part lui-même.

(7) Quelquefois.

τα

τὰ ἔκαμε (1). Μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Ὀμπογδὰν βόδας ἠκολούθησε τὰ ἀνδραγαθήματα τοῦ πατρὸς, κατὰ συμβαίνει καὶ ἀπὸ ἀγαθὸν δένδρον γίνεται καρπὸς καλός. Ἐγένετο γὰρ τῷ θανάτῳ αὐτοῦ εἰς ἑκείνας τοὺς χρόνους βαρὺς χειμὼν καὶ δριμύς, ὅπου πολὺ δὲν ἔγινε τοῖσιν· καὶ πρὸς τὸ καλοκαίρι ἔπειτα βροχαῖς μεγάλαις (2) ποταμῶν, ὅπῃ πολλοὶ ἐπνίγησαν. Αὐθέντευσεν ὁ Στέφανος χρόνους σαράντα ἔτη (3), μῆνας δύο, καὶ ἑβδομάδας τρεῖς. Συμψύχως εἰς τὸν θάνατόν τοῦ ἔκρεξε (4) τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ ὅλους τοὺς μεγάλους ἀρχιερεῖς, τοὺς συμβούλους τοῦ, καὶ ἄλλους, καὶ ὅσους εὐρέθησαν· καὶ τοὺς ἔδειξε πῶς δὲν θέλῃσι δυνεῖν νὰ βασιλεύωσιν αὐτοὶ τὸν τόπον (5), κατὰ τὸν ἑβασάξεν ἑκείνος· καὶ σοχαζόμενος τὸν Τοῦρκον δυνατώτερον ἀπὸ ὅλους, τὸς εἶπε νὰ προσκυνήσωσιν εἰς αὐτόν, καὶ νὰ ὑποταχθῶσιν αὐτῷ.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º III.

Page 78 du
Manuscrit.

N.º IV.

Traité d'alliance entre l'empereur Soliman II et Jean de Zapolya, roi de Hongrie (6).

Τὸ καλοκαίρι λοιπὸν ἑκείνο (7) ἔκρινεν ὁ Τῦρκος μὲ πλῆθος στρατῷ, καὶ εὐγῆκεν ἔμπεδον αὐτῷ ὁ Ἰάκ Ζαπόλῃς εἰς τὸ Βελιγρὰδι, μὲ τὸν Λάσκον τὸν Λέχον (8). Καὶ ὅτῃ ἀντάμωσε τὸν βα-

Partie II, p.
109 du Manu-
scrit.

(1) Tels qu'aucun hospodar, ni avant ni après lui, n'en avoit fait de pareils.

(2) Et il y eut de grandes pluies vers l'été.

(3) Quarante-sept ans.

(4) Peu de temps avant sa mort il appela ou convoqua.

(5) Qu'il leur seroit impossible de dé fendre le pays.

(6) Cantémir, *Histoire de l'empire Ottoman*, traduite par M. de Jonquières, tom. I, Paris, 1743, in-4.º, pag. 198-200, rend compte de l'expédition de Soliman en Hongrie; mais il ne parle point de ce traité d'alliance. On le trouve en latin dans l'ouvrage de Wolfgang de Bethlen, *Historia de rebus Transsylvanicis*, edit. secund. tom. I, Cibinij, 1782, in-8.º, pag. 160-162; et, d'après une

version plus complète de Toppeltin, dans son *Histoire de ortu et occasu Transilvaniæ*, pag. 174-178, edit. Lugd. 1667, in-12. C'est cette dernière version qui a été insérée dans Pray, *Annales regni Hungariæ*, part. V, pag. 227-228. Bethlen assure, page 162, avoir rapporté les propres termes du drogman impérial: cet interprète pouvoit être versé dans les langues Orientales, mais il n'étoit assurément pas un latiniste habile.

(7) Cet été donc.

(8) Lasky, palatin de Siradie en Pologne, Λεχά en grec moderne, étoit partisan de Jean de Zapolya, et auteur principal de l'alliance entre celui-ci et la Porte. On a de lui des Mémoires circonstanciés sur ses négociations avec les Turcs, sous le titre: *Hieronimi Laszkii Arcana his-*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IV.

σιλέα Σαλαγγμάνην, ἐσάλευσεν ὁλίγην ὁ βασιλεὺς ἀπὸ τὸ μαξε-
λάρι (1) μὲ ὄφρυν ἐπηρμένην, ὅμως μὲ ὄμμα ἰσχυρὸν, βλέπωνίᾳς
παρὰ τὸν Ἰάω· καὶ ἤπλωσε τὸ χεῖρ του, λέγωνίᾳς· Ἰδοὺ σοὶ δίδωμι
χεῖρα βοηθείας εἰς ὅλας σου πὰς χρεῖας, ἐγείρουσάν σε εἰς τὴν παρ-
τέρῳ σου τιμὴν· καὶ τοιαύτην χεῖρά σοι δίδωμι, ἣ ὅποια ἀπὸ τὸν
Θεὸν ἄλλο δὲν ζητεῖ, παρὰ νὰ δύναται νὰ βοηθῇ τῶς ἡδικοημένους,
καὶ τοὺς πεσόντας νὰ ἐγείρῃ. Ἔχε λοιπὸν καλὴν καρδίαν, καὶ ἀς
εἴσῃ (2) εὐγνώμων τῷ εὐεργεσιῶν μου (3). Καὶ εὐθὺς ἔμαθε (4) τὸν

toria suæ legationis ad Solimanum, ils ont été imprimés dans Belius, *Apparatus ad histor. Hungariæ*, dec. I, monument. IV; et dans le Recueil de Katona, *Historia critica regum Hungariæ*, t. XX, part. I, pag. 260-332. Comme Européen, et comme Chrétien, je vois avec plaisir que l'accroissement de nos forces politiques a aujourd'hui adouci les formes de la diplomatie Ottomane. Du temps de Lasky, les membres du divan outrageoient sans cesse les ministres étrangers; on les menaçoit du sabre et du cachot; et je doute qu'il soit possible de porter plus loin le fanatisme, la cupidité, l'insolence de la victoire, l'oubli des conventions, et le mépris de toutes les lois de l'hospitalité. Lasky avoit eu l'imprudence de dire que le roi de Hongrie, en se soumettant au sultan, avoit en celui-ci la confiance d'un fils dans son père. Le plénipotentiaire Turc, irrité de cette audace, lui répondit: *Frater, multa studuisti, sed certe parum intelligis. Tu dixisti nunc verbum non sapientiæ: quia dixisti, quod dominus tuus Imperatorem patris loco haberet. . . . Si hoc Imperator audiret, nescio quid tecum faceret. Certenon stares bene cum tuo capite. Nonne scis, quia magnus dominus noster primus est post divinam potentiam: et uti unus sol per cælum vagatur, sic totius mundi Imperator noster dominus est. Et tu, existens bani Transilvaniæ cursor, ausus es vocare magnum dominum nostrum patrem parvi domini tui?* &c. &c.

(1) Le sultan se leva un peu de son coussin, c'est-à-dire de son sopha: nonnihil

depulvino sese allevans, dit Wolfgang de Bethlen, *Historia de rebus Transsylvanicis*, tom. I, pag. 153, en parlant de la même entrevue: elle eut lieu vers le mois d'août 1529.

(2) Et sois. Lisez ἦτοι.

(3) Le discours de Soliman est rapporté d'une manière un peu différente dans l'histoire de Bethlen, tom. I, p. 153: *Dixitque nihil sibi optatius ac melius a maximo Numine posse tribui, quam ut miseros, ab hostibus suis iniqua et indigna perpassos, ad se autem confugientes, sublevare possit: daturumque operam, ut operam suam oppressi, benignitatem victi, fortitudinem hostes, fidem omnes perspiciant.* [Si cette version est exacte, le sultan, qui pourtant composoit lui-même des vers (voyez Cantémir, *Histoire Othomane*, tom. I, pag. 211), s'exprimoit avec une clarté et une simplicité étonnantes pour un poëte Oriental.] *Proinde bono animo illum esse jussit, cunctaque quæ ultore gladio de hostibus paraverit, liberali manu protinus se ei concessurum promisit.* Au surplus, il seroit difficile qu'on fût d'accord sur les phrases Turques ou Persanes que le sultan prononçoit à cette occasion, et que, probablement, un drogman tremblant traduisoit, par à-peu-près, en latin ou en italien, au vassal admis à l'honneur dangereux d'une audience. Je pense que Jean de Zapolya lui-même, en sortant de chez le sultan, ne conservoit qu'un souvenir vague de ce que son redoutable suzerain lui avoit dit.

(4) Il avertit.

βερίην, καὶ τὸν καίμη γραμμα ὀρκωμοσίας μετέτοια λόγια, καὶ τὸς ἐγγραφῆσαν εἰς τὸν χρονογραφόν.

Ἐπειδὴ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν καὶ εὐεργέτης, ὁ πάντων κτίσης καὶ δημιουργὸς Θεός, ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς, ὁ κύριος τῶν δύο παραδείσων, καὶ πάντων τῶν βασιλευόντων τοῦ κόσμου τούτου κυβερνήτης, θεῶν αὐτοῦ βεβλήματι διὰ μεσιτείας τῆς ἀποστόλου αὐτοῦ καὶ κορυφαίης τῶν δύο κόσμων, καὶ τῶν γρατῶν διοικητοῦ, τοῦ τροφῆτου ἡμῶν Μεχμέτ (ἐφ' ὃν νὰ εἶναι πάντοτε ἡ εὐχὴ, καὶ ἡ ἀγάπη, καὶ τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ), καὶ τῶν αὐτῶν (1) τεσσάρων μεγάλων φίλων, καὶ διδασκάλων μυσηκῶν, Ἀπουμπέκερ, Ὀσμαν, Ὀμέρ, Ἀλή· τὸς ὁποῖος ὁ ὕψιστος Θεός διὰ τὴν φιλότητά τους ἠλέησε νὰ εἶναι πάντοτε χαίροντες καὶ δεκτοὶ εἰς τὸν πόρτοδύναμον Θεόν, καὶ σιμὰ εἰς τοὺς ἀγίους πάντας, καὶ εἰς τὰς μακαρίας ψυχὰς ὁπῶς τὸν δόξαζουσιν· νυδόκησε νὰ εἶμαι ἐγὼ, σουλτάν Σουλεγμάνης σάχ (2), βασιλεὺς βασιλευόντων ἐνδοξος, καὶ ἀνίκητος βασιλεὺς τῆς Κωνσταντινουπόλεως (3), ῥήξ ῥήγων, γεμμάτων χορηγός, σκιά τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, κύριος τῆς μεγάλης θαλάσσης καὶ τῆς Εὐρώπης τῆς κατὰ, Συρίας, Ἀραβίας, Ἰουδαίας, Χανααίας, Γαλιλαίας, Φοινίκης, Ἀλεξανδρείας, Αἰγύπτου, Αἰθιοπίας, Μηδίας, Λιβύης, (4), θαλάσσης Ἰνδικῆς καὶ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, Κυρήνης καὶ Ἱερουσαλὴμ, Σαμαρείας καὶ θαλάσσης Τιβεριάδος, Δαμασκῶ, Χαλεπίου, Ἀνποχείας τῆς μεγάλης, Μεσο-

(1) Je conjecture qu'il faut lire *awt*. Dans Bethlen, pag. 161, et dans Pray, pag. 227, les noms d'Aboubeker, Osman, Omaret Ali, qui suivent immédiatement, sont défigurés de la manière la plus étrange. On lit dans le premier : *suorum quatuor familiarium doctorum, et magnorum secretariorum, Ebrobekyr, U Ureer, Osrean et Allydo*. Dans la version de Toppeltin et de Pray, ces princes sont appelés *Ebrobekyr, Vrcer, Osrean et Ali yla*.

(2) Dans la traduction de Costin, tout ceci, depuis *Ἐπειδὴ ὁ δοτὴρ*, n'est qu'une seule période, coupée par des parenthèses nombreuses : *Comme le distributeur des grâces, Dieu... a consenti à ce que moi, Sultan Souleyman Schâh, je sois souverain des souverains, &c.* Dans Bethlen, loc. cit., la ponctuation et la disposition des phrases sont différentes ; mais je crois notre version plus conforme au style ha-

bituel de la diplomatie orientale.

(3) Tous ces titres du sultan, jusqu'aux mots *ἀνίκητος βασιλεὺς Τυρκῶν*, pag. 348, lign. 17, sont omis dans la version de Bethlen ; mais ils se trouvent, à quelques variantes près, dans la version de Toppeltin et de Pray. J'avoue que je ne puis les concilier avec ceux que le Grand-Seigneur prend dans les actes publics, selon M. d'Ohsson, *État de l'empire Othoman*, tom. III, pag. 339 ; ni avec les formules d'étiquette rapportées en turc et en français par Du Loir, *Voyages, &c.*, Paris, 1654, in-4.^o, pag. 267 seqq. ; ni enfin avec les titres du Grand-Seigneur dans le recueil intitulé *Traité anciens et nouveaux entre la cour de France et la porte Othomane*, publiés à l'imprimerie royale, pag. 185-234.

(4) Toppeltin traduit, *Lybie et Lancie* : pag. 175, edit. Lugdun.

X x 2

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o IV.

Pag. 110 au
Manuscrit.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IV.

ποταμίας, Χαλδαίας καὶ τῆς μεγάλης Βαβυλῶνος, τῆς μεγ' ἄλης καὶ μικρῆς Ἀρμενίας, Παρθῶν, Περσῶν, Μιγχερίας, Γχιουρίζίας (1), Κασιίας θαλάσσης, Τραπεζίντος, Τιβηλοσίου, Κατωπαδδίας, Καισαρείας, Παμφυλίας, Κιλικίας, Ταρσῦ, Καρχμανίας, Ἀμασειας, Παφλαγονίας, Λυδίας, Φρυγίας, Βιθυνίας, μεγαλοπόλεως Νικαίας, Νικομηδείας, Χαλκηδόνος, πάσης Ἀνατολῆς, Ἑλλάδος, Θράκης, Ῥωμανίας μεγάλης, Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Πελοποννήσου, Κορίνθου, Χερσῶνος, Ἀλβανίας, Μπόσνας, Βολγαρίας, Βλαχίας, Μολδοβίας, Σκυθίας, Ταρταρίας, καὶ ἄλλων ἀπείρων ἐπαρχιῶν καὶ βασιλειῶν, ὅπῃ ἀπόκτησαν μετὰ τὸ σπαρὶ καὶ μετὰ τὴν δύναμιν καὶ ἀνδρείῳ (2) τόσον ἐγὼ ὅσον οἱ πατὲρ ἐμὲ βασιλεῖς, Μεχμέτ σάχ, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ σουλτάν Σελίμης σάχ, εὐλογημένος πατὴρ μου (3) · ὅτι ὁποῖον τὰ πνεύματα νὰ εἶναι εἰς τὴν ἀνάπαυσιν καὶ εὐτυχίᾳ καὶ χάριν τῷ Θεῷ, εἰς τὴν αἰῶνα · σοὶ λέγω, ἐκλαμπρότατε Ἰάν, ἐλέω Θεῷ ῥῆγὶ τῆς Οὐγγρίας, Κροατίας, Δαλματίας, Μοραβίας, καὶ τῇ ἑξῆς · Ἐγὼ δ' ἀνωθεν ῥηθεὶς σουλτάν Σουλεγμάνης σάχ, ἀνίκητος βασιλεὺς Τουρκῶν · πῶς ὁμῶς ἐνώπιον τῷ Θεῷ, καὶ εἰς τὴν θείαν αὐτοῦ παντοκρατορίαν καὶ ἀγαθότητα, καὶ εἰς τὸν ὕψαν καὶ εἰς τὸν ἥλιον, καὶ εἰς τὴν σελήνην, καὶ εἰς τὰ ἄστρα, καὶ εἰς τὴν γῆν, καὶ εἰς τὸ πᾶν τῆς γῆς, καὶ εἰς τὴν θείαν βασιλείαν τοῦ Μεχμέτ πατρὸς μου, καὶ πατρὸς μου, καὶ πατρὸς μου, καὶ μητρὸς μου · καὶ εἰς τὸν ἄρτον μου, καὶ εἰς τὸ σπαρὶ μου, καὶ εἰς τὴν ψυχὴν μου, καὶ εἰς τὴν ζωὴν μου, καὶ πάντων τῶν μουσουλμάνων τῶν περιτείμνων (4) τὴν ὑγίαν, ἀδελφέ μου Ἰάν ῥῆγα, πῶς δὲν θέλω σε ἀφήσει, εἰ μὴ ἤξευρα νὰ χάσω ὅλας τὰς βασιλείας καὶ αὐθεντίας ὅπῃ ἔχω, νὰ μὴν διαλεχθῇ (5) τίποτες ἀπὸ αὐτὰ, καὶ νὰ ἀπο-

Pag. 111 du
Manuscrit.

(1) Je reconnois ici la Géorgie, et plus loin Tiflis; mais je crains que l'ignorance ou la pédanterie du traducteur, par le choix de dénominations classiques, ne nous cache le nom véritable de quelques-unes des autres provinces.

(2) Je pense qu'il faut lire, *ἀνδρείαν* τὴν, *leur valeur*.

(3) Peut-être y a-t-il ici une faute de traduction; car Sélim I, père de Soliman II, étoit petit-fils de Mahomet II, et non pas son fils, comme il est dit ici. Mahomet II étant mort le 2 juillet 1481, laissa Bajazeth II et Zizim, qui se dis-

putèrent le trône. L'année suivante, Zizim, vaincu, se réfugia à Rhodes, et Bajazeth régna seul jusqu'en 1512, où il fut détrôné par Sélim I, son fils. Aussi Soliman, parlant ligne 20 du règne de Mahomet II, l'appelle-t-il lui-même τὴν θείαν βασιλείαν τοῦ Μεχμέτ, *πατρὸς μου*.

(4) La version Latine dans Bethlen, Toppelein et Pray, porte ici *omnium Bozermannorum circumcisorum*; et plus bas, pag. 349, lign. 1, *vel cum unico saltem circumciso Bozerman vocato*. Je ne sais expliquer cette variante, ou cette erreur.

(5) Il faut sans doute lire *διαλεχθῇ*. La

μείνω μόνος, ἢ μὲ δύο ἢ τρεῖς μουσουλμάνους περιετμημένους· νὰ εἶμαι χρεώτης νὰ σὲ βοηθῶ, καὶ νὰ σὲ γυρεύω εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς κόσμου, καὶ νὰ σὲ λέγω· Ἰδοὺ ἐγὼ ἔτοιμος εἶμαι· τί ζητεῖς ἀπὸ λόγου μου; κατὰ πάντα ἔτοιμος εἶμαι νὰ σὲ ἀγαθοποιήσω. Καὶ ἐὰν δὲν κάμω τὴν ὑπόσχεσίν μου σωτὴν, ἐκείνην τὴν ὥραν ὁ πολυόδυναμος Θεὸς νὰ γείλῃ τὴν ὀργὴν του καὶ τὴν δικαίαν του κρίσιν ἀπάνω εἰς τὸ κεφάλι μου, καὶ νὰ μὲ ἀπολέσῃ· καὶ ὁ, πὶ καλαπιαδῶ μὲ τὸ σῶμά μου, ὁ ὑψίστος Θεὸς νὰ τὸ μετὰίρῃ εἰς πέτραν· μήτε νὰ μὲ ὑποφέρῃ ἢ γῆ περιπαίδντα, ἀλλὰ νὰ ἀνοιχθῇ εἰς δύο, καὶ νὰ μὲ καλαπῇ ὁλόκληρον μὲ τὴν ψυχὴν, καὶ νὰ μὲ ῥαφίξῃ (1). Τῷτος ὁ φόβερός ὄρκος ἐτάλῃ ἐγγράφως εἰς ὅλον τὸ βασίλειον τῆς Οὐγγαρίας, καὶ εἰς τὰ μέρη τῆς Ἑρδελίας εἰς ὅλους (2)· ἀλλ' αὐτοὶ μὲ τὰ γραφεύματα εὐθὺς ἐκίνησαν κατὰ τὸ Βούδα, τὸ ὁποῖον κἀκεῖρον εὐκόλως ἐπήρασαν.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IV.

version de Bethlen, libre, prolixe et pleine de fautes, n'est ici d'aucun secours; on y lit: *Ego sultan Solymannus imperator Turcarum invictissimus, juro ad* [pourquoi pas *adjuro*, ou *juro per* ?] *omnipotentiam Dei altissimi omnipotentis, sanctitatem, splendorem et bonitatem divinitatis suæ, ad firmamentum cæli, solem, lunam, stellas, terram et superficiem terræ, ac ad regnum, et sanctissimum Mahometum, proavum, avum, patrem, matrem, et lac maternum, ac panem meum, gladium, animam et vitam meam, ac omnium Bozermannorum circumcisorum salutem: quod te fratrem meum juratum, Joannem videlicet, regem, in nulla unquam necessitate derelinquam; si etiam omnia imperia, regna et potestates meæ universæ pessumdarentur, annihilarenturque. Le sens de notre version me paroît préférable: etiamsi scirem, me perditurum omnia regna et principatus, quæ possideo: ita ut nihil ex iis remaneret.*

(1) La version de Bethlen semble ici un peu meilleure; elle pourra servir de commentaire à la traduction Grecque: *Et si promissioni meæ non satisfacerem, extunc ira summi Dei et ejus justitia su-*

pra caput meum veniat, et me totum disperdat: et quicquid corpus meum attingeret, altissimus Deus omnia in petram convertat, ac firmamentum terræ me ambulanti non sufferat, sed terra ipsa in duas partes dividatur, ac me totum corpore et anima mea dehiscat atque absorbeat. Bethlen a ajouté la date qui manque dans Costin: *Datum in imperiali porta nostra Constantinopolitana, die 3 de rabiël, anno prophetæ nostri 937.* Si cette indication est exacte, le traité a dû être rédigé à Constantinople, dans les derniers jours du mois d'octobre 1529; toutefois j'ai peine à croire que le sultan y fût déjà de retour, puisqu'il assista le 21 du même mois, en personne, à la proclamation du roi Jean, qui eut lieu à Bude.

(2) Ἑρδελία est la *Transilvanie*, dans laquelle Zapolya avoit un parti considérable, et qu'il obtint, neuf ans après, par un traité formel avec Ferdinand II. Voyez l'excellente histoire de M. Gustermann, qui, sous un titre modeste, *Die Ausbildung der Verfassung des Königreiches Ungern* (vol. II, Vienne, 1811, in-8.º, pag. 16), contient beaucoup de savoir et de recherches.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

Expédition des Turcs contre la ville d'Astracan.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΟΥ
'ΑΣΤΡΑΧΑΝΙ'ΟΤ. ΚΕΦ. ΛΕ'.

Partie II, p.
165 du Manus-
crit.

(1) Ἡ χανία, ἥ γυν αὐθεντία, τοῦ Ἀστραχανίου κεῖται παρὰ τὴν
Κασπίαν θάλασσαν ἐδῶθεν ἀπὸ τὰ γένη τῶ Νογαϊδῶν, καὶ τῶ Τα-

(1) J'ai comparé, sur cette expédition aventureuse, 1.) *Joannis Basilidis, magni Moschoviæ ducis, Vita a Paulo Oderbornio tribus libris conscripta*, pag. 272 sqq., ouvrage imprimé dans le *Corpus rerum Moscoviticarum*, publié à Francfort, chez les Wechel, 1600, in-fol. Oderborn, ministre protestant à Kowno, près de Wilna, est plus instruit des événemens qui se passaient sous ses yeux en Livonie et sur la frontière ouest de l'empire Russe, que de ce qui avoit lieu sur les bords de la mer Caspienne. Néanmoins son livre est important pour celui qui, faute de connaître la langue Russe, ne peut consulter les auteurs nationaux : il est dédié à Henri Jules, duc de Brunswick, et fondateur de l'université de Helmstaedt. 2.) La relation donnée par Gmelin dans le deuxième volume de son voyage (*Reise durch Russland zur Untersuchung der drei Naturreiche*, Petersburg, 1774, in-4.), pag. 50 et suivantes, d'après les Chroniques Russes dont Gmelin a vu quelques-unes. — Muradgea d'Ohsson, dans son Tableau général de l'empire Othoman, tom. II, Paris, 1788, in-8., pag. 187-192 ; et Cantémir, *The history of the Othman empire, translated into english by Tindal*, Londres, 1734, in-fol., pag. 220, sont de quelque secours ; enfin, dans un ouvrage qui vient de paraître, *Essai sur l'histoire ancienne et moderne de la nou-*

velle Russie, Paris, 1820, in-8., par M. le marquis de Castelnau, les motifs de l'expédition sont exposés, tome I, pag. 285, d'une manière précise et attachante. Le fragment de Costin, que l'on va lire, fournira de nouveaux détails ; j'ignore d'où notre auteur les a pris, et je ne les trouve dans aucun des ouvrages imprimés que j'ai pu consulter. Néanmoins, il ne seroit pas impossible qu'ils fussent tirés d'un écrit déjà publié, mais peu connu ; peut-être de la relation de quelque agent éclairé et attentif, qu'un souverain Européen pouvoit avoir dans l'armée Ottomane. On voit clairement que l'auteur étoit chrétien, et je soupçonne qu'il étoit Polonais. Sa relation de la retraite offre des détails et des faits curieux ; mais l'histoire du siège est racontée superficiellement ; et je regrette qu'au moment où j'écris ces notes, le volume du grand ouvrage de M. de Karamsin (*История Государства Российскаго*, sept volumes in-8., dont le premier a été publié à S. Pétersbourg en 1815), qui comprendra l'année 1569, ne se trouve pas encore à Paris. Avec sa critique, à-la-fois sage et pénétrante, M. de Karamsin aura tiré de nouvelles lumières des relations Russes et contemporaines ; et dans son style harmonieux, il aura expliqué d'une manière satisfaisante et claire l'histoire de cette guerre.

παρων τῇ πέρῃ τῆς Βόλγας, καὶ εἶναι ὑποτεταγμένη τῇ Μοσχολίᾳ, καὶ πολλὰ χωρὰ πλουσιώτατα εἶναι ἐπεὶ, ἀνάμεσα εἰς τὰς ὁπίας εἶναι τὸ Ἀσραχάνι ἢ πλουσιώτερον, καὶ ἐμπόριον τῆς Κασπίας. Καὶ ἀπὸ τὸ ὄνομα τούτης ὅλη ἐκείνη ἡ αὐθεντία ὀνομάζεται Ἀσραχάνι· καὶ εἶναι εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ποταμοῦ Βόλγα, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην μερῶν (1) τοῦ ποταμοῦ Βόλγα· ὅστις ῥέει εἰς τὴν Κασπίαν, μερίζεται εἰς ἐξοδμήντα καὶ πλείονα τόμια, καὶ κέμνει ἡτοῖα πόσον πικρὰ, ὅπου βλέπωντάς τε ἀπὸ μακρόθεν, φαίνεται ὡσάν να ἦτον μία θάλασσα ἐκεῖνα τὰ τόμια (2). Αὐτὴ ἡ χανία, ἢ ἡγεμονία, ἦτον τὸ πρὶν ἐλευθερῆς, καὶ εἶχε αὐθέντας ἐδικούς της. Ἀμὴν ὃν ἔτει ἀπὸ γνήσεως τοῦ κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Χριστοῦ χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ πεντηκιστῷ τετάρτῳ τοὺς ὑπέταξεν ὁ μέγας κνῆζ καὶ βασιλεὺς Μοσχόων Ἰβάν Βασιλιεβίτς (3). Ἐν δὲ ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ ἐξηκοστῷ ἔκτῳ ὁ σουλτὰν Σελίμης (4), βασιλεὺς Τυρκῶν, ὁκνευθεὶς ἀπὸ

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

Page 166 du
Manuscrit.

(1) De l'autre côté, au-delà.

(2) Le Volga se jette dans la mer Caspienne, après s'être partagé en plus de soixante-dix bras, qui forment une telle quantité d'îles, que, vues de loin, ces embouchures ressemblent à une vaste mer. J'apprends, par un Mémoire raisonné sur les diverses cartes représentant l'empire de Russie, dans le recueil de Müller, *Sammlung Russischer Geschichte*, vol. VI, cahier 1, Pétersbourg, 1761, in-8.º, p. 108, que l'amirauté de Saint-Petersbourg a publié une carte particulière de l'embouchure du Volga. Je n'ai pu me procurer cette carte, mais j'ai trouvé dans Gmelin, *Voyage*, tom. II, pag. 260, planche XLII, un plan assez détaillé des embranchemens nombreux du Volga, depuis Astracan jusqu'à la mer.

(3) Le royaume d'Astracan formoit anciennement cette vaste portion de la Tartarie qui porta le nom du Kaptchak; il étoit jadis indépendant, et avoit des princes particuliers. L'an 1554, le dernier de ceux-ci, Emourgel, fut détrôné par les armées victorieuses d'Ivan IV Wasiliéwitch, surnommé le Conquérant (1534-1584), prince habile, dont les grandes qualités ont jeté les bases de la puissance Russe, et dont le caractère ressemble, sous plus

d'un rapport, à celui de Louis XI, roi de France. Voyez, sur la destruction du royaume d'Astracan, Gmelin, *Reise etc.* tom. II, pag. 471; et Le Clerc, *Histoire de la Russie ancienne*, tom. II, Paris, 1783, in-4.º, pag. 305-310.

(4) Costin se trompe en fixant la date de l'expédition à l'an 1566. M. de la Croix, *Histoire Ottomane*, tome I, pag. 410, Camémitir, *The history of the Ottoman empire, translated into english by Tindal*, Londres, 1734, in-fol., pag. 226; et Maradgea d'Ohsson, tom. II, pag. 188, rapportent qu'elle eut lieu en 1568. M. de Hantmer, dans un ouvrage important sur l'histoire, la constitution et l'administration de l'empire Ottoman [*Des Osmanischen Reichs Staatsverfassung und Staatsverwaltung, dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze*, tom. II, Wien, 1815, in-8.º, pag. 326], adopte la même opinion; mais la date de 1569 est préférée par Oderborn, Gmelin, Le Clerc, M. Lévesque, *Histoire de Russie*, tom. III, Paris, an 8, in-8.º, pag. 77; et Schmidt Phiseldek, *Versuch einer neuen Einleitung in die Russische Geschichte*, tom. I, Riga, 1773, in-8.º, pag. 216. Il est étrange que Sagredo, auteur d'une histoire fort détaillée de l'empire Ottoman, qui a été

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

τὴν ἀπλησίαν καὶ φόνον, εὐθὺς Μαρτίῃ δέκα ἐκίνησε τὸ στρατεύμα
τοῦ ἀπὸ τὴν πόλιν, ὅτε ἐπὶ εἴκοσι ἑξ χιλιάδας καβαλλαρχίων, καὶ
τρεῖς καὶ ἡμίση χιλιάδας καυκασίων πεζῶν· καὶ ὅτε θαλάσσης ἐξείλε με
τὰ καράβια ἑκατὸν πενήκοντα χιλιάδας (1), καὶ ὀγδὼν χιλιάδας
Τατάρων ἀπὸ τὸ Κρήμι, καὶ ἀπὸ τὸ Νογαϊ (2). Τὰ ὅποια φουσαῖτα,
περνῶντας πολλὰς λάσπας καὶ λίμνας ἐπικινδύνους, ἔφθασαν εἰς τὸ
Ἀζάκι κέστρον, παρὰ τὸ σύμιον τοῦ Τάναϊ ποταμοῦ, ὅπερ ἦτον εἰς τὴν
ἐξουσίαν τῶν Τούρκων (3). Καὶ ἔως ἐκεῖ ἐσώθηκεν ἡ τροφή ὅσῃ
ἔφερναν μετὰ καμήλια καὶ μετὰ μουλάρια διὰ τὸν δρόμον τοῦ
Ἀστραχανίου· καὶ ἀναπαύθησαν ἐκεῖ δέκα ἡμέρας τὰ φουσαῖτα,
ἕως ὃ ἐφρόντισαν ἄλλας τροφάς. Ἐπεὶ δὲ ἐκίνησαν ἴσα εἰς τὸ Ἀστρα-
χάνι, δι' ἐρήμου καμπίου, περνῶντες ἀπὸ τῆς Τατάρους Νογαϊδῆς
καὶ Τζερκέζους· καὶ ἔφθασαν εἰς τὸ κέστρον τοῦ Ἀστραχανίου εἰς τὰς
εἰκοσιπέντε τῷ Ἰουλίου μηνός (4). Τὰ δὲ καράβια ἀπὸ τὴν θα-

traduite de l'italien en français par Lau-
rent, Paris, 1724, in-8.º, passe entière-
ment sous silence l'expédition d'Astracan.

(1) La phrase d'Oderborn, pag. 272 E,
*tanto et tam terribili apparatu, ut 13
cal. Apr. supra ccc hominum millia
Byzantio discesserint*, semble une exa-
gération orientale. D'après Costin, le
sultan fit partir par terre vingt-six mille
cavaliers et trente mille janissaires; cent
cinquante mille hommes furent embarqués.
Ces nombres ne sont pas totalement inad-
missibles; mais des marins et des mili-
taires Européens auront de la peine à
concevoir la possibilité de transporter
cent cinquante mille hommes sur une
seule flotte, et par un seul trajet. Plum-
trée, négociant Anglais, qui se trouvoit
à Astracan au moment où les Turcs as-
siégoient la ville, et dont la relation est
imprimée dans Hakluyt, *The principal
navigations, voyages, trafficks and disco-
veries of the English nation*, vol. I, Lon-
don, 1599, in-fol., pag. 395, ne parle
que d'une *great army of 70,000 Turks
and Tartars*; et je pense que M. de
Castelnau, *tom. I, pag. 259*, qui ne fait
partir de Constantinople que cinq mille
janissaires, quinze mille hommes de ca-
valerie, et quelques autres troupes à

piéd, approche encore plus de la vérité.

(2) Ce nombre de quatre-vingt mille
Tartares de la Crimée et du Nogaï,
pourroit se concilier avec les expressions
d'Oderborn, loc. cit. *Addiderunt his co-
piis Præcopiensis [sic] quadraginta millia
sagittariorum, et selectissimas equitum
alas*. Schmidt Phiseldek, *tom. I, pag. 217*,
parle d'un corps de quarante mille Tar-
tares; M. de Castelnau, de cinquante
mille; d'Ohsson, *tom. II, pag. 189*, de
soixante mille.

(3) Azow, *forteresse à l'embouchure du
Don*, avoit été pris par Mahomet II, en
1475, et se trouvoit alors au pouvoir des
Turcs. Les marais et les lacs dangereux
que l'armée Ottomane eut à traverser
avant d'arriver à Azow, sont probable-
ment les lacs et les inondations du Kou-
ban, du Tchelbasie, et d'autres affluens
du Palus-Méotis, entre Azow et le dé-
troit de Taman.

(4) *Ils se mirent en route droit vers As-
tracan, à travers des plaines désertes, et
en passant par le pays des Tartares No-
gaïs et des Circassiens*. Dans ce qui suit,
je ne sais concilier Costin, qui fait arri-
ver l'armée Ottomane devant Astracan,
le 24 juillet, et Oderborn, qui fixe son
arrivée *ad 5 septembris diem*, à moins que

λασσαν

λασαν ἔφθασαν ὑποχάτω ἀπὸ τὸ βουνὸν Περεβολόκα λεγόμενον· καὶ εἶχας πολλὰ ὄργανα εἰς τὰ κερὰβια, νὰ σκάψωσι τὸ βουνὸν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον γέκεται ἀνάμεσα τῷ Τάναϊ καὶ τῷ Βόλγα ποταμοῦ, καὶ διὰ τοῦτο τὸ κερὰβουσι Περεβολόκα· ὅτι ἀπ' ἐκεῖ οἱ Καζάκοι τῶν Μογόλων ἔτραβῶσαν τὰ μικρὰ τοὺς πλοιάρια ἀπ' ἀπάνω ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ βουνὸν ἐκ τοῦ ποταμοῦ Βόλγα ἕως τὸν Τάναϊν² ποταμὸν, ὅπου εἶναι δρόμος ἐξ μίλλια μεγάλα (1). Ἐκεῖ οἱ Τούρκοι ὅταν ἔφθασαν, ἤθελαν νὰ κόψωσι τὸ βουνὸν, διὰ νὰ φέρωσι τὸν ποταμὸν Βόλγα εἰς τὸν Τάναϊ· καὶ τοὺς ἐκτύπησαν ἐκεῖ δεκαπέντε χιλιάδες Μογόλων ἑξαφνα (2)· καὶ

HISTOIRE
de la Moldavie
par Costin.
Appendice,
n.º V.

² Sic : sed lin.
penultima, πὸν
Τάναϊ.

cette différence ne soit produite par celle des calendriers Grec et Latin. Le Clerc, *Histoire de la Russie*, tome II, pag. 313, adopte la date d'Oderborn.

(1) Voyez, sur l'isthme entre le Volga et le Don, le *Voyage de Lepechin*, traduit du russe par mon père, Chr. Henri Hase (*Tagebuch der Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs*, Altenburg, 1774, in-4.º), tome I, p. 267. Les Turcs avoient dans leurs bateaux beaucoup d'outils, pour percer la montagne qui s'élève entre les deux fleuves. On l'appelle Perevoloka, le portage (du verbe Russe волоку, je traîne), parce que les Cosaques, sujets des Russes, traînoient anciennement leurs barques par dessus cette montagne, pour les transporter d'un fleuve à l'autre. Burrough, négociant Anglais, qui traversa, dix ans plus tard, ces contrées alors peu habitées, semble prendre Perevoloka pour le nom d'une ville située sur le bord du Volga; voy. *Reports of the 6 voyage into the parts of Persia and Media, in the years 1579, 1580 and 1581, gathered out of sundrie letters written by Christopher Burrough*, dans le Recueil de Hakluyt, vol. I, pag. 419. Burrough avoit cependant appris que le nom Perevoloka étoit significatif en russe. *This worde Peravolok*, dit-il, *in the Russe tongue doeth signifie a narrow straigh or neck of land between two waters*. Le trajet, d'une rivière à l'autre, est, selon Costin, de six grands milles; et si l'on entend par ces mots des milles d'Allemagne, de

15 au degré, son évaluation est assez conforme à celle des historiens Turcs (voyez M. de Hammer, *Des Osmanischen Reichs Staatsverfassung &c.* tom. II, pag. 326); et à celle de Burrough, p. 419, qui la fixe à 40 werstes de Russie. Cependant les mesures modernes ne sont pas tout-à-fait d'accord avec celles-ci. D'après Lepechin (*Tagebuch &c.* p. 267), la distance d'un fleuve à l'autre est de 60 werstes (de 104 $\frac{1}{2}$ au degré), par conséquent d'environ neuf milles d'Allemagne, ou de 15 lieues communes de France. Georgi, *Berthekungen einer Reise im Russischen Reich*, tom. II, Petersburg, 1775, in-4.º, pag. 783-786, donne des détails géologiques sur le plateau qui sépare les deux fleuves, et dont l'élévation au-dessus de leur niveau paraît peu considérable. Aussi, les Cosaques, avec leurs bateaux, le traversoient-ils anciennement deux fois par an; le printemps, en allant du Don au Volga pour y passer l'été; et l'automne, en revenant du Volga vers leurs villages situés le long du Don.

(2) Étant arrivés, les Turcs voulurent percer l'isthme, afin de conduire les eaux du Volga dans le Don; mais ils furent surpris et mis en fuite par un corps de quinze mille Russes. D'après M. de Hammer, *Staatsverfassung &c.* tom. II, pag. 236, ils avoient achevé à-peu-près un tiers du canal de jonction. « Le canal, » dit M. de Castelnau, tom. I, pag. 260, » fut à peine tracé. »

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

Pag. 167 du
Manuscrit.

ἀπὸ ὀκτὼ χιλιάδης Τουρκοὶ ὅπῃ ἦτον εἰς ἐκεῖνα τὰ κεράβια, ὅπῃ ἦτον διὰ τρεῖς μίλια, μόλις ἀπέμειναν τρεῖς χιλιάδες· καὶ ἔκαμε χρεια νὰ γείωσιν ὀπίσω μετὰ τὴν ἀρμάδα τους. Καὶ μῆτε ἐκείνη δὲν ἀπέμεινε γερή· ὅτι ἕως τὸ Ἀζάκι τοὺς ἐδίωξαν οἱ Καζάκοι μετὰ ἐδικὰ τὴς τὰ πλοῖα, ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὰ καλάμια δίδοντας φόβον εἰς αὐτὰς (1)· καὶ τοῖς μὲν εὐχαιναν ὁμπρὸς τοὺς, τοῖς δὲ ὀπίσω τὴς· καὶ τὴν νύκτα ὠρμούσαν εἰς ἐκεῖνα τὰ κεράβια μετὰ πολλὴν ζημίαν τῶ Τουρκῶν, ὥστε μόλις ἐγλύτωσαν εἰς τὸ Ἀζάκι, ὅσα εἶχαν ἀπομείνει. Ὅταν δὲ ἐξεφόρτωσαν τὰς λουμπάρδας καὶ τὸν τρεπχανᾶ ἀπὸ τὰ κεράβια εἰς τὸ Ἀζάκι, Σεπτέμβριον εἶκσι, κατὰ τύχην ἀναψεν ἕνα σπῆτι εἰς τὸ κῆτρον, καὶ ἀκολουθῶν ἀναψεν καὶ ὁ τρεπχανᾶς καὶ ἄλλα καυστικὰ σφύγματα, μετὰ πολλὴν ζημίαν τοῦ κῆτρου, καὶ τῷ τῷ κῆτρῳ (2). Καὶ ἔτι ἐφθάρη πᾶσι τὰς ἐκεῖνο τὸ σφάτευμα τὸ Τουρκικόν, ὅπῃ ἐπῆγαινε διὰ τοῦ ποταμοῦ εἰς τὸ Ἀσραχάνι· καὶ ὅσοι ἀπέμειναν, πλέωντας ἀπὸ ἑνὸς λιμένα εἰς ἄλλον, καὶ ἀπὸ ἑνὸς μέρους εἰς ἄλλο, κανένα κεράβι δὲν ἐγύρισε γερὸν εἰς τὴν πόλιν (3). Οἱ δὲ Καζάκοι ἐκεῖνοι γυρίζοντες ἐδίδαν φωτιάς εἰς τὸν κῆμπον καὶ ἔκαλον τὸ χορτάρι, διὰ νὰ μὴν γυρίσῃ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ σφάτευμα τῶ καβαλαραίων τῶ Τουρκῶν καὶ τῶ Τατάρων ἀπὸ τὸ Ἀσραχάνι, καὶ διὰ νὰ μὴν ὑπάγῃ τροφή εἰς τοὺς Τέρκους ἀπὸ τὸ Ἀζάκι, μῆτε ἀπὸ ἄλλου (4). Τὸ ὅποῖον σφάτευμα, μὴν ἡμπορῶντας νὰ πλη-

(1) Les Turcs furent obligés de battre en retraite, et de faire replier leur flotte. Cependant celle-ci éprouva aussi de grandes pertes; car les Cosaques, avec leurs bateaux, poursuivirent les fuyards jusqu'à Azow, en leur donnant des alarmes continuelles, à travers les îles et les roseaux dont le fleuve est parsemé.

(2) Le 20 septembre, lorsqu'on déchargea l'artillerie et les munitions des vaisseaux, l'incendie d'une maison à Azow fut cause que le feu prit aux munitions et à d'autres objets combustibles, au grand dommage de la ville et des habitants. Je vois, par un Mémoire curieux sur l'origine des Cosaques, inséré dans le recueil de Müller, *Sammlung Russischer Geschichte*, volume IV, cahier V, Pétersbourg, 1760, in-8º, pag. 392, que cet incendie fut causé par

la foudre. Presque toute la ville d'Azow fut détruite par l'explosion; et ce désastre enhardit tellement les Cosaques, que l'année suivante, 1570, ils fondèrent leur capitale, Tcherkaski, à quinze lieues seulement d'Azow, sur un bras du Don. Neuf ans après, en 1579, on rencontre, pour la première fois, des Cosaques du Don au service de la Russie.

(3) Et aucun vaisseau ne revint sain et sauf à Constantinople.

(4) Les Cosaques, en revenant de devant Azow, mirent le feu par-tout, et brûlèrent l'herbe dans les champs, pour empêcher les corps de cavalerie Turque et Tartare qui étoient devant Astracan, de s'en retourner par cette route, ou de recevoir des approvisionnements, soit d'Azow, soit d'autre part.

σιάζει εἰς τὸ κέστρον τῆς Ἀστραχανίης διὰ τὸ νερὸν τῆς Βόλγας, ὅπου
περνᾷ ἀπὸ καὶ τὸ κέστρον καὶ τὸ περικυκλόνει (1), καὶ
ὄντας καὶ τὸ κέστρον καλὰ στερεωμένον καὶ μετ' ἄρματα καὶ μετ' ἄν-
θρωπους, ἀρξάμενος τὸ φρουράτον τὸ Τυρκικόν, καὶ τίποτες δὲν
ἀρχίζεν, ἀλλ' ἐκάθετο ὡς ἀξενόλαστον, μὴ λογαζώμενος τίποτες ἀπὸ
κατένα μέρος (2). Ἀλλ' ἰδὼν καμπόσαις χιλιάδες Μοσκόβων ἦλθον
τὴν νύκτα μετὰ τζερνίκια καὶ μετὰ ἄλλα πλευσίματα, μετὰ τὸν ἀρχηγόν
τους, Σέρωφην (3) ὀνόματι, Σεπτεμβρίου δ'ύο, πρὶν τῆς ἀνατολῆς
τοῦ ἡλίου· καὶ ἐκτύπησαν τοὺς Τούρκους καὶ τοὺς Τατάρους, καμίνωντας
τους μεγάλην βλάβην. Ἐπειτα ἐμπήκαν εἰς τὸ κέστρον τῆς Ἀστρα-
χανίης, ὡς ἀνδρειωμένοι. Ἀκούσαντες δὲ οἱ Τῦρκοι, πῶς τὸ στρατεύμα

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

(1) L'armée ne pouvant s'approcher
d'Astracan, à cause du Volga, dont les
eaux passent devant la ville et l'entourent.
Je ne connois les environs d'Astracan
que parla planche n.º XLVI, qui se trouve
dans le voyage de Gmelin (*Reise durch
Russland zur Untersuchung der drei Na-
turreiche*, Petersburg, 1774, in-4.º),
tom. II, pag. 260, et qui représente les
marais salans à l'ouest de la ville, du
côté où étoit le camp des Turcs. La ville
elle-même est située dans une île nom-
mée *Saïtchi*, entre le bras principal du
fleuve qui passe à l'ouest des murs, et
un autre bras appelé *Kutumow*. Costin
et Oderborn semblent dire que les Turcs,
manquant de bâtimens, ou se trouvant
déjà trop affoiblis, ne pénétrèrent pas
d'abord dans l'île où est situé Astracan,
et, par conséquent, que pendant les pre-
mières semaines il n'y eut ni siège pro-
prement dit, ni même un blocus.

(2) La ville étant bien pourvue d'armes et
de troupes, l'armée Ottomane resta dans
l'inactivité, sans prendre un parti. Il pa-
roît en effet que, dès le commencement
du siège, les Turcs eurent à lutter contre
la disette, et que ce fut cette cause qui
paralisa leurs opérations. *Turcæ alimen-
torum inopia segiores redditi*, dit Oder-
born, pag. 273, A.

(3) Le général Russe s'appeloit Pierre
Semeonowitch; mais le czar lui avoit
donné le surnom de Serebrenoi, ou d'Ar-

gent, à cause de l'éclat de ses services.
Voyez Gmelin, *Reise &c.* vol. II, p. 52.
Oderborn fait mention de son attachement
au czar, pag. 273, A: *Serebrinus re-
gulus, fide et virtute bellica insignis*; et
de sa sortie vigoureuse contre les Turcs,
273, B: *Eosque sub auroram primam cum
suis adortus, concisis undique obviis ita
conterruit, ut deserere impedimenta, et
metu extremæ cladis fuga sibi consulere
cogerentur*. Mais dans le reste de la rela-
tion d'Oderborn, on regrette souvent le
défaut de connoissances et de clarté. Cet
historien ne parle point du projet d'ou-
vrir une communication entre Azow et
Astracan, par la jonction du Volga et
du Don; il suppose, au contraire, que
les troupes Turques se découragèrent,
parce qu'une flotte qui devoit leur arriver
par la mer Caspienne, ne parut point
(*quod multorum dierum intervallo classem
sociorum, maris Caspii adverso fluctu im-
peditam, nondum viderant*: 273, C), et que
cette flotte, ayant enfin mouillé à l'em-
bouchure du Volga, fut attaquée et dé-
truite par les Russes: *Moschi, ea de re
certiores redditi, adventantes ex navibus
Turcas ad ipsa Volgæ ostia aggrediuntur,
rebellantes expugnant, prædas agunt, et
multa millia trucidant*: 273, D. Mais, à
cette époque, les Turcs n'avoient point de
flotte dans la mer Caspienne; il n'en est
pas fait mention dans l'histoire de leur
marine, donnée d'après leurs propres écri-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

Pag. 168 du
Manuscrit.

τὸ ἐδικόν τους, ὅπῃ ἤρχετο διὰ τοῦ ποταμοῦ εἰς βοήθειάν τους, πὶ ἔπαθε, καὶ πῶς ἐγύρισε, βλέπωντας πῶς ὠλιγρέυσσε καὶ ἡ τροφή τους, ἐμπήσαν εἰς μεγάλην φροντίδα ὅλοι. Καὶ κατὰ παρῶτον ἄφησαν τὸ κῆρρον, καὶ ἤθελον ἐξ ἀποφάσεως νὰ γυρίσωσι ὀπίσω· ἀλλὰ διὰ συμβουλῆς τῶ Τατάρων (1) τῇ ἐπαύριον ἐκύκλωσαν τὸ κῆρρον, καὶ ἄρχισαν νὰ κῆμωσι μίαν παλάγκαν, ἐκεῖ ὅπου ἦτον τὸ παλαιὸν Ἀστραχάνι, δύο μίλλια παρ' ἀπάνω ἀπὸ τὸ Ἀστραχάνι, ἐπὶ τὸν ποταμόν (2). Καὶ εὐθὺς ἐκίνησαν πολλὰς χιλιάδας Τατάρων πρὸς τὴν Μοσχοβίαν, διὰ νὰ εὐρώσι τροφήν· καὶ μῆτε ἕνας ἀπ' αὐτοὺς δὲν ἐγύρισε· ὅτι τοὺς ἐκτύπησαν οἱ Μοσχοβίται, καὶ κενένας Τατάρους δὲν ἐγλύτωσε ζωντανός. Καὶ ἀρροποροῦντες οἱ Τῦρκοι ἀκόμι ἔνδεκα ἡμέρας, καὶ μὴν ἔχοντας τροφήν, μῆτε διὰ λόγου τους, μῆτε διὰ τὰ ἄλλα τους, ἐγύρισαν ὀπίσω, κελόντες τὸ κῆρρον ὅπῃ ἔκαμαν αὐτοὶ, μὲ πολλήν τους λύπην καὶ αἰσχύνην. Ἐκαυσαν καὶ ἕνα χωρίον κοντὰ εἰς αὐτό. Ἡ φυγὴ δὲ αὐτῶν ἀπὸ τὸ Ἀστραχάνι συνέβη εἰς τῆτον τὸν τρέπον (3). Σεπτέμβριον δώδεκα τὸ ταχὺ, κατὰ τὴν συνήθειάν τους, ἔπαιξαν τὰς τρεμπέτας, καὶ εὐθὺς ἐκίνησαν τὰ βάρη μὲ τὰς καμήλας καὶ μὲ τὰ μουλάρια. Καὶ παίζοντες καὶ

vains, par M. de Hammer, dans sa Statistique de l'empire Ottoman [*Des Osmanischen Reichs Staatsverfassung und Staatsverwaltung* &c.] tom. II, pag. 296-372; et je soupçonne Oderborn d'avoir mal compris les relations qui lui parvenaient, et d'avoir pris pour une flotte de la mer Caspienne, celle qui devoit descendre le Volga.

(1) Les Tartares dont Costin parle ici, sont les tribus Tartares habitant les environs d'Astracan, qui croyoient voir dans l'invasion des Turcs un moyen de recouvrer leur ancienne indépendance.

(2) D'après le conseil des Tartares, ils cernèrent la forteresse le lendemain, et commencèrent à construire sur le fleuve des retranchemens palissadés, à l'endroit où étoit l'ancienne ville. Si par les mots δύο μίλλια, Costin entend des milles Grecs de six cent-soixante toises de France, comme ils sont aujourd'hui en usage dans la Turquie, il se trompe. L'ancien Astracan étoit situé une lieue et demie plus

haut que la ville qui porte aujourd'hui le même nom : on en voit quelques vestiges sur la rive droite du Volga, à l'endroit où se trouvoit, vers la fin du dernier siècle, la pêcherie d'un négociant nommé Kloutcharew. Voyez Le Clerc, *Histoire de la Russie ancienne*, tome II, pag. 306, et Gmelin, *Reise durch Russland*, tome II, pag. 43. Les Russes nomment aujourd'hui cet endroit *шапоно́въ бугоро́въ*, la colline creusée.

(3) Je crois trouver une différence entre la manière dont notre auteur parle du siège d'Astracan, et celle dont il rend compte des événemens de la retraite. Obscur et incomplet dans la première partie, il devient circonstancié et clair dans la seconde; on diroit que la personne dont Costin a emprunté les lumières, n'arriva au camp Ottoman que peu de jours avant la levée du siège, et que, témoin oculaire de la retraite, elle ne connoissoit que par ouï-dire les événemens antérieurs.

τὸ δεύτερον ἐκίνησαν καὶ αὐτοὶ κατὰ τάξιν, ἦγον ὃν πρώτοις οἱ ἀπα-
χίδες κατὰ τὰ πύγματά τους, καὶ μετ' αὐτοὺς ἐφέροντο αἱ λουμ-
πάρδα, καὶ ὁ τζεπχανάς (1)· καὶ εἰς τὰ δύο μέρη ἐπήγαιναν κατὰ
σειρὰν αἱ κάμηλοι^a καὶ τὰ μουλάρια, καὶ τὰ ἄλλα ὅπερ ἐσύροντο ἀπὸ
τὸ χέρι, φέροντα τὰς τροφάς. Ἐπειτα οἱ γανιζάροι, μερικοὶ κα-
βαλλαρχοὶ καὶ μερικοὶ πεζοὶ, μετὰ τὰ τουφέκια. Μετὰ δὲ τοὺς γανι-
τζάρους ἐπήγαιναν οἱ σολάκιδες μετὰ τὰ δοξάρια, ὅπου φορῶσι κα-
βούκια ἀπὸ κετζί, κεντημένα μετὰ σύρμα. Καὶ μετὰ τοὺς σολάκιδες
ἔφερναν μερικὰ ἄλλα γενδέκια τῶ σερασκέρη (2), εὐμορφα, σολι-
σμένα. Καὶ μετὰ τὰ γενδέκια ἤρχετο ὁ σανιζάκ ἀγαθὸς καὶ μετ' αὐτὸν
ἤρχετο ὁ σερασκέρης, καὶ μετ' αὐτὸν μία σκέπη μεγάλη ἀπὸ ἔρ' ἰς
μεγάλας ἀλόγους, ἀσπρας, ἐκλεκτάς (3). Καὶ ἔπειτα ἤρχοντο τρία
φλάμπουρα μεγάλα κόκκινα ἀπὸ σανδάλι, καὶ τυλιμμένα, τὰ
ὅποια μόνον εἰς τὸν πόλεμον τὰ ξετυλίζουσι· καὶ εἰς τόπον βόλῃς
εἶναι καμωμένα μία καρδιά ἀπὸ μάλαμα καὶ ἀπάνω εἰς ἐκείνην
τὴν καρδίαν εἶναι γραμμένα γράμματα κατὰ τὴν πίσιν τοῦ Μεχεμ-
μέτου· ἀπάνω δὲ ἓνα σακουλάκι χρυσοῦφανιον. Καὶ ὅτῳ μέλ-
λῳσι νὰ πολεμήσωσι, τότε τὰ ξετυλίζουσι, ὅχι νὰ βλέπῃ καθεὶς τὸν
γραπτὸν νόμον ἐπὶ τῇ καρδίᾳ ἐκείνῳ, καὶ νὰ μὴν διαζῇ νὰ ἀπο-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

^a Supra, pag.
356, lin. ult. τὰς
καμήλας.

(1) On peut comparer, avec ce récit du départ d'une armée Turque, l'ouvrage du comte de Marsigli, *Stato militare dell'impero Ottomanno*, parte secunda, in Haja, 1732, in-fol. pag. 105-109. Le 12 septembre, au matin, les trompettes sonnèrent suivant l'usage, et aussitôt les bagages partirent avec les chameaux et les mulets. Au second signal donné par les trompettes, l'armée elle-même s'ébranla en ordre, d'abord les spahis, selon leurs régimens, puis l'artillerie et les munitions.

(2) Les chevaux de main, portant les provisions, étoient suivis des janissaires, dont quelques-uns étoient à cheval, et les autres à pied, armés de leurs fusils. Venoient ensuite les Solaks (سولاق), gardes à pied du sultan et des grands officiers militaires), armés d'arcs, et portant des bonnets de feutre, brodés de fil d'or. Après les Solaks on conduisoit quelques chevaux de main du sérasquier ou du général de l'ar-

mée. Le mot *sérasquier*, composé de *ser* (سر) qui, en persan, veut dire *tête*, et d'*asker* (عسكر) *armée*, désigne un grade militaire qui n'admet point de supérieur; et les Ottomans donnent ordinairement ce titre à ceux qui commandent sur la frontière, ou qui, comme dans l'expédition dont il s'agit, sont détachés avec un corps de troupes considérable. Il est vrai que le *beylerbey*, dont il sera question plus bas, paroît avoir été supérieur en grade au sérasquier; mais je présume que celui-ci commandoit l'armée de siège, tandis que le *beylerbey* dirigeoit l'expédition toute entière.

(3) Le sérasquier, précédé par ses courriers superbement harnachés et d'une beauté remarquable, marchoit immédiatement après un officier appelé *sandjak agassi*; il étoit suivi des enseignes, consistant en grandes queues de cheval d'une blancheur éclatante.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

^a Sic : *supra*
lin. 1. Μεχέ-
ματ.

Pag. 169 du
Manuscrit.

^b Ita hic : *sed*
supra pag. 354,
lin. 1, et *scripsit*
alibi, *accusativ.*
est χιλιάδες, *vul-*
gariter.

θάνη δια τὴν πίσιν τῶ Μεχέμμεϊ (1) · καὶ τὰ φέρουσιν οἱ τζαῖσοι (2)
τῶ σερασκέρη κατόπι ἀπὸ τὸ φασάτον. Μετὰ δὲ ταῦτα τὰ φλάμ-
πουρα ἤρχοντο τὰ τύμπανα, καὶ μετ' αὐτὰ ἤρχοντο ὀκτώ φλάμ-
πουρα διαφόρων λογίων, καὶ μετὰ τὰ φλάμπουρα ἕνα σίφος απα-
χίδων · εἰς δὲ τὰ πλευρὰ ἐπήραινεν τζαῖσδες, καὶ δὲν ἄφιναν να-
σιμώση πινὰς εἰς τὸν μπεγλερπέην, ὅπῃ ἤρχε τοῦ τραῖθ (3). Παρά-
μερα δὲ ἐπορεύοντο ἄλλα σίφη, πινὲς ὀμπρὸς, καὶ πινὲς ὀπίσω, ἕκαστος
ὅπῃ ἠδύνατο. Εἰς τὸ κονάκι δὲ ἐκείνοι οἱ απαχίδες καὶ σάντζακ ἀγα-
σάρι φέρουσι τὸν σερασκέρην ἕως εἰς τὴν σκηνὴν του, καὶ γέκοντες
κατὰ σειρὰν τὸν παροσκυνοῦσιν. Οἱ δὲ Τατάρει ἐπήραινεν ὀπίσω ἀπὸ
τὸ Τούρκικον φασάτον, ὁ υἱὸς τοῦ χάνη δηλαδὴ Μεχέμμετ ^a Κε-
ρεῖν ὀνόματι ὁ μεγαλύτερος, με δέκα χιλιάδας ^b Τατάρους διαλε-
κτοῦς. (4) Ὁ δὲ Γαζὶ Κερεῖν χάνης ἐπήραινεν ὀμπρὸς ἀπὸ τὰ Τούρ-
κικα φουατάτα ὡς μισὸ μίλλι δρόμον. Ὁ δὲ Ἀδὴλ Γερεῖν σουλτάνος
με πρῶτα χιλιάδας Τατάρων ἐπήραινεν εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος · ὁ

(1) Venoient ensuite trois grandes ban-
nières rouges, d'étoffe de soie. Elles étoient
roulées, parce qu'on ne les déploye qu'au
moment du combat. On voit au milieu
de chaque drapeau un cœur en or, et dans
ce cœur sont écrites des sentences de la loi
de Mahomet; une petite bourse en étoffe
d'or étoit suspendue au-dessus. On déploye
ces bannières quand on va charger l'en-
nemi, afin que chacun voie la loi écrite sur
ces cœurs, et qu'il n'hésite point de mourir
pour l'islamisme.

(2) On sait que les tchaouss (chiaux)
militaires, qu'il faut distinguer des tchaouss
du divan, sont une espèce de gardes ou
d'officiers d'ordonnance, qui entourent
la personne du séraskier et des pachas.
Voyez, sur leurs chefs et leur organisation
militaire, M. de Hammer, *Staatsverfas-*
sung &c. tom. II, p. 119, 122, 246 et 417.

(3) Après ces drapeaux, venoient les
tambours, puis huit drapeaux de différentes
espèces, suivis d'une troupe de spahis; de
chaque côté marchoient des tchaouss, qui
empêchoient la foule d'approcher du bey-
lerbey qui commandoit l'armée. On voit,
par M. d'Ohsson, tom. II, pag. 189, que
ce général s'appeloit Tcherkess Cassim

bey; Circassien d'origine, et devenu sous
Sélim II second ministre des finances,
il avoit, le premier, conçu le projet de
la jonction du Don avec le Volga. Ayant
su le faire adopter par la Porte, il eut
la conduite générale de l'opération; il
fut même décoré du titre de pascha, et
l'on érigea en sa faveur le sandjaklik de
Caffa en beylerbeylik. C'est à cause de
cette dignité que, dans les relations que
Gmelin a consultées, *Reise* &c. tom. II,
pag. 50, ce commandant Turc est dési-
gné sous le nom singulier, le *beglerbeg*
Caphensi.

(4) Le prince Mahomet Guéraï, fils
du chan de la Crimée, commandoit l'ar-
rière-garde, forte de dix mille Tartares
choisis. Le même prince succéda à son
père en 1575. Voyez M. de Castelnau,
Histoire de la nouvelle Russie, tom. I,
pag. 267. Quelques lignes plus bas, et
dans toute l'étendue du n.º 1x, le mot
Κερεῖν se trouve écrit Γερεῖν. Le lecteur
aura déjà pu se convaincre, par une foule
d'exemples, que l'orthographe et l'accentu-
ation de la plupart des mots, sur-tout
des noms propres, varient sans cesse dans
notre manuscrit.

Τζανακλή, μπέγης τοῦ Ἀζακίου, μεῖλλον Τατάρικον φουαράτον ἐπὶ
γαίνεν εἰς τὸ δεξιὸν μέρος. Εἰς ἕνα δὲ τόπον, ἀπὸ τὴν εἰκοσίμην τοῦ
Σεπτέμβριου ἕως εἰς πὰς εἰκοστρεῖς, δὲν εὐρήκασιν νερόν να πίνωσιν οὐτε
οἱ Τῦρκοι, ὅτε οἱ Τατάροι. Εἰς τὸ τέταρτον κονάκι δὲ ἐφθασαν εἰς μίαν
λίμνην μετὰ δύσιν ἡλίου, καὶ τὸ νερὸν ὅπερ τῆς λίμνης σχεδὸν ὅλον
τὸ ἔπειον, ὅπου ἦτον καὶ ἀλμαρόν (1). Τῇ δὲ ἐπαύριον ἐφθασαν εἰς νερόν

(5) *Ils burent presque toute l'eau de ce lac, quoiqu'elle fût salée.* La marche de l'armée Ottomane à travers les steppes de la Kouma et du Kouban, pourroit devenir le sujet d'un mémoire curieux ; mais pour l'écrire, il faudroit de grandes connoissances locales, et des cartes détaillées du pays compris aujourd'hui dans le gouvernement du Caucase. Je n'ai à ma disposition que la carte de Pallas, n.º XXIX, dans le tome IX de ses Voyages (traduction Française, Paris, 1794, in-4.º), et la feuille 6 de la belle carte de M. Lapie, extraite du nouvel atlas, en cent feuilles, publié au dépôt topographique de Saint-Petersbourg, en caractères Russes. Malheureusement ces matériaux ne suffisent pas pour éclaircir les nombreuses difficultés qu'offre l'itinéraire donné par Costin. Je me bornerai donc à extraire de son récit et à réunir ici ce qu'il dit des diverses stations de l'armée, et de leurs distances. En écrivant les noms de lieu en caractères Français, je tâcherai de représenter de mon mieux la prononciation Grecque ; toutefois il est probable que, dans notre manuscrit, plusieurs noms sont altérés, ayant été d'abord transcrits du tartare ou du russe en moldave, et ensuite du moldave en grec.

Itinéraire de l'armée Ottomane partie du camp devant Astracan, le 12 septembre 1569.

ASTRACAN.

Lac salé. 4 marches.
Bonne eau appelée *Vourna* et *Keszenia*. Commencement des plaines de pour l'eau. 1

Plaines des Madjars. 5 marches.
Quelques jours après [*καμπόσας* *ἡμέρας*], on arriva à un ruisseau presque desséché, où l'on se battit pour avoir de l'eau. 5 (par approximation.)
Collines où il y avoit des murs en briques, et les ruines d'une église. 1.
Endroit marécageux, avec un peu d'eau salée. 3
Lac d'eau vive, appelé en polonais *Ptzevatnitz*. 1
Endroit où, faute d'eau, on creusa des puits. 2
Lac *Tzezerlik*. 7 (!)
Rivière *Saslitze Yerlik*, où l'on sort des champs Madjars. 1
Station sans eau. 1
Rivière *Kiouyelnik*. 1
Azow. 3

35 marches.

Je n'ose pas même former une conjecture sur la question de savoir si l'armée, dans sa retraite, se rapprocha de la rivière de Sal, en passant au nord du lac Bolschey, ou si elle passa au sud, en traversant ce qu'on appelle le *Camp d'hiver des Calmouks* ; ou enfin, si le lac de Bolschey (que, vu son étendue, il étoit difficile d'éviter) se trouve caché, sous un autre nom, dans l'itinéraire que je viens de transcrire. Mais, dans aucun cas, je ne puis croire, avec M. de Castelnau, dans son *Essai sur l'histoire de la nouvelle Russie*, tom. I, pag. 261, que « les Turcs » qui purent se réunir, se replièrent sur « le Volga, pour s'y appuyer des trente-cinq mille hommes qu'on y avoit laissés. »

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

καλὸν, ὁποῦ κρεάζεται Βούρνα καὶ Κετζένια, ὅθεν ἀρχίζουσι τὰ ἄνδρα πεδία· ὅτι ἀπ' ἐκεῖ τοὺς ἐμελλε νὰ πάγῃσι, διατὶ ἀπὸ ἄλλο μέρος δὲν ἦτον βολετόν· ὅτι οἱ Μοσχοῦδοι εἶχαν καύσει τὸν κάμπον (1). Ὅμως ὁ Καζὶ μνηστὴς, ὁδηγὸς τῶν Νογαϊδῶν, λέγουσι πῶς ἐλάλησε μὲ τὸν χάνη νὰ ὁδηγήσῃ τοὺς Τούρκους ἀπ' ἐκεῖνο τὸ μέρος, διὰ νὰ τοὺς πάρῃσι τὰ πρεσβυτέρητά τους (2). Ὅτι ὑπεσχέθησαν νὰ τοὺς περᾶσωσιν ἀπὸ τόπον ἐνυδρον, καὶ νὰ ἔχῃ καὶ χορτάρει ἀρχετόν, καὶ ζῶα ἀγρία πρὸς τροφήν, λέγνῃτες, πῶς μόνον ὁδὸν πεσάρων ἡμερῶν ἔχουσιν ἕως εἰς τὸ Ἀράκι· ἀλλ' αὐτὸ ἦτον ἐπιβουλὴ τῶν Τατάρων πρὸς τοὺς Τούρκους. Καὶ ἔτῃ πινῶν μὲν τὰ ἄλλα ἀπέθανον, ἐτέρων δὲ ἀπόσασαν· ὅτι διαβαίνοντες ἐκείνους τοὺς κάμπους πέντε ἡμέρας, νερὸν δὲν εὗρισκον, καὶ πολλοὶ Τούρκοι ἀπέμειναν ἐκεῖ, ἄλλοι σκοτωμένοι ἀπὸ Τατάρους, καὶ ἄλλοι λιγροθυμισμένοι ἀπὸ πείναν καὶ δίψαν. Καὶ ὅσα ἄλλα ἀπόσαιναι τῷ Τερκῶν, τὰ ἔπερναν οἱ Τατάροι καὶ τὰ ἐτρωγῶν. Καὶ μήτε τὴν νύκτα δὲν ἐτολμοῦσαν νὰ τὰ ἀφίσωσιν εἰς βοσκήν, φοβόμενοι ὅτι τὰ ἔκλεπτον οἱ Τατάροι, καὶ τὰ ἐπῆλαιναν μακρὰ εἰς ἐρήμους τόπους. Καὶ τὸ περὶ αὐτὴν ἦτον χρεῖα νὰ περᾶσιν οἱ Τέρκοι ἀπὸ κάποιος κάμπους ὁποῦ λέγονται τῷ Ματζάρων (ὅτι ἀπ' ἐκεῖνός τοὺς τόπους εὐγῆσαν οἱ Οὐγγροι), διότι ἤξευρον οἱ Τατάροι, πῶς ἐκεῖ ἦτον ὁφίδρα καὶ ἄλλα ζῷφια. Καὶ ἐγέλασαν πρὸς Τέρκους, καὶ πρὸς ἐπῆσαν ἀπ' ἐκεῖ, ὅπως εὖρον πληθεὺς πολὺ ὀφρων καὶ ἄλλων ζῷφίων κακῶν· καὶ εἰς μερικὸς λα-

On voit clairement, par le récit de Costin, que l'armée, pendant sa retraite, se trouva toujours à une distance considérable du Volga et du Don.

(1) Ils devoient traverser ces déserts dépourvus d'eau, attendu l'impossibilité de prendre une autre route, les Russes ayant brûlé l'herbe des plaines.

(2) On dit cependant aussi que le myrza Kazi, qui servoit de guide aux Tartares Nogai, étoit convenu avec le chan de la Crimée d'engager les Turcs dans ces déserts, afin de détruire leur armée, et de s'emparer de leurs bagages. Les Tartares de la Crimée, et le chan lui-même, voyoient en effet de très-mauvais œil une expédition qui pouvoit rendre les Ottomans indépendans des secours et des armes des Tartares, et amener la Crimée à être

convertie en simple pachalik. Voyez M. d'Ohsson, *Tableau de l'empire Ottoman*, tom. II, pag. 190. A cet effet, ils répandirent des bruits alarmans dans le camp des Turcs, et tirèrent parti de ce préjugé qui porte à faire considérer tous les pays du nord comme interdits aux vrais Mahométans. Dans les plus longs jours de l'été, la nuit, disoient-ils, n'est que de quatre heures; les vrais croyans qui se fixeroient en ces climats, seroient donc obligés de troubler leur repos pour faire les prières nocturnes prescrites par la loi, ou de sacrifier leur religion en ne s'en acquittant pas. Il n'en fallut pas davantage pour soulever les soldats, qui saisissoient peut-être avec empressement ce prétexte pour se soustraire aux fatigues d'une campagne pénible et malheureuse.

αἰώδεις

αυαίεις τόπους ἦτον γεμάτος ὁ τόπος ἀπὸ ὑποκάμισα ὀφιδίων, ὅπου ἔφαινετο ὥσιν νὰ ἦτον ἀπλωμένον πανί (1). Καὶ λέγουσι, πῶς ἐκεῖνοι οἱ γ' ἔμποι τὸ καλοκαίρι εἶναι ἄβατοι ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν ὀφιδίων, μᾶτε μὲ πολλὰς χιλιάδας ἄλλα ἡμποροῦν νὰ περάσουν. Πηγαίνοντας λοιπὸν τὸ Τουρκικὸν στρατεῦμα ἀπ' ἐκεῖνης τῆς καμπουίης, καὶ μὴν ἔχωντας νερὸν καμπόσας ἡμέρας, ἔφθασαν εἰς ἓνα ξηροπόταμον (ὅτι πολλὰ ὀλίγον νερὸν εἶχε)· καὶ ὁρμῶντες διὰ νὰ πάρωσι νερὸν, πολλοὶ ἐσκοιώθησαν ἀνάμεσόν τους. Καὶ πηγαίνοντες παρακείμεναι ἐκόνευσαν εἰς κάποιους λόφους, χωρὶς νὰ ἔχωσι νερὸν. Ἐκεῖ ἦτον τεῖχη μὲ κεραμίδας κτισμένα (2)· καὶ ἐφαίνετο πῶς ἦτον ἐκεῖ ποτὲ ἐκκλησία. Ἀγρία ζῶα ἦτον πολλὰ, καὶ πολλῶν λογίων· καὶ τὰ περισσότερα ἦτον λάφια, τὰ ὅποια, ὡς γραφοῦσιν, τρώγουσι φίδας. Καὶ πηγαίνοντες παρεμπρὸς δύο ἡμέρας χωρὶς νερὸν, ἔφθασαν τὴν τρίτην ἡμέραν εἰς τόπον λασπώδη, ὅπου ἦτον ὀλίγον νερὸν πικρὸν καὶ ἀλμυρὸν· καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, τὸ ἔπιον καὶ οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄλλα, ἀναγκαζόμενοι ὑπὸ τῆς δίψης (3). Καὶ ἐκεῖ τοὺς ἦλθεν εἰδοῖς, πῶς ἐχάθησαν πεντακόσιοι Τούρκοι δειλεῖς, τοὺς ὁποίους ἀπάτησεν ἓνας Τάταρος λέγωντας, πῶς ἤξεύρει βρύσας νεροῦ καλοῦ εἰς τὸν κάμπον, μόνον νὰ τὸν πληρώσουν, καὶ νὰ τοὺς ὑπάγῃ εἰς τὸ νερὸν. Ὄθεν πέρνωντάς τους ὁ Τάταρος καμ-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

Page 170 du
Manuscrit.

(1) On trouve dans les Voyages de Güldenstädt (*Reisen durch Russland u. im Caucasischen Gebürge*, part. II, p. 26 et suivantes), publiés par Pallas, une description et un plan des ruines remarquables de Madjar, ville dont les anciens habitants étoient certainement mahométans. Aussi Güldenstädt regarde-t-il comme fabuleuse la tradition qui veut que les Hongrois, appelés Madjars dans leur langue, soient venus de ces contrées, comme le dit Costin; cette opinion ne doit probablement son origine qu'à la ressemblance de nom qui se trouve entre une ville ancienne et un peuple moderne. Les endroits marécageux ne manquent point sur les bords de la Kouma et dans les steppes environnantes; mais Güldenstädt ne parle nullement de ces dépouilles de serpents qui couvroient la terre au point de ressembler de loin à des morceaux de drap étendus.

(2) Ces murs en briques caractérisent la nature du sol de ces vastes plaines, où la pierre est presque aussi rare que l'eau. Un mémoire curieux, inséré dans le recueil de Müller (*Sammlung Russischer Geschichte &c.*), vol. IV, pag. 194, fait voir que, dans les contrées situées au nord et à l'ouest de la mer Caspienne, des villes populeuses sont uniquement construites de briques séchées au soleil.

(3) Ayant marché pendant deux jours, sans rencontrer d'eau, ils arrivèrent le troisième dans un endroit marécageux où il y avoit un peu d'eau salée et très-amère; néanmoins les hommes et les chevaux, forcés par la soif, la burent telle qu'elle étoit. On voit en effet, par la relation de Güldenstädt, que, dans beaucoup d'endroits au nord du Kouban et du Terek, la bonne eau est très-rare, celle de presque tous les lacs, ruisseaux et sources étant fortement imprégnée de substances vitrioliques.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

πόσα ἄσπερα, τὺς ἐμάχρυνεν εἰς τὸν κάμπον, ἔπειτα ἔφυγεν ἀπ' αὐτοὺς (1). Αὐτοὶ δὲ, εὐρίσκοιτες (2) νερὸν καὶ πλατυνένιες, ἀπέθανον ὅλοι· μόνον τέσσαρες, ὅπῃ εἶχασιν καμῆλια, ἐγύρισαν καὶ ἦλθον εἰς τὸ τρατεύμα, καὶ εἶπον διὰ τὸν θάνατον τῶν ἄλλων. Τῇ δὲ ἐπαύριον ἔφθασαν εἰς μίαν λίμνην ῥέουσαν, ὅπῃ λέγεται λεχινὰ Πρεβότνιζα, ἦγον τευχάμενον· καὶ ὄντας τὸ νερὸν καλὸν, ἐκάθησαν ἐκεῖ μίαν ἡμέραν. Καὶ τὴν δευτέραν ἡμέραν ἀπ' ἐκεῖ ἐπήγασιν ἕως τὸ βράδυ χωρὶς νερὸν· ἐκεῖ δὲ, ὅπῃ ἦτον οἱ Τατάρων, ἦτον νερὸν· ἀμὴν οἱ Τούρκοι ἔσκαψαν πηγάδια, καὶ εὗρον ὀλίγον νερὸν βράχινον, ὅπῃ εἶχε βρέξει ἐκείνην τὴν ἡμέραν (3). Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ἄρπαξαν οἱ Τατάρων τὰ ἱερὰ γράμματα ἑνὸς γαμβροῦ τοῦ σερασκέρη, πηγαίνοντας αὐτοὺς ἐμπροσθὰ μὲ σαράντα Τούρκους, διὰ τὰ Φθᾶση εἰς τὸ Ἀζάκι, τὰ εὖρη φαγητὰ καὶ τὰ ἀναπαυθῆ. Καὶ οἱ Τατάρων ὅλους ὅπου ἀπέμειναν ὀπίσω ἀπὸ τὸ τρατεύμα, ὡσαύτως καὶ ἐκείνους ὅπου ἐπήγαιναν ὁμοῦς, τοὺς ἐξεγύμνοναν. Καὶ λοιπὸν οἱ Τούρκοι ἀπεφάσισαν, παρὰ τὰ πύσωσιν εἰς τὰ χεῖρα τῶν Τατάρων, κἀλλιον τὰ μὴν πηγαίνει κανένας ὁμοῦς εἰς τὸ Ἀζάκι διὰ τὰ γλυτάση, καὶ τὰ ὑποφέρει τὴν πείναν καὶ τὴν δίψαν, ἕως οὗ ἔφθασαν εἰς λίμνην λεγομένην Τζεγερλίκ (4)· καὶ ἐκεῖ ἀναπαύθησαν καὶ αὐτοὶ καὶ τὰ ἄλογά τοὺς δύο ἡμέρας. Καὶ ἐκεῖ ἐπωλήθη τὸ καρδίαι τὸ παξιμάδι ὀγδὼντα τέσσαρα φλωρία μάλαγμα, καὶ τὸ ἡνῆραζον οἱ Τῆρκοι· καὶ τὸ ἀλεύρι τὸ κοιλὸν εἶκοσι φλωρία· καὶ ἡ μάζαρη ἐπωλήθη μετὰ τὸ μέτρον δέκα σαρρία εἰς τὸ ἄσπερον· καὶ ὕστερα ἀκριβώτερα ἐπωλήθησαν τὰ ψωμιά (5). Ὅμως καὶ ἐκεῖνοι ὅπου ἔκαμαν αὐτὴν τὴν τραγεμαλείαν, πωλόντες τόσοι ἀκριβὰ, πλεονεκτοῦντες εἰς τὰ

Pag. 171 du
Manuscrit.

(1) M. Lévesque, *Histoire de Russie*, tom. II, pag. 79, parle aussi de la mauvaise volonté et de la perfidie de ces Tartares. « L'armée Turque part; elle » prend d'autres Tartars pour guides : » mais, au lieu de la conduire fidèlement, » ils l'égarèrent à dessein, dans la crainte » qu'elle ne veuille les subjuguier, et » l'enfoncent dans des déserts sauvages » et impraticables. »

(2) Je lis, μὴ εὐρίσκοιτες

(3) Ils marchèrent jusqu'au soir sans rencontrer d'eau; il n'y en avoit qu'au camp des Tartares; de sorte que les Turcs furent obligés de creuser des puits, où ils

trouvèrent un peu d'eau de pluie, attendu qu'il étoit tombé une averse ce jour-là.

(4) Ce lac de Tzeyerlik seroit-il le lac Bolschey de la carte de M. Lapie! Le Manitch, après être sorti de ce lac, reçoit deux autres rivières nommées sur la carte Egorlek [peut-être Egorlick] et Srednei Egorlick; j'ignore jusqu'à quel point la ressemblance de ces noms avec Tzeyerlik ou Tzeguerlick pourra nous autoriser à chercher dans les environs le lac dont il s'agit dans le texte.

(5) Dans cet endroit, le kantar de biscuit se vendit quatre-vingt-quatre florins d'or, et le boisseau de farine vingt flo-

ἀσπορα, πολλὰς πικρίας ἐπέρασαν· ὅτι τοὺς ἐγέλασαν οἱ Τατάρων, λέγοντες, πῶς εἶναι μόνον τρεῖς κονάκια ἕως εἰς τὸ Ἀζάκι· ἀμὴν μετὰ βίας ἐπήγασιν ἀπ' ἐκεῖ εἰς ἑπτὰ ἡμέρας εἰς τὸ Τζεγερλίκ, καὶ εἰς ἄλλας ἑπτὰ εἰς τὸ Ἀζάκι (1). Εἰς τὸ ἄνωθεν Τζεγερλίκ ἐφίλευσεν ὁ χάνης τοὺς Τούρκους, μοιράζωντας εἰς καθέ ἓνα ἀπὸ κομμάτι ψωμί, λέγωντας πῶς, ὅσπν τροφήν ἔχει, ὅλην τὴν μοιράζει εἰς αὐτοὺς. Καὶ αὐτὸ τὸ ἔκαμεν ὁ χάνης μὲ δόλον, διὰ νὰ σκεπάσῃ τὴν ἐπιβλὴν ὅπῃ ἔκαμεν εἰς αὐτοὺς. Ἀπὸ τὴν λίμνην ταύτην τῇ ἐπαύριον ἐπήγασιν εἰς τὸ τρεχάμενον νερὸν, ὅπῃ λέγεται Σασλήτζε Γερλίκ· καὶ ἕως ἐκεῖ εἶναι τὸ σύνορον τῷ πεδίον τῶν Μαλζάρων. Εἰς ἐκεῖνον τὸν κάμπον ἕως τὴν σήμερον φαίνονται κτίρια καὶ πύργοι πολλοὶ πέτρινοι, ὅπως ἦτον παλαιόθεν ἐκκλησίαι· καὶ φαίνονται μνήματα πέτρινα, ὅπως ἔχουσιν ἀπάνω σκαμμένα σχήματα ἀνθρώπων (2). Ἀμὴν τώρα εἰς τὰς πέτρας ἐκείνας ἀπάνω ἐφύτρωσαν χορτάρια· καὶ οἱ γέροντες οἱ Τατάρων ἔλεγον πῶς ἤκουσαν παρὰ τῷ ποροζνίων αὐτῶν, πῶς ἐκεῖ ἐκαλοικοῦσαν Χριστιανοί· ἀμὴν δὲν ἤξευρον νὰ εἰπῶσι τί γένος

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º V.

² Sic Codex.

rins. Le kantar [καντάρι] est un poids égal à trois pouds, ou quatre cent quarante okkas, 48 kilogrammes 462, nouvelles mesures de France. Le mot μάζαρι est probablement une altération de مزارع, blé; on en vendit à raison de dix grains pour un aspre; le pain, dans la suite, se vendit encore plus cher.

(1) Cependant ceux qui, par avidité, faisoient le commerce, et vendoient des vivres à un prix aussi exorbitant, éprouvèrent eux-mêmes, dans la suite, mille peines, et manquèrent de vivres à leur tour; car les Tartares les avoient trompés, en leur disant qu'il n'y avoit plus que trois jours de marche jusqu'à Azow. A peine purent-ils arriver en sept jours de leur camp au lac Tzezerlik, et en sept autres jours du lac à Azow.

(2) On peut voir dans Güldenstädt *Reise durch Russland*, tom. I, pag. 502, la description de quelques-unes des constructions et tours en pierre, qui étoient anciennement des églises; on y trouve aussi, planche XII, le dessin de plusieurs de ces monumens, représentant des figures

d'hommes sculptées. Puisque l'origine de ces monumens chrétiens étoit déjà incertaine en 1569, l'hypothèse de Güldenstädt, tom. I, pag. 506, qui les croit érigés vers la fin du XVI.^e siècle, sous le règne d'Ivan IV Wasiliéwitch, devient inadmissible. Je ne doute pas que l'œil attentif d'un observateur instruit ne découvre un jour une date précise dans les nombreuses inscriptions Grecques qui les accompagnent; et je regrette que, dans Güldenstädt, ces inscriptions soient également mal dessinées et expliquées. Il suffit d'en donner un seul exemple. Presque toutes portent en tête ces lettres, dispo-

sees autour d'une croix $\overline{\text{IC}} \text{NH} + \text{KA} \cdot \overline{\text{XC}}$ Gülden-

städt, naturaliste habile, mais fort ignorant en grec, les explique (*avant-propos*, pag. xxij): ΙΗΣΟΥΣ. ΧΡΥΣΤΩΣ [sic]. ΗΑΖΑΡΑΙΟΣ [sic]. ΙΟΥΔΑΙΩΝ. ΒΑΣΗΛΕΩΣ [sic]. Il ne s'apercevoit pas que c'est la devise connue de l'église d'orient, Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ [pour νικά], *Jésus-Christ est vainqueur.*

Z z 2

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.° V.

Pag. 172 du
Manuscrit.

ἦτον, ἢ Σάρμαλαι, ἢ Πετῆχοι, ἢ Γραικοί· ὅτι αὐτὰ τὰ γένη κρα-
τούσι τὴν τῇ Γραικῶν πύσιν. Δύο ἐβδομάδας περιῆλθον διὰ τῇ πεδίων
ἐκείνων· εὐγαίνοντες δὲ ἀπὸ ἐκείνους τοὺς χάμπους εἰς τὰς ἐννέα
τῷ Ὀκτωβρίου, ἐκόνευσαν χωρὶς νερὸν. Τὴν δευτέραν ἡμέραν ὁμως
ἐκόνευσαν εἰς ἓνα νερὸν μικρὸν, Κιουγελνίκ (1) λεγόμενον· καὶ ἕως
ἐκεῖ ἀπέμειναν τὰ μισὰ ἄλογα· ὅτι τὰ ἄλλα ἀπέθανον καὶ ἀπό-
σαν ἀπὸ τὴν δίψαν καὶ πείναν. Καὶ πολλοὶ Τοῦρκοι ἀρρώγησαν,
καὶ ἀπέθανον· καὶ πολλοὶ ἐπαρκαλοῦσαν τοὺς ἄλλους νὰ τὴς σκοιώσωσι,
νὰ μὴν ὑποφέρωσι πλέον τὴν πείναν καὶ δίψαν. Ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ
ἐπνευσει ἄνεμος σφοδρὸς, ὅπῃ ἐρίπτε τὸν ἄνθρωπον καί τὰ
ἄλογα, ὄντα ἀχαμνημένα, δὲν ἡμποροῦσαν νὰ σαλεύσωσιν ἀπὸ τὸν
ἄνεμον (2). Καὶ μετὰ τὸν ἄνεμον βροχὴ ψυχρὰ (3) τρεῖς ἡμέρας συ-
νεχῶς. Καὶ ἐκείνη ἡ βροχὴ ἐξημίωσε πολλὰ τοὺς Τούρκους, ὅπου
ἀπέμειναν· καὶ μὲ τὸν δρόμον τοῦ τρέχοντος ἐκείνους νεροῦ ἐπήλασιν
εἰς τὸ Ἀζάκι εἰς τρεῖς ἡμέρας· ὅτι τὸ ἀνωθεν νερὸν χύνεται εἰς τὸν
Τάναϊν ποταμὸν εἰς τὸ Ἀζάκι κοντὰ (4). Καὶ φθάσαντες εἰς τὸ Ἀζάκι
διακόσιοι Τῦρκοι εἶχαν ἀπομείνει εἰς τὸν δρόμον (ἐκεῖ ἀνάμεσα εἰς
τὸν Τάναϊν καὶ εἰς τὸ Κιοιερλὴκ οἱ Τατάροι παρκαχέμενοι,
καὶ τὸ καλοκαίρι πληθαίνουσιν εἰς τοὺς μεγάλους χάμπους μὲ τὰ ζῶα
τους), καὶ ἔφθασαν ὑποκείμεν τοῦ Ἀζακίς τὴν νύκτα, καὶ ἐκόνευσαν
κοντὰ εἰς τὸ νερὸν τοῦ Ταναΐδους, ὅπῃ ἦτον ἓνα μικρὸν κῆτρον ὅπερ
ἐκείνη ἀπὸ τὸ μπαροῦπι ὅπῃ ἀνήφθη· καὶ εἰς ἐκεῖνο τὸ κῆτρον
ἐσυναζαν τρεφόν. Ἔως οὗ δὲ ἐσυναχθῶσαν τὰ ἄλογα τῇ Τερκῶν,

(1) Kiouyelnik, *filet d'eau* près duquel
les Turcs couchèrent le lendemain, ayant
encore la moitié de leurs chevaux, les
autres étant morts de faim et de soif. Je
pense que cette petite rivière est la même
que celle qui est désignée sous le nom de
Kagalnik sur la feuille 6 de la carte de la
Russie d'Europe, copiée d'après celle du
dépôt impérial des cartes à Saint-Péters-
bourg (Paris, 1812, chez Langlois).

(2) Le même jour il survint un oura-
gan si impétueux, qu'il porta les hommes,
à terre, et que les chevaux, dans leur état
de faiblesse, ne pouvoient faire un pas. On
connoît, sur-tout par les relations de Pal-
las, ces tempêtes violentes si communes
dans les steppes, arrivant avec impétuo-
sité du sud-est et du nord-ouest; elles ne

font que trop souvent périr les voyageurs.

(3) Il semble que le copiste ait omis le
verbe de cette phrase: *il tomba une averse
froide, trois jours de suite.*

(4) Sur la carte de la Russie d'Europe,
que je viens de citer, Paris, 1812, le
Kagalnik, ou, comme dit Costin, l'eau
dont nous avons parlé plus haut, ne se jette
pas dans le Don, près d'Azow, mais arrive
directement à la mer, à quelques lieues
au sud de l'embouchure du Don, et dans
le fond d'un petit golfe qui est presque
en face de Taganrog. La carte de M. La-
prie place à l'embouchure du Kagalnik un
endroit appelé Kagalienitzkoe, par lequel
passe la route qui longe le bord occidental
de la mer d'Azow.

πὺς ἔφερναν οἱ Τατάρων μετὰ τὰ ἄλλα τους, κἀμνοντες ἑλεος μετὰ αὐ-
τῶν. Ἄλλοι δὲ ἔπερναν ἄλλα μετὰ τὸ ἐνοίκιον ἀπὸ τὺς Τατάρους,
καὶ ἤρχοντο· καὶ ἀφ' οὗ ἔφθιναν εἰς τὸ Ἀζάκι, τοὺς ἔβραζον· φαγη-
τὸν· καὶ τοὺς ἐδίδον καὶ παρὲν αὐτῶν τοὺς λιγυρμισμένους (1). Οἱ ὅποιοι
ἀπὸ τὴν πολλὴν ἀναφαγίαν δὲν ἠδύνοντο καὶ φάγῃσιν· ὅτι τὰ κεφά-
λιά τους καὶ ἡ χριλία τὴς ἐφορίσκετο, καὶ πολλοὶ ἀπέθανον ἐκείνην
τὴν νύκτα. Καὶ ἀπὸ τὸ Ἀζάκι ἐμπήκασιν εἰς τὰ βασιλικὰ κερὰκια,
καὶ ἐπήκασιν εἰς τὸν Καφάν· καὶ κατὰ γένους γενομένης, ἐπνίγησαν
τὰ κερὰκια, καὶ ἐπνίγησαν καὶ αὐτοὶ ὅλοι (2). Ὁ δὲ μπεγλέρπαι
μέσῃ τῇ σάββῃ ἀγασθὴν ἀπέμεινεν εἰς τὸ Ἀζάκι μετὰ τοὺς ἀπολει-
φθέντας ἀνθρώπους τοὺς (ἕως χίλιοι ἀνθρώποι μόνις ἦσαν), καὶ
ἀπάντεχε πρὸς τὸ βασιλικόν· ὅτι ἐφοβείτο νὰ μὴν τὸν σκοτώσῃ
ὁ βασιλεὺς, διαπὶ ἔχασε τὸσον φρατὸν, καὶ ἀπὸ διακρίσεως χιλιάδαις
ἀνθρώπων καβαλαρχίων, καὶ τόσα κερὰκια ὅπου ἐπῆσαν τὸσον φρατὸν
περὶ τὸν, μόνις δύο χιλιάδες ἐγύρισαν εἰς τὴν πόλιν (3). Ἀπὸ δὲ τῶν Τα-
τάρων ὅλοι οἱ ἐχάθησαν, ὄντες συνειδησμένοι μετὰ ἑλλείψιν, καὶ ἔχοντες
φορέδας μαζὴ τους, ὅπου ἐπρέφοντο μετὰ τὰ ἄλλα τους. Μόνον ἐκείνοι
ὅπου ἐπέρασαν τὴν Βόλγαν εἰς τὸν τόπον τῶν Μογόλων, διὰ καὶ εὐ-
ρωσι τροφὴν, καὶ νὰ φέρωσι, δὲν ἐγύρισαν· ἀλλὰ μὴτε ἠξέεργον
τί ἐγιναν· ὅτι κανένας δὲν ἐγύρισεν ὀπίσω.

(1) D'autres louoient des chevaux des Tartares, et achevoient ainsi leur route. Dès qu'ils furent arrivés à Azow, on leur prépara des alimens, et l'on distribua du biscuit à ceux qui étoient foibles.

(2) Voyez, sur ces désastres, M. Lévesque, *Histoire de Russie*, tom. III, pag. 79, dont les paroles peuvent, pour ainsi dire, servir de traduction au texte de Costin : « Les Turcs arrivent en petit nombre et dans le plus mauvais état, au port d'Azof ; ils s'embarquent, sont accueillis d'une tempête furieuse, et la plupart des galères périssent avec ceux qu'elles portent.

(3) Il craignoit que le Grand-Seigneur ne le fût mettre à mort ; car de deux

cent mille hommes de cavalerie, et des bâtimens qui avoient transporté tant de fantassins, à peine deux mille hommes revinrent-ils à Constantinople. Les steppes et les déserts de la Russie ont plus d'une fois englouti les armées les plus nombreuses et les plus vaillantes. *Tanta fœditas morientium fuit*, dit Oderborn, 273, E, en parlant de la retraite des troupes Ottomanes, *ut viæ cadaveribus implerentur, alitesque et bestię, escę illecebris sollicitatę, exercitum sequerentur. Erat res spectaculo digna, et ad æstimationem rerum humanę sortis varietate [sic] miranda, exercitum qui propter multitudinem terrę gravis fuerat, jam fœda trepidatione deformem inque fugam actum videre.*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VI.

N.º VI.

Règne du prince Radoul fils de Michna, surnommé le Grand
(1623-1626) (1).

ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΟΥΛ ΒΟΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.
ΚΕΦ. ΜΗ'.

Partie II, p.
281 du Manus-
crit.

² Fort. ποταμή.

Ἡ αὐθεντία τοῦ Ραδουλ αὐτῇ δὲν ἐλογίζετο αὐθεντία, ἀλλὰ βασιλεία, διὰ τὴν καλὴν κυβέρνησιν καὶ σύστασιν τοῦ αἰσῆτός του (2). ὅθεν τὸν ὠνόμασεν ἡ τζάρα (3) Ῥαδουλὸν μέγαν. Γράφει ὁ Πλούταρχος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου Μακεδόνος, ὅπου ἔγραφεν αὐτὸς κατὰ ἀλήθειαν (ὅχι ὡς γράφουσιν ἄλλοι περὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου πολλὰς μυθολογίας, καὶ τὰς ἔφεραν εἰς τὴν Μολδαβικὴν γλῶσσαν (4)), καὶ λέγει, πῶς ἡ ἀξιότης τῶν βασιλέων καὶ αὐθέντων περιωτότερον γνωρίζεται ἀπὸ τὰ λόγια τους, καὶ ἀπὸ τὰς συμβουλὰς τους, ποταποῖ² εἶναι, παρὰ ἀπὸ τὰ ἀνδραγαθήματά τους. Ὅτι τὰς νίκας, τὰ πλέτη, ὁ κειρὸς τὰ δίδει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον· αἰμὴ ὁ λόγος ὁ φρόνιμος καὶ ἡ βελὴ ἀπὸ μόνον τὸ ὑποκείμενον ἐκεῖνο πηγάζει, ἐφ' ὅσον ζῇ (5). Καθὼς λέγει καὶ ἡ σοφία τοῦ Σολομῶντος· Ἐκ σώματος δικαίᾳ ἐξέρχεται σοφία (6). Ἦτον οὗτος ὁ Ῥαδουλ ἀέρεσιος εἰς τὴν γνώμην, καὶ ὁ λόγος του διδόμενος ἦτον ὡς νόμος εἰς ὅλους (7), αἱ κείσεις του δικαιοτάται καὶ μετ' ἐσχάσιν, χωρὶς φιλοπροσωπίας, τίμιος· καὶ ἔλεγε τοῦτον τὸν λόγον· Ὅτ' ἐν ἑνὶ αὐθέντι κρίνει κανένα ἄρ-

(1) J'ai suivi ici (et plus haut, p. 328, lign. 2) la chronologie d'Engel, *Geschichte* &c. part. IV, pag. 261; cependant je ne dois pas laisser ignorer au lecteur que, par des raisons qui me semblent d'un grand poids, M. Wolf, *Beiträge zur Beschreibung des Fürstenthums Moldau*, tom. II, page 129, place en 1620-1622, et non en 1623-1626, ce second règne de Radoul.

(2) A cause du bon gouvernement et de la composition de sa maison.

(3) Le pays, la province.

(4) Je pense que l'Histoire d'Alexandre

le Grand, *Alexandria*, citée par Sulzer, part. III, pag. 39, dans le recensement de tous les ouvrages Moldaves imprimés jusqu'à ce jour, est une de ces histoires fabuleuses dont Costin veut parler ici.

(5) Le passage de Plutarque que Costin avoit en vue, se trouve page 665, A, de l'édition de Francfort, 1599, in-fol. *Αὐτὸς* veut dire mais en grec moderne; *πηγάω*, je sors, je prends ma source.

(6) Proverb. Salomon. x, 31.

(7) Étoit comme une loi pour tous.

χοντα με κανένα κουρτάνον, τα ὄμματα τοῦ αὐθέντου ἀς βλέπωσι τὸν ἄρχοντα, ἢ δὲ κρίσις ἀς πηγαίη κατὰ τοὺς νόμους καὶ πάλιν, ὅταν ἐγκαλῆται κουρτάνος με τζαράνον, νὰ φορημῆται ὁ κουρτάνος καὶ με τὸν λόγον καὶ με τὸ βλέμμα τοῦ αὐθέντου, ἀλλ' ὁ κριτὴς νὰ μὴν παρὰδράμῃ τὸ δίκαιον (1). Καὶ εἰς πολλὰ δικάνια ἔλεγε τὴς Βορνίκους, ὅπου ἔκριναν τὸ πλῆθος Βόρνικε, εἰπέ τῷ ἀνθρώπῳ ἐκείνῳ νὰ εὗρῃ πάλιν εἰς τὸ δικάνι. Καὶ τὸτο πᾶν ἔλεγε φοβόμενος νὰ μὴν ἐλαθάσῃ εἰς τὴν κρίσιν τῶ (2). Καὶ ἂν εὐρίσκετο ὕλη ὅπου δὲν τὴν ἐκαπάλαβεν εἰς τὸ ἓνα δικάνι, τὴν ἐδιόρθωνεν εἰς τὸ ἄλλο. Καὶ ἔλεγε πολλὰ εἰς βολαῖς (3). Κανένα παῖγμα δὲν ἀπιδμάζει πόσον τὸν αὐθέντην, ὅσον τὸν ἀπιδμάζει ἡ ἀσυσασία τοῦ λόγου. Διὰ τοὺς ἀρχοντίας δὲ ἔλεγεν αὕτως. Πολλῆς ὠφελείας καὶ πμῆς τῆς αὐθεντίας εἶναι οἱ ἀρχοντες οἱ φρόνιμοι καὶ πλῆστοι· καὶ ἂν ἔχῃ πέντε ἢ ἕξ ἀρχοντίας πλῆστοις, ἀπὸ χαμμίαν ἀνάγκην τοῦ τόπου δὲν φοβᾶται. Μετὰ τὸν ἀρχοντα ὡς ἀρχοντα, μετὰ τὸν γραπώτην ὡς γραπώτην, μετὰ τὸν χωρικὸν ὡς εἰς χωρικὸν ἐσυνομιλᾷσε, καὶ ὅλον μετὰ τὴν φρόνησιν καὶ φρόνησιν· καὶ ἂν εἰς κειρὸν χρεῖας ἐθυμόνετο, δὲν ἐκρεπτοῦσεν ἐπὶ πολὺ (4). Τὴς ἀρχοντας τοὺς ἐπιδμοῦσε μεγάλως, καὶ ἔλεγεν· Ὅταν καμὴν ὁ αὐθέντης κανένα ἀνδρωπον ἀρχοντα, δὲν τυγχαίνει νὰ τὸν ὑβρίσῃ· καὶ ἂν δὲν φέρεται καθὼς τὸρᾷ, ἀς τὸν εὐγάλῃ ἀπὸ τὴν ἀξίαν καὶ ἀς βάλῃ ἄλλον· ἀμὴ νὰ τὸν ἀπιδμάξῃ, (5) καὶ νὰ μὴν τοῦ περνᾷ ὁ εὐλογὸς λόγος, δὲν εἶναι δίκαιον. Εἶχεν ὁ Ράδουλος ἓνα δοῦλον ὅπου τὸν ἐδρεφεν ἐκ νεότητός του· καὶ γνωρίζωντας, πῶς δὲν ἔχει φρόνημα ἀρχοντικόν,

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VI.

Pag. 282 du
Manuscrit.

* Leg. βάλη.

(1) « Quand le prince doit juger entre
un grand seigneur et un simple courtesan,
il doit regarder le seigneur, mais pro-
noncer selon les lois. Quand il y a litige
entre un courtesan et un campagnard,
le prince doit honorer le courtesan par
ses paroles et ses regards, mais le juge ne
doit pas s'écarter de la justice. »

(2) Les princes de la Moldavie avoient
coutume de tenir trois ou quatre fois par
semaine des audiences publiques, dans les-
quelles ils rendoient la justice, ou la fai-
soient rendre, devant eux, par les deux
grands-juges [wornik], dont l'un pro-
nonçoit sur les affaires de la Moldavie
supérieure (tzara de suss), et l'autre sur
celles de la Moldavie inférieure (tzara

de schoss). Les détails les plus complets
que nous ayons sur ces séances publiques,
appelées divans, sont ceux qui se trouvent
dans Cantémir, *Beschreibung etc.* p. 234-
245. Radoul, présidant à ces assises, offi-
soit donc souvent au grand-juge : Wornik,
engage cet homme à revenir à une autre
audience ; et il témoignoit ce desir de
peur de s'être trompé dans son jugement.

(3) Bien des fois.

(4) S'il se mettoit en colère, sa colère
ne durerait pas long temps.

(5) « Qu'il lui ôte sa charge, et qu'il le
fasse remplacer par un autre ; mais il n'est
pas juste de lui manquer d'égards, et de ne
pas l'écouter quand il a raison. »

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o VI.

τὸν ἐφιλοδαργῶσεν, ἀμὴν ἀξία δὲν τοῦ ἔδωσεν. "Ὅς βλάπτωνίαις τὸν ἑαυτὸν τοῦ ἔξω τοῦ θιάσου ἢ ἄλλων (καθὼς εἶναι ἡ ἀνθρώπινος φύσις, καὶ ζητᾷ πάντα νὰ εἶναι ἀπὸ τοὺς πρώτους), παρεκάλει τὸν μητροπολίτην καὶ τοὺς ἄρχοντίας· καὶ ἐλάλησάν διὰ λόγους του, νὰ μὴ τὸν ἀποχρήσῃ, ὡς παλαιὸν τὸ δούλον· ὅτι οἱ δούλοι μὲ τὴν ἐλπίδα ἢ κυρίων αὐτῶν δουλεύουσι, διὰ νὰ φθάσωσι καὶ αὐτοὶ εἰς τὸν βαθμὸν ἢ μεγαλητέρων. Ἀπεκρίθη ὁ Ῥάδδουλ· Δὲν μοὶ πρέπει νὰ ἀποβάλλω τὸν λόγον σας· ὅμως ἐγὼ ἤξεύρω τὴν γνώμην ὁκείνην, πῶς δὲν εἶναι ὅλγ᾽ ἄρχοντίας (1). ὅμως θέλω τὸν κάμει διὰ τὴν ἀγάπην σας. Καὶ τὴν δευτέραν ἡμέραν τὸν ἐκράξε, καὶ τὸν ἔκαμε βατάχον ἢ ἀπερῶδον· ἡ ὁποία ἀξία ἦτον εἰς τὸν καιρὸν τοῦ Ῥάδδουλ πημμένη· καὶ οἱ ἀπορόδι τῷ διδανίου ἐφορῶσαν βελούδον, καὶ πολλοὶ ἐφορῶσαν καμπανίτζον μὲ ζερταβάν καὶ μὲ ἀλεπόγωνα· καὶ εἰς ὅποιον ἄρχοντα ἐπήραιναι μὲ χρᾶμμα αὐθεντικόν, ἔτεκεν ὁ ἄρχωνίας ὀρθὸς, ἕως οὗ νὰ ἀναγνώσῃ τὸ χρᾶμμα. Δὲν ἐπέφασε μίαν ἐβδομάδα, καὶ ἐγκατέλειπον καί ποια γυναῖκες ἀπὸ τὸ παζάρι τὸν ῥηθέντα βατάχον τὸν νέον, διὰ τὴν δυνατείαν ὅπου τὰς ἔκαμε, καὶ τὰς ἔδερεν εἰς τὸ παζάρι (2). Τότε βλέψας ὁ Ῥάδδουλ βόδας τοὺς ἄρχοντίας, εἶπε· Δὲν σᾶς εἶπα ἐγὼ, πῶς τῆτος ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι διὰ ἄρχοντίαν; Πρὸς αὐτὸν δὲ εἶπεν· Ἐγὼ ἀκόμι δὲν σὲ ὠνόμασα μὲ τῶνομα μέγα ἄρχοντα· ἀμὴν, αἶν σὲ ἔκαμα; Καὶ εἶπε τῷ ἄρμασῃ, νὰ πάρῃ τὸ πληκτρον ἀπὸ τὰ χεῖρά του· καὶ ἔβαλε καὶ τοῦ ἔδωσαν τριακόσαις ράβδιας (3). Ὅμως, καθὼς εἰς τὸν κόσμον κανέναν χωρὶς σφάλμα δὲν εἶναι, ἔτρε καὶ ὁ Ῥάδδουλ ἐρήμωσε τὸν τόπον, ὅπου τοιαύτη ἐρήμωσις

(1) « Je connois son caractère, et je sais qu'il n'est pas fait pour être seigneur. »

(2) Radoul, cédant aux instances du métropolitain et des seigneurs de sa cour, nomma son ancien serviteur watach ou wataf des aprodes. Nous savons par Cantémir, *Beschreibung* &c. p. 207, que les aprodes faisoient fonction d'huissiers pendant les audiences publiques données par le prince; ils étoient au nombre de cinquante, et leur charge, dit Costin, étoit alors regardée comme très-honorable. Ils portoient des habits de velours (βελούδο), et beaucoup d'entre eux étoient revêtus de robes garnies de martie (مارتیه) et de renard; leur chef s'appeloit wataf. Ce

nouveau chef d'huissiers avoit un caractère si peu approprié à la nature de ses fonctions, qu'avant la fin de la semaine, plusieurs femmes du marché (παζαρι) rendirent plainte contre lui, à cause de ses sévices; il les avoit maltraitées de coups, même sur la place publique.

(3) Le prince ordonna à l'armasch ou grand-prévôt, de retirer des mains de ce fonctionnaire indigne la verge qui étoit la marque de sa charge, et il fit donner au coupable trois cents coups de bâton. Le lecteur doit se rappeler que le lieu de la scène est dans un pays gouverné à la manière des Turcs.

δεν

δὲν θέλει ἔξαλειφθῇ ἀπὸ τὴν μνήμην τῶν ἑντοπίων εἰς αἰῶνας. Καὶ ἄξιον θαυμασμοῦ εἶναι τὸ πῶς ἐμπῆκεν εἰς πόσιν φρενήσιν ἐκείνῳ σφάλμα ποιῆτον. Τόσον ἦτον βαρὺς εἰς τὸν τόπον, ὅπῃ ἐρμωθή η̄ κούρτη καὶ ἡ τζάρα. Καὶ ποία ἦτον ἡ αἰτία; Δὲν ἤξεύρω· ἄλλο δὲν λομάζω παρὰ ἡ πέραν τῆς δέοντος καλλονῆ καὶ πομπῇ τῆς αὐλῆς του. Οὐδεὶς τῶν ἀρχόντων ἕως εἰς τοὺς τρίτους δὲν ἐφορεῦσε φορέματα οὐπίδαν· ὅτι ἐθυμόνετο ὁ αὐθέντης. Οἱ ποσέλνικοι καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ ὁσπητίου ἦτον φολισμένα καὶ αὐτοὶ, καὶ τὰ ἄλλα τῆς (1). Μεγάλην σκοτίαν ἔδιδε τοῦτο τῇ φρενήσῃ τοῦ αὐθέντου ἐκείνου, ὅτι καθε αὐθέντης ὁρέπει νὰ κάμῃ τὴν ἔξοδον κατὰ τὴν εἴσοδον τῆς πόλεως. Τὸ χαράτzi τῆς τζάρας ἦτον διωρισμένον νὰ δίδεται εἰς τὸ Βενδέρι καὶ εἰς τὸ Ἀστωρῆκατρον· καὶ ἤρχοντο οἱ μανιτζάροι ἔδω νὰ λάβωσι τὸ χαράτzi· καὶ ὄντες ἀπακτοὶ ὠρμούσαν μετὰ μαχαίρια κατὰ τῶν ἀρχόντων. Καὶ δὴ ὁ Ῥάδδουλος ἐνήργησεν εἰς τὴν πόρταν, νὰ δίδειαι τὸ χαράτzi εἰς τὴν πόλιν· ὅτι τέτοιον παρρησίαν καὶ πίσιν εἶχεν ὁ Ῥάδδουλος εἰς τὴν βασιλείαν, ὅπῃ χαμένως αὐθέντης δὲν τὴν εἶχεν ἀπὸ τῆς αὐθεντίας τοῦ τόπου (2). Καὶ οἱ γείτονες αὐθένται Χερσιανοὶ, καὶ μάλιστα οἱ Λέχοι, Οὐγγροι καὶ ἄλλοι τόποι Χερσιανικοὶ, πολὺ ὄφελος εἶχον ἀπὸ τὸν Ῥάδδουλον· ὅτι τῆς ἐφύλαττον ἀπὸ πολλὰς κινδύνων, ὡς Χερσιανός. Καὶ ἐδούλευε πρὸς τὴν βασιλείαν, καὶ τὸ χρέως τὸ Χερσιανικὸν ἐτηρῆσε· καθὼς ἐφάνη καὶ εἰς τὸ Χοτίνι μετὰ τὴν μεσίτειαν τῆς. Ἐκάμεν εἰρήνην μετὰ τὸν Τερκῶν καὶ Λεχῶν· ἔπειτα καὶ

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin,
Appendice,
n.º VI.

* Pag. 283 du
Manuscrit.

(1) On sait, par les ouvrages de Can-
témir, pag. 186-206, et de Sulzer, part. III,
pag. 83-175, qu'aux cours d'Iassy et de
Bucharest il y a trois fonctionnaires pour
la plupart des charges, et qu'on y voit, par
exemple, un premier, un second et un
troisième *logothète*; un premier, second
et troisième *spathaire*, &c. Il y a par con-
séquent trois classes de dignitaires: la
première, dont l'autorité est fort grande;
la seconde, composée en quelque sorte des
lieutenans des premiers; et la troisième,
qui est la moins considérée. Or, sous
Radoul, aucun des seigneurs, jusques et
compris ceux de la troisième classe, ne
portoit des vêtements mesquins (le costume
oriental, le seul qui étoit alors admis à la
cour d'Iassy, est extrêmement dispen-
dieux); autrement on risquoit d'irriter le

prince. Les *postelniks*, dont il est ques-
tion immédiatement après, sont les maré-
chaux du palais; Radoul vouloit qu'eux,
les valets du palais et leurs coursiers, fussent
magnifiquement parés.

(2) Jusqu'au temps de Radoul, le *cha-
radj* ou tribut de la Moldavie étoit en-
voyé à Bender ou à Akirman (voyez plus
haut pag. 338, note (2)); mais les janis-
saires, venant de ces deux villes pour
recevoir et pour escorter les fonds, ne
cessoient de commettre des violences à
Iassy, au point de poursuivre quelquefois
les *boyards* Moldaves le poignard à la main.
Radoul obtint alors, par le grand crédit
dont il jouissoit à la Porte, de pouvoir
envoyer le *charadj* directement à Con-
stantinople.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VI.

τὸν ἀποκρισιάρην τὸν Λέχον, κρέσιν Δεσμπασκῶν, πολλὰ τὸν ὠφέλησε, δίδωντάς τον δρόμον διὰ τῆς Οὐγγρίας νὰ περάσῃ (1). Καὶ ἔτι εἶχεν εἰς τὰς Τούρκους πίσιν, καὶ εἰς τὰς Χριστιανὰς ἐπαινον, ὅτι ὅλα τὰ πρᾶγματα σφῶς καὶ φρονίμως ἐποίει. Ὁ Ῥάδουλος αὐθέντευεν ἐδῶ εἰς τὴν τράρην, ὃ δὲ υἱὸς τῆς Ὁ Ἀλέξανδρος εἰς τὴν Βλαχίαν· καὶ εἰς πούτην τὴν αὐθεντίαν ἔκαμε γάμον εἰς τὸ Τεκούτζι τοῦ υἱὸς τῆς μετὰ τὴν θυγατέρα τοῦ Σκαρλάτου, ἀσπρὸς περιφῆμῳ τῷ Κωνσταντίνου-πόλεως ἀρχόντων (2).

(1) Costin veut parler de la paix de Chotzim, conclue, le 9 octobre 1621, entre la Pologne et la Porte. J'avoue qu'il n'est question de la médiation de Radoul, ni dans Piasecki, *Chronica gestorum in Europa singularium*, edit. altera, Batav. circa a. 1648, fol. pag. 339-346; ni même dans un ouvrage composé expressément sur cette guerre, *Joannis Innocentii Petricii Belli cum Osmano Turcarum Imp. gesti finitiquæ historia, anno 1620 et 1621, Cracoviæ, anno Dom. 1637, in-fol.* Mais on voit que ces auteurs étoient peu instruits des intrigues du divan; ainsi leur silence ne prouve rien contre les démarches, peut-être un peu timides, que Radoul a pu faire en leur faveur; et il est certain qu'en recevant le prince de Zbarav, dont il sera question ci-après, Radoul lui-même parla des services que, lors de la guerre, il avoit rendus à la Pologne: « *Non hic mihi primus erga Polonos amicitia et benevolentia dies... dein superiori bello, etsi fide erga Osmanum prævalente (quippe Ottomanico obnoxiussum imperio) pacem tamen quam bellum paravam.* » Kuszewicz, pag. 52 sq. Cet ambassadeur, le prince Christophe de Zbarav, se rendit à Constantinople, après la paix conclue, en 1621, entre la Pologne et la Porte. La marche de son cortège, depuis Lublin jusqu'à Constantinople, est soigneusement tracée dans une relation particulière, *Narratio legationis Zbaravianæ et rerum apud Ottomanos anno 1622 gestarum, conscripta a Sam. Kuszewicz, Dantisci, 1652, in-12.* Le latin de Kuszewicz n'est point du tout méprisable; cet écrivain est

imitateur de Tacite, et ne reste pas trop au-dessous de son modèle. Son récit semble contredire l'assertion de M. Wolf (voyez plus haut, pag. 366, note (1)), qui veut que Radoul soit mort le 22 février 1622 (*Beiträge* etc. pag. 130), puisque l'ambassadeur Polonois fut reçu par cet hospodar, en automne de la même année, aux confins de la Moldavie et de la Valachie. Alors Radoul administrait encore la dernière de ces deux provinces; il est vrai qu'il étoit accablé d'infirmités, et *articulâri morbo fessus* (Kuszewicz, pag. 52). La Moldavie étoit gouvernée par le prédécesseur de Radoul, Etienne Tomsa (voy. plus haut, pag. 327), que Kuszewicz appelle Thomas (pag. 41). Costin, qui trouve que les seigneurs de la cour de Radoul étoient trop bien mis, ne se seroit probablement pas plaint de cet excès de luxe sous Etienne Tomsa; car le prince Zbarav remarqua que les courtisans de celui-ci avoient l'air pauvre et misérable, et qu'ils étoient vêtus *albis et detritis tegminibus* (Kuszewicz, loco cit.). La suite de l'ambassadeur, au contraire, à son entrée en Moldavie, présentait un coup-d'œil magnifique, *splendida veste juvenis, armis et tergis animalium fulgentes*; mais je vois, par la suite du récit (Kuszewicz, pag. 170), que le séjour de Constantinople fut fort ruineux pour les diplomates Polonois, et qu'ils en sortirent *nullo pristino paratu et splendore, sed decora egestate*. J'omets beaucoup d'autres détails curieux ou bizarres qui se trouvent dans la relation de Kuszewicz.

(2) Tékoutch (Τεκούτζι) existe encore

N.º VII.

*Révolte contre le Prince Douka, surnommé l'Albanais
(le 29 Octobre 1671).*

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

ΚΕΦ. ΞΕ'. ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΤΟΥ ΔΟΥΚΑ ΒΟΔΑ, ΖΗΤ'
'ΑΠΟ' 'ΑΔΑ'Μ (1).

ΜΕΤΑ' τὸν 'Ηλιάσκον αὐθέντευσεν ὁ Δύκα βόδας τὸ δεύτερον· ὁμῶς ὅσον ἦτον εἰς τὴν πρώτην αὐθεντίαν καλὸς, πόσῃν ἔδειξε δριμύτητα εἰς τὴν δευτέραν. Ὅπ, καθὼς ἐκώσθησεν εἰς τὴν αὐθεντίαν, ἄρχισε νὰ βάλῃ δόσιματα βαρέα εἰς τὸν τόπον, ἔξω ἀπὸ τὰ συνεισφερόμενα. Καὶ μέλ' αὐτὰ μὴ δυνάμενοι οἱ ἐντόπιοι νὰ ὑποφέρωσιν, ἐσυμβουλευσάμην μερικοὶ ἄρχοντες ἀπὸ τὸ Ὀρχεῖ, καὶ Λεπούσαν, καὶ Σορόχαν (2) (λέγουσι δὲ πινες, πῶς νὰ ἦτον καὶ μετὰ τὴν εἰδησιν ἧς μεγάλων ἀρχόντων, ὁποῦ ἦτον εἰς τὸ Γιδσι)· καὶ ἐσηκώθησαν οἱ ἄνθρωποι τοῦ μέρους ἐκείνου μετὰ τοὺς ἐκεῖσε ἄρχοντας (3). Καὶ ἦτον εἰς αὐτὸ τὸ γράτευμα ἀρχηγὸς ὁ Χίνκουλος ὁ σερδάρης, καὶ ὁ Κωνσταντῖνος κλητ.ζέρης, καὶ ὁ Δοράκ σερδάρης, καὶ ἄλλοι νεώτεροι. Καὶ μετὰ καμπόσας χιλιάδας γραπωτῶν ἤλθον εἰς τὸ Γιδσι κατὰ τὴν Δούκα βόδα, διὰ νὰ τὸν διώξωσιν ἀπὸ τὸν θρόνον του (4). Βλέ-

Pag. 414 du
Manuscrit.

aujourd'hui ; c'est un bourg situé à peu de distance de la jonction du Berlad et du Sireth. Le père de la jeune épouse d'Alexandre, fils de Radoul, est appelé par nos historiens, *Scarlato Schalipoulo*.

(1) L'an 7180, c'est-à-dire, 7180 de l'ère de Constantinople, répond aux quatre derniers mois de l'an 1671, et aux huit premiers de l'an 1672 de J. C. On sait que l'année civile des Grecs s'ouvrait avec le mois de septembre.

(2) La révolte occasionnée par les impôts extraordinaires établis par Douka, commença dans la partie N. E. de la Moldavie, entre le Pruth et le Dniester *Orhei*, sur la rivière de Reut, *Lapouschna*, entre Bender et Iassy, *Soroka*, sur le Dniester, étoient les chefs-lieux de trois districts

du même nom, et le sont peut-être encore aujourd'hui, que toute cette partie de la Moldavie, sur la rive gauche du Pruth, fait partie de l'empire Russe.

(3) Les habitants de cette contrée s'insurgèrent, ayant les boyards du pays à leur tête.

(4) Les boyards du pays révolté, qui, avec quelques milliers d'hommes, marchèrent sur Iassy pour chasser Douka de son trône, étoient entre autres Hinkoul, chef des rebelles, *serdar* ou général de cavalerie dans les provinces de Lapouschna, Orhei et Soroka ; Constantin, *kleutzar* ou intendant des vivres (voyez sur ces fonctions Cantémir, *Beschreibung &c.* p. 193) ; et Dourak, *serdar*. Dans M. Wolf, *Beiträge &c.* II, pag. 146, le chef de l'insurrection est appelé Hankoul.

A a a 2

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

* Pag. 415 du
Manuscrit.

πυντας δὲ ὁ Δούκας βόδας τὴν ἐπανάστασιν ἂ αὐτῶν, δὲν ἄφησε καὶ αὐτὸς τὸ πρῶτον τοῦτο εἰς τὸ θέλημα τους, μήτε ἔδειξε πῶς τοὺς φοβᾶται· ἀλλὰ ἠτοίμασε καὶ αὐτὸς τὸ γράτευμα ὅπου εἶχε, καὶ τὸ ἔστειλε μὲ πινὰς ἀρχοντίας εἰς συνάντησιν αὐτῶν, καὶ τοὺς ἀπάντησεν εἰς τὸ Τζηρίκο. Ὅπου ἀνταμώνωντας τὰ φουσατά ἕνα τὸ ἄλλο, καὶ βλέπωντας τὸ μέρος τοῦ Δούκα βόδα, πῶς δὲν ἤμπορεῖ νὰ καταπονήσῃ τὸ μέρος τῷ ἀντάρτων μὲ τὸ νὰ εἶναι περισσότερον, ἀρχισαν νὰ κλίνωσι πρὸς ἐκείνους (1), καὶ νὰ φεύγωσι μερικοὶ ἀπὸ τὸν αὐθέντην, καὶ νὰ πηγαίνωσιν εἰς τὸν Χίνκουλον καὶ Δουράκ. Ὅσοι δὲ ἀπέμειναν ἀπὸ τὸ φουσατόν τοῦ Δούκα βόδα, ἔφυγον ὀπίσω εἰς τὸ Γιάσι, καὶ ἐκλείσθησαν εἰς τὴν κούρτην. Ὁ δὲ Χίνκουλος καὶ Δουράκ, καταδιώκοντές τους μὲ τὸ γράτευμά τους, ἐμπήκαν εἰς τὴν χώραν, καὶ ἀρπάξαν τὰ ὁσπῆτα τῷ πρῶτον μαλισταῶν καὶ μερικῶν ἀρχόντων· καὶ ὅ, τι ἤμπορεσαν εἰς τὴν χώραν ἐλεηλάτησαν. Ἐπειτα ἦλθον καὶ κατὰ τῆς αὐθεντικῆς αὐλῆς, ὅπου ἦτον ὁ Δούκας κλεισμένος· καὶ ἐστάθηκαν ἔμπροσθεν τῆς κούρτης πρὸς τὸ μέρος τῷ πρῶτον ἱεραρχῶν, καὶ τοῦ ἀγίου Νικολάου (2). Καὶ δῆτα ὁ ἀνωθεν Χίνκουλος καὶ Δουράκ, οἱ ἀρχηγεῖ, ἐδιάλεξαν ὡς δώδεκα γέροντας ἀνδρώπας τῆς τζάρας, καὶ τοὺς ἔστειλαν εἰς τὸν Δούκα βόδα, πρῶτον παρακαλοῦντές τον καὶ λέγοντες, νὰ τοὺς συγχωρήσῃ, καὶ μὲ τὸ καλὸν νὰ εὕρῃ νὰ ὁπάγῃ ἀπὸ τὸν τόπον τους· ὅτι δὲν τὸν θέλουσι νὰ εἶναι πλέον αὐθέντης τους· ἀποδείχνοντές τον, πῶς δὲν ἤμπορεῖσι πλέον νὰ ὑποφέρωσι τὰ πολλὰ βάρη καὶ ἀνάγκην, ὅπου εἶχασιν ἀπὸ λόγου του· ὅπου τοὺς ἐπιδίωχινε, καὶ δὲν ἀπέμεινε τίποτε εἰς τὰ ὁσπῆτά τους, καὶ παρέβη τοὺς κανόνας τοὺς παλαιούς τοῦ τόπου· καὶ πλέον μὲ τοῦ λόγου του δὲν

(1) Je ne trouve pas sur nos cartes le lieu appelé *Tziriko*, où les deux armées se rencontrèrent. Les troupes de Douka, voyant qu'il leur seroit impossible de réduire les insurgés, supérieurs en nombre, commencèrent à se déclarer pour ceux-ci.

(2) Lorsque les troupes restées fidèles à Douka se furent repliées sur Iassy, elles se renfermèrent dans le château du prince. Alors les chefs des rebelles, entrés dans la ville, pillèrent les maisons des commerçans, et celles de quelques boyards; puis, marchant contre le château, ils prirent position vis-à-vis du palais, du côté des trois

Saints hiérarques, ou prélats, et de l'église de *Saint-Nicolas*. Je vois par le plan d'Iassy, donné par Sulzer, que ces églises se trouvent à-peu-près au centre de la ville, dans la grande rue qui la partage dans toute sa longueur. La *κούρτη*, ou le château des hospodars, est situé à l'extrémité orientale d'Iassy, à peu de distance de la rivière. Les trois *hiérarques*. (πρῶτον μαλισταῶν en moldave) sont S. Jean-Chrysostome, S. Basile le Grand, et S. Grégoire; leur église à Iassy se trouve peu éloignée de l'église métropolitaine.

εἶναι βολετὸν νὰ ζήσωσιν. Ἀμὴ ὁ Δούκας βόδας ἐν πρώτοις εἰς τῶν-
τους τὰ ζητήματα ἀπεκρίθη μὲ τὴν λήν, πορσάτῳ νῆας τοὺς σεγμέ-
νιδας νὰ ἐτοιμάσωσι τὰς λυμπάρδας καὶ τὰ ὅπλα τοὺς, καὶ νὰ πο-
λεμήσωσι μετ' αὐτοὺς (1). ἔφωντας καὶ τότε νὰ εὐρέθῃ ἕνας καπὶ ζή-
πασης βασιλικὸς κονία εἰς τὸν αὐθέντην, ὅπῃ εἶχεν ἔλθῃ νὰ παρῇ
τὸ χαράτζι· καὶ ἐκλείσθῃ καὶ ἐκεῖνος εἰς τὴν κέρην (2). Ὁ ὁμοῖος
ἔλεγε πρὸς τοὺς γέροντας, νὰ παύσωσιν ἀπὸ τὸ ἐγχειρήματόν τοις, καὶ
νὰ μὴν γίνωμαι ἀποστάτης τῆς βασιλείας. Ἐκεῖνοι δὲ ἀπεκρίθησαν,
πῶς κατὰ τῆς βασιλείας δὲν ἀπεσάτησαν, ἀλλὰ πῶς δὲν θέλωσιν
σκεῖνον τὸν αὐθέντην, διὰ τὰ πολλὰ κακὰ ὅσῳ τὸς ἔκαμε, καὶ
νὰ τοὺς δώσῃ ἡ βασιλεία ἄλλον αὐθέντην· ὅτι ἔχει πολλὰς ἀνθρώ-
πους ἡ βασιλεία, καὶ ἡμπορεῖ νὰ τείλῃ. Ὁ δὲ Δούκας βόδας, μὲ τὸ
θάρρος τοῦ κατωτζίπασῃ, ὅλον μὲ τὴν λήν καὶ ὑπερηφάνειαν τοὺς
ἀπεκρίνετο. Τότε οἱ γέροντες σκεῖνοι ἀπεκρίθησαν τῷ Δούκᾳ βόδα,
ὅτι, εἰ δὲν εὖρῃ μὲ τὸ θέλημά του, θέλει εὖρῃ καὶ χωρεῖς τὸ θέ-
λημά του· καὶ πῶς ἔτῃ ἔχῃσι παρσινγελίαν ἀπὸ τοὺς ἀρχοντας,
νὰ εἰπῶσι τῇ σκλαμωρότητί του. Βλέπωντας δὲ εἰς τὸ ὕστερον ὁ Δού-
κας, πῶς δὲν ἡμπορεῖ μὲ τὴν δυνατείαν νὰ καθορθώσῃ τίποτε, καὶ βλέ-
πωντας, πῶς δὲν εἶναι καμμία ἐλπίς διορθώσεως, ἐζήτησεν ἀπὸ τῶν
ρήθέντων ἀρχηγῶν νὰ τῷ δώσωσι διορίαν τρεῖς ἡμέρας, νὰ ἐτοιμασθῇ
νὰ κινήσῃ (3). Καὶ τῷ ἔδωσαν τρεῖς ἡμέρας καὶ ἑνὸς, καὶ ἡτοιμάσθη·
καὶ ἔλαβεν εἰς τὸ ὄχημα μαζὶ τὴν καὶ τὸν ἀνωθεν καπὶ ζήπασην, καὶ

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

Pag. 416 du
Manuscrit.

(1) Les douze vieillards choisis par les chefs de l'insurrection, proposèrent à Douka de se retirer de bon gré de leur pays, parce que, vu ses exactions, il n'avoit rien laissé dans leurs maisons, et qu'il ne leur étoit plus possible de vivre sous sa domination. Mais Douka, rejetant d'abord toute idée d'accommodement, ordonna à ses gardes de tenir prêtes l'artillerie et les armes, et de repousser la force par la force. Les *seimany* (seimany en moldave) formoient, dans le XVII.^e siècle, la garde soldée du prince; ils étoient commandés par un chef nommé *basch bouloukbaschi* (voyez Cantémir, pag. 210); on enrôloit principalement pour ce service des Serviens, des Bulgares, des Albanais et des Grecs. On voit, par les *Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tar-*

tares, seconde partie, Amsterdam, 1784, in-8.^o, page 57, que le chan de la Crimée et les sultans ses fils avoient également des corps de seimens formant leur garde.

(2) On a vu plus haut, p. 369, note (2), que l'hospodar Radoul, surnommé le Grand, avoit obtenu la permission d'envoyer le *charadj* directement à Constantinople. Ce *capoudji-baschi*, qui se trouvoit près du prince, étoit donc venu pour recevoir les sommes provenant de la capitation, et, surpris à l'assé par les rebelles, il s'étoit renfermé dans le palais avec Douka.

(3) Douka, voyant qu'il ne pouvoit remédier à rien par la force, demanda aux chefs des insurgés un délai de trois jours pour se préparer au départ.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

^a *Supra*, pag.
337, lin. 12, Βυ-
τζάκι.

ἐκίνησε πρὸς τὴν πόλιν. Οἱ δὲ ἄρχοντες, ὁ Χίνκουλος, Δουρσάκ καὶ Κωνσταντῖνος, ἀπέμειναν εἰς τὸ Γιασί, ἐπιτροπεύοντες. Ὁ δὲ αὐθέντης, ὅτῳ ἐπῆγεν εἰς τὸ Βασλουῖ μὲ μερικὸς μεγάλους ἄρχοντας, ἔγραψε γράμματα εἰς τὴν βασιλείαν, καὶ ἔδωκεν εἶδῃσι τὰς συμβάντων αὐτῷ, ἐγκαλῶντας τοὺς ἐντοπίους πῆρ ἀπιστίας (1). Καὶ ἔστειλε τὰ γράμματα μὲ ταχυδρόμον· καὶ διὰ μέσου τῷ φίλῳ, ὅπου εἶχεν εἰς τὴν βασιλείαν, ἐκατέρησεν, ὥστε ἡ βασιλεία τὴν ὑπερασπίσθαι. Καὶ ἔστειλε φερμάνι εἰς τὸν Χαλῆλ πασά, ὅπου ἦσαν τότε σερασκέρης εἰς τὸ Μπαπαλαγή, καὶ εἰς τὸν Γιαλῆ Ἀγασῶ, ὅπου ἦτον εἰς Μπουτζάκι ^a (2), πορσάτηντάς τοὺς νὰ σηκώσῃ μὲ τὸ ἐρπυμιά τοὺς, νὰ ὑπάγῃσι νὰ βάλλωσι πάλιν τὸν Δούκα βόδα εἰς τὸν θρόνον του. Ὁ δὲ Χίνκουλος μὲ τοὺς σὺν αὐτῷ, ἀφ' οὗ ἐμάτευον ὁ Δούκα βόδας, ἐσοχάθησαν νὰ γείλῃσι ἀνθρώπους καλῶς τοὺς εἰς τὴν βασιλείαν, νὰ τὸν ἐγκαλέσωσι κατὰ πορσάπον διὰ τὰς ἀδικίας ὅπῃ τοὺς ἔκαμε· καὶ ἐδιάλεξαν μερικὸς ἐντοπίους, καὶ πρὸς ἔστειλαν πρὸς τὴν πόλιν. Ὁ δὲ Δούκα βόδας τότε μόλις ἐφθάσεν εἰς τὸ Καρασοῦ εἰς τὴν Δόβριτσα, ὅπου τὸν ἀπάντησε τὸ φερμάνι, καὶ αὐτὴ ἡ εἶδῃσι διὰ νὰ γείρῃ ὀπίσω (3). Καὶ γυρίζοντας νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν σερασκέρην, ἀπάντησε τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ὅπου ἔστειλαν οἱ ἄρχοντες· οἱ ὅποιοι ἄνθρωποι ἢ δὲν ἐσοχάθησαν νὰ ὑπάγῃσι ἀπὸ ἄλλον δρόμον, ἢ ἐφοβήθησαν νὰ ὑπάγῃσιν ἐμωραδαί. Καὶ ἀπαρτύντάς τοὺς, ἐπίασε τὸς πειλοπέτους· μερικοὶ δὲ ἐγλύτωσαν, καὶ ἔδωσαν εἶδῃσι τοῖς ἄρχουσιν. Οἱ ὅποιοι, μαζόντες τὰ γινόμενα, ἐκαλλιέυσαν καὶ ἐπήγαγον πάλιν εἰς τὸ Ὀρχεῖ, καὶ ἐσύναξαν φουαάτοι

(1) *Voyez* sur Vasslouï, la note (6), pag. 343. Cette ville est traversée par la grande route qui mène d'Iassy au Danube. Douka, arrivé à Vasslouï, suivi de quelques seigneurs de la première classe, écrivit des lettres à la Porte, dans lesquelles il accusait les Moldaves de s'être révoltés.

(2) Nous avons parlé plus haut, p. 357, note (2), de la dignité de sérasker. Halil-Pacha, un des meilleurs généraux Turcs, vers la fin du XVII.^e siècle, étoit alors sérasker à Babadag, ville et forteresse dans le sandjac de Silistrie, à peu de distance de la mer Noire. *Voyez* sur cette ville, située dans un défilé important, l'*Histoire Turque* du reïs-effendi

Vassif, tom. II, pag. 77; et sur le Boudjak, où commandoit le *iali-agassi* ou gouverneur du rivage (الي), la note (3) de la page 337.

(3) Douka, à peine arrivé à Karasou, dans le Dobroudje, reçut le *firman* et l'ordre de retourner sur ses pas. — Le Dobroudje forme la plus grande partie de l'ancienne Mésie inférieure; il occupe la rive droite du Danube, depuis Silistrie jusqu'à la mer. *Voyez* l'ouvrage de Moustapha-ben-Abdallah-Hadji-Chalfa, intitulé *Rumeli und Bosna*, traduit du turc par M. de Hammer, Vienne, 1812, in-8.^o, pag. 38; et les *Mémoires* du baron de Tott, part. II, pag. 286.

διπλόν, ἀκούοντες πῶς ὁ Δούκας ἔρχεται μετὰ τὸν ἄνωθεν πασῶν, καὶ μετὰ τὸν Γιαλῆ Ἀγασῆ, ἀπὸ τὸ Κησνόςκι (1). Λοιπὸν, ἐλθόντες τοῦ Δούκα βόδα καὶ τῶ πασῶ μετὰ τὸν Γιαλῆ Ἀγασῆ εἰς τὸ Κησνόςκι, ἐκλήθησαν καὶ οἱ ἄνωθεν ἄρχοντες εἰς ἓνα χωρίον Πεσκάνι λεγόμενον, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Γίκελ, δύο ὥρας μακρὰν ἀπὸ τὸ Κησνόςκι, πρὸς ἀπάνω (2). Καὶ ἀπ' ἐκεῖ πάλιν ἐδιάλεξαν ἓνα μέρος ἀνθρώπων μετὰ μερικὸν καβαλλαρχίους, καὶ τοὺς ἐξεῖλαν εἰς τὸν Χαλῆλ πασῶν, διὰ νὰ ἐγκαλέσωσι τὸν αὐθέντην, λέγοντες, πῶς δὲν τὸν θέλουσι διὰ τὰς ἀδικίας του. Καὶ δὴ, καθὼς ἐπήρασιν εἰς τὸν πασῶν, τὸς ἐδείξεν ὁ πασῶς τὸν βασιλικὸν δεισμὸν, πειθαγιάς τὸς, νὰ ἀφελῶσιν ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἀποπον ἔργον, καὶ νὰ δεχθῶσι τὸν αὐθέντην τοὺς, καὶ τὸ σφάλμα τοὺς τὸ ἐσυγχώρησεν ἡ βασιλεία (3). Οἱ δὲ ἐντόπιοι παλαίπρωροι ἔκραζον ὅλοι ὁμοφώνως, πῶς δὲν τὸν θέλουσιν ὁ δὲ πασῶς ἀπεκρίνετο, πῶς εἶναι τὸ θέλημα τῆς βασιλείας οὕτω, καὶ ἄλλῶς δὲν γινέται. Ἐκεῖνοι δὲ δις καὶ τρίς ἔκραζον, πῶς δὲν τὸν θέλουσιν. Ὁ δὲ πασῶς θυμωθεὶς, ἡ διατὶ εἶχε ποροαγῆν ἀπὸ τὴν βασιλείαν, ἡ παροκινούμενος ὑπὸ τοῦ Δούκα βόδα, ἐπρόσβαξεν εὐθὺς νὰ τοὺς πιάσωσι. Καὶ ἐπιάσαν ἕξ ἀπ' αὐτοὺς, καὶ εὐθὺς τοὺς ἐκρέμασεν, ἔκοψε δὲ τοὺς ἄλλους (4). Οἱ δὲ καβαλλαρχοὶ ἐκείνοι, βλέποντες τὸν θάνατον ἐκείνων, ἔφυγον διὰ νὰ ὑπάγῃσιν εἰς τὸ φράτευμα τὸ ἄλλο, ὅπου ἦτον εἰς τὸ Πεσκάνι. Καὶ φεύγοντες, τοὺς ἐκτύπησαν οἱ Τατάροι, κόπτοντες καὶ ἀφανίζοντες, ἕως οὗ εἶδασιν τὸ φράτευμα ὅπου ἦτον εἰς τὸ Πεσκάνι. Λέγουσι πινὲς ἀπὸ τοὺς φρα-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

* Pag. 417 du
Manuscrit.

(1) Les chefs des insurgés montèrent à cheval ; et étant retournés à Orhei, où la rebellion avoit pris naissance, ils y réunirent des forces doubles de celles qu'ils avoient déjà. Ils savoient que Douka s'avançoit sur eux venant de Kishnova. Cette dernière ville me paroît être la même que celle qui est appelée Kischniou par Sulzer, part. I, pag. 405 ; Kisznou, sur la carte du prince Cantémir ; et Kichonow, dans les Mémoires de M. de Tott, part. II, édit. d'Amsterdam, 1784, in-8.º, pag. 56. Elle est située sur la rivière de Bikul, entre Orhei et Bender.

(2) Le village de Peskani, où les insurgés prirent position, étoit situé à deux heures de chemin au-dessus de Kishnova, dans la vallée d'une rivière appelée Ghi-

kel. Mais il faut, ce me semble, lire Bikel ou Μίκηλ. On vient de voir que la rivière qui passe près de Kishnova est nommée Bikul ; elle coule en effet dans une vallée assez profonde.

(3) Le pacha leur montra l'ordre du sultan, en les engageant à se désister de leur entreprise ; il ajouta que, s'ils se soumettoient à l'hospodar, la Porte leur pardonnerait leur faute.

(4) Le pacha, irrité de leur opiniâtreté, ou bien parce qu'il avoit des instructions de la Porte qui lui prescrivoient d'en agir ainsi, ou enfin, influencé par le prince Douka, les fit arrêter. On se saisit donc de six d'entre eux, on les pendit sur-le-champ ; le pacha fit sabrer les autres.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

πρώτας ἐκείνους ὅπῃ ἦτον τότε, πῶς ἀφ' οὗ εἶδεν (1) ὁ Δουρᾶκ, πῶς οἱ Τατάρων ἐσκόπωναν τοὺς ἀθλίου Μολδοβανούς εἰς ὅλα τὰ βενά, πολλὴν φιλονεικίαν ἔκαμε μετ' τὸν Χίνκουλον, λέγωντας ὁ Δουρᾶκ· Ἐπειδὴ ἕως τόσον ἔκαμεν ὁ παῖς, νὰ κυτπήσωμεν τὸν παῖδ' καὶ τὸν αὐθέντην, μετ' τὸν Γιαλῆ ἀγᾶν, καὶ νὰ τοὺς σκοτώσωμεν. Ὅτι ἦτον περαιοτέρων τῷ ἀειθμῷ. Ἐπειτα νὰ πέμψωσιν εἰς τὴν πόλιν, καὶ νὰ φανερώσωσι τὴν ἀνάγκην καὶ ἀδικίαν, ὅπῃ τοὺς ἔκαμεν ὁ παῖς μετ' τὸν Δούκα βόδα. Ὁ δὲ Χίνκουλος δὲν ἔφερε, λέγωντας, πῶς αὐτὸς δὲν θέλει νὰ γίνῃ ἀποστάτης τῆς βασιλείας. Καὶ ταῦτα εἰπὼν ἐκτύπησε τὸ ἀλογόν του, καὶ ἐκίνησε πρὸς τὴν Λεχίαν (2) καὶ μετ' αὐτὸν διεσπάρη καὶ τὸ φράτευμά τους (3). Τότε ὁ Γαβριλήτσης βόρνικος, βλέπωντας πῶς ὁ Δούκας δὲν ἐδέχθη τὴν βουλὴν του, ἀπάντεξεν ἕως οὗ ἦλθεν ὁ Δούκα βόδας νὰ περάσῃ ἀπὸ τὰ βουνὰ εἰς τὴν Μολδοβίαν· ἔπειτα αὐτὸς ἀφίνωντάς τον, ἔλαβε μετ' ἑαυτοῦ καὶ μερικὸν ἄλλους ἄρχοντας, καὶ ἔφυγεν εἰς τὴν Βλαχίαν ἀπὸ τὸ Βρασόβι. Οἱ δὲ ἄλλοι ἄρχοντες, ὅπου ἦτον εἰς τὸ Γιάσι καπημακίμιδες, ἦγαν ὁ Νικολάης Ρακοβίτσης λογοθέτης, καὶ ὁ βιτέρνικος Θεοδωρέσκος Καβλακουζηνός, καὶ ἄλλοι, ἔφυγον πρῶτον εἰς τὸν χάγερν (4) εἰς τὰ βενά· καὶ ἀπ' ἐκεῖ διὰ τῶν τρεῖς ἐπέρασαν εἰς τὴν Οὐγγρίαν, μετὰ τοὺς γυναικῆς τους καὶ τὰ παιδιὰ τους, φεύγοντες καὶ ἄλλοι ἀπὸ τοὺς μαζιλῆδες καθεὶς ὅπῃ ἠδυνήθη, μόνον νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὴν τυραννίδα τοῦ Δούκα βόδα (5).

Pag. 418 du
Manuscrit.

(1) Le manuscrit porte *iden*.

(2) *Il frappa son cheval et se mit en route pour la Pologne.*

(3) Il y a certainement ici une lacune, mais il n'est pas aisé de la remplir. Je présume toutefois que, dans le passage omis, Costin avoit parlé des efforts du juge Gabrilitza pour inspirer à Douka des sentimens de clémence; mais voyant que le prince n'écouloit pas ses conseils, il attendit jusqu'au moment où Douka devoit passer les montagnes pour entrer en Moldavie, et le quitta aussitôt après. Si je ne me suis pas trompé sur la position de Kisnova, ces montagnes doivent être celles qui séparent la vallée du Bikul de la plaine dans laquelle coule le Pruth. M. de Tott les traversa en allant d'Iassy à Kisnova, qu'il écrit *Kichenow*, et il

trouva que le pays « devenoit plus monotueux à mesure qu'il s'approchoit » de cette ville, vers laquelle il descendit « par » des gorges toujours plus larges et plus » découvertes. » Voyez ses *Mémoires sur les Turcs et les Tartares*, II.º partie, Amsterdam, 1784, in-8.º, pag. 56.—*Βρασόβι* est la ville de Kronstadt en Transilvanie. Voyez plus haut, p. 338, note (4); et *Geographisches Lexikon*, par Conrad Mannert, part. I, pag. 526.

(4) Je ne connois point ce terme, qui paroît le nom propre de quelque lieu d'un accès difficile, situé dans les montagnes, où se retiroient les fuyards.

(5) Les seigneurs restés à Iassy comme *caïmacans* ou lieutenans (à la place de ceux qui s'étoient absentés avec Douka), savoir, le *chancelier* Nicolas Racovitza,

Λέγας

Λέγγοί πινες, πῶς ὁ αὐθέντης ἐπαρόφθασε κρυφίως εἰς αὐτὸν, καὶ τὸν ἔσυρε πρὸς τοῦ λόγου τῆς (1), καθὼς ἐδείξαν ὑπερὸν τὰ σημεῖα ὅτι, ἀφ' οὗ ἐκάρθυσεν εἰς τὴν Λεχίαν ὀλίγον καιρὸν, ἦλθεν εἰς τὴν τράεσαν, καὶ τὸν ἔκαμεν ὁ Δούκας μεγάλον σάλνικον, καὶ εἰς ὅλην τὴν αὐθεντίαν τῆς Δούκας Βόδα δὲν ἔδωκε χαμμία δάξδαν (2). Ὁ δὲ Δουράκ ἔμεινεν εἰς τὴν Λεχίαν, καὶ ἐκεῖ ἔζησεν ἕως ἧς ἀπέθανεν. Ὁ δὲ πασῶς ἔφερε τὸν Δούκα Βόδα, καὶ τὸν ἔθεσε πάλιν εἰς τὸν θρόνον του. Ὅμως διὰ τὴν αἰτίαν ταύτην ὅλα τὰ κακὰ ἐκατέβησαν ἀπάνω εἰς τὸν τόπον τοῦτον (3) (καθὼς θέλωμεν φανερώσει εἰς τὴν ἀκολουθίαν τῆς ἱστορίας), καὶ ὡσαύτως ἀπάνω εἰς τὸν ἴδιον Δούκα Βόδα ὑπερὸν, ἀφ' οὗ ἐκάρθυσεν ὁ Δούκα Βόδας εἰς τὸν θρόνον.

HISTOIRE
de la Moldavie.
par Costin.
Appendice,
n.º VII.

Parchitrésorier Théodore Cantacuzène, et d'autres, se retirèrent d'abord dans les montagnes qui séparent la Moldavie de la Transilvanie, et de là ils passèrent en Hongrie, par des sentiers. Quant aux *mazils*, ou boyards non employés à la cour, chacun s'enfuit comme il put, pour se soustraire à la tyrannie de Douka.

(1) Quelques-uns prétendent que l'hopodar, ayant pris les devans, l'avoit gagné. Cette phrase se rapporte évidemment aux mots καὶ πὸν σράπνυμά πινς, pag. 376, ligne 11; et tout ce passage, λέγγοί πινς — χαμμία δάξδαν, où il est question de Hinkoul réfugié en Pologne, ne devrait pas se trouver à l'endroit qu'il occupe ici, ni à celui qu'il occupe dans le manuscrit; mais il ne seroit pas facile d'expliquer par quel hasard il a été déplacé.

(2) Il revint dans le pays, où il fut fait grand queux par Douka; et pendant tout le règne de ce prince, il ne paya point d'impôts.

(3) La révolte de Hinkoul eut des suites

graves et durables, puisqu'elle déterminait l'émigration d'un grand nombre de familles arméniennes qui, ayant participé à la révolte contre Douka, et trop sûres de la fureur de ce prince vindicatif, quittèrent la Moldavie et vinrent se fixer en Transilvanie, où leurs descendants existent encore aujourd'hui. Voyez Engel, *Geschichte &c.* part. IV, pag. 276. Je suis donc surpris que Cantémir, dans son *Histoire Othomane*, et Ricaut, qui entre dans beaucoup de détails sur les événements de l'année 1671, dans l'*Histoire du sultan Mahomet IV*, traduite de l'anglais par Rozemont (tom. IV, Paris, 1682, in-8.º), gardent le silence sur la révolte de Hinkoul. Quelques faits, concernant cette insurrection, se trouvent dans Sulzer, *Geschichte &c.* II, p. 133; Gebhardi, IV, pag. 708; et Benkö, *Transilvania*, tom. I, Vindobonæ, 1778, in-8.º, pag. 485. Mais ce dernier écrivain se trompe en fixant la révolte de Hinkoul à l'année 1668.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

N.º VIII.

*Surprise de la ville d'Iassy par un parti Autrichien
(le 10 Janvier 1717) (1).*

Partie II, pag.
453 du Manus-
crit.

ΚΑΙ δὴτα, ὅταν ἡτοιμάζετο ὁ αὐθέντης διὰ νὰ ὑπάγῃ μαζὴ εἰς τὴν ἐκγρατεῖαν ταύτην μὲ τοὺς Τατάρους, νὰ διώξωσι τοὺς καλάνες ἀπὸ τὸ Νιάμτζο καὶ ἀπὸ ἄλλα μέρη (2), οἱ κατάνοι, μὴν ἡξεύροντες πῶς εἶναι Τάτάροι μὲ τὸν αὐθέντην βοηθοί, καὶ βλέποντες πῶς ὁ αὐθέντης δὲν μένει εἰς ἓνα τόπον, καὶ τὴν νύκτα δὲν κοιμᾶται εἰς τὴν κούρτην, καὶ ὁ καίρος περνᾷ, καὶ νὰ τὸν πιάσωσι δὲν ἤμπορῶσιν, εὐχαίνοντες ἀπὸ τὸ Νιάμτζο (3) (κατὰ τὴν εἰδησιν ὅπου

(1) Quoique cette relation soit assez étendue, je me suis néanmoins décidé à l'insérer ici, parce qu'elle offre des détails curieux sur un coup de main hardi, conçu par le comte de Stainville, et exécuté par un officier que Costin appelle François de Lorraine, *Φρανζέσκον ἀπὸ τὴν Λορένα*. L'un et l'autre étoient Français, et au service de l'Autriche. On sait que la guerre ayant recommencé entre la Porte et l'empereur Charles VI, le prince Eugène, commandant les troupes de celui-ci, battit les Turcs près de Salankemen, le 5 août 1716. Cette victoire ayant livré aux Impériaux la ville de Tèmeswar (17 octobre) et une partie de la Valachie, le général Dettin, à la tête de douze cents hommes, surprit Bucharest (25 novembre) et enleva l'hospodar Nicolas Maurocordato, qui fut transféré en Transilvanie. Encouragé par ce succès, le général Stainville (Costin l'appelle *Στάνν Βάμν*), qui commandoit à Hermanstadt, projeta une entreprise semblable sur Iassy, entreprise suggérée et désirée par des boyards, mécontents du prince Michel Racovitza. Déjà Stainville avoit fait occuper la place de Niamts (située sur la croupe d'une montagne, et chef-lieu d'un *tzinouto* ou district Moldave aux confins de la Transilvanie) par

un détachement de quatre cents hommes, sous les ordres du colonel François de Lorraine, dont je viens de parler ; les villes de Roman, Adjoud, Foksany, Berlad, avoient été frappées de contributions par ces partisans ; et l'alarme devint si vive à Iassy, que l'hospodar ne s'y croyant plus en sûreté, demanda au chan de Crimée un renfort de deux mille Tartares. Il l'obtint ; et ce corps, étant entré en Moldavie, passa le Pruth. C'est ici que commence le fragment dont je donne le texte.

(2) L'hospodar, soutenu par le corps auxiliaire des Tartares, fit ses préparatifs pour marcher sur Niamts, et pour en chasser le détachement Autrichien. *Κατάνος* est un terme étranger à la langue Grecque moderne ; je pense que c'est le mot Hongrois *katona*, qui signifie *soldat*.

(3) Je n'ai pu malheureusement réunir tous les documens historiques publiés relativement à l'entreprise du comte de Stainville sur Iassy ; la relation la plus détaillée qui en ait été faite dans le temps, paroît se trouver dans l'*Europäische Fama*, partie CXCIX, pag. 600 ; mais je n'ai pu me procurer ce recueil. Je vois, par la citation d'Engel, *Geschichte &c.*, p. 297, qu'il en est aussi question dans la *Decas Augusta seu lustrum geminum Caroli VI*, Viennæ, 1724, in-8º, pag. 157 ; mais tous

εἶχασιν ἀπὸ τῆς ὁμόφρονάς τῆς καὶ ὁπαδούς), ἐπήρασι τὸν δρόμον τῶ Γιάσι, ὅτε νὰ ἐλθῶσι τὴν ἡμέραν εἰς τὸ Γιάσι, ὅταν ὁ αὐθέντης κοιμᾶται τὸ ἀπόγευμα ὀλίγον, τότε νὰ τὸν πλακώσωσι καὶ νὰ τὸν πιάσωσι. Καὶ τὴν ἡμέραν ὅπου εὐγήκησιν, ἐκίνησε καὶ ὁ ἄ Τζαούρος εἰς τὸ Κοχυρλουτ, καὶ ἐσκλάβωσε τὴν ἀδελφὴν τῆς αὐθέντης, καὶ τὴν ἐπῆγαν εἰς τὸ Μωρασόβι, ὅθεν ὕστερον ἐγλύτωσεν (1) · ἐγλύτωσε καὶ τὸ μαναῆρι τῆς Ἀδάμ. Μὲ τέτοιον σκοπὸν τῇ ἐννάτῃ ἑσπέρᾳ ἐφθασαν εἰς τὴν Δουμράβα Ῥώσε, καὶ ἐμειναν ἐκεῖ · καὶ ἄλλοι ἔλεγον, πῶς πηγαίνουσιν εἰς τὸ Χοτίνι, ἄλλοι δὲ κατὰ τῆς Μουσαφᾶ πασᾶ, ὅπου τότε ἐλέγετο, πῶς μέλλει νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν Περάτσα εἰς τὸ Χοτίνι. Καὶ περὶ τούτων ἔκαμεν εἶδῃσιν τῷ αὐθέντῃ ὁ Σάνδουλος Στέρτζας (ὃν περ ἔκαμεν ὕστερον μέγαν μπάνον), τὸ βράδυ (2) · καὶ τὸ μεσάνυχτον ἦλθεν εἶδῃσις εἰς τὸν αὐθέντην, ἀμὴ ὅλον ἀμφίβαλλε · διότι εἶχε φύλακας εἰς τὸ Τηρζαλφουρμὸς δέκα γραβῶτας, καὶ ἐκεῖνοι χαμμῖαν εἶδῃσιν δὲν ἔδωσαν τῷ αὐθέντῃ · ἀμὴ δὲν ἤξευρεν ὁ αὐθέντης, πῶς ἐκείνους οἱ ἐχθροὶ ἔξαφνα ἐλθόντες τοὺς ἐσκοτώσαν (3). Τὸ δὲ παχὺ Ἰαμουαρίε δεκάτῃ πάλιν ἦλθεν ἄλλο γράμμα

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

* Pag. 454 du
Manuscrit.

les écrivains occidentaux paroissent assez mal instruits de l'opération militaire dont nous parlons. Elle échoua, dit Engel, par suite de l'arrivée de 1500 Tartares et de six mille Turcs, accourus au secours de l'hospodar; ou bien, d'après l'auteur de la *Decas Augusta*, parce que *supervenit 6000 Moldavorum pedestris militia*; tandis que nous voyons par Costin, habitant d'Iassy, et probablement témoin oculaire, que ce fut seulement l'apparition subite de deux mille Tartares qui fit manquer l'entreprise. Elle est racontée fort succinctement dans le *Bildersaal*, t. VIII, Nuremberg, 1727, in-8.º, pag. 113; indiquée d'une manière obscure par Ferrari, de *Rebus gestis Eugenii principis bello Pannonico libri tres*, Hagæ in Batavis, 1749, in-8.º, pag. 48; et entièrement passée sous silence dans l'*Histoire de la guerre de Hongrie pendant les campagnes de 1716-1718*, imprimée à Vienne en 1788, in-8.º.

(1) Ce Tzaour, qui fit prisonnière la sœur de l'hospodar, et la fit transporter à Kronstadt, étoit un des boyards mécon-

tens et en rébellion ouverte contre Racovitza. Je pense que Κοχυρλουτ est la ville du district de Chotzim, que Sulzer, I, pag. 441, appelle *Kruglikiu*.

(2) Le monastère d'Adam, pillé par Tzaour, étoit probablement à Krouglikiou ou aux environs. Les phrases suivantes se rapportent au détachement de trois cents hommes qui marchoit de Niamts sur Iassy pour y enlever l'hospodar, et qui, le 9 janvier au soir, vint coucher à Doubrava Rosie; nom d'un lieu que je ne trouve pas sur nos cartes. On fut averti à Iassy de ce mouvement; mais on s'imagina que l'ennemi, au lieu de se diriger sur la capitale, se porteroit sur Chotzim, ou bien que son projet étoit d'enlever Moustapha Pacha, qui, étant parti de Braïla (sur le Danube), devoit se rendre à Chotzim. Cependant, dans la soirée du 9 janvier, l'hospodar avoit reçu un nouvel avis par Sandoul Stourdza, que dans la suite il nomma grand-ban ou gouverneur de Craïowa.

(3) Le prince conservoit des doutes sur la vérité du rapport de Stourdza, parce

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

ἀπὸ τὸν ρηθέντα ἀρχοντα, πῶς δηλαδὴ οἱ ἐχθροὶ βέβαια ἐπήρασι τὸν δρόμον τοῦ Γιασίχ. Τότε ἦτον τρίτη ὥρα τῆς ἡμέρας· καὶ εὐθὺς εὐγῆκεν ὁ αὐθέντης μετὰ τὴν κούρτην του, καὶ μετὰ ἑξακοσίους καβαλλοφράτους Μολδοβανούς, ἕως εἰς τὸν Κοπόν, νὰ ἰδῇ εἰς βέβαια ἔρχονται, ἔτοιμος εἰς πόλεμον (1). Ἀμὴν ἵπποτες δὲν ἐφαίνετο, μήτε ἄνθρωπος ἄλλος ἦλθε νὰ τῷ δώσῃ εἰδήσιν περὶ τῶν ἐχθρῶν, ποῦ ἦτον. Διὰ τῷτο, ἀφ' οὗ ἐσάθη εἰς τὸν κάμπον ἕως δύο ὥραις, καὶ μὴν ὑποφέρωντας πλέον τὸν παγετὸν καὶ τὸ χροῖον ὅπου ἦτον ἐκείνην τὴν ἡμέραν, ἐγύρισαν ὀπίσω. Καὶ ἐπῆγεν εἰς τὴν κούρτην μὲν ὁ αὐθέντης μετὰ τῶν ἀρχόντων τῶν, ὅπου ἦτον τότε μαζὴ τῶν, ὁ μέγας βόρνικος τῆς κατωτῆρας Δαρεῖος Δόννητς, ὁ βόρνικος τῆς ἀνωτῆρας Γαβριήλ Μικλέσκουλος, ὁ χὰτμανος Ῥακοβητςα Δημήτριος ἀδελφὸς τοῦ Μιχαήλ Βόδα, ὁ βιστέρνικος Κωνσταντῖνος Κωσάκης, ὁ μπάνος Μακρὺς, ὁ παχάρνικος Κωνσταντῖνος Ῥωσέτος, ὁ ἀρμάσης Κωνσταντῖνος, ὁ μέγας ὑσάρης Ἀλέξανδρος, ὁ ἄγας Κονάκης (2). Ὁ δὲ μέγας σπαθάρης, γαμβρὸς τῷ αὐθέντου, Παλλάδος, ἦτον εἰς τὴν Τζαλατζούραν κλεισμένος σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις, ὁμοῦ μετὰ τὸν παρῶν βόρνικον Γεωργάκην Ῥωσέτον, καὶ Καταρτζῆν λογθέτην, καὶ ἄλλοι ἀπὸ τοὺς δευτέρους πολλοί (3). Ὁ δὲ μέγας ποτέλνικος εὐρέθη εἰς τὴν πόλιν τότε δὲ ὑπηρεσίας τῷ τόπου, καὶ ἦτον ὁ Κωνσταντῖνος Ἰωάννης· οἱ δὲ καλαφάσιοι ἐπήρασι εἰς τὰ σπητιά τῶν, καὶ καθέ τις ὅπου ἠδυνήθη, δὲ νὰ ζεσαθῇ (4). Ἀνέβησαν λοιπὸν εἰς τὴν κούρτην^α, πλη-

^a Pag. 455 du
Manuscrit.

qu'il avoit établi un poste de dix hommes à Tirgoul-Fromos, et qu'on ne recevoit aucune nouvelle de ce poste. Il ne savoit pas que ses dix hommes avoient été enveloppés et sabrés par les ennemis en marche. Tirgoul-Fromos [le beau marché] est un bourg situé aux deux tiers de la route de Niamts à Iassy.

(1) *Kopos*, où le prince Racovitza prit position avec six cents cavaliers Moldaves et les seigneurs de sa cour, est le nom d'une colline au nord-ouest d'Iassy.

(2) Voici les noms des grands dignitaires avec lesquels Racovitza se rendit au château, ne pouvant plus supporter la rigueur du froid : le grand juge de la Moldavie inférieure, le juge de la Moldavie supérieure, le hetman, l'architrésorier, le ban, le grand-échanson, le chef

de la justice, le chef des huissiers, le chef de la police. Le *usar* est aussi appelé *mégas portaris*, du mot Moldave *puarta*, la porte; *ouschio* [ostium], d'où l'on a fait *usar*, signifie la même chose.

(3) Le grand *spathaire* ou commandant de la garde se trouvoit alors enfermé avec le ci-devant *juge*, le *chancelier*, et plusieurs autres seigneurs du second rang, à Tchatatzouya, monastère fortifié, situé sur une hauteur au sud d'Iassy, au-delà de la rivière de Bachlouï.

(4) Le grand maréchal Constantin étoit alors à Constantinople, où il s'étoit rendu pour quelques affaires du pays. Les *kalarasch*, qui s'étoient retirés dans leurs maisons ou dans d'autres lieux, pour se réchauffer, sont des courtiers. Du temps du prince Racovitza, ils étoient di-

πάσαλιος τῷ γεύματος· ἀμὴν πὰ ἄλογά τοὺς ἦτον εἰς τὴν αὐλὴν
κάτω ἔτοιμα. Καὶ ἐκάθισαν εἰς τὴν αὐθεντικὴν τράπεζαν ὅλοι, καὶ
ἔφαγον. Ἦτον μὲ τὸν αὐθέντην καὶ πολλοὶ Τῦρκοι ἀπὸ τῆς παραγ-
ματευτῆς τοὺς Λάζους, ὅπου ἦτον εἰς τὸ Γιασί· ἀπὸ τοὺς ὁποῖος
ἦτον ἓνας λεγόμενος χατζή Ὁσμάνογλου Χασάνης· τὸν ὁποῖον εἶχεν
ὁ αὐθέντης εἰς μεγάλην εὐνοίαν, καὶ εἰς ὅλην τὴν αὐθεντίαν δ' ἔ-
λαβεν ἀπὸ κοντὸ τῶν (1). Καὶ εὐρέθη καὶ ὁ Ἀλὴ ἀγὰς, ἐμνήνης
τοῦ ἀμπαρίου τῷ βασιλικῷ ὅπου εἶναι εἰς τὴν Τζοτζόραν, ἀδελ-
φὸς τοῦ Κασίμη ἐφέντη, δευτεροῦ τῷ Χοπνίτ· εἰς τὸν ὁποῖον ἔφευ-
γον οἱ Τῦρκοι, καὶ ἐκάθοντο ἱκανὰς ἡμέρας, ὅταν ἠκούετο πῶς ἔρ-
χονται οἱ παχάδες, καὶ πάλιν ἤρχοντο εἰς τὸ Γιασί καὶ ἐκλείοντο εἰς
τὴν κούρτην· ἀνδρῶπος καλῶτατος, καὶ ζηλωτῆς τῆς πίστεώς τῃς (2).
Ἀφ' οὗ ἔφαγον ψωμί, ἐπλαγίασεν ὀλίγον ὁ αὐθέντης νὰ κοιμηθῇ
μετὰ τὸ γεῦμα, κατὰ τὴν τάξιν ὅπως εἶχε, καὶ οἱ ἄρχοντες ὁμοίως.
Ὅμως ὁ ἀγὰς Κονάκης εὐγῆκε νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸ σπῆτι τῃς· ὅτι δὲν
ἐθαύρασαν πλέον νὰ ἔλθωσιν οἱ ἐχθροὶ ἐκείνην τὴν ἡμέραν (3), ὅτι
ἦταν ὥρα ὀγδόη τῆς ἡμέρας, καὶ σχεδὸν πρὸς ἑσπέραν. Ὅμως,
καθὼς εὐγῆκεν εἰς τὸ παζάρι, ἐμπαράδεν εἰς τὴν αὐθεντικὴν κούρτην,
ἠκούσε θόρυβον τῶν ἀνθρώπων ὅπου ἔφευγον εἰς τὰ μοναστήρια, λε-
γόντων, πῶς ἦλθον οἱ κατάνοι εἰς τὴν χώραν, καὶ κατὰ τὸ Μπαχ-
λουϊ κατὰ εἰς τὰ σπῆτια ἐμπήκασιν, καὶ ἐγύρευον Τῦρκους, ἄλλοι
κρασι δὲ νὰ πῶσιν, ὄντες παρήμενοι ἀπὸ τὸ μέγα ψύχος (4).

visés en deux corps, chacun de cinquante hommes, les uns appelés *kalaraschy de Zaligrad*, les autres *kalaraschy de Galatsch*. Leur emploi ordinaire étoit de transporter des dépêches d'Iassy à Constantinople.

(1) Parmi les commerçans Turcs qui se trouvoient à Iassy, il y avoit un nommé Hassan Osman-oglou, ancien *hadjî* ou pèlerin de la Mecque, pour lequel le prince avoit beaucoup de bienveillance, et pendant tout son règne Hassan ne le quitta point.

(2) Il y avoit encore à Iassy Ali aga, garde du magasin impérial à Tzetzora, et frère de Casem effendi, *defterdar* ou secrétaire général de Chotzim. *Εμπήκας* et *αμπήκας* sont les mots Arabes *أمن* et *انبار*. Ali aga, ajoute Costin, étoit d'une grande

bonté de caractère, et zélé pour sa religion. Nous verrons bientôt que les prisonniers ennemis étoient loin d'avoir à se louer de la bonté d'ame d'Ali.

(3) M. Wolf, *Beiträge &c.*, part. I, pag. 202, désapprouve, comme médecin et comme moraliste, la coutume généralement répandue en Moldavie, de dormir incontinent après le diner. Cette habitude seroit, par un autre motif, devenue funeste à Racovitza, si l'aga, qui sortit du palais pour se rendre chez lui, parce qu'on ne croyoit plus que les ennemis viendroient ce jour-là, n'eût fait lever le prince.

(4) L'aga, arrivé à la place publique, entendit un grand bruit causé par le peuple qui cherchoit à se réfugier dans les monastères (à Iassy ils sont presque tous en-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.^o VIII.

Pag. 456 du
Manuscrit.

Δὲν ἐπῆγγε πλέον ὁ Κονάκης εἰς τὸ αὐτῆς του, ἀλλὰ ἐγύρισε εἰς τὴν κούρτην καὶ ἔκραξε πρὸς ὅλους· Καταίνοι ἦλθον εἰς τὸ παλάει· καὶ ἐξυπνισε τὸν αὐθέντην. Λοιπὸν ἐσηκώθη ὁ αὐθέντης, καὶ μετὰ τοὺς ἀρχοντας ὅλους ἐκαβαλλίχευσεν εὐθύς, καὶ ἐπῆγασιν ἴσια εἰς τὴν Τζαταλζήγιδν, ὅθεν νὰ φυλαχθῶσιν, ὅσον νὰ ἔλθῃ τὸ γράτευμα ὅπως ἦτον διεσπαρμένον. Τὸν δὲ μέγαν βιστάρην, καὶ τὸν μέγαν μπάνον, καὶ τὸν Χασάνην, ἔστειλεν εὐθύς εἰς τὸ Ἀράν βόδα, ὅπου ἦσαν οἱ Τατάρει, διὰ νὰ εἰπῶσι τοὺς Τατάρους νὰ ἔλθωσιν εἰς τὸ Γιάσι, ὅτι πλέον δὲν χέμει χρεῖα νὰ ὑπάγωσιν εἰς τὸ Νιάμτζο, ὅτι οἱ καταίνοι ἦλθασιν εἰς τὸ Γιάσι, διὰ νὰ ἀρπάξωσι τὸν αὐθέντην· μόνον τὸ γληγωρότερον νὰ ἔλθωσιν εἰς τὸ Γιάσι (1). Μόλις ἐπίστυσάν οἱ Τατάρει, φοβόμενοι μήπως καὶ εἶναι ἀπάτη, ἔχοντες ὑποψίαι εἰς τοὺς ἀρχοντας καὶ εἰς τὸν ἴδιον αὐθέντην. Καὶ ἐθάρρυσαν, πῶς τὸς καπίνους τὸς ἔφερον αὐτοὶ, διὰ νὰ τὸς κτυπήσωσι καὶ νὰ κυριεύσωσι τὸν τόπον· ἢ φοβόμενοι, μήπως καὶ εἶναι τῷ ἀειθμῷ περιωπότεροι, καὶ δὲν δυνηθῶσι νὰ τὸς κτυπήσωσι, μάλιστα ὅπως ἐκείνοι εἶχον φωτίαν, οἱ δὲ Τατάρει δὲν εἶχον (2). Καὶ περὶ τῆς αὐθέντης τὸ

tourés de murs), et qui lui crioit que les soldats étoient entrés dans la ville; que du côté du Bachlouï (voyez, sur cette rivière, pag. 372, note (2); elle longe le côté sud d'Iassy, et se jette dans la Sila, près de Kipereschty) ils parcouraient les maisons pour chercher des Turcs et pour se procurer du vin, étant tous saisis par le froid excessif qu'il faisoit alors. Si ces détails sont exacts, il paroît que l'entreprise, bien conçue d'ailleurs et exécutée avec ardeur, auroit réussi si le détachement en masse étoit entré bride abattue dans la ville, et, sans perdre de temps, s'étoit porté droit au château. Conduit par des boyards qui connoissoient bien les localités, le colonel François auroit pris l'hospodar; et le but qu'il s'étoit proposé étant atteint, il pouvoit se replier sur Firgoul-Fromos, à la faveur de la nuit: les Tartares ne l'auroient probablement pas poursuivi. Mais les éclaireurs de son avant-garde, paroissant trop tôt et se jetant dans les premières maisons de la ville pour piller et pour massacrer des Turcs, donnèrent imprudemment l'éveil, et firent

manquer l'opération. Cette faute est grave, ce me semble, de la part de militaires qui devoient être familiarisés avec la guerre de troupes légères.

(1) L'hospodar s'étant levé, monta à cheval avec tous les seigneurs, et poussa droit au monastère de Tchatatzouya, pour se mettre en sûreté. En même temps il envoya quelques-uns de ses seigneurs, accompagnés du turc Osman-oglon (voy. plus haut, pag. 381, lig. 5), pour donner avis aux deux mille Tartares campés près de l'église d'Aron-voda. Il a été question plus haut (pag. 378, note (1)) de ce corps qui s'étoit approché d'Iassy pour marcher sur Niamts, et pour en chasser les partisans ennemis. Maintenant le prince fit dire aux Tartares que l'opération projetée devenoit inutile, les chrétiens ayant pénétré dans Iassy même; mais qu'il falloit avancer sur cette dernière ville avec toute la célérité possible.

(2) Les Tartares hésitèrent d'abord de venir au secours de l'hospodar, qu'ils soupçonnoient, lui et ses boyards, d'avoir appelé eux-mêmes l'ennemi, pour les dé-

γαφύρει τοῦ Μπαχλουγίε· μετὰ τὸν περὶ αὐτὸν ὄχλον φεύγων, ἔρριψαν εἰς αὐτὸν πυφεία (1), καὶ ἐποτώσαν τέσσαρα παῖδια τοῦ ασηπῆ, ἐποῦ τὸν ἠκολούθουν· καὶ ἐπῆγεν εἰς τὴν Τζαλατζέγιαν, καὶ ἐφυλάχθη ἕως οὗ νὰ ἔλθωσιν οἱ Τατάροι καὶ οἱ ἐδικοί τῶ γραπιώτα. Αὐτοὶ οἱ καπάνοι, ὅπῃ ἦλθον τότε, δὲν ἦτον ὅλη ἡ φάλαγγς αὐτῶν, ἀλλὰ ἦτον ἡ παρεπορευμένη φυλακή. Τὸ δὲ ἄλλο γράτευμα ἤρχετο κατὰ μετὰ τὸν ἀρχηγὸν αὐτῶν. Καὶ μετὰ μίαν ὥραν ἐφθάσαν καὶ ὁ καπῆνοι· καὶ ὁ μετ' ἀρχηγὸς εὐθὺς ἴσα εἰς τὴν κούρτην ἦλθε, θαρβύωντας νὰ εὕρῃ τὸν αὐθέντην. Καὶ χωρὶς ἐναντιότητα ἀνοίξεν αὐτοῖς πὰς πύλας ὅ τῷτε μακρὰς πολούκκας Σπογιάνος λεγόμενος Σήρβος· ὅνπερ ἀφῆσεν ὁ αὐθέντης καὶ φυλάτῃ τὴν κούρτην μετὰ σεγμένους διακούς· καὶ ἐλαβώθη εἰς τὸ ποδάρι ὁ Σπογιάνος εἰς τὸν πόλεμον· ὅς τις ἔτρεχν ἐξωρείσθαι εἰς τὴν Σορόχαν δε' αὐτὸ τὸ ἔρπον, καὶ ἐκεῖ ἀπέθανε (2). Καὶ ὅν παύτῃ ἠλευθέρωσαν ὅλους τὰς κλέπτας, καὶ ἐνόχως θανάτους, καὶ ἀποστάτας, ὅπῃ ἦτον εἰς ὅλας τὰς φυλακάς, καὶ ἀκόμη ἀπὸ τὸν καίρῳ τῷ Νικολάου βόδα, διὰ τὰς φόνους ἐποῦ ἔκαμαν εἰς τὰς Τέρκους εἰς τὸν καίρῳ τῷ Μορόβων (3). Ἀμὴ μαθόντες, πῶς ὁ αὐθέντης εἶναι εἰς τὸ ῥηθὲν μοναστήριον, ἐπήλασι πρὸς αὐτόν· καὶ ἐσυναχθῆσαν κατὰ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῷ Μπαλίχα κοντά πέρα τῆς ἐκεῖ κειμένης γεφύρας. Τινὲς δὲ τῶ καπάνων ἔτρεξαν ἔξω φηα εἰς τὴν χώραν, καὶ ἐποτώσαν δύο Τέρκους ὅπῃ εὕρηκασιν εἰς τὴν ἑδὸν περιπαλόντας, καὶ ἐγέμωσαν ὅσους εὔρον Χριστιανούς (4).

truire, et pour occuper ensuite la province. Peut-être appréhendoient-ils aussi que le nombre de leurs adversaires ne fût supérieur au leur, et qu'ils ne fussent, par conséquent, hors d'état de les entamer; d'autant plus que les Autrichiens avoient des armes à feu, et que les Tatars n'en avoient point.

(1) Au moment où le prince, avec sa suite, passa le pont du Bachlouï, les cavaliers ennemis parurent, et déchargèrent leurs carabines sur lui.

(2) Le gros de l'ennemi n'entra dans la ville qu'une heure après l'arrivée de l'avant-garde, et se dirigea droit vers le château, dont les portes lui furent ouvertes, sans résistance, par le *basch-bouloukbaechi* (باش بولك باشي), colonel commandant le corps des seimens : voyez plus haut, pag. 373, note (1) Stoghiannos, sur-

nommé le Servien, qui avoit été laissé avec deux cents seimens ou gardes, pour défendre le palais. Cette reddition ayant été depuis regardée comme une action coupable, Stoghiannos fut envoyé en exil à Soroka (voy. plus haut, p. 371, note (2)), où il mourut. Il étoit déjà estropié d'un pied, à la suite d'une blessure reçue à la guerre.

(3) Ils mirent en liberté les voleurs, les hommes condamnés à mort et les révoltés qui se trouvoient dans toutes les prisons, même ceux qui y étoient détenus depuis le second règne de Nicolas Maurocordato (1712-1716), pour avoir massacré des Turcs lors de l'invasion des Russes, en 1711.

(4) Quelques cavaliers ennemis ayant pénétré dans la ville, tuèrent deux Turcs, et dépouillèrent les Chrétiens.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

Page 457 du
Manuscrit.

Καὶ οἱ ἄλλοι Τῦρκοι ἔφυγον, καὶ ἐκρύβθησαν, καὶ ἐγλύτωσαν τὸν θά-
νατον. Καὶ ὅσους εὗρισκον ἀνδρώπους τῷ αὐθέντῳ, τοὺς ἐσκότωσαν,
καὶ μάλιστα ἓνα καλαράσχη του (1), ὅπῃ ἦλθεν ἐκείνην τὴν ὥραν
ἀπὸ τὸ Χοπίνι, καὶ ἔπεσεν εἰς αὐτὴν, μὴν ἡξυρῶνας περὶ αὐτῶν· καὶ
ἐκεῖ εἰς τὸ ἔδαφος χάτω τῆς Τζαπαζόγας τὸν ἐσκότωσαν. Ἐπήγασι
καὶ εἰς τὸ αὐτῇ τῷ ἄγα Κονάκη· καὶ μὴ εὗρόντες αὐτὸν ἐκεῖ, ἤρπαξαν
ὁ, π. εὗρον εἰς τὸ αὐτῇ τῷ, καὶ πάλιν ἐπήγασι εἰς τὸ γράτευμα εἰς
τὸν Μπαλίχα. Ἐκεῖ συνεβλεύθησαν, τί νὰ κάμωσι; καὶ λέγουσι, πῶς
ἐπαρῆγγειλαν εἰς τὴν χώραν νὰ τὰς φτιάσωσι σκάλας, διὰ νὰ
ἀνέβωσιν εἰς τὰ τεῖχη τῷ μοναστηρίου. Αὐτοὶ ὅμως ἀνέβησαν ἐν τῷ
μεταξὺ περὶ εἰς τὸ μοναστήριον ὅλοι, ἀφίνοντες τὰ ἄλσά τους
χάτω (2)· καὶ περιήρχοντο σοχαζόμενοι τὰ τεῖχη, καὶ ἀπάντε-
χοντες τὰς σκάλας. Ὁ δὲ αὐθέντης ἀπὸ μέσα ἔρριχνεν μίαν λουμ-
πάρδαν μεγάλην εἰς σημεῖον τοῖς Τατάρσι, νὰ φτιάσωσι τὸ γλη-
χωρότερον· καὶ ἐσήμάνην τὴν μεγάλην καμπάνα. Ἦτον καὶ ὁ διδῶν
ἐφέντης τῷ αὐθέντῳ, καὶ ὁ αὐτῷ μπεσλὴ ἀγὰς καὶ αὐτοὶ ἐκεῖ εἰς
τὸ μοναστήρι (3)· καὶ ἔρριχναν ἀπὸ κανένα τυφέκι ἀμὴ φωνὰς εὐχαῖον
περισπέρους, διὰ νὰ τὰς ξηπάσωσιν (4). Ὅμως θέλωντας ὁ Θεὸς νὰ
γλυτώσῃ τὸν αὐθέντην, ἔφθασαν οἱ Τατάρσι μετὰ τὴν δεκάτην
ὥραν· τὰς ὁποίας βλέποντες οἱ ἀνδρώποι τοῦ αὐθέντῳ ἀπὸ τὸ καμ-
παναεῖον ἐρχομένους, ἐβόων· Τατάρσι, Τατάρσι. Ὅπερ ἀκῶ-
σάντες οἱ κατάνοι, ὅπῃ δὲν ἡξυρον περὶ ἐκείνων, ἐφοβήθησαν, καὶ
ἀφῆσαν τὸ μοναστήρι, καὶ κατέβησαν χάτω εἰς τὸν κάμπον, ὅπου
ἦτον τὰ ἄλσά τους· καὶ ἀνέβησαν εἰς αὐτὰ, καὶ ἐκοίταζον νὰ φύ-
γωσιν. Ἀμὴ καίρῳ δὲν εἶχον· ὅτι ἐπρόφθασαν οἱ Τατάρσι, καὶ παρ-
κατέλαβον τὴν γέφυραν· καὶ δὲν τὰς ἀφίνας νὰ περάσωσι (5). Καὶ

(1) Voyez, sur les kalarasch, page 380, note (4). Il tomba entre leurs mains, ne sachant pas que les ennemis étoient arrivés. Ils le tuèrent sur la place, au bas du monastère où l'hospodar se tenoit renfermé.

(2) Après s'être consultés sur le parti qu'il falloit prendre, on prétend qu'ils ordonnèrent aux habitans de la ville de fournir des échelles pour escalader les murs du monastère. En attendant, ayant mis pied à terre, ils gravirent tous sur la montagne jusqu'à la hauteur du monastère, en

laissant leurs chevaux au bas de la côte.

(3) Tandis que les ennemis attendoient les échelles, l'hospodar, bloqué dans le couvent, fit faire des décharges avec une pièce de gros calibre (pour avertir les Tartares d'arriver au plutôt) et sonner la grosse cloche. Il avoit avec lui son secrétaire Turc et le capitaine de sa garde Turque.

(4) Ils tiroient des coups de fusil de temps en temps, et sur-tout ils pousoient de grands cris, pour effrayer l'ennemi.

(5) Les Tartares parurent enfin, à quatre

δι

δὴ κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν Τατάρων ἐσήμωσαν εἰς αὐτὰς, βοῶντες τὸ Ἀλλάχ, Ἀλλάχ. Ἀμὴν δὲν ἀνακατώνοντο ὅτι ἐκεῖνοι ἐμπήκασιν εἰς παρατάξιν ὑποκάτω ἀπὸ τοῦ μοναστηρίου εἰς τὸν παλαιὸν χαλασαῖον, δώσαντες τὴν ῥάχιν τοὺς πρὸς τὸ μοναστήριον εἰς τὸ κρημνισμένον τεῖχος, καὶ ἐπολεμοῦσαν μὲ τὰς Τατάρους ὅπως ὤρμυσαν ἀπ' ὁμωρῶς. Καὶ ἔρριχον ἀπὸ μίαν ἀράδαν τρυφέκια· ἔπειτα ἤρχετο ἡ ἄλλη ἀράδα, καὶ ἐγέμωζεν ἡ πρώτη τὰ τρυφέκια, καὶ τὰς ἀράδας ἔκαμαν ὡς τοῖχον. Καὶ ὅτῳ ὤρμυσαν οἱ Τατάροι μὲ τὰ δοξάκια, αὐτοὶ ἔρριχον τὴν φωτιά, καὶ τὰς ἐφευγάτιζον ὀπίσω, καὶ ἐσκόπωναν καὶ μερικὰς (1). Ὁ αὐθέντης, καθὼς ἦλθον οἱ Τατάροι, ἔκατέβη, καὶ ἐπῆγεν ἀπὸ ἑνα γόμιον τῷ Γιασίη· καὶ μὲ τὸ γράτευμά, τὰ ἐφύλαττε τὸ γόμιον τὸ πρὸς τὴν Μπαλῆκα· τὸ δὲ ἐμπροσθεν μέρος ἐκράταν οἱ Τατάροι. Ταῦτα βλέποντες οἱ κατάνοι ἀρχιστὰρ νὰ σύρωνται πρὸς τὴν Χλήντζαν, κατὰ μικρὸν πολεμοῦντες. Τότε ἔφερεν ὁ Μιχαὴλ βόδας τὰς σεγμένους τῆς κοῦρης μὲ τὸν πολυόκταστον Σπογιάννον, καὶ τὰς ἔθεσεν εἰς τὴν ῥάχιν τῷ βενῷ τῆς Τζαλατζῆ-μας· καὶ ἀπ' ἐκεῖ μὲ τὰ τρυφέκια ἐκτυπῶσε τὰς κατάνους εἰς τὴν ῥάχιν. Καὶ ἔτρεψεν ἡκολούθει ὁ πόλεμος αὐτῶν, φεύγοντες κατὰ μικρὸν, καὶ δεφενδευόμενοι, ἐλπίζοντες νὰ εὑρωσι δρόμον ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ μέρος νὰ φύγωσιν. Ἀμὴν ὅσον ἐπήγαιναν εὐελσκον λόγγον, ἀπὸ τὴν ῥάχιν τὰς ὁμωρὸς τοὺς δὲ ἦτον ρεῦμα, ὅπου εἶναι οἱ μύλοι τῶν μοναστηρίων· καὶ οἱ Τατάροι μὲ τὸν αὐθέντην κατόπι τοὺς, βάλλοντες οἱ ἀνδρωποὶ τοῦ αὐθέντου ἀπὸ ἑνα μανδῖλι, καὶ δέοντες τὸν βρε-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

Pag. 458 du
Manuscrit.

heures du soir, et leur apparition fut annoncée par les cris des Moldaves, qui les aperçurent du haut du clocher. Avertis par-là de l'arrivée d'aussi puissans renforts, qu'ils ne s'attendoient pas à trouver près d'eux, les cavaliers ennemis redescendirent dans la plaine où étoient leurs chevaux, et cherchèrent à s'éloigner. Il n'étoit plus temps. En se dirigeant droit au pont par lequel la troupe ennemie avoit débouché, les Tartares coupèrent sa retraite sur la ville, et ne lui permettoient pas de repasser la rivière de Bachlouï.

(1) « Suivant leur coutume, les Tartares chargèrent aussitôt, aux cris de Allah! Allah! Cette attaque ne réussit point, l'ennemi s'étant formé en ligne au-des-

sous de Tchatatzouya, ayant le monastère derrière lui, et se défendant contre les Tartares qui attaquoient son front. Les hommes du premier rang déchargèrent leurs carabines; le deuxième rang s'avançoit ensuite, tandis que le premier rechargeoit; leurs rangs étoient alignés et serrés comme des murs. Toutes les fois que les Tartares se portoit en avant, l'arc à la main, une décharge de carabines les faisoit reculer avec perte »... Il est facile de reconnoître que l'auteur fut témoin oculaire de l'action qu'il décrit, et que probablement il vit alors pour la première fois de sa vie la manière de combattre des troupes Européennes.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

χίονά τους, διὰ τὰ νὰ γνωρίζωνται, νὰ μὴν τοὺς κυττώσιν οἱ Τατάροι, ὅτι ἐπλάκωσεν ἡ νύκτα (1). Ὅμως ἦτον ὥσάν ἡμέρα διὰ τὸ πᾶν σέληνον τῆς σελήνης, καὶ τὴν καθαρότητα τοῦ αἵθέρος, ἀγέλαα καὶ ἦτον μεγάλως παγετός. Ἐκράτησε ὁ πόλεμος ἕως τὴν τρίτην ὥραν τῆς νυκτός, ἕως ὃ ἐφθασάν εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ρεύματος, τὸ ὁποῖον ἦτον βαθύ· καὶ ἐσώθη καὶ ἡ φωτιά· ὅτι δὲν εἶχον πλέον βοτάνην οἱ κηπάριοι. Ὅθεν βλέποντες τοσοῦς Τατάρους καὶ Μολδοβάνους κατόπι τους, ἐσχαθισθάν μόνον νὰ φύγωσιν ὡς ἡμποροῦσάν· ὅτι ἄλλη ἐλπίς σωτηρίας δὲν ἦτον τότε εἰς αὐτοὺς, παρέξ νὰ περῶσιν τὸ ρεῦμα εἰς τὸ πέραν μέρος, καὶ νὰ εὕρωσι τὸν δρόμον νὰ φύγωσιν. Ἡ ὄχθη δὲ ἦτον ὑψηλή, καὶ ἡ ἀνάγκη τους μεγάλη· ὥστε ἀπεφάσισάν, καὶ ἔπεσον εἰς τὸ ρεῦμα ἕνας ἀπ' αὐτῶν εἰς τὸν ἄλλον, διὰ νὰ ἀνέβωσιν εἰς τὸ ἄλλο μέρος. Καὶ ἄλλοι ἀφῆσαν καὶ τὰ ἄλλα τὰς, καὶ ἔπεσον περὶ· ἔπειτα οἱ Τατάροι τὸς ἐπίασαν μὲ τὰς θηλείας, ὅπῃ αὐτοὶ ὀνομάζουσι κεμέντ (2). Πολλὰ ὀλίγῃ ἐγλύτωσαν, ὅπῃ δὲν ἐπιάθησαν μὲ τὰν ἀρχηγὴν τὰς σκλάβοι, καὶ πολλοὶ ἀπέθανον. Ἀπὸ τὸς φυγόντας ἦτον ὁ Βελίσκος· καὶ ἐδυνήθη κατὰ τύχην καὶ ἔπερασεν εἰς τὸ πέρα· καὶ εὗρηκεν ἕνα ἄλσος καὶ ἔφυγε (3). Καὶ ἔτι τὸς ἐπῆρασιν οἱ Τατάροι τὸς ἄλλους· καὶ τὴν

(1) Le plan de la ville d'Iassy et des environs, tel qu'il est dans le premier volume de Sulzer, suffit pour donner une idée générale des mouvemens militaires dont il est ici question; néanmoins, il y a des détails qu'il est impossible d'expliquer sans un plan plus détaillé. On voit que les Autrichiens, prévenus par les Tartares, et ne pouvant plus repasser le Bachlouï pour rentrer dans Iassy, remontèrent la rive droite de la rivière, comme pour gagner Daraschkane (voyez la carte de la Moldavie, par Sulzer). Poussés en queue par les Tartares, et en flanc par les seïmens de Stoghiannos, qui les fusilloient du haut de la côte, ils firent néanmoins leur retraite en bon ordre, tant qu'ils se flattèrent de trouver un chemin pour sortir de ce défilé. Cependant il étoit nuit close, au point que les soldats de l'hospodar furent obligés de nouer des mouchoirs autour de leurs bras, pour se faire reconnaître par les Tartares.

(2) Le combat se prolongea jusqu'à

neuf heures du soir; alors l'ennemi, toujours poursuivi par les seïmens du prince, et par les Tartares, se trouva acculé à la rivière, qui étoit profonde. Déjà son feu avoit cessé, faute de munitions; et comme il se voyoit pressé par tant de Tartares et de Moldaves, il ne pensa plus qu'à fuir; mais il falloit traverser les marais du Bachlouï, dont le rivage est escarpé. La détoute fut telle que les cavaliers se jetoient dans l'eau l'un sur l'autre, et que d'autres abandonnoient leurs chevaux pour se sauver à pied; mais les Tartares, montés sur leurs jumens qu'ils appellent kement, les ramassèrent presque tous.

(3) Ce Velisko, ayant heureusement traversé le marais, et trouvant à l'autre bord un cheval, sur lequel il se sauva, étoit un des boyards mécontents. Costin rapporte plus haut, page 451 du Manuscrit, que Velisko s'étoit joint aux partis Autrichiens stationnés sur la route d'Iassy.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º VIII.

* *Supra* pag.
379, lin. 4,
Τζαυρρος.

Τὸ δὲ σῶμα τοῦ ἐκείνῃ εἰς τὸ ἔδαφος πολλὰς ἡμέρας (1). Ἐξέτελλε καὶ εἰς τὸν λόγγον, ὅπου ἦτον μερικοὶ ἄνθρωποι ὁποῦ ἀπέμειναν ἀπὸ τῶν κατάνους παλαιῶν καὶ πεζοί, ἕως εἴκοσι τὸν ἀριθμὸν, καὶ ἦτον ἀπὸ καθε γένος τοὺς ὁποίους ὅλους ἐκρέμασε. Τὸν δὲ ἀνέψιον τῷ ἡγουμένου τοῦ Κάσιν, Δημητράσκον, ἔκαυσε ζωντανόν. Αὐτὸς δὲ ἡγούμενος ὡς δεισιδαίμων καὶ ἀγνώστος ἐσυμφώνησε καὶ αὐτὸς μετὰ τὸν γενεράλην εἰς φθορὰν τῷ πάπῳ· ἀλλ' ὁ Θεὸς ὑπερῶς τὸν εὐχαλεν ἐκ βίβλου ζώντων, κατὰ καὶ ὁ Τζαυρρος καὶ ὁ Βελίσκος ἀπέθανον εἰς τὴν Βλαχίαν· καὶ κανένας ἀπὸ τοὺς ἀποστάτας δὲν ἐτελεσφόρησε, καὶ χωρὶς ἀργητῶν ἡ θεία δίκη τοὺς ἐπαίδευσεν (2).

du palais, et lui trancha lui-même la tête... Il est à remarquer que Costin ne se permet pas ici la moindre réflexion, et qu'il semble approuver, au moins par son silence, la conduite de Racovitza.

(1) Dans la disette où je suis de documents sur cette entreprise, il m'est impossible de concilier Sulzer, *Geschichte &c.* pag. 297, et le *Historische Bildersaal*, tome VIII, pag. 113. Sulzer dit que le chef d'escadron *Ernau*, commandant le détachement, trouva occasion de se sauver en Transilvanie; le *Bildersaal*, au contraire, rapporte qu'*Ernan [sic]*, capitaine des milices Transilvaniennes, perdit la plus grande partie de ses soldats, et périt lui-même. Cette dernière version est plus conforme à l'assertion de Costin, dont le récit porte un grand caractère de vérité et d'exactitude.

(2) Je supprime ici le récit des cruautés exercées envers un grand nombre de boyards et d'ecclésiastiques, convaincus ou seulement soupçonnés d'intelligence avec l'ennemi; tous furent traités comme les plus vils criminels. Costin se complait à rapporter tout au long combien de gens Racovitza, à peine remis de sa frayeur, fit pendre, empaler ou brûler vifs; mais il me répugne de transcrire d'aussi tristes détails, et l'on me saura gré, je présume, de cette omission. Le récit d'un combat intéresse, comme l'histoire de toute lutte où l'un des partis, et souvent tous les deux, font preuve d'habileté, de courage et de persévérance; mais une longue énumération des vengeances d'un hospodar soupçonneux et cruel, ne saurait intéresser ni l'historien ni le lecteur.

N.º IX.

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IX.

Pièce officielle datée du 6 Septembre 1729, et relative à des négociations entre le prince Grégoire Ghikas, hospodar de Moldavie, et Mengueli Guéraï, II.º de ce nom, chan de Crimée.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΧΟΤΖΕΤΙΟΥ ΊΜΠΡΑ ΛΕΓΟΜΕΝΟΥ, "ΟΠΕΡ
"ΕΚΑΜΕΝ 'Ο ΎΨΗΛΟΤΑΤΟΣ ΜΕΓΓΛΗ ΓΕΡΑΉΗΣ ΧΑΊΝΗΣ
ΤΟΥ ΚΡΙΜΙΟΥ, "ΟΤΑΝ ΉΜΕΛΛΕ ΝΑ ΚΙΝΗΣΗΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΜΠΟΥΤΖΑΚΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΙΜΙ.

Partie II, p.
537 du Manuscrit.

Κατὰ τὸ ἑπτάκις χιλιοσὸν διακοσιοσὸν τετακοσὸν ὄγδον ἔτος ἀπὸ Ἀδάμ, ἀπὸ δὲ
Χριστοῦ α΄ κβ', Σιπτιμυρίῳ ἔκλῃ (1).

ΔΙΑ τὸν παρόντος ἀληθοῦς γράμματος δηλοποιεῖται, πῶς εἰς τὸν
παρόντα χρόνον χιλιοσὸν ἑκατοσὸν καὶ τεταρακοσὸν ὡρώτον* (ἀπὸ
Μωάμεθ) ὁ ὑπερπατος καὶ εὐμενὴς αὐθέντης καὶ κύριος Μεγγλῇ

* Tamen infra,
p. 393, lin. 3,
αμδ.

(1) Mengueli Guéraï, II.º du nom, vingt-neuvième chan de la Crimée, monta sur le trône en 1724, et fut déposé par les Turcs en 1730. Voyez l'*Histoire de la nouvelle Russie*, par M. le marquis de Castelnau, tom. II, pag. 39. Le Boudjak ou la Bessarabie, contrée dans laquelle se trouva ce prince au mois de septembre 1729, faisoit partie des provinces qu'avant l'incorporation de la Crimée à la Russie, en 1784, le chan possédoit sur les bords occidentaux de la mer Noire. D'après Thunmann (*Description de la Crimée*, traduite en français, à Strasbourg, 1786, in-8.º, pag. 4), ces provinces étoient, 1.º le Nogai oriental, entre le Berda et le Dnieper; 2.º l'Iedisan ou le Nogai occidental, entre le Bog et le Dniester; 3.º le Boudjak ou la Bessarabie, entre le Dniester et le Danube. Au commencement du XVIII.º siècle, lorsque Grégoire Ghikas régnoit en Moldavie, cette dernière province étoit presque en

entier habitée par les descendants de trente mille familles de Nogais d'Astracan, que les Turcs et les Tartares de la Crimée avoient ramenés des bords du Volga, en 1569, après avoir échoué dans leur dessein de réunir ce fleuve avec le Don. Ce furent ces Nogais, appelés aussi Tartares du Boudjak, peuple nomade, turbulent, accoutumé au meurtre et au brigandage, qui, empiétant sans cesse sur le territoire des Moldaves, donnèrent lieu à des plaintes auxquelles Mengueli-chan chercha à mettre fin par ce *hudjet ibra*, إبراء ou acte de libération. Cependant il paroît que, même après cette transaction, les Tartares ne cessèrent point d'envahir les frontières Moldaves. Le baron de Tott rapporte dans ses *Mémoires sur les Turcs et les Tartares* (partie II, éd. d'Amsterdam, 1784, in-8.º, pag. 56) que, parti d'Iassy en 1768, pour se rendre en Bessarabie, il vit les collines de la Moldavie couvertes d'un nombre infini de droma-

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IX.

Pag. 538 du
Manuscrit.

Γεράκης χάνης, υἱὸς τοῦ ὑψηλοτάτου χατζῆ Σελήμ Γερέη χάνη (1), ἔλθων αὐτοπροσώπως εἰς τὸ Μπουτζάκι, διὰ τὰ κατελάξῃ καὶ τὰ εὐρυθμίση τὰ περάσματα τῶν Νογαιδῶν ὅπου κατοικῶσιν εἰς τὸν τόπον τῆς Μολδοβίας, καὶ εἰς τοὺς πλησίον εἰς αὐτὴν ἄλλους τόπους, διὰ τῆς παρεμβείας αὐτῶν ἐδιωρίσθη ἀπὸ τὸν τόπον τῆς Μολδοβίας τρεῖς ἄντα δύο ὥρων διάστημα κατὰ μᾶκρος, κατὰ δὲ πλάτος δύο ὥρων (2), εἰς κατοίκησιν καὶ ἀνάπαισιν τῶν ἀνωθεν Νογαιδῶν, διαταχθέντων ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ἐπὶ ῥέπων εἰς τὸ νὰ μετρήσωσι καὶ νὰ συνορίσωσι τὸν ῥηθέντα τόπον. Ὡσαύτως διὰ τῆς αὐτοῦ φρονιμωτάτης διοικήσεως κατέταξε καὶ ἐδικόρῳσε ταῖς ζυμῆλαις καὶ ταῖς περσέλαις ὅπως ἔκαστος οἱ Νογαῖδες εἰς τοὺς Μολδοβανὲς τὸν χειρὸν τῆς ἀποστασίας αὐτῶν κατὰ τὸ βασιλικὸν χάτηι σερίφι, μὲ δεσμὸν, καθὼς ἐδηλώθη εἰς τὸ γραφὲν χοτζέπι. Ἦλθον πίνυν ἔμφοραθεν τῆς αὐτῆς χανικῆς Μεγαλειότητος οἱ ἐπίτροποι τῆς Μολδοβίας καὶ ἐκλαύθησαν, λέγοντες· Ὅντες ἡμεῖς ὑπῆκοι καὶ ὑπόφοροι τῆς βασιλείας, οἱ Νογαῖδες Τατάρων εἰς τὸν χειρὸν ὅπως ἦλθον οἱ κατάνοι εἰς τὸν τόπον μας (3), ἦλθον καὶ ἐσκλάβωσαν τὰ παιδιὰ μας καὶ τὰς γυναῖκας μας· καὶ πολλὰς ἐπώλησαν εἰς ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου. Ὁμοίως καὶ

daïres. Il apprit que ces animaux apparten-
noient aux Tartares: empiétant sans cesse
sur le territoire voisin, ils occasionnoient
de fréquentes discussions, « qui ne se ter-
minoient jamais qu'après que les pâtu-
rages en litige avoient été consommés. »

(1) Le chan Sélim Guéraï, surnommé
Hadji, un des plus grands guerriers qui
aient régné sur la Chersonèse Taurique,
et un des souverains qui aient le plus
éprouvé les vicissitudes de la fortune, fut
déposé trois fois (en 1678, 1683 et 1692).
Il remonta trois fois sur le trône de la Cri-
mée, refusa celui de Constantinople, que
lui offroient les janissaires, et mourut
souverain en 1705. Voyez la *Notice chro-
nologique des Khâns de Crimée*, par
M. Langlès, à la suite de sa traduc-
tion du *Voyage de Forster*, t. III, Paris,
1802, in-8.º, pag. 421.

(2) Cette lisière, ayant trente-deux
heures de chemin en long, et deux heures
en large, fut cédée aux Tartares pour ser-
vir de pâturage à leurs bestiaux. On s'at-

tendrait à voir la situation géographique
de ce terrain déterminée avec précision ;
cependant le *hudget ibra* n'indique aucune
position ni aucun nom de ville ; et dans
la déclaration des Tartares, dont il sera
question pag. 393, note (3), je ne trouve
pas non plus une fixation régulière de li-
mites. Toutefois, la lisière acquise par les
Tartares devoit suivre la frontière de la
Moldavie et de la Bessarabie, et, par
conséquent, commencer au Dniester,
près de Bender (voy. la carte de Sulzer),
aller ensuite presque droit à l'ouest jus-
qu'aux environs de Lapouschna, et des-
cendre enfin vers le sud, longeant tou-
jours à quelque distance la rive gauche
du Pruth, jusqu'aux environs de Galatz,
où elle se terminoit au Danube.

(3) Les commissaires Moldaves, pa-
roissant devant sa *Grandeur*, portèrent
leurs plaintes au chan et dirent : « Bien
» que nous soyons *sujets et tributaires de*
» *la Porte*, les Tartares Nogais ayant
» paru dans notre pays, ont *emmené cap-*

ἀλλας ἀρπαγὰς ἔκαμαν εἰς τὸν τόπον μας, καὶ ἀπὸ πολὺν καιρὸν οἱ ἄνωθεν Νογαῖδες δὲν ἔλλειψαν νὰ μᾶς πειράζωσι καὶ νὰ ζημιώνωσι μὲ διαφόρους ἀρπαγὰς· καὶ πολλὰς ἀπὸ τοὺς Μολδοβανὺς ἐσκότωσαν καὶ ἐλάβωσαν, ἀδίκως καὶ παραλόγως. Διὰ τὰς ὁποίας ζημίας καὶ κακὰ ὅπῃ μᾶς ἔκαμαν, ζητῶμεν κρίσιν κατὰ τὸ βασιλικὸν φερμάνι ὅπῃ μᾶς ἐδόθη καὶ παρῳήτερα καὶ τώρα· νὰ δικαιωθῶμεν, καὶ νὰ μὴν μείνωμεν ζημιωμένοι ὅσων εἴπομεν. Λέγοντες λοιπὸν οἱ Μολδοβανοὶ τοῦτα τὰ λόγια, ἀρχισαν καὶ οἱ Τατάρων νὰ κλαίοντα ἀπὸ τοὺς Μολδοβανὺς, καὶ νὰ λέγωσι, πῶς ἀπὸ πολὺν καιρὸν οἱ τῆς Μολδοβίας αἰκνότερες πολλὴν ζημίαν καὶ φθορὰν μᾶς ἔκαμαν ἕως τὴν σήμερον εἰς τὰ ζῶα μας, καὶ εἰς τὰ πρεσβύματά μας (1). Πολλαῖς κλοπαῖς ἔκαμαν εἰς τὸν τόπον μας, κλέπτοντες καὶ πρεσβύματα, καὶ μαγαζόντες τοὺς σκλάβους μας· καὶ ποιήτης λογῆς ἕως τὴν σήμερον ἐπειράχθημεν ὑπ' αὐτῶν. Ὅθεν ζητῶμεν καὶ ἡμεῖς παρ' αὐτῶν ὄλα ἐκεῖνα, ὅπῃ ἐπῆρασιν ἀπὸ ἡμᾶς φανερώς καὶ ἀφανῶς, ἦγεν σκλάβους καὶ σκλάβας, καὶ ζῶα, καὶ ἄλλας ἀδικίας νὰ μᾶς πληρώσωσι. Καὶ δῆτα χαλῶς σπλαγχνόμενος ὁ ὑπέρλατος Χάνης, πῶς αὐτὰ τὰ πρεσβύματά ἐστὶ θεωρηθῶσι καὶ νὰ ἔλθωσιν εἰς διόρθωσιν, πολλὰ λόγια καὶ μαλώματα καὶ δυσκολία θέλει ἀκολουθήσει, ἐπρεσβύλαφε νὰ ἐξιπάσῃ ταῦτας τὰς ζητήσεις τῶν δύο μερῶν· καὶ ἔκρινεν ὅτι εἶναι καλλὸν νὰ παύσωσι καὶ τὰ δύο μέρη ἀπὸ τὰς κρίσεις, καὶ εἶναι τὸν ἄλλον νὰ συγχωρήσῃ τὴν ζημίαν ὅπῃ ἔλαβεν ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ἕως τώρα (2), καὶ νὰ μὴν ζητῇ πλέον τίποτε, ἀλλὰ νὰ γίνωσι

»tifs nos enfans et nos femmes. C'est à
»l'époque où les soldats ont pénétré chez
»nous,» c'est-à-dire en 1716 et 1717,
pendant la guerre entre l'Autriche et la
Porte, époque à laquelle les troupes sta-
tionnées en Transilvanie faisoient des
incursions fréquentes. Eodem fere tem-
pore, qui in Transylvania hiberna fece-
rant, in Moldaviam progressi ad Iassii
usque moenia...: ad Prutum fluvium
excurrabant... Quas ob res tantus hostes
tempor invaserat, ut quoque se loco osten-
derent milites (ce sont les κατὰ τοὺς Costin), eos nemo auderet aspicere in acie
oppida autem voluntate magis quam vi
deditionem facerent, et Turcarum anno-
num proderent. Ferrari, de Rebus gestis

Eugenii, pag. 48. L'occupation d'Iassy, dont nous avons parlé pag. 378, eut lieu à la même époque.

(1) Les Tartares commencèrent à leur tour à se plaindre des Moldaves, en disant que d puis long-temps jusqu'à ce jour, eux-ci leur avoient causé de grands dommages en leurs troupeaux et en leurs propriétés.

(2) Or, considérant que, si l'on vouloit examiner et réparer lesdits torts, il s'ensuivroit beaucoup de propos, de reproches et de difficultés, le très-sublime chan a eu soin de faire un accommodement relativement à ces prétentions réciproques. Il a jugé qu'il valoit mieux que de part et d'autre on s'abstînt de tout

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Cosin.
Appendice,
n.^o IX.

Pag. 539 du
Manuscrit.

σάλχι (1), ἦγον νὰ ἐξοσάωσι καὶ νὰ εἰρηνεύωσι ἀναμείαζύ τας, χα-
εἰζόμενοι ἀλλήλοις (ὅπερ λέγεται ἰμωσφ (2) Τουρκικῇ διαλέκτῳ) καὶ
ἐτὶ νὰ παύσωσι καὶ νὰ τελειώσωσι τὰ λόγια (3). Ἐτὶ εὐέλκωντας
εὐλογῶν ὁ ὑπέρλατος χάνης καὶ οἱ κἀτοικοὶ ἀμφοτέρων τῶ τόπων, ἔφερξαν
καὶ ἐγέναν σάλχι, ἀφίνοντες ὅλους τοὺς δαβιάδες ὅπῃ εἶχαν ἀναμείαζύ
τοὺς (4) καὶ παρσίόμενοι ἀπὸ τὸ ζητεῖν ὁ εἷς ἀπὸ τὸν ἕτερον τὰ
χαμένα ἢ τὰ ἀρπαχθέντα, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς γαιτορίας τας ἕως
τὴν σήμερον ἡμέραν. Λοιπὸν κατὰ τὴν τῆς ὑψηλοπάτου χάνη διά-
ταξιν καὶ γνώμην, ὅλοι οἱ Νογαϊλῆδες μυρζᾶδες καὶ Τατάροι, οἱ κἀ-
τοικοὶ τῆς Μπρὶζακίης, μικροὶ τε καὶ μεγάλοι, ἀφίνοντες ὅλας τὰς
ζητήσεις καὶ μαλώματα ὅπῃ ἔχουσι μετὰ τὴς Μολδοβανῆς, κατὰ τὴν
τῆς νόμου διαταγὴν, διὰ μεσιτείας τε τῆς μυρζᾶδων, ὅπῃ εἶναι ἀπὸ
τὸ παλαιὸν γένος τῆς Ταϊάρων (5), ἦγον τοῦ Ἰσλαμ μυρζᾶ, ἐκ τῆς
γένους τῆς Οὐρακ ὀγλᾶ καὶ Κασπολάτ μυρζᾶ, ἐκ γένους τῆς Μα-
μακῆ ὀγλᾶ καὶ Ἰσμαῖλ μυρζᾶ, ἐκ τῆς γένους τῆς Ὁρ Μεχεμ-
μέτ ὀγλᾶ ὡσαύτως καὶ ἐκ μέρους τοῦ αὐθένι τῆς Μολδοβίας,
κυεῖς Γρηγορίης βόδα, καὶ ἐκ μέρους ὅλων τῶ ἀρχόντων καὶ κατό-
κων τῆς Μολδοβίας ὄντων ἐπίερώπων τοῦ Ἰωαννάκη λογοθέτου, καὶ
Ἀλεξάνδρῃ πρίτζα ποτελνίκ (6), ὀνώπιοι τῆς κριτῆς, παρεστήθησαν
ἀπὸ ὅλης τας τὰς δαβιάδες καὶ ζητήσεις ὅπῃ ἔχουσι μετὰ τὰς Ταϊάρας
Νογάν, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ἕως τὴν σήμερον ἡμέραν. Οὕτω τοῖνυν οἱ
ἐπίεργοι τῆς δύο μερῶν ἀναμείαζύ τας συμφωνήσαντες κατὰ τῶτον

procès, et qu'on se pardonât les offenses
mutuelles reçues de temps immémorial
jusqu'à ce jour.

(1) Le chan pensa qu'il falloit s'abstenir
de toute répétition, et faire le *soulchi*
(سولج) ou la paix.

(2) Sur le mot *libération*, voyez
plus haut, page 389, note (1).

(3) Il y a un rapport frappant entre
les trêves et pardons du moyen âge, et cette
décision par laquelle l'autorité, reconnois-
sant son insuffisance pour maintenir les
lois, et sur-tout pour réparer les injustices
commises, engage les deux partis à ou-
blier les torts mutuels, et les renvoie
hors de cour.

(4) Ils approuvèrent la proposition et
firent la paix, c'est-à-dire qu'ils aban-
donnèrent tous les procès (dava, دعا) qu'ils

avoient entre eux.

(5) Les nobles Tartares sont appelés
Myrzas; et avant la conquête de la Cri-
mée par les Russes, on les distinguoit en
deux classes: les uns étoient les *Kapikou-
lis*, qui avoient acquis la noblesse par
l'élévation de leurs ancêtres aux grandes
charges; les autres, beaucoup plus consi-
dérés, étoient les descendants des anciens
conquéreurs de la Crimée. Les commis-
saires étant, comme il est dit dans le do-
cument, de l'ancienne race des Tartares,
appartenoient probablement à cette der-
nière classe, laquelle est composée de
cinq grandes familles, subdivisées en une
infinité de branches.

(6) Voyez, sur la dignité de *logothète*,
pag. 284, note (1); et sur celle de *po-
telnik*, pag. 369, note (1).

τὸν τρόπον, ἔλαμαν ἕνας τὸν ἄλλον πους τὰς ζητήσεις πους ἰμωρὰ,
καὶ εἰρήνευσαν. Καὶ κατὰ τὴν θέλησίν πους ἐγράφη τὸ παρὸν χοτζέπι
εἰς τὸ μέσον τῆς σελήνης Σεφέρ, ἐν ἔτει αρμεῖ (1).

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IX.

Μάρτυρες εἶναι·

- ‘Ο Σεφέρ μυρζᾶς, καλγᾶς τῷ Σηρηνήδων (2).
 ‘Ο Μεχεμμέτ μυρζᾶς. ‘Ο Σουλᾶς μυρζᾶς Μανσὺρ ὀγλᾶ.
 ‘Ο Ἀδὴλ μπέγ καηγάν. Μαρταζᾶ ἀγά Σαπχάν καζή.
 ‘Ο Καζή μπέγης. ‘Ο Ἀπτηλκαζή ἀγᾶς.
 ‘Ο Χουσεῖν ἀγᾶς. ‘Ο Φείχκαλχ ἐφέντης.
 ‘Ο Μυσαφᾶ ἐφέντης, καὶ ἄλλοι τῷ διβανίῳ τῷ ὑπερλάτῳ χάνῃ (3).

(1) Le mois de séfer est le second de l'année Mahométane ; dans l'an de l'hégire 1142, il répondoit en effet au mois de septembre 1729.

(2) Les *Schirins* formoient la première et la plus considérable des cinq grandes maisons de Crimée, dont j'ai parlé p. 392, note (5). Le myrza le plus âgé de cette maison en étoit le bey, c'est-à-dire, le représentant et le chef ; sous le gouvernement des chans, il étoit regardé comme le défenseur des lois du royaume. Il avoit son *kalga* ; ou vicaire, et son nouradin, ou adjoint du *kalga* ; ce *kalga* et ce nouradin étoient des myrzas ou des gentilshommes de la maison des *Schirins*, qui parvenoient à ces dignités par l'âge, et se succédoient toujours par ordre de naissance ; lorsque le bey mouroit, le *kalga* devenoit bey, et le nouradin devenoit *kalga*. En 1729, le *kalga* des *Schirins* s'appeloit Zaffar (ظفر) myrza ; c'est le signataire de notre acte. M. de Reuilly, *Voyage en Crimée*, Paris, 1806, in-8.º, pag. 164-170, parle beaucoup du dernier bey des *Schirins*, Ataï-myrza, qui étoit encore, en 1803, le personnage le plus considérable de tous les Turcs de la Crimée, les descendants des chans s'étant réfugiés en Turquie.

(3) Dans le manuscrit, cette pièce est suivie d'une autre, intitulée ΜΕΤΑΦΡΑ-

ΣΙΣ ΤΗΣ ὉΜΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΝΟΓΑΪ-ΛΗΔΩΝ ΤΑΤΑΡΩΝ, ὍΠΟΥ ἘΔΩΣΑΝ ΤΩΙ ΑΥΘΕΝΤΗΙ ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ ΒΟΕΒΟΔΑΙ, ὃν ἐπὶ ζουλῇ καὶ αἰκῇ, Σεπτεμβρίου ε'. Cette déclaration des Tartares Nogais, occupant les derniers feuillets du volume, est fort étendue : elle commence par les mots Ἡ αἰτία τῆς παύσης ὁμολογίας εἶναι, et finit par ceux-ci, ἐγράφη διὰ γὰρ μὴς πάντων ἡμῶν, καὶ ὁχυρώθη. Immédiatement après on lit la date, comme dans le document précédent, et une longue série de signatures de myrzas et chefs Tartares. Ils promettent que, si on leur cède sur la frontière de la Moldavie la lisière de trente-deux heures de marche en long et de deux heures en large, dont il a été question dans l'acte précédent, ils se contenteront d'y conduire, temporairement, leurs troupeaux, sans y construire d'habitations permanentes, et sans empiéter davantage sur le territoire de leurs voisins. Si cependant cette défense étoit enfreinte, il sera permis aux Moldaves de porter plainte au gouverneur de Lapouschna (εἰς τὸν πριβαλάπον τῆς Λεπούσνας· νογες, sur cette dignité, Cantémir, *Beschreibung* etc. pag. 61), et à l'inspecteur des forêts de Falschy (εἰς τὸν καπτανὸν τοῦ κόδρυ). Kodrou veut dire *forêt* en moldave, et l'on nomme ainsi par excellence les forêts épaisses qui couvrent la rive orientale

Tome XI. 2.º Partie.

D d d

HISTOIRE
de la Moldavie,
par Costin.
Appendice,
n.º IX.

du Pruth aux environs de Husch et de Falschy. Les habitans de ces bois, peuple turbulent, guerrier et demi-sauvage, sont appelés kodrany (Комра́ни); ils ont un magistrat particulier, qui est indépendant du gouverneur de Falschy, et qui porte, en grec, le titre de *καταστάς τῶν κώρων*. Il

n'y a pas d'autre indication géographique dans la déclaration des Tartares Nogais, qui nous occupe; ce qui, joint à la longueur de cette pièce, et au peu d'intérêt qu'elle présente, nous a déterminés à ne pas la transcrire.

ADDITION

Pour la Notice des LETTRES DE CRATÈS LE CYNIQUE, contenue dans la 2.^e partie de ce volume.

Page 51. — Cette lettre d'Aristophane à Théophraste, que j'ai aussi donnée à la suite des fragmens d'Aristophane, se trouve, dans les collections des épistolographes, sous le nom d'Aristote, avec d'assez grandes variétés de lecture.

ADDITION

Pour la Notice des SCHOLIES INÉDITES DE BASILE DE CÉSARÉE SUR S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE, contenue dans la même partie.

Page 142, col. 1. — Le vers de Sophocle cité par Aristote (*Rhet. II, ch. 24*), ne fait pas allusion à la sévérité des mœurs de Sidéro, mais à la cruauté de son caractère. Il ne falloit donc pas l'appeler «une beauté inhumaine», mais une méchante femme.

FIN DU TOME XI.



